



БҰЙРЫҚ

ПРИКАЗ

17 шілде 2017 ж. № 152

Астана қ.

г. Астана

О внесении изменения и дополнений в приказ Министра образования и науки Республики Казахстан от 3 апреля 2013 года № 115 «Об утверждении типовых учебных программ по общеобразовательным предметам, курсам по выбору и факультативам для общеобразовательных организаций»

	ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ БІЛІМ ЖӘНЕ ҒЫЛЫМ МИНИСТРЛІГІ
	Исінді және тіркелді
20 17 ж. / 05 / 09	Нормативтік құқықтық актілерді мемлекеттік тіркеу агенттігі № 156/05
Бөліп тіркелді	

**ПРИКАЗЫВАЮ:**

1. Внести в приказ Министра образования и науки Республики Казахстан от 3 апреля 2013 года № 115 «Об утверждении типовых учебных программ по общеобразовательным предметам, курсам по выбору и факультативам для общеобразовательных организаций» (зарегистрированный в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов Республики Казахстан за № 8424, опубликованный в газете «Казахстанская правда» 12 июня 2013 года за № 198-199 (27472-27473)) следующие изменение и дополнения:

пункт 1 изложить в следующей редакции:

- «1) типовые учебные программы по общеобразовательным предметам начального образования согласно приложениям 1 - 25 к настоящему приказу;
- 2) типовые учебные программы по общеобразовательным предметам основного среднего образования согласно приложениям 26 - 58 к настоящему приказу;
- 3) типовые учебные программы по общеобразовательным предметам общего среднего образования согласно приложениям 59 - 108 к настоящему приказу;
- 4) типовые учебные программы курсов по выбору и факультативов основного среднего образования и общего среднего образования согласно приложениям 109 - 113 к настоящему приказу;
- 5) типовые учебные программы по общеобразовательным предметам

012260

начального образования для учащихся с ограниченными возможностями согласно приложениям 114-174 к настоящему приказу;

6) типовые учебные программы по общеобразовательным предметам начального образования согласно приложениям 175-191 к настоящему приказу;

7) типовые учебные программы по общеобразовательным предметам основного среднего образования по обновленному содержанию согласно приложениям 192-218 к настоящему приказу;

8) типовые учебные программы для обучающихся с особыми образовательными потребностями по общеобразовательным предметам начального образования по обновленному содержанию согласно приложениям 219-323 к настоящему приказу;

9) типовые учебные программы для обучающихся с особыми образовательными потребностями по общеобразовательным предметам основного среднего образования согласно приложениям 324-384 к настоящему приказу;

10) типовые учебные программы для обучающихся с особыми образовательными потребностями по общеобразовательным предметам общего среднего образования согласно приложениям 385-390 к настоящему приказу;

11) типовые учебные программы по общеобразовательным предметам общего среднего образования по обновленному содержанию согласно приложениям 391-440 к настоящему приказу.»;

дополнить приложениями 219-440 согласно приложениям 1-222 к настоящему приказу.

2. Департаменту дошкольного и среднего образования Министерства образования и науки Республики Казахстан (Каринова Ш.Т.) в установленном законодательством Республики Казахстан порядке обеспечить:

1) государственную регистрацию настоящего приказа в Министерстве юстиции Республики Казахстан;

2) в течение десяти календарных дней со дня государственной регистрации настоящего приказа направление его копии в бумажном и электронном виде на казахском и русском языках в Республиканское государственное предприятие на праве хозяйственного ведения «Республиканский центр правовой информации» для официального опубликования и включения в Эталонный контрольный банк нормативных правовых актов Республики Казахстан;

3) в течение десяти календарных дней после государственной регистрации настоящего приказа направление его копии на официальное опубликование в периодические печатные издания;

4) размещение настоящего приказа на интернет-ресурсе Министерства образования и науки Республики Казахстан;

5) в течение десяти рабочих дней после государственной регистрации настоящего приказа в Министерстве юстиции Республики Казахстан представление в Департамент юридической службы и международного

сотрудничества Министерства образования и науки Республики Казахстан сведений об исполнении мероприятий, предусмотренных подпунктами 1), 2), 3), и 4) настоящего пункта.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на вице-министра образования и науки Республики Казахстан Асылу Б.А.

4. Настоящий приказ вводится в действие с 5 сентября 2017 года для обучающихся с особыми образовательными потребностями 1, 2, 6, 8, 9, 10, (11, 12) классов, с 1 сентября 2018 года для обучающихся с особыми образовательными потребностями 3 класса и для обучающихся 10 класса, с 1 сентября 2019 года для обучающихся с особыми образовательными потребностями 4 класса, а также для обучающихся 11 класса и подлежит официальному опубликованию.

**Министр образования и науки  
Республики Казахстан**



**Е. Сагадиев**

Приложение 173  
к приказу Министра образования  
и науки Республики Казахстан  
от 27 июля 2017 года № 352

Приложение 391  
к приказу Министра образования  
и науки Республики Казахстан  
от 3 апреля 2013 года № 115

Типовая учебная программа по учебному предмету «Казахский язык»  
для 10-11 классов естественно-математического направления  
уровня среднего среднего образования по обновленному содержанию  
(с казахским языком обучения)

### 1-тарау. Жалпы ережелер

1. Оқу бағдарламасы Қазақстан Республикасы Үкіметінің 2012 жылғы 23 тамыздағы №1030 қаулысымен бекітілген Орта білім берудің (бастауыш, негізгі орта, жалпы орта білім беру) мемлекеттік жалпыға міндетті стандартына сәйкес әзірленген.

2. Жалпы орта білім беретін мектептерде «Қазақ тілі» пәнін оқытудың мақсаты – ана тілін қадірлейтін, қоғамдық мәнін түсінетін тұлға қалыптастыру, сондай-ақ қазақ әдеби тілі нормаларын сақтап, дұрыс қолдана білуге, еркін сөйлесуге және сауатты жазуға үйрету.

3. «Қазақ тілі» оқу пәнін оқытудың негізгі міндеттері:

1) қазақ тілін ана тілі ретінде тани отырып, өмірлік қажеттіліктерінде коммуникативтік әрекеттер түрінде (тыңдалым, оқылм, айтылым, жазылым) сауаттылықпен қолдану дағдыларын қалыптастырады;

2) білім алушыларда қазақ тілін күнделікті өзі еркін қолданып жүрген қарым-қатынас құралынан енді оны тілдік заңдылықтар негізінде танып-білу дағдыларын қалыптастырады;

3) қазақ тілі жүйесін құраушы кіші жүйелерді, тіл бірліктерін және олардың табиғатын танып біледі;

4) тіл бірліктерінің қарым-қатынас құралы болу, ойды білдіру, таным құралы болу, ақпаратты сақтау құралы болу қасиеттерін функционалдық-коммуникативтік бағдарда танып біледі, соған лайықты машықтар мен дағдыларды қалыптастырады;

5) «Қазақ тілі» пәні бағдарламасы білім алушының тіл сауаттылығы мен сөйлеу сауаттылығын, сөз байлығын, басқалармен еркін қарым-қатынасқа түсу





қабілетін дамытуды және ойлау қабілеті мен танымдық дағдыларын жетілдіруді көздейді.

## 2-тарау. «Қазақ тілі» пәнінің мазмұнын ұйымдастыру

4. Қазақ тілі пәні бойынша оқу жүктемесінің көлемі:

- 1) 10-сынып – аптасына 1 сағат, оқу жылында 34 сағатты;
- 2) 11-сынып – аптасына 1 сағат, оқу жылында 34 сағатты құрайды.

5. Оқу мақсаттары мұғалім мен білім алушыларға болашақ қадамдары жөнінде өзара ой бөлісуге, оларды жоспарлау мен бағалауға мүмкіндік беретін бірлікті пен сабақтастықты көрсететін 4 бөлімнен тұрады:

- 1) тыңдалым және айтылым;
- 2) оқылым;
- 3) жазылым.
- 4) әдеби тіл нормасы

6. «Тыңдалым және айтылым» бөлімі келесі бөлімшелерден тұрады:

- 1) болжау;
- 2) әртүрлі жанрдағы мәтіндерді талдау;
- 3) негізгі ойды анықтау;
- 4) тыңдалым материалы бойынша сұрақтар құрастыру және бағалау;
- 5) сөйлеу мәдениетін дамыту;

7. «Оқылым» бөлімі келесі бөлімшелерден тұрады:

- 1) ақпаратты түсіну;
- 2) мәтіннің стильдік ерекшелігін тану;
- 3) мәтіннің жанрлық ерекшелігін ажырату;
- 4) мәтіндерге салыстырмалы талдау жасау;
- 5) мәліметтерді өңдей білу;
- 6) әртүрлі ресурс көздерінен қажетті ақпарат алу.

8. «Жазылым» бөлімі келесі бөлімшелерден тұрады:

- 1) әртүрлі ресурс көздерінен қажетті ақпарат алу;
- 2) жазба жұмыстарын әртүрлі формада ұсыну;
- 3) эссе жазу;
- 4) оқылым және тыңдалым материалдары негізінде жинақы мәтін жазу;
- 5) шығармашылық жұмыс;
- 6) мәтіндерді түзету және редакциялау;

9. Әдеби тіл нормасы бөлімі келесі бөлімшелерден тұрады:

- 1) орфография;
- 2) орфоэпия.
- 3) лексика
- 4) грамматика
- 5) пунктуация

10. Оқу пәнінің 10-сыныптағы базалық мазмұны:

1) тыңдалым және айтылым: мәтін үзінділері бойынша болжам жасау, өз біліміне сүйеніп тақырыпты жалғастыру; мамандандырылған тар аядағы арнайы мәтіндердегі (дәріс, интервью, пікірталас, мақала) мақсатты аудиторияға арналған терминдер мен ұғымдарды, тілдік оралымдарды талдау; тыңдалған мәтіндегі ақпаратты ғаламдық мәселелермен байланыстыра білу; мәтінде көтерілген мәселені (қоғамдық-саяси) талдай отырып, негізгі ойды анықтау; мәтінде көтерілген мәселеге автор мен оқырманның қарым-қатынасын ескере отырып, сұрақтар құрастыру және бағалау; коммуникативтік жағдаятқа сай көпшілік алдында тиісті сөйлеу әдебін сақтай отырып, дұрыс сөйлеу тілінің лексикалық, фонетикалық-морфологиялық, синтаксистік ерекшеліктерін ажыратып, орынды қолдану;

2) оқылым: әртүрлі графиктік мәтіндердегі (кесте, диаграмма, сызба, шартты белгі) мәліметтерді талдау, негізгі үрдістерді анықтау; ғылыми-көпшілік және публицистикалық стильді тілдік құралдар арқылы тану (терминдер, тілдік оралымдар, өзге стиль элементтері); әртүрлі стильдегі мәтіндердің жанрлық ерекшеліктерін таба білу; ауызекі сөйлеудің стильдік бедерін дұрыс қолдану; публицистикалық шығарма тілінің стильдік бедерін дұрыс қолдана білу; ресми ісқағаздары тілінің сөз бедерін дұрыс қолдана білу; көркем әдебиет тілінің сөз бедерін дұрыс қолдана білу; әртүрлі стильдегі мәтіндердің тақырыбын, мақсатты аудиторияға сәйкес қызметін, құрылымын, тілдік ерекшелігін салыстыра талдау (фонетикалық деңгей, лексикалық деңгей, морфологиялық деңгей, синтаксистік деңгей негізінде); мәтіндегі негізгі ойды анықтау, көтерілген мәселеге баға беріп, мәліметтер мен пікірлерді өңдей білу; белгілі бір мақсат үшін оқылым стратегияларын жүйелі қолдана білу; БАҚ, энциклопедиялық, ғылыми-көпшілік деректерді ала білу, сілтеме жасау жолдарын білу;

3) жазылым: жоспар түрлерін құру (қарапайым, күрделі, тезистік); ауызекі сөйлеу стилінде әлеуметтік жағдайларға сай мәтін құрастыру; ресми қарым-қатынас аясында ресми құжат түрлерін жазу: сенімхат, кепілхат, өтінім, тапсырыс, келісімшарт, еңбек шарты, шарт, еңбек келісімі және мәтіндер құрастыру; ғылыми стильдің стильдік және жанрлық ерекшеліктерін ескере отырып, баяндама, мақала, лекция, баяндама тезистері, аннотация, түйіндеме, рецензия мәтіндер құрастыру; публицистикалық стильдің стильдік және жанрлық ерекшеліктерін ескере отырып, мақала, репортаж, сұхбат, ақпарат, информациялық хабар, очерк, памфлет жазу; көркем әдебиет стилінің стильдік және жанрлық ерекшеліктерін ескере отырып мәтіндер құрастыру (таңдау бойынша); мәтін құрылымын сақтай отырып, әртүрлі графиктік мәтіндегі деректерді салыстырып, маңызды тұстары мен үрдістерді талдап жазу; эссе түрлерінің құрылымын сақтай отырып, көтерілген мәселе бойынша өзіндік пікір жаза білу; оқылым және тыңдалым материалдары бойынша негізгі ақпаратты іріктей отырып, түртіп жазу (конспектілеу); әртүрлі тақырып бойынша көркемдегіш құралдарды ұтымды қолданып, шығармашылық жұмыстар (өлең, хат, әңгіме, шығарма) ұсына білу; жазба жұмысын абзац пен

бөліктерге бөлу, ойын (ақпарат, идея) дұрыс жүйелеп, логикалық және стильдік түзетулер енгізу, редакциялау;

4) әдеби тіл нормалары: орфографиялық нормаға сай жазу; сөздерді фонетикалық принцип негізінде жазу; сөздерді морфологиялық-фонематикалық принцип негізінде жазу; сөздерді тарихи-дәстүрлік принцип негізінде жазу; сөйлем соңында қойылатын тыныс белгілерді дұрыс қою (нүкте, сұрау белгісі, леп белгісі, көп нүкте); сөйлем ішінде қойылатын тыныс белгілерді дұрыс қою (үтір, нүктелі үтір, жақша, қос нүкте, тырнақша, сызықша).

11. Оқу пәнінің 11-сыныптағы базалық мазмұны:

1) тыңдалым және айтылым: мәтін үзінділері бойынша болжам жасау, тиісті ақпаратты анықтай білу; мамандандырылған тар аядағы арнайы мәтіндердегі (дәріс, интервью, пікірталас, мақала, бейнебаян) мақсатты аудиторияға арналған терминдер мен ұғымдарды, тілдік оралымдарды, мәтін үзінділерін талдау; тыңдалған мәтіндегі ақпаратты ғаламдық (отандық) мәселелермен байланыстыра білу, салыстыру; мәтінде көтерілген мәселені, автор позициясын (қоғамдық-саяси, ғылыми) талдай отырып, негізгі ойды анықтау; мәтінде көтерілген мәселеге автор мен оқырманның қарым-қатынасын ескере отырып, талқылау сұрақтарын құрастыру және сыни тұрғыда бағалау; коммуникативтік жағдаятқа сай көпшілік алдында дұрыс сөйлеу, тыңдаушыларға ықпал ете білу, шешен сөйлеу; сөйлеу тілінің лексикалық, фонетикалық-морфологиялық, синтаксистік ерекшеліктерін ажыратып, орынды қолдану;

2) оқылым: әртүрлі графикалық мәтіндердегі (кесте, диаграмма, сызба, шартты белгі) мәліметтерді салыстырып талдау, негізгі үрдістерді анықтау; таза ғылыми және публицистикалық стильдерін тілдік құралдар арқылы тану (терминдер, ұғымдар, шартты белгілер, синтаксистік құрылымы); әртүрлі стильдегі мәтіндердің жанрлық ерекшеліктерін таба білу; ауызекі сөйлеудің стильдік бедерін дұрыс қолдану; публицистикалық шығарма тілінің стильдік бедерін дұрыс қолдана білу; ресми ісқағаздары тілінің сөз бедерін дұрыс қолдана білу; көркем әдебиет тілінің сөз бедерін дұрыс қолдана білу; Әртүрлі стильдегі мәтіндердің тақырыбын, автор көзқарасын, мақсатты аудиторияға сәйкес қызметін, құрылымын, тілдік ерекшелігін салыстыра талдау (фонетикалық деңгей, лексикалық деңгей, морфологиялық деңгей, синтаксистік деңгей негізінде); мәтіндегі негізгі ойды анықтау, берілген мәліметтер мен пікірлерді өңдеу және толықтыру; белгілі бір мақсат үшін оқылым стратегияларын жүйелі қолдана білу; БАҚ, энциклопедиялық, ғылыми-көпшілік, ғылыми еңбектерден деректерді ала білу, сілтеме жасау, дәйексөз келтіру жолдарын білу;

3) жазылым: жоспар түрлерін құру (күрделі, тезистік, тірек-схема түріндегі жоспар); ауызекі сөйлеу стилінде әлеуметтік жағдайларға сай мәтін құрастыру; ресми қарым-қатынас аясында ресми құжат түрлерін жазу: сенімхат, кепілхат, өтінім, тапсырыс, келісімшарт, еңбек шарты, шарт, еңбек келісімі, мәтіндер құрастыру; ғылыми стильдің стильдік және жанрлық

ерекшеліктерін ескере отырып, баяндама, мақала, лекция, баяндама тезистері, аннотация, түйіндеме, рецензия, мәтіндер құрастыру; публицистикалық стильдің стильдік және жанрлық ерекшеліктерін ескере отырып, мақала, репортаж, сұхбат, ақпарат, информациялық хабар, очерк, памфлет жазу; көркем әдебиет стилінің стильдік және жанрлық ерекшеліктерін ескере отырып мәтіндер құрастыру (таңдау бойынша); мәтін құрылымын сақтай отырып, әртүрлі графиктік мәтіндегі деректерді салыстырып, маңызды тұстары мен үрдістерді талдап жазу, өзіндік тұжырым жасау; көтерілген мәселе бойынша академиялық тұрғыдан эссе жаза білу, мәселенің артықшылықтары мен кемшіліктерін талдап жазу; оқылым және тыңдалым материалдары бойынша түртіп жазудың (конспектілеудің) әртүрлі жолдарын меңгеру арқылы негізгі ақпаратты іріктеу; әртүрлі тақырып бойынша көркемдегіш құралдарды ұтымды қолданып, шығармашылық жұмыстар (өлең, әңгіме, естелік, шығарма) ұсына білу; жазба жұмысын абзац пен бөліктерге бөлу, ойын (ақпарат, идея) дұрыс жүйелеп, логикалық және стильдік түзетулер енгізу, редакциялау;

4) әдеби тіл нормалары: мәнмәтін бойынша тілдік бірліктерді қазіргі орфографиялық нормаға сай жазу; сөздерді фонетикалық принцип негізінде жазу; сөздерді морфологиялық-фонематикалық принцип негізінде жазу; сөздерді тарихи-дәстүрлік принцип негізінде жазу; сөйлеу ағымындағы интонацияның құрамдас бөліктері: әуен, әуез, тембр, қарқын, кідірісті сөйлеу мәнеріне сай қолдану; әлеуметтік-саяси шешендік қатынас аясында сөз әдеби мен сөйлеу мәнерін дұрыс қолдану; мәтін нормаларын сақтап жазу (мәтін құрылымы, абзац, мәтін бөліктері, тақырып); мәтін және мәтін үзінділері деңгейінде тыныс белгілерін қолдана білу.

### 3-тарау. Оқу мақсаттарының жүйесі

12. Бағдарламада «оқу мақсаттары» төрт саннан тұратын кодтық белгімен белгіленді. Кодтық белгідегі бірінші сан сыныпты, екінші және үшінші сандар бөлім және бөлімше ретін, төртінші сан бөлімшедегі оқу мақсатының реттік нөмірін көрсетеді. Мысалы, 10.2.1.4. кодында «10» - сынып, «2.1» - екінші бөлімнің бірінші бөлімшесі, «4» - оқу мақсатының реттік саны.

13. Оқу мақсаттарының жүйесі бөлім бойынша әр сыныпқа берілген:

1) тыңдалым және айтылым:

Білім алушылар...		
	10-сынып	11-сынып
1. Болжау	10.1.1.1 - мәтін үзінділері бойынша болжам жасау, өз біліміне сүйеніп тақырыпты жылғастыру	11.1.1.1 -мәтін үзінділері бойынша болжам жасау, тиісті ақпаратты анықтай білу
2.Әртүрлі жанрғағы мәтіндерді талдау	10.1.2.1- мамандандырылған тар аядағы арнайы	11.1.2.1- мамандандырылған тар аядағы арнайы мәтіндердегі (дәріс,

	мәтіндердегі (дәріс, интервью, пікірталас, мақала) мақсатты аудиторияға арналған терминдер мен ұғымдарды, тілдік оралымдарды талдау	интервью, пікірталас, мақала, бейнебаян) мақсатты аудиторияға арналған терминдер мен ұғымдарды, тілдік оралымдарды, мәтін үзінділерін талдау
3. Негізгі ойды анықтау	10.1.3.1 -мәтінде көтерілген мәселені (қоғамдық –саяси) талдай отырып, негізі ойды анықтау және ғаламдық мәселелермен байланыстыру	11.1.3.1 - мәтінде көтерілген мәселені (қоғамдық –саяси, ғылыми) талдай отырып, негізі ойды анықтау және ғаламдық мәселелермен салыстыру
4. Тыңдалым материалы бойынша сұрақтар құрастыру және бағалау	10.1.4.1 -мәтінде көтерілген мәселеге автор мен оқырманның қарым-қатынасын ескере отырып, сұрақтар құрастыру және бағалау	11.1.4.1 - мәтінде көтерілген мәселеге автор мен оқырманның қарым-қатынасын ескере отырып, талқылау сұрақтарын құрастыру және сыни тұрғыда бағалау
5. Сөйлеу мәдениетін дамыту	10.1.5.1 - коммуникативтік жағдаятқа сай көпшілік ашында тиісті сөйлеу әдебин сақтай отырып, дұрыс сөйлеу.	11.1.5.1 - коммуникативтік жағдаятқа сай көпшілік алдында дұрыс сөйлеу, тыңдаушыларға ықпал ете білу, шешен сөйлеу.

## 3) Оқылым

Білім алушылар...		
	10 - сынып	11-сынып
1. Ақпаратты түсіну	10. 2.1.1 -әртүрлі графикалық мәтіндердегі (кесте, диаграмма, сызба, шартты белгі) мәліметтерді талдау, негізгі үрдістерді анықтау	11.2.1.1 - әртүрлі графикалық мәтіндердегі (кесте, диаграмма, сызба, шартты белгі) мәліметтерді салыстырып талдау, негізгі үрдістерді анықтау
2. Мәтіннің стильдік ерекшелігін тану	10. 2.2.1 -ғылыми-көпшілік стильді тілдік құралдар арқылы тану (терминдер, тілдік оралымдар, өзге стиль элементтері)	11.2.2.1 - таза ғылыми стильді тілдік құралдар арқылы тану (терминдер, ұғымдар, шартты белгілер, синтаксистік құрылымы)
3. Мәтіннің жанрлық ерекшелігін ажырату	10. 2.3.1 - көпшілікке арналған дәріс, интервью, мақала, очерктің құрылымы мен рәсімделуін білу, жанрлық ерекшеліктерін талдау.	11.2.3.1 - таза ғылыми стильдегі дәріс, интервью, мақала, баяндама, тезис, аннотация, рецензияның құрылымы мен рәсімделуін білу, жанрлық ерекшеліктерін талдау.
4. Мәтіндерге салыстырмалы талдау жасау	10. 2.4.1 -әртүрлі стильдегі (ғылыми, ресми іс-қағаздар, публицистикалық, көркем әдебиет, ауызекі сөйлеу стилі) мәтіндердің	11.2.4.1 - әртүрлі стильдегі (ғылыми, ресми іс-қағаздар, публицистикалық, көркем әдебиет, ауызекі сөйлеу стилі) мәтіндердің тақырыбын, автор көзқарасын,





	тақырыбын, мақсатты аудиторияға сәйкес қызметін, құрылымын, тілдік ерекшелігін салыстыра талдау	мақсатты аудиторияға сәйкес қызметін, құрылымын, тілдік ерекшелігін салыстыра талдау
5. Мәліметтерді өңдей білу	10.2.5.1-мәтіндегі негізгі ойды анықтау, көтерілген мәселеге баға беріп, мәліметтер мен пікірлерді өңдей білу	11.2.5.1- мәтіндегі негізгі ойды анықтау, берілген мәліметтер мен пікірлерді өңдеу және толықтыру
6. Өртүрлі ресурс көздерінен қажетті ақпарат алу	10.2.6.1-БАҚ, энциклопедиялық, ғылыми-көпшілік, ғылыми еңбектерден деректерді ала білу, сілтеме жасау жолдарын білу	11.2.6.1- БАҚ, энциклопедиялық, ғылыми-көпшілік, ғылыми еңбектерден деректерді ала білу, сілтеме жасау жолдарын білу, дәйексөз келтіру

## 3) жазылым

Білім алушылар...		
	10 - сынып	11-сынып
1. Өртүрлі жанрда мәтіндер құрастыру	10.3.1.1- ғылыми-көпшілік стильдің жанрлық және стильдік ерекшеліктеріне сәй тілдік құралдарды орынды қолданып, мақала, интервью, нұсқаулық жазу.	11.3.1.1- таза ғылыми стильдің жанрлық және стильдік ерекшеліктеріне сәй тілдік құралдарды орынды қолданып, мақала, интервью, тезис, аннотация, рецензия жазу.
2. Жазба жұмыстарын өртүрлі формада ұсыну	10.3.2.1-мәтін құрылымын сақтай отырып, өртүрлі графиктік мәтіндегі деректерді салыстырып, маңызды тұстары мен үрдістерді талдап жазу	11.3.2.1- мәтін құрылымын сақтай отырып, өртүрлі графиктік мәтіндегі деректерді салыстырып, маңызды тұстары мен үрдістерді талдап жазу, өзіндік тұжырым жасау
3. Эссе жазу	10.3.3.1-қажетті клишалар мен лексикалық құрылымдарды қолданып, көтерілген мәселе бойынша өз ойын дәлелдеп эссе жазу («келісу, келіспеу» эссесі, дискуссивті эссе, аргументативті эссе)	11.3.3.1- қажетті ақпараттарды орынды қолданып, көтерілген мәселе бойынша өз ойын дәлелдеп эссе жазу («келісу, келіспеу» эссесі, дискуссивті эссе, аргументативті эссе)
4. Оқылым және тыңдалым материалдары негізінде жинақы мәтін жазу	10.3.4.1-оқылым және тыңдалым материалдары бойынша негізгі ақпаратты іріктей отырып, түртіп жазу (конспектілеу)	11.3.4.1- оқылым және тыңдалым материалдары бойынша түртіп жазудың (конспектілеудің) өртүрлі жолдарын меңгеру арқылы негізгі ақпаратты іріктеу
5. Шығармашылық жұмыс	10.3.5.1-өртүрлі тақырып бойынша көркемдегіш құралдарды ұтымды	11.3.5.1- өртүрлі тақырып бойынша көркемдегіш құралдарды ұтымды қолданып,

	қолданып, шығармашылық жұмыстар (өлең, хат, әңгіме, шығарма) ұсына білу	шығармашылық жұмыстар (өлең, әңгіме, естелік, шығарма) ұсына білу
6. Мәтіндерді түзету және редакциялау	10.3.6.1-жазба жұмысын абзац пен бөліктерге бөлу, ойын (ақпарат, идея) дұрыс жүйелеп, логикалық және стильдік түзетулер енгізу, редакциялау	11.3.6.1-жазба жұмысын абзац пен бөліктерге бөлу, ойын (ақпарат, идея) дұрыс жүйелеп, логикалық және стильдік түзетулер енгізу, редакциялау)

#### 4) әдеби тіл нормасы

Білім алушылар...		
	10-сынып	11-сынып
1. Орфографиялық норма	10.4.1.1- мәтін бойынша тілдік бірліктерді орфографиялық нормаға сай жазу	11.4.1.1- мәтін бойынша тілдік бірліктерді орфографиялық нормаға сай жазу
2. Орфоэпиялық норма	10.4.2.1-сөйлеу ағымындағы интонацияның құрамдас бөліктері: әуен, әуез, тембр, қарқын, кідірісті сөйлеу мәнеріне сай қолдану	11.4.2.1- сөйлеу ағымындағы интонацияның құрамдас бөліктері: әуен, әуез, тембр, қарқын, кідірісті сөйлеу мәнеріне сай қолдану
3. Лексикалық норма	10.4.3.1- белгілі бір тақырып аясында сөздерді іріктеп, түрлендіріп, талғаммен қолдана білу	11.4.3.1- белгілі бір тақырып аясында тілдегі көркемдік құралдарды орынды пайдалану: көркемдеу, айшықтау, дәлелдеу, сөздерді сұрыптай білу (образды-эстетикалық)
4. Грамматикалық норма	10.4.4.1- сөзжасамдық және синтаксистік нормаларды сақтай білу	11.4.4.1- мәтін нормаларын сақтап жазу (мәтін құрылымы, абзац, мәтін бөліктері, тақырып)
5. Пунктуациялық норма	10.4.5.1- сөйлем және мәтін деңгейінде тыныс белгілерін қолдана білу	11.4.5.1- мәтін және мәтін үзінділері деңгейінде тыныс белгілерін қолдана білу

14. Осы оқу бағдарламасы қосымша берілген жалпы орта білім беру деңгейінің жаратылыстану-математикалық бағытындағы 10-11-сыныптарға арналған «Қазақ тілі» оқу пәнінен жаңартылған мазмұндағы үлгілік оқу бағдарламасының Ұзақ мерзімді жоспарына сәйкес жүзеге асырылады.

15.Төксандағы бөлімдер және бөлімдер ішіндегі тақырыптар бойынша сағат сандарын бөлу мұғалімнің еркіне қалдырылады.

Жалпы орта білім беру деңгейінің жаратылыстану-математикалық бағыттағы 10-11-сыныптарға арналған «Қазақ тілі» пәнінен жаңартылған мазмұндағы үлгілік оқу бағдарламасына қосымша

Жалпы орта білім беру деңгейінің жаратылыстану-математикалық бағыттағы 10-11-сыныптарға арналған «Қазақ тілі» пәнінен жаңартылған мазмұндағы үлгілік оқу бағдарламасын жүзеге асыру бойынша ұзақ мерзімді жоспар

1) 10-сынып:

Тақырып	Сойлеу әрекетінің түрлері	Оқу мақсаттары
<b>Барлығы: 34 сағат, аптасына 1 сағат.</b>		
<b>1-тоқсан</b>		
1-тарау. Қазіргі қоғам құндылықтары: мәдениет және өркениет	Тыңдалым және айтылым	10.1.1.1 - мәтін үзінділері бойынша болжам жасау, өз білімінде сүйеніп тақырыпты жалғастыру; 10.1.3.1 - мәтінде көтерілген мәселені (қоғамдық – саяси) талдай отырып, негізі ойды анықтау және галамдық мәселелермен байланыстыру
	Оқылым	10. 2.2.1 - ғылыми-көпшілік стильді тілдік құралдар арқылы тану (терминдер, тілдік оралымдар, өзге стиль элементтері); 10.2.5.1- мәтіндегі негізгі ойды анықтау, көтерілген мәселеге баға беріп, мәліметтер мен пікірлерді өңдей білу
	Жазылым	10. 3.3.1- қажетті клишелер мен лексикалық құрылымдарды қолданып, көтерілген мәселе бойынша өз ойын дәлелдеп эссе жазу («желісу, келіспеу» эссесі)
	Әдеби тіл нормалары	11.4.2.1- сөйлеу ағымындағы интонацияның құрамдас бөліктері: әуен, әуез, тембр, қарқын, кідірісті сөйлеу мәнеріне сай қолдану.

		10.4.1.- мәнметін бойынша тілдік бірліктерді орфографиялық нормаға сай жазу
2-тоқсан		
2- тарау. Индустриятандыру: ұлттық өндіріс	Тыңдалым және айтылым	10.1.2.1- мамандандырылған тараудағы арнайы мәтіндердегі (дәріс) мақсатты аудиторияға арналған терминдер мен ұғымдарды, тілдік оралымдарды талдау; 10.1.4.1 - мәтінде көтерілген мәселеге автор мен оқырманның қарым-қатынасын ескере отырып, сұрақтар құрастыру және бағалау
	Оқылым	10. 2.1.1 - әртүрлі графикалық мәтіндердегі (кесте, диаграмма, сызба, шартты белгі) мәліметтерді талдау, негізгі үрдістерді анықтау, 10. 2.3.1 - көпшілікке арналған дәрістің құрылымы мен рәсімделуін білу, жанрлық ерекшеліктерін талдау
	Жазылым	10. 3.2.1- мәтін құрылымын сақтай отырып, әртүрлі графикалық мәтіндегі деректерді салыстырып, маңызды тұстары мен үрдістерді талдап жазу; 10.3.6.1- жазба жұмысын абзац пен бөліктерге бөлу, ойын (ақипарат, идея) дұрыс жүйелеп, логикалық және стильдік түзетулер енгізу, редакциялау.
	Әдеби тіл нормалары	10.4.3.1- белгілі бір тақырып аясында сөздерді іріктеп, түрлендіріп, талғаммен қолдана білу
3-тоқсан		
3-тарау. Адамзат дамуының жаһандық мәселелері	Тыңдалым және айтылым	10.1.2.1- мамандандырылған тараудағы арнайы мәтіндердегі (интервью) мақсатты аудиторияға арналған терминдер мен ұғымдарды, тілдік оралымдарды талдау; 10.1.5.1 - коммуникативтік жағдаятқа сай көпшілік алдында тиісті сөйлесу әдебін сақтай отырып, дұрыс сөйлеу
	Оқылым	10. 2.3.1 - көпшілікке арналған интервью құрылымы мен рәсімделуін білу,

		<p>жанрлық ерекшеліктерін талдау;          10.1.5.1 - коммуникативтік жағдаятқа сай көпшілік алдында тиісті сөйлеу әдебін сақтай отырып, дұрыс сөйлеу;          10.2.4.1 - әртүрлі стильдегі (ғылыми, ресми іс-қағаздар, публицистикалық, көркем әдебиет, ауызекі сөйлеу стилі) мәтіндердің тақырыбын, мақсатты аудиторияға сәйкес қызметін, құрылымын, тілдік ерекшелігін салыстыра талдау</p>
	Жазылым	<p>10.3.1.1- ғылыми-көпшілік стильдің жанрлық және стильдік ерекшеліктеріне сай тілдік құралдарды орынды қолданып, интервью жазу;          10.3.5.1- әртүрлі тақырып бойынша көркемдегіш құралдарды ұтымды қолданып, шығармашылық жұмыстар (өлең, хат, әңгіме, шығарма) ұсына білу.</p>
	Әдеби тіл нормалары	<p>10.4.4.1- сөзжасамдық және синтаксистік нормаларды сақтай білу.</p>
4-тарау. Адам өмірін сақтау	Тыңдау және айтылым	<p>10.1.2.1- мамандандырылған тарапта арнайы мәтіндердегі (тікірталас) мақсатты аудиторияға арналған терминдер мен ұғымдарды, тілдік оралымдарды талдау;          10.1.4.1 - мәтінде көтерілген мәселеге автор мен оқырманның қарым-қатынасын ескере отырып, сұрақтар құрастыру және бағалау.</p>
	Оқылым	<p>10.2.3.1 - көпшілікке арналған очерктің құрылымы мен рәсімделуін білу, жанрлық ерекшеліктерін талдау;          10.2.4.1 - әртүрлі стильдегі (ғылыми, ресми іс-қағаздар, публицистикалық, көркем әдебиет, ауызекі сөйлеу стилі) мәтіндердің тақырыбын, мақсатты аудиторияға сәйкес қызметін, құрылымын, тілдік ерекшелігін салыстыра талдау.</p>
	Жазылым	<p>10.3.3.1- қажетті клишелер мен лексикалық құрылымдарды</p>





		қолданып, көтерілген мәселе бойынша өз ойын дәлелдеп эссе жазу (дискуссивті эссе); 10.3.1.1- ғылыми-көпшілік стильдің жанрлық және стильдік ерекшеліктеріне сай тілдік құралдарды орынды қолданып, нұсқаулық жазу; 11.3.4.1- оқылым және тыңдалым материалдары бойынша түртіп жазудың (конспектілеудің) әртүрлі жолдарын меңгеру арқылы негізгі ақпаратты іріктеу.
	Әдеби тіл нормалары	10.4.4.1- сөзжасамдық және синтаксистік нормаларды сақтай білу
4 - тоқсан		
5- тарау. Қылмыс және заң	Тыңдалым және айтылым	10.1.2.1- мамандандырылған тараудағы арнайы мәтіндердегі (мақала) мақсатты аудиторияға арналған терминдер мен ұғымдарды, тілдік оралымдарды талдау; 10.1.5.1 - коммуникативтік жағдаятқа сай көпшілік алдында тиісті сөйлеу әдебін сақтай отырып, дұрыс сөйлеу.
	Оқылым	10. 2.3.1 - көпшілікке арналған мақаланың құрылымы мен рәсімделуін білу, жанрлық ерекшеліктерін талдау; 10. 2.6.1- БАҚ, энциклопедиялық, ғылыми-көпшілік, ғылыми еңбектерден деректерді ала білу, сілтеме жасау жолдарын білу.
	Жазылым	10. 3.3.1- қажетті клишелер мен лексикалық құрылымдарды қолданып, көтерілген мәселе бойынша өз ойын дәлелдеп эссе жазу (аргументативті эссе); 10.3.1.1- ғылыми-көпшілік стильдің жанрлық және стильдік ерекшеліктеріне сай тілдік құралдарды орынды қолданып, мақалажазу; 11.3.4.1- оқылым және тыңдалым материалдары бойынша түртіп жазудың (конспектілеудің) әртүрлі жолдарын меңгеру арқылы негізгі ақпаратты іріктеу



	Әдеби тіл нормалары	10. 4.5.1- сөйлем және мәтін деңгейінде тыныс белгілерін қолдана білу
--	---------------------	---

## 2) 11-сынып

Тақырып	Сөйлеу әрекетінің түрлері	Оқу мақсаттары
Барлығы: 34 сағат, аптасына 1 сағат.		
I-тоқсан		
I-тарау. Қазақстан бүгінгі әлемде: Қазақстанның өткені мен келешегі	Тыңдалым және айтылым	11.1.1.1 - мәтін үзінділері бойынша болжам жасау, тиісті ақпаратты анықтай білу; 11.1.3.1 - мәтінде көтерілген мәселені (қоғамдық –саяси, ғылыми) талдай отырып, негізі ойды анықтау және ғаламдық мәселелермен салыстыру
	Оқылым	11.2.2.1 - таза ғылыми стильді тілдік құралдар арқылы тану (терминдер, ұғымдар, шартты белгілер, синтаксистік құрылымы); 11.2.3.1 - таза ғылыми стильдегі тезис, аннотацияның құрылымы мен рәсімделуін білу, жанрлық ерекшеліктерін талдау
	Жазылым	11.3.1.1- таза ғылыми стильдің жанрлық және стильдік ерекшеліктеріне сай тілдік құралдарды орынды қолданып, тезис, аннотация жазу; 11.3.5.1- әртүрлі тақырып бойынша көрнекті кәсіпкерлердің ұғымды қолданып, шығармашылық жұмыстар (өлең, әңгіме, естелік, шығарма) ұсына білу; 11.3.6.1- жазба жұмысын абзац пен бөліктерге бөлу, ойын (визуал, идея) дұрыс жүйелеп, логикалық және стильдік түзетулер енгізу, редакциялау)
	Әдеби тіл нормалары	11.4.1.1- мәнмәтін бойынша тілдік бірліктерді орфографиялық нормаға сай жазу; 11.4.5.1- мәтін және мәтін үзінділері деңгейінде тыныс белгілерін қолдана білу
2-тоқсан		

2-тарау. Экология: ядролық және мұнай өндірістері	Тыңдалым және айтылым	11.1.2.1- мамандандырылған тараудағы арнайы мәтіндердегі (дәріс) мақсатты аудиторияға арналған терминдер мен ұғымдарды, тілдік оралымдарды, мәтін үзінділерін талдау; 11.1.4.1 - мәтінде көтерілген мәселеге автор мен оқырманның қарым-қатынасын ескере отырып, талқылау сұрақтарын құрастыру және сыни тұрғыда бағалау
	Оқылым	11.2.3.1 - таза ғылыми стильдегі дәрістің құрылымы мен рәсімделуін білу, жанрлық ерекшеліктерін талдау; 11.2.4.1 - әртүрлі стильдегі (ғылыми, ресми іс-қағаздар, публицистикалық, көркем әлебиет, ауызекі сөйлеу стилі) мәтіндердің тақырыбын, автор көзқарасын, мақсатты аудиторияға сәйкес қызметін, құрылымын, тілдік ерекшелігін салыстыра талдау; 11.2.6.1- БАҚ, энциклопедиялық, ғылыми-көпшілік, ғылыми еңбектерден деректерді ала білу, сілтеме жасау жолдарын білу, дәйексөз келтіру
	Жазылым	11.3.4.1- оқылым және тыңдалым материалдары бойынша түртіп жазудың (конспектiлеудiң) әртүрлі жолдарын меңгеру арқылы негiзгi ақпаратты iрiктеу; 11.3.5.1- әртүрлі тақырып бойынша көркемдегiш құралдарды ұтымды қолданып, шығармашылық жұмыстар (өлең, әңгіме, естелік, шығарма) ұсыны білу
	Әдеби тіл нормалары	11.4.3.1- белгілі бір тақырып аясында тілдегі көркемдік құралдарды орынды пайдалану: көркемдеу, айшықтау, дәлелдеу, сөздерді сұрыптайбілу(образды-эстетикалық)
3-тоқсан		
3-тарау. Қазіргі қоғам: миграция және	Тыңдалым және айтылым	11.1.2.1- мамандандырылған тараудағы арнайы мәтіндердегі (интервью, мақала) мақсатты аудиторияға арналған терминдер



зняткерлік миграция		мен ұтымдарды, тілдік оралымдарды, мәтін үзінділерін талдау; 11.1.4.1 - мәтінде көтерілген мәселеге автор мен оқырманның қарым-қатынасын ескере отырып, талқылау сұрақтарын құрастыру және сыни тұрғыда бағалау; 11.1.5.1 - коммуникативтік жағдаятқа сай көпшілік алдында дұрыс сөйлеу, тындаушыларға ықпал ете білу, шешен сөйлеу
	Оқылым	11.2.1.1 - әртүрлі графиктік мәтіндердегі (кесте, диаграмма, сызба, шартты белгі) мәліметтерді салыстырып талдау, негізгі үрдістерді анықтау; 11.2.3.1 - таза ғылыми стильдегі интервью, мақаланың құрылымы мен рәсімделуін біту, жанрлық ерекшеліктерін талдау; 11.2.5.1- мәтіндегі негізгі ойды анықтау, берілген мәліметтер мен пікірлерді оңдеу және толықтыру.
	Жазылым	11.3.1.1- таза ғылыми стильдің жанрлық және стильдік ерекшеліктеріне сай тілдік құралдарды орынды қолданып, мақала, интервью жазу; 11.3.2.1- мәтін құрылымын сақтай отырып, әртүрлі графиктік мәтіндегі деректерді салыстырып, маңызды тұстары мен үрдістерді талдап жазу, өзіндік тұжырым жасау; 11.3.6.1- жазба жұмысын абзац пен бөліктерге бөлу, ойын (ақпарат, идея) дұрыс жүйелеп, логикалық және стильдік түзетулер енгізу, редакциялау).
	Әдеби тіл нормалары	11.4.2.1- сөйлеу ағымындағы интонацияның құрамдас бөліктері: әуен, әуез, тембр, қарқын, кідірісті сөйлеу мәнеріне сай қолдану
4-тарау. Әлемді өзгерткен оқиғалары	Тыңдалым және айтылым	11.1.1.1 - мәтін үзінділері бойынша болжам жасау, тиісті ақпаратты анықтай білу; 11.1.2.1- мамандандырылған тараудағы арнайы мәтіндердегі (бейнесөз) мақсатты аудиторияға



		арналған терминдер мен ұғымдарды, тілдік оралымдарды, мәтін үзінділерін талдау;
	Оқылым	11.2.3.1 таза ғылыми стильдегі рецензияның құрылымы мен рәсімделуін білу, жанрлық ерекшеліктерін талдау; 11.2.5.1- мәтіндегі негізгі ойды анықтау, берілген мәліметтер мен пікірлерді өңдеу және толықтыру
	Жазылым	11.3.1.1- таза ғылыми стильдің жанрлық және стильдік ерекшеліктеріне сай тілдік құралдарды орынды қолданып, рецензия жазу; 11.3.3.1- қажетті ақпараттарды орынды қолданып, көтерілген мәселе бойынша өз ойын дәлелдеп эссе жазу (дискуссивті эссе, аргументативті эссе)
	Әдеби тіл нормалары	11.4.4.1- мәтін нормаларын сақтап жазу (мәтін құрылымы, абзац, мәтін бөліктері, тақырып)
4-тоқсан		
5-тарау. Туризм: экотуризм	Тыңдалым және айтылым	11.1.2.1- мамандандырылған тараудағы арнайы мәтіндердегі (пікірталас) мақсатты аудиторияға арналған терминдер мен ұғымдарды, тілдік оралымдарды, мәтін үзінділерін талдау; 11.1.5.1 - коммуникативтік жағдаятқа сай көпшілік алдында дұрыс сөйлеу, тыңдаушыларға ықпал ете білу, шешен сөйлеу
	Оқылым	11.2.1.1 - әртүрлі графикалық мәтіндердегі (кесте, диаграмма, сызба, шарғын белгі) мәліметтерді салыстырып талдау, негізгі үрдістерді анықтау; 11.2.3.1 - таза ғылыми стильдегі баяндаманың құрылымы мен рәсімделуін білу, жанрлық ерекшеліктерін талдау
	Жазылым	11.3.2.1- мәтін құрылымын сақтай отырып, әртүрлі графикалық мәтіндегі деректерді салыстырып, маңызды тұстары мен үрдістерді талдап жазу, өзіндік тұжырым жасау; 11.3.3.1- қажетті ақпараттарды



		орыңды қолданып, көтерілген мәселе бойынша өз ойын дәлелден эссе жазу («келісу, келіспеу» эссесі);
	Әдеби тіл нормалары	11.4.5.1- мәтін және мәтін үзінділері деңгейінде тыныс белгілерін қолдана білу.



Приложение 174  
к приказу Министра образования  
и науки Республики Казахстан  
от 27 июля 2017 года № 352

Приложение 392  
к приказу Министра образования  
и науки Республики Казахстан  
от 3 апреля 2013 года № 115

**Типовая учебная программа по учебному предмету «Казахский язык»  
для 10-11 классов общественно-гуманитарного направления  
уровня общего среднего образования по обновленному содержанию  
(с казахским языком обучения)**

**1-тарау. Жалпы ережелер**

1. Оқу бағдарламасы Қазақстан Республикасы Үкіметінің 2012 жылғы 23 тамыздағы № 1080 қаулысымен бекітілген Орта білім берудің (бастауыш, негізгі орта, жалпы орта білім беру) мемлекеттік жалпыға міндетті стандартына сәйкес әзірленген.

2. Жалпы орта білім беретін мектептерде «Қазақ тілі» пәнін оқытудың мақсаты – ана тілін қадірлейтін, қоғамдық мәнін түсінетін тұлға қалыптастыру, сондай-ақ қазақ әдеби тілі нормаларын сақтап, дұрыс қолдана білуге, еркін сөйлесуге және сауатты жазуға үйрету.

3. «Қазақ тілі» оқу пәнін оқытудың негізгі міндеттері:

1) қазақ тілін ана тілі ретінде тани отырып, өмірлік қажеттіліктерінде коммуникативтік әрекеттер түрінде (тыңдалым, оқылым, айтылым, жазылым) сауаттылықпен қолдану дағдыларын қалыптастырады;

2) білім алушыларда қазақ тілін күнделікті өзі еркін қолданып жүрген қарым-қатынас құралынан енді оны тілдік заңдылықтар негізінде танып-білу дағдыларын қалыптастырады;

3) қазақ тілі жүйесін құраушы кіші жүйелерді, тіл бірліктерін және олардың табиғатын танып біледі;

4) тіл бірліктерінің қарым-қатынас құралы болу, ойды білдіру, таным құралы болу, ақпаратты сақтау құралы болу қасиеттерін функционалдық-коммуникативтік бағдарда танып-біледі, соған лайықты машықтар мен дағдыларды қалыптастырады.

5) «Қазақ тілі» пәні бағдарламасы білім алушының тіл сауаттылығы мен сөйлеу сауаттылығын, сөз байлығын, басқалармен еркін қарым-қатынасқа түсу



кәбілетін дамытуды және ойлау қабілеті мен танымдық дағдыларын жетілдіруді көздейді.

## 2-тарау. «Қазақ тілі» пәнінің мазмұнын ұйымдастыру

4. Қазақ тілі пәні бойынша оқу жүктемесінің көлемі:

- 1) 10-сынып – аптасына 2 сағат, оқу жылында 68 сағат;
- 2) 11-сынып – аптасына 2 сағат, оқу жылында 68 сағат.

5. Оқу мақсаттары мұғалім мен білім алушыларға болашақ қадамдары жөнінде өзара ой бөлісуге, оларды жоспарлау мен бағалауға мүмкіндік беретін бірізділік пен сабақтастықты көрсететін 4 бөлімнен тұрады:

- 1) тыңдалым және айтылым;
- 2) оқылым;
- 3) жазылым.
- 4) әдеби тіл нормасы

6. «Тыңдалым және айтылым» бөлімі келесі бөлімшелерден тұрады:

- 1) болжау;
- 2) әртүрлі жанрдағы мәтіндерді талдау;
- 3) негізгі ойды анықтау;
- 4) тыңдалым материалы бойынша сұрақтар құрастыру және бағалау;
- 5) сөйлеу мәдениетін дамыту;

7. «Оқылым» бөлімі келесі бөлімшелерден тұрады:

- 1) ақпаратты түсіну;
- 2) мәтіннің стильдік ерекшелігін тану;
- 3) мәтіннің жанрлық ерекшелігін ажырату;
- 4) мәтіндерге салыстырмалы талдау жасау;
- 5) мәліметтерді өңдей білу;
- 6) әртүрлі ресурс көздерінен қажетті ақпарат алу.

8. «Жазылым» бөлімі келесі бөлімшелерден тұрады:

- 1) әртүрлі ресурс көздерінен қажетті ақпарат алу;
- 2) жазба жұмыстарын әртүрлі формада ұсыну;
- 3) эссе жазу;
- 4) оқылым және тыңдалым материалдары негізінде жинақы мәтін жазу;
- 5) шығармашылық жұмыс;
- 6) мәтіндерді түзету және редакциялау;

9. Әдеби тіл нормасы бөлімі келесі бөлімшелерден тұрады:

- 1) орфография;
- 2) орфоэпия.
- 3) лексика
- 4) грамматика
- 5) пунктуация

10. Оқу пәнінің 10-сыныптағы базалық мазмұны:



1) тыңдалым және айтылым: мәтін үзінділері бойынша болжам жасау, өз біліміне сүйеніп тақырыпты жалғастыру; мамандандырылған тар аядағы арнайы мәтіндердегі (дәріс, интервью, пікірталас, мақала) мақсатты аудиторияға арналған терминдер мен ұғымдарды, тілдік оралымдарды талдау; тыңдалған мәтіндегі ақпаратты ғаламдық мәселелермен байланыстыра білу; мәтінде көтерілген мәселені (қоғамдық-саяси) талдай отырып, негізгі ойды анықтау; мәтінде көтерілген мәселеге автор мен оқырманның қарым-қатынасын ескере отырып, сұрақтар құрастыру және бағалау; коммуникативтік жағдаятқа сай көпшілік алдында тиісті сөйлеу әдебін сақтай отырып, дұрыс сөйлеу тілінің лексикалық, фонетикалық-морфологиялық, синтаксистік ерекшеліктерін ажыратып, орынды қолдану;

2) оқылым: әртүрлі графиктік мәтіндердегі (кесте, диаграмма, сызба, шартты белгі) мәліметтерді талдау, негізгі үрдістерді анықтау; ғылыми-көпшілік және публицистикалық стильді тілдік құралдар арқылы тану (терминдер, тілдік оралымдар, өзге стиль элементтері); әртүрлі стильдегі мәтіндердің жанрлық ерекшеліктерін таба білу; ауызекі сөйлеудің стильдік бедерін дұрыс қолдану; публицистикалық шығарма тілінің стильдік бедерін дұрыс қолдана білу; ресми ісқағаздары тілінің сөз бедерін дұрыс қолдана білу; көркем әдебиет тілінің сөз бедерін дұрыс қолдана білу; әртүрлі стильдегі мәтіндердің тақырыбын, мақсатты аудиторияға сәйкес қызметін, құрылымын, тілдік ерекшелігін салыстыра талдау (фонетикалық деңгей, лексикалық деңгей, морфологиялық деңгей, синтаксистік деңгей негізінде); мәтіндегі негізгі ойды анықтау, көтерілген мәселеге баға беріп, мәліметтер мен пікірлерді өңдей білу; белгілі бір мақсат үшін оқылым стратегияларын жүйелі қолдана білу; БАҚ, энциклопедиялық, ғылыми-көпшілік деректерді ала білу, сілтеме жасау жолдарын білу;

3) жазылым: жоспар түрлерін құру (қарапайым, күрделі, тезистік); ауызекі сөйлеу стилінде әлеуметтік жағдайларға сай мәтін құрастыру; ресми қарым-қатынас аясында ресми құжат түрлерін жазу: сенімхат, кепілхат, өтінім, тапсырыс, келісімшарт, еңбек шарты, шарт, еңбек келісімі және мәтіндер құрастыру; ғылыми стильдің стильдік және жанрлық ерекшеліктерін ескере отырып, баяндама, мақала, лекция, баяндама тезистері, аннотация, түйіндеме, рецензия және мәтіндер құрастыру; публицистикалық стильдің стильдік және жанрлық ерекшеліктерін ескере отырып, мақала, репортаж, сұхбат, ақпарат, информациялық хабар, очерк, памфлет жазу; көркем әдебиет стилінің стильдік және жанрлық ерекшеліктерін ескере отырып мәтіндер құрастыру (таңдау бойынша); мәтін құрылымын сақтай отырып, әртүрлі графиктік мәтіндегі деректерді салыстырып, маңызды тұстары мен үрдістерді талдап жазу; эссе түрлерінің құрылымын сақтай отырып, көтерілген мәселе бойынша өзіндік пікір жаза білу; оқылым және тыңдалым материалдары бойынша негізгі ақпаратты іріктей отырып, түртіп жазу (конспектілеу); әртүрлі тақырып бойынша көркемдегіш құралдарды ұтымды қолданып, шығармашылық жұмыстар (өлең, хат, әңгіме, шығарма) ұсына білу; жазба жұмысын абзац пен



бөліктерге бөлу, ойын (ақпарат, идея) дұрыс жүйелеп, логикалық және стильдік түзетулер енгізу, редакциялау;

4) әдеби тіл нормалары: орфографиялық нормаға сай жазу; сөздерді фонетикалық принцип негізінде жазу; сөздерді морфологиялық-фонематикалық принцип негізінде жазу; сөздерді тарихи-дәстүрлік принцип негізінде жазу; сөйлем соңында қойылатын тыныс белгілерді дұрыс қою (нүкте, сұрау белгісі, леп белгісі, көп нүкте); сөйлем ішінде қойылатын тыныс белгілерді дұрыс қою (үтір, нүктелі үтір, жақша, қос нүкте, тырнақша, сызықша).

11. Оқу пәнінің 11-сыныптағы базалық мазмұны:

1) тыңдалым және айтылым: мәтін үзінділері бойынша болжам жасау, тиісті ақпаратты анықтай білу; мамандандырылған тар аядағы арнайы мәтіндердегі (дәріс, интервью, пікірталас, мақала, бейнебаян) мақсатты аудиторияға арналған терминдер мен ұғымдарды, тілдік оралымдарды, мәтін үзінділерін талдау; тыңдалған мәтіндегі ақпаратты ғаламдық (отандық) мәселелермен байланыстыра білу, салыстыру; мәтінде көтерілген мәселені, автор позициясын (қоғамдық-саяси, ғылыми) талдай отырып, негізгі ойды анықтау; мәтінде көтерілген мәселеге автор мен оқырманның қарым-қатынасын ескере отырып, талқылау сұрақтарын құрастыру және сыни тұрғыда бағалау; коммуникативтік жағдаятқа сай көпшілік алдында дұрыс сөйлеу, тыңдаушыларға ықпал ете білу, шешен сөйлеу; сөйлеу тілінің лексикалық, фонетикалық-морфологиялық, синтаксистік ерекшеліктерін ажыратып, орынды қолдану;

2) оқылым: әртүрлі графикалық мәтіндердегі (кесте, диаграмма, сызба, шартты белгі) мәліметтерді салыстырып талдау, негізгі үрдістерді анықтау; таза ғылыми және публицистикалық стильдерін тілдік құралдар арқылы тану (терминдер, ұғымдар, шартты белгілер, синтаксистік құрылымы); әртүрлі стильдегі мәтіндердің жанрлық ерекшеліктерін таба білу; ауызекі сөйлеудің стильдік бедерін дұрыс қолдану; публицистикалық шығарма тілінің стильдік бедерін дұрыс қолдана білу; ресми ісқағаздары тілінің сөз бедерін дұрыс қолдана білу; көркем әдебиет тілінің сөз бедерін дұрыс қолдана білу; әртүрлі стильдегі мәтіндердің тақырыбын, автор көзқарасын, мақсатты аудиторияға сәйкес қызметін, құрылымын, тілдік ерекшелігін салыстыра талдау (фонетикалық деңгей, лексикалық деңгей, морфологиялық деңгей, синтаксистік деңгей негізінде); мәтіндегі негізгі ойды анықтау, берілген мәліметтер мен пікірлерді өңдеу және толықтыру; белгілі бір мақсат үшін оқылым стратегияларын жүйелі қолдана білу; БАҚ, энциклопедиялық, ғылыми-көпшілік, ғылыми еңбектерден деректерді ала білу, сілтеме жасау, дәйексөз келтіру жолдарын білу;

3) жазылым: жоспар түрлерін құру (күрделі, тезистік, тірек-схема түріндегі жоспар); ауызекі сөйлеу стилінде әлеуметтік жағдайларға сай мәтін құрастыру; ресми қарым-қатынас аясында ресми құжат түрлерін жазу: сенімхат, кепілхат, өтінім, тапсырыс, келісімшарт, еңбек шарты, шарт, еңбек келісімі және мәтіндер құрастыру; ғылыми стильдің стильдік және жанрлық



ерекшеліктерін ескере отырып, баяндама, мақала, дәріс, баяндама тезистері, аннотация, түйіндеме, рецензия мәтіндер құрастыру; публицистикалық стильдің стильдік және жанрлық ерекшеліктерін ескере отырып, мақала, репортаж, сұхбат, ақпарат, ақпараттық хабар, очерк, памфлет жазу; көркем әдебиет стилінің стильдік және жанрлық ерекшеліктерін ескере отырып мәтіндер құрастыру (таңдау бойынша); мәтін құрылымын сақтай отырып, әртүрлі графиктік мәтіндегі деректерді салыстырып, маңызды тұстары мен үрдістерді талдап жазу, өзіндік тұжырым жасау; көтерілген мәселе бойынша академиялық тұрғыдан эссе жаза білу, мәселенің артықшылықтары мен кемшіліктерін талдап жазу; оқылым және тыңдалым материалдары бойынша түртіп жазудың (конспектілеудің) әртүрлі жолдарын меңгеру арқылы негізгі ақпаратты іріктеу; әртүрлі тақырып бойынша көркемдегіш құралдарды ұтымды қолданып, шығармашылық жұмыстар (өлең, әңгіме, естелік, шығарма) ұсына білу; жазба жұмысын абзац пен бөліктерге бөлу, ойын (ақпарат, идея) дұрыс жүйелеп, логикалық және стильдік түзетудер енгізу, редакциялау;

4) әдеби тіл нормалары: мәнмәтін бойынша тілдік бірліктерді қазіргі орфографиялық нормаға сай жазу; сөздерді фонетикалық принцип негізінде жазу; сөздерді морфологиялық-фонематикалық принцип негізінде жазу; сөздерді тарихи-дәстүрлік принцип негізінде жазу; сөйлеу ағымындағы интонацияның құрамдас бөліктері: әуен, әуез, тембр, қарқын, кідірісті сөйлеу мәнеріне сай қолдану; әлеуметтік-саяси шешендік қатынас аясында сөз әдеби мен сөйлеу мәнерін дұрыс қолдану; мәтін нормаларын сақтап жазу (мәтін құрылымы, абзац, мәтін бөліктері, тақырып); мәтін және мәтін үзінділері деңгейінде тыныс белгілерін қолдана білу.

### 3-тарау. Оқу мақсаттарының жүйесі

12. Бағдарламада «оқу мақсаттары» төрт саннан тұратын кодтық белгімен белгіленді. Кодтық белгідегі бірінші сан сыныпты, екінші және үшінші сандар бөлім және бөлімше ретін, төртінші сан бөлімшедегі оқу мақсатының реттік нөмірін көрсетеді. Мысалы, 10.2.1.4. кодында «10» - сынып, «2.1» - екінші бөлімнің бірінші бөлімшесі, «4» - оқу мақсатының реттік саны.

13. Оқу мақсаттарының жүйесі бөлім бойынша әр сыныпқа берілген:

1) тыңдалым және айтылым:

Білім алушылар...		
	10-сынып	11-сынып
1. Болжау	10.1.1.1 - мәтін үзінділері бойынша болжам жасау, өз біліміне сүйеніп тақырыпты жалғастыру	11.1.1.1 - мәтін үзінділері бойынша болжам жасау, тиісті ақпаратты анықтай білу
2. Әртүрлі жанрдағы мәтіндерді талдау	10.1.2.1- мамандандырылған тар аядағы арнайы	11.1.2.1- мамандандырылған тар аядағы арнайы мәтіндердегі (дәріс,

	мәтіндердегі (дәріс, интервью, пікірталас, мақала) мақсатты аудиторияға арналған терминдер мен ұғымдарды, тілдік оралымдарды талдау	интервью, пікірталас, мақала, бейнебаян) мақсатты аудиторияға арналған терминдер мен ұғымдарды, тілдік оралымдарды, мәтін үзінділерін талдау
3. Мәтіннен ақпаратты анықтау	10.1.3.3-тыңдалған мәтіндегі ақпаратты ғаламдық мәселелермен байланыстыра білу, астарлы ойды анықтау	11.1.3.3- тыңдалған мәтіндегі ақпаратты ғаламдық (отандық) мәселелермен байланыстыра білу, салыстыру, факті мен көзқарасты ажырата білу
4. Негізгі ойды анықтау	10.1.4.1- мәтінде көтерілген мәселені (қоғамдық-саяси) талдай отырып, негізгі ойды анықтау және ғаламдық мәселелермен байланыстыру	11.1.4.1- мәтінде көтерілген мәселені, автор позициясын (қоғамдық-саяси, ғылыми) талдай отырып, негізгі ойды анықтау
5. Тыңдалым материалы бойынша сұрақтар құрастыру және бағалау	10.1.5.1 - мәтінде көтерілген мәселеге автор мен оқырманның қарым-қатынасын ескере отырып, сұрақтар құрастыру және бағалау	11.1.5.1 - мәтінде көтерілген мәселеге автор мен оқырманның қарым-қатынасын ескере отырып, талқылау сұрақтарын құрастыру және сыни тұрғыда бағалау
6. Сөйлеу мәдениетін дамыту	10.1.6.1 - коммуникативтік жағдаятқа сай көпшілік алдында тиісті сөйлеу әлебін сақтай отырып, дұрыс сөйлеу	11.1.6.1 - коммуникативтік жағдаятқа сай көпшілік алдында дұрыс сөйлеу, тыңдаушыларға ықпал ете білу, шешен сөйлеу

## 2) оқылым:

Білім алушылар...	10-сынып	11-сынып
1. Ақпаратты түсіну	10.2.1.1 - әртүрлі графикалық мәтіндердегі (кесте, диаграмма, сызба, шартты белгі) мәліметтерді талдау, негізгі үрдістерді анықтау	11.2.1.1 - әртүрлі графикалық мәтіндердегі (кесте, диаграмма, сызба, шартты белгі) мәліметтерді салыстырып талдау, негізгі үрдістерді анықтау
2. Мәтіннің стильдік ерекшелігін тану	10.2.2.1 - ғылыми-көпшілік және публицистикалық стильді тілдік құралдар арқылы тану (терминдер, тілдік оралымдар, өзге стиль элементтері)	11.2.2.1 - таза ғылыми стильді тілдік құралдар арқылы тану (терминдер, ұғымдар, шартты белгілер, синтаксистік құрылымы)
3. Мәтіннің жанрлық ерекшелігін ажырату	10.2.3.1 – көпшілікке арналған дәріс, интервью, мақала, очерктің құрылымы мен рәсімделуін білу, жанрлық ерекшеліктерін талдау	11.2.3.1 – таза ғылыми стильдегі дәріс, интервью, мақала, баянлама, тезис, аннотация, рецензияның құрылымы мен рәсімделуін білу, жанрлық ерекшеліктерін талдау

4. Мәтіндерге салыстырмалы талдау жасау	10.2.4.1 - әртүрлі стильдегі (ғылыми, ресми іс-қағаздар, публицистикалық, ауызекі сөйлеу, көркем әдебиет стилі) мәтіндердің тақырыбын, мақсатты аудиторияға сәйкес қызығуын, құрылымын, тілдік ерекшелігін салыстыра талдау	11.2.4.1 - әртүрлі стильдегі (ғылыми, ресми іс-қағаздар, публицистикалық, ауызекі сөйлеу, көркем әдебиет стилі) мәтіндердің тақырыбын, автор көзқарасын, мақсатты аудиторияға сәйкес қызығуын, құрылымын, тілдік ерекшелігін салыстыра талдау
5. Мәліметтерді өңдей білу	10.2.5.1 - мәтіндегі негізгі ойды анықтау, көтерілген мәселеге баға беріп, мәліметтер мен пікірлерді өңдей білу	11.2.5.1 - мәтіндегі негізгі ойды анықтау, берілген мәліметтер мен пікірлерді өңдеу және толықтыру
6. Оқылым стратегияларын қолдану	10.2.6.1 белгілі бір мақсат үшін оқылым стратегияларын жүйелі қолдана білу	11.2.6.1 - белгілі бір мақсат үшін оқылым стратегияларын жүйелі қолдана білу
7. Әртүрлі ресурс көздерінен қажетті ақпарат алу	10.2.7.1 - БАҚ, энциклопедиялық, ғылыми-көпшілік деректерді ала білу, сілтеме жасау жолдарын білу	11.2.7.1 - БАҚ, энциклопедиялық, ғылыми-көпшілік, ғылыми еңбектерден деректерді ала білу, сілтеме жасау, дәйексөз келтіру жолдарын білу

## 3)жазылым:

Білім алушылар...		
	10-сынып	11-сынып
1. Жоспар құру	10.3.1.1-жоспар түрлерін құру (қарапайым, күрделі, тезистік)	11.3.1.1 - жоспар түрлерін құру (күрделі, тезистік, тірек-схема түріндегі жоспар)
2. Әртүрлі жанрға мәтіндер құрастыру	10.3.2.1 - ғылыми-көпшілік стильдің жанрлық және стильдік ерекшеліктеріне сәйтілдік құралдарды орынды қолданып, мақала, интервью, нұсқаулық жазу	11.3.2.1 - таза ғылыми стильдің жанрлық және стильдік ерекшеліктеріне сәйтілдік құралдарды орынды қолданып, мақала, интервью, тезис, аннотация, рецензия жазу
3. Жазба жұмыстарын әртүрлі формада ұсыну	10.3.3.1 - мәтін құрылымын сақтай отырып, әртүрлі графикалық мәтіндегі деректерді салыстырып, маңызды тұстары мен үндістерді талдап жазу	11.3.3.1 - мәтін құрылымын сақтай отырып, әртүрлі графикалық мәтіндегі деректерді салыстырып, маңызды тұстары мен үндістерді талдап жазу, өзіндік тұжырым жасау
4. Эссе жазу	10.3.4.1 - қажетті клишелер мен лексикалық құрылымдарды қолданып, көтерілген мәселе бойынша	11.3.4.1 - қажетті ақпараттарды орынды қолданып, көтерілген мәселе бойынша өз ойын дәлелдеп эссе жазу (дискуссивті эссе,

	өз ойын дәлелдеп эссе жазу («келісу, келіспеу» эссесі, дискуссивті эссе, аргументативті эссе)	аргументативті эссе)
5. Оқылым және тыңдалым материалдары негізінде жинақы мәтін жазу	10.3.5.1 - оқылым және тыңдалым материалдары бойынша негізгі ақпаратты іріктей отырып, түртіп жазу (конспектілеу)	11.3.5.1 - оқылым және тыңдалым материалдары бойынша түртіп жазудың (конспектілеудің) әртүрлі жолдарын меңгеру арқылы негізгі ақпаратты іріктеу
6. Шығармашылық жұмыс	10.3.6.1 - әртүрлі тақырып бойынша көркемдегіш құралдарды ұтымды қолданып, шығармашылық жұмыстар (өлең, хат, әңгіме, шығарма) ұсына білу	11.3.6.1 - әртүрлі тақырып бойынша көркемдегіш құралдарды ұтымды қолданып, шығармашылық жұмыстар (өлең, әңгіме, естелік, шығарма) ұсына білу
7. Мәгіндерлі түзету және редакциялау	10.3.7.1 - жазба жұмысын абзац пен бөліктерге бөлу, ойын (ақпарат, идея) дұрыс жүйелел, логикалық және стильдік түзетулер енгізу, редакциялау	11.3.7.1 - жазба жұмысын абзац пен бөліктерге бөлу, ойын (ақпарат, идея) дұрыс жүйелені, логикалық және стильдік түзетулер енгізу, редакциялау)

## 4) әдеби тіл нормасы:

Білім алушылар...		
	10-сынып	11-сынып
1. Орфографиялық норма	10.4.1.1 - мәнмәтін бойынша тілдік бірліктерді орфографиялық нормаға сай жазу	11.4.1.1 - мәнмәтін бойынша тілдік бірліктерді орфографиялық нормаға сай жазу
2. Орфоэпиялық норма	10.4.2.1 - сөйлеу ағымындағы интонацияның құрамдас бөліктері: әуен, әуез, тембр, қарқын, кідірісті сөйлеу мәнеріне сай қолдану	11.4.2.1 - сөйлеу ағымындағы интонацияның құрамдас бөліктері: әуен, әуез, тембр, қарқын, кідірісті сөйлеу мәнеріне сай қолдану
3. Лексикалық норма	10.4.3.1 - белгілі бір тақырып аясында сөздерді іріктеп, түрлендіріп, талғаммен қолдана білу	11.4.3.1 - белгілі бір тақырып аясында тілдегі көркемдік құралдарды орынды пайдалану: көркемдеу, айшықтау, дәлелдеу, сөздерді сұрыптай білу (образды-эстетикалық)
4. Грамматикалық норма	10.4.4.1 - сөзжасамдық және синтаксистік нормаларды сақтай білу	11.4.4.1 - мәтін нормаларын сақтап жазу (мәтін құрылымы, абзац, мәтін бөліктері, тақырып)
5. Пунктуациялық норма	10.4.5.1 - сөйлем және мәтін деңгейінде тыныс белгілерін қолдана білу	11.4.5.1 - мәтін және мәтін үлкілері деңгейінде тыныс белгілерін қолдана білу

14. Осы оқу бағдарламасы қосымшада берілген жалпы орта білім беру деңгейінің жаратылыстану-математикалық бағытындағы 10-11-сыныптарға арналған «Қазақ тілі» оқу пәнінен жаңартылған мазмұндағы үлгілік оқу бағдарламасының Ұзақ мерзімді жоспарына сәйкес жүзеге асырылады.

15. Тоқсандағы бөлімдер және бөлімдер ішіндегі тақырыптар бойынша сағат сандарын бөлу мұғалімнің еркіне қалдырылады.



Жалпы орта білім беру деңгейінің қоғамдық-гуманитарлық бағыттағы 10-11-сыныптарына арналған «Қазақ тілі» пәнінен жаңартылған мазмұндағы үлгілік оқу бағдарламасына қосымша

Жалпы орта білім беру деңгейінің қоғамдық-гуманитарлық бағыттағы 10-11-сыныптарға арналған «Қазақ тілі» пәнінен жаңартылған мазмұндағы үлгілік оқу бағдарламасын жүзеге асыру бойынша ұзақ мерзімді жоспар

10-сынып:

Тақырып	Сөйлеу әрекетінің түрлері	Оқу мақсаттары
1-тоқсан		
I-тарау. Тіл және алаш идеясы	Тыңдалым және айтылым	10.1.1.1 - мәтін үзінділері бойынша болжам жасау, өз біліміне сүйеніп тақырыпты жалғастыру; 10.1.4.1 - мәтінде көтерілген мәселені (қоғамдық-саяси) талдай отырып, негізгі ойды анықтау және ғаламдық мәселелермен байланыстыру
	Оқылым	10.2.2.1 - ғылыми-көпшілік және публицистикалық стильді тілдік құралдар арқылы тану (терминдер, тілдік оралымдар, өзге стиль элементтері); 10.2.7.1 - БАҚ, энциклопедиялық, ғылыми-көпшілік деректерді ала білу, сілтеме жасау жолдарын біту
	Жазылым	10.3.4.1 - қажетті клишелер мен лексикалық құрылымдарды қолданып, көтерілген мәселе бойынша өз ойын дәлелдеп эссе жазу («келісу, келіспеу» эссесі); 10.3.7.1 - жазба жұмысын абзац пен бөліктерге бөлу, ойын (ақпарат, идея) дұрыс жүйселеп, логикалық және стильдік түзетулер енгізу, редакциялау
	Әдеби тіл норматары	10.4.1.1 - мәнін бойынша тілдік

		бірліктерді орфографиялық нормаға сай жазу
2-тарау. Әлем жаңалықтары: өнер және мәдениет	Тыңдалым және айтылым	10.1.2.1 - мамандандырылған тар аядағы арнайы мәтіндердегі (дәріс) мақсатты аудиторияға арналған терминдер мен ұғымдарды, тілдік оралымдарды талдау; 10.1.3.3 - тыңдалған мәтіндегі ақпаратты ғаламдық мәселелермен байланыстыра білу, астарлы ойды анықтау
	Оқылым	10.2.3.1 – көпшілікке арналған дәрістің құрылымы мен рәсімделуін білу, жанрлық ерекшеліктерін талдау; 10.2.6.1 - белгілі бір мақсат үшін оқылым стратегияларын жүйелі қолдана білу
	Жазылым	10.3.5.1 - оқылым және тыңдалым материалдары бойынша негізгі ақпаратты іріктей отырып, түртіп жазу (конспектілеу); 10.3.4.1- қажетті клишелер мен лексикалық құрылымдарды қолданып, көтерілген мәселе бойынша өз ойын дәлелдеп эссе жазу (дискуссивті эссе)
	Әдеби тіл нормалары	10.4.1.1- мәнмәтін бойынша тілдік бірліктерді орфографиялық нормаға сай жазу
2-тоқсан		
3-тарау. Қазіргі қоғам құндылықтары: мәдениет және өркениет	Тыңдалым және айтылым	10.1.2.1 - мамандандырылған тар аядағы арнайы мәтіндердегі (интервью) мақсатты аудиторияға арналған терминдер мен ұғымдарды, тілдік оралымдарды талдау; 10.1.5.1 - мәтінде көтерілген мәселеге автор мен оқырманның қарым-қатынасын ескере отырып, сұрақтар құрастыру және бағалау
	Оқылым	10.2.3.1 – көпшілікке арналған интервьюдің құрылымы мен рәсімделуін білу, жанрлық ерекшеліктерін талдау; 10. 2.7.1 - БАҚ, энциклопедиялық, ғылыми-көпшілік деректерді ала білу, сілтеме жасау жолдарын білу



	Жазылым	10.3.2.1 - ғылыми-көпшілік стильдің жанрлық және стильдік ерекшеліктеріне сай тілдік құралдарды орынды қолданып, интервью жазу; 10.3.6.1 - әртүрлі тақырып бойынша көркемдегіш құралдарды ұтымды қолданып, шығармашылық жұмыстар (өлең, хат, әңгіме, шығарма) ұсына білу
	Әдеби тіл нормалары	10.4.2.1 - сөйлеу ағымындағы интонацияның құрамдас бөліктері: әуел, әуез, тембр, қарқын, кідірісті сөйлеу мәнеріне сай қолдану
4-тарау. Экономикалық интеграция – бүгінгі күннің даму үрдісі	Тыңдалым және айтылым	10.1.2.1- мамандандырылған тараудағы арнайы мәтіндердегі (мақала) мақсатты аудиторияға арналған терминдер мен ұғымдарды, тілдік оралымдарды талдау; 10.1.6.1 - коммуникативтік жағдаятқа сай көпшілік алдында тиісті сөйлеу әдебін сақтай отырып, дұрыс сөйлеу
	Оқылым	10.2.3.1 – көпшілікке арналған мақаланың құрылымы мен рәсімделуін білу, жанрлық ерекшеліктерін талдау; 10.2.1.1 - әртүрлі графикалық мәтіндердегі (кесте, диаграмма, сызба, шартты белгі) мәліметтерді талдау, негізгі үрдістерді анықтау
	Жазылым	10.3.2.1 - ғылыми-көпшілік стильдің жанрлық және стильдік ерекшеліктеріне сай тілдік құралдарды орынды қолданып, мақала, интервью, нұсқаулық жазу; 10.3.3.1 - мәтін құрылымын сақтай отырып, әртүрлі графикалық мәтіндегі деректерді салыстырып, маңылы тұстары мен үрдістерді талдап жазу; 10.3.7.1 - жазба жұмысын абзац пен бөліктерге бөлу, ойын (ақпарат, идея) дұрыс жүйелеп, логикалық және стильдік түзетулер енгізу, редакциялау
	Әдеби тіл нормалары	10.4.3.1 - белгілі бір тақырып





		аясында сөздерді іріктеп, түрлендіріп, талғаммен қолдана білу
3- тоқсан		
5-тарау. Білім. Ғылым. Инновация.	Тыңдалым және айтылым	10.1.3.3-тыңдалған мәтіндегі ақпаратты ғаламдық мәселелермен байланыстыра білу, астарлы ойды анықтау; 10.1.5.1 - мәтінде көтерілген мәселеге автор мен оқырманның қарым-қатынасын ескере отырып, сұрақтар құрастыру және бағалау
	Оқылым	10.2.3.1 – көпшілікке арналған очерктің құрылымы мен рәсімделуін білу, жанрлық ерекшеліктерін талдау; 10.2.6.1 - белгілі бір мақсат үшін оқылым стратегияларын жүйелі қолдана білу
	Жазылым	10.3.6.1 - әртүрлі тақырып бойынша көркемдегіш құралдарды ұтымды қолданып, шығармашылық жұмыстар (өлең, хат, әңгіме, шығарма) ұсына білу; 10.3.5.1 - оқылым және тыңдалым материалдары бойынша негізгі ақпаратты іріктей отырып, түртіп жазу (конспектiлеу)
	Әдеби тіл нормалары	10.4.3.1 - белгілі бір тақырып аясында сөздерді іріктеп, түрлендіріп, талғаммен қолдана білу
6-тарау. Қазіргі қоғам: әлеуметтік теңсіздік	Тыңдалым және айтылым	10.1.1.1 - мәтін үзінділері бойынша болжам жасау, өз біліміне сүйеніп тақырыпты жалғастыру; 10.1.2.1- мамандандырылған тар аядағы арнайы мәтіндердегі (пікірталас) мақсатты аудиторияға арналған терминдер мен ұғымдарды, тілдік оралымдарды талдау
	Оқылым	10.2.4.1- әртүрлі стильдегі (ғылыми, ресми іс-қағаздар, публицистикалық, ауызекі сөйлеу, көркем әдебиет стилі) мәтіндердің тақырыбын, мақсатты аудиторияға сәйкес қызметін, құрылымын, тілдік ерекшелігін салыстыра талдау;



		10. 2.1.1 - әртүрлі графиктік мәтіндердегі (кесте, диаграмма, сызба, шартты белгі) мәліметтерді талдау, негізгі үрдістерді анықтау
	Жазылым	10.3.3.1 - мәтін құрылымын сақтай отырып, әртүрлі графиктік мәтіндегі деректерді салыстырып, маңызды тұстары мен үрдістерді талдап жазу; 10.3.4.1 - қажетті клишелер мен лексикалық құрылымдарды қолданып, көтерілген мәселе бойынша өз ойын дәлелдеп эссе жазу («келісу, келіспеу» эссесі, аргументативті эссе)
	Әдеби тіл нормалары	10. 4.4.1 - сөзжасамдық және синтаксистік нормаларды сақтай білу.
7-тарау. Қылмыс және заң	Тыңдалым және айтылым	10.1.4.1 - мәтінде көтерілген мәселені (қоғамдық-саяси) талдай отырып, негізгі ойды анықтау және ғаламдық мәселелермен байланыстыру; 10.1.6.1 - коммуникативтік жағдаятқа сай көпшілік алдында тиісті сөйлеу әдебін сақтай отырып, дұрыс сөйлеу
	Оқылым	10.2.4.1- әртүрлі стильдегі (ғылыми, ресми іс-қағаздар, публицистикалық, ауызекі сөйлеу, көркем әдебиет стилі) мәтіндердің тақырыбын, мақсатты аудиторияға сәйкес қызметін, құрылымын, тілдік ерекшелігін салыстыра талдау; 10. 2.1.1 - әртүрлі графиктік мәтіндердегі (кесте, диаграмма, сызба, шартты белгі) мәліметтерді талдау, негізгі үрдістерді анықтау
	Жазылым	10.3.2.1 - ғылыми-көпшілік стильдің жанрлық және стильдік ерекшеліктеріне сай тілдік құралдарды орынды қолданып, нұсқаулық жазу; 10.3.3.1 - мәтін құрылымын сақтай отырып, әртүрлі графиктік мәтіндегі деректерді салыстырып, маңызды тұстары мен үрдістерді талдап жазу; 10.3.4.1 - қажетті клишелер мен



		лексикалық құрылымдарды қолданып, көтерілген мәселе бойынша өз ойын дәлелдеп эссе жазу (дискуссивті эссе, аргументативті эссе)
	Әдеби тіл нормалары	10. 4.4.1 - сөзжасамдық және синтаксистік нормаларды сақтай білу
4-тоқсан		
8-тарау. Қазіргі әлемдегі саясат және жаһандық мәселелер	Тыңдалым және айтылым	10.1.1.1 - мәтін үзінділері бойынша болжам жасау, өз біліміне сүйеніп тақырыпты жалғастыру; 10.1.3.3 - тыңдалған мәтіндегі ақпаратты ғаламдық мәселелермен байланыстыра білу, астарлы ойды анықтау
	Оқылым	10.2.4.1- әртүрлі стильдегі (ғылыми, ресми іс-қағаздар, публицистикалық, ауызекі сөйлеу, көркем әдебиет стилі) мәтіндердің тақырыбын, мақсатты аудиторияға сәйкес қызметін, құрылымын, тілдік ерекшелігін салыстыра талдау; 10.2.5.1 - мәтіндегі негізгі ойды анықтау, көтерілген мәселеге баға беріп, мәліметтер мен пікірлерді өңдей білу
	Жазылым	10.3.2.1 - ғылыми-көпшілік стильдің жанрлық және стильдік ерекшеліктеріне сай тілдік құралдарды орынды қолданып, мақалажазу; 10.3.5.1 - оқылым және тыңдалым материалдары бойынша негізгі ақпаратты іріктей отырып, түртіп жазу (конспектілеу).
	Әдеби тіл нормалары	10.4.5.1- сөйлем және мәтін деңгейінде тыныс белгілерін қолдана білу
9-тарау. Сөз мәдениеті және шешендік өнер	Тыңдалым және айтылым	10.1.2.1 - мамандандырылған тар аядағы арнайы мәтіндердегі (пікірталас) мақсатты аудиторияға арналған терминдер мен ұғымдарды, тілдік оралымдарды талдау; 10.1.6.1 - коммуникативтік жағдаятқа сай көпшілік алдында тиісті сөйлеу әдебін сақтай

		отырып, дұрыс сөйлеу
	Оқылым	10.2.5.1 - мәтіндегі негізгі ойды анықтау, көтерілген мәселеге баға беріп, мәліметтер мен пікірлерді оңдәй білу; 10. 2.7.1 - БАҚ, энциклопедиялық, ғылыми-көпшілік деректерді ала білу, сілтеме жасау жолдарын білу
	Жазылым	10.3.6.1 - әртүрлі тақырып бойынша көркемдегіш құралдарды ұтымды қолданып, шығармашылық жұмыстар (олең, хат, әңгіме, шығарма) ұсына білу; 10.3.7.1 - жазба жұмысын абзац пен бөліктерге бөлу, ойын (ақпарат, идея) дұрыс жүйелені, логикалық және стильдік түзетулер енгізу, редакциялау
	Әдеби тіл нормалары	10.4.5.1 - сөйлем және мәтін деңгейінде тыныс белгілерін қолдана білу

## 11-сынып:

Тақырып	Сөйлеу әрекетінің түрлері	Оқу мақсаттары
	1-тоқсан	
1-бөлім. Қазақстан бейнесі. Қазақстанның өткені мен келешегі	Тыңдалым және айтылым	11.1.1.1 - мәтін үзінділері бойынша болжам жасау, тиісті ақпаратты анықтай білу; 11.1.5.1 - мәтінде көтерілген мәселеге автор мен оқырманның қарым-қатынасын ескере отырып, талқылау сұрақтарын құрастыру және сыни тұрғыда бағалау.
	Оқылым	11.2.2.1 - таза ғылыми стильді тілдік құралдар арқылы тану (терминдер, ұғымдар, шартты белгілер, синтаксистік құрылымы); 11.2.5.1 - мәтіндегі негізгі ойды анықтау, берілген мәліметтер мен пікірлерді өңдеу және толықтыру; 11.2.7.1 - БАҚ, энциклопедиялық, ғылыми-көпшілік, ғылыми еңбектерден деректерді ала білу, сілтеме жасау, дәйексөз келтіру жолдарын білу
	Жазылым	11.3.4.1 - қажетгі ақпараттарды орынды қолданып, көтерілген

		<p>мәселе бойынша өз ойын дәлелдеп эссе жазу (дискуссионгі эссе);</p> <p>11.3.7.1 - жазба жұмысын абзац пен бөліктерге бөлу, ойын (ақпарат, идея) дұрыс жүйелен, логикалық және стильдік түзетулер енгізу, редакциялау)</p>
	Әдеби тіл нормалары	11.4.1.1 - мәнмәтін бойынша тілдік бірліктерді орфографиялық нормаға сай жазу
2-бөлім. Жастар мәдениеті және мәселесі.	Тыңдалым және айтылым	<p>11.1.2.1 - мамандандырылған тар аядағы арнайы мәтіндердегі (дәріс) мақсатты аудиторияға арналған терминдер мен ұғымдарды, тілдік оралымдарды, мәтін үзінділерін талдау;</p> <p>11.1.3.3- тыңдалған мәтіндегі ақпаратты ғаламдық (итандық) мәселелермен байланыстыра білу, салыстыру</p>
	Оқылым	<p>11.2.3.1 - таза ғылыми стильдегі дәрістің құрылымы мен рәсімделуін білу, жанрлық ерекшеліктерін талдау;</p> <p>11.2.4.1 - әртүрлі стильдегі (ғылыми, ресми іс-қағаздар, публицистикалық, ауызекі сөйлеу, көркем әдебиет стилі) мәтіндердің тақырыбын, автор көзқарасын, мақсатты аудиторияға сәйкес қызметін, құрылымын, тілдік ерекшелігін салыстыра талдау</p>
	Жазылым	<p>11.3.5.1 - оқылым және тыңдалым материалдары бойынша түртіп жазудың (конспектілеудің) әртүрлі жолдарын меңгеру арқылы негізгі ақпаратты іріктеу;</p> <p>11.3.6.1 - әртүрлі тақырып бойынша көркемдегіш құралдарды ұтымды қолданып, шығармашылық жұмыстар (өлең, әңгіме, естелік, шығарма) ұсына білу</p>
	Әдеби тіл нормалары	11.4.1.1 - мәнмәтін бойынша тілдік бірліктерді орфографиялық нормаға сай жазу
2 - тоқсан		
3-бөлім. Қазіргі қағам. Миграция. Зияткерлік	Тыңдалым және айтылым	11.1.2.1 - мамандандырылған тар аядағы арнайы мәтіндердегі (интервью) мақсатты аудиторияға



миграция		арналған терминдер мен ұғымдарды, тілдік оралымдарды, мәтін үзінділерін талдау; 11.1.6.1 - коммуникативтік жағдаятқа сай көпшілік алдында дұрыс сөйлеу, тыңдаушыларға ықпал ете білу, шешен сөйлеу
	Оқылым	11.2.2.1 - таза ғылыми стильді тілдік құралдар арқылы тану (терминдер, ұғымдар, шартты белгілер, синтаксистік құрылымы); 11.2.1.1 - әртүрлі графиктік мәтіндердегі (кесте, диаграмма, сызба, шартты белгі) мәліметтерді салыстырып талдау, негізгі үрдістерді анықтау
	Жазылым	11.3.2.1 - таза ғылыми стильдің жанрлық және стильдік ерекшеліктеріне сай тілдік құралдарды орынды қолданып, интервью жазу; 11.3.3.1 - мәтін құрылымын сақтай отырып, әртүрлі графиктік мәтіндегі деректерді салыстырып, маңызды тұстары мен үрдістерді талдап жазу, өзіндік тұжырым жасау
	Әдеби тіл нормалары	11.4.2.1 - сөйлеу ағымындағы интонацияның құрамдас бөліктері: әуен, әуез, тембр, қарқын, кідірісті сөйлеу мәнеріне сай қолдану
4- бөлім. Әлемді өзгерткен өнертабыстар	Тыңдалым және айтылым	11.1.2.1 - мамандандырылған тар аядағы арнайы мәтіндердегі (мақала) мақсатты аудиторияға арналған терминдер мен ұғымдарды, тілдік оралымдарды, мәтін үзінділерін талдау; 11.1.3.3 - тыңдалған мәтіндегі ақпаратты ғаламдық (отандық) мәселелермен байланыстыра білу, салыстыру, факті мен көзқарасты ажырата білу
	Оқылым	11.2.3.1 – таза ғылыми стильдегі мақаланың құрылымы мен рәсімделуін білу, жанрлық ерекшеліктерін талдау; 11.2.4.1 - әртүрлі стильдегі (ғылыми, ресми іс-қағаздар, публицистикалық, ауызекі сөйлеу,



		көркем әдебиет стилі) мәтіндердің тақырыбын, автор көзқарасын, мақсатты аудиторияға сәйкес қызметін, құрылымын, тілдік ерекшелігін салыстыра талдау
	Жазылым	11.3.1.1 - жоспар түрлерін құру (күрделі, тезистік, тірек-схема түріндегі жоспар); 11.3.2.1 - таза ғылыми стильдің жанрлық және стильдік ерекшеліктеріне сай тілдік құралдарды орынды қолданып, мақала жазу
	Әдеби тіл нормалары	11.4.3.1- белгілі бір тақырып аясында тілдегі көркемдік құралдарды орынды пайдалану: көркемдеу, айшықтау, дәлелдеу, сөздерді сұрыптайбілу(образды-эстетикалық)
3- тоқсан		
5-бөлім. Бейбітшілік, қауіпсіздік және жаһандық экономика	Тыңдалым және айтылым	11.1.2.1- мамандандырылған тар аядағы арнайы мәтіндердегі (пікірталас) мақсатты аудиторияға арналған терминдер мен ұғымдарды, тілдік оралымдарды, мәтін үзінділерін талдау; 11.1.4.1- мәтінде көтерілген мәселені, автор позициясын (қоғамдық-саяси, ғылыми) талдай отырып, негізгі ойды анықтау
	Оқылым	11.2.3.1 – таза ғылыми стильдегі баяндаманың құрылымы мен рәсімделуін білу, жанрлық ерекшеліктерін талдау; 11.2.5.1 - мәтіндегі негізгі ойды анықтау, берілген мәліметтер мен пікірлерді өңдеу және толықтыру; 11. 2.6.1 - белгілі бір мақсат үшін оқылым стратегияларын жүйелі қолдана білу
	Жазылым	11.3.4.1 - қажетті ақпараттарды орынды қолданып, көтерілген мәселе бойынша өз ойын дәлелдеп эссе жазу (аргументативті эссе); 11.3.5.1 - оқылым және тыңдалым материалдары бойынша түртіп жазудың (конспектілеудің) әртүрлі жолдарын меңгеру арқылы негізгі ақпаратты іріктеу



	Әдеби тіл нормалары	11.4.3.1 - белгілі бір тақырып аясында тілдегі көркемдік құралдарды орынды пайдалану: көркемдеу, айшықтау, дәлелдеу, сөздерді сұрыптайбілу(образды-эстетикалық)
6-бөлім. Ұлттың тарихи жәдігерлерін сақтау	Тыңдалым және айтылым	11.1.2.1 - мамандандырылған тар аядағы арнайы мәтіндердегі (бейнебаян) мақсатты аудиторияға арналған терминдер мен ұғымдарды, тілдік оралымдарды, мәтін үзінділерін талдау; 11.1.6.1 - коммуникативтік жағдаятқа сай көпшілік алдында дұрыс сөйлеу, тыңдаушыларға ықпал ете білу, шешен сөйлеу
	Оқылым	11.2.3.1 – таза ғылыми стильдегі тезис, аннотацияның құрылымы мен рәсімделуін білу, жанрлық ерекшеліктерін талдау; 11.2.4.1 - әртүрлі стильдегі (ғылыми, ресми іс-қағаздар, публицистикалық, ауызекі сөйлеу, көркем әдебиет стилі) мәтіндердің тақырыбын, автор көзқарасын, мақсатты аудиторияға сәйкес қызметін, құрылымын, тілдік ерекшелігін салыстыра талдау.
	Жазылым	11.3.2.1 - таза ғылыми стильдің жанрлық және стильдік ерекшеліктеріне сай тілдік құралдарды орынды қолданып, тезис, аннотация, рецензия жазу; 11.3.6.1 - әртүрлі тақырып бойынша көркемдегіш құралдарды ұтымды қолданып, шығармашылық жұмыстар (өлең, әңгіме, естелік, шығарма) ұсына білу
	Әдеби тіл нормалары	11.4.4.1 - мәтін нормаларын сақтап жазу (мәтін құрылымы, абзац, мәтін бөліктері, тақырып)
7-бөлім. Табиғат және экология	Тыңдалым және айтылым	11.1.1.1 - мәтін үзінділері бойынша болжам жасау, тиісті ақпаратты анықтай білу; 11.1.5.1 - мәтінде көтерілген мәселеге автор мен оқырманның қарым-қатынасын ескере отырып, талқылау сұрақтарын құрастыру және сыни тұрғыда бағалау.





	Оқылым	11.2.1.1 - әртүрлі графикалық мәтіндердегі (кесте, диаграмма, сызба, шартты белгі) мәліметтерді салыстырып талдау, негізгі үрдістерді анықтау; 11. 2.6.1 - белгілі бір мақсат үшін оқылым стратегияларын жүйелі қолдана білу
	Жазылым	11.3.3.1- мәтін құрылымын сақтай отырып, әртүрлі графикалық мәтіндегі деректерді салыстырып, маңызды тұстары мен үрдістерді талдап жазу, өзіндік тұжырым жасау; 11.3.6.1 - әртүрлі тақырып бойынша көркемдегіш құралдарды ұтымды қолданып, шығармашылық жұмыстар (өлең, әңгіме, естелік, шығарма) ұсына білу
	Әдеби тіл нормалары	11.4.4.1- мәтін нормаларын сақтап жазу (мәтін құрылымы, абзац, мәтін бөліктері, тақырып)
4- тоқсан		
8-бөлім. Жаңа әлемдегі театр мен киноматография	Тыңдалым және айтылым	11.1.2.1- мамандандырылған тар аядағы арнайы мәтіндердегі (дәріс, интервью,бейнебаян) мақсатты аудиторияға арналған терминдер мен ұғымдарды, тілдік оралымдарды, мәтін үндірлерін талдау; 11.1.6.1 - коммуникативтік жағдаятқа сай көпшілік алдында дұрыс сөйлеу, тыңдаушыларға ықпал ете білу, шекең сөйлеу
	Оқылым	11.2.3.1 – таза ғылыми стильдегі рецензияның құрылымы мен рәсімделуін білу, жанрлық ерекшеліктерін талдау; 11. 2.6.1 - белгілі бір мақсат үшін оқылым стратегияларын жүйелі қолдана білу
	Жазылым	11.3.2.1 - таза ғылыми стильдің жанрлық және стильдік ерекшеліктеріне сай тілдік құралдарды орынды қолданып, рецензия жазу; 11.3.7.1 - жазба жұмысын абзац пен бөліктерге бөлу, ойын (ақпарат, идея) дұрыс жүйелесп,



		логикалық және стильдік түзетулер енгізу, редакциялау)
	Әдеби тіл нормалары	11.4.5.1 - мәтін және мәтін үзінділері деңгейінде тыныс белгілерін қолдана білу
9-бөлім: Ғылым тарихы және сұраныс	Тыңдалым және айтылым	11.1.4.1 - мәтінде көтерілген мәселені, автор позициясын (қоғамдық-саяси, ғылыми) талдай отырып, негізгі ойды анықтау; 11.1.5.1 - мәтінде көтерілген мәселеге автор мен оқырманның қарым-қатынасын ескере отырып, талқылау сұрақтарын құрастыру және сын тұрғыда бағалау
	Оқылым	11.2.1.1 - әртүрлі графикалық мәтіндердегі (кесте, диаграмма, сызба, шартты белгі) мәліметтерді салыстырып талдау, негізгі үрдістерді анықтау; 11.2.7.1 - БАҚ, энциклопедиялық, ғылыми-көпшілік, ғылыми еңбектерден деректерді ала білу, сілтеме жасау, дәйексөз келтіру жолдарын білу
	Жазылым	11.3.1.1 - жоспар түрлерін құру (күрделі, тезистік, тірек-схема түріндегі жоспар); 11.3.4.1 - қажетті ақпараттарды орынды қолданып, көтерілген мәселе бойынша өз ойын дәлелдеп эссе жазу (дискуссионді эссе, аргументативті эссе).
	Әдеби тіл нормалары	11.4.5.1 - мәтін және мәтін үзінділері деңгейінде тыныс белгілерін қолдана білу.

Приложение 175  
к приказу Министра образования  
и науки Республики Казахстан  
от «27 » июля 2017 года № 352

Приложение 393  
к приказу Министра образования  
и науки Республики Казахстан  
от 3 апреля 2013 года № 115

Типовая учебная программа по предмету « Казахский язык и литература»  
для 10-11 классов уровня общего среднего образования по обновленному  
содержанию

Глава 1. Общие положения

1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственным общеобязательным стандартом среднего образования (начального, основного среднего, общего среднего образования), утвержденным постановлением Правительства Республики Казахстан от 23 августа 2012 года № 1080.

2. Целью обучения учебному предмету «Казахский язык и литература» является формирование у обучающихся уважительного отношения к государственному языку, совершенствование навыков речевой деятельности, развитие навыков свободного говорения и грамотного письма с соблюдением языковых норм на основе интегрированного обучения языку и литературе.

3. Задачи учебного предмета «Казахский язык и литература»:

1) воспитание уважительного отношения к государственному языку через приобщение обучающихся к культуре казахского народа;

2) обучение казахскому языку как государственному для успешной гражданской интеграции;

3) формирование ценностного отношения к казахскому языку и литературе;

4) развитие навыков использования в социальной среде всех видов речевой деятельности на основе коммуникативного обучения;

5) развитие навыков критического мышления, творческой работы на основе познания жанровых и стилистических особенностей казахской литературы;

6) воспитание личности, готовой к реализации лингвистических потребностей в поликультурной среде.

7) формирование высокообразованной, высокоразвитой личности.

4. На уровне общего среднего образования требования к знаниям, навыкам, умениям обучающихся по предмету «Казахский язык и литература»



определены в соответствии с CEFR – Общеввропейской системой оценки уровня владения иностранным языком (уровень B2-C1).

## Глава 2. Организация содержания предмета «Казахский язык и литература»

5. Объем учебной нагрузки по учебному предмету «Казахский язык и литература» составляет:

- 1) в 10 классе – 5 часов в неделю, 107 часов в учебном году;
- 2) в 11 классе – 5 часов в неделю, 107 часов в учебном году.

6. В процессе обучения через учебные цели у обучающихся формируются навыки по четырем видам речевой деятельности: аудирование, говорение, чтение, письмо.

7. Содержание учебного предмета состоит из 5 разделов:

- 1) аудирование;
- 2) говорение;
- 3) чтение;
- 4) письмо;
- 5) использование языковых единиц.

8. Раздел «Аудирование» состоит из следующих подразделов:

- 1) прогнозирование;
- 2) сконцентрированное слушание;
- 3) понимание лексического значения слов и словосочетаний;
- 4) слушание художественных произведений;
- 5) определение основной мысли;
- 6) ответы на вопросы по прослушанному тексту.

9. Раздел «Чтение» включает следующие подразделы:

- 1) нахождение информации в тексте;
- 2) определение стилистических особенностей речи;
- 3) чтение художественной литературы;
- 4) сравнительный анализ текстов;
- 5) получение информации из дополнительных источников;
- 7) оценивание и высказывание своего мнения.

10. Раздел «Письмо» включает следующие подразделы:

- 1) создание текстов разных стилей;
- 2) написание эссе;
- 3) творческое письмо;
- 4) сбор информации;
- 5) составление лаконичного текста (компрессия);
- 5) соблюдение орфографических и пунктуационных норм.

11. Раздел «Говорение» включает следующие подразделы:

- 1) словарный запас;
- 2) речевой этикет;

- 3) соблюдение орфоэпических норм;
- 4) определение и обсуждение основных аспектов текста;
- 5) уверенный и свободный диалог;
- 6) развитие речи через использование визуального материала.

12. Раздел «Использование языковых единиц» включает следующие подразделы:

- 1) части речи;
- 2) предложение.

13. Содержание предмета «Казахский язык и литература». 10 класс.

1) Аудирование: по материалам прослушанного текста обучающийся должен прогнозировать, определять и выписывать основную информацию прослушанного текста; понимать значение слов, терминов, используемых в учебно-профессиональной, общественно-политической, социально-культурной сферах; слушать драматические, прозаические, поэтические произведения, определять и анализировать аргументы, обозначающие позицию автора, определять второстепенную мысль; слушать и сравнивать материалы, взятые из различных источников; на основе аргументов доказывать свою позицию.

2) Говорение: на основе текстов научно-общественного и публицистического стиля обучающийся должен определять образование сложных слов; составлять монологи и диалоги, уместно используя формы речевого этикета и модулируя интонацию (звук, тембр); определять соответствие содержания текста его теме; понимать основную идею текста; свободно участвовать в дискуссии-диалоге, дискуссии-полилоге; читать информацию в разных графических текстах (иллюстрация, фотография, схема, условное обозначение).

3) Чтение: определяя основную и второстепенную информацию текста, обучающийся должен выявлять факты и позиции героев, автора; определять идею текста; знать структуру и правила оформления научно-общественного и публицистического стилей текстов (статья, эссе, тезис, интервью); осуществлять анализ жанровых и языковых особенностей; анализ поднятых в тексте социально-общественных проблем; давать оценку поступкам героя в соответствии с реальной действительностью; осуществлять сравнительный анализ (жанр, структура, языковые средства, целевая аудитория) текстов научно-общественного и публицистического стиля; из энциклопедии находить по теме текста дополнительные материалы; высказывать свое мнение по содержанию текста.

4) Письмо: обучающийся должен уметь писать статью, составить интервью, используя клише, лексические единицы и языковые средства в соответствии с особенностями жанровых и публицистических стилей; писать эссе по определенной проблеме (в соответствии с позицией «согласен/ не согласен», дискуссионное эссе, аргументированное эссе); использовать в творческой работе художественные средства и приемы изображения; составлять план текста и к каждому подпункту собирать основной и



дополнительный материал; соблюдать орфографические и пунктуационные нормы письма.

5) Использование языковых средств: обучающийся должен знать части речи, притяжательные окончания (единственное и множественное число), многозначные имена, окончания множественного числа; знать, как образуются имена прилагательные, имена числительные, местоимения; при составлении текстов правильно использовать причастие; знать функцию служебных слов в предложениях, правильно использовать их при составлении текста; знать порядок слов в предложении; уметь составлять сложные предложения и сложные предложения смешанного типа.

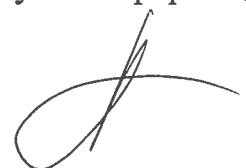
#### 14. Содержание предмета «Казахский язык и литература». 11 класс.

1) Аудирование: обучающийся должен прогнозировать сюжет произведений по его отдельным отрывкам, неходить необходимую информацию из прослушанного текста и систематизировать ее, понимать значение слов, словосочетаний, терминов, используемых в учебно-профессиональной, общественно-политической сфере, а также специальной литературе, слушать художественный текст, сравнивать с другими произведениями искусства (кино, театр, музыка, живопись, скульптура, архитектура), определять основную идею текста, прослушивать и сравнивать информацию из разных источников по определенной проблеме, четко, ясно и аргументированно доносить свое мнение о чем-либо;

2) Говорение: обучающийся должен образовывать сложные слова и термины, использовать их в научных и профессиональных целях; участвовать в диалогах, строить монологическую речь на заданную тему, уместно используя речевой этикет, а также вербальные средства речи: звук, ритм, темп, тембр, скорость, пауза; находить нужную информацию (факты, характеристики, цифровые данные, ссылки) из первоисточников с целью их анализа; уверенно и свободно выступать в аудитории, используя вербальные и невербальные средства речи; проводить сравнительный анализ информации из разных графических текстов (таблица, диаграмма, схема, условные обозначения);

3) Чтение: обучающийся должен извлекать из текста детальную информацию, факты и взгляды, определяющие второстепенную мысль; обсуждать позицию автора и свои впечатления от прочитанного; знать структуру и правила оформления текстов научного и публицистического стиля (статья, аннотация, репортаж, тезис, послание); анализировать и выявлять жанровые особенности литературных произведений; характеризовать социально-общественную проблему, излагаемую в художественном произведении; анализировать содержание текста из дополнительных научно-справочных источников; доступно и аргументированно высказывать свое мнение, давая оценку основной проблеме текста;

4) Письмо: уместно использовать языковые средства в соответствии с жанровыми особенностями научного текста; писать статью, аннотацию, репортаж, тезис, послание, уместно используя необходимую информацию;



аргументированно писать эссе (эссе «согласия, несогласия», дискуссионное эссе, аргументированное эссе), в творческих письменных работах использовать изобразительные средства и приемы; составлять план к каждому подпункту текста, излагать основной и дополнительный материал со ссылкой на источник; уместно использовать лексические единицы, информационно-значимые фрагменты (компрессия) при составлении небольших текстов профессионального и публицистического характера; соблюдать орфографические и пунктуационные нормы письма.

5) Использование языковых единиц: обучающийся должен при составлении научных и профессиональных текстов различать грамматические омонимы, правильно их использовать в устной и письменной речи; использовать синонимический ряд имен числительных, наречий и местоимений в соответствии с особенностями стиля; определять в текстах причастные обороты и уместно использовать их при составлении устных и письменных текстов; знать функцию слов, обособленных слов, знать как составляются второстепенные члены предложения и уместно использовать их в письменных работах.

### Глава 3. Система целей обучения

18. Цели обучения в программе представлены кодировкой. В коде первое число обозначает класс, второе и третье числа – подраздел программы, четвертое число показывает нумерацию учебной цели. Например, в кодировке 10.2.4: «10» – класс, «2» – подраздел, «4» – нумерация учебной цели.

#### 16. Система учебных целей:

##### 1) аудирование

Обучающиеся должны:		
	10 класс	11 класс
1. Прогнозирование	10.1.1.1 - уметь продолжить тему, прогнозируя по отрывкам текстов и опираясь на свои знания	11.1.1.1 - уметь прогнозировать по отрывкам текстов, извлекая необходимую информацию из текста
2. Сконцентрированное слушание	10.1.2.1 – слушая текст, уметь записывать (конспектировать) основные идеи (информацию), опираясь на написанное, объяснять содержание	11.1.2.1 - слушая текст, уметь записывать (конспектировать) основные идеи (информацию), и систематизировать информацию
3. Понимание лексического значения слов и словосочетаний	10.1.3.1 - знать значение слов и терминов, используемых в учебно-профессиональной, общественно-политической, социально-культурной сферах	11.1.3.1 - знать значение слов и терминов, используемых в учебно-профессиональной, общественно-политической, социально-культурной сферах
4. Слушание художественных	10.1.4.1 – уметь слушать драматические, прозаические,	11.1.4.1 - уметь слушать художественные произведения,

произведений	литературные произведения, уточнять проблемы произведений	сравнивать с другими видами искусства (кино, театр, музыка, танцы, рисование, скульптура, архитектура)
5. Определение основной мысли	10.1.5.1 - уметь анализировать аргументы, на которых основывается мнение автора (основная мысль), определять второстепенную мысль произведения	11.1.5.1 – уметь определять основную мысль произведения, анализируя прием, оказывающий впечатление на слушателя, позицию автора и его отношение к рассматриваемой проблеме
6. Отвечать на вопросы по прослушанному тексту	10.1.6.1 - уметь прослушивать материал из разных источников по определенной проблеме, сравнивать их и аргументированно высказывать свое мнение	11.1.6.1 - уметь прослушивать материал из разных источников по определенной проблеме, сравнивать их и аргументированно, логически правильно и ясно высказать свое мнение.

## 2) говорение

Обучающиеся должны:

	10 класс	11 класс
1. Словарный запас	10.2.1.1 – знать особенности научно-популярного и публицистического стилей, определять способы образования сложных слов, использовать их при составлении устных текстов	11.2.1.1 – знать особенности научно-популярного и публицистического стилей, определять способы образования сложных слов, использовать их при составлении устных текстов
2. Речевой этикет	10.2.2.1 – опираясь на тексты научно-популярного и публицистического стилей, уметь составлять монологи и диалоги, уместно применяя выразительные средства речи и используя речевой этикет	11.2.2.1 - опираясь на тексты научно-популярного и публицистического стилей, уметь составлять монологи и диалоги, уместно применяя выразительные средства речи и используя речевой этикет, устанавливать контакт со слушателями
3. Соблюдение орфоэпических норм	10.2.3.1 – знать составные элементы интонации: мелодика, ритм, тембр, темп, интенсивность, уметь использовать их в устной речи	11.2.3.1 - знать составные элементы интонации: мелодика, ритм, тембр, темп, интенсивность, уметь использовать их в устной речи
4. Определение и обсуждение основных аспектов текста	10.2.4.1 – уметь определять порядок частей, абзацев текста, устанавливать взаимосвязь их содержания с темой, давать пояснения к тексту	11.2.4.1 – уметь извлекать необходимую информацию в текстах (факты, характеристики, цифровые данные, ссылки), обсуждать цели их использования
5. Уверенный и свободный диалог	10.2.5.1 – уметь уверенно и свободно участвовать в:	11.2.5.1 – уметь уверенно и свободно выступать перед





	«дискуссиях-монологих», «дискуссиях-диалогах», «дискуссиях-полилогах»	аудиторией, используя вербальные и невербальные средства
6. Развитие речи через использование визуального материала	10.2.6.1 – уметь сравнивать информации из разных графических текстов (иллюстрации, фотоснимки, схемы, условные обозначения), объяснять основную идею	11.2.6.1 - уметь сравнивать информации из разных графических текстов (иллюстрации, фотоснимки, схемы, условные обозначения), определять основные процессы

## 3) чтение

Обучающиеся должны:		
	10 класс	11 класс
1. Нахождение информации в тексте	10.3.1.1 – уметь различать факты и мнение, определяя основную и дополнительную информацию, уточнять их связь с идеей текста	11.3.1.1 - уметь определять в тексте детальную информацию, факты и взгляды, второстепенную мысль, обсуждать впечатления читателей и авторскую позицию
2. Определение стилистических особенностей речи	10.3.2.1 - знать оформление и структуру научно-популярного и публицистического стилей текстов (статья, эссе, тезис, интервью, издательский лист), уметь анализировать их жанровые и языковые особенности	11.3.2.1 - знать оформление и структуру научно-популярного и публицистического стилей текстов (статья, эссе, тезис, интервью, издательский лист), уметь анализировать их жанровые и языковые особенности
3. Чтение художественной литературы	10.3.3.1 – уметь анализировать социально-общественные проблемы, поднятые в художественной литературе, и оценивать персонажи, сравнивая их с реальной жизнью	11.3.3.1 – уметь оценивать социально-общественную проблему, поднятую в художественном произведении, и сравнивать их с мировой литературой
4. Сравнительный анализ текстов	10.3.4.1 – уметь проводить сравнительный анализ (жанр, структура, языковые средства, целевая аудитория) текстов научно-популярного и публицистического стилей (статья, эссе, тезис, интервью, издательский лист)	11.3.4.1 - уметь проводить сравнительный анализ (жанр, структура, языковые средства, целевая аудитория) текстов научно-популярного и публицистического стилей (статья, эссе, тезис, интервью, издательский лист)
5. Получение информации из дополнительных источников	10.3.5.1 – уметь находить из энциклопедии дополнительный материал по теме текста, делать общие заключения	11.3.5.1 – уметь проводить критический анализ содержания текстов из дополнительных научно-справочных источников
6. Оценивание и высказывание своего мнения	10.3.6.1 – уметь высказывать свое мнение по основной мысли текста, оценивать ее, уточняя в содержании текста	11.3.6.1 – уметь оценивать проблему, основную мысль текста, аргументированно и системно излагать свое мнение



	соответствующую информацию	
--	----------------------------	--

## 4) письмо

Обучающиеся должны:		
	10 класс	11 класс
1. Создание текстов разных стилей	10.4.1.1- уметь использовать языковые средства в соответствии с особенностями публицистического и научного стилей, писать небольшие статьи, составлять издательский лист, тезисы, интервью	11.4.1.1 - уметь использовать языковые средства в соответствии с особенностями публицистического и научного стилей, писать небольшие статьи, составлять аннотации, репортажи, послания
2. Написание эссе	10.4.2.1 - аргументируя свое мнение, уметь писать эссе по определенной проблеме («согласие/ несогласие» эссе, дискуссионное эссе, аргументированное эссе)	11.4.2.1 - аргументируя свое мнение, уметь писать эссе по определенной проблеме («согласие/ несогласие» эссе, дискуссионное эссе, аргументированное эссе)
3. Творческое письмо	10.4.3.1 – уметь эффективно использовать в творческих письменных работах изобразительные средства и приемы	11.4.3.1 - уметь эффективно использовать в творческих письменных работах изобразительные средства и приемы
4. Сбор информации	10.4.4.1 – уметь составлять план к тексту, к каждому разделу (подпункту) подбирать основной и дополнительный материал (опорная схема, ментальная карта, презентация)	11.4.4.1 - уметь составлять план к тексту, к каждому разделу (подпункту) подбирать основной и дополнительный материал (опорная схема, ментальная карта, презентация), с оформлением ссылок на источники
5. Составление лаконичного текста (компрессия)	10.4.5.1 – уметь составлять лаконичные тексты (компрессии) научно-популярного и публицистического стилей с использованием основных понятий и терминов	11.4.5.1 - уметь составлять лаконичные тексты (компрессия) научно-популярного и публицистического стилей, выделяя информационно значимые фрагменты текста
6. Соблюдение орфографических и пунктуационных норм	10.4.6.1- уметь правильно использовать языковые средства в соответствии с определенным контекстом, соблюдая орфографические и пунктуационные нормы	11.4.6.1 – уметь правильно использовать языковые средства в соответствии с определенным контекстом, соблюдая орфографические и пунктуационные нормы

## 5) Использование языковых единиц:

Обучающиеся должны:		
	10 класс	11 класс



1. Части речи	10.5.1.1- уметь различать окончания множественного числа местоимений и правильно использовать (склонение) при устной и письменной речи	11.5.1.1- уметь различать омонимы и правильно их использовать при составлении научно-популярных и публицистических текстов
	10.5.1.2- знать способы образования имен прилагательных, уметь правильно использовать их при составлении текстов	11.5.1.2- использовать синонимический ряд прилагательных в соответствии со стилистическими особенностями текстов
	10.5.1.3- знать способы образования имен числительных, уметь правильно использовать их при составлении текстов	11.5.1.3- использовать имена числительные при составлении текста в соответствии со стилистическими особенностями текстов
	10.5.1.4 - знать способы образования местоимений , уметь правильно использовать их при составлении текстов	11.5.1.4- использовать местоимения при составлении текста в соответствии со стилистическими особенностями текстов
	10.5.1.5 - уметь правильно использовать причастия при составлении текстов в соответствии со стилистическими особенностями текстов	11.5.1.5 – уметь различать в текстах причастные обороты, уместно использовать их при составлении устных и письменных текстов
	10.5.1.6 - знать способы образования наречий, уметь правильно использовать их при составлении текстов	11.5.1.6 - уметь правильно использовать наречия при составлении текстов в соответствии со стилистическими особенностями
	10.5.1.7 - знать функции служебных слов в предложении, уметь уместно использовать при их составлении текста	11.5.1.7- уметь использовать служебные слова при составлении текста в соответствии со стилистическими особенностями
2. Предложение	10.5.2.1- знать виды связей слов, уметь правильно их использовать при составлении текстов	11.5.2.1 - знать функции обособленных слов, уметь правильно использовать их в письменных работах
	10.5.2.2 - знать способы образования сложных предложений (сложных предложений смешанного типа), уметь правильно их использовать в письменных работах	11.5.2.2 – знать способы образования поясняющих членов предложения, уметь правильно их использовать в письменных работах

17. Настоящая учебная программа реализуется в соответствии с

Долгосрочным планом к Типовой учебной программе по учебному предмету «Казахский язык и литература» для 10-11 классов уровня общего среднего образования по обновленному содержанию (согласно приложению).

18. Распределение часов в четверти по разделам и внутри разделов варьируется по усмотрению учителя.



Приложение  
к Типовой учебной программе  
по учебному предмету  
«Казахский язык и литература»  
для 10-11 классов уровня общего  
среднего образования по  
обновленному содержанию

Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы  
обновленного содержания по учебному предмету «Казахский язык и  
литература» для 10-11 классов общественно-гуманитарного направления  
уровня общего среднего образования

## 10 класс

Тема	Художественные произведения	Коммуникативные навыки	Цели обучения
1- четверть			
Рынок труда и спрос	Балгабек Кыдырбекулы «Железнодорожники»	Аудирование	10.1.1.1 - уметь продолжить тему, прогнозируя по отрывкам текстов и опираясь на свои знания; 10.1.3.1 - знать значение слов и терминов, используемых в учебно-профессиональной, общественно-политической, социально-культурной сферах
		Говорение	10.2.1.1 – знать особенности научно-популярного и публицистического стилей, определять способы образования сложных слов, использовать их при составлении устных текстов; 10.2.3.1 – знать составные элементы интонации: мелодика, ритм, тембр, темп, интенсивность, уметь использовать их в устной речи
		Чтение	10.3.2.1 - знать оформление и структуру научно-популярного и публицистического стилей текстов (статья, эссе, тезис, интервью, издательский лист), уметь анализировать их жанровые и языковые особенности; 10.3.5.1 – уметь находить из энциклопедии дополнительный материал по теме текста, делать общие заключения
		Письмо	10.4.1.1- уметь использовать языковые средства в соответствии с особенностями



			публицистического и научного стилей, писать небольшие статьи, составлять издательский лист, тезисы, интервью; 10.4.4.1 – уметь составлять план к тексту, к каждому разделу (подпункту) подбирать основной и дополнительный материал (опорная схема, ментальная карта, презентация)
		Использование языковых средств	10.5.1.1- уметь различать окончания множественного числа местоимений и правильно использовать (склонение) при устной и письменной речи
Продукты отечественной промышленности	Г.Мустафин отрывок из романа «Жагаанды»	Аудирование	10.1.2.1 – слушая текст, уметь записывать (конспектировать) основные идеи (информацию), опираясь на написанное, объяснять содержание; 10.1.6.1 - уметь прослушивать материал из разных источников по определенной проблеме, сравнивать их и аргументированно высказывать свое мнение
		Говорение	10.2.1.1 – знать особенности научно-популярного и публицистического стилей, определять способы образования сложных слов, использовать их при составлении устных текстов; 10.2.5.1 – уметь уверенно и свободно участвовать в: «дискуссиях-монологих», «дискуссиях-диалогах», «дискуссиях-полилогах»
		Чтение	10.3.3.1 – уметь анализировать социально-общественные проблемы, поднятые в художественной литературе, и оценивать персонажи, сравнивая их с реальной жизнью; 10.3.1.1 – уметь различать факты и мнение, определяя основную и дополнительную информацию, уточнять их связь с идеей текста
		Письмо	10.4.3.1 – уметь эффективно использовать в творческих письменных работах изобразительные средства и приемы; 10.4.6.1- уметь правильно использовать языковые средства в соответствии с определенным контекстом, соблюдая орфографические и пунктуационные нормы
		Использование языковых средств	10.5.1.1- уметь различать окончания множественного числа местоимений и



			правильно использовать (склонение) при устной и письменной речи
Казахское кино и современный облик театра	Дулат Исабеков драма «Сестра»	Аудирование	10.1.4.1 – уметь слушать драматические, прозаические, поэтические произведения, уточнять проблемы произведений; 10.1.5.1 - уметь анализировать аргументы, на которых основывается мнение автора (основная мысль), определять второстепенную мысль произведения
		Говорение	10.2.4.1 – уметь определять порядок частей, абзацов текста, устанавливать взаимосвязь их содержания с темой, давать пояснения к тексту; 10.2.6.1 – уметь сравнивать информации из разных графических текстов (иллюстрации, фотоснимки, схемы, условные обозначения), объяснять основную идею
		Чтение	10.3.4.1 – уметь проводить сравнительный анализ (жанр, структура, языковые средства, целевая аудитория) текстов научно-популярного и публицистического стилей (статья, эссе, тезис, интервью, издательский лист); 10.3.6.1 – уметь высказывать свое мнение по основной мысли текста, оценивать ее, уточняя в содержании текста соответствующую информацию
		Письмо	10.4.2.1 - аргументируя свое мнение, уметь писать эссе по определенной проблеме («согласие/ несогласие» эссе, дискуссионное эссе, аргументированное эссе); 10.4.5.1 – уметь составлять лаконичные тексты (компрессия) научно-популярного и публицистического стилей с использованием основных понятий и терминов
		Использование языковых средств	10.5.1.2- знать способы образования имен прилагательных, уметь правильно использовать их при составлении текстов
2 четверть			
Национальная экологическая культура	Қадыр Мырзаліев стихотворение «Аралым»	Аудирование	10.1.1.1 - уметь продолжить тему, прогнозируя по отрывкам текстов и опираясь на свои знания; 10.1.3.1 - знать значение слов и терминов, используемых в учебно-профессиональной, общественно-политической, социально-культурной

			сферах
		Говорение	10.2.2.1 –опираясь на тексты научно-популярного и публицистического стилей, уметь составлять монологи и диалоги, уместно применяя выразительные средства речи и используя речевой этикет; 10.2.3.1 – знать составные элементы интонации: мелодика, ритм, тембр, темп, интенсивность, уметь использовать их в устной речи
		Чтение	10.3.2.1 - знать оформление и структуру научно-популярного и публицистического стилей текстов (статья, эссе, тезис, интервью, издательский лист), уметь анализировать их жанровые и языковые особенности; 10.3.5.1 – уметь находить из энциклопедии дополнительный материал по теме текста, делать общие заключения
		Письмо	10.4.1.1- уметь использовать языковые средства в соответствии с особенностями публицистического и научного стилей, писать небольшие статьи, составлять издательский лист, тезисы, интервью; 10.4.4.1 – уметь составлять план к тексту, к каждому разделу (подпункту) подбирать основной и дополнительный материал (опорная схема, ментальная карта, презентация)
		Использование языковых средств	10.5.1.3- знать способы образования имен числительных, уметь правильно использовать их при составлении текстов
Океан - обитель жизни	Абдижамил Нурпеисов «Кровь и пот»	Аудирование	10.1.2.1 – слушая текст, уметь записывать (конспектировать) основные идеи (информацию), опираясь на написанное, объяснять содержание; 10.1.6.1 - уметь прослушивать материал из разных источников по определенной проблеме, сравнивать их и аргументированно высказывать свое мнение
		Говорение	10.2.1.1 – знать особенности научно-популярного и публицистического стилей, определять способы образования сложных слов, использовать их при составлении устных текстов; 10.2.5.1 – уметь уверенно и свободно участвовать в: «дискуссиях-монологах», «дискуссиях-диалогах», «дискуссиях-





			полилогах»
		Чтение	10.3.1.1 – уметь различать факты и мнение, определяя основную и дополнительную информацию, уточнять их связь с идеей текста; 10.3.3.1 – уметь анализировать социально-общественные проблемы, поднятые в художественной литературе, и оценивать персонажи, сравнивая их с реальной жизнью
		Письмо	10.4.2.1 - аргументируя свое мнение, уметь писать эссе по определенной проблеме («согласие/ несогласие» эссе, дискуссионное эссе, аргументированное эссе); 10.4.3.1 – уметь эффективно использовать в творческих письменных работах изобразительные средства и приемы
		Использование языковых средств	10.5.1.4 - знать способы образования местоимений, уметь правильно использовать их при составлении текстов
Познание религии и праздников	Беимбет Майлин «Дни Айт»	Аудирование	10.1.4.1 – уметь слушать драматические, прозаические, поэтические произведения, уточнять проблемы произведений; 10.1.5.1 - уметь анализировать аргументы, на которых основывается мнение автора (основная мысль), определять второстепенную мысль произведения
		Говорение	10.2.4.1 – уметь определять порядок частей, абзацев текста, устанавливать взаимосвязь их содержания с темой, давать пояснения к тексту; 10.2.6.1 – уметь сравнивать информации из разных графических текстов (иллюстрации, фотоснимки, схемы, условные обозначения), объяснять основную идею
		Чтение	10.3.4.1 – уметь проводить сравнительный анализ (жанр, структура, языковые средства, целевая аудитория) текстов научно-популярного и публицистического стилей (статья, эссе, тезис, интервью, издательский лист); 10.3.6.1 – уметь высказывать свое мнение по основной мысли текста, оценивать ее, уточняя в содержании текста соответствующую информацию
		Письмо	10.4.5.1 – уметь составлять лаконичные

			<p>тексты (компрессия) научно-популярного и публицистического стилей с использованием основных понятий и терминов;</p> <p>10.4.6.1- уметь правильно использовать языковые средства в соответствии с определенным контекстом, соблюдая орфографические и пунктуационные нормы</p>
		Использование языковых средств	10.5.1.5 - уметь правильно использовать причастия при составлении текстов в соответствии со стилистическими особенностями текстов
3 четверть			
Торговля и помощь: двусторонние торговые соглашения	Гульнар Жумабайкызы «Экономика – опора страны»	Аудирование	<p>10.1.1.1 - уметь продолжить тему, прогнозируя по отрывкам текстов и опираясь на свои знания;</p> <p>10.1.3.1 - знать значение слов и терминов, используемых в учебно-профессиональной, общественно-политической, социально-культурной сферах</p>
		Говорение	<p>10.2.2.1 –опираясь на тексты научно-популярного и публицистического стилей, уметь составлять монологи и диалоги, уместно применяя выразительные средства речи и используя речевой этикет;</p> <p>10.2.3.1 – знать составные элементы интонации: мелодика, ритм, тембр, темп, интенсивность, уметь использовать их в устной речи</p>
		Чтение	<p>10.3.2.1 - знать оформление и структуру научно-популярного и публицистического стилей текстов (статья, эссе, тезис, интервью, издательский лист), уметь анализировать их жанровые и языковые особенности;</p> <p>10.3.5.1 – уметь находить из энциклопедии дополнительный материал по теме текста, делать общие заключения</p>
		Письмо	<p>10.4.1.1- уметь использовать языковые средства в соответствии с особенностями публицистического и научного стилей, писать небольшие статьи, составлять издательский лист, тезисы, интервью;</p> <p>10.4.4.1 – уметь составлять план к тексту, к каждому разделу (подпункту) подбирать основной и дополнительный материал (опорная схема, ментальная</p>



			карта, презентация)
		Использование языковых средств	10.5.1.6 - знать способы образования наречий, уметь правильно использовать их при составлении текстов
Гендерный облик в средствах массовой информации	Дениз Райан «Информация и связь»	Аудирование	10.1.2.1 – слушая текст, уметь записывать (конспектировать) основные идеи (информацию), опираясь на написанное, объяснять содержание; 10.1.6.1 - уметь прослушивать материал из разных источников по определенной проблеме, сравнивать их и аргументированно высказывать свое мнение
		Говорение	10.2.1.1 – знать особенности научно-популярного и публицистического стилей, определять способы образования сложных слов, использовать их при составлении устных текстов; 10.2.5.1 – уметь уверенно и свободно участвовать в: «дискуссиях-монологих», «дискуссиях-диалогах», «дискуссиях-полилогах»
		Чтение	10.3.1.1 – уметь различать факты и мнение, определяя основную и дополнительную информацию, уточнять их связь с идеей текста; 10.3.3.1 – уметь анализировать социально-общественные проблемы, поднятые в художественной литературе, и оценивать персонажи, сравнивая их с реальной жизнью
		Письмо	10.4.2.1 - аргументируя свое мнение, уметь писать эссе по определенной проблеме («согласие/ несогласие» эссе, дискуссионное эссе, аргументированное эссе); 10.4.4.1 – уметь составлять план к тексту, к каждому разделу (подпункту) подбирать основной и дополнительный материал (опорная схема, ментальная карта, презентация)
		Использование языковых средств	10.5.1.7 - знать функции служебных слов в предложении, уметь уместно использовать при их составлении текста
Опасные отходы на планете Земля	Дениз Райан «Погода» Кайнар Олжай «Земля и небо»	Аудирование	10.1.4.1 – уметь слушать драматические, прозаические, поэтические произведения, уточнять проблемы произведений; 10.1.5.1 - уметь анализировать аргументы, на которых основывается мнение автора (основная мысль),



			определять второстепенную мысль произведения
		Говорение	10.2.4.1 – уметь определять порядок частей, абзацев текста, устанавливать взаимосвязь их содержания с темой, давать пояснения к тексту; 10.2.6.1 – уметь сравнивать информации из разных графических текстов (иллюстрации, флюгоснимки, схемы, условные обозначения), объяснять основную идею
		Чтение	10.3.4.1 – уметь проводить сравнительный анализ (жанр, структура, языковые средства, целевая аудитория) текстов научно-популярного и публицистического стилей (статья, эссе, тезис, интервью, издательский лист); 10.3.6.1 – уметь высказывать свое мнение по основной мысли текста, оценивать ее, уточняя в содержании текста соответствующую информацию
		Письмо	10.4.3.1 – уметь эффективно использовать в творческих письменных работах изобразительные средства и приемы; 10.4.6.1 – уметь правильно использовать языковые средства в соответствии с определенным контекстом, соблюдая орфографические и пунктуационные нормы
		Использование языковых средств	10.5.2.1 – знать виды связей слов, уметь правильно их использовать при составлении текстов
Социальное неравенство: права человека и помощь	Сайн Муратбеков «Запах полыни», Ерлан Жунусов «Вы бедняк ...»	Аудирование	10.1.2.1 – слушая текст, уметь записывать (конспектировать) основные идеи (информацию), опираясь на написанное, объяснять содержание; 10.1.3.1 – знать значение слов и терминов, используемых в учебно-профессиональной, общественно-политической, социально-культурной сферах
		Говорение	10.2.2.1 – опираясь на тексты научно-популярного и публицистического стилей, уметь составлять монологи и диалоги, уместно применяя выразительные средства речи и используя речевой этикет; 10.2.5.1 – уметь уверенно и свободно участвовать в: «дискуссиях-монологах»,

			«дискуссиях-диалогах», «дискуссиях-полилогах»
		Чтение	10.3.2.1 - знать оформление и структуру научно-популярного и публицистического стилей текстов (статья, эссе, тезис, интервью, издательский лист), уметь анализировать их жанровые и языковые особенности; 10.3.4.1 – уметь проводить сравнительный анализ (жанр, структура, языковые средства, целевая аудитория) текстов научно-популярного и публицистического стилей (статья, эссе, тезис, интервью, издательский лист)
		Письмо	10.4.2.1 - аргументируя свое мнение, уметь писать эссе по определенной проблеме («согласие/ несогласие» эссе, дискуссионное эссе, аргументированное эссе); 10.4.5.1 – уметь составлять лаконичные тексты (компрессия) научно-популярного и публицистического стилей с использованием основных понятий и терминов
		Использование языковых средств	10.5.2.1- знать виды связей слов, уметь правильно их использовать при составлении текстов
4 четверть			
Здоровье молодежи - богатство общества	Рассказ Б.Майлина «Именная болезнь»	Аудирование	10.1.2.1 – слушая текст, уметь записывать (конспектировать) основные идеи (информацию), опираясь на написанное, объяснять содержание; 10.1.6.1 - уметь прослушивать материал из разных источников по определенной проблеме, сравнивать их и аргументированно высказывать свое мнение
		Говорение	10.2.1.1 – знать особенности научно-популярного и публицистического стилей, определять способы образования сложных слов, использовать их при составлении устных текстов; 10.2.5.1 – уметь уверенно и свободно участвовать в: «дискуссиях-монологих», «дискуссиях-диалогах», «дискуссиях-полилогах»
		Чтение	10.3.1.1 – уметь различать факты и мнение, определяя основную и дополнительную информацию, уточнять их связь с идеей текста;



			10.3.3.1 – уметь анализировать социально-общественные проблемы, поднятые в художественной литературе, и оценивать персонажи, сравнивая их с реальной жизнью
		Письмо	10.4.2.1 - аргументируя свое мнение, уметь писать эссе по определенной проблеме («согласие/ несогласие» эссе, дискуссионное эссе, аргументированное эссе); 10.4.3.1 – уметь эффективно использовать в творческих письменных работах изобразительные средства и приемы
		Использование языковых средств	10.5.2.2 - знать способы образования сложных предложений (сложных предложений смешанного типа), уметь правильно их использовать в письменных работах 10.5.2.2
Неравенство в использовании цифровых технологий	Отрывок из романа М.Шаханова «Заблуждение цивилизации» «Компьютерные полулюди»	Аудирование	10.1.4.1 – уметь слушать драматические, прозаические, поэтические произведения, уточнять проблемы произведений; 10.1.5.1 - уметь анализировать аргументы, на которых основывается мнение автора (основная мысль), определять второстепенную мысль произведения
		Говорение	10.2.4.1 – уметь определять порядок частей, абзацов текста, устанавливать взаимосвязь их содержания с темой, давать пояснения к тексту; 10.2.6.1 – уметь сравнивать информации из разных графических текстов (иллюстрации, фотоснимки, схемы, условные обозначения), объяснять основную идею
		Чтение	10.3.4.1 – уметь проводить сравнительный анализ (жанр, структура, языковые средства, целевая аудитория) текстов научно-популярного и публицистического стилей (статья, эссе, тезис, интервью, издательский лист); 10.3.6.1 – уметь высказывать свое мнение по основной мысли текста, оценивать ее, уточняя в содержании текста соответствующую информацию
		Письмо	10.4.5.1 – уметь составлять лаконичные тексты (компрессия) научно-популярного и публицистического стилей с использованием основных понятий и



			терминов; 10.4.6.1- уметь правильно использовать языковые средства в соответствии с определенным контекстом, соблюдая орфографические и пунктуационные нормы
		Использование языковых средств	10.5.2.1- знать виды связей слов, уметь правильно их использовать при составлении текстов
Закон и преступление	Рассказ Дукенбая Досжана «Суд чести»	Аудирование	10.1.1.1 - уметь продолжить тему, прогнозируя по отрывкам текстов и опираясь на свои знания; 10.1.3.1 - знать значение слов и терминов, используемых в учебно-профессиональной, общественно-политической, социально-культурной сферах
		Говорение	10.2.2.1 –опираясь на тексты научно-популярного и публицистического стилей, уметь составлять монологи и диалоги, уместно применяя выразительные средства речи и используя речевой этикет; 10.2.5.1 – уметь уверенно и свободно участвовать в: «дискуссиях-монологах», «дискуссиях-диалогах», «дискуссиях-полилогах»
		Чтение	10.3.2.1 - знать оформление и структуру научно-популярного и публицистического стилей текстов (статья, эссе, тезис, интервью, издательский лист), уметь анализировать их жанровые и языковые особенности; 10.3.4.1 – уметь проводить сравнительный анализ (жанр, структура, языковые средства, целевая аудитория) текстов научно-популярного и публицистического стилей (статья, эссе, тезис, интервью, издательский лист)
		Письмо	10.4.2.1 - аргументируя свое мнение, уметь писать эссе по определенной проблеме («согласие/ несогласие» эссе, дискуссионное эссе, аргументированное эссе); 10.4.4.1 – уметь составлять план к тексту, к каждому разделу (подпункту) подбирать основной и дополнительный материал (опорная схема, ментальная карта, презентация)
		Использование	10.5.2.1- знать виды связей слов, уметь

	языковых средств	правильно их использовать при составлении текстов
--	------------------	---

## II класс

Тема	Художественные произведения	Коммуникативные навыки	Цели обучения
I четверть			
Социальное неравенство в современном обществе	Рассказ Азиза Несина «Катимся в пропасть»	Аудирование	11.1.1.1 - уметь прогнозировать по отрывкам текстов, извлекая необходимую информацию из текста; 11.1.3.1 - знать значение слов и терминов, используемых в учебно-профессиональной, общественно-политической, социально-культурной сферах
		Говорение	11.2.1.1 – знать особенности научно-популярного и публицистического стилей, определить способы образования сложных слов, использовать их при составлении устных текстов; 11.2.3.1 - знать составные элементы интонации: мелодика, ритм, тембр, темп, интенсивность, уметь использовать их в устной речи
		Чтение	11.3.2.1 - знать оформление и структуру научно-популярного и публицистического стилей текстов (статья, эссе, тезис, интервью, издательский лист), уметь анализировать их жанровые и языковые особенности; 11.3.5.1 – уметь проводить критический анализ содержания текстов из дополнительных научно-справочных источников
		Письмо	11.4.1.1 - уметь использовать языковые средства в соответствии с особенностями публицистического и научного стилей, писать небольшие статьи, составлять аннотации, репортажи, послания; 11.4.4.1 - уметь составлять план к тексту, к каждому разделу (подпункту) подбирать основной и дополнительный материал (опорная схема, ментальная карта, презентация), с оформлением ссылок на источники
	Использование языковых средств	11.5.1.1- уметь различать омонимы и правильно их использовать при составлении научно-популярных и публицистических текстов	
Экология. Нефть и	Гаухар Сейтжан	Аудирование	11.1.2.1 - слушая текст, уметь записывать (конспектировать) основные идеи



атомная индустри я	«Черное золото народа ...»		(информацию), и систематизировать информацию ; 11.1.6.1 - уметь прослушивать материал из разных источников по определенной проблеме, сравнивать их и аргументированно, логически правильно и ясно высказать свое мнение.
		Говорение	11.2.1.1 – знать особенности научно- популярного и публицистического стилей, определять способы образования сложных слов, использовать их при составлении устных текстов; 11.2.5.1 – уметь уверенно и свободно выступать перед аудиторией, используя вербальные и невербальные средства
		Чтение	11.3.3.1 – уметь оценивать социально- общественную проблему, поднятую в художественном произведении, и сравнивать их с мировой литературой; 11.3.1.1 - уметь определять в тексте детальную информацию, факты и взгляды, второстепенную мысль, обсуждать впечатления читателей и авторскую позицию
		Письмо	11.4.3.1 - уметь эффективно использовать в творческих письменных работах изобразительные средства и приемы; 11.4.6.1 – уметь правильно использовать языковые средства в соответствии с определенным контекстом, соблюдая орфографические и пунктуационные нормы
		Использование языковых средств	11.5.1.2- использовать синонимический ряд прилагательных в соответствии со стилистическими особенностями текстов
Язык. Искусство Литерату ра	Стихотворен иеКалкамана Сарина «Печальная домбра»	Аудирование	11.1.4.1 - уметь слушать художественные произведения, сравнивать с другими видами искусства (кино, театр, музыка, танцы, рисование, скульптура, архитектура); 11.1.5.1 – уметь определять основную мысль произведения, анализируя прием, оказывающий впечатление на слушателя, позицию автора и его отношение к рассматриваемой проблеме
		Говорение	11.2.4.1 – уметь извлекать необходимую информацию в текстах (факты, характеристики, цифровые данные, ссылки), обсуждать цели их использования;



			11.2.6.1 - уметь сравнивать информации из разных графических текстов (иллюстрации, фотоснимки, схемы, условные обозначения), определять основные процессы
		Чтение	11.3.4.1 - уметь проводить сравнительный анализ (жанр, структура, языковые средства, целевая аудитория) текстов научно-популярного и публицистического стилей (статья, эссе, тезис, интервью, издательский лист); 11.3.6.1 – уметь оценивать проблему, основную мысль текста, аргументированно и системно излагать свое мнение
		Письмо	11.4.2.1 - аргументируя свое мнение, уметь писать эссе по определенной проблеме («согласие/ несогласие» эссе, дискуссионное эссе, аргументированное эссе); 11.4.5.1 - уметь составлять лаконичные тексты (компрессия) научно-популярного и публицистического стилей, выделяя информационно значимые фрагменты текста
		Использование языковых средств	11.5.1.3- использовать имена числительные при составлении текста в соответствии со стилистическими особенностями текстов
2 четверть			
Проблема безработицы в обществе	Аскар Алтай «Прописка»	Аудирование	11.1.1.1 - уметь прогнозировать по отрывкам текстов, извлекая необходимую информацию из текста; 11.1.3.1 - знать значение слов и терминов, используемых в учебно-профессиональной, общественно-политической, социально-культурной сферах
		Говорение	11.2.1.1 – знать особенности научно-популярного и публицистического стилей, определять способы образования сложных слов, использовать их при составлении устных текстов; 11.2.3.1 - знать составные элементы интонации: мелодика, ритм, тембр, темп, интенсивность, уметь использовать их в устной речи
		Чтение	11.3.2.1 - знать оформление и структуру научно-популярного и публицистического стилей текстов (статья, эссе, тезис, интервью, издательский лист), уметь



			анализировать их жанровые и языковые особенности; 11.3.5.1 – уметь проводить критический анализ содержания текстов из дополнительных научно-справочных источников
		Письмо	11.4.1.1 - уметь использовать языковые средства в соответствии с особенностями публицистического и научного стилей, писать небольшие статьи, составлять аннотации, репортажи, послания; 11.4.4.1 - уметь составлять план к тексту, к каждому разделу (подпункту) подбирать основной и дополнительный материал (опорная схема, ментальная карта, презентация), с оформлением ссылок на источники
		Использование языковых средств	11.5.1.4- использовать местоимения при составлении текста в соответствии со стилистическими особенностями текстов
Прошлое и будущее независимой страны	Повесть Дукенбая Досжана «Долгожительница, повидавшая четырех правителей»	Аудирование	11.1.2.1 - слушая текст, уметь записывать (конспектировать) основные идеи (информацию), и систематизировать информацию; 11.1.6.1 - уметь прослушивать материал из разных источников по определенной проблеме, сравнивать их и аргументированно, логически правильно и ясно высказать свое мнение.
		Говорение	11.2.1.1 – знать особенности научно-популярного и публицистического стилей, определять способы образования сложных слов, использовать их при составлении устных текстов; 11.2.5.1 – уметь уверенно и свободно выступать перед аудиторией, используя вербальные и невербальные средства
		Чтение	11.3.1.1 - уметь определять в тексте детальную информацию, факты и взгляды, второстепенную мысль, обсуждать впечатления читателей и авторскую позицию; 11.3.2.1 - знать оформление и структуру научно-популярного и публицистического стилей текстов (статья, эссе, тезис, интервью, издательский лист), уметь анализировать их жанровые и языковые особенности
		Письмо	11.4.3.1 - уметь эффективно использовать в творческих письменных работах

			<p>изобразительные средства и приемы;</p> <p>11.4.6.1 – уметь правильно использовать языковые средства в соответствии с определенным контекстом, соблюдая орфографические и пунктуационные нормы</p>
		Использование языковых средств	11.5.1.5 – уметь различать в текстах причастные обороты, уместно использовать их при составлении устных и письменных текстов
Национальный театр - храм искусства	Рассказ Сабита Оразбая «Сама жизнь - театр»	Аудирование	11.1.5.1 – уметь определять основную мысль произведения, анализируя прием, оказывающий впечатление на слушателя, позицию автора и его отношение к рассматриваемой проблеме
		Говорение	<p>11.2.4.1 – уметь извлекать необходимую информацию в текстах (факты, характеристики, цифровые данные, ссылки), обсуждать цели их использования;</p> <p>11.2.6.1 - уметь сравнивать информации из разных графических текстов (иллюстрации, фотоснимки, схемы, условные обозначения), определять основные процессы</p>
		Чтение	<p>11.3.4.1 - уметь проводить сравнительный анализ (жанр, структура, языковые средства, целевая аудитория) текстов научно-популярного и публицистического стилей (статья, эссе, тезис, интервью, издательский лист);</p> <p>11.3.6.1 – уметь оценивать проблему, основную мысль текста, аргументированно и системно излагать свое мнение</p>
		Письмо	<p>11.4.2.1 - аргументируя свое мнение, уметь писать эссе по определенной проблеме («согласие/ несогласие» эссе, дискуссионное эссе, аргументированное эссе);</p> <p>11.4.5.1 - уметь составлять лаконичные тексты (компрессия) научно-популярного и публицистического стилей, выделяя информационно значимые фрагменты текста</p>
		Использование языковых средств	11.5.1.5 – уметь различать в текстах причастные обороты, уместно использовать их при составлении устных и письменных текстов
3 четверть			
Туризм:	Бауыржан	Аудирование	11.1.1.1 - уметь прогнозировать по



экотуризм	Омарулы «Тайные моменты путешествия » (из книги Нурторе Жусупа «Так было»)		отрывкам текстов, извлекая необходимую информацию из текста; 11.1.3.1 - знать значение слов и терминов, используемых в учебно-профессиональной, общественно-политической, социально-культурной сферах
		Говорение	11.2.1.1 – знать особенности научно-популярного и публицистического стилей, определять способы образования сложных слов, использовать их при составлении устных текстов : 11.2.3.1 - знать составные элементы интонации: мелодика, ритм, тембр, темп, интенсивность, уметь использовать их в устной речи
		Чтение	11.3.2.1 - знать оформление и структуру научно-популярного и публицистического стилей текстов (статья, эссе, тезис, интервью, издательский лист), уметь анализировать их жанровые и языковые особенности; 11.3.5.1 – уметь проводить критический анализ содержания текстов из дополнительных научно-справочных источников
		Письмо	11.4.1.1 - уметь использовать языковые средства в соответствии с особенностями публицистического и научного стилей, писать небольшие статьи, составлять аннотации, репортажи, послания; 11.4.4.1 - уметь составлять план к тексту, к каждому разделу (подпункту) подбирать основной и дополнительный материал (опорная схема, ментальная карта, презентация), с оформлением ссылок на источники
		Использование языковых средств	11.5.1.6 - уметь правильно использовать наречия при составлении текстов в соответствии со стилистическими особенностями
Права и равенство мужчин и женщины в мире	Дильдар Мамырбасва «SOS - мама»	Аудирование	11.1.2.1 - слушая текст, уметь записывать (конспектировать) основные идеи (информацию), и систематизировать информацию; 11.1.6.1 - уметь прослушивать материал из разных источников по определенной проблеме, сравнивать их и аргументированно, логически правильно и ясно высказать свое мнение.

		Говорение	11.2.1.1 – знать особенности научно-популярного и публицистического стилей, определять способы образования сложных слов, использовать их при составлении устных текстов; 11.2.5.1 – уметь уверенно и свободно выступать перед аудиторией, используя вербальные и невербальные средства
		Чтение	11.3.1.1 – уметь определять в тексте детальную информацию, факты и взгляды, второстепенную мысль, обсуждать впечатления читателей и авторскую позицию; 11.3.3.1 – уметь оценивать социально-общественную проблему, поднятую в художественном произведении, и сравнивать их с мировой литературой
		Письмо	11.4.3.1 – уметь эффективно использовать в творческих письменных работах изобразительные средства и приемы; 11.4.6.1 – уметь правильно использовать языковые средства в соответствии с определенным контекстом, соблюдая орфографические и пунктуационные нормы
		Использование языковых средств	11.5.1.7- уметь использовать служебные слова при составлении текста в соответствии со стилистическими особенностями
Тревоги молодежи ой проблемы	Ш. Айтматов «Найман ана»	Аудирование	11.1.4.1 – уметь слушать художественные произведения, сравнивать с другими видами искусства (кино, театр, музыка, танцы, рисование, скульптура, архитектура); 11.1.5.1 – уметь определять основную мысль произведения, анализируя прием, оказывающий впечатление на слушателя, позицию автора и его отношение к рассматриваемой проблеме
		Говорение	11.2.4.1 – уметь извлекать необходимую информацию в текстах (факты, характеристики, цифровые данные, ссылки), обсуждать цели их использования; 11.2.6.1 – уметь сравнивать информации из разных графических текстов (иллюстрации, фотоснимки, схемы, условные обозначения), определять основные процессы
		Чтение	11.3.4.1 – уметь проводить сравнительный

			анализ (жанр, структура, языковые средства, целевая аудитория) текстов научно-популярного и публицистического стилей (статья, эссе, тезис, интервью, издательский лист); 11.3.6.1 – уметь оценивать проблему, основную мысль текста, аргументированно и системно излагать свое мнение
		Письмо	11.4.2.1 - аргументируя свое мнение, уметь писать эссе по определенной проблеме («согласие/ несогласие» эссе, дискуссионное эссе, аргументированное эссе); 11.4.5.1 - уметь составлять лаконичные тексты (компрессия) научно-популярного и публицистического стилей, выделяя информационно значимые фрагменты текста
		Использование языковых средств	11.5.1.7- уметь использовать служебные слова при составлении текста в соответствии со стилистическими особенностями
Глобальные проблемы : миграционная политика	Қабдеш Жумадилов «Гуси улетают»	Аудирование	11.1.2.1 - слушая текст, уметь записывать (конспектировать) основные идеи (информацию), и систематизировать информацию; 11.1.5.1 – уметь определять основную мысль произведения, анализируя прием, оказывающий впечатление на слушателя, позицию автора и его отношение к рассматриваемой проблеме
		Говорение	11.2.1.1 – знать особенности научно-популярного и публицистического стилей, определять способы образования сложных слов, использовать их при составлении устных текстов; 11.2.5.1 – уметь уверенно и свободно выступать перед аудиторией, используя вербальные и невербальные средства
		Чтение	11.3.1.1 - уметь определять в тексте детальную информацию, факты и взгляды, второстепенную мысль, обсуждать впечатления читателей и авторскую позицию; 11.3.4.1 - уметь проводить сравнительный анализ (жанр, структура, языковые средства, целевая аудитория) текстов научно-популярного и публицистического стилей (статья, эссе, тезис, интервью, издательский лист)



		Письмо	<p>11.4.1.1 - уметь использовать языковые средства в соответствии с особенностями публицистического и научного стилей, писать небольшие статьи, составлять аннотации, репортажи, послания;</p> <p>11.4.2.1 - аргументируя свое мнение, уметь писать эссе по определенной проблеме («согласие/ несогласие» эссе, дискуссионное эссе, аргументированное эссе)</p>
		Использование языковых средств	11.5.1.2- использовать синонимический ряд прилагательных в соответствии со стилистическими особенностями текстов
4 четверть			
Толерантность – единство народа	Рассказ Леры Конныс «Человек»	Аудирование	<p>11.1.1.1 - уметь прогнозировать по отрывкам текстов, изыскать необходимую информацию из текста;</p> <p>11.1.3.1 - знать значение слов и терминов, используемых в учебно-профессиональной, общественно-политической, социально-культурной сферах</p>
		Говорение	<p>11.2.1.1 – знать особенности научно-популярного и публицистического стилей, определять способы образования сложных слов, использовать их при составлении устных текстов;</p> <p>11.2.3.1 - знать составные элементы интонации: мелодика, ритм, тембр, темп, интенсивность, уметь использовать их в устной речи</p>
		Чтение	<p>11.3.2.1 - знать оформление и структуру научно-популярного и публицистического стилей текстов (статья, эссе, тезис, интервью, издательский лист), уметь анализировать их жанровые и языковые особенности;</p> <p>11.3.5.1 – уметь проводить критический анализ содержания текстов из дополнительных научно-справочных источников</p>
		Письмо	<p>11.4.5.1 - уметь составлять лаконичные тексты (компрессия) научно-популярного и публицистического стилей, выделяя информационно значимые фрагменты текста;</p> <p>11.4.6.1 – уметь правильно использовать языковые средства в соответствии с определенным контекстом, соблюдая орфографические и пунктуационные</p>



			нормы
		Использование языковых средств	11.5.2.1 - знать функции обособленных слов, уметь правильно использовать их в письменных работах
Цель нации – национальная безопасность	Несипбек Айтулы «Байтерек»	Аудирование	11.1.2.1 - слушая текст, уметь записывать (конспектировать) основные идеи (информацию), и систематизировать информацию; 11.1.6.1 - уметь прослушивать материал из разных источников по определенной проблеме, сравнивать их и аргументированно, логически правильно и ясно высказать свое мнение.
		Говорение	11.2.1.1 – знать особенности научно-популярного и публицистического стилей, определять способы образования сложных слов, использовать их при составлении устных текстов; 11.2.5.1 – уметь уверенно и свободно выступать перед аудиторией, используя вербальные и невербальные средства
		Чтение	11.3.1.1 - уметь определять в тексте детальную информацию, факты и взгляды, второстепенную мысль, обсуждать впечатления читателей и авторскую позицию; 11.3.3.1 – уметь оценивать социально-общественную проблему, поднятую в художественном произведении, и сравнивать их с мировой литературой
		Письмо	11.4.3.1 - уметь эффективно использовать в творческих письменных работах изобразительные средства и приемы; 11.4.4.1 - уметь составлять план к тексту, к каждому разделу (подпункту) подбирать основной и дополнительный материал (опорная схема, ментальная карта, презентация), с оформлением ссылок на источники
		Использование языковых средств	11.5.2.2 – знать способы образования поясняющих членов предложения, уметь правильно их использовать в письменных работах
Свободное время – показатель развития общества	Стихотворение М.Махатаева «Где часы мои, часы?»	Аудирование	11.1.4.1 - уметь слушать художественные произведения, сравнивать с другими видами искусства (кино, театр, музыка, танцы, рисование, скульптура, архитектура); 11.1.5.1 – уметь определять основную мысль произведения, анализируя прием.

		оказывающий впечатление на слушателя, позицию автора и его отношении к рассматриваемой проблеме
	Говорение	11.2.6.1 - уметь сравнивать информации из разных графических текстов (иллюстрации, фотоснимки, схемы, условные обозначения), определять основные процессы
	Чтение	11.3.4.1 - уметь проводить сравнительный анализ (жанр, структура, языковые средства, целевая аудитория) текстов научно-популярного и публицистического стилей (стигья, эссе, тезис, интернет), издательский лист); 11.3.6.1 – уметь оценивать проблему, основную мысль текста, аргументированно и системно излагать свое мнение
	Письмо	11.4.1.1 - уметь использовать языковые средства в соответствии с особенностями публицистического и научного стилей, писать небольшие статьи, составлять аннотации, репортажи, послания; 11.4.2.1 - аргументируя свое мнение, уметь писать эссе по определенной проблеме («согласие/ несогласие» эссе, дискуссионное эссе, аргументированное эссе)
	Использование языковых средств	11.5.2.2 – знать способы образования поясняющих членов предложения, уметь правильно их использовать в письменных работах



## Лексический минимум для 10 класса

I тоқсан – 68 сөз				
Еңбек нарығы және сұраныс. Балғабек Қыдырбекулы. «Теміржолшы»				
№	№	Лексикалық минимум (актив)	СТ	Абсолютті жиілік
1	1	уақытша	үс	698
2	2	бағам	зт	87
3	3	біліктілік	зт	1808
4	4	жалақы	зт	434
5	5	қала	ет	3456
6	6	келісімшарт	зт	590
7	7	нарық	зт	2166
8	8	несие	зт	837
9	9	жайлы	шл	1225
10	10	салық	зт	1616
11	11	кәсіподақ	зт	256
12	12	серіктестік	зт	296
13	13	өндірістік	сн	447
14	14	тартп	зт	4144
15	15	сыяқы	зт	188
16	16	тес	үс	1978
17	17	жапама	сш	169
18	18	жарамды	сн	170
19	19	көтерме	сн	12
20	20	қысқамерзімді	сн	6
21	21	лысық	сн	85
22	22	үстеме	сн	59
23	23	айырбаста	ет	156
24	24	саудалас	ет	13
Отандық өнеркәсіп. Габиден Мұстафин. «Қарағанды» романының үзінді				
25	1	бөлшек	зт	834
26	2	кәсіпорын	зт	2805
27	3	серпін	зт	162
28	4	өнеркәсіп	зт	1420
29	5	кеден	зт	178
30	6	жекеменшік	зт	200
31	7	одақ	зт	1858
32	8	қосалқы	сн	10

33	9	отандық	сн	480
34	10	жаблықта	ет	239
35	11	күшейт	ет	260
36	12	құрастыр	ет	1236
37	13	өндіріл	ет	24
38	14	ілгері	үс	30
39	15	кеңейт	ет	706
40	16	тігіншілік	эт	12
41	17	тұс	эт	1830
42	18	бәсекелестік	эт	491
43	19	барабар	сн	40
44	20	артараптандыру	эт	71
Қазақстандық кино және театрдағы серпіліс. Дулат Исабеков. «Әлке» драмасы				
45	1	жетекші	эт	1057
46	2	бойынша	шл	12861
47	3	қаламгер	эт	352
48	4	аудармашы	эт	225
49	5	орда	эт	934
50	6	опертанушы	эт	22
51	7	сыншы	эт	253
52	8	деректі	сн	202
53	9	қолтаңба	эт	142
54	10	тұсаукесер	эт	121
55	11	үгіт-насихат	эт	62
56	12	шабыт	эт	180
57	13	астарлы	сн	21
58	14	тарихи-рухани	сн	6
59	15	көкейкесті	сн	114
60	16	түсірілім	эт	37
61	17	шығармашылық	эт	1720
62	18	әсерлен	ет	7
63	19	сомда	ет	164
64	20	сүйсін	ет	149
65	21	түй	ет	593
66	22	ғылым-көпшілік	сн	73
67	23	қазы	эт	302
68	24	ойландыр	эт	3
II тоқсан – 52сөз				

Жаһандық экологиялық проблемалар. Қадыр Мырзалыев. «Аралық» өлсені				
69	1	ғалам	эт	269
70	2	арт	ет	925
71	3	жер-апа	эт	35
72	4	зардан	эт	299
73	5	қуаншылық	эт	50
74	6	өзгеріс	эт	2082
75	7	өкілеттік	эт	317
76	8	өркеніет	эт	444
77	9	экожүйе	эт	23
78	10	жөйқын	сн	101
79	11	мұздақ	эт	8
80	12	жігерлендір	ет	20
81	13	орші	ет	167
82	14	нұқсан	эт	204
83	15	талшылық	эт	137
Мәдениет: мұхит игілігі. Әбдіжамал Нұрпейісов. «Қан мен тер»				
84	1	бұғаз	эт	63
85	2	балдыр	эт	72
86	3	игілік	эт	365
87	4	құрлық	эт	325
88	5	мүйіс	эт	60
89	6	ғаламат	сн	80
90	7	себеп-салдар	эт	47
91	8	сүнгі	ет	227
92	9	шығанақ	эт	100
93	10	айдын	эт	95
94	11	қырыл	ет	217
95	12	оқшаула	ет	76
96	13	ғауһар	эт	287
97	14	бат	ет	597
98	15	умлыдырық	эт	30
99	16	қайшылық	эт	350
Мейрамдар: сенім және табыну. Бейімбет Майлин. «Айт күндері»				
100	1	ағым	эт	634
101	2	азал	эт	510
102	3	айт	эт	63
103	4	ғибадатхана	эт	60

104	5	күна	эт	293
105	6	қажылық	эт	39
106	7	құдірет	эт	353
107	8	құлшылық	эт	77
108	9	мешіт	эт	326
109	10	құрбандық	эт	154
110	11	сабыр	эт	377
111	12	төзім	эт	184
112	13	шіркеу	эт	250
113	14	от	эт	1527
114	15	мүшкіл	сн	57
115	16	тылсым	эт	80
116	17	өкін	ет	303
117	18	сен	ет	2006
118	19	табын	ет	364
119	20	ұстап	ет	506
120	21	ұсын	ет	3260
III тоқсан – 76 сөз				
Сауда мен көмек: екіжақты келісімді сауда. Гүлнар Жұмабайқылы. «Бл тірегі – экономика»				
121	1	әріптес	эт	707
122	2	басымдық	эт	403
123	3	бедел	эт	726
124	4	делдал	эт	62
125	5	қожалық	эт	263
126	6	отемақы	эт	147
127	7	екіжақты	сн	110
128	8	мәміле	эт	149
129	9	әлі	үс	3087
130	10	ақшалай	үс	116
131	11	бәгде	сн	297
132	12	көпсалалы	сн	18
133	13	үшін	шл	22598
134	14	кіріс	эт	596
135	15	барлық	ес	8146
136	16	қаржылай	үс	28
137	17	көмек	эт	3322
138	18	тарап	эт	2228
139	19	толыққанды	сн	1825
140	20	берешек	эт	88

Бұқаралық ақпарат құралдарындағы гендерлік бейне. Дениз Рафян. «Ақпарат және байланыс»				
141	1	әлеует	эт	660
142	2	хабарлама	эт	437
143	3	бөлініс	эт	86
144	4	бейне	эт	1647
145	5	зорлық-зомбылық	эт	104
146	6	хабар	эт	1676
147	7	теңдік	эт	330
148	8	байыпты	сн	33
149	9	жеткілікті	сн	458
150	10	тән	сн	1622
151	11	дамушы	сн	329
152	12	екіталай	үс	76
153	13	шамамен	үс	697
154	14	екіұшты	сн	30
155	15	бұқаралық	сн	168
156	16	шиеленіс	эт	171
157	17	ізгілендір	ет	28
158	18	тапта	ет	291
159	19	бері	шл	1169
Жер планетасындағы қауіпті қалдықтар. Дениз Рафян. «Ауа райы», Қайнар Олжай. «Жер мен аспан»				
160	1	айыпшұл	эт	183
161	2	қауіпсіздік	эт	1192
162	3	қалдық	эт	547
163	4	өрте	ет	374
164	5	сарапшы	эт	728
165	6	үйінді	эт	51
166	7	жұмыр	сн	64
167	8	кері	үс	635
168	9	бықсы	ет	30
169	10	жарыл	ет	718
170	11	затшарылдандыру	ет	13
171	12	тірлік	эт	367
172	13	өңде	ет	1386
173	14	сұрыпта	ет	19
174	15	шірі	ет	149
175	16	жарамсыз	сн	105
176	17	орай	шл	281

177	18	талпышыс	эт	111
178	19	төгенше	сн	212
179	20	ком	ет	281
Әлеуметтік теңсіздік: адам құқықтары және көмек. Сайи Мұратбеков. «Жусан иісі», Ериан Жүнісов. «Сіз келдейсіз ...»				
180	1	бірдей	үс	3537
181	2	дәйек	эт	70
182	3	жарлық	эт	344
183	4	жат	ст	14144
184	5	қақтығыс	ет	40
185	6	қарар	эт	149
186	7	мүқтаж	эт	252
187	8	нәсіл	эт	120
188	9	сапы	эт	953
189	10	тепе-теңдік	эт	490
190	11	түсіністік	эт	622
191	12	дәулетті	сн	72
192	13	жарлы	сн	98
193	14	көмсіт	ет	98
194	15	ұғыш	ет	246
195	16	ұлтаралық	сн	342
196	17	сәт	эт	3781
IVтоқсан – 60сөз				
Денсаулық үшін жасалатын таңдаулар. Бейімбет Майлин. «Мелі ауру» әңгімесі				
197	1	әл-ауқат	эт	110
198	2	екпе	эт	17
199	3	емші	эт	61
200	4	есірткі	эт	94
201	5	жүйке	эт	178
202	6	құмарлық	эт	85
203	7	жігерлі	сн	62
204	8	ем	эт	686
205	9	айырыл	ет	1155
206	10	шарасыз	сн	31
207	11	амал	эт	955
208	12	ширақ	сн	54
209	13	арыл	ет	303
210	14	әуестен	ет	41
211	15	сырқаттан	ет	34



212	16	әрбір	ес	2595
213	17	душар	үс	74
Сандық технологияны пайдаланудағы теңсіздік. Мұхтар Шаханов. «Өркеніеттің апасуы» романынан үзілді «Компьютер басты жарты адамдар»				
214	1	бейнежазба	зт	32
215	2	бейнетаспа	зт	78
216	3	ұшқыр	сн	62
217	4	адас	ет	446
218	5	біркелкі	сн	584
219	6	желілік	сн	23
220	7	сандық	сн	375
221	8	қарышта	ет	57
222	9	тііс	мл	9179
223	10	теңсіздік	зт	112
224	11	ілгеріле	ет	129
225	12	жарты	сн	1457
226	13	шектеулі	сн	184
227	14	ұялы	сн	176
228	15	бүкіләлемдік	сн	1204
Заң мен қылмыс. Дүкенбай Досжан. «Ар саты» әңгімесі				
229	1	айыпталушы	зт	171
230	2	бостандық	зт	985
231	3	қатан	сн	537
232	4	жәбірленуші	зт	156
233	5	қорғаушы	зт	474
234	6	жөкшылық	зт	92
235	7	кек	зт	377
236	8	қастандық	зт	118
237	9	қорлық	зт	218
238	10	сөтталушы	зт	98
239	11	түрме	зт	634
240	12	үкім	зт	281
241	13	үстемдік	зт	280
242	14	бейкүнә	сн	26
243	15	бейхабар	сн	123
244	16	даулы	сн	19
245	17	кінәлі	сн	395
246	18	отырыс	зт	383

247	19	исузырлы	сн	71
248	20	бүн	ет	1928
249	21	жүгін	ет	567
250	22	кесіл	ет	346
251	23	камәу	эт	310
252	24	әділетті	сн	53
253	25	ізгі	сн	159
254	26	ұрыш	ет	162
255	27	қасқана	үс	80
256	28	тәркілс	ет	289

## 11-сыныпқа арналған лексикалық минимум

I тоқсан – 68 сөз				
Қазіргі қоғам: Қазақстандағы әлеуметтік теңсіздік (Байлар мен кедейлер). Қабдөл Жұмаділов. «Жалдамалы күйеу» немесе Әзиз Несин. «Қурдымға құлдырап барамыз» әңгімесі				
№	№	Лексикалық минимум (актив)	СТ	Абсолютті жиілік
1	1	ауқатғы	сн	108
2	2	аянышты	сн	93
3	3	әлсіз	сн	265
4	4	жіктел	ет	237
5	5	садақа	эт	55
6	6	баршылық	эт	116
7	7	бейшара	сн	267
8	8	билеп-тосте	ет	33
9	9	жарылқа	ет	117
10	10	жетім-кедей	эт	1
11	11	жоктық	эт	365
12	12	кәріп	эт	10
13	13	күйзеліс	эт	54
14	14	күйлі	сн	9
15	15	қарыз	эт	1273
16	16	кнып-кыстау	сн	95
17	17	құнсыздан	ет	53
18	18	шағым	эт	434
19	19	сес	эт	48
20	20	сүйеніш	эт	52
21	21	тоқ	сн	170
22	22	шнеттей	сн	7
23	23	бақытсыз	сн	87
24	24	панасыз	сн	37
25	25	жанталас	ет	87
Экология. Мұнай және атомдық индустрия. Ғауһар Сейітжан «Қара алтыны халқимның ...»				
26	1	қыр	ет	320
27	2	жанешы	сн	70
28	3	бастама	эт	788
29	4	тоқтат	ет	1039
30	5	бидәртүрлілік	эт	2

31	6	жанармай	эт	80
32	7	жарылыс	эт	106
33	8	залал-зардап	эт	1
34	9	ұңғыма	эт	21
35	10	кемтар	сн	31
36	11	қайғылы	сн	86
37	12	қару	эт	940
38	13	қасірет	эт	312
39	14	қират	ет	98
40	15	қозғалыс	эт	1271
41	16	қою	сн	297
42	17	құлдыра	ет	213
43	18	мұнайлы	сз	54
44	19	мұншалықты	сн	9
45	20	нәрсе	эт	2834
46	21	ерітінді	эт	1962
47	22	шаң-тозаң	эт	42
48	23	қошқыл	сн	19
<b>«Өнер және әдебиет». Көркем жеткізудің әртүрлі жолдары. Қалқаман Сарин. «Шерлі домбыра» өлеңі</b>				
49	1	арқау	эт	314
50	2	ойшыл	сз	269
51	3	әуезді	сн	27
52	4	бедерле	ет	7
53	5	жөн-жоралғы	эт	12
54	6	зерле	ет	15
55	7	қағида	эт	1202
56	8	нақыш	эт	120
57	9	өнегелі	сн	66
58	10	орпекте	ет	97
59	11	өткір	сн	443
60	12	жазу	эт	1034
61	13	тоқыма	сн	247
62	14	шешендік	эт	278
63	15	сырла	ет	44
64	16	сондай-ақ	мл	1522
65	17	шанақ	эт	27
66	18	ғажал	эт	450
67	19	бнылы	шл	2340
68	20	шытырман	сн	32

II тоқсан – 52 сөз				
Қазіргі қоғам: Еуропадағы және Қазақстандағы жұмыссыздық. Асқар Алтай. «Прописка»				
69	1	асыра	ет	1168
70	2	асыраушы	эт	28
71	3	боса	ет	272
72	4	тіркеу	эт	420
73	5	дәйрлі	ег	888
74	6	жалдан	ет	99
75	7	жұмыскер	эт	64
76	8	жұмыссыздық	эт	160
77	9	жұмысшы	эт	1040
78	10	кеңес	эт	327
79	11	қызметкер	эт	2242
80	12	қысқарт	ет	405
81	13	кеңілдік	эт	470
82	14	қоғам	эт	4463
83	15	өтіл	эт	13
84	16	мәселен	мә	1254
85	17	түйіндеме	эт	18
Қазақстан бейнесі. Қазақстанның өткені мен келешегі. Дүкенбай Досжан. «Төрт патшаны көрген кейуана» хикаят				
86	1	айғақ	эт	366
87	2	наразылық	эт	461
88	3	баяндама	эт	589
89	4	бекем	сн	62
90	5	буын	эт	2842
91	6	еңселі	сн	39
92	7	тоңкеріс	эт	520
93	8	желбіре	ет	80
94	9	бірегей	сә	190
95	10	қарбалас	ет	30
96	11	мәртебе	эт	791
97	12	нәкен-саяк	сн	27
98	13	өрескел	сн	95
99	14	өскелен	сн	103
100	15	серліліс	эт	264
101	16	тұғарлы	сә	33
102	17	ізбасар	эт	28
Қазіргі әлемдегі театр. Сәбит Оразбай. «Өмірдің езі театр» әңгіме				

103	1	қошемет	эт	122
104	2	әзіл-оспақ	эт	15
105	3	есептік	сн	181
106	4	жаңғыр	ет	172
107	5	корнекі	сн	134
108	6	қойыным	эт	283
109	7	маусымдық	сн	25
110	8	әншілік	эт	87
111	9	сабақтастық	эт	170
112	10	тарлап	сн	45
113	11	ұстаным	эт	573
114	12	үзінді	эт	660
115	13	шапалақ	эт	112
116	14	шымалдық	эт	163
117	15	сацлақ	сн	55
118	16	ыкылас	эт	395
119	17	мытсызар	сн	10
120	18	ілтипат	эт	91

III тоқсан – 76 сөз

Туризм: экотуризм.

Бауыржан Омарұлы. «Сапардың сырлы сәттері»  
(Нұрғөре Жүсіп. «Солай болған» кітабынан)

121	1	бүлін	ет	120
122	2	алыс-жақын	сн	65
123	3	күдіктен	ет	39
124	4	күмандал	ет	67
125	5	қажетсін	ет	13
126	6	қыруар	сн	190
127	7	ойлестыр	ет	113
128	8	сәт	эт	1688
129	9	солғай	ус	1923
130	10	таңсық	сн	37
131	11	тапталтұс	ус	14
132	12	тап-тұйнақтай	сн	18
133	13	төнірск	эт	574
134	14	түрлі-түрлі	сн	21
135	15	тамсан	ет	118
136	16	ішінара	ус	100
137	17	ізденімпаз	сн	344
138	18	заң	эт	5799

139	19	керісінше	үс	606
140	20	сағым	эт	65
Қазіргі әлемдегі ерлер мен әйелдердің атқаратын рөлдеріндегі өзгерістер. Дильдар Мимырбаева. «SOS - ана»				
141	1	дәстүршілдік	эт	2
142	2	белсенділік	эт	719
143	3	жабырқау	сн	9
144	4	жанжал	эт	181
145	5	зайырлы	сн	220
146	6	итермеше	ет	117
147	7	ғана	шп	18395
148	8	сыйластық	эт	171
149	9	татулас	ет	81
150	10	тұрпайы	сн	43
151	11	ұйытқы	эт	121
152	12	өзін-өзі	үс	1517
153	13	ұрыс-төбелес	эт	2
154	14	әлеумет	эт	124
155	15	ерік-жігер	эт	113
Жастар мәселесінің түйткілдері. Ш. Айтматов. «Найман ана».				
156	1	бозбала	эт	124
157	2	нашқорлық	эт	68
158	3	елікте	ет	210
159	4	ескір	ет	122
160	5	төкалпар	сн	86
161	6	жора-жолдас	эт	14
162	7	жылжыт	ет	555
163	8	жіті	сн	84
164	9	келбет	эт	253
165	10	қамсыздандыр	ет	29
166	11	мәңгүрт	эт	23
167	12	сауалнама	эт	322
168	13	субмәдениет	эт	2
169	14	жалғыз	сн	2213
170	15	тоғыс	ет	224
171	16	бастамашыл	сн	36
172	17	түйткіл	эт	101
173	18	бұлақы	сн	77



Қазіргі қоғам Миграция, зияткерлік миграция, Қабдеш Жұмаділов. «Қыздар қайтып баралы» немесе «Тағдыр»				
174	1	ас	ет	2511
175	2	әділеттілік	эт	51
176	3	белең	эт	83
177	4	бірқолата	ус	55
178	5	жемқор	сн	35
179	6	жырақ	сн	58
180	7	тенәуқылы	сн	8
181	8	көші-көн	эт	170
182	9	қолыс	эт	901
183	10	жалынды	сн	60
184	11	шелеулік	эт	440
185	12	сатқындық	эт	40
186	13	сылтау	эт	186
187	14	талан-тараж	эт	62
188	15	тәлкек	эт	40
189	16	тәрк ет	ет	15
190	17	келімсек	сн	70
191	18	атажұрт	эт	133
192	19	катынас	ет	184
193	20	мәжбүрлі	сн	26
194	21	ушық	ет	397
195	22	жаншай	ус	517
196	23	тсже	ет	238
IV тқсан – бұсөз				
Толеранттылық.				
Лира Қоныс «Адам» әңгімесі				
197	1	атауыздық	эт	30
198	2	демеулік	эт	11
199	3	тезімсіз	сн	4
200	4	қандас	эт	1
201	5	құт-қазына	эт	1
202	6	ауызбіршілік	эт	31
203	7	көнбіс	сн	17
204	8	ін яндас	сн	121
205	9	карама-қайшы	сн	106
206	10	ннет	эт	451
207	11	сәп-салғанат	эт	32
208	12	тауқымет	эт	74



209	13	төз	ет	129
210	14	тұс-тұстан	үс	10
211	15	ұлттық-әуностық	сн	5
212	16	шегіралас	сн	1277
213	17	сіңір	ет	1379
214	18	қызуқанды	сн	8
215	19	сенімділік	эт	107
«Мәңгілік ел – ұлт мұраты: ұлттық қауіпсіздік». Несіпбек Айтұлы. «Бәйтерек»				
216	1	абжал	сн	301
217	2	аңса	ет	431
218	3	ая	эт	1506
219	4	бақуатты	сн	3
220	5	берекесіздік	эт	3
221	6	мағлұмат	эт	242
222	7	төлтума	эт	16
223	8	кедендік	сн	547
224	9	кайтатынбас	сн	27
225	10	қауіптілік	зн	23
226	11	құрдым	эт	103
227	12	ланкес	эт	85
228	13	мәңгілік	эт	489
229	14	өміршең	сн	101
230	15	текті	сн	103
231	16	түйсің	ет	70
232	17	түпқазық	сн	10
233	18	ұлықта	ет	89
Босуақыт қоғам дамуының көрсеткіші. М.Мақатаев. «Сағатым қайда, сағатым?» өлеңі				
234	1	мөлшер	эт	1349
235	2	рақат	эт	360
236	3	бесін	эт	240
237	4	ғұмыр	эт	337
238	5	елең-алаң	үс	81
239	6	енжар	сн	9
240	7	зер	эт	121
241	8	зерік	ет	58
242	9	кәсіби	сн	908
243	10	көңілсіз	сн	85
244	11	күйтабақ	эт	9



245	12	кірбің	эт	22
246	13	қаназаттандыр	ет	335
247	14	қаяу	эт	25
248	15	мезет	эт	102
249	16	құлшын	ет	87
250	17	құштарлық	эт	179
251	18	сәске	эт	70
252	19	сергі	ет	67
253	20	бағыт-бағдар	эт	120
254	21	теңдессіз	ен	39
255	22	ымырт	эт	71
256	23	інір	эт	22



Приложение 176  
к приказу Министра образования  
и науки Республики Казахстан  
от «27» июля 2017 года № 352

Приложение 394  
к приказу Министра образования  
и науки Республики Казахстан  
от 3 апреля 2013 года №115

Типовая учебная программа по предмету «Казахская литература»  
для 10-11 классов естественно-математического направления  
уровня общего среднего образования по обновленному содержанию  
(с казахским языком обучения)

1-тарау. Жалпы ережелер

1. Оқу бағдарламасы Қазақстан Республикасы Үкіметінің 2012 жылғы 23 тамыздағы №1080 қаулысымен бекітілген Орта білім берудің (бастауыш, негізгі орта, жалпы орта білім беру) мемлекеттік жалпыға міндетті стандартына сәйкес әзірленген.

2. Қазақ әдебиеті бағдарламасының мақсаты – білім алушыларды креативті ойлауға бағыттау. Олардың ойларын ауызша еркін жеткізуіне және жаза білуіне қолдау көрсету, дәлелдер келтіру, салыстыру және анализ жасау, бағалау дағдыларын қалыптастыру. Білім алушылар әдеби жанрларға эксперимент жасау арқылы драмалық шығарманы проза тілімен, прозаны поэзия тілімен жазу тәсілдерін меңгере алады.

3. «Қазақ әдебиеті» оқу пәнін оқытудың негізгі міндеттері:

1) «Қазақ әдебиеті» бағдарламасы білім алушылардың сауаттылығын, олардың әдеби және эстетикалық талғамдары мен сезімдерін дамыту, ойлау қабілеттері мен танымдық және коммуникативтік дағдыларын қалыптастыру бағытында құрастырылған;

2) қазақ әдебиетінің құндылық ретіндегі болмысын, ұлттық мәдениеттегі маңызды орнын құрметтейді және бағалайды;

3) қазақ әдебиетінің мәдениетаралық қарым-қатынастағы рөлін, қазақ халқының қалыптасқан тарихын, алға қойған міндеттерін, мәселелерін, қарама-қайшылық пен қиындықтарын анықтайды және түсінеді;

4) түрлі жағдайларға бейімделе білу және өздігінен шешім қабылдау дағдыларын қалыптастырады;

5) заманауи, ғылыми және қоғамдық дамуға сәйкес дүниетанымын дамытады.



2-тарау. «Қазақ әдебиеті» пәнінің мазмұнын ұйымдастыру

4. «Қазақ әдебиеті» пәні бойынша оқу жүктемесінің көлемі:

- 1) 10-сынып – аптасына 2 сағат, оқу жылында 68 сағатты;
- 2) 11-сынып – аптасына 2 сағат, оқу жылында 68 сағатты құрайды.

5. «Қазақ әдебиеті» пәндік білімнің мазмұны бөлімдерге бөлінген: түсіну және жауап беру, анализ және интерпретация, бағалау және салыстырмалы анализ, сонымен қатар, дағдыларды қалыптастыратын бөлімшелерден тұрады. Бағдарламаның бұл бөлімі пән бойынша оқу мақсаттарынан тұрады.

6. «Түсіну және жауап беру» бөлімі келесі бөлімшелерден тұрады:

- 1) көркем шығарма мазмұны мен пішіні;
- 2) әдеби шығарманың тұжырымдамасы;
- 3) көркем шығармадағы образ;
- 4) шығарма үзінділерімен жұмыс;
- 5) қазақ әдебиетіндегі ұлттық құндылықтардың әлемдегі орнын білу.

7. «Анализ және интерпретация» бөлімі келесі бөлімшелерден тұрады:

- 1) әдеби шығарманың композициясы;
- 2) автор бейнесі;
- 3) көркем шығарманың тілі;
- 4) шығармашылық жұмыс;
- 5) қазақ және әлем әдебиетіндегі құндылықтар.

8. «Бағалау және салыстыру» бөлімі келесі бөлімшелерден тұрады:

- 1) тарихи және көркемдік құндылығы;
- 2) заманауилығы мен жаңашылдығы;
- 3) әдеби эссе;
- 4) әдеби сын.

9. Оқу пәнінің 10-сыныптағы базалық білім мазмұны:

1) түсіну және жауап беру: әдеби шығармаға сюжеттік-композициялық талдау жасау арқылы идеялық мазмұнын түсіну; әдеби шығарманың жанрлық табиғатын тану; көркем шығармадағы кейіпкерлер жүйесін жинақтау мен даралау; көркем шығармалардан алған үзінділерді шығармашылық жұмыстарда қолдану; ұлттық құндылықтардың маңыздылығын контекстермен үндестіру;

2) анализ және интерпретация: әдеби шығарманың әртүрлі композициялық ерекшеліктерін талдау; автор бейнесінің шығармадағы белгілі бір оқиғадағы көрінісі; шығармадағы көркемдегіш құралдардың орны мен қызметін ашу; көркем шығармада көтерілген мәселелерге талдау жасау арқылы шығармашылық жұмыс жазу; қазақ әдебиеті мен әлем әдебиетіндегі ортақ құндылықтарды анықтау;

3) бағалау және салыстыру: шығарманың тарихи және көркемдік құндылығын анықтап, бағалау; көркем шығармадағы көтерілген мәселелердің жаңашылдығына баға беру; шығарманың идеясын адамгершілік құндылық тұрғысынан талдап, әдеби эссе жазу; ғылыми еңбектерді негізге ала отырып, әдеби сын жазу.



10. Оқытылатын көркем шығармалар тізімі:

1) Абай Құнанбаев «Сегіз аяқ», «Қалың елім, қазағым, қайран жұртым», «Лай суға май бітпес қой өткенге» өлеңдері; Он жетінші қарасөз, Отыз екінші қарасөз, «Масғұт» поэмасы;

2) М.Сәрсекке «Қаныш Сәтбаев» роман-эссе;

3) А.Кемелбаева «Шашты» әңгімесі;

4) Т.Сұлтанбеков «Көшпелі алтын» ғылыми фантастикалық әңгіме;

5) Оразақын Асқар «Шетте жүрген бауырларға» өлеңі;

6) Ш. Мұртаза «Бесеудің хаты» драмасы;

7) Ж.Бөдеш «Жалғыз» поэмасы.

11. Оқу пәнінің 11-сыныптағы базалық білім мазмұны:

1) түсіну және жауап беру: әдеби шығармаға сюжеттік-композициялық талдау жасау арқылы жанрлық ерекшелігін түсіну; әдеби шығарманың жанрлық ерекшелігін өзге жанрлармен салыстыра отырып талдау; көркем шығармадағы кейіпкерлер жүйесін жинақтау мен даралау арқылы өмір шындығын көрсету; көркем шығармалардан алған үзінділерді, қанатты сөздер мен дәйексөздерді шығармашылық жұмыстарда қолдану; ұлттық құндылықтардың маңыздылығын ғаламдық тақырыптағы контекстермен байланыстыру;

2) анализ және интерпретация: әдеби шығарманың жанрына қарай композициялық ерекшеліктерін айқындау; шығармадағы авторлық идеяның өмір шындығымен байланысы; шығарма идеясы мен көркемдегіш құралдардың байланысын ашу; әдеби туындыдағы көтерілген мәселелерге өзіндік көзқарас тұрғысынан шығармашылық жұмыс жазу; әлем және қазақ әдебиетіндегі ортақ құндылықтардың үндестігін талдау;

3) бағалау және салыстыру: шығарманы әлем әдебиеті үлгілерімен салыстырып, тарихи және көркемдік құндылығын бағалау; көркем шығармадағы заман көрінісі мен қазіргі заман көрінісін салыстырып бағалау; шығарманы көркемдік-эстетикалық құндылық тұрғысынан талдап, әдеби эссе жазу; шығарманы идеялық жағынан мазмұндас туындылармен салыстыра отырып, әдеби сын жазу.

12. Оқытылатын көркем шығармалар тізімі:

1) О.Бөкей «Атау кере» повесі;

2) Ж.Әбдірашев «Дала, сенің ұлыңмын» өлеңі;

3) Б.Мұқай «Өмірзая» романы;

4) Лира Қоныс «Тиын» әңгімесі;

5) М. Әуезов «Абай жолы» роман-эпопеясы 1, 2-том;

6) Қ.Мырзалиев «Қызыл кітап» поэмасы;

7) С.Балғабаев «Тойдан қайтқан қазақтар» комедиялық драмасы.

3-тарау. Оқу мақсаттарының жүйесі

13. Бағдарламада «оқу мақсаттары» төрт саннан тұратын кодтық белгімен

белгіленді. Кодтық белгідегі бірінші сан сыныпты, екінші және үшінші сандар бөлім және бөлімше ретін, төртінші сан бөлімшедегі оқу мақсатының реттік нөмірін көрсетеді. Мысалы, 10.2.1.4. кодында «10» - сынып, «2.1» - екінші бөлімнің бірінші бөлімшесі, «4» - оқу мақсатының реттік саны.

14. Оқу мақсаттарының жүйесі бөлім бойынша әр сыныпқа берілген:

1) түсіну және жауап беру:

Білім алушылар...		
	10-сынып	11-сынып
1. Көркем шығарманың мазмұны мен пішіні	10.1.1.1 - әдеби шығармаға сюжеттік-композициялық талдау жасау арқылы идеялық мазмұнын түсіну	11.1.1.1 - әдеби шығармаға сюжеттік-композициялық талдау жасау арқылы жанрлық ерекшелігін түсіну
2. Әдеби шығарманың тұжырымдамасы	10.1.2.1 - әдеби шығарманың жанрлық табиғатын тану	11.1.2.1 - әдеби шығарманың жанрлық ерекшелігін өзге жанрлармен салыстыра отырып талдау
3. Көркем шығармадағы образ	10.1.3.1 - көркем шығармадағы кейіпкерлер жүйесін жинақтау мен даралау	11.1.3.1 - көркем шығармадағы кейіпкерлер жүйесін жинақтау мен даралау арқылы өмір шыңдығын көрсету
4. Шығарма үзінділерімен жұмыс	10.1.4.1 - көркем шығармалардан алған үзінділерді шығармашылық жұмыстарда қолдану	11.1.4.1 - көркем шығармалардан алған үзінділерді, канатты сөздер, дәйексөздерді шығармашылық жұмыстарда қолдану
5. Қазақ әдебиетіндегі ұлттық құндылықтардың әлемдегі орнын білу	10.1.5.1 - ұлттық құндылықтардың маңыздылығын контекстермен үндестіру	11.1.5.1 - ұлттық құндылықтардың маңыздылығын ғаламдық тақырыптағы контекстермен байланыстыру
2) анализ және интерпретация:		
	10-сынып	11-сынып
1. Әдеби шығарманың композициясы	10.2.1.1 - әдеби шығарманың композициялық ерекшеліктерін талдау	11.2.1.1 - әдеби шығарманың жанрына қарай композициялық ерекшеліктерін айқындау
2. Автор бейнесі	10.2.2.1 - автор бейнесінің шығармадағы белгілі бір оқиғадағы көрінісін анықтау	11.2.2.1 - шығармадағы авторлық идеяның өмір шындығымен байланысын анықтау
3. Көркем шығарманың тілі	10.2.3.1 - шығармадағы көркемдегіш құралдардың орыны мен қызметін талдау	11.2.3.1 - шығарма идеясы мен көркемдегіш құралдардың байланысын талдау
4.	10.2.4.1 - көркем	11.2.4.1 - әдеби туындыдағы көтерілген

Шығармашылық жұмыс	шығармада көтерілген мәселелерге талдау жасау арқылы шығармашылық жұмыс (эссе, әңгіме, өлең, әдеби және еркін тақырыптарға шығарма) жазу.	мәселелерге өзіндік көзқарас тұрғысынан шығармашылық жұмыс (эссе, әңгіме, өлең, әдеби және еркін тақырыптарға шығарма) жазу
5. Қазақ және әлем әдебиетіндегі құндылықтар	10.2.5.1 - қазақ әдебиеті мен әлем әдебиетіндегі ортақ құндылықтарды анықтау	11.2.5.1 - әлем және қазақ әдебиетіндегі ортақ құндылықтардың үндестігін талдау

#### 4) бағалау және салыстыру

	10-сынып	11-сынып
1.Тарихи және көркемдік құндылығы	10.3.1.1 - шығарманың тарихи және көркемдік құндылығын анықтап, бағалау	11.3.1.1 - шығарманы әлем әдебиеті үлгілерімен салыстырып, тарихи және көркемдік құндылығын бағалау
2.Заманауилығы мен жаңашылдығы	10.3.2.1 - көркем шығармадағы көтерілген мәселелердің жаңашылдығына баға беру	11.3.2.1 - көркем шығармадағы заман көрінісі мен қазіргі заман көрінісін салыстырып бағалау
3. Әдеби эссе	10.3.3.1 - шығарманың идеясын адамгершілік құндылық тұрғысынан талдап, әдеби эссе жазу	11.3.3.1 - шығарманы көркемдік-эстетикалық құндылық тұрғысынан талдап, әдеби эссе жазу
4. Әдеби сын	10.3.4.1 - ғылыми еңбектерге сүйене отырып әдеби сын жазу	11.3.4.1 - шығарманы идеялық жағынан мазмұндас туындылармен салыстыра отырып, әдеби сын жазу

15. Осы оқу бағдарламасы қосымшада берілген жалпы орта білім беру деңгейінің жаратылыстану-математикалық бағытындағы 10-11-сыныптарға арналған «Қазақ әдебиеті» оқу пәнінен жаңартылған мазмұндағы үлгілік оқу бағдарламасының Ұзақ мерзімді жоспарына сәйкес жүзеге асырылады.

16. Тоқсандағы бөлімдер және бөлімдер ішіндегі тақырыптар бойынша сағат сандарын бөлу мұғалімнің еркіне қалдырылады.

Жалпы орта білім беру деңгейінің жаратылыстану-математика бағыттағы 10-11-сыныптарына арналған жаңартылған мазмұндағы үлгілік оқу бағдарламасына қосымша

Жалпы орта білім беру деңгейінің жаратылыстану-математика бағыттағы 10-11-сыныптарға арналған «Қазақ әдебиеті» пәнінен жаңартылған мазмұндағы үлгілік оқу бағдарламасын жүзеге асыру бойынша ұзақ мерзімді жоспар

1) 10 - сынып:

Бөлім	Оқылатын шығармалар	Дағдылар	Оқу мақсаттары
<b>І-тоқсан</b>			
Қалың елім, қазығым	Абай шығармашылығы. «Сегіз аяқ», «Қалың елім, қазығым, қайран жұртым», «Лай суга май бітпес қой откенге» өлеңдері; он жетінші қырасөз, отыз екінші қырасөз, «Масғұт» поэмасы	Түсіну және жауап беру	10.1.1.1 - әдеби шығармаға сюжеттік-композициялық талдау жасау арқылы идеялық мазмұнын түсіну; 10.1.2.1 - әдеби шығарманың жанрлық табиғатын таныу; 10.1.3.1 - көркем шығармадағы кейіпкерлер жүйесін жинақтау мен даралау; 10.1.4.1 - көркем шығармалардан алған үзінділерді шығармашылық жұмыстарда қолдану; 10.1.5.1 - ұлттық құндылықтардың маңыздылығын контекстермен үндестіру
		Анализ және интерпретация	10.2.1.1 - әдеби шығарманың композициялық ерекшеліктерін талдау; 10.2.2.1 - автор бейнесінің шығармадағы белгілі бір оқиғадағы көрінісін анықтау; 10.2.3.1 - шығармадағы көркемдігіш құралдардың орны мен қызметін талдау; 10.2.4.1 - көркем шығармада көтерілген мәселелерге талдау





			10.3.2.1 - көркем шығармадағы көтерілген мәселелердің жаңашылдығына баға беру; 10.3.4.1- ғылыми еңбектерді негізге ала отырып, шығармаға әдеби сын жазу
<b>3-тоқсан</b>			
<b>Парасат пайымы</b>	А.Кемелбаева «Шашты» әңгімесі Т.Сұлтанбеков «Көшпелі алтын» ғылыми фантастикалық әңгіме Оразақын Асқар «Шетте жүрген бауырларға» өлеңі	Түсіну және жауап беру	10.1.1.1 - әдеби шығармаға сюжеттік-композициялық талдау жасау арқылы идеялық мазмұнын түсіну; 10.1.2.1 - әдеби шығарманың жанрлық табиғатын таныу; 10.1.3.1 - көркем шығармадағы кейіпкерлер жүйесін жинақтау мен даралуу; 10.1.4.1 - көркем шығармалардан алған үзінділерді шығармашылық жұмыстарда қолдану; 10.1.5.1-ұлттық құндылықтардың маңыздылығын контекстермен үндестіру
		Анализ және интерпретация	10.2.1.1 - әдеби шығарманың композициялық ерекшеліктерін талдау; 10.2.2.1 - автор бейнесінің шығармадағы белгілі бір оқиғадағы көрінісін анықтау; 10.2.3.1 - шығармадағы көркемдегіш құралдардың орны мен қызметін талдау; 10.2.4.1 - көркем шығармада көтерілген мәселелерге талдау жасау арқылы шығармашылық жұмыс (әңгіме, өлең, әдеби және еркін тақырыптарға шығарма) жазу; 10.2.5.1 - қазақ әдебиеті мен әлем әдебиетіндегі ортақ құндылықтарды анықтау
		Бағалау және салыстыру	10.3.1.1 - шығарманың тарихи және көркемдік құндылығын анықтап, бағалау; 10.3.2.1 - көркем шығарманың көтерілген мәселелердің жаңашылдығына баға беру; 10.3.3.1 - шығарманың идеясы

			адамгершілік құндылық тұрғысынан талдап, әдеби эссе жазу; 10.3.4.1- ғылыми еңбектерді негізге ала отырып, шығармаға әдеби сын жазу
4-тоқсан			
Тарих тағылымы	Ш. Мұртаза «Бесеудің хаты» драмасы Ж.Бөдеш «Жалғыз» поэмасы	Түсіну және жауап беру	10.1.1.1 - әдеби шығармаға сюжеттік-композициялық талдау жасау арқылы идеялық мазмұнын түсіну; 10.1.2.1 - әдеби шығарманың жанрлық табиғатын тану; 10.1.3.1 - көркем шығармадағы кейіпкерлер жүйесін жинақтау мен даралау; 10.1.4.1 - көркем шығармалардан алған үзінділерді шығармашылық жұмыстарда қолдану
		Анализ және интерпретация	10.2.1.1 - әдеби шығарманың композициялық ерекшеліктерін талдау; 10.2.2.1 - автор бейнесінің шығармадағы белгілі бір оқиғадағы көрінісін анықтау; 10.2.3.1 - шығармадағы көркемдегіш құралдардың орыны мен қызметін талдау; 10.2.4.1 - көркем шығармада көтерілген мәселелерге талдау жасау арқылы шығармашылық жұмыс (өлең, әңгіме ) жазу; 10.2.5.1 - қазақ әдебиеті мен әлем әдебиетіндегі ортақ құндылықтарды анықтау
		Бағалау және салыстыру	10.3.1.1 - шығарманың тарихи және көркемдік құндылығын анықтап, бағалау; 10.3.3.1 - шығарманың идеясын адамгершілік құндылық тұрғысынан талдап, әдеби эссе жазу; 10.3.4.1- ғылыми еңбектерді негізге ала отырып, шығармаға әдеби сын жазу



## 11 - сынып:

Бөлім	Оқылатын шығармалар	Дағдылар	Оқу мақсаттары
1-тоқсан			
Кеністік пен уақыт	О.Бөкей «Атау кер» повесі Ж.Әбдірашев «Дала, сенің ұлынмын» өлеңі	Түсіну және жауап беру	<p>11.1.1.1 - әдеби шығармаға сюжеттік-композициялық талдау жасау арқылы жанрлық ерекшелігін түсіну;</p> <p>11.1.3.1 - көркем шығармадағы кейіпкерлер жүйесін жинақтау мен даралау арқылы өмір шындығын көрсету;</p> <p>11.1.2.1 - әдеби шығарманың жанрлық ерекшелігін өзге жанрлармен салыстыра отырып талдау;</p> <p>11.1.4.1 - көркем шығармалардан алған үзінділерді, қанатты сөздер, дәйексөздерді шығармашылық жұмыстарда қолдану;</p> <p>11.1.3.1 - көркем шығармадағы кейіпкерлер жүйесін жинақтау мен даралау арқылы өмір шындығын көрсету;</p> <p>11.1.5.1 - ұлттық құндылықтардың маңыздылығын ғаламдық тақырыптағы контекстермен байланыстыру</p>
		Анализ және интерпретация	<p>11.2.1.1 - әдеби шығарманың жанрына қарай композициялық ерекшеліктерін айқындау;</p> <p>11.2.2.1 - шығармадағы авторлық идеяның өмір шындығымен байланысын анықтау;</p> <p>11.2.3.1 - шығарма идеясы мен көркемдігіші құралдардың байланысын талдау;</p> <p>11.2.4.1 - әдеби туындыдағы көтерілген мәселелерге өзіндік көзқарас тұрғысынан шығармашылық жұмыс (әңгіме, өлең) жазу;</p> <p>11.2.5.1 - әлем және қазақ әдебиетіндегі ортақ құндылықтардың үндестігін талдау</p>

		Бағалау және салыстыру	<p>11.3.1.1 - шығарманың әлем әдебиеті үлгілерімен салыстырып, тарихи және көркемдік құндылығын бағалау;</p> <p>11.3.2.1 - көркем шығармадағы заман көрінісі мен қазіргі заман көрінісін салыстырып бағалау;</p> <p>11.3.3.1 - шығарманың көркемдік-эстетикалық құндылық тұрғысынан талдап, әдеби эссе жазу;</p> <p>11.3.4.1 - шығарманы идеялық жағынан мазмұндас туындылармен салыстыра отырып, әдеби сын жазу</p>
2-тоқсан			
Зобалаң заман шындығы	Б.Мұқай «Өмірбаян» романы Лири Коньис «Тың» әңгімесі	Түсіну және жауап беру	<p>11.1.1.1 - әдеби шығармаға сюжеттік-композициялық талдау жасау арқылы жанрлық ерекшелігін түсіну;</p> <p>11.1.2.1 - әдеби шығарманың жанрлық ерекшелігін өзге жанрлармен салыстыра отырып талдау;</p> <p>11.1.3.1 - көркем шығармадағы кейіпкерлер жүйесін жинақтау мен даралау арқылы өмір шындығын көрсету;</p> <p>11.1.5.1 - ұлттық құндылықтардың маңыздылығын ғаламдық тақырыптары контекстермен байланыстыру</p>
		Анализ және интерпретация	<p>11.2.1.1 - әдеби шығарманың жанрына қарай композициялық ерекшеліктерін айқындау;</p> <p>11.2.2.1 - шығармадағы авторлық идеяның өмір шындығымен байланысы анықтау;</p> <p>11.2.3.1 - шығарма идеясы мен көркемдегіш құралдардың байланысын талдау;</p> <p>11.2.4.1 - әдеби туындыдағы көтерілген мәселелерге өзіндік көзқарас тұрғысынан шығармашылық жұмыс (эссе, әңгіме, өлең, әдеби және өркіл тақырыптарға шығарма) жазу;</p> <p>11.2.5.1-әлем және қазақ</p>



			әдебиетіндегі ортақ құндылықтардың үндестігін талдау
		Бағалау және салыстыру	11.3.1.1 - шығарманы әлем әдебиеті үлгілерімен салыстырып, тарихи және көркемдік құндылығын бағалау; 11.3.2.1 - көркем шығармадағы заман көрінісі мен қазіргі заман көрінісін салыстырып бағалау; 11.3.4.1 - шығарманы идеялық жағынан мазмұндас туындылармен салыстыра отырып, әдеби сын жазу
<b>3 - тоқсан</b>			
Ғасырлық туынды	М. Әуезов «Абай жылы» роман-эпопеясы 1. 2-том	Түсіну және жауап беру	11.1.1.1 - әдеби шығармаға сюжеттік-композициялық талдау жасау арқылы жанрлық ерекшелігін түсіну; 11.1.2.1 - әдеби шығарманың жанрлық ерекшелігін өзге жанрлармен салыстыра отырып талдау; 11.1.3.1 - көркем шығармадағы кейіпкерлер жүйесін жинақтау мен даралау арқылы өмір шындығын көрсету; 11.1.4.1 - көркем шығармалардан алған үзінділерді, қанатты сөздер, дәйексөздерді шығармашылық жұмыстарда қолдану; 11.1.5.1 - ұлттық құндылықтардың маңыздылығын таламдық тақырыптағы контекстермен байланыстыру
		Анализ және интерпретация	11.2.1.1 - әдеби шығарманың жанрына қарай композициялық ерекшеліктерін айқындау; 11.2.2.1 - шығармадағы авторлық идеяның өмір шындығымен байланысын анықтау; 11.2.3.1 - шығарма идеясы мен көркемдегіш құралдардың байланысын талдау; 11.2.4.1 - әдеби туындыдағы көтерілген мәселелерге өзіндік көзқарас тұрғысынан

			шығармашылық жұмыс (эпиграма, олен, әдеби және еркін тақырыптарға шығарма) жазу; 11.2.5.1 - әлем және қазақ әдебиетіндегі құндылықтардың үндесуін талдау
		Бағалау және салыстыру	11.3.1.1 - шығарманы әлем әдебиеті үлгілерімен салыстырып, тарихи және көркемдік құндылығын бағалау; 11.3.2.1 - көркем шығармадағы заман көрінісі мен қазіргі заман көрінісін салыстырып бағалау; 11.3.3.1 - шығарманы көркемдік-эстетикалық құндылық тұрғысынан талдап, әдеби эссе жазу; 11.3.4.1 - шығарманы идеялық жағынан мазмұндас туындылармен салыстыра отырып, әдеби сын жазу
4-тоқсан			
Табият және адам	Қ.Мырзалісов «Қызыл кітап» поэмасы С.Балғабәев «Тойдан қайтқан қазақтар» комедиялық драмасы	Түсіну және жауап беру	11.1.1.1 - әдеби шығармаға сюжеттік-композициялық талдау жасау арқылы жанрлық ерекшелігін түсіну; 11.1.2.1 - әдеби шығарманың жанрлық ерекшелігін өзге жанрлармен салыстыра отырып талдау; 11.1.3.1 - көркем шығармадағы кейіпкерлер жүйесін жинақтау мен даралау арқылы өмір шындығын көрсету; 11.1.4.1 - көркем шығармалардан алған үзінділерді, қанатты сөздер, дәйексөздерді шығармашылық жұмыстарда қолдану
		Анализ және интерпретация	11.2.1.1 - әдеби шығарманың жанрына қарай композициялық ерекшеліктерін айқындау; 11.2.2.1 - шығармадағы авторлық идеяның өмір шындығымен байланысы анықтау; 11.2.3.1 - шығарма идеясы мен көркемдегіш құралдардың байланысын талдау; 11.2.4.1 - әдеби туындыдағы

			көтерілген мәселелерге өзіндік көзқарас тұрғысынан шығармашылық жұмыс(эссе, әңгіме, өлең, әдеби және еркін тақырыптарға шығарма) жазу; 11. 2.5.1- әлем және қазақ әдебиетіндегі ортақ құндылықтардың үндестігін талдау
		Бағалау және салыстыру	11.3.2.1 - көркем шығармадағы заман көрінісі мен қазіргі заман көрінісін салыстырып бағалау; 11.3.4.1 - шығарманы идеялық жағынан мазмұндас туындылармен салыстыра отырып, әдеби сын жазу.





Приложение 177  
к приказу Министра образования  
и науки Республики Казахстан  
от «27» июля 2017 года №352

Приложение 395  
к приказу Министра образования  
и науки Республики Казахстан  
от 3 апреля 2013 года №115

Типовая учебная программа по предмету «Казахская литература» для  
10-11 классов общественно-гуманитарного направления уровня общего  
среднего образования по обновленному содержанию по обновленному  
содержанию  
(с казахским языком обучения)

1-тарау. Жалпы ережелер

1. Оқу бағдарламасы Қазақстан Республикасы Үкіметінің 2012 жылғы 23 тамыздағы №1080 қаулысымен бекітілген Орта білім берудің (бастауыш, негізгі орта, жалпы орта білім беру) мемлекеттік жалпыға міндетті стандартына сәйкес әзірленген.

2. Қазақ әдебиеті бағдарламасының мақсаты – білім алушыларды креативті ойлауға бағыттау. Олардың ойларын ауызша еркін жеткізуіне және жаза білуіне қолдау көрсету, дәлелдер келтіру, салыстыру және анализ жасау, бағалау дағдыларын қалыптастыру. Білім алушылар әдеби жанрларға эксперимент жасау арқылы драмалық шығарманы проза тілімен, прозаны поэзия тілімен жазу тәсілдерін меңгере алады.

3. «Қазақ әдебиеті» оқу пәнін оқытудың негізгі міндеттері:

1) «Қазақ әдебиеті» бағдарламасы білім алушылардың сауаттылығын, олардың әдеби және эстетикалық талғамдары мен сезімдерін дамыту, ойлау қабілеттері мен танымдық және коммуникативтік дағдыларын қалыптастыру бағытында құрастырылған;

2) қазақ әдебиетінің құндылық ретіндегі болмысын, ұлттық мәдениеттегі маңызды орнын құрметтейді және бағалайды;

3) қазақ әдебиетінің мәдениетаралық қарым-қатынастағы рөлін, қазақ халқының қалыптасқан тарихын, алға қойған міндеттерін, мәселелерін, қарама-қайшылық пен қиындықтарын анықтайды және түсінеді;

4) түрлі жағдайларға бейімделе білу және өздігінен шешім қабылдау дағдыларын қалыптастырады;

5) заманауи, ғылыми және қоғамдық дамуға сәйкес дүниетанымын дамытады.



2-тарау. «Қазақ әдебиеті» пәнінің мазмұнын ұйымдастыру

4. «Қазақ әдебиеті» пәні бойынша оқу жүктемесінің көлемі:

- 1) 10-сынып – аптасына 3 сағат, оқу жылында 102 сағатты;
- 2) 11-сынып – аптасына 3 сағат, оқу жылында 102 сағатты құрайды.

5. «Қазақ әдебиеті» пәндік білімнің мазмұны бөлімдерге бөлінген: түсіну және жауап беру, анализ және интерпретация, бағалау және салыстырмалы анализ, сонымен қатар, дағдыларды қалыптастыратын бөлімшелерден тұрады. Бағдарламаның бұл бөлімі пән бойынша оқу мақсаттарынан тұрады.

6. «Түсіну және жауап беру» бөлімі келесі бөлімшелерден тұрады:

- 1) көркем шығарма мазмұны мен пішіні;
- 2) әдеби шығарманың тұжырымдамасы;
- 3) көркем шығармадағы образ;
- 4) шығарма үзінділерімен жұмыс;
- 5) қазақ әдебиетіндегі ұлттық құндылықтардың әлемдегі орнын білу.

7. «Анализ және интерпретация» бөлімі келесі бөлімшелерден тұрады:

- 1) әдеби шығарманың композициясы;
- 2) автор бейнесі;
- 3) көркем шығарманың тілі;
- 4) шығармашылық жұмыс;
- 5) қазақ және әлем әдебиетіндегі құндылықтар.

8. «Бағалау және салыстыру» бөлімі келесі бөлімшелерден тұрады:

- 1) тарихи және көркемдік құндылығы;
- 2) заманауилығы мен жаңашылдығы;
- 3) әдеби эссе;
- 4) әдеби сын.

9. Оқу пәнінің 10-сыныптағы базалық білім мазмұны:

1) түсіну және жауап беру: әдеби шығарманың сюжеттік-композициялық құрылысын талдау арқылы идеялық мазмұнын терең түсіну; әдеби шығармадағы көтерілген мәселелерді ұлттық мүдде тұрғысынан ашу; көркем шығармадағы кейіпкерлер жүйесін жинақтау мен даралау; көркем шығармалардан алған үзінділерді ғаламдық тақырыптағы мәселелермен байланыстыру; шығармадағы ұлттық құндылықтардың әлемдік тақырыптармен үндестігін ашу;

2) анализ және интерпретация: әдеби шығарманың композициясын уақыт пен кеңістік тұрғысынан талдау; шығармадағы авторлық идеяның өмір шындығымен байланысы; шығармадағы автор стилі мен көркемдегіш құралдардың қызметін ашу; көркем шығармадағы көтерілген мәселелерге талдау жасау арқылы өзіндік пікірін қосып, шығармашылық жұмыс жазу; әлем және қазақ әдебиетіндегі құндылықтардың үндесуін талдап, өзіндік ой қорыту;

3) бағалау және салыстыру: шығарманы мазмұндас туындылардың үлгілерімен салыстырып, тарихи және көркемдік құндылығын бағалау; көркем шығармадағы көтерілген мәселелердің жаңашылдығына сыни тұрғыдан баға

беру; шығарманың идеясын жалпыадамзаттық құндылық тұрғысынан талдап, әдеби эссе жазу; шығарманы идеялық жағынан мазмұндас туындылармен салыстыра отырып, әдеби сын жазу.

10. Оқытылатын көркем шығармалар тізімі:

1) Абай Құнанбаев «Сегіз аяқ», «Өлең – сөздің патшасы, сөз сарасы», «Көңілім қайтты достан да, дұшпаннан да», «Сабырсыз, арсыз, еріншек», «Қалың елім, қазағым, қайран жұртым», «Болыс болдым, мінеки», «Лай суға май бітпес қой өткенге» өлеңдері; Он жетінші қарасөз, Отыз екінші қарасөз, Отыз үшінші қарасөз, «Ескендір» поэмасы;

2) Жүсіпбек Аймауытов «Ақбілек» романы;

3) Ә. Кекілбаев «Аңыздың ақыры» повесі;

4) М. Мағауин «Шақан - шері» романы;

5) Ш. Айтматов «Боранды бекет» романы;

6) Ұ. Есдәулетов «Біз түркілерміз»;

7) Қ. Жұмаділов «Тағдыр» романы;

8) Шахмардан Құсайынов «Томирис» драмасы;

9) Ш. Мұртаза «Тәуекел той» әңгімесі.

11. Оқу пәнінің 11-сыныптағы базалық білім мазмұны:

1) түсіну және жауап беру: әдеби шығарманың сюжеттік-композициялық құрылысын талдау арқылы көтерілген ғаламдық мәселелерді терең түсіну; әдеби шығармадағы көтерілген мәселелерді қазіргі өмірмен байланыстырып, ұлттық мүдде тұрғысынан ашу; көркем шығармадағы кейіпкерлер жүйесін жинақтау мен даралау арқылы өмір шындығын көрсету; көркем шығармалардан алған үзінділерді ғаламдық тақырыптағы мәселелермен байланыстырып, шығармашылық жұмыстарда қолдану; шығармадағы ұлттық және жалпыадамзаттық құндылықтардың әлемдік тақырыптармен үндестігін ашу;

2) анализ және интерпретация: әдеби шығарманың композициясын жанрлық ерекшеліктерін айқындап, уақыт пен кеңістік тұрғысынан талдау; автор бейнесінің шығарманың негізгі идеясымен байланысын айқындау; шығармадағы көркемдегіш құралдардың образ жасаудағы орны; көркем шығармадағы ғаламдық тақырыптарға креативті ой қосып, шығармашылық жұмыс жазу; қазақ әдебиеті мен әлем әдебиетіндегі ортақ бағыт, әдеби ағым, жалпыадамзаттық құндылықтарды анықтау, талдау жасау;

3) бағалау және салыстыру: шығарманы ғаламдық тақырыптармен салыстырып, тарихи және көркемдік құндылығын бағалау; көркем шығарманың жаңашылдығын ғаламдық тақырыптармен байланыстыра отырып, сыни тұрғыдан баға беру; шығарманың идеясын көркемдік-эстетикалық құндылық тұрғысынан талдап, әдеби эссе жазу; шығарманы идеялық жағынан мазмұндас әлем әдебиеті үлгілерімен салыстыра талдап, әдеби сын жазу.

12. Оқытылатын көркем шығармалар тізімі:

1) С. Сейфуллин «Сыр сандық» өлеңі;

2) И. Есенберлин «Қаһар» романы;

- 3) А.Сүлейменов «Бесатар» повесі;
- 4) С. Елубай «Жалған дүние» романы;
- 5) Қасым Аманжолов «Өзім туралы» өлеңі;
- 6) М. Әуезов «Абай жолы» роман-эпопеясы;
- 7) Т.Молдағалиев «Бауырлар» өлеңі;
- 8) М. Райымбекұлы «Көшбасшы» поэмасы;
- 9) Эрнест Хемингуэй «Шал мен теңіз» повесі.

### 3. Оқу мақсаттарының жүйесі

13. Бағдарламада «оқу мақсаттары» төрт саннан тұратын кодтық белгімен белгіленді. Кодтық белгідегі бірінші сан сыныпты, екінші және үшінші сандар бөлім және бөлімше ретін, төртінші сан бөлімшедегі оқу мақсатының реттік нөмірін көрсетеді. Мысалы, 10.2.1.4. кодында «10» - сынып, «2.1» - екінші бөлімнің бірінші бөлімшесі, «4» - оқу мақсатының реттік саны

14. Оқу мақсаттарының жүйесі бөлім бойынша әр сыныпқа берілген.

1) түсіну және жауап беру:

Білім алушылар...		
	10-сынып	11-сынып
1.Көркем шығарманың мазмұны мен пішіні	10.1.1.1 - әдеби шығарманың сюжеттік-композициялық құрылысын талдау арқылы идеялық мазмұнын терең түсіну	11.1.1.1 - әдеби шығарманың сюжеттік-композициялық құрылысын талдау арқылы көтерілген ғаламдық мәселелерді терең түсіну
2.Әдеби шығарманың тұжырымдамасы	10.1.2.1 - әдеби шығармадағы көтерілген мәселелерді ұлттық мүдде тұрғысынан ашу	11.1.2.1 - әдеби шығармадағы көтерілген мәселелерді қазіргі өмірмен байланыстырып, ұлттық мүдде тұрғысынан ашу
3.Көркем шығармадағы образ	10.1.3.1 - көркем шығармадағы кейіпкерлер жүйесін жинақтау мен даралау	11.1.3.1 - көркем шығармадағы кейіпкерлер жүйесін жинақтау мен даралау арқылы өмір шындығын көрсету
4.Шығарма үзінділерімен жұмыс	10.1.4.1 - көркем шығармалардан алған үзінділерді ғаламдық тақырыптағы өзекті мәселелермен байланыстыру	11.1.4.1 - көркем шығармалардан алған үзінділерді ғаламдық тақырыптағы өзекті мәселелермен байланыстырып, шығармашылық жұмыстарда қолдану
5.Қазақ әдебиетіндегі ұлттық құндылықтардың әлемдегі орнын білу	10.1.5.1 - шығармадағы ұлттық құндылықтардың әлемдік тақырыптармен үндестігін ашу	11.1.5.1 - шығармадағы ұлттық және жалпыадамзаттық құндылықтардың әлемдік тақырыптармен үндестігін ашу

## 2) анализ және интерпретация:

Білім алушылар...		
	10-сынып	11-сынып
1. Әдеби шығарманың композициясы	10.2.1.1 - әдеби шығарманың композициясын уақыт пен кеңістік тұрғысынан талдау	11.2.1.1 - әдеби шығарманың композициясын жанрлық ерекшеліктерін айқындап, уақыт пен кеңістік тұрғысынан талдау
2. Автор бейнесі	10.2.2.1 - шығармадағы авторлық идеяның өмір шындығымен байланысы айқындау	11.2.2.1 - автор бейнесінің шығарманың негізгі идеясымен байланысын айқындау
3. Көркем шығарманың тілі	10.2.3.1 - шығармадағы көркемдегіш құралдар мен айшықтау амалдарының қызметін талдау	11.2.3.1 - шығармадағы көркемдегіш құралдар мен айшықтау амалдарының қызметін талдай отырып, автор стилін анықтау
4. Шығармашылық жұмыс	10.2.4.1 - көркем шығармадағы көтерілген мәселелерге талдау жасау арқылы өзіндік пікірін қосып, шығармашылық жұмыс (эссе, әңгіме, өлең, әдеби және еркін тақырыптарға шығарма) жазу	11.2.4.1 - көркем шығармадағы ғаламдық тақырыптарға креативті ой қосып, шығармашылық жұмыс (эссе, әңгіме, өлең, әдеби және еркін тақырыптарға шығарма) жазу
5. Қазақ және әлем әдебиетіндегі құндылықтар	10.2.5.1 - әлем және қазақ әдебиетіндегі құндылықтардың үндесуін талдап, өзіндік ой қорыту	11.2.5.1 - қазақ әдебиеті мен әлем әдебиетіндегі ортақ бағыт, әдеби ағым, жалпыадамзаттық құндылықтарды анықтау, талдау жасау

## 3) бағалау және салыстыру:

Білім алушылар...		
	10-сынып	11-сынып
1. Тарихи және көркемдік құндылығы	10.3.1.1 - шығарманы мазмұндас туындылардың үлгілерімен салыстырып, тарихи және көркемдік құндылығын бағалау	11.3.1.1 - шығарманың ғаламдық тақырыптармен салыстырып, тарихи және көркемдік құндылығын бағалау
2. Заманауилығы мен жаңашылдығы	10.3.2.1 - көркем шығармадағы көтерілген мәселелердің жаңашылдығына сыни тұрғыдан баға беру	11.3.2.1 - көркем шығарманың жаңашылдығын ғаламдық тақырыптармен байланыстыра отырып, сыни тұрғыдан баға беру
3. Әдеби эссе	10.3.3.1 - шығарманың идеясын жалпыадамзаттық құндылық тұрғысынан талдап, әдеби эссе жазу	11.3.3.1 - шығарманың идеясын көркемдік-эстетикалық құндылық тұрғысынан талдап, әдеби эссе жазу
4. Әдеби сын	10.3.4.1 - шығарманы идеялық жағынан мазмұндас туындылармен салыстыра	11.3.4.1 - шығарманы идеялық жағынан мазмұндас әлем әдебиеті үлгілерімен салыстыра талдап, әдеби

	отырып, әдеби сын жазу	сын жазу
--	------------------------	----------

15. Осы оқу бағдарламасы қосымшада берілген жалпы орта білім беру деңгейінің қоғамдық-гуманитарлық бағытындағы 10-11-сыныптарға арналған «Қазақ әдебиеті» оқу пәнінен жаңартылған мазмұндағы үлгілік оқу бағдарламасының Ұзақ мерзімді жоспарына сәйкес жүзеге асырылады.

16. Тоқсандағы бөлімдер және бөлімдер ішіндегі тақырыптар бойынша сағат сандарын бөлу мұғалімнің еркіне қалдырылады.



Жалпы орта білім беру деңгейінің қоғамдық-гуманитарлық бағыттағы

10-11-сыныптарына арналған «Қазақ әдебиеті» оқу пәнінен жаңартылған мазмұндағы үлгілік оқу бағдарламасына қосымша

Жалпы орта білім беру деңгейінің қоғамдық-гуманитарлық бағыттағы 10-11-сыныптаға арналған «Қазақ әдебиеті» пәнінен жаңартылған мазмұндағы үлгілік оқу бағдарламасын жүзеге асыру бойынша ұзақ мерзімді жоспар

1) 10-сынып:

Бөлім	Оқытылатын шығармалар	Дағдылар	Оқу мақсаттары
<b>I-тоқсан</b>			
Өлең - сөздің патшасы	Абай шығармашылығы. «Сегіз аяқ», «Өлең – сөздің патшасы, сөз сарасы», «Қоңілім қайтты достан да, дудыңнан да», «Сабырсыз, арыс, еріншек», «Қалың елім, қазығым, қайран жұртым», «Болыс болдым, мінеки», «Лай суга май бітсе қой нүктенге» өлеңдері; он жетінші қарасөз, отыз екінші қарасөз, отыз үшінші қарасөз, «Ескендір» поэмалары.	Түсіну және жауап беру	10.1.1.1 - әдеби шығарманың сюжеттік-композициялық құрылысын талдау арқылы идеялық мазмұнын терең түсіну; 10.1.2.1 - әдеби шығармадағы көтерілген мәселелерді ұлттық мүдде тұрғысынан ашу; 10.1.3.1 - көркем шығармадағы кейіпкерлер жүйесін жинақтау мен талдау; 10.1.4.1 - көркем шығармалардан алған үзінділерді ғалымдық тақырыптағы өзекті мәселелермен байланыстыру; 10.1.5.1 - шығармадағы ұлттық құндылықтардың әлемдік тақырыптармен үндестігін ашу
		Анализ және интерпретация	10.2.1.1 - әдеби шығарманың композициясын уақыт пен кеңістік тұрғысынан талдау; 10.2.2.1 - шығармадағы авторлық идеяның өмір шындығымен байланысы айқындау; 10.2.3.1 - шығармадағы көркемдегіш құралдар мен айшықтау амалдарының қызметін талдау; 10.2.4.1 - көркем шығармадағы көтерілген мәселелерге талдау жасау арқылы өзіндік пікірін қосып, шығармашылық жұмыс (эссе, эпитаме, өлең, әдеби және еркін тақырыптарға шығарма) жазу; 10.2.5.1 - әлем және қазақ әдебиетіндегі

			құндылықтардың үндесуін талдап, өзіндік ой қорыту
		Бағалау және салыстыру	10.3.1.1 - шығарманы мазмұндас туындылардың үлгілерімен салыстырып, тарихи және көркемдік құндылығын бағалау; 10.3.2.1 - көркем шығармалағы көтерілген мәселелердің жаңашылдығына сыни тұрғыдан баға беру; 10.3.3.1 - шығарманың идеясын жалпыадамзаттық құндылық тұрғысынан талдап, әдеби эссе жазу; 10.3.4.1 - шығарманы идеялық жағынан мазмұндас туындылармен салыстыра отырып, әдеби сын жазу

## 2-тоқсан

Прозада ғы көркем ой	Жүсіпбек Аймауытов «Ақбілек» романы Ә.Кекілбаев «Аңыздың ақыры» повесі	Түсіну және жауап беру	10.1.1.1 - әдеби шығарманың сюжеттік-композициялық құрылысын талдау арқылы идеялық мазмұнын терен түсіну; 10.1.3.1 - көркем шығармадағы кейіпкерлер жүйесін жинақтау мен даралау; 10.1.4.1 - көркем шығармалардан алған үзінділерді ғаламдық тақырыптағы өзекті мәселелермен байланыстыру; 10.1.5.1 - шығармадағы ұлттық құндылықтардың әлемдік тақырыптармен үндестігін ашу
		Анализ және интерпретация	10.2.1.1 - әдеби шығарманың композициясын уақыт пен кеңістік тұрғысынан талдау; 10.2.2.1 - шығармадағы авторлық идеяның өмір шындығымен байланысын айқындау; 10.2.3.1 - шығармадағы көркемдегіш құралдар мен айшықтау амалдарының қызметін талдау; 10.2.4.1 - көркем шығармадағы көтерілген мәселелерге талдау жасау арқылы өзіндік пікірін қосып, шығармашылық жұмыс (эссе, әдеби және еркін тақырыптарға шығарма) жазу.
		Бағалау және салыстыру	10.3.1.1 - шығарманы мазмұндас туындылардың үлгілерімен салыстырып, тарихи және көркемдік құндылығын бағалау; 10.3.4.1 - шығарманы идеялық жағынан мазмұндас туындылармен салыстыра отырып, әдеби сын жазу

## 3-тоқсан

М.Мағауин	Түсіну және	10.1.1.1 - әдеби шығарманың сюжеттік-
-----------	-------------	---------------------------------------



Аңызбен өрілген көркем сөз	«Шақан - шері» романы Ш.Айтматов «Боранды бекет» романы Ұ.Есдәулетов «Біз түркілерміз»	жауап беру	композициялық құрылысын талдау арқылы идеялық мазмұнын терең түсіну; 10.1.2.1 - әдеби шығармадағы көтерілген мәселелерді ұлттық мүдде тұрғысынан ашу; 10.1.3.1 - көркем шығармадағы кейіпкерлер жүйесін жинақтау мен даралау; 10.1.4.1 - көркем шығармалардан алған үзінділерді ғаламдық тақырыптағы өзекті мәселелермен байланыстыру; 10.1.5.1 - шығармадағы ұлттық құндылықтардың әлемдік тақырыптармен үндестігін ашу
		Анализ және интерпретация	10.2.1.1 - әдеби шығарманың композициясын уақыт пен кеңістік тұрғысынан талдау; 10.2.2.1 - шығармадағы авторлық идеяның өмір шындығымен байланысы айқындау; 10.2.3.1 - шығармадағы көркемдегіш құралдар мен айшықтау амалдарының қызметін талдау; 10.2.4.1 - көркем шығармадағы көтерілген мәселелерге талдау жасау арқылы өзіндік пікірін қосып, шығармашылық жұмыс (эссе, әңгіме, өлең, әдеби және еркін тақырыптарға шығарма) жазу; 10.2.5.1 - әлем және қазақ әдебиетіндегі құндылықтардың үндесуін талдап, өзіндік ой қорыту
		Бағалау және салыстыру	10.3.1.1 - шығарманы мазмұндас туындылардың үлгілерімен салыстырып, тарихи және көркемдік құндылығын бағалау; 10.3.2.1 - көркем шығармадағы көтерілген мәселелердің жинақталуына сыни тұрғыдан баға беру; 10.3.3.1 - шығарманың идеясын жанраралық құндылық тұрғысынан талдап, әдеби эссе жазу 10.3.4.1 - шығарманы идеялық жағынан мазмұндас туындылармен салыстыра отырып, әдеби сын жазу
4- тоқсан			
Заман, дәуір тұлғасы	Қ.Жұрмаділов «Тағдыр» романы Шахмардан Құсайынов «Гомирис» драмасы.	Түсіну және жауап беру	10.1.1.1 - әдеби шығарманың сюжеттік-композициялық құрылысын талдау арқылы идеялық мазмұнын терең түсіну; 10.1.2.1 - әдеби шығармадағы көтерілген мәселелерді ұлттық мүдде тұрғысынан ашу;

	Ш. Мұртаза «Тауекел той» әңгімесі		10.1.3.1 - көркем шығармадағы кейіпкерлер жүйесін жинақтау мен таралау; 10.1.4.1 - көркем шығармалардан алған үзінділерді ғаламдық тақырыптағы өзекті мәселелермен байланыстыру; 10.1.5.1 - шығармадағы ұлттық құндылықтардың әлемдік тақырыптармен үндестігін ашу
		Анализ және интерпретация	10.2.1.1 - әдеби шығарманың композициясын уақыт пен кеңістік тұрғысынан талдау; 10.2.2.1 - шығармадағы авторлық идеяның өмір шындығымен байланысын айқындау; 10.2.3.1 - шығармадағы көркемдігін құралдар мен өйшіқтау амалдарының қызметін талдау; 10.2.4.1 - көркем шығармадағы көтерілген мәселелерге талдау жасау арқылы өзіндік пікірін қосып, шығармашылық жұмыс (әңгіме, өлең, әдеби және еркін тақырыптарға шығарма) жазу
		Бағалау және салыстыру	10.3.1.1 - шығарманы мазмұндас туындылардың үлгілерімен салыстырып, тарихи және көркемдік құндылығын бағалау; 10.3.3.1 - шығарманың идеясын жалпыадамзаттық құндылық тұрғысынан талдап, әдеби эссе жазу; 10.3.4.1 - шығарманы идеялық жағынан мазмұндас туындылармен салыстыра отырып, әдеби сын жазу

## II - сынып:

Бөлім	Оқытылатын шығармалар	Дағдылар	Оқу мақсаттары
<b>I-тоқсан</b>			
Тарихтың шертін пернесін	С. Сейфуллин «Сыр санлық» өлеңі И. Есенберлин «Қаһар» романы А. Сүлейменов «Бесатар» повесі	Түсіну және жауап беру	11.1.1.1 - әдеби шығарманың сюжеттік-композициялық құрылысын талдау арқылы көтерілген ғаламдық мәселелерді терең түсіну; 11.1.2.1 - әдеби шығармадағы көтерілген мәселелерді қазіргі өмірмен байланыстырып, ұлттық мүдде тұрғысынан ашу; 11.1.3.1 - көркем шығармадағы кейіпкерлер жүйесін жинақтау мен таралау арқылы өмір шындығын көрсету; 11.1.4.1 - көркем шығармалардан алған



			<p>үзінділерді ғаламдық тақырыптағы өзекті мәселелермен байланыстырып, шығармашылық жұмыстарда қолдану;</p> <p>11.1.5.1 - шығармадағы ұлттық және жалпыадамзаттық құндылықтардың әлемдік тақырыптармен үндестігін ашу</p>
		Анализ және интерпретация	<p>11.2.1.1 - әдеби шығарманың композициясын жанрлық ерекшеліктерін айқындап, уақыт пен кеңістік тұрғысынан талдау;</p> <p>11.2.2.1 - автор бейнесінің шығарманың негізгі идеясымен байланысын айқындау;</p> <p>11.2.3.1 - шығармадағы көркемдігіш құралдар мен айшықтау амалдарының қызметін талдай отырып, автор стилін анықтау;</p> <p>11.2.4.1 - көркем шығармадағы ғаламдық тақырыптарға креативті ой қосып, шығармашылық жұмыс (эссе, әңгіме, өлең, әдеби және еркін тақырыптарға шығарма) жазу;</p> <p>11.2.5.1 - қазақ әдебиеті мен әлем әдебиетіндегі ортақ бағыт, әдеби ағым, жалпыадамзаттық құндылықтарды анықтау, талдау жасау</p>
		Бағалау және салыстыру	<p>11.3.1.1 - шығарманы ғаламдық тақырыптармен сағыстырып, тарихи және көркемдік құндылығын бағалау.</p> <p>11.3.2.1 - көркем шығарманың жаңашылдығын ғаламдық тақырыптармен байланыстыра отырып, сыни тұрғыдан баға беру;</p> <p>11.3.3.1 - шығарманың идеясын көркемдік-эстетикалық құндылық тұрғысынан талдап, әдеби эссе жазу;</p> <p>11.3.4.1 - шығарманы идеялық жағынан мазмұндас әлем әдебиеті үлгілерімен салыстырып талдап, әдеби сын жазу</p>
2-тоқсан			
Пайым мен парасат	С. Елубай «Жалған дүние» романы Қасым Аманжол «Өзім туралы» өлеңі	Түсіну және жинау беру	<p>11.1.1.1 - әдеби шығарманың сюжеттік-композициялық құрылысын талдау арқылы көтерілген ғаламдық мәселелерді терең түсіну;</p> <p>11.1.2.1 - әдеби шығармадағы көтерілген мәселелерді қазіргі өмірмен байланыстырып, ұлттық мүдде тұрғысынан ашу;</p> <p>11.1.3.1 - көркем шығармадағы кейіпкерлер жүйесін жинақтау мен даралау арқылы өмір шындығын көрсету;</p>



			11.1.4.1 - көркем шығармалардан алған үзінділерді ғаламдық тақырыптағы өзекті мәселелермен байланыстырып, шығармашылық жұмыстарда қолдану
		Анализ және интерпретация	11.2.1.1 - әдеби шығарманың композициясын жанрлық ерекшеліктерін айқындап, уақыт пен кеңістік тұрғысынан талдау; 11.2.2.1 - автор бейнесінің шығарманың негізгі идеясымен байланысын айқындау; 11.2.3.1 - шығармадағы көркемдегіш құралдар мен айшықтау амалдарының қызметін талдай отырып, автор стилін анықтау; 11.2.4.1 - көркем шығармадағы ғаламдық тақырыптарға креативті ой қосып, шығармашылық жұмыс (эссе, әдеби және еркін тақырыптарға шығарма) жазу
		Бағалау және салыстыру	11.3.1.1 - шығарманы ғаламдық тақырыптармен салыстырып, тарихи және көркемдік құндылығын бағалау; 11.3.4.1 - шығарманы идеялық жағынан мазмұндас әлем әдебиеті үлгілерімен салыстыра талдап, әдеби сын жазу
3 - тоқсан			
Ғасырлық туынды	М. Әуезов «Абай жолы» роман-эпопеясы	Түсіну және жауап беру	11.1.1.1 - әдеби шығарманың сюжеттік-композициялық құрылысын талдау арқылы көтерілген ғаламдық мәселелерді терең түсіну; 11.1.2.1 - әдеби шығармадағы көтерілген мәселелерді қазіргі өмірмен байланыстырып, ұлттық мүдде тұрғысынан ашу; 11.1.3.1 - көркем шығармадағы кейіпкерлер жүйесін жинақтау мен даралау арқылы өмір шындығын көрсету; 11.1.4.1 - көркем шығармалардан алған үзінділерді ғаламдық тақырыптағы өзекті мәселелермен байланыстырып, шығармашылық жұмыстарда қолдану; 11.1.5.1 - шығармадағы ұлттық және жалпыадамзаттық құндылықтардың әлемдік тақырыптармен үндестігін ашу
		Анализ және интерпретация	11.2.1.1 - әдеби шығарманың композициясын жанрлық ерекшеліктерін айқындап, уақыт пен кеңістік тұрғысынан талдау; 11.2.2.1 - автор бейнесінің шығарманың негізгі идеясымен байланысын айқындау; 11.2.3.1 - шығармадағы көркемдегіш

			<p>құралдар мен айшықтау амалдарының қызметін талдай отырып, автор стилін анықтау;</p> <p>11.2.4.1 - көркем шығармадағы ғаламдық тақырыптарға креативті ой қосып, шығармашылық жұмыс (жесе, әңгіме, өлең) жазу;</p> <p>11.2.5.1 - қазақ әдебиеті мен әлем әдебиетіндегі ортақ бағыт, әдеби ағым, жалпыаламзаттық құндылықтарды анықтау, талдау жасау</p>
		Бағалау және салыстыру	<p>11.3.1.1 - шығарманы ғаламдық тақырыптармен салыстырып, тарихи және көркемдік құндылығын бағалау;</p> <p>11.3.2.1 - көркем шығарманың жаңашылдығын ғаламдық тақырыптармен байланыстыра отырып, сыни тұрғыдан баға беру;</p> <p>11.3.3.1 - шығарманың идеясын көркемдік-эстетикалық құндылық тұрғысынан талдап, әдеби жөсе жазу;</p> <p>11.3.4.1 - шығарманы идеялық жағынан мазмұндас әлем әдебиеті үлгілерімен салыстыра талдап, әдеби сын жазу</p>
4- тоқсан			
Әдебиет тегі сан сарын	<p>Т.Молдағалиев «Бауырлар» өлеңі</p> <p>М.Райымбекұлы «Көшбасшы» поэмасы</p> <p>Эрпест</p> <p>Хемингуэй «Шаг мен теңіз» повесі</p>	<p>Түсіну және жауап беру</p>	<p>11.1.2.1 - әдеби шығармадағы көтерілген мәселелерді қазіргі өмірмен байланыстырып, ұлттық мүдде тұрғысынан ашу;</p> <p>11.1.3.1 - көркем шығармадағы кейіпкерлер жүйесін жинақтау мен даралау арқылы өмір шындығын көрсету;</p> <p>11.1.4.1 - көркем шығармалардан алған үзінділерді ғаламдық тақырыптағы өзекті мәселелермен байланыстырып, шығармашылық жұмыстарда қолдану</p>
		Анализ және интерпретация	<p>11.2.1.1 - әдеби шығарманың композициясын жанрлық ерекшеліктерін айқындап, уақыт пен кеңістік тұрғысынан талдау;</p> <p>11.2.2.1 - автор бейнесінің шығарманың негізгі идеясымен байланысын айқындау;</p> <p>11.2.3.1 - шығармадағы көркемдегіш құралдар мен айшықтау амалдарының қызметін талдай отырып, автор стилін анықтау;</p> <p>11.2.4.1 - көркем шығармадағы ғаламдық тақырыптарға креативті ой қосып, шығармашылық жұмыс (жесе, әңгіме, өлең, әдеби және еркін тақырыптарға шығарма) жазу;</p>

			11.2.5.1 - қазақ әдебиеті мен әлем әдебиетіндегі ортақ бағыт, әдеби ағым, жалпыадамзаттық құндылықтарды анықтау, талдау жасау
		Бағалау және салыстыру	11.3.2.1 - көркем шығарманың жаңашылдығын ғаламдық тақырыптармен байланыстыра отырып, сыни тұрғыдан баға беру; 11.3.3.1 - шығарманың идеясын көркемдік-эстетикалық құндылық тұрғысынан талдап, әдеби эссе жазу; 11.3.4.1 - шығарманы идеялық жағынан мазмұндас әлем әдебиеті үлгілерімен салыстыра талдап, әдеби сын жазу.



Приложение 178  
к приказу Министра образования  
и науки Республики Казахстан  
от «27» июля 2017 года № 352

Приложение 396  
к приказу Министра образования  
и науки Республики Казахстан  
от 3 апреля 2013 года № 115

Типовая учебная программа по учебному предмету «Русский язык»  
для 10-11 классов естественно-математического направления  
уровня общего среднего образования по обновленному содержанию

## Глава 1. Общие положения

1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственным общеобязательным стандартом среднего образования (начального, основного среднего, общего среднего образования), утвержденным постановлением Правительства Республики Казахстан от 23 августа 2012 года № 1080.

2. Учебный предмет «Русский язык» в образовательном процессе выполняет две функции: во-первых, является предметом изучения, во-вторых, средством изучения других предметов.

3. Цель обучения учебному предмету «Русский язык» - развитие творчески активной языковой личности путем совершенствования функциональной грамотности обучающихся по всем видам речевой деятельности (слушание, говорение, чтение и письмо) на основе сформированных знаний о языке, с учетом норм употребления средств разных уровней и активизации их в продуктивной речевой деятельности в разных сферах общения.

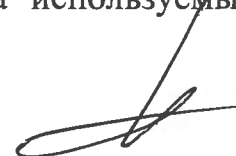
4. Предметом обучения является современный русский литературный язык в его реальном функционировании в современных условиях полиэтничного и многоязычного Казахстана.

5. Задачи обучения:

1) использование знаний о русском языке, соблюдение норм литературного языка (орфоэпических, орфографических, лексических и грамматических) и правил речевого этикета в устной и письменной речи в различных сферах и ситуациях общения;

2) совершенствование навыков информационного поиска, извлечения и преобразования информации;

3) обогащение словарного запаса и расширение круга используемых



грамматических средств академического языка;

4) совершенствование навыков критического мышления: анализа, синтеза, оценки, интерпретации полученной информации;

5) использование различных видов чтения в зависимости от коммуникативных задач;

6) совершенствование навыков слушания и говорения;

7) совершенствование умений создавать монологическое высказывание в различных жанрах публичных выступлений, критически оценивать и выбирать языковые средства с точки зрения нормативности, в соответствии с ситуацией общения;

8) совершенствование умений успешного диалогического общения, ведения дискуссии в разных сферах и коммуникативных ситуациях, предлагая пути решения проблемы;

9) совершенствование стилистической грамотности при создании текстов разных жанров; формирование индивидуального авторского стиля; умение корректировать и редактировать текст; формирование индивидуального авторского стиля;

10) расширение представлений о национально-культурной специфике русского языка, о культуре русского, казахского и других народов;

11) воспитание сознательного отношения к языку как средству общения, источнику знаний, духовно-нравственной ценности, как к языковому капиталу, способствующему успешной социализации в обществе.

6. Грамматический материал изучается в контексте речевых тем. Обучение языку осуществляется через интеграцию с другими предметами посредством изучения сквозных тем, использования текстов различных предметных областей, развития академического языка.

7. Учебная программа по предмету «Русский язык» рассчитана на 2 года обучения в старшей школе.

## Глава 2. Организация содержания предмета «Русский язык»


8. Объем учебной нагрузки по учебному предмету «Русский язык» составляет:

1) в 10 классе – 1 час в неделю, 34 часа в учебном году;

2) в 11 классе – 1 час в неделю, 34 часа в учебном году.

9. Содержание учебной программы по учебному предмету «Русский язык» организовано по разделам обучения. Разделы состоят из подразделов, которые содержат в себе цели обучения в виде ожидаемых результатов по классам.

10. Цели обучения, обозначенные в каждом подразделе, позволяют учителю системно планировать работу по развитию четырех видов речевой





деятельности (слушание, говорение, чтение, письмо), а также оценивать достижения обучающихся, информировать их о следующих этапах обучения.

11. Содержание учебного предмета включает 4 раздела:

- 1) слушание и говорение;
- 2) чтение;
- 3) письмо;
- 4) соблюдение речевых норм.

12. Раздел «Слушание и говорение» включает следующие подразделы:

- 1) понимание содержания сообщения/информации;
- 2) прогнозирование событий;
- 3) участие в диалоге;
- 4) построение монологического высказывания.
- 5) оценивание прослушанного материала.

13. Раздел «Чтение» включает следующие подразделы:

- 1) выявление структурных частей текста и определение основной мысли;
- 2) понимание применения лексических и синтаксических единиц в прочитанном тексте;
- 3) определение типов и стилей текстов;
- 4) формулирование вопросов и оценивание;
- 5) виды чтения;
- 6) извлечение информации из различных источников;
- 7) сравнительный анализ текстов;
- 8) интерпретация текста.

14. Раздел «Письмо» включает следующие подразделы:

- 1) изложение содержания прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала;
- 2) представление информации в различных формах;
- 3) создание текстов различных типов и стилей;
- 4) написание эссе;
- 5) редактирование и редактирование текстов;
- 6) творческое письмо.

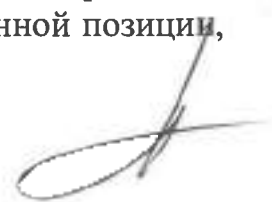
15. Раздел «Соблюдение речевых норм» включает следующие подразделы:

- 1) соблюдение орфографических норм;
- 2) соблюдение лексических норм;
- 3) соблюдение грамматических норм;
- 4) соблюдение пунктуационных норм.

16. Базовое содержание

17. Класс 10

1) слушание и говорение: понимание основной и детальной информации текста; различие факта и мнения; определение основной мысли с учетом невербальных средств общения; прогнозирование содержания по проблеме, поднимаемой в тексте; участие в дебатах, аргументация собственной позиции,



предложение разных путей решения проблемы; построение развёрнутого монолога (рассуждения на заданную тему, убеждение), включающего не менее 3-х микротем в пределах общественно-политической, социально-культурной и учебно-научной сфер; оценивание прослушанного материала с точки зрения достоверности, актуальности информации, выражение собственного мнения;

2) чтение: понимание главной, детальной, скрытой информации различных текстов, с соотнесением информации, заключенной в тексте, с информацией из других источников/личным опытом; выявление роли примечаний, иллюстраций, подзаголовков в передаче основной мысли текста; понимание применения специальной лексики, аббревиации, перифразы, аллюзии, эвфемизмов и других средств выразительности в тексте; определение типов, признаков и языковых особенностей текстов разных жанров, особенностей текстов научно-популярного подстиля (очерк, эссе, статья), публицистического стиля (заметка, пресс-релиз, путевой очерк); формулирование вопросов и идей для исследования по прочитанному тексту; использование приемов просмотрового чтения, сканирования и детального чтения; извлечение и синтез информации из различных источников, сопоставление разных точек зрения; сравнение стилистических особенностей текстов (композиционных, языковых и жанровых) с учетом темы, основной мысли, проблемы, цели, целевой аудитории, позиции автора; интерпретация содержания предложения, абзаца, соотнесение его с темой, основной идеей, авторской позицией;

3) письмо: изложение содержания прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала, перефразирование исходного материала с сохранением основной мысли; представление информации в виде графика, таблицы, диаграммы, схемы, инфографики, в т.ч. с помощью ИКТ; создание текстов научно-популярного подстиля (очерк, эссе, статья), публицистического стиля (заметка, пресс-релиз, путевой очерк); с учетом цели, целевой аудитории и речевой ситуации; написание разных видов эссе, в том числе критического, анализ научной и публицистической литературы, выражение и обоснование своего согласия/несогласия с автором; написание текстов-описаний и текстов-повествований в различных жанрах с использованием средств воздействия на читателя; корректировка и редактирование всех имеющихся недочетов в тексте с учетом целей, целевой аудитории, ситуации общения и воздействия на читателя; писать творческие работы, фрагмент/фрагменты текста, являющиеся определёнными композиционными элементами;

4) соблюдение речевых норм: соблюдение орфографических норм; использование лексики официально-делового стиля, публицистического и научного стилей, стилистических фигур в соответствии с целью и ситуацией общения; соблюдение словообразовательных и морфологических (использование глаголов абстрактной семантики, глаголов несовершенного вида настоящего времени) норм; использование знаков препинания в простых, простых осложненных и сложных предложениях.

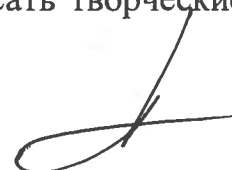


## 18. Класс 11

1) слушание и говорение: понимание основной и детальной информации текста, высказывание критического отношения к позиции автора; определение основной мысли с опорой на цель и позицию автора текста; прогнозирование содержания текста по таблицам и схемам; участие в деловой беседе, решение проблемы и достижение договоренности; построение развернутого монолога для публичного выступления в рамках общественно-политической, социально-культурной, социально-экономической и учебно-научной сфер; оценивание прослушанного материала с точки зрения убедительности, его критическая оценка;

2) чтение: понимание главной, детальной, скрытой информации различных текстов, критическая оценка авторской позиции; выявление роли цвета, шрифтового многообразия, звука и графических изображений, гиперссылок в передаче основной мысли текста; понимание применения изобразительно-выразительных средств, стилистических фигур и других приемов в тексте; определение типов, признаков и языковых особенностей текстов научного и публицистического стилей и подстилей (аннотация, тезисы, репортаж, публичное выступление); формулирование вопросов для исследования и гипотезы по прочитанному тексту; использование разных видов чтения в зависимости от коммуникативных задач, которые ставит перед собой читающий; извлечение информации из различных источников, установление взаимосвязей и построение обоснованных выводов; сравнение стилистических особенностей текстов (композиционных, языковых и жанровых) с учетом темы, основной мысли, проблемы, цели, целевой аудитории, позиции автора и воздействия, произведенного на читателя; интерпретация содержания фрагмента текста, соотнесение его с темой, основной идеей, авторской позицией;

3) письмо: изложение содержания прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала, сжатие и перефразирование исходного материала с сохранением основной мысли; представление информации в виде презентации, использование таблицы, схемы, графики, диаграммы аудиофайлы, фотографии, движущихся иллюстраций; создание текстов научного и публицистического стилей и подстилей (аннотация, тезисы, репортаж, публичное выступление) с учетом цели, целевой аудитории и речевой ситуации; написание разных видов эссе, в том числе аргументативного и дискуссионного, рассмотрение и анализ проблемы, представленной в научной, публицистической литературе, предложение и обоснование собственных путей решения данной проблемы; написание текстов-описаний и текстов-повествований в различных жанрах с использованием приемов, отражающих убеждения, взгляды и чувства автора; корректировка и редактирование всех имеющихся недочетов в тексте с учетом цели, целевой аудитории, ситуации общения и воздействия на читателя; писать творческие работы (тексты-повествования и тексты смешанных типов);



4) соблюдение речевых норм: соблюдение орфографических норм; использование лексики официально-делового стиля, публицистического и научного стилей, стилистических фигур в соответствии с целью и ситуацией общения; соблюдение словообразовательных и морфологических (использование глаголов абстрактной семантики, глаголов несовершенного вида настоящего времени), синтаксических (при пассивных конструкциях с возвратными глаголами и краткими страдательными причастиями, в безличных предложениях) и стилистических норм; использование знаков препинания в простых, простых осложненных и сложных предложениях с разными видами связи.

### Глава 3. Система целей обучения

19. Цели обучения в программе представлены кодировкой. В коде первое число обозначает класс, второе – подраздел программы, третье число показывает нумерацию учебной цели. Например, в кодировке 10.2.1: «10» – класс, «2» – подраздел, «1» – нумерация учебной цели.

20. Система целей обучения:

1) слушание и говорение:

Обучающиеся должны:		
Подраздел	10 класс	11 класс
1. Понимание содержания сообщения/информации	10.1.1 – понимать основную и детальную информацию текста, различая факт и мнение; определять целевую аудиторию	11.1.1 – понимать основную и детальную информацию текстов разных жанров (лекция, интервью, диспут, дискуссия, полемика, статья, видеосюжет), высказывая критическое отношение к позиции автора (вводные конструкции, терминология); определять целевую аудиторию
2. Прогнозирование событий	10.1.2 – прогнозировать содержание по проблеме, поднимаемой в тексте	11.1.2 – прогнозировать содержание текста по таблицам и схемам
3. Участие в диалоге	10.1.3 – участвовать в дебатах, аргументируя собственную позицию и предлагая разные пути решения проблемы	11.1.3 – участвовать в деловой беседе, решая проблему и достигая договоренности
4. Построение монологического высказывания	10.1.4 – строить развернутый монолог (рассуждение на заданную	11.1.4 – строить развернутый монолог для публичного выступления в рамках

	тему, убежденно), включющий не менее 3-х микротем в пределах общественно- политической и учебно научной сфер	общественно-политической, социально-экономической и учебно-научной сфер
5. Оценивание прослушанного материала	10.1.5 – оценивать прослушанный материал с точки зрения достоверности, актуальности информации, выражая собственное мнение	11.1.5 – оценивать прослушанный материал с точки зрения убедительности, критически оценивая его

## 2) чтение:

Обучающиеся должны:		
Подраздел	Класс 10	Класс 11
1. Выявление структурных частей текста и определение основной мысли	10.2.1 – выявлять роль примечаний, иллюстраций, подзаголовков в передаче основной мысли текста	11.2.1 – выявлять роль цвета, шрифтового многообразия, звука и графических изображений, гиперссылок в передаче основной мысли текста
2. Понимание применения лексических и синтаксических единиц в прочитанном тексте	10.2.2 – понимать применение специальной лексики, аббревиации, перифразы, аллюзии, эфемизмов и других средств выразительности в тексте	11.2.2 – понимать применение изобразительно-выразительных средств, стилистических фигур и других приемов в тексте
3. Определение типов и стилей текстов	10.2.3 – определять типы, признаки и языковые особенности текстов разных жанров, стилей и подстилей (аналитическая статья, критическая статья, эссе, пресс-релиз)	11.2.3 – определять типы, признаки и языковые особенности текстов разных жанров, стилей и подстилей (аннотация, научная статья, репортаж, публичное выступление)
4. Формулирование вопросов	10.2.4 – формулировать вопросы и идеи для исследования по прочитанному тексту	11.2.4 – формулировать вопросы для исследования и гипотезы по прочитанному тексту
5. Виды чтения	10.2.5 – использовать приемы просмотрового чтения, сканирования и детального чтения	11.2.5 – использовать разные виды чтения в зависимости от коммуникативных задач, которые ставит перед собой

		читающий
6. Извлечение информации из различных источников	10.2.6 – извлекать и синтезировать информацию из различных источников. сопоставлять разные точки зрения	11.2.6 – извлекать, информацию из различных источников, устанавливая взаимосвязи и делая обоснованные выводы
7. Сравнительный анализ текстов	10.2.7 - сравнивать стилистические особенности текстов (композиционные, языковые и жанровые) учитывая тему, основную мысль, проблему, цель, целевую аудиторию, позицию автора	11.2.7 - сравнивать стилистические особенности текстов (композиционные, языковые и жанровые), учитывая тему, основную мысль, проблему, цель, целевую аудиторию, позицию автора и воздействие, произведенное на читателя
8. Интерпретация текста	10.2.8 – интерпретировать содержание предложения, абзаца, соотнося его с темой, основной идеей, авторской позицией	11.2.8 – интерпретировать содержание фрагмента текста, соотнося его с темой, основной идеей, авторской позицией

## 3) письмо:

Обучающиеся должны:		
Подраздел	10 класс	11 класс
1. Изложение содержания прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала	10.3.1- излагать содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде развернутых и сжатых планов, полного или сжатого пересказа, тезисов, резюме, конспектов	11.3.1 – излагать содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде развернутых и сжатых планов, полного или сжатого пересказа, тезисов, резюме, конспектов, аннотаций, сообщений, докладов
2. Представление информации в различных формах	10.3.2 – представлять информацию в виде графика, таблицы, диаграммы, схемы, инфографики, в т.ч. с помощью ИКТ	11.3.2 – представлять информацию в виде презентации, используя таблицы, схемы, графики, диаграммы аудиофайлы, фотографии
3. Создание текстов различных типов и стилей	10.3.3 - создавать тексты различных типов и жанров научно-популярного подтипа (статья, эссе, очерк, конспект), публицистического стиля (заметка, пресс-релиз)	11.3.3 - создавать тексты различных типов и стилей (аннотация, статья, репортаж, публичное выступление) уместно употреблять цитирование с учетом цели, целевой аудитории и речевой ситуации



4. Написание эссе	10.3.4 - писать разные виды эссе, в том числе критическое, анализируя научную и публицистическую литературу, выражая и обосновывая свое согласие/несогласие с автором	11.3.4 - писать разные виды эссе, в том числе аргументативное и дискуссионное, рассматривая и анализируя проблему, представленную в научной, публицистической литературе, предлагая и обосновывая собственные пути решения данной проблемы
5. Корректирование и редактирование текстов	10.3.5 - корректировать и редактировать все имеющиеся недочеты в тексте, учитывая цель, целевую аудиторию, ситуацию общения и воздействие на читателя	11.3.5 - корректировать и редактировать все имеющиеся недочеты в тексте, учитывая цель, целевую аудиторию, ситуацию общения и воздействие на читателя
6. Творческое письмо	10.3.6 - писать творческие работы: (фрагмент/фрагменты текста), являющиеся определёнными композиционными элементами	11.3.6 - писать творческие работы (тексты-повествования и тексты смешанных типов)

## 4) соблюдение речевых норм:

Обучающиеся должны:		
Подраздел	10 класс	11 класс
1. Соблюдение орфографических норм	10.4.1 - соблюдать орфографические нормы	11.4.1 - соблюдать орфографические нормы
2. Соблюдение лексических норм	10. 4.2 - использовать лексику официально-делового стиля, публицистического и научного стилей, стилистические фигуры в соответствии с целью и ситуацией общения	11. 4.2 - использовать различные изобразительно-выразительные средства языка, стилистические фигуры в соответствии с целью и ситуацией общения
3. Соблюдение грамматических норм	10.4.3 - соблюдать словообразовательные и морфологические нормы	11.4.3 - соблюдать синтаксические нормы



4. Соблюдение пунктуационных норм	10. 4.4 - использовать знаки препинания в простых, простых осложненных и сложных предложениях	11.4. 4 - использовать знаки препинания в простых, простых осложненных и сложных предложениях с разными видами связи
---	--	--

21. Настоящая учебная программа реализуется в соответствии с Долгосрочным планом к Типовой учебной программе по учебному предмету «Русский язык» для 10-11 классов естественно-математического направления уровня общего среднего образования по обновленному содержанию согласно приложению.

22. Распределение часов в четверти по разделам и внутри разделов варьируется по усмотрению учителя.





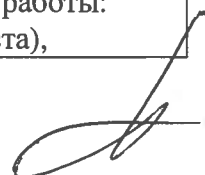
Приложение  
к Типовой учебной программе по  
учебному предмету «Русский  
язык»  
для 10-11 классов  
естественно-математического  
направления уровня общего  
среднего образования  
по обновленному содержанию

Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы  
по учебному предмету «Русский язык» для 10-11 классов естественно-  
математического направления уровня общего среднего образования по  
обновленному содержанию

1) 10 класс

Тема	Виды речевой деятельности	Цели обучения
1 четверть		
Толерантность и межкультурный диалог	Слушание и говорение	10.1.1 - понимать основную и детальную информацию текстов разных жанров (лекция, интервью, диспут, дискуссия), различая факт и мнение; определять целевую аудиорию; 10.1.2 - прогнозировать содержание текста по таблицам и схемам
	Чтение	10.2.1 - выявлять роль примечаний, иллюстраций, подзаголовков в передаче основной мысли текста; 10.2.5 – использовать приемы просмотрового чтения, сканирования и детального чтения; 10.2.6 - извлекать и синтезировать информацию из различных источников, сопоставлять разные точки зрения (научно-популярные статьи, СМИ, энциклопедия)
	Письмо	10.3.1 – излагать содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде развернутых и сжатых планов, полного или сжатого пересказа, тезисов, резюме, конспектов; 10.3.3 - создавать тексты различных типов и жанров научно-популярного

		подстиля (статья, эссе, очерк, конспект), публицистического стиля
	Соблюдение речевых норм	10.4.1- соблюдать орфографические нормы; 10.4.2 - использовать лексику официально-делового стиля, публицистического и научного стилей, стилистические фигуры в соответствии с целью и ситуацией общения; 10.4.3- соблюдать словообразовательные и морфологические (использование глаголов абстрактной семантики, глаголов несовершенного вида настоящего времени) нормы
<b>2 четверть</b>		
Физика в современном мире: возможное и невозможное в природе	Слушание и говорение	10.1.2 - прогнозировать содержание по проблеме, поднимаемой в тексте; 10.1.3 - участвовать в дебатах, аргументируя собственную позицию и предлагая разные пути решения проблемы
	Чтение	10.2.2 - понимать применение специальной лексики, аббревиации, перифразы, аллюзии, эвфемизмов и других средств выразительности в тексте; 10.2.3 - определять типы, признаки и языковые особенности текстов разных жанров научно-популярного подстиля (очерк, статья, эссе), публицистического стиля (пресс-релиз); 10.2.4 - формулировать вопросы и идеи для исследования по прочитанному тексту; 10.2.6 - извлекать и синтезировать информацию из различных источников, сопоставлять разные точки зрения (научно-популярные
	Письмо	10.3.2 - представлять информацию в виде графика, таблицы, диаграммы, инфографики, в т.ч. с помощью ИКТ; 10.3.3 - создавать тексты различных типов и жанров научно-популярного подстиля (статья, эссе, очерк, конспект), публицистического стиля (заметка, пресс-релиз); 10.3.6 - писать творческие работы: (фрагмент/фрагменты текста),



		являющиеся определёнными композиционными элементами
	Соблюдение речевых норм	10.4.1 - соблюдать орфографические нормы; 10.4.2 - использовать лексику официально-делового стиля, публицистического и научного стилей, стилистические фигуры в соответствии с целью; 10.4.3 - соблюдать словообразовательные и морфологические (использование глаголов абстрактной семантики, глаголов несовершенного вида настоящего времени) нормы; 10.4.4 - использовать знаки препинания в простых, простых осложненных и сложных предложениях
3 четверть		
Настоящее и будущее цифровых технологий	Слушание и говорение	10.1.4 - строить развёрнутый монолог (рассуждение на заданную тему, убеждение), включающий не менее 3-х микротем в пределах общественно-политической и учебно-научной сфер; 10.1.5 - оценивать прослушанный материал с точки зрения достоверности, актуальности информации, выражая собственное мнение
	Чтение	10.2.1 - выявлять роль примечаний, иллюстраций, подзаголовков в передаче основной мысли текста; 10.2.2 - понимать применение специальной лексики, аббревиации, перифразы, аллюзии, эвфемизмов и других средств выразительности в тексте; 10.2.3 - определять типы, признаки и языковые особенности текстов разных жанров научно-популярного подстиля (очерк, статья, эссе), публицистического стиля (пресс-релиз); 10.2.4 - формулировать вопросы и идеи для исследования по прочитанному тексту
	Письмо	10.3.3 - создавать тексты различных типов и жанров научно-популярного



		<p>подстиля (статья, эссе, очерк, конспект), публицистического стиля (заметка, пресс-релиз);          10.3.5 - корректировать и редактировать          все имеющиеся недочеты в тексте, учитывая          цель, целевую аудиторию, ситуацию общения и воздействие на читателя</p>
	Соблюдение речевых норм	<p>10.4.1 - соблюдать орфографические нормы;          10.4.2 - использовать лексику официально-делового стиля, публицистического и научного стилей, стилистические фигуры в соответствии с целью и ситуацией общения;          10.4.3 - соблюдать словообразовательные и морфологические (использование глаголов абстрактной семантики, глаголов несовершенного вида настоящего времени) нормы;          10.4.4 - использовать знаки препинания в простых, простых осложненных и сложных предложениях</p>
Биотехнологии для жизни	Слушание и говорение	<p>10.1.1 - понимать основную и детальную информацию текстов разных жанров (лекция, интервью, диспут, дискуссия), различая факт и мнение; определять целевую аудиторию;          10.1.3 - участвовать в дебатах, аргументируя собственную позицию и предлагая разные пути решения проблемы</p>
	Чтение	<p>10.2.4 - формулировать вопросы и идеи для исследования по прочитанному тексту;          10.2.7 - сравнивать стилистические особенности текстов (композиционные, языковые и жанровые) учитывая тему, основную мысль, проблему, цель, целевую аудиторию, позицию автора;          10.2.8 - интерпретировать содержание предложения, абзаца, соотнося его с темой, основной</p>

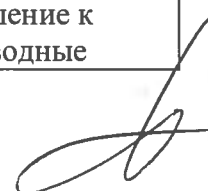


		идеями, авторской позицией
	Письмо	10.3.2 - представлять информацию в виде графика, таблицы, диаграммы, инфографики, в т.ч. с помощью ИКТ; 10.3.4 - писать разные виды эссе, в том числе критическое, анализируя научную и публицистическую литературу, выражая и обосновывая свое согласие/несогласие с автором; 10.3.6 - писать творческие работы: (фрагмент/фрагменты текста), являющиеся определёнными композиционными элементами
	Соблюдение речевых норм	10.4.1 - соблюдать орфографические нормы; 10.4.2 - использовать лексику официально-делового стиля, публицистического и научного стилей, стилистические фигуры в соответствии с целью и ситуацией общения; 10.4.3 - соблюдать словообразовательные и морфологические (использование глаголов абстрактной семантики, глаголов несовершенного вида настоящего времени) нормы; 10.4.4 - использовать знаки препинания в простых, простых осложненных и сложных предложениях
4 четверть		
Глобальные проблемы энергетики	Слушание и говорение	10.1.4 - строить развернутый монолог (рассуждение на заданную тему, убеждение), включающий не менее 3-х микротем в пределах общественно-политической и учебно-научной сфер; 10.1.5 - оценивать прослушанный материал с точки зрения достоверности, актуальности информации, выражая собственное мнение
	Чтение	10.2.3 - определять типы, признаки и языковые особенности текстов разных жанров научно-популярного подстиля (очерк, статья, эссе), публицистического стиля (пресс-релиз); 10.2.7 - сравнивать стилистические

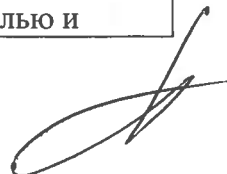
		особенности текстов (композиционные, языковые и жанровые) учитывая тему, основную мысль, проблему, цель, целевую аудиторию, позицию автора; 10.2.8 - интерпретировать содержание предложения, абзаца, соотнося его с темой, основной идеей, авторской позицией
	Письмо	10.3.3 - создавать тексты различных типов и жанров научно-популярного подстиля (статья, эссе, очерк, конспект), публицистического стиля (заметка, пресс-релиз); 10.3.5 - . корректировать и редактировать все имеющиеся недочеты в тексте, учитывая цель, целевую аудиторию, ситуацию общения и воздействие на читателя
	Соблюдение речевых норм	10.4.1 - соблюдать орфографические нормы; 10.4.2 - использовать лексику официально-делового стиля, публицистического и научного стилей, стилистические фигуры в соответствии с целью и ситуацией общения; 10.4.3 - соблюдать словообразовательные и морфологические (использование глаголов абстрактной семантики, глаголов несовершенного вида настоящего времени) нормы; 10.4.4 - использовать знаки препинания в простых, простых осложненных и сложных предложениях

## 2) 11 класс

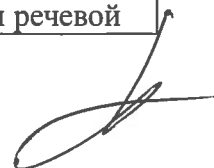
Тема	Виды речевой деятельности	Цели обучения
1 четверть		
Экология: нефтяная и ядерная промышленность	Слушание и говорение	11.1.1 - понимать основную и детальную информацию текстов разных жанров (лекция, интервью, диспут, дискуссия, полемика, статья, видеосюжет), высказывая критическое отношение к позиции автора (вводные



		конструкции, терминология); определять целевую аудиторию; 11.1.2 - прогнозировать содержание текста по таблицам и схемам;
	Чтение	11.2.1 - выявлять роль цвета, шрифтового многообразия, звука и графических изображений, гиперссылок в передаче основной мысли текста; 11.2.5 – использовать разные виды чтения в зависимости от коммуникативных задач, которые ставит перед собой читающий; 11.2.6 - извлекать информацию из различных источников, устанавливая взаимосвязи и делая обоснованные выводы (научные статьи, энциклопедия, СМИ)
	Письмо	11.3.1 - излагать содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде развернутых и сжатых планов, полного или сжатого пересказа, тезисов, резюме, конспектов, аннотаций, сообщений, докладов; 11.3.3 - создавать тексты различных типов и стилей (аннотация, статья, репортаж, публичное выступление), уместно употреблять цитирование с учетом цели, целевой аудитории и речевой ситуации; 11.3.6 - писать творческие работы (тексты-повествования и тексты смешанных типов);
	Соблюдение речевых норм	11.4.1 - соблюдать орфографические нормы; 11.4.2 - использовать различные изобразительно-выразительные средства языка, стилистические фигуры в соответствии с целью и

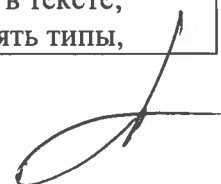


		<p>ситуацией общения;</p> <p>11.4.3 - соблюдать синтаксические (при пассивных конструкциях с возвратными глаголами и краткими страдательными причастиями, в безличных предложениях) и стилистические нормы;</p> <p>11.4.4 - использовать знаки препинания в простых, простых осложненных и сложных предложениях с разными видами связи</p>
2 четверть		
Бизнес-идеи из науки: математика, химия	Слушание и говорение	<p>11.1.2 - прогнозировать содержание текста по таблицам и схемам;</p> <p>11.1.3 - участвовать в деловой беседе, решая проблему и достигая договоренности</p>
	Чтение	<p>11.2.2 - понимать применение изобразительно-выразительных средств, стилистических фигур и других приемов в тексте;</p> <p>11.2.3 – определять типы, признаки и языковые особенности текстов разных жанров научного и публицистического стилей и подстилей (аннотация, тезисы, репортаж, публичное выступление);</p> <p>11.2.4 - формулировать вопросы для исследования и гипотезы по прочитанному тексту</p>
	Письмо	<p>11.3.2 - представлять информацию в виде презентации, используя таблицы, графики, диаграммы, аудиофайлы, фотографии;</p> <p>11.3.3 - создавать тексты различных типов и стилей (аннотация, статья, репортаж, публичное выступление), уместно употреблять цитирование с учетом цели, целевой аудитории и речевой</p>





		<p>ситуации;</p> <p>11.3.4 - писать разные виды эссе, в том числе аргументативное и дискуссионное, рассматривая и анализируя проблему, представленную в научной, публицистической литературе, предлагая и обосновывая собственные пути решения данной проблемы</p>
	Соблюдение речевых норм	<p>11.4.1 - соблюдать орфографические нормы;</p> <p>11.4.2 - использовать различные изобразительно-выразительные средства языка, стилистические фигуры в соответствии с целью и ситуацией общения;</p> <p>11.4.3 - соблюдать синтаксические (при пассивных конструкциях с возвратными глаголами и краткими страдательными причастиями, в безличных предложениях) и стилистические нормы;</p> <p>11.4.4 - использовать знаки препинания в простых, простых осложненных и сложных предложениях с разными видами связи</p>
3 четверть		
Молодежная культура: проблемы молодого поколения	Слушание и говорение	<p>11.1.4 - строить развёрнутый монолог (рассуждение на заданную тему, убеждение), включающий не менее 3-х микротем в пределах общественно-политической и учебно-научной сфер;</p> <p>11.1.5 - оценивать прослушанный материал с точки зрения убедительности, критически оценивая его</p>
	Чтение	<p>11.2.2 - понимать применение изобразительно-выразительных средств, стилистических фигур и других приемов в тексте;</p> <p>11.2.3 - определять типы,</p>



		<p>признаки и языковые особенности текстов разных жанров научного и публицистического стилей и подстилей (аннотация, тезисы, репортаж;</p> <p>11.2.5 - использовать разные виды чтения в зависимости от коммуникативных задач, которые ставит перед собой читающий</p>
	Письмо	<p>11.3.3 - создавать тексты различных типов и стилей (аннотация, статья, репортаж, публичное выступление), уместно употреблять цитирование с учетом цели, целевой аудитории и речевой ситуации;</p> <p>11.3.5 - корректировать и редактировать все имеющиеся недочеты в тексте, учитывая цель, целевую аудиторию, ситуацию общения и воздействие на читателя</p>
	Соблюдение речевых норм	<p>11.4.2 - использовать различные изобразительно-выразительные средства языка, стилистические фигуры в соответствии с целью и ситуацией общения;</p> <p>11.4.3 - соблюдать синтаксические (при пассивных конструкциях с возвратными глаголами и краткими страдательными причастиями, в безличных предложениях) и стилистические нормы;</p> <p>11.4.4 - использовать знаки препинания в простых, простых осложненных и сложных предложениях с разными видами связи</p>
Экономика и ее роль в обществе	Слушание и говорение	<p>11.1.1 - понимать основную и детальную информацию текстов разных жанров (лекция, интервью, диспут, дискуссия, полемика, статья,</p>

		<p>видеосюжет), высказывая критическое отношение к позиции автора (вводные конструкции, терминология);</p> <p>11.1.3 - участвовать в деловой беседе, решая проблему и достигая договоренности</p>
	Чтение	<p>11.2.4 - формулировать вопросы для исследования и гипотезы по прочитанному тексту;</p> <p>11.2.7 - сравнивать стилистические особенности текстов (композиционные, языковые и жанровые), учитывая тему, основную мысль, проблему, цель, целевую аудиторию, позицию автора и воздействие, произведенное на читателя;</p> <p>11.2.6 - извлекать информацию из различных источников, устанавливая взаимосвязи и делая обоснованные выводы (научные статьи, энциклопедия, СМИ);</p> <p>11.2.8 - интерпретировать содержание фрагмента текста, соотнося его с темой, основной идеей, авторской позицией</p>
	Письмо	<p>11.3.2 - представлять информацию в виде презентации, используя таблицы, графики, диаграммы, аудиофайлы, фотографии;</p> <p>11.3.4 - писать разные виды эссе, в том числе аргументативное и дискуссионное, рассматривая и анализируя проблему, представленную в научной, публицистической литературе, предлагая и обосновывая собственные пути решения данной проблемы</p>
	Соблюдение речевых норм	<p>11.4.1 - соблюдать орфографические нормы;</p> <p>11.4.2 - использовать</p>

		<p>различные изобразительно-выразительные средства языка, стилистические фигуры в соответствии с целью и ситуацией общения;</p> <p>11.4.3 - соблюдать синтаксические (при пассивных конструкциях с возвратными глаголами и краткими страдательными причастиями, в безличных предложениях;</p> <p>11.4.4 - использовать знаки препинания в простых, простых осложненных и сложных предложениях с разными видами связи</p>
4 четверть		
<p>Наука и этика: киборги и клоны</p>	<p>Слушание и говорение</p>	<p>11.1.4 строить развернутый монолог для публичного выступления в рамках общественно-политической, социально-экономической и учебно-научной сфер;</p> <p>11.1.5 - оценивать прослушанный материал с точки зрения убедительности, критически оценивая его</p>
	<p>Чтение</p>	<p>11.2.3 - определять типы, признаки и языковые особенности текстов разных жанров научного и публицистического стилей и подстилей (аннотация, тезисы, репортаж, публичное выступление);</p> <p>11.2.7 - сравнивать стилистические особенности текстов (композиционные, языковые и жанровые), учитывая тему, основную мысль, проблему, цель, целевую аудиторию, позицию автора и воздействие, произведенное на читателя;</p> <p>11.2.8 - интерпретировать содержание фрагмента текста, соотнося его с темой, основной идеей, авторской позицией</p>

	Письмо	<p>11.3.3 - создавать тексты различных типов и стилей (аннотация, статья, репортаж, публичное выступление), уместно употреблять цитирование с учетом цели, целевой аудитории и речевой ситуации;</p> <p>11.3.5 - корректировать и редактировать все имеющиеся недочеты в тексте, учитывая цель, целевую аудиторию, ситуацию общения и воздействие на читателей</p>
	Соблюдение речевых норм	<p>11.4.1 - соблюдать орфографические нормы;</p> <p>11.4.2 - использовать различные изобразительно-выразительные средства языка, стилистические фигуры в соответствии с целью и ситуацией общения;</p> <p>11.4.3 - соблюдать синтаксические (при пассивных конструкциях с возвратными глаголами и краткими страдательными причастиями, в безличных предложениях) и стилистические нормы;</p> <p>11.4.4 - использовать знаки препинания в простых, простых осложненных и сложных предложениях с разными видами связи.</p>



Приложение 179  
к приказу Министра образования  
и науки Республики Казахстан  
от «27» июля 2017 года №352

Приложение 397  
к приказу Министра образования  
и науки Республики Казахстан  
от 3 апреля 2013 года № 115

Типовая учебная программа по учебному предмету «Русский язык»  
для 10-11 классов общественно-гуманитарного направления  
уровня общего среднего образования по обновленному содержанию  
(с русским языком обучения)

Глава 1. Общие положения

1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственным общеобязательным стандартом среднего образования (начального, основного среднего, общего среднего образования), утвержденным постановлением Правительства Республики Казахстан от 23 августа 2012 года № 1080.

2. Учебный предмет «Русский язык» в образовательном процессе выполняет две функции: во-первых, является предметом изучения, во-вторых, средством изучения других предметов.

3. Цель обучения учебному предмету «Русский язык» - развитие творчески активной языковой личности путем совершенствования функциональной грамотности обучающихся по всем видам речевой деятельности (слушание, говорение, чтение и письмо) на основе сформированных знаний о языке, с учетом норм употребления средств разных уровней и активизации их в продуктивной речевой деятельности в разных сферах общения.

4. Предметом обучения является современный русский литературный язык в его реальном функционировании в современных условиях полиэтнического и многоязычного Казахстана.

5. Задачи обучения:

1) использование знаний о русском языке, соблюдение норм литературного языка (орфоэпических, орфографических, лексических и грамматических) и правил речевого этикета в устной и письменной речи в различных сферах и ситуациях общения;

2) совершенствование навыков информационного поиска, извлечения и преобразования информации;

3) обогащение словарного запаса и расширение круга используемых грамматических средств академического языка;

4) совершенствование навыков критического мышления: анализа, синтеза, оценки, интерпретации полученной информации;

5) использование различных видов чтения в зависимости от коммуникативных задач;

6) совершенствование навыков слушания и говорения;

7) совершенствование умений создавать монологическое высказывание в различных жанрах публичных выступлений, критически оценивать и выбирать языковые средства с точки зрения нормативности, в соответствии с ситуацией общения;

8) совершенствование умений успешного диалогического общения, ведения дискуссии в разных сферах и коммуникативных ситуациях, предлагая пути решения проблемы;

9) совершенствование стилистической грамотности при создании текстов разных жанров; формирование индивидуального авторского стиля; умение корректировать и редактировать текст; формирование индивидуального авторского стиля;

10) расширение представлений о национально-культурной специфике русского языка, о культуре русского, казахского и других народов;

11) воспитание сознательного отношения к языку как средству общения, источнику знаний, духовно-нравственной ценности, как к языковому капиталу, способствующему успешной социализации в обществе.

6. Грамматический материал изучается в контексте речевых тем. Обучение языку осуществляется через интеграцию с другими предметами посредством изучения сквозных тем, использования текстов различных предметных областей, развития академического языка.

7. Учебная программа по предмету «Русский язык» рассчитана на 2 года обучения в старшей школе.

## Глава 2. Организация содержания предмета «Русский язык»

8. Объем учебной нагрузки по учебному предмету «Русский язык» составляет:

1) в 10 классе – 2 часа в неделю, 68 часов в учебном году;

2) в 11 классе – 2 часа в неделю, 68 часов в учебном году.

9. Содержание учебной программы по учебному предмету «Русский язык» организовано по разделам обучения. Разделы состоят из подразделов, которые содержат в себе цели обучения в виде ожидаемых результатов по классам.

10. Цели обучения, обозначенные в каждом подразделе, позволяют учителю системно планировать работу по развитию четырех видов речевой



деятельности (слушание, говорение, чтение, письмо), а также оценивать достижения обучающихся, информировать их о следующих этапах обучения.

11. Содержание учебного предмета включает 4 раздела:

- 1) Слушание и говорение;
- 2) Чтение;
- 3) Письмо;
- 4) Соблюдение речевых норм.

12. Раздел «Слушание и говорение» включает следующие подразделы:

- 1) Понимание содержания сообщения/информации;
- 2) Определение основной мысли;
- 3) Прогнозирование событий;
- 4) Участие в диалоге;
- 5) Построение монологического высказывания.
- 6) Оценивание прослушанного материала.

13. Раздел «Чтение» включает следующие подразделы:

- 1) Понимание информации;
- 2) Выявление структурных частей текста и определение основной мысли;
- 3) Понимание применения лексических и синтаксических единиц в прочитанном тексте;
- 4) Определение типов и стилей текстов;
- 5) Формулирование вопросов и оценивание;
- 6) Виды чтения;
- 7) Извлечение информации из различных источников;
- 8) Сравнительный анализ текстов;
- 9) Интерпретация текста.

14. Раздел «Письмо» включает следующие подразделы:

- 1) Составление плана;
- 2) Изложение содержания прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала;
- 3) Написание текстов с использованием различных форм представления;
- 4) Создание текстов различных типов и стилей;
- 5) Написание эссе;
- 6) Творческое письмо;
- 7) Корректирование и редактирование текстов.

15. Раздел «Соблюдение речевых норм» включает следующие подразделы:

- 1) Соблюдение орфографических норм;
- 2) Соблюдение лексических норм;
- 3) Соблюдение грамматических норм;
- 4) Соблюдение пунктуационных норм.

16. Базовое содержание

17. Класс 10



1) Слушание и говорение: понимание основной и детальной информации текста; различие факта и мнения; определение основной мысли с учетом невербальных средств общения; прогнозирование содержания по проблеме, поднимаемой в тексте; участие в дебатах, аргументация собственной позиции, предложение разных путей решения проблемы; построение развёрнутого монолога (рассуждения на заданную тему, убеждение), включающего не менее 3-х микротем в пределах общественно-политической, социально-культурной и учебно-научной сфер; оценивание прослушанного материала с точки зрения достоверности, актуальности информации, выражение собственного мнения.

2) Чтение: понимание главной, детальной, скрытой информации различных текстов, с соотнесением информации, заключенной в тексте, с информацией из других источников/личным опытом; выявление роли примечаний, иллюстраций, подзаголовков в передаче основной мысли текста; понимание применения специальной лексики, аббревиации, перифразы, аллюзии, эвфемизмов и других средств выразительности в тексте; определение типов, признаков и языковых особенностей текстов разных жанров, особенностей текстов научно-популярного подстиля (очерк, эссе, статья), публицистического стиля (заметка, пресс-релиз, путевой очерк); формулирование вопросов и идей для исследования по прочитанному тексту; использование приемов просмотрового чтения, сканирования и детального чтения; извлечение и синтез информации из различных источников, сопоставление разных точек зрения; сравнение стилистических особенностей текстов (композиционных, языковых и жанровых) с учетом темы, основной мысли, проблемы, цели, целевой аудитории, позиции автора; интерпретация содержания предложения, абзаца, соотнесение его с темой, основной идеей, авторской позицией.

3) Письмо: составление разных видов плана, в том числе назывного и вопросного; изложение содержания прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала, перефразирование исходного материала с сохранением основной мысли; представление информации в виде графика, таблицы, диаграммы, схемы, инфографики, в т.ч. с помощью ИКТ; создание текстов научно-популярного подстиля (очерк, эссе, статья), публицистического стиля (заметка, пресс-релиз, путевой очерк); с учетом цели, целевой аудитории и речевой ситуации; написание разных видов эссе, в том числе критического, анализ научной и публицистической литературы, выражение и обоснование своего согласия/несогласия с автором; написание текстов-описаний и текстов-повествований в различных жанрах с использованием средств воздействия на читателя; корректировка и редактирование всех имеющихся недочетов в тексте с учетом целей, целевой аудитории, ситуации общения и воздействия на читателя.

4) Соблюдение речевых норм: соблюдение орфографических норм; использование лексики официально-делового стиля, публицистического и научного стилей, стилистических фигур в соответствии с целью и ситуацией



общения; соблюдение словообразовательных и морфологических (использование глаголов абстрактной семантики, глаголов несовершенного вида настоящего времени) норм; использование знаков препинания в простых, простых осложненных и сложных предложениях.

#### 18. Класс 11

1) Слушание и говорение: понимание основной и детальной информации текста, высказывание критического отношения к позиции автора; определение основной мысли с опорой на цель и позицию автора текста; прогнозирование содержания текста по таблицам и схемам; участие в деловой беседе, решение проблемы и достижение договоренности; построение развернутого монолога для публичного выступления в рамках общественно-политической, социально-культурной, социально-экономической и учебно-научной сфер; оценивание прослушанного материала с точки зрения убедительности, его критическая оценка.

2) Чтение: понимание главной, детальной, скрытой информации различных текстов, критическая оценка авторской позиции; выявление роли цвета, шрифтового многообразия, звука и графических изображений, гиперссылок в передаче основной мысли текста; понимание применения изобразительно-выразительных средств, стилистических фигур и других приемов в тексте; определение типов, признаков и языковых особенностей текстов научного и публицистического стилей и подстилей (аннотация, тезисы, репортаж, публичное выступление); формулирование вопросов для исследования и гипотезы по прочитанному тексту; использование разных видов чтения в зависимости от коммуникативных задач, которые ставит перед собой читающий; извлечение информации из различных источников, установление взаимосвязей и построение обоснованных выводов; сравнение стилистических особенностей текстов (композиционных, языковых и жанровых) с учетом темы, основной мысли, проблемы, цели, целевой аудитории, позиции автора и воздействия, произведенного на читателя; интерпретация содержания фрагмента текста, соотнесение его с темой, основной идеей, авторской позицией.

3) Письмо: составление разных видов плана, в том числе плана - опорной схемы; изложение содержания прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала, сжатие и перефразирование исходного материала с сохранением основной мысли; представление информации в виде презентации, использование таблицы, схемы, графики, диаграммы аудиофайлы, фотографии, движущихся картинок; создание текстов различных типов и стилей (аннотации, статьи, репортажа, публичного выступления) с учетом цели, целевой аудитории и речевой ситуации; написание разных видов эссе, в том числе аргументативного и дискуссионного, рассмотрение и анализ проблемы, представленной в научной, публицистической литературе, предложение и обоснование собственных путей решения данной проблемы; написание текстов-описаний и текстов-повествований в различных жанрах с

использованием приемов, отражающих убеждения, взгляды и чувства автора; коррективировка и редактирование всех имеющихся недочетов в тексте с учетом цели, целевой аудитории, ситуации общения и воздействия на читателя.

4) Соблюдение речевых норм: соблюдение орфографических норм; использование лексики официально-делового стиля, публицистического и научного стилей, стилистических фигур в соответствии с целью и ситуацией общения; соблюдение словообразовательных и морфологических, синтаксических (при пассивных конструкциях с возвратными глаголами и краткими страдательными причастиями, в безличных предложениях) и стилистических норм; использование знаков препинания в простых, простых осложненных (обособленными членами, вводными словами и вставными конструкциями) и сложных предложениях с разными видами связи.

### Глава 3. Система целей обучения

19. Цели обучения в программе представлены кодировкой. В коде первое число обозначает класс, второе – подраздел программы, третье число показывает нумерацию учебной цели. Например, в кодировке 10.2.1: «10» - класс, «2»- подраздел, «1»- нумерация учебной цели.

20. Система целей обучения:

1) слушание и говорение:

Обучающиеся должны:		
Подраздел	10 класс	11 класс
1. Понимание содержания сообщения/информации	10.1.1 – понимать основную и детальную информацию текста, различая факт и мнение; определять целевую аудиторию, жанры (лекция, интервью, диспут, дискуссия)	11.1.1 – понимать основную и детальную информацию текста, высказывая критическое отношение к позиции автора (вводные конструкции, терминология); определять целевую аудиторию, жанры (лекция, интервью, диспут, дискуссия, полемика, статья, видеосюжет)
2. Определение основной мысли	10.1.2 – определять основную мысль на основе выделения смысловых частей прослушанного текста и определения их микротем	11.1.2 – определять основную мысль, опираясь на цель и позицию автора текста
3. Прогнозирование событий	10.1.3 – прогнозировать содержание по проблеме, поднимаемой в тексте	11.1.3 – прогнозировать содержание текста по таблицам и схемам
4. Участие в диалоге	10.1.4 – участвовать в дебатах, аргументируя собственную позицию и предлагая разные пути решения проблемы	11.1.4 – участвовать в деловой беседе, решая проблему и достигая договоренности

5. Построение монологического высказывания	10.1.5 – строить развернутый монолог (рассуждение на заданную тему, убеждение), включающий не менее 3-х микротем в пределах общественно-политической, социально-культурной и учебно-научной сфер	11.1.5 – строить развернутый монолог для публичного выступления в рамках общественно-политической, социально-культурной, социально-экономической и учебно-научной сфер
6. Оценивание прослушанного материала	10.1.6 – оценивать прослушанный материал с точки зрения достоверности, актуальности информации, выражая собственное мнение	11.1.6 – оценивать прослушанный материал с точки зрения убедительности, критически оценивая его

## 2) чтение:

Обучающиеся должны:		
Подраздел	10 класс	11 класс
1. Понимание информации	10.1.1 - понимать главную, детальную, скрытую информацию сплошных и несплошных текстов, соотнося заключенную информацию в тексте с информацией из других источников/личным опытом	11.1.1 – понимать главную, детальную, скрытую информацию сплошных и несплошных текстов, критически оценивая авторскую позицию
2. Выявление структурных частей текста и определение основной мысли	10.2.1 – выявлять роль примечаний, иллюстраций, подзаголовков в передаче основной мысли текста	11.2.1 – выявлять роль цвета, шрифтового многообразия, звука и графических изображений, гиперссылок в передаче основной мысли текста
3. Понимание применения лексических и синтаксических единиц в прочитанном тексте	10.2.2 – понимать применение специальной лексики, аббревиации, перифразы, аллюзии, эфемизмов и других средств выразительности в тексте	11.2.2 – понимать применение изобразительно-выразительных средств, стилистических фигур и других приемов в тексте
4. Определение типов и стилей текстов	10.2.3 – определять типы, признаки и языковые особенности текстов разных жанров научно-популярного подстиля (статья, эссе, очерк, конспект), публицистического стиля	11.2.3 – определять типы, признаки и языковые особенности текстов разных жанров, стилей и подстилей (аннотация, научная статья, репортаж, публичное выступление) и их подстилей

	(заметка, пресс-релиз, путевой очерк)	
5. Формулирование вопросов	10.2.4 –формулировать вопросы и идеи для исследования по прочитанному тексту	11.2.4 –формулировать вопросы для исследования и гипотезы по прочитанному тексту
6. Виды чтения	10.2.5 – использовать приемы просмотрового чтения, сканирования и детального чтения	11.2.5 – использовать разные виды чтения в зависимости от коммуникативных задач, которые ставит перед собой читающий
7. Извлечение информации из различных источников	10.2.6 –извлекать и синтезировать информацию из различных источников, сопоставлять разные точки зрения	11.2.6– извлекать, информацию из различных источников, устанавливая взаимосвязи и делая обоснованные выводы
7. Сравнительный анализ текстов	10.2.7 - сравнивать стилистические особенности текстов (композиционные, языковые и жанровые) учитывая тему, основную мысль, проблему, цель, целевую аудиторию, позицию автора	11.2.7– сравнивать стилистические особенности текстов (композиционные, языковые и жанровые), учитывая тему, основную мысль, проблему, цель, целевую аудиторию, позицию автора и воздействие, произведенное на читателя
8. Сравнительный анализ текстов	10.2.8 - сравнивать стилистические особенности текстов (композиционные, языковые и жанровые) учитывая тему, основную мысль, проблему, цель, целевую аудиторию, позицию автора	11.2.8 - сравнивать стилистические особенности текстов (композиционные, языковые и жанровые), учитывая тему, основную мысль, проблему, цель, целевую аудиторию, позицию автора и воздействие, произведенное на читателя
9. Интерпретация текста	10.2.8– интерпретировать содержание предложения, абзаца, соотнося его с темой, основной идеей, авторской позицией	11.2.8 – интерпретировать содержание фрагмента текста, соотнося его с темой, основной идеей, авторской позицией

## 3) письмо:

Обучающиеся должны:		
Подраздел	10 класс	11 класс
1. Составление плана	10.1.1 - составлять разные виды плана, в том числе назывной и вопросный	11.1.1 - составлять разные виды плана, в том числе план - опорная схема
2. Изложение содержания	10.3.1- излагать содержание прослушанного,	11.3.1 - излагать содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде

прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала	прочитанного и аудиовизуального материалов в виде развернутых и сжатых планов, полного или сжатого пересказа, тезисов, резюме, конспектов	развернутых и сжатых планов, полного или сжатого пересказа, тезисов, резюме, конспектов, аннотаций, сообщений, докладов
3. Представление информации в различных формах	10.3.2- представлять информацию в виде графика, таблицы, диаграммы, схемы, инфографики, в т.ч. с помощью ИКТ	11.3.2 - представлять информацию в виде презентации, используя таблицы, схемы, графики, диаграммы аудиофайлы, фотографии, движущиеся картинки
4. Создание текстов различных типов и стилей	10.3.3 - создавать тексты различных типов и жанров научно-популярного подстиля (статья, эссе, очерк, конспект), публицистического стиля (заметка, пресс-релиз, путевой очерк) с учетом цели, целевой аудитории и речевой ситуации	11.3.3 - создавать тексты различных типов и стилей (аннотация, статья, репортаж, публичное выступление)уместно употреблять цитирование с учетом цели, целевой аудитории и речевой ситуации; уместно использовать цитирование
5. Написание эссе	10.3.4 - писать разные виды эссе, в том числе критическое, анализируя научную и публицистическую литературу, выражая и обосновывая свое согласие/несогласие с автором	11.3.4 - писать разные виды эссе, в том числе аргументативное и дискуссионное, рассматривая и анализируя проблему, представленную в научной, публицистической литературе, предлагая и обосновывая собственные пути решения данной проблемы
6. Творческое письмо	10.3.6. писать тексты-описания и тексты-повествования в различных жанрах, используя средства воздействия на читателя	11.3.6. писать тексты-описания и тексты-повествования в различных жанрах, используя приемы, отражающие убеждения, взгляды и чувства автора
7. Корректирование и редактирование текстов	10.3.5 -корректировать и редактировать все имеющиеся недочеты в тексте, учитывая цель, целевую аудиторию, ситуацию общения и воздействие на читателя	11.3.5 -корректировать и редактировать все имеющиеся недочеты в тексте, учитывая цель, целевую аудиторию, ситуацию общения и воздействие на читателя

4) соблюдение речевых норм

Обучающиеся должны:		
Подраздел	10 класс	11 класс
1.Соблюдение орфографических норм	10.4.1 - соблюдать орфографические нормы	11.4.1 - соблюдать орфографические нормы
2. Соблюдение лексических норм	10. 4.2 - использовать лексику официально-делового стиля, публицистического и научного стилей, стилистические фигуры в соответствии с целью и ситуацией общения	11.4.2 - использовать различные изобразительно-выразительные средства языка, стилистические фигуры в соответствии с целью и ситуацией общения
3. Соблюдение грамматических норм	10.4.3 - соблюдать словообразовательные и морфологические нормы (использование глаголов абстрактной семантики, глаголов несовершенного вида настоящего времени)	11.4.3 - соблюдать синтаксические нормы (при пассивных конструкциях с возвратными глаголами и краткими страдательными причастиями, в безличных предложениях), стилистические нормы
4. Соблюдение пунктуационных норм	10.4.4 - использовать знаки препинания в простых, простых осложненных (обособленными членами, вводными словами, вставными конструкциями) и сложных предложениях	11.4. 4 - использовать знаки препинания в простых, простых осложненных(обособленными членами, вводными словами и вставными конструкциями) и сложных предложениях с разными видами связи

21. Настоящая учебная программа реализуется в соответствии с Долгосрочным планом к Типовой учебной программе по учебному предмету «Русский язык» для 10-11 классов общественно-гуманитарного направления уровня общего среднего образования по обновленному содержанию согласно приложению.

22. Распределение часов в четверти по разделам и внутри разделов варьируется по усмотрению учителя.

Приложение к Типовой учебной программе по учебному предмету «Русский язык» для 10-11 классов общественно-гуманитарного направления уровня общего среднего образования по обновленному содержанию

Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету «Русский язык» для 10-11 классов общественно-гуманитарного направления уровня общего среднего образования по обновленному содержанию

1) 10 класс:

Тема	Виды речевой деятельности	Цели обучения
<b>I четверть</b>		
Имидж Казахстана: современный и исторический обзор	Слушание и говорение	10.1.1 -понимать основную и детальную информацию текста, различая факт и мнение, определять целевую аудиторию, жанры (лекция, интервью, диспут, дискуссия); 10.1.3 -прогнозировать содержание по проблеме, поднимаемой в тексте
	Чтение	10.2.1 -понимать главную, детальную, скрытую информацию сплошных и несплошных текстов, соотнося заключенную информацию в тексте с информацией из других источников/личным опытом; 10.2.2 -выявлять роль примечаний, иллюстраций, подзаголовков в передаче основной мысли текста; 10.2.4 -определять типы, признаки и языковые особенности текстов разных жанров научно-популярного подстиля(статья, эссе, очерк, конспект), публицистического стиля (заметка, пресс-релиз, путевой очерк)
	Письмо	10.3.1 -составлять разные виды плана, в том числе назывной и вопросный; 10.3.4 -создавать тексты различных типов и жанров научно-популярного подстиля (статья, эссе, очерк, конспект), публицистического стиля (заметки, пресс-релиз, путевой очерк) с учетом цели, целевой аудитории и речевой ситуации
	Соблюдение речевых	10.4.1 -соблюдать орфографические нормы; 10.4.2 -использовать лексику официально-



	норм	делового стиля, публицистического и научного стилей, стилистические фигуры в соответствии с целью и ситуацией общения; 10.4.3 - соблюдать словообразовательные, морфологические нормы (использование глаголов абстрактной семантики, глаголов несовершенного вида настоящего времени)
Искусство и литература: различные формы художественного выражения	Слушание и говорение	10.1.2 -понимать основную и детальную информацию текста, различая факт и мнение, определять целевую аудиторию, жанры (лекция, интервью, диспут, дискуссия); 10.1.5 -строить развёрнутый монолог (рассуждение на заданную тему, убеждение), включающий не менее 3-х микротем в пределах общественно-политической, социально-культурной и учебно-научной сфер
	Чтение	10.2.3 -понимать применение специальной лексики, аббревиации, перифразы, аллюзии, эвфемизмов и других средств выразительности в тексте; 10.2.5 -формулировать вопросы и идеи для исследования по прочитанному тексту; 10.2.6 -использовать приемы просмотрового чтения, сканирования и детального чтения
	Письмо	10.3.1 -составлять разные виды плана, в том числе назывной и вопросный; 10.3.3 -представлять информацию в виде графика, таблицы, диаграммы, схемы, инфографики, в т.ч. с помощью ИКТ
	Соблюдение речевых норм	10.4.1 -соблюдать орфографические нормы; 10.4.3 - соблюдать словообразовательные, морфологические нормы (использование глаголов абстрактной семантики, глаголов несовершенного вида настоящего времени)
2 четверть		
Наука и этика: киборги и клоны	Слушание и говорение	10.1.2 -определять основную мысль на основе выделения смысловых частей прослушанного текста и определения их микротем; 10.1.4 -участвовать в дебатах, аргументируя собственную позицию и предлагая разные пути решения проблемы
	Чтение	10.2.3 -понимать применение специальной лексики, аббревиации, перифразы, аллюзии, эвфемизмов и других средств выразительности в тексте; 10.2.5 –формулировать вопросы и идеи для исследования по прочитанному тексту; 10.2.4 -определять типы, признаки и языковые особенности текстов разных жанров научно-популярного подстиля (статья, эссе, очерк,

		конспект), публицистического стиля (заметка, пресс-релиз, путевой очерк)
	Письмо	10.3.2 -излагать содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде развернутых и сжатых планов, тезисов, резюме, конспектов; 10.3.4 -создавать тексты различных типов и жанров научно-популярного подстиля(статья, эссе, очерк, конспект), публицистического стиля (заметка, пресс-релиз, путевой очерк) с учетом цели, целевой аудитории и речевой ситуации
	Соблюдение речевых норм	10.4.2 - использовать лексику официально-делового стиля, публицистического и научного стилей, стилистические фигуры в соответствии с целью и ситуацией общения
Человек: права и свободы	Слушание и говорение	10.1.1 -понимать основную и детальную информацию текста, различая факт и мнение, определять целевую аудиторию, жанры (лекция, интервью, диспут, дискуссия); 10.1.3 -. прогнозировать содержание по проблеме, поднимаемой в тексте
	Чтение	10.2.1 -понимать главную, детальную, скрытую информацию сплошных и несплошных текстов, соотнося заключенную информацию в тексте с информацией из других источников/личным опытом; 10.2.3 -понимать применение специальной лексики, аббревиации, перифразы, аллюзии, эвфемизмов и других средств выразительности в тексте; 10.2.4 -определять типы, признаки и языковые особенности текстов разных жанров научно-популярного подстиля(статья, эссе, очерк, конспект), публицистического стиля (заметка, пресс-релиз, путевой очерк)
	Письмо	10.3.2 -излагать содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде развернутых и сжатых планов, тезисов, резюме, конспектов; 10.3.4 -создавать тексты различных типов и жанров научно-популярного подстиля (статья, эссе, очерк, конспект), публицистического стиля (заметка, пресс-релиз, путевой очерк) с учетом цели, целевой аудитории и речевой ситуации; 10.3.5 -писать разные виды эссе, в том числе критическое, анализируя научную и публицистическую литературу, выражая и обосновывая свое согласие/несогласие с автором
	Соблюдение	10.4.3 - соблюдать словообразовательные,

	речевых норм	морфологические нормы (использование глаголов абстрактной семантики, глаголов несовершенного вида настоящего времени)
3 четверть		
Туризм: экотуризм	Слушание и говорение	10.1.4 - участвовать в дебатах, аргументируя собственную позицию и предлагая разные пути решения проблемы; 10.1.6 - оценивать прослушанный материал с точки зрения достоверности, актуальности информации, выражая собственное мнение
	Чтение	10.2.3 - . понимать применение специальной лексики, аббревиации, перифразы, аллюзии, эвфемизмов и других средств выразительности в тексте; 10.2.7 -извлекать и синтезировать информацию из различных источников, сопоставлять разные точки зрения; 10.2.8 -сравнивать стилистические особенности текстов (композиционные, языковые и жанровые) учитывая тему, основную мысль, проблему, цель, целевую аудиторию, позицию автора
	Письмо	10.3.2 - излагать содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде развернутых и сжатых планов, тезисов, резюме; 10.3.6 -писать тексты-описания и тексты-повествования в различных жанрах, используя средства воздействия на читателя
	Соблюдение речевых норм	10.4.4 -использовать знаки препинания в простых, простых осложненных (обособленными членами, вводными словами, вставными конструкциями) и в сложных предложениях
Экология души	Слушание и говорение	10.1.6 -оценивать прослушанный материал с точки зрения достоверности, актуальности информации, выражая собственное мнение
	Чтение	10.2.5 -формулировать вопросы и идеи для исследования по прочитанному тексту; 10.2.7 -извлекать и синтезировать информацию из различных источников, сопоставлять разные точки зрения; 10.2.9 -интерпретировать содержание предложения, абзаца, соотнося его с темой, основной идеей, авторской позицией
	Письмо	10.3.3 - представлять информацию в виде графика, таблицы, диаграммы, схемы, инфографики, в т.ч. с помощью ИКТ; 10.3.5 -писать разные виды эссе, в том числе

		критическое, анализируя научную и публицистическую литературу, выражая и обосновывая свое согласие/несогласие с автором; 10.3.7 -корректировать и редактировать все имеющиеся недочеты в тексте, учитывая цель, целевую аудиторию, ситуацию общения и воздействие на читателя
	Соблюдение речевых норм	10.4.4 -использовать знаки препинания в простых, простых осложненных (обособленными членами, вводными словами, вставными конструкциями) и сложных предложениях
4 четверть		
Свободное время как показатель развития общества	Слушание и говорение	10.1.4 -участвовать в дебатах, аргументируя собственную позицию и предлагая разные пути решения проблемы; 10.1.6 -оценивать прослушанный материал с точки зрения достоверности, актуальности информации, выражая собственное мнение
	Чтение	10.2.2 -выявлять роль примечаний, иллюстраций, подзаголовков в передаче основной мысли текста; 10.2.8 -сравнивать стилистические особенности текстов (композиционные, языковые и жанровые) учитывая тему, основную мысль, проблему, цель, целевую аудиторию, позицию автора
	Письмо	10.3.6 - писать тексты-описания и тексты-повествования в различных жанрах, используя средства воздействия на читателя; 10.3.7 -корректировать и редактировать все имеющиеся недочеты в тексте, учитывая цель, целевую аудиторию, ситуацию общения и воздействие на читателя
	Соблюдение речевых норм	10.4.1 -соблюдать орфографические нормы
Толерантность и межкультурный диалог	Слушание и говорение	10.1.5 -строить развёрнутый монолог (рассуждение на заданную тему, убеждение), включающий не менее 3-х микротем в пределах общественно-политической, социально-культурной и учебно-научной сфер; 10.1.6 -оценивать прослушанный материал с точки зрения достоверности, актуальности информации, выражая собственное мнение
	Чтение	10.2.6 -использовать приемы просмотрового чтения, сканирования и детального чтения; 10.2.7 -извлекать и синтезировать информацию из различных источников, сопоставлять разные точки зрения;

		10.2.9 -интерпретировать содержание предложения, абзаца, соотнося его с темой, основной идеей, авторской позицией
	Письмо	10.3.5 -писать разные виды эссе, в том числе критическое, анализируя научную и публицистическую литературу, выражая и обосновывая свое согласие/несогласие с автором; 10.3.7 -корректировать и редактировать все имеющиеся недочеты в тексте, учитывая цель, целевую аудиторию, ситуацию общения и воздействие на читателя
	Соблюдение речевых норм	10.4.2 - использовать лексику официально-делового стиля, публицистического и научного стилей, стилистические фигуры в соответствии с целью и ситуацией общения

## 2) 11 класс:

Тема	Виды речевой деятельности	Цели обучения
1 четверть		
Социальное неравенство как глобальная проблема общества	Слушание и говорение	11.1.1 - понимать основную и детальную информацию текста, высказывая критическое отношение к позиции автора (вводные конструкции, терминология); определять целевую аудиторию, жанры (лекция, интервью, диспут, дискуссия, полемика, статья, видеосюжет); 11.1.3 - прогнозировать содержание текста по таблицам и схемам
	Чтение	11.2.1 - понимать главную, детальную, скрытую информацию сплошных и несплошных текстов, критически оценивая авторскую позицию; 11.2.2 -выявлять роль цвета, шрифтового многообразия, звука и графических изображений, гиперссылок в передаче основной мысли текста
	Письмо	11.3.1 -. составлять разные виды плана, в том числе план - опорная схема; 11.3.2 -излагать содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде развернутых и сжатых планов, тезисов, резюме, конспектов, аннотаций, сообщений, докладов
	Соблюдение речевых норм	11.4.3 - соблюдать синтаксические нормы (при пассивных конструкциях с возвратными глаголами и краткими страдательными

		причастиями, в безличных предложениях), стилистические нормы
Научно-технический прогресс: интеллект искусственный и естественный	Слушание и говорение	11.1.2 -определять основную мысль, опираясь на цель и позицию автора текста; 11.1.5 -строить развернутый монолог для публичного выступления в рамках общественно-политической, социально-культурной, социально-экономической и учебно-научной сфер
	Чтение	11.2.4 -определять типы, признаки и языковые особенности текстов разных жанров научного (аннотация, резюме, тезисы) и публицистического стилей (репортаж, публичное выступление) и их подстилей; 11.2.6 - использовать разные виды чтения в зависимости от коммуникативных задач, которые ставит перед собой читающий
	Письмо	11.3.1 -составлять разные виды плана, в том числе план - опорная схема; 11.3.4 -создавать тексты различных типов и стилей (аннотация, статья, репортаж, публичное выступление) с учетом цели, целевой аудитории и речевой ситуации; уместно использовать цитирование
	Соблюдение речевых норм	11.4.1 -соблюдать орфографические нормы; 11.4.3 - соблюдать синтаксические нормы (при пассивных конструкциях с возвратными глаголами и краткими страдательными причастиями, в безличных предложениях), стилистические нормы
2 четверть		
Театр в современном мире	Слушание и говорение	11. 1.1 -понимать основную и детальную информацию текста, высказывая критическое отношение к позиции автора (вводные конструкции, терминология); определять целевую аудиторию, жанры (лекция, интервью, диспут, дискуссия, полемика, статья, видеосюжет); 11.1.2 -определять основную мысль, опираясь на цель и позицию автора текста
	Чтение	11.2.4 -определять типы, признаки и языковые особенности текстов разных жанров научного (аннотация, резюме, тезисы) и публицистического стилей (репортаж, публичное выступление) и их подстилей; 11.2.5 -формулировать вопросы для исследования и гипотезы по прочитанному

		тексту
	Письмо	11.3.4 -создавать тексты различных типов и стилей (аннотация, статья, репортаж, публичное выступление) с учетом цели, целевой аудитории и речевой ситуации; уместно использовать цитирование; 11.3.5 -писать разные виды эссе, в том числе аргументативное и дискуссионное, рассматривая и анализируя проблему, представленную в научной, публицистической литературе, предлагая и обосновывая собственные
	Соблюдение речевых норм	11.4.2 - использовать различные изобразительно-выразительные средства языка, стилистические фигуры в соответствии с целью и ситуацией общения
Современное общество: миграция	Слушание и говорение	11.1.3 -прогнозировать содержание текста по таблицам и схемам; 11.1.4 -участвовать в деловой беседе, решая проблему и достигая договоренности
	Чтение	11.2.1 -понимать главную, детальную, скрытую информацию сплошных и несплошных текстов, критически оценивая авторскую позицию; 11.2.3 - понимать применение изобразительно-выразительных средств, стилистических фигур и других приемов в тексте
	Письмо	11.3.2 -излагать содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде развернутых и сжатых планов, тезисов, резюме, конспектов, аннотаций, сообщений, докладов; 11.3.3 - представлять информацию в виде презентации, используя таблицы, схемы, графики, диаграммы аудиофайлы, фотографии, движущиеся картинки
	Соблюдение речевых норм	11.4.2 - использовать различные изобразительно-выразительные средства языка, стилистические фигуры в соответствии с целью и ситуацией общения
3 четверть		
Проблемы медицины XXI века	Слушание и говорение	11.1.6 -оценивать прослушанный материал с точки зрения убедительности, критически оценивая его
	Чтение	11.2.2 - выявлять роль цвета, шрифтового многообразия, звука и графических изображений, гиперссылок в передаче основной мысли текста;

		<p>11.2.3 - понимать применение изобразительно-выразительных средств, стилистических фигур и других приемов в тексте;</p> <p>11.2.4 -определять типы, признаки и языковые особенности текстов разных жанров научного (аннотация, резюме, тезисы) и публицистического стилей (репортаж, публичное выступление) и их подстилей</p>
	Письмо	<p>11.3.5 -писать разные виды эссе, в том числе аргументативное и дискуссионное, рассматривая и анализируя проблему, представленную в научной, публицистической литературе, предлагая и обосновывая собственные пути решения данной проблемы;</p> <p>11.3.7 -корректировать и редактировать все имеющиеся недочеты в тексте, учитывая цель, целевую аудиторию, ситуацию общения и воздействие на читателя;</p> <p>11.3.4 - создавать тексты различных типов и стилей (аннотация, статья, репортаж, публичное выступление) с учетом цели, целевой аудитории и речевой ситуации;</p> <p>уместно использовать цитирование</p>
	Соблюдение речевых норм	<p>11.4.4 -использовать знаки препинания в простых, простых осложненных (обособленными членами, вводными словами и вставными конструкциями) и сложных предложениях с разными видами связи</p>
Молодежная культура: проблемы молодого поколения	Слушание и говорение	<p>11.1.6 -оценивать прослушанный материал с точки зрения убедительности, критически оценивая его</p> <p>11.1.4 -участвовать в деловой беседе, решая проблему и достигая договоренности</p>
	Чтение	<p>11.2.6 -использовать разные виды чтения в зависимости от коммуникативных задач, которые ставит перед собой читающий;</p> <p>11.2.7 -извлекать, информацию из различных источников, устанавливая взаимосвязи;</p> <p>11.2.8 -сравнивать стилистические особенности текстов (композиционные, языковые и жанровые), учитывая тему, основную мысль, проблему, цель, целевую аудиторию, позицию автора и воздействие, произведенное на читателя</p>
	Письмо	<p>11.3.5 -писать разные виды эссе, в том числе аргументативное и дискуссионное,</p>



		<p>рассматривая и анализируя проблему, представленную в научной, публицистической литературе, предлагая и обосновывая собственные пути решения данной проблемы;</p> <p>11.3.7 -корректировать и редактировать все имеющиеся недочеты в тексте, учитывая цель, целевую аудиторию, ситуацию общения и воздействие на читателя</p>
	Соблюдение речевых норм	11.4.4 -использовать знаки препинания в простых, простых осложненных (обособленными членами, вводными словами и вставными конструкциями) и сложных предложениях с разными видами связи
4 четверть		
Мир и безопасность	Слушание и говорение	<p>11.1.5 -строить развернутый монолог для публичного выступления в рамках общественно-политической, социально-культурной, социально-экономической и учебно-научной сфер;</p> <p>11.1.6 -оценивать прослушанный материал с точки зрения убедительности, критически оценивая его</p>
	Чтение	<p>11.2.2 -выявлять роль цвета, шрифтового многообразия, звука и графических изображений, гиперссылок в передаче основной мысли текста;</p> <p>11.2.8 -сравнивать стилистические особенности текстов (композиционные, языковые и жанровые), учитывая тему, основную мысль, проблему, цель, целевую аудиторию, позицию автора и воздействие, произведенное на читателя;</p> <p>11.2.9 -интерпретировать содержание фрагмента текста, соотнося его с темой, основной идеей, авторской позицией</p>
	Письмо	<p>11.3.6 -писать тексты-описания и тексты-повествования в различных жанрах, используя приемы, отражающие убеждения, взгляды и чувства автора;</p> <p>11.3.7 -корректировать и редактировать все имеющиеся недочеты в тексте, учитывая цель, целевую аудиторию, ситуацию общения и воздействие на читателя</p>
	Соблюдение речевых норм	11.4.1 -соблюдать орфографические нормы
Проблема исторической памяти народа	Слушание и говорение	11.1.6 -оценивать прослушанный материал с точки зрения убедительности, критически оценивая его

	Чтение	<p>11.2.4 -определять типы, признаки и языковые особенности текстов разных жанров научного (аннотация, резюме, тезисы) и публицистического стилей (репортаж, публичное выступление) и их подстилей;</p> <p>11.2.8 -сравнивать стилистические особенности текстов (композиционные, языковые и жанровые), учитывая тему, основную мысль, проблему, цель, целевую аудиторию, позицию автора и воздействие, произведенное на читателя;</p> <p>11.2.9 -интерпретировать содержание фрагмента текста, соотнося его с темой, основной идеей, авторской позицией</p>
	Письмо	<p>11.3.4 -создавать тексты различных типов и стилей (аннотация, статья, репортаж, публичное выступление) с учетом цели, целевой аудитории и речевой ситуации;</p> <p>уместно использовать цитирование;</p> <p>11.3.5 -писать разные виды эссе, в том числе аргументативное и дискуссионное, рассматривая и анализируя проблему, представленную в научной, публицистической литературе, предлагая и обосновывая собственные пути решения данной проблемы;</p> <p>11.3.6 -писать тексты-описания и тексты-повествования в различных жанрах, используя приемы, отражающие убеждения, взгляды и чувства автора</p>
	Соблюдение речевых норм	<p>11.4.3 - соблюдать синтаксические нормы (при пассивных конструкциях с возвратными глаголами и краткими страдательными причастиями, в безличных предложениях), стилистические нормы;</p> <p>11.4.4 -использовать знаки препинания в простых, простых осложненных (обособленными членами, вводными словами и вставными конструкциями) и сложных предложениях с разными видами связи</p>

			стратегияларын меңгеру, 11.3.7 - олардың ортақ және айырмашылық белгілерін анықтай отырып мәтіндердің мақсаттарын, мақсатты аудиторияны, авторлық ұстанымын, жанрлық және стилистикалық қатыстылығын салыстыру (ғылыми мақала тезистері, іскерлік хат, көпшілік алдында сөз сөйлеу, аналитикалық мақала және басқалар)
		Жазылым	11.4.1 - әртүрлі жанрдағы және стильдегі арақис типтегі мәтіндерді құрау (мақала, хат, тезис, резюме); 11.4.3 - бір мәтінмен немесе проблемамен біріктірілген көрсеткіштердің, схемалардың, диаграммалардың деректерін салыстыра отырып ақпаратты тұтас мәтін (есеп, аналитикалық мақала) түрінде ұсыну
		Тілдік бірліктері пайдалану	11.5.1 - етістіктердің, үстеу және қызметтік сөз талтарының нысандарын дұрыс пайдалану; 11.5.2 - сөйлеу сөздерін құрау кезінде орыс әдеби тілінің нормалары мен ережелерін пайдалану заманауи орыс әдеби тілінің нормаларына сәйкес синтаксистік бірліктерді пайдалану
Заманауи қоғам: көші-қон	В.В. Набоков «Отан», Н. А. Тэффи «Аңсау», М.И. Цветаева «Отан», П. Васильев «Қоныс аударушылар»	Тыңдалым	11.1.4 - ұсынылған мәселе бойынша себеп, салдарын білжау; 11.1.5 - кең ауқымды тақырыптар бойынша ауызша сөйлеудің түрлі нысандарын сөйлесу тәртібі тактикасы тұрғысында іске асыру біліктілігі ұстанымында сөз сөйлеуді бағылау
		Айтылым	11.2.1 - сөздік қорға кіретін заңнамалық, қоғамдық-саяси және экономикалық тақырыптағы лексиканы меңгеру; 11.2.4 – көпшіліктің алдында сөйлеу үшін назар аудартуды, аудиториямен байланыста болуды ескере отырып монологті сөз сөйлеуді құру
		Оқылым	11.3.5 – әдеби көркем шығармалардың нысаны мен мазмұнын бағалай отырып, олардың мазмұнына талшу жасау; 11.3.7 - олардың ортақ және айырмашылық белгілерін анықтай отырып мәтіндердің мақсаттарын, мақсатты аудиторияны, авторлық ұстанымын, жанрлық және стилистикалық қатыстылығын салыстыру (ғылыми мақала тезистері, іскерлік хат, көпшілік алдында сөз сөйлеу, аналитикалық мақала және басқалар)

		Жазылым	<p>11.4.5 - көлемі 250-300 сөзден тұратын, оның ішінде, дискуссиялық, салғастырмалы- салыстырмалы эссе жазу;</p> <p>11.4.6 - орфографиялық нормаларды сақтау (шылаулар, үстеу, септеулік мен жалғаулық шылаулардың емле ережесі);</p> <p>11.4.7 - қиын жағдайларда пунктуациялық нормаларды сақтау (СКС-дегі бірнеше бағыныңқы, септеулік шылаулармен)</p>
		Тілдік бірліктерді пайдалану	<p>11.5.1 - егістіктердің, үстеу және қызметтік сөз таптарының нысандарын дұрыс пайдалану;</p> <p>11.5.2 - сөйлеу сөздерін құрау кезінде орыс әдеби тілінің нормалары мен ережелерін пайдалану, заманауи орыс әдеби тілінің нормаларына сәйкес синтаксистік бірліктерді пайдалану.</p>



Приложение 180  
к приказу Министра образования  
и науки Республики Казахстан  
от «27 » июля 2017 года № 352

Приложение 398  
к приказу Министра образования  
и науки Республики Казахстан  
от 3 апреля 2013 года № 115

**Типовая учебная программа по предмету «Русский язык и литература» для 10-  
11 классов (естественно-математическое направление,  
общественно-гуманитарное направление) уровня общего среднего образования  
по обновленному содержанию**

**Глава 1. Общие положения**

1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственным общеобязательным стандартом среднего образования (начального, основного среднего, общего среднего образования), утвержденным постановлением Правительства Республики Казахстан от 23 августа 2012 года №1080.

2. Программа по предмету «Русский язык и литература» способствует становлению мировоззрения обучающегося, дает возможность пользоваться информацией различных сфер: социально-культурной, социально-экономической, социально-юридической, научно-технической, учебно-профессиональной; помогает ориентироваться в общемировом образовательном пространстве.

3. Целью обучения учебному предмету «Русский язык и литература» является совершенствование навыков речевой деятельности, основанных на владении системой разноуровневых языковых средств, соблюдении правил и норм русского литературного языка, правил речевого этикета, что способствует развитию функциональной грамотности обучающихся.

4. Учебная программа направлена на развитие всех видов речевой деятельности.

5. По окончании средней школы обучающиеся должны свободно владеть языком на продвинутом уровне - C1 согласно CEFR – Европейской системы оценки уровня владения иностранным языком.

6. Задачами учебного предмета «Русский язык и литература» являются:

1) развитие навыков слушания, говорения, чтения, письма, необходимых для общения в социально-культурной, социально-экономической, научно-технической, учебно-профессиональной сферах жизни;



2) совершенствование знаний о единицах языковой системы, правилах их сочетания, функционирования, навыках и умениях конструирования синтаксических структур в соответствии с нормами и правилами русского языка, а также знание теоретико-литературных понятий;

3) развитие умения анализировать художественный текст, определять род и жанр литературного произведения, характеризовать роль изобразительно-выразительных средств, формулировать идею и проблематику произведения;

4) развитие умения выражать собственное отношение к прочитанному, выявлять авторскую позицию;

5) совершенствование навыков создания связного текста (устного и письменного) на соответствующую тему с учетом норм русского литературного языка;

6) совершенствование умений и навыков, связанных с поиском, переработкой и фиксацией информации;

7) совершенствование навыков критического мышления, направленных на формирование у обучающихся навыков на основе чтения и письма, исследовательских умений, навыков анализа, синтеза, оценки, интерпретации информации, полученной на других предметах;

8) использование различных видов чтения в соответствии с коммуникативными задачами;

9) обогащение словарного запаса обучающихся узкоспециальной лексикой и фразеологией русского языка;

10) совершенствование навыков использования информационно-коммуникационных и компьютерных технологий;

11) формирование толерантного отношения к языкам и культурам различных этносов, проживающих в Казахстане и за рубежом.

7. Грамматический материал изучается в контексте лексических тем на основе текстов художественных произведений.

8. Учебная программа по предмету «Русский язык» рассчитана на два года обучения в старшей школе.

## Глава 2. Организация содержания предмета «Русский язык и литература»

9. Объем учебной нагрузки по учебному предмету «Русский язык и литература» составляет:

1) в 10 классе – 2 часа в неделю, 68 часов в учебном году;

2) в 11 классе – 2 часа в неделю, 68 часов в учебном году.

10. Содержание учебной программы организовано по разделам обучения, включающим виды речевой деятельности и использование языковых единиц.

11. Разделы разбиты на подразделы, которые содержат в себе цели обучения по классам в виде ожидаемых результатов по классам.

12. Цели обучения, организованные последовательно внутри каждого



подраздела, позволяют учителям планировать свою работу и оценивать достижения обучающихся, а также информировать их о следующих этапах обучения.

13. Раздел «Слушание» состоит из следующих подразделов:

- 1) понимание устного сообщения/аудио/видеоматериалов;
- 2) понимание лексического значения слов;
- 3) понимание содержания художественных произведений;
- 4) определение основной мысли;
- 5) прогнозирование содержания текста.

14. Раздел «Говорение» включает следующие подразделы:

- 1) разнообразие словарного запаса;
- 2) пересказ прослушанного/прочитанного текста;
- 3) соблюдение речевых норм;
- 4) создание монологического высказывания;
- 5) участие в диалоге;
- 6) оценивание устного высказывания.

15. Раздел «Чтение» включает следующие подразделы:

- 1) понимание содержания текста;
- 2) определение стилей и типов речи;
- 3) формулирование вопросов и ответов;
- 4) владение разными видами чтения;
- 5) анализ художественных произведений;
- 6) извлечение информации из различных ресурсов;
- 7) сравнительный анализ текстов.

16. Раздел «Письмо» включает следующие подразделы:

- 1) создание текстов разных жанров и стилей речи;
- 2) синтез прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала;
- 3) представление информации в различных формах;
- 4) творческое письмо;
- 5) написание эссе;
- 6) соблюдение орфографических норм;
- 7) соблюдение пунктуационных норм.

17. Раздел «Использование языковых единиц» включает следующие подразделы:

- 1) использование грамматических форм слов;
- 2) использование синтаксических конструкций.

### Глава 3. Система целей обучения

18. Цели обучения в программе представлены кодировкой. В коде первое число обозначает класс, второе и третье числа – подраздел программы,

четвёртое число показывает нумерацию учебной цели. Например, в кодировке 10.2.4: «10» – класс, «2» – подраздел, «4» – нумерация учебной цели.

1) слушание:

Обучающиеся должны:		
Подраздел	Класс 10	Класс 11
1. Понимание устного сообщения/аудио/ видеоматериалов	10.1.1 - понимать основную, детальную и скрытую информацию сообщения, определяя социальные и эмоционально-экспрессивные особенности речи говорящего	11.1.1 - понимать основную, детальную и скрытую информацию сообщения, определяя социально-поведенческие характеристики и коммуникативные намерения говорящего
2. Понимание лексического значения слов	10.1.2 - понимать значение слов научно-технической, общественно-политической, учебно-профессиональной тематики	11.1.2 - понимать значение слов юридической, общественно-политической, экономической тематики
3. Определение основной мысли	10.1.3 - определять основную мысль текста, выявляя проблему и возможные пути решения	11.1.3 - определять основную мысль текста, выявляя авторскую позицию и выражая свое отношение
4. Прогнозирование содержания текста	10.1.4 - прогнозировать содержание всего текста, опираясь на заключительные фразы, выводы текста	11.1.4 - прогнозировать причины и следствия по предложенной проблеме
5. Оценивание устного высказывания	10.1.5 - оценивать высказывание с точки зрения использования приемов привлечения внимания целевой аудитории; умения регулировать конфликтную ситуацию, обосновывая согласие/несогласие с собеседником оценка содержания, формы и структурных и языковых особенностей текста	11.1.5 - оценивать высказывание с точки зрения умения реализовать тактику речевого поведения в различных формах устной речи по широкому кругу тем

2) говорение:

Обучающиеся должны:		
Навыки	Цели обучения	
	Класс 10	Класс 11
1. Разнообразие словарного запаса	10.2.1 - владеть словарным запасом, включающим лексику научно-технической, общественно-политической и учебно-	11.2.1 - владеть словарным запасом, включающим лексику юридической, общественно-политической и экономической



	профессиональной тематики	тематики
2. Пересказ прослушанного/ прочитанного текста	10.2.2 - пересказывать содержание текста, демонстрируя собственное понимание проблематики, связывая прочитанное/услышанное с собственным опытом	11.2.2 - пересказывать текст, адаптируя содержание для определенной целевой аудитории с использованием средств для привлечения внимания
3. Соблюдение речевых норм	10.2.3 - соблюдать речевые нормы, избегая нарушений лексической сочетаемости, употреблять слова в собственном им значении	11.2.3 - соблюдать речевые нормы, избегая лексической недостаточности и избыточности, логических ошибок
4. Создание монологического высказывания	10.2.4 - создавать высказывание (побуждение, убеждение, информационную речь), используя прием привлечения внимания и учитывая целевую аудиторию	11.2.4 - создавать развернутое монологическое высказывание для публичного выступления, удерживая внимание, взаимодействуя с аудиторией
5. Участие в диалоге	10.2.5 - участвовать в полемике, синтезируя различные точки зрения и предлагая решение проблемы	11.2.5 - участвовать в деловой беседе, решая проблему, достигая договоренности
6. Оценивание устного высказывания	10.2.6 - оценивать устное высказывание с точки зрения использования приема привлечения внимания для определенной целевой аудитории, выражения собственной отношения к проблеме, умения регулировать конфликтную ситуацию	11.2.6 - оценивать устное высказывание с точки зрения умения отстаивать собственную позицию и воздействовать на слушателей, реализовать тактику речевого поведения в различных формах устной речи по широкому кругу тем

## 2) чтение:

Обучающиеся должны:		
Навыки	Цели обучения	
	Класс 10	Класс 11
1. Понимание содержания текста	10.3.1 - понимать детально содержание сплошных и несплошных текстов, интерпретируя его и соотнося детали с общей идеей текста	11.3.1 - понимать детально и интерпретировать содержание текстов, интерпретируя его и определяя назначение графика, таблицы, иллюстрации с основной мыслью
2. Определение стилей и типов речи	10.3.2 - определять особенности текстов разных жанров, стилей и подстилей, в	11.3.2 - определять стилистические особенности текстов

	том числе научного стиля (научно-популярная статья, аналитическая статья, пресс-релиз, репортаж); определять принадлежность текстов к смешанному типу на основе характерных признаков	разных жанров, стилей и подстилей, в том числе официально-делового стиля (научная статья, деловое письмо, тезисы, публичное выступление), определять принадлежность текстов к смешанному типу на основе характерных признаков
3. Формулирование вопросов и ответов	10.3.3 - формулировать вопросы по прочитанному тексту и отвечать на вопросы, используя информацию из текста для подтверждения своей точки зрения	11.3.3 - формулировать вопросы и отвечать на вопросы, содержащие информацию, явно не выраженную в тексте
4. Владение разными видами чтения	10.3.4 - владеть стратегиями чтения, включая просмотровое чтение, сканирование и детальное чтение	11.3.4 - владеть разными видами и стратегиями чтения в зависимости от цели и задач
5. Анализ художественных произведений	10.3.5 - анализировать содержание художественных произведений, определяя роль композиции, изобразительно-выразительных средств, деталей, в раскрытии основной мысли	11.3.5 - анализировать содержание художественных произведений, оценивая их форму и содержание
6. Извлечение информации из различных ресурсов	10.3.6 - извлекать необходимую информацию из различных источников, определяя факт и мнение	11.3.6 - извлекать необходимую информацию из разных источников, критически оценивая аргументы, содержащиеся в ней
7. Сравнительный анализ текстов	10.3.7 - сравнивать цели текстов, целевую аудиторию, жанровую и стилистическую принадлежность, выявляя их общие и отличительные признаки (статистический отчет, научно-популярная статья, пресс-релиз и другие)	11.3.7 - сравнивать цели текстов, целевую аудиторию, авторскую позицию, жанровую и стилистическую принадлежность, выявляя их общие и отличительные признаки (тезисы научной статьи, деловое письмо, публичное выступление, аналитическая статья и другие)

3) письмо:

Обучающиеся должны:

Навыки	Цели обучения	Цели обучения
	Класс 10	Класс 11
1. Создание текстов разных типов, жанров и стилей речи	10.4.1 - создавать тексты смешанных типов, разных жанров, стилей и подстилей (статья, пресс-релиз, репортаж, аннотация)	11.4.1 - создавать тексты смешанных типов, разных жанров, стилей и подстилей (статья, письмо, тезисы, резюме)
2. Синтез прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала	10.4.2 - излагать сжато информацию прослушанного, прочитанного и/или аудиовизуального текста, сохраняя основную мысль и выражая личную оценку	11.4.2 - излагать сжато информацию прослушанного, прочитанного и/или аудиовизуального текста, в том числе материалы СМИ, перефразируя исходный материал и сохраняя основную мысль
3. Представление информации в различных формах	10.4.3 - представлять информацию в виде несплошного текста, используя информацию двух и более текстов	11.4.3 - представлять информацию в виде сплошного текста (отчёт, аналитическая статья), сравнивая данные таблиц, схем, диаграмм, объединённых одной темой или проблемой
4. Творческое письмо	10.4.4 - писать творческие работы (описания, повествования), используя знания из других предметных областей	11.4.4 - писать творческие работы (описания, повествования, тексты смешанных типов) с явно или скрыто выраженной авторской позицией
5. Написание эссе	10.4.5 - писать эссе объёмом 200-250 слов, в том числе причинно-следственное, аргументативное	11.4.5 - писать эссе объёмом 250-300 слов, в том числе дискуссионное, сравнительно-сопоставительное
6. Соблюдение орфографических норм	10.4.6 - соблюдать орфографические нормы (Н и НН в разных частях речи, правописание Ъ и Ь, правописание числительных, сложных слов)	11.4.6 - соблюдать орфографические нормы (правописание частиц, наречий, предлогов и союзов)
7. Соблюдение пунктуационных норм	10.4.7 - соблюдать пунктуационные нормы в сложных синтаксических конструкциях	11.4.7 - соблюдать пунктуационные нормы в трудных случаях (в СПП с несколькими придаточными, с союзом «как»)

## 3) использование языковых единиц:

Обучающиеся должны:		
Навыки	Класс 10	Класс 11
1. Использование грамматических форм слов	10.5.1 - использовать правильно именные части речи в различных формах	11.5.1 - использовать правильно формы глаголов, наречия и служебные части речи
2. Использование синтаксических конструкций	10.5.2 - использовать уместно сложные синтаксические конструкции с точки зрения их функционально-стилистических качеств	11.5.2 - использовать нормы и правила русского литературного языка при построении речевого высказывания использовать синтаксические единицы в соответствии с нормами современного русского литературного языка

19. Настоящая учебная программа реализуется в соответствии с Долгосрочным планом к Типовой учебной программе по учебному предмету «Русский язык и литература» для 10-11 классов (естественно-математическое направление, общественно-гуманитарное направление) уровня общего среднего образования по обновленному содержанию. (Согласно приложению)

20. Распределение часов в четверти по разделам и внутри разделов варьируется по усмотрению учителя.



Приложение  
к Типовой учебной программе  
по учебному предмету  
«Русский язык и литература»  
для 10-11 классов уровня общего  
среднего образования по  
обновленному содержанию

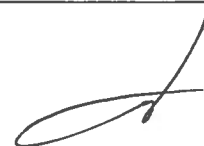
Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы  
по учебному предмету «Русский язык и литература» для 10-11 классов уровня  
общего среднего образования по обновленному содержанию (естественно-  
математическое направление, общественно-гуманитарное направление)

## 1) 10 класс

Тема	Изучаемые художественные произведения (по выбору)	Виды речевой деятельности	Цели обучения
; четверть			
Туризм. Экотуризм	А.С.Пушкин «Монастырь на Казбеке», В.С. Высоцкий «Гимн морю и горам», А.К. Толстой «Растянулся на просторе»	Слушание	10.1.1 - понимать основную, детальную и скрытую информацию сообщения, определяя социальные и эмоционально-экспрессивные особенности речи говорящего, 10.1.2 - понимать значение слов научно-технической, общественно-политической, учебно-профессиональной тематики
		Говорение	10.2.1 - владеть словарным запасом, включающим лексику научно-технической, общественно-политической и учебно-профессиональной тематики; 10.2.2 - пересказывать содержание текста, демонстрируя собственное понимание проблематики и связывая прочитанное/услышанное с собственным опытом
		Чтение	10.3.1 - понимать детально содержание сложных и несложных текстов, интерпретируя его и соотнося детали с общей идеей текста; 10.3.3 - формулировать вопросы по прочитанному тексту и отвечать на вопросы, используя информацию из текста для подтверждения
		Письмо	10.4.1 - создавать тексты смешанных типов, разных жанров, стилей и

			подстилей (статья, пресс-релиз, репортаж, аннотация); 10.4.3 - представлять информацию в виде сплошного текста, используя информацию двух и более текстов
		Использование языковых единиц	10.5.1 - использовать правильно именные части речи в различных формах; 10.5.2 - использовать правильно именные части речи в различных формах
Проблема отношения человека к Малой Родине	М.Ю. Лермонтов «Родина», Ч. Айтматов «Буранный полустанок», Г. Бельгер «Делушка Сергали»	Слушание	10.1.4 - прогнозировать содержание всего текста, опираясь на заключительные фразы, выводы текста
		Говорение	10.2.3 - соблюдать речевые нормы, избегая нарушений лексической сочетаемости, употреблять слова в свойственном им значении; 10.2.4 - создавать высказывание (побуждение, убеждение, информационную речь), используя приемы привлечения внимания и учитывая целевую аудиторию
		Чтение	10.3.2 - определять особенности текстов разных жанров, стилей и подстилей, в том числе научного стиля (научно-популярная статья, аналитическая статья, пресс-релиз, репортаж); определять принадлежность текстов к смешанному типу на основе характерных признаков; 10.3.4 - владеть стратегиями чтения, включая просмотровое чтение, сканирование и детальное чтение
		Письмо	10.4.1 - создавать тексты смешанных типов, разных жанров, стилей и подстилей (статья, пресс-релиз, репортаж, аннотация); 10.4.2 - создавать тексты смешанных типов, разных жанров, стилей и подстилей (статья, пресс-релиз, репортаж, аннотация).
		Использование языковых единиц	10.5.1 - использовать правильно именные части речи в различных формах; 10.5.2 - использовать уместно сложные синтаксические конструкции с точки зрения их функционально-стилистических качеств
2 четверть			
Наука и этика	М. А. Булгаков «Собаачье сердце» А. Беляев	Слушание	10.1.3 - определять основную мысль текста, выявляя проблему и возможные пути решения
		Говорение	10.2.1 - владеть словарным запасом,

	«Голова профессора Доуэля»		включающим лексику научно-технической, общественно-политической и учебно-профессиональной тематики; 10.2.3 - соблюдать речевые нормы, избегая нарушений лексической сочетаемости, употреблять слова в свойственном им значении; 10.2.5 - участвовать в полемике, синтезируя различные точки зрения и предлагая решение проблемы
		Чтение	10.3.2 - определять особенности текстов разных жанров, стилей и подстилей, в том числе научного стиля (научно-популярная статья, аналитическая статья, пресс-релиз, репортаж); определять принадлежность текстов к смешанному типу на основе характерных признаков; 10.3.6 - извлекать необходимую информацию из различных источников, определяя факт и мнение
		Письмо	10.4.4 - писать творческие работы (описания, повествования), используя знания из других предметных областей; 10.4.6 - соблюдать орфографические нормы (Н и НН в разных частях речи, правописание Ъ и Ь, правописание числительных, сложных слов); 10.4.7- соблюдать пунктуационные нормы в сложных синтаксических;
		Использование языковых единиц	10.5.1 - использовать правильно именные части речи в различных формах; 10.5.2 - использовать уместно сложные синтаксические конструкции с точки зрения их функционально-стилистических качеств
Планета Земля. Океаны.	В.В. Маяковский «Атлантический океан»	Слушание	10.1.4 - понимать основную, детальную и скрытую информацию сообщения, определяя социальные и эмоционально-экспрессивные особенности речи говорящего; 10.1.5 - оценивать высказывание с точки зрения использования приемов привлечения внимания целевой аудитории; умения регулировать конфликтную ситуацию, обосновывая согласие/несогласие с собеседником оценка содержания, формы и структурных и языковых особенностей текста;



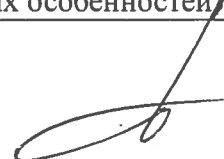
		Говорение	10.2.1 - владеть словарным запасом, включающим лексику научно-технической, общественно-политической и учебно-профессиональной тематики; 10.2.4 - создавать высказывание (побуждение, убеждение, информационную речь), используя приемы привлечения внимания и учитывая целевую аудиторию
		Чтение	10.3.1 - понимать детально содержание сплошных и несплошных текстов, интерпретируя его и соотнося детали с общей идеей текста; 10.3.7 - сравнивать цели текстов, целевую аудиторию, жанровую и стилистическую принадлежность, выявляя их общие и отличительные признаки (статистический отчет, научно-популярная статья, пресс-релиз);
		Письмо	10.4.4 - писать творческие работы (описания, повествования), используя знания из других предметных областей; 10.4.6 - соблюдать орфографические нормы (Н и NN в разных частях речи, правописание Ъ и Ь, правописание числительных, сложных слов); 10.4.7 - соблюдать пунктуационные нормы в сложных синтаксических конструкциях
		Использование языковых единиц	10.5.1 - использовать правильно именные части речи в различных формах; 10.5.2 - использовать уместно сложные синтаксические конструкции с точки зрения их функционально-стилистических качеств
3 четверть			
Литература и искусство	А.С. Пушкин «Моцарт и Сальери», А.И. Куприн «Гранатовый браслет», В.М. Гаршин «Художники»	Слушание	10.1.1 - понимать основную, детальную и скрытую информацию сообщения, определяя социальные и эмоционально-экспрессивные особенности речи говорящего; 10.1.5 - оценивать высказывание с точки зрения использования приемов привлечения внимания целевой аудитории; умения регулировать конфликтную ситуацию, обосновывая согласие/несогласие с собеседником оценка содержания, формы и структурных и языковых особенностей текста




		<p>Говорение</p>	<p>10.2.1 - владеть словарным запасом, включающим лексику научно-технической, общественно-политической и учебно-профессиональной тематики; 10.2.5 - участвовать в полемике, синтезируя различные точки зрения и предлагая решение проблемы</p>
		<p>Чтение</p>	<p>10.3.3 - формулировать вопросы по прочитанному тексту и отвечать на вопросы, используя информацию из текста для подтверждения своей точки зрения; 10.3.5 - анализировать содержание художественных произведений, определяя роль композиции, изобразительно-выразительных средств, деталей, в раскрытии основной мысли; 10.3.7 - сравнивать цели текстов, целевую аудиторию, жанровую и стилистическую принадлежность, выявляя их общие и отличительные признаки (статистический отчет, научно-популярная статья, пресс-релиз)</p>
		<p>Письмо</p>	<p>10.4.4 - писать творческие работы (описания, повествования), используя знания из других предметных областей; 10.4.5 - писать эссе объемом 200-250 слов, в том числе причинно-следственное, аргументативное; 10.4.6 - соблюдать орфографические нормы (Н и НН в разных частях речи, правописание Ъ и Ь, правописание числительных, сложных слов); 10.4.7 - соблюдать пунктуационные нормы в сложных синтаксических конструкциях</p>
		<p>Использование языковых единиц</p>	<p>10.5.1 - использовать правильно именные части речи в различных формах; 10.5.2 - использовать уместно сложные синтаксические конструкции с точки зрения их функционально-стилистических качеств</p>
<p>Тема социального неравенства в СМИ и литературе</p>	<p>А.П. Чехов «Толстый и тонкий», Н. А. Островский «Бесприданница», Н. В. Гоголь «Шинель»</p>	<p>Слушание</p>	<p>10.1.2 - понимать значение слов научно-технической, общественно-политической, учебно-профессиональной тематики; 10.1.3 - определять основную мысль текста, выявляя проблему и возможные пути решения</p>
		<p>Говорение</p>	<p>10.2.3 - соблюдать речевые нормы, избегая нарушений лексической</p>



			<p>сочетаемости, употреблять слова в собственном им значении;</p> <p>10.2.4 – создавать высказывание(побуждение, убеждение, информационную речь), используя приемы привлечения внимания и учитывая целевую аудиторию</p>
		Чтение	<p>10.3.2 - определять особенности текстов разных жанров, стилей и подстилей, в том числе научного стиля (научно-популярная статья, аналитическая статья, пресс-релиз, репортаж); определять принадлежность текстов к смешанному типу на основе характерных признаков;</p> <p>10.3.5 - анализировать содержание художественных произведений, определяя роль композиции, изобразительно-выразительных средств, деталей, в раскрытии основной мысли</p>
		Письмо	<p>10.4.2 - излагать сжато информацию прослушанного, прочитанного и/или аудиовизуального текста, сохраняя основную мысль и выражая личную оценку;</p> <p>10.4.3 - представлять информацию в виде несплошного текста, используя информацию двух и более текстов;</p> <p>10.4.5 - писать эссе объемом 200-250 слов, в том числе причинно-следственное, аргументативное</p>
		Использование языковых единиц	<p>10.5.1 - использовать правильно именные части речи в различных формах;</p> <p>10.5.2 - использовать уместно сложные синтаксические конструкции с точки зрения их функционально-стилистических качеств</p>
4 четверть			
Торговля и помощь. Справедлива я торговля	О. Бальзак «Гобсек»	Слушание	<p>10.1.1 - понимать основную, детальную и скрытую информацию сообщения, определяя социальные и эмоционально-экспрессивные особенности речи говорящего;</p> <p>10.1.5 - оценивать высказывание с точки зрения использования приемов привлечения внимания целевой аудитории; умения регулировать конфликтную ситуацию, обосновывая согласие/несогласие с собеседником оценка содержания, формы и структурных и языковых особенностей</p>



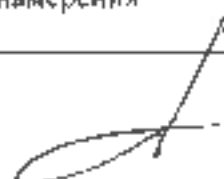
			текста;
		Говорение	10.2.2 - пересказывать содержание текста, демонстрируя собственное понимание проблематики и связывая прочитанное/услышанное с собственным опытом; 10.2.5 - участвовать в полемике, синтезируя различные точки зрения и предлагая решение проблемы
		Чтение	10.3.4 - владеть стратегиями чтения, включая просмотровое чтение, сканирование и детальное чтение владеть стратегиями чтения, включая просмотровое чтение, сканирование и детальное чтение; 10.3.5 - анализировать содержание художественных произведений, определяя роль композиции, изобразительно-выразительных средств, деталей, в раскрытии основной мысли
		Письмо	10.4.1 - создавать тексты смешанных типов, разных жанров, стилей и подстилей (статья, пресс-релиз, репортаж, аннотация); 10.4.3 - представлять информацию в виде несплошного текста, используя информацию двух и более текстов
		Использование языковых единиц	10.5.1 - использовать правильно именные части речи в различных формах; 10.5.2 - использовать уместно сложные синтаксические конструкции с точки зрения их функционально-стилистических качеств
Значение труда в жизни человека и общества	А. П. Платонов «Песчаная учительница», М.Е. Салтыков - Щедрин «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил»	Слушание	10.1.2 - понимать значение слов научно-технической, общественно-политической, учебно-профессиональной тематики; 10.1.5 - оценивать высказывание с точки зрения использования приемов привлечения внимания целевой аудитории; умения регулировать конфликтную ситуацию, обосновывая согласие/несогласие с собеседником оценка содержания, формы и структурных и языковых особенностей текста
		Говорение	10.2.1 - владеть словарным запасом, включающим лексику научно-технической, общественно-политической и учебно-профессиональной тематики; 10.2.4 – создавать высказывание



		(побуждение, убеждение, информационную речь), используя приемы привлечения внимания и учитывая целевую аудиторию
	Чтение	10.3.2 - определять особенности текстов разных жанров, стилей и подстилей, в том числе научного стиля (научно-популярная статья, аналитическая статья, пресс-релиз, репортаж); определять принадлежность текстов к смешанному типу на основе характерных признаков; 10.3.7 - сравнивать цели текстов, целевую аудиторию, жанровую и стилистическую принадлежность, выявляя их общие и отличительные признаки (статистический отчет, научно-популярная статья, пресс-релиз);
	Письмо	10.4.5 - писать эссе объемом 200-250 слов, в том числе причинно-следственное, - писать эссе объемом 200-250 слов, в том числе причинно-следственное; 10.4.6 - орфографические нормы (Н и NN в разных частях речи, правописание Ъ и Ь, правописание числительных, сложных слов); 10.4.7 - соблюдать пунктуационные нормы в сложных синтаксических конструкциях
	Использование языковых единиц	10.5.1 - использовать правильно именные части речи в различных формах; 10.5.2 - использовать уместно сложные синтаксические конструкции с точки зрения их функционально-стилистических качеств

## 2) 11 класс

Тема	Изучаемые художественные произведения (по выбору)	Виды речевой деятельности	Цели обучения
1 четверть			
Экология: нефтяная и атомная промышленность	Р. Сейсенбаев «День, когда рухнул мир»	Слушание	11.11 - понимать основную, детальную и скрытую информацию сообщения, определяя социально-поведенческие характеристики и коммуникативные намерения говорящего.




			11.1.2 - понимать значение слов юридической, общественно-политической, экономической тематики
		Говорение	11.2.2 - пересказывать тексты, адаптируя содержание для определенной целевой аудитории с использованием средств для привлечения внимания; 11.2.5 - участвовать в деловой беседе, решая проблему и достигая договоренности
		Чтение	11.3.1 - понимать детально и интерпретировать содержание текстов, интерпретируя его и определяя назначение графика, таблицы, иллюстрации с основной мыслью; 11.3.3 - формулировать вопросы и отвечать на вопросы, содержащие информацию, явно не выраженную в тексте
		Письмо	11.4.1 - создавать тексты смешанных типов, разных жанров, стилей и подстилей (статья, письмо, тезисы, резюме); 11.4.3 - представлять информацию в виде сплошного текста (отчёт, аналитическая статья), сравнивая данные таблиц, схем, диаграмм, объединенных одной темой или проблемой
		Использование языковых единиц	11.5.1 - использовать правильно формы глаголов, наречия и служебные части речи; 11.5.2 - использовать нормы и правила русского литературного языка при построении речевого высказывания использовать синтаксические единицы в соответствии с нормами современного русского литературного языка
Свободное время как показатель	И.А. Гончаров «Обломов»	Слушание	11.1.4 - прогнозировать причины и следствия по предложенной проблеме;



развития общества		Говорение	<p>11.2.3 - соблюдать речевые нормы, избегая лексической недостаточности и избыточности, логических ошибок;</p> <p>11.2.4 - создавать развернутое монологическое высказывание для публичного выступления, удерживая внимание и взаимодействуя с аудиторией</p>
		Чтение	<p>11.3.1 - понимать детально и интерпретировать содержание текстов, интерпретируя его и определяя назначение графика, таблицы, иллюстрации с основной мыслью;</p> <p>11.3.3 - формулировать вопросы и отвечать на вопросы, содержащие информацию, явно не выраженную в тексте;</p> <p>11.3.4 - владеть разными видами и стратегиями чтения в зависимости от цели и задачи</p>
		Письмо	<p>11.4.1 - создавать тексты смешанных типов, разных жанров, стилей и подстилей (статья, письмо, тезисы, резюме);</p> <p>11.4.2 - излагать сжато информацию прослушанного, прочитанного и/или аудиовизуального текста, в том числе материалы СМИ, перефразируя исходный материал и сохраняя основную мысль</p>
		Использование языковых единиц	<p>11.5.1 - использовать правильно формы глаголов, наречия и служебные части речи;</p> <p>11.5.2 - использовать нормы и правила русского литературного языка при построении речевого высказывания</p> <p>использовать синтаксические единицы в соответствии с нормами современного русского</p>
2 четверть			
Человек и история	А.С.Пушкин «Евгений Онегин», О.Сулейменов «Одна война закончилась»	Слушание	11.1.3 - определять основную мысль текста, выявляя авторскую позицию и выражая свое отношение



другой...», А.Ахматова «Реквием»	Говорение	11.2.3 - соблюдать речевые нормы, избегая лексической недостаточности и избыточности, логических ошибок; 11.2.5 - участвовать в деловой беседе, решая проблему и достигая договоренности
	Чтение	11.3.2 - определять стилистические особенности текстов разных жанров, стилей и подстилей, в том числе официально-делового стиля (научная статья, деловое письмо, тезисы, публичное выступление), определять принадлежность текстов к смешанному типу на основе характерных признаков; 11.3.5 - анализировать содержание художественных произведений, оценивая их форму и содержание; 11.3.6 - извлекать необходимую информацию из разных источников, критически оценивая аргументы, содержащиеся в ней
	Письмо	11.4.4 - писать творческие работы (описания, повествования, тексты смешанных типов) с явно или скрыто выраженной авторской позицией; 11.4.6 - соблюдать орфографические нормы (правописание частиц, наречий, предлогов и союзов); 11.4.7 - соблюдать орфографические нормы (правописание частиц, наречий, предлогов и союзов)
	Использование языковых единиц	11.5.1 - использовать правильно формы глаголов, наречия и служебные части речи; 11.5.2 - использовать нормы и правила русского литературного языка при построении речевого высказывания использовать синтаксические единицы в соответствии с нормами современного русского литературного языка



Имидж Казахстана: прошлое, настоящее и будущее	К. Алтайский «Казахские мотивы»	Слушание	11.1.4 - прогнозировать причины и следствия по предложенной проблеме
		Говорение	11.2.1 - владеть словарным запасом включающим лексику юридической, общественно-политической и экономической тематики, 11.2.4 - создавать развернутое монологическое высказывание для публичного выступления, удерживая внимание и взаимодействуя с аудиторией
		Чтение	11.3.1.1 - понимать детально и интерпретировать содержание текстов, интерпретируя его и определяя назначенные графика, таблицы, иллюстрации с основной мыслью; 11.3.6.1 - извлекать необходимую информацию из разных источников, критически оценивая аргументы, содержащиеся в ней;
		Письмо	11.4.4.1 - писать творческие работы (описания, повествования, тексты смешанных типов) с явно или скрыто выраженной авторской позицией; 11.4.6 - соблюдать орфографические нормы (правописание частиц, наречий, предлогов и союзов); 11.4.7 - соблюдать пунктуационные нормы в трудных случаях (в СПП с несколькими придаточными, с союзом «как»)
		Использование языковых единиц	11.5.1 - использовать правильно формы глаголов, наречия и служебные части речи; 11.5.2 - использовать нормы и правила русского литературного языка при построении речевого высказывания использовать синтаксические единицы в соответствии с нормами современного русского литературного языка
3 четверть			



<p>Мир и безопасность</p>	<p>Л.П. Толстой «Война и мир» (обзор с чтением глав о Бородинском сражении), стихотворения А.А.Суркова, К.М.Симонова, М.В.Исаковского, Ю.В.Друниной</p>	<p>Слушание</p>	<p>11.1.1 - использовать нормы и правила русского литературного языка при построении речевого высказывания использовать синтаксические единицы в соответствии с нормами современного русского литературного языка; 11.1.2 - понимать значение слов юридической, общественно-политической, экономической тематики;</p>
		<p>Говорение</p>	<p>11.2.3 - соблюдать речевые нормы, избегая лексической недостаточности и избыточности, логических ошибок; 11.2.5 - участвовать в деловой беседе, решая проблему и достигая договоренности</p>
		<p>Чтение</p>	<p>11.3.2 - определять стилистические особенности текстов разных жанров, стилей и подстилей, в том числе официально-делового стиля (научная статья, деловое письмо, тезисы, публичное выступление), определять принадлежность текстов к смешанному типу на основе характерных признаков; 11.3.3 - формулировать вопросы и отвечать на вопросы, содержание информации, явно не выраженную в тексте; 11.3.4 - владеть разными видами и стратегиями чтения в зависимости от цели и задач</p>
		<p>Письмо</p>	<p>11.4.4 - писать творческие работы (описания, повествования, тексты смешанных типов) с явно или скрыто выраженной авторской позицией; 11.4.6 - соблюдать орфографические нормы (правописание частиц, наречий, предлогов и союзов) - соблюдать орфографические нормы (правописание частиц, наречий, предлогов и союзов); 11.4.7 - соблюдать пунктуационные нормы в трудных</p>

			случаях (в СПИ с несколькими придаточными, с союзом «как»)
		Использование языковых единиц	11.5.1 - использовать правильно формы глаголов, наречия и служебные части речи; 11.5.2 - использовать нормы и правила русского литературного языка при построении речевого высказывания использовать синтаксические единицы в соответствии с нормами современного русского литературного языка
Театр и кино в современном мире	А.П. Чехов «Вишнёвый сад»	Слушание	11.1.2 - понимать значение слов юридической, общественно-политической, экономической тематики; 11.1.3 - определять основную мысль текста, выявляя авторскую позицию и выражая свое отношение
		Говорение	11.2.3 - определять основную мысль текста, выявляя авторскую позицию и выражая свое отношение; 11.2.4 - создавать развернутое монологическое высказывание для публичного выступления, удерживая внимание и взаимодействуя с аудиторией
		Чтение	11.3.5.1 - анализировать содержание художественных произведений, оценивая их форму и содержание; 11.3.7 - сравнивать цели текстов, целевую аудиторию, авторскую позицию, жанровую и стилистическую принадлежность, выявляя их общие и отличительные признаки (тезисы научной статьи, деловое письмо, публичное выступление, аналитическая статья и другие)
		Письмо	11.4.2 - излагать кратко информацию прослушанного, прочитанного и/или аудиовизуального текста, в том числе материалы СМИ, перефразируя исходный материал и сохраняя,

			11.4.5 писать эссе объемом 250-300 слов, в том числе дискуссионное, сравнительно-сопоставительное
		Использование языковых единиц	11.5.1 - использовать правильно формы глагола, наречия и служебные части речи; 11.5.2 - использовать нормы и правила русского литературного языка при построении речевого высказывания использовать синтаксические единицы в соответствии с нормами современного русского литературного языка
4 четверть			
Высшая ценность – права человека	О.О. Сулейменова "Дикое поле", Ю.О. Домбровский «Хранитель древностей»	Слушание	11.1.5 - понимать основную, - использовать нормы и правила русского литературного языка при построении речевого высказывания использовать синтаксические единицы в соответствии с нормами современного русского литературного языка
		Говорение	11.2.1 - владеть словарным запасом включающим лексику юридической, общественно-политической и экономической тематики; 11.2.2 - пересказывать тексты, адаптируя содержание для определенной целевой аудитории с использованием средств для привлечения внимания; 11.2.3 - определять основную мысль текста, выявляя авторскую позицию и выражая свое отношение
		Чтение	11.3.4 - владеть разными видами и стратегиями чтения в зависимости от цели и задач; 11.3.7 - сравнивать цели текста, целевую аудиторию, авторскую позицию, жанровую и стилистическую принадлежность, выявляя их общие и отличительные признаки (тезисы научной статьи, деловое письмо,

			публичное выступление, аналитическая статья)
		Письмо	11.4.1 - создавать тексты смещенных типов, разных жанров, стилей и подстилей (статья, письмо, тезисы, резюме), тезисы, резюме); 11.4.3 - представлять информацию в виде сплошного текста (отчёт, аналитическая статья), сравнивая данные таблиц, схем, диаграмм, объединённых одной темой или проблемой
		Использование языковых единиц	11.5.1 - использовать правильно формы глаголов, наречия и служебные части речи; 11.5.2 - использовать нормы и правила русского литературного языка при построении речевого высказывания использовать синтаксические единицы в соответствии с нормами современного русского литературного языка;
Современное общество: миграция	В.В. Набоков «Родина», Н. А. Тэффи «Ностальгия», М.И. Цветаева «Родина», П. Васильев «Переселенцы»	Слушание	11.1.4 - прогнозировать причины и следствия по предложенной проблеме; 11.1.5 - оценивать высказывание с точки зрения умения реализовать тактику речевого поведения в различных формах устной речи по широкому кругу тем
		Говорение	11.2.1 - владеть словарным запасом включающим лексику юридической, общественно-политической и экономической тематики; 11.2.4 - создавать развернутое монологическое высказывание для публичного выступления, удерживая внимание и взаимодействуя с аудиторией
		Чтение	11.3.5 - анализировать содержание художественных произведений, оценивая их форму и содержание; 11.3.7 - сравнивать цели текстов, целевую аудиторию, авторскую позицию, жанровую и стилистическую принадлежность, выявляя их общие и

		отличительные признаки (тезисы научной статьи, деловое письмо, публичное выступление, аналитическая статья)
	Письма	<p>11.4.5 - писать эссе объемом 250-300 слов, в том числе дискуссионное, сравнительно-сопоставительное;</p> <p>11.4.6 - соблюдать орфографические нормы (правописание частиц, наречий, предлогов и союзов);</p> <p>11.4.7 - соблюдать пунктуационные нормы в трудных случаях (в СПП с несколькими придаточными)</p>
	Использование языковых единиц	<p>11.5.1 - использовать правильно формы глаголов, наречия и служебные части речи;</p> <p>11.5.2 - использовать нормы и правила русского литературного языка при построении речевого высказывания</p> <p>использовать синтаксические единицы в соответствии с нормами современного русского литературного языка.</p>



Приложение 181  
к приказу Министра образования  
и науки Республики Казахстан  
от «27» июля 2017 года № 352

Приложение 399  
к приказу Министра образования  
и науки Республики Казахстан  
от 3 апреля 2013 года №115

Типовая учебная программа по предмету «Русская литература»  
для 10-11 классов естественно-математического направления  
уровня общего среднего образования по обновленному содержанию

## Глава 1. Общие положения

1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственным общеобязательным стандартом среднего образования (начального, основного среднего, общего среднего образования), утвержденным постановлением Правительства Республики Казахстан от 23 августа 2012 года №1080.

2. Цель обучения учебному предмету «Русская литература» – способствовать формированию духовных ценностей человека, готового к саморазвитию и самосовершенствованию, воспитывая компетентного, критически мыслящего читателя, способного анализировать идейно-художественное содержание, учитывая социально-исторический и духовно-эстетический аспекты произведения.

3. Задачи обучения учебному предмету «Русская литература»:

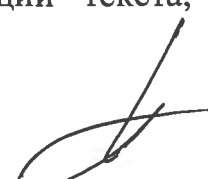
1) формировать знания, умения и навыки, способствующие успешной социальной адаптации, на основе русской литературы, рассматривая ее взаимосвязи с казахской и мировой литературой и культурой;

2) воспитывать патриотизм, гражданственность, активную жизненную позицию на основе общенациональной идеи «Мәңгілік Ел» средствами художественной литературы;

3) формировать понимание ценности литературы как духовного наследия в условиях глобализации современного мира;

4) совершенствовать навыки критического анализа, сравнения, обобщения, умения устанавливать аналогии и причинно-следственные связи, классифицировать явления, строить логические и критические рассуждения, умозаключения и выводы на основе анализа произведений;

5) формировать духовную и интеллектуальную потребность читать, совершенствовать навыки критического чтения и интерпретации текста, развивая творческие способности каждого обучающегося;



б) развивать коммуникативные навыки на основе глубокого понимания, анализа идейно-художественного, социально-исторического и духовно-эстетического аспектов произведений различных жанров;

7) совершенствовать навыки оценивания содержания произведения, литературно-критических статей в устной или письменной форме, проявляя компетентность в области исследовательской культуры;

8) совершенствовать способности контекстного рассмотрения литературных явлений, умения сопоставлять литературные факты, проводить аналогии, выстраивать литературные параллели.

## Глава 2. Организация содержания учебного предмета «Русская литература»

4. Объем учебной нагрузки учебного предмета «Русская литература» составляет:

1) в 10 классе-2 часа в неделю, 68 часов в учебном году;

2) в 11 классе-2 часа в неделю, 68 часов в учебном году.

5. Содержание программы по учебному предмету «Русская литература» организовано по разделам обучения. Разделы состоят из подразделов, которые содержат в себе цели обучения по классам в виде ожидаемых результатов: навыка или умения, знания или понимания.

6. Цели обучения, организованные последовательно внутри каждого подраздела, позволяют учителям планировать свою работу и оценивать достижения обучающихся, а также информировать их о следующих этапах обучения.

7. Содержание учебного предмета составляют 3 раздела: «Понимание и ответы по тексту», «Анализ и интерпретация текста», «Оценка и сравнительный анализ».

8. Раздел «Понимание и ответы по тексту» включает следующие подразделы:

1) понимание терминов;

2) понимание художественного произведения;

3) чтение наизусть и цитирование;

4) составление плана;

5) пересказ;

б) ответы на вопросы.

9. раздел «Анализ и интерпретация текста» включает следующие подразделы:

1) жанр;

2) тема и идея;

3) композиция;

4) анализ эпизодов;



- 5) характеристика героев;
- 6) художественный мир произведения в разных формах представления;
- 7) отношение автора;
- 8) художественно-изобразительные средства;
- 9) творческое письмо.

10. раздел «Оценка и сравнительный анализ» состоит из следующих разделов:

- 1) оценивание художественного произведения;
- 2) сравнение художественного произведения с произведениями других видов искусства;
- 3) сопоставление произведений литературы;
- 4) оценивание высказываний.

### Глава 3. Система целей обучения

11. Цели обучения в программе представлены кодировкой. В коде первое число обозначает класс, второе и третье числа – подраздел программы, четвертое число показывает нумерацию учебной цели. Например, в кодировке 10.2.1.4: «10» – класс, «2» – подраздел, «4» – нумерация учебной цели.

- 1) понимание и ответы по тексту:

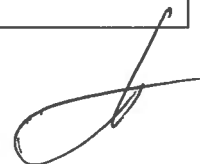
Обучающиеся должны:		
Подраздел	10 класс	11 класс
1. Понимание терминов	10.1.1 - понимать термины: золотой век, онегинская строфа, мотив, роман-эпопея, роман в стихах, психологизм, фабула	11.1.1 - понимать термины: ретроспекция, серебряный век, имажинизм, символизм, футуризм, акмеизм
2. Понимание художественного произведения	10.1.2 - понимать содержание художественного произведения, его проблематику, критически осмысливая, выражать своё отношение к услышанному или прочитанному	11.1.2 - понимать содержание художественного произведения и его роль в литературном процессе, критически осмысливая, выражать своё отношение к услышанному или прочитанному
3. Чтение наизусть и цитирование	10.1.3 - самостоятельно находить в тексте и выразительно читать наизусть цитаты, фрагменты, связанные с выражением авторской позиции	11.1.3 - самостоятельно находить в тексте и выразительно читать наизусть цитаты, фрагменты, связанные с проблематикой и выражением авторской позиции
4.	10.1.4 - составлять план	11.1.4 - составлять план сочинения



Составление плана	сочинения на литературные и свободные темы	на литературные и свободные темы, рецензии
5. Пересказ	10.1.5 - пересказывать текст произведения или эпизод, творчески переосмысливая содержание и используя образные средства	11.1.5 - пересказывать содержание произведения, творчески переосмысливая, сохраняя авторское своеобразие текста
6. Ответы на вопросы	10.1.6 - давать развернутый аргументированный ответ на проблемный вопрос, ссылаясь на текст произведения, выражая собственное мнение о теме и образах	11.1.6 - давать развернутый аргументированный ответ на проблемный вопрос, ссылаясь на литературный материал, выражая собственное мнение о проблеме и системе образов

## 2) анализ и интерпретация текста:

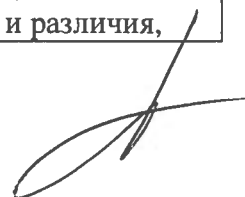
Обучающиеся должны:		
Подраздел	10 класс	11 класс
1. Жанр	10.2.1 - определять жанр и его признаки (роман-эпопея, роман в стихах, психологический роман и др.), особенности философской лирики	11.2.1 - определять жанр и его признаки (синкретический жанр), особенности лирики серебряного века
2. Тема и идея	10.2.2 - определять тематику и проблематику произведения, выражая мнение об их актуальности и аргументируя свою позицию	11.2.2 - определять тематику и проблематику произведения, опираясь на художественные особенности текста, выражая мнение об их актуальности и аргументируя свою позицию
3. Композиция	10.2.3 - определять роль композиции в раскрытии идеи произведения, образов героев	11.2.3. - определять роль композиции в раскрытии авторского замысла (тематики, проблематики, образов героев)
4. Анализ эпизодов	10.2.4 - анализировать эпизоды, определяя их роль и место в композиции произведения, объяснять значение эпизода для раскрытия идейно-тематического замысла	11.2.4 - определять роль эпизода, его взаимосвязь с тематикой и проблематикой произведения на основе анализа художественных средств и приемов
5. Характеристика героев	10.2.5 - характеризовать героев произведения, определяя их роль и значение в системе	11.2.5 - характеризовать героев произведения, определяя их роль в раскрытии идейно-тематического замысла произведения



	персонажей	
6. Художественный мир произведения в разных формах представления	10.2. 6 - анализировать художественный мир произведения, представляя идею или взаимоотношения героев в различных формах представления информации (символы, формулы, законы, буктрейлеры и др.)	11. 2.6 - анализировать художественный мир произведения, представляя проблематику в различных формах представления (символы, формулы, законы, буктрейлеры и др.)
7. Отношение автора	10. 2.7 - определять способы выражения авторского отношения к героям, проблемам, поясняя позицию автора примерами из текста	11. 2.7 - определять способы выражения авторского отношения к героям, проблемам, сопоставляя позицию автора с собственным мнением
8. Литературные приемы и изобразительные средства	10.2. 8 - анализировать средства и приемы создания образов, изобразительные средства и фигуры поэтического синтаксиса, объяснять их воздействие на читателя	11.2. 8 - анализировать средства и приемы создания образов, художественного пространства и времени, изобразительные средства и фигуры поэтического синтаксиса, объяснять, с какой целью их использует автор
9. Творческое письмо	10.2.9 - писать творческие работы (эссе, сочинения на литературные и свободные темы, аннотации и др.) логично и последовательно, опираясь на литературный материал, используя точный и образный язык, выражая свое мнение об актуальности произведения	11.2. 9 - писать творческие работы (эссе, сочинения на литературные и свободные темы, рецензии и др.) логично и последовательно, опираясь на литературный материал и свой жизненный опыт, используя точный и образный язык, выражая свое мнение об актуальности произведения

### 3) оценка и сравнительный анализ:

Обучающиеся должны:		
Подраздел	10 класс	11 класс
1. Оценивание художественного произведения	10.3.1 - давать оценку произведению с точки зрения эстетического воздействия на читателя, объясняя собственное отношение к идее, героям в форме устных и письменных высказываний	11.3.1 - давать критическую оценку произведению с точки зрения нравственной и эстетической ценности, объясняя собственное отношение к проблематике в форме устных и письменных высказываний
2. Сравнение художественного произведения с	10.3.2 - сравнивать художественное произведение с произведениями других	11.3.2 - сравнивать художественное произведение с произведениями других видов искусства, характеризуя сходства и различия,



произведениями других видов искусства	видов искусства, характеризуя сходства и различия, влияющие на целостное восприятие образов, оценивая степень эмоционального воздействия	влияющие на целостное восприятие образов, проблематики, оценивая степень эмоционального воздействия
3. Сопоставление произведений литературы	10.3.3 - сопоставлять произведения (или фрагменты) русской, казахской и мировой литературы с точки зрения эстетического воздействия на читателя, объясняя общие и отличительные признаки	11.3.3 - сопоставлять произведения (или фрагменты) русской, казахской и мировой литературы с точки зрения нравственной и эстетической ценности, объясняя общие и отличительные признаки
4. Оценивание высказываний	10.3.4 - оценивать устные и письменные высказывания (свои, одноклассников и другие) с точки зрения полноты и глубины раскрытия темы, композиционного и стилевого единства, фактологической точности и эмоционального воздействия на слушателя или читателя	11.3.4 - оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения полноты и глубины раскрытия темы, композиционного и стилевого единства, фактологической точности и средств привлечения внимания слушателя или читателя

12. Настоящая учебная программа реализуется в соответствии с Долгосрочным планом к Типовой учебной программе по учебному предмету «Русская литература» для 10-11 классов уровня общего среднего образования естественно-математического направления по обновленному содержанию согласно приложению.

13. Распределение часов в четверти по разделам и внутри разделов варьируется по усмотрению учителя.



Приложение  
к Типовой учебной программе  
по учебному предмету «Русская  
литература» для 10-11 классов  
уровня общего среднего  
образования по обновленному  
содержанию

Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по учебному  
предмету «Русская литература» для 10-11 классов уровня общего среднего  
образования по обновленному содержанию

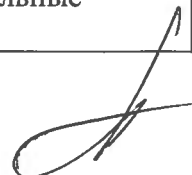
1) 10 класс

Темы	Изучаемые произведения	Навыки	Цели обучения
1 четверть			
Лишние люди	1. А.С. Пушкин. «Евгений Онегин». 2. Ф.И. Тютчев. Философская лирика.	Понимание и ответы на вопросы	10. 1.1 - понимать термины: золотой век, онегинская строфа, мотив, роман-эпопея, роман в стихах, психологизм, фабула; 10.1.2 - понимать содержание художественного произведения, его проблематику, критически осмысливая, выразить своё отношение к услышанному или прочитанному; 10.1.3 - самостоятельно находить в тексте и выразительно читать наизусть цитаты, фрагменты, связанные с выражением авторской позиции; 10.1.6 - давать развернутый аргументированный ответ на проблемный вопрос, ссылаясь на текст произведения, выражая собственное мнение о теме и образах
		Анализ и интерпретация	10.2.1 - определять жанр и его признаки (роман-эпопея, роман в стихах, психологический роман и др.), особенности философской лирики; 10.2.2 - определять тематику и проблематику произведения, выражая мнение об их актуальности и аргументируя свою позицию; 10.2.5 - характеризовать героев произведения, определяя их роль и значение в системе персонажей; 10.2.8 - анализировать средства и

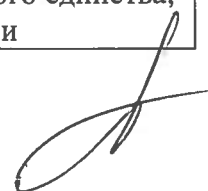
			приемы создания образов, изобразительные средства и фигуры поэтического синтаксиса, объяснять их воздействие на читателя
		Оценка и сравнительный анализ	10.3.1 - давать оценку произведению с точки зрения эстетического воздействия на читателя, объясняя собственное отношение к идее, героям в форме устных и письменных
2 четверть			
Герой нашего времени	1. М.Ю. Лермонтов. «Герой нашего времени».	Понимание и ответы на вопросы	10.1.2 - понимать содержание художественного произведения, его проблематику, критически осмысливая, выражать своё отношение к услышанному или прочитанному; 10.1.3 - самостоятельно находить в тексте и выразительно читать наизусть цитаты, фрагменты, связанные с выражением авторской позиции; 10.1.4 - составлять план сочинения на литературные и свободные темы; 10.1.5 - пересказывать текст произведения или эпизод, творчески переосмысливая содержание и используя образные средства
		Анализ и интерпретация	10.2.3 - определять роль композиции в раскрытии идеи произведения, образов героев; 10.2.5 - характеризовать героев произведения, определяя их роль и значение в системе персонажей; 10.2.6 - анализировать художественный мир произведения, представляя идею или взаимоотношения героев в различных формах представления информации (символы, формулы, законы, буктрейлеры); 10.2.7 - определять способы выражения авторского отношения к героям, проблемам, поясняя позицию автора примерами из текста; 10.2.9 - писать творческие работы (эссе, сочинения на литературные и свободные темы, аннотации и др.) логично и последовательно, опираясь на литературный материал, используя точный и образный язык, выражая свое мнение об актуальности произведения
		Оценка и сравнительный анализ	10.3.2 - сравнивать художественное произведение с произведениями других



		й анализ	видов искусства, характеризуя сходства и различия, влияющие на целостное восприятие образов, оценивая степень
3 четверть			
Человек и право	1. Ф.М. Достоевский. «Преступление и наказание». 2. Н.А. Островский. «Бесприданница».	Понимание и ответы на вопросы	10.1.1 - понимать термины: золотой век, онегинская строфа, мотив, роман-эпопея, роман в стихах, психологизм, фабула; 10.1.3 - самостоятельно находить в тексте и выразительно читать наизусть цитаты, фрагменты, связанные с выражением авторской позиции; 10.1.6 - давать развернутый аргументированный ответ на проблемный вопрос, ссылаясь на текст произведения, выражая собственное мнение о теме и образах
		Анализ и интерпретация	10.2.2 - определять тематику и проблематику произведения, выражая мнение об их актуальности и аргументируя свою позицию; 10.2.4 - анализировать эпизоды, определяя их роль и место в композиции произведения, объяснять значение эпизода для раскрытия идейно-тематического замысла; 10.2.5 - характеризовать героев произведения, определяя их роль и значение в системе персонажей; 10.2.6 - анализировать художественный мир произведения, представляя идею или взаимоотношения героев в различных формах представления информации (символы, формулы, законы, буктрейлеры); 10.2.7 - определять способы выражения авторского отношения к героям, проблемам, поясняя позицию автора примерами из текста
		Оценка и сравнительный анализ	10.3.1 - давать оценку произведению с точки зрения эстетического воздействия на читателя, объясняя собственное отношение к идее, героям в форме устных и письменных высказываний; 10.3.3 - сопоставлять произведения (или фрагменты) русской, казахской и мировой литературы с точки зрения эстетического воздействия на читателя, объясняя общие и отличительные признаки



4 четверть			
Семейные ценности	1. Л.Н. Толстой. «Война и мир».	Понимание и ответы на вопросы	10.1.1 - понимать термины: золотой век, онегинская строфа, мотив, роман-эпопея, роман в стихах, психологизм, фабула; 10.1.4 - составлять план сочинения на литературные и свободные темы; 10.1.5 - пересказывать текст произведения или эпизод, творчески переосмысливая содержание и используя образные средства
		Анализ и интерпретация	10.2.1 - определять жанр и его признаки (роман-эпопея, роман в стихах, психологический роман), особенности философской лирики; 10.2.3 - определять роль композиции в раскрытии идеи произведения, образов героев; 10.2.4 - анализировать эпизоды, определяя их роль и место в композиции произведения, объяснять значение эпизода для раскрытия идейно- тематического замысла; 10.2.5 - характеризовать героев произведения, определяя их роль и значение в системе персонажей; 10.2.8 - анализировать средства и приемы создания образов, изобразительные средства и фигуры поэтического синтаксиса, объяснять их воздействие на читателя; 10.2.9 - писать творческие работы (эссе, сочинения на литературные и свободные темы, аннотации и др.) логично и последовательно, опираясь на литературный материал, используя точный и образный язык, выражая свое мнение об актуальности произведения
		Оценка и сравнительный анализ	10.3.2 - сравнивать художественное произведение с произведениями других видов искусства, характеризуя сходства и различия, влияющие на целостное восприятие образов, оценивая степень эмоционального воздействия; 10.3.4 - оценивать устные и письменные высказывания (свои, одноклассников и другие) с точки зрения полноты и глубины раскрытия темы, композиционного и стиливого единства, фактологической точности и



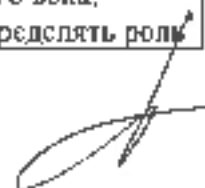
			эмоционального воздействия на слушателя или читателя
--	--	--	--

## 2) 11 класс

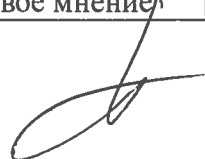
Темы	Изучаемые произведения	Навыки	Цели обучения
I четверть			
Человек в эпоху перемен	М. А. Шолохов. «Донские рассказы» (по выбору учителя). С.А. Есенин. Стихотворения (по выбору учителя). А.А. Блок. Стихотворения из сборника «Страшный мир», цикл «Стихи о Прекрасной даме», поэмы (по выбору учителя).	Понимание и ответы на вопросы	11.1.1 - понимать термины: ретроспекция, серебряный век, имажинизм, символизм, футуризм, акмеизм; 11.1.2 - понимать содержание художественного произведения и его роль в литературном процессе, критически осмысливая, выражать своё отношение к услышанному или прочитанному; 11.1.3 - самостоятельно находить в тексте и выразительно читать наизусть цитаты, фрагменты, связанные с проблематикой и выражением авторской позиции; 11.1.6 - давать развернутый аргументированный ответ на проблемный вопрос, ссылаясь на литературный материал, выражая собственное мнение
		Анализ и интерпретация	11.2.2 - определять тематику и проблематику произведения, опираясь на художественные особенности текста, выражая мнение об их актуальности и аргументируя свою позицию; 11.2.5 -



			<p>характеризовать героев произведения, определяя их роль в раскрытии идейно-тематического замысла произведения;</p> <p>11.2.7 - определять способы выражения авторского отношения к героям, проблемам, сопоставляя позицию автора с собственным мнением;</p> <p>11.2.8 - анализировать средства и приемы создания образов, художественного пространства и времени, изобразительные средства и фигуры поэтического синтаксиса, объяснять, с какой целью их использует автор</p>
		Оценка и сравнительный анализ	11.3.1 - давать критическую оценку произведению с точки зрения нравственной и эстетической ценности, объясняя собственное отношение к проблематике в форме
<b>2 четверть</b>			
Человек в эпоху тоталитарного режима	М.А. Булгаков. «Мастер и Маргарита». А.А. Ахматова. Стихи и поэмы (по выбору учителя).	Понимание и ответы на вопросы	11.1.1 - понимать термины: ретроспекция, серебряный век, имажинизм, символизм, футуризм, акмеизм; 11.1.4 - составлять план сочинения на литературные и свободные темы, рецензии
		Анализ и интерпретация	11.2.1 - определять жанр и его признаки (синкретический жанр), особенности лирики серебряного века; 11.2.3 - определять роль



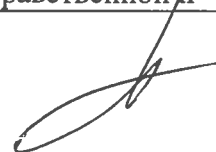
			<p>композиции в раскрытии авторского замысла (тематики, проблематики, образов героев);</p> <p>11.2.4 - определять роль эпизода, его взаимосвязь с тематикой и проблематикой произведения на основе анализа художественных средств и приемов;</p> <p>11.2.5 - характеризовать героев произведения, определяя их роль в раскрытии идейно-тематического замысла произведения;</p> <p>11.2.6 - анализировать художественный мир произведения, представляя проблематику в различных формах представления (символы, формулы, законы, буктрейлеры);</p> <p>11.2.7 - определять способы выражения авторского отношения к героям, проблемам, сопоставляя позицию автора с собственным мнением;</p> <p>11.2.9 - писать творческие работы (эссе, сочинения на литературные и свободные темы, рецензии и др.) логично и последовательно, опираясь на литературный материал и свой жизненный опыт, используя точный и образный язык, выражая свое мнение</p>
--	--	--	---



			об актуальности произведения
		Оценка и сравнительный анализ	11.3. 2 - сравнивать художественные произведения с произведениями других видов искусства, характеризуя сходства и различия, влияющие на целостное восприятие образов, проблематики, оценивая
<b>3 четверть</b>			
Война в судьбах людей	В.В.Быков. «Сотников», «Обелиск» (по выбору учителя). В.Л. Кондратьев. «Сашка». Военная лирика. Д. С. Самойлов, Б. Ш. Огуджива, Н.А. Заболоцкий, А.Т. Твардовский, Б.А. Евтушенко, В.С. Высоцкий и др. (по выбору учителя).	Понимание и ответы на вопросы	11.1.2 - понимать содержание художественного произведения и его роль в литературном процессе, критически осмысливая, выражать своё отношение; 11.1.5 - пересказывать содержание произведения, творчески переосмысливая, сохраняя авторское своеобразие текста; 11.1.6 - давать развернутый аргументированный ответ на проблемный вопрос, ссылаясь на литературный материал, выражая собственное мнение о проблеме и системе образов
		Анализ и интерпретация	11.2.2 - определять тематику и проблематику произведения, опираясь на художественные особенности текста, выражая мнение об их актуальности и аргументируя свою позицию; 11.2.4 - определять роль



			<p>эпизода, его взаимосвязь с тематикой и проблематикой произведения на основе анализа художественных средств и приемов;</p> <p>11.2.5 - характеризовать героев произведения, определяя их роль в раскрытии идейно-тематического замысла произведения;</p> <p>11.2.6 - анализировать художественный мир произведения, представляя проблематику в различных формах представления (символы, формулы, законы, буктрейлеры);</p> <p>11.2.7 - определять способы выражения авторского отношения к героям, проблемам, сопоставляя позицию автора с собственным мнением</p>
		<p>Оценка и сравнительный анализ</p>	<p>11.3.2 - сравнивать художественное произведение с произведениями других видов искусства, характеризуя сходства и различия, влияющие на целостное восприятие образов, проблематики, оценивая степень эмоционального воздействия;</p> <p>11.3.3 - сопоставлять произведения (или фрагменты) русской, казахской и мировой литературы с точки зрения нравственной и</p>



			эстетической ценности, объясняя общие и отличительные признаки
4 четверть			
Тема нравственного выбора	А.В. Вампилов. «Утиная охота». Стихотворения современных поэтов по выбору учителя (Р. Рождественский, Е. Евтушенко, А. Вознесенский, Л. Мартынов, О.Сулейменов и др.).	Понимание и ответы на вопросы	11.1.3 - самостоятельно находить в тексте и выразительно читать наизусть цитаты, фрагменты, связанные с проблематикой и выражением авторской позиции; 11.1.4 - составлять план сочинения на литературные и свободные темы, рецензии; 11.1.5 - пересказывать содержание произведения, творчески переосмысливая, сохраняя авторское своеобразие текста
		Анализ и интерпретация	11.2.1 - определять жанр и его признаки (синкретический жанр), особенности лирики серебряного века; 11.2.3 - определять роль композиции в раскрытии авторского замысла (тематики, проблематики, образов героев); 11.2.5 - характеризовать героев произведения, определяя их роль в раскрытии идейно-тематического замысла произведения; 11.2.8 - анализировать средства и приемы создания образов, художественного пространства и времени, изобразительные



			<p>средства и фигуры поэтического синтаксиса, объяснять, с какой целью их использует автор;          11.2.9 - писать творческие работы (эссе, сочинения на литературные и свободные темы, рецензии и др.) логично и последовательно, опираясь на литературный материал и свой жизненный опыт, используя точный и образный язык, выражая свое мнение об актуальности произведения</p>
		<p>Оценка и сравнительный анализ</p>	<p>11.3.3 - сопоставлять произведения (или фрагменты) русской, казахской и мировой литературы с точки зрения нравственной и эстетической ценности, объясняя общие и отличительные признаки;          11.3.4 - оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения полноты и глубины раскрытия темы, композиционного и стилового единства, фактологической точности и средств привлечения внимания слушателя или читателя</p>



Приложение 182  
к приказу Министра образования  
и науки Республики Казахстан  
от «27» июля 2017 года №352

Приложение 400  
к приказу Министра образования  
и науки Республики Казахстан  
от 3 апреля 2013 года №115

Типовая учебная программа по предмету «Русская литература» для 10-11 классов общественно-гуманитарного направления уровня общего среднего образования по обновленному содержанию по обновленному содержанию

## Глава 1. Общие положения

1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственным общеобязательным стандартом среднего образования (начального, основного среднего, общего среднего образования), утвержденным постановлением Правительства Республики Казахстан от 23 августа 2012 года №1080.

2. Цель обучения учебному предмету «Русская литература» – способствовать формированию духовных ценностей человека, готового к саморазвитию и самосовершенствованию, воспитывая компетентного, критически мыслящего читателя, способного анализировать идейно-художественное содержание, учитывая социально-исторический и духовно-эстетический аспекты произведения.

3. Задачи обучения учебному предмету «Русская литература»:

1) формировать знания, умения и навыки, способствующие успешной социальной адаптации, на основе русской литературы, рассматривая ее взаимосвязи с казахской и мировой литературой и культурой;

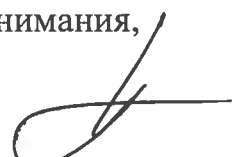
2) воспитывать патриотизм, гражданственность, активную жизненную позицию на основе общенациональной идеи «Мәңгілік Ел» средствами художественной литературы;

3) формировать понимание ценности литературы как духовного наследия в условиях глобализации современного мира;

4) совершенствовать навыки критического анализа, сравнения, обобщения, умения устанавливать аналогии и причинно-следственные связи, классифицировать явления, строить логические и критические рассуждения, умозаключения и выводы на основе анализа произведений;

5) формировать духовную и интеллектуальную потребность читать, совершенствовать навыки критического чтения и интерпретации текста, развивая творческие способности каждого обучающегося;

6) развивать коммуникативные навыки на основе глубокого понимания,



анализа идейно-художественного, социально-исторического и духовно-эстетического аспектов произведений различных жанров;

7) совершенствовать навыки оценивания содержания произведения, литературно-критических статей в устной или письменной форме, проявляя компетентность в области исследовательской культуры;

8) совершенствовать способности контекстного рассмотрения литературных явлений, умения сопоставлять литературные факты, проводить аналогии, выстраивать литературные параллели.

## Глава 2. Организация содержания учебного предмета «Русская литература»

4. Объем учебной нагрузки учебного предмета «Русская литература» составляет:

1) в 10 классе – 3 часа в неделю, 102 часа в учебном году;

2) в 11 классе – 3 часа в неделю, 102 часа в учебном году.

5. Содержание программы по учебному предмету «Русская литература» организовано по разделам обучения. Разделы состоят из подразделов, которые содержат в себе цели обучения по классам в виде ожидаемых результатов: навыка или умения, знания или понимания.

6. Цели обучения, организованные последовательно внутри каждого подраздела, позволяют учителям планировать свою работу и оценивать достижения обучающихся, а также информировать их о следующих этапах обучения.

7. Содержание учебного предмета составляют 3 раздела: «Понимание и ответы по тексту», «Анализ и интерпретация текста», «Оценка и сравнительный анализ».

8. Раздел «Понимание и ответы по тексту» включает следующие подразделы:

1) понимание терминов;

2) понимание художественного произведения;

3) чтение наизусть и цитирование;

4) составление плана;

5) пересказ;

6) ответы на вопросы.

9. раздел «Анализ и интерпретация текста» включает следующие подразделы:

1) жанр;

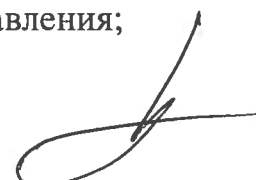
2) тема и идея;

3) композиция;

4) анализ эпизодов;

5) характеристика героев;

6) художественный мир произведения в разных формах представления;





- 7) отношение автора;
- 8) художественно-изобразительные средства;
- 9) творческое письмо.

10. раздел «Оценка и сравнительный анализ» состоит из следующих разделов:

- 1) оценивание художественного произведения;
- 2) сравнение художественного произведения с произведениями других видов искусства;
- 3) сопоставление произведений литературы;
- 4) оценивание высказываний.

### Глава 3. Система целей обучения

11. Цели обучения в программе представлены кодировкой. В коде первое число обозначает класс, второе и третье числа – подраздел программы, четвёртое число показывает нумерацию учебной цели. Например, в кодировке 10.2.1: «10» – класс, «2» – подраздел, «1» – нумерация учебной цели.

- 1) понимание и ответы по тексту:

Обучающиеся должны:		
Подраздел	10 класс	11 класс
1. Понимание терминов	10.1.1 - понимать термины: синкретический жанр, золотой век, онегинская строфа, мотив, роман-эпопея, роман в стихах, психологизм, полифония, литературный двойник, фабула	11.1.1 - понимать термины: ретроспекция, серебряный век, имажинизм, символизм, акмеизм, футуризм.
2. Понимание художественного произведения	10.1.2 - понимать содержание художественного произведения, его проблематику, критически осмысливая, выражать своё отношение к услышанному или прочитанному	11.1.2 - понимать содержание художественного произведения и его роль в литературном процессе, критически осмысливая, выражать своё отношение к услышанному или прочитанному
3. Чтение наизусть и цитирование	10.1.3 - самостоятельно находить в тексте и выразительно читать наизусть цитаты, фрагменты, связанные с выражением авторской позиции	11.1.3 - самостоятельно находить в тексте и выразительно читать наизусть цитаты, фрагменты, связанные с проблематикой и выражением авторской позиции
4. Составление плана	10.1.4 - составлять план эссе, сочинения на литературные и свободные темы	11.1.4 - составлять план эссе, критической статьи, сочинения на литературные и

		свободные темы
5. Пересказ	10.1.5 - пересказывать текст произведения или эпизод, творчески переосмысливая содержание, используя образные средства	11.1.5 - пересказывать текст произведения или эпизод, творчески переосмысливая содержание, сохраняя авторское своеобразие
6. Ответы на вопросы	10.1.6 - давать развернутый аргументированный ответ на проблемный вопрос, ссылаясь на текст произведения, выражая собственное мнение о теме, сюжете и образах	11.1.6 - давать развернутый аргументированный ответ на проблемный вопрос, ссылаясь на литературный материал, выражая собственное мнение о теме, проблеме, системе образов

## 2) анализ и интерпретация

Обучающиеся должны:		
Подраздел	10 класс	11 класс
1. Жанр	10.2.1 - определять жанр и его признаки (роман-эпопея, роман в стихах, психологический роман и др.), особенности философской лирики	11.2.1 - определять жанр и его признаки (синкретический жанр), особенности лирики серебряного века, военной поэзии, бардовской песни
2. Тема и идея	10.2.2 - определять тематику и проблематику произведения, выражая мнение об их актуальности и аргументируя свою позицию	11.2.2 - определять тематику и проблематику произведения, опираясь на художественные особенности текста
3. Композиция	10.2.3 - определять роль композиции в раскрытии идеи произведения, образов героев, объяснять значение внесюжетных элементов	11.2.3 - определять роль композиции в раскрытии авторского замысла (тематики, проблематики, образов героев)
4. Анализ эпизодов	10.2.4 - анализировать эпизоды, определяя их роль и место в композиции произведения, объяснять значение эпизода для раскрытия идейно-тематического замысла	11.2.4 - определять роль эпизода, его взаимосвязь с тематикой и проблематикой произведения на основе анализа художественных средств и приемов
5. Характеристика героев	10.2.5 - характеризовать героев произведения, определяя их роль и значение в системе персонажей	11.2.5 - характеризовать героев произведения, определяя их роль в раскрытии идейно-тематического содержания произведения
6. Художественный мир произведения в	10.2.6 - анализировать художественный мир произведения, представляя	11.2.6 - анализировать художественный мир произведения, представляя

разных формах представления	идею в различных формах (инсценировка, буктрейлер и др.)	произведения в различных формах (инсценировка, буктрейлер и др.)
7. Отношение автора	10.2. 7 - определять способы выражения авторского отношения к героям, проблемам, поясняя позицию автора примерами из текста	11.2.7 - определять способы выражения авторского отношения к героям, проблемам, сопоставляя позицию автора с собственным мнением
8. Литературные приемы и изобразительные средства	10.2.8 - анализировать средства и приемы создания образов, изобразительные средства и фигуры поэтического синтаксиса, объяснять, с какой целью их использует автор	11.2 .8 - анализировать средства и приемы создания образов, художественного пространства и времени, изобразительные средства и фигуры поэтического синтаксиса, объяснять, с какой целью их использует автор
9. Творческое письмо	10.2.9 - писать творческие работы (эссе, сочинения на литературные и свободные темы, аннотации и др.) логично и последовательно, опираясь на литературный материал, литературоведческие термины, используя точный и образный язык	11.2. 9 - писать творческие работы (эссе, сочинения на литературные и свободные темы, критические статьи и др.) логично и последовательно, опираясь на литературный материал и свой жизненный опыт, используя точный и образный язык, выражая свое мнение об актуальности

## 3) оценка и сравнительный анализ:

Обучающиеся должны:		
Подраздел	10 класс	11 класс
1. Оценивание художественного произведения	10.3.1 - давать оценку произведению с точки зрения эстетического воздействия на читателя, объясняя собственное отношение к идее, героям в форме устных и письменных высказываний	11.3.1 - давать критическую оценку произведению с точки зрения нравственной и эстетической ценности, авторских приемов, объясняя собственное отношение к проблематике текста в форме устных и письменных высказываний
2. Сравнение художественного произведения с произведениями других видов искусства	10.3.2 - сравнивать художественное произведение с произведениями других видов искусства, характеризуя сходства и различия в способах и приемах, создающих целостное	11.3.2 - сравнивать художественное произведение с произведениями других видов искусства, характеризуя сходства и различия в способах и приемах, создающих целостное восприятие образов,

	восприятие образов, оценивая степень эмоционального воздействия	тематики, проблематики, оценивая степень эмоционального воздействия
3. Сопоставление произведений литературы	10.3.3 - сопоставлять произведения (или фрагменты) русской, казахской и мировой литературы с точки зрения эстетического воздействия на читателя, объясняя общие и отличительные признаки	11.3.3 - сопоставлять произведения (или фрагменты) русской, казахской и мировой литературы с точки зрения нравственной и эстетической ценности, объясняя общие и отличительные признаки, позицию авторов
4. Оценивание высказываний	10.3.4 - оценивать устные и письменные высказывания (свои, одноклассников и другие) на литературную тему с точки зрения полноты и глубины раскрытия темы, композиционного и стилового единства, фактологической точности и эмоционального воздействия на слушателя или читателя	11.3.4 - оценивать устные и письменные высказывания (свои, одноклассников и другие) на литературную тему с точки зрения полноты и глубины раскрытия темы, композиционного и стилового единства, фактологической точности и средств привлечения внимания слушателя или читателя

12. Настоящая учебная программа реализуется в соответствии с Долгосрочным планом к Типовой учебной программе по учебному предмету «Русская литература» для 10-11 классов уровня общего среднего образования общественно-гуманитарного направления по обновленному содержанию согласно приложению.

13. Распределение часов в четверти по разделам и внутри разделов варьируется по усмотрению учителя.



Приложение  
к Типовой учебной программе  
по учебному предмету «Русская  
литература» для 10-11 классов  
общественно-гуманитарного  
направления уровня общего  
среднего образования по  
обновленному содержанию

Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы  
по учебному предмету «Русская литература» для 10-11 классов общественно-  
гуманитарного направления уровня общего среднего образования по  
обновленному содержанию

1) 10 класс

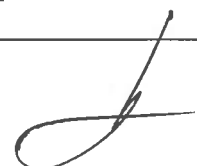
Темы	Изучаемые произведения	Навыки	Цели обучения
Четверть 1			
Лишние люди	1. А.С. Пушкин. «Евгений Онегин». 2. А.С. Грибоедов. «Горе от ума». 3. Ф.И. Тютчев. Философская лирика.	Понимание и ответы на вопросы	10.1.1 - понимать термины: синкретический жанр, золотой век, онегинская строфа, мотив, роман-эпопея, роман в стихах, психологизм, полифония, литературный двойник, фабула; 10.1.2 - понимать содержание художественного произведения, его проблематику, критически осмысливая, выразить своё отношение к услышанному или прочитанному; 10.1.3 - самостоятельно находить в тексте и выразительно читать наизусть цитаты, фрагменты, связанные с выражением авторской позиции; 10.1.5 - пересказывать текст произведения или эпизод, творчески переосмысливая содержание, используя образные средства; 10.1.6 - давать развернутый аргументированный ответ на проблемный вопрос, ссылаясь на текст произведения, выражая собственное мнение о теме, сюжете и образах



		Анализ и интерпретация	<p>10.2.1 - определять жанр и его признаки (роман-эпопея, роман в стихах, психологический роман и др.), особенности философской лирики;</p> <p>10.2.2 - определять тематику и проблематику произведения, выражая мнение об их актуальности и аргументируя свою позицию;</p> <p>10.2.5 - характеризовать героев произведения, определяя их роль и значение в системе персонажей;</p> <p>10.2.7 - определять способы выражения авторского отношения к героям, проблемам, поясняя позицию автора примерами из текста</p>
		Оценка и сравнительный анализ	<p>10.3.1 - давать оценку произведению с точки зрения эстетического воздействия на читателя, объясняя собственное отношение к идее, героям в форме устных и письменных высказываний</p>
<b>Четверть 2</b>			
Герой нашего времени	1. М.Ю. Лермонтов. «Герой нашего времени». 2. Ч.Т. Айтматов. «Плаха».	Понимание и ответы на вопросы	<p>10.1.2 - давать оценку произведению с точки зрения эстетического воздействия на читателя, объясняя собственное отношение к идее, героям в форме устных и письменных высказываний;</p> <p>10.1.4 - составлять план эссе, сочинения на литературные и свободные темы;</p> <p>10.1.6 - давать развернутый аргументированный ответ на проблемный вопрос, ссылаясь на текст произведения, выражая собственное мнение о теме, сюжете и образах</p>
		Анализ и интерпретация	<p>10.2.2 - определять тематику и проблематику произведения, выражая мнение об их актуальности и аргументируя;</p> <p>10.2.3 - определять роль композиции в раскрытии идеи произведения, образов героев, объяснять значение;</p>

			<p>10.2.4 - анализировать эпизоды, определяя их роль и место в композиции произведения, объяснять значение эпизода для раскрытия идейно-тематического замысла;</p> <p>10.2.5 - характеризовать героев произведения, определяя их роль и значение в системе персонажей;</p> <p>10.2.7 - определять способы выражения авторского отношения к героям, проблемам, поясняя позицию автора примерами из текста</p>
		Оценка и сравнительный анализ	<p>10.3.1 - давать оценку произведению с точки зрения эстетического воздействия на читателя, объясняя собственное отношение к идее, героям в форме устных и письменных высказываний;</p> <p>10.3.3 - сопоставлять произведения (или фрагменты) русской, казахской и мировой литературы с точки зрения эстетического воздействия на читателя, объясняя общие и отличительные признаки</p>
Четверть 3			
Человек и право	<p>1. Ф.М. Достоевский. «Преступление и наказание».</p> <p>2. Н.С. Лесков. «Леди Макбет Мценского уезда».</p>	Понимание и ответы на вопросы	<p>10.1.1 - понимать термины: синкретический жанр, золотой век, онегинская строфа, мотив, роман-эпопея, роман в стихах, психологизм, полифония, литературный двойник, фабула;</p> <p>10.1.4 - составлять план эссе, сочинения на литературные и свободные темы;</p> <p>10.1.5 - пересказывать текст произведения или эпизод, творчески переосмысливая содержание, используя образные средства</p>
		Анализ и интерпретация	<p>10.2.3 - определять роль композиции в раскрытии идеи произведения, образов героев, объяснять значение внесюжетных элементов;</p> <p>10.2.4 - определять роль композиции в раскрытии идеи произведения, образов героев,</p>

			<p>объяснять значение внесюжетных элементов;</p> <p>10.2.5 - характеризовать героев произведения, определяя их роль и значение в системе персонажей;</p> <p>10.2.6 - анализировать художественный мир произведения, представляя идею в различных формах (инсценировка, буктрейлер);</p> <p>10.2.8 - анализировать средства и приемы создания образов, изобразительные средства и фигуры поэтического синтаксиса, объяснять, с какой целью их использует автор;</p> <p>10.2.9 - писать творческие работы (эссе, сочинения на литературные и свободные темы, аннотации) логично и последовательно, опираясь на литературный материал, литературоведческие термины, используя точный и образный язык</p>
		Оценка и сравнительный анализ	10.3.2 - сравнивать художественное произведение с произведениями других видов искусства, характеризуя сходства и различия в способах и приемах, создающих целостное восприятие образов, оценивая степень эмоционального воздействия
<b>Четверть 4</b>			
Семейные ценности	1. Л.Н. Толстой. «Война и мир». 2. А.П. Чехов. «Вишневый сад»	Понимание и ответы на вопросы	10.1.1 - понимать термины: синкретический жанр, золотой век, онегинская строфа, мотив, роман-эпопея, роман в стихах, психологизм, полифония, литературный двойник, фабула; 10.1.3 - самостоятельно находить в тексте и выразительно читать наизусть цитаты, фрагменты, связанные с выражением авторской позиции
		Анализ и интерпретация	10.2.1 - определять жанр и его признаки (роман-эпопея, роман в стихах, психологический роман), особенности философской лирики;





		<p>10.2.4 - анализировать эпизоды, определяя их роль и место в композиции определять роль композиции в раскрытии идеи произведения, образов героев, объяснять значение внесюжетных элементов эпизода для раскрытия идейно-тематического замысла;</p> <p>10.2.5 - характеризовать героев произведения, определяя их роль и значение в системе персонажей;</p> <p>10.2.6 - анализировать художественный мир произведения, представляя идею в различных формах (инсценировка, буктрейлер);</p> <p>10.2.8 - анализировать средства и приемы создания образов, изобразительные средства и фигуры поэтического синтаксиса, объяснять, с какой целью их использует автор;</p> <p>10.2.9 - писать творческие работы (эссе, сочинения на литературные и свободные темы, аннотации) логично и последовательно, опираясь на литературный материал, литературоведческие термины, используя точный и образный язык</p>
	Оценка и сравнительный анализ	<p>10.3.2 - сравнивать художественное произведение с произведениями других видов искусства, характеризуя сходства и различия в способах и приемах, создающих целостное восприятие образов, оценивая степень эмоционального воздействия;</p> <p>10.3.4 - оценивать устные и письменные высказывания (свои, одноклассников) на литературную тему с точки зрения полноты и глубины раскрытия темы, композиционного и стилистического единства, фактологической точности и эмоционального воздействия на слушателя или читателя</p>



## 2) 11 класс

Темы	Изучаемые произведения	Навыки	Цели обучения
Четверть 1			
Человек в эпоху перемен	1. Р. Бредбери. «Улыбка». 2. Б.Л. Пастернак. «Доктор Живаго». 3. С.А. Есенин. Стихотворения (по выбору учителя). 4. А.А. Блок. Стихи из сборника «Страшный мир», цикл «Стихи о Прекрасной даме», поэмы (по выбору учителя).	Понимание и ответы на вопросы	<p>11.1.1 - понимать термины: ретроспекция, серебряный век, имажинизм, символизм, акмеизм, футуризм;</p> <p>11.1.2 - давать оценку произведению с точки зрения эстетического воздействия на читателя, объясняя собственное отношение к идее, героям в форме устных и письменных высказываний;</p> <p>11.1.3 - самостоятельно находить в тексте и выразительно читать наизусть цитаты, фрагменты, связанные с проблематикой и выражением самостоятельно находить в тексте и выразительно читать наизусть цитаты, фрагменты, связанные с проблематикой и выражением;</p> <p>11.1.6 - давать развернутый аргументированный ответ на проблемный вопрос, ссылаясь на литературный материал, выражая собственное мнение о теме, проблеме, системе образов</p>
		Анализ и интерпретация	<p>11.2.1 - определять жанр и его признаки (синкретический жанр), особенности лирики серебряного века, военной поэзии, бардовской песни ;</p> <p>11.2.4 - определять роль эпизода, его взаимосвязь с тематикой и проблематикой произведения на основе анализа художественных средств и приемов;</p> <p>11.2.5 - характеризовать героев произведения, определяя их роль в раскрытии идейно-тематического содержания произведения;</p> <p>11.2.7 - определять способы выражения авторского отношения к героям, проблемам, сопоставляя позицию автора с собственным мнением;</p>

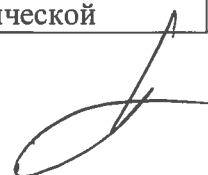
			11.2. 8 - анализировать средства и приемы создания образов, художественного пространства и времени, изобразительные средства и фигуры поэтического синтаксиса, объяснять, с какой целью их использует автор
		Оценка и сравнительный анализ	11.3.1 - давать критическую оценку произведению с точки зрения нравственной и эстетической ценности, авторских приемов, объясняя собственное отношение к проблематике текста в форме устных и письменных высказываний
<b>Четверть 2</b>			
Человек в эпоху тоталитарного режима	1. М.А. Булгаков. «Мастер и Маргарита». 2. А.А. Ахматова. Поэзия. 3.Е.И. Замятин. «Мы»	Понимание и ответы на вопросы	11.1.2 - давать оценку произведению с точки зрения эстетического воздействия на читателя, объясняя собственное отношение к идее, героям в форме устных и письменных высказываний; 11.1.3 - самостоятельно находить в тексте и выразительно читать наизусть цитаты, фрагменты, связанные с проблематикой и выражением авторской позиции; 11.1.5 - пересказывать текст произведения или эпизод, творчески переосмысливая содержание, сохраняя авторское своеобразие; 11.1. 4 - составлять план эссе, критической статьи, сочинения на литературные и свободные темы
		Анализ и интерпретация	11.2. 1 - определять жанр и его признаки (синкретический жанр), особенности лирики серебряного века, военной поэзии, бардовской песни и др.; 11.2.3 - определять роль композиции в раскрытии авторского замысла (тематики, проблематики, образов героев); 11.2.4 - определять роль эпизода, его взаимосвязь с тематикой и проблематикой произведения на основе анализа художественных средств и приемов;

			<p>11. 2.5 - характеризовать героев произведения, определяя их роль в раскрытии идейно-тематического содержания произведения;</p> <p>11.2. 7 - определять способы выражения авторского отношения к героям, проблемам, сопоставляя позицию автора с собственным мнением;</p> <p>11.2. 9 - писать творческие работы (эссе, сочинения на литературные и свободные темы, критические статьи) логично и последовательно, опираясь на литературный материал и свой жизненный опыт, используя точный и образный язык, выражая свое мнение об актуальности</p>
		Оценка и сравнительный анализ	11.3.2 - сравнивать художественное произведение с произведениями других видов искусства, характеризуя сходства и различия в способах и приемах, создающих целостное восприятие образов, тематики, проблематики, оценивая степень эмоционального воздействия
Четверть 3			
Война в судьбах людей	<p>1.В.В. Быков. «Сотников», «Обелиск», В.Л. Кондратьев. «Сашка» (по выбору учителя).</p> <p>2. Э.М. Ремарк. «Три товарища».</p> <p>3.Военная лирика. Д. С. Самойлов, Б. Ш. Окуджава, Н.А. Заболоцкий, А.Т. Твардовский, Е.А. Евтушенко, В.С. Высоцкий и др.( по выбору учителя).</p>	Понимание и ответы на вопросы	<p>11.1. 2 - понимать термины: ретроспекция, серебряный век, имажинизм, символизм, акмеизм, футуризм;</p> <p>11.1.3 - самостоятельно находить в тексте и выразительно читать наизусть цитаты, фрагменты, связанные с проблематикой и выражением авторской позиции;</p> <p>11.1. 6 - давать развернутый аргументированный ответ на проблемный вопрос, ссылаясь на литературный материал, выражая собственное мнение о теме, проблеме, системе образов</p>
		Анализ и интерпретация	<p>11.2. 2 - определять тематику и проблематику произведения, опираясь на художественные особенности текста;</p> <p>11.2. 5. - характеризовать героев</p>

			<p>произведения, определяя их роль в раскрытии идейно-тематического содержания произведения;</p> <p>11.2. 6 - анализировать художественный мир произведения, представляя произведения в различных формах (инсценировка, буктрейлер).</p> <p>11.2.7 - определять способы выражения авторского отношения к героям, проблемам, сопоставляя позицию автора с собственным мнением;</p> <p>11.2.8 - анализировать средства и приемы создания образов художественного пространства и времени, изобразительные средства и фигуры поэтического синтаксиса, объяснять, с какой целью их использует автор</p>
		<p>Оценка и сравнительный анализ</p>	<p>11.3.1 - давать критическую оценку произведению с точки зрения нравственной и эстетической ценности, авторских приемов, объясняя собственное отношение к проблематике текста в форме устных и письменных высказываний;</p> <p>11.3.3 - сопоставлять произведения (или фрагменты) русской, казахской и мировой литературы с точки зрения нравственной и эстетической ценности, объясняя общие и отличительные признаки, позицию авторов</p>
<p>Тема нравственного выбора</p>	<p>1. А.В. Вампилов. «Утиная охота».</p> <p>2. М. Горький. «Старуха Изергиль».</p> <p>3. Стихотворения современных поэтов на тему нравственного выбора (Р. Рождественский, Е. Ежугиненко, А. Вознесенский,</p>	<p>Четверть 4</p> <p>Понимание и ответы на вопросы</p>	<p>11.1.1 - понимать термины: ретроспекция, серебряный век, имажинизм, символизм, акмеизм, футуризм;</p> <p>11.1.4 - составлять план эссе, критической статьи, сочинения на литературные и свободные темы;</p> <p>11.1.5 - пересказывать текст произведения или эпизод, творчески переосмысливая содержание, сохраняя авторское</p>



	Л. Мартынов, О.Сулейменов, Б. Канапьянов и др.).		своеобразие
		Анализ и интерпретация	<p>11.2.2 - определять тематику и проблематику произведения, опираясь на художественные особенности текста;</p> <p>11. 2.3 - определять роль композиции в раскрытии авторского замысла (тематики, проблематики, образов героев);</p> <p>11. 2.5 - характеризовать героев произведения, определяя их роль в раскрытии идейно-тематического содержания произведения;</p> <p>11.2.6 - анализировать художественный мир произведения, представляя произведения в различных формах (инсценировка, буктрейлер);</p> <p>11.2.7 - определять способы выражения авторского отношения к героям, проблемам, сопоставляя позицию автора с собственным мнением;</p> <p>11.2.9 - писать творческие работы (эссе, сочинения на литературные и свободные темы, критические статьи) логично и последовательно, опираясь на литературный материал и свой жизненный опыт, используя точный и образный язык, выражая свое мнение об актуальности</p>
		Оценка и сравнительный анализ	<p>11.3.2 - сравнивать художественное произведение с произведениями других видов искусства, характеризуя сходства и различия в способах и приемах, создающих целостное восприятие образов, оценивая степень эмоционального воздействия;</p> <p>11.3. 4 - оценивать устные и письменные высказывания (свои, одноклассников) на литературную тему с точки зрения полноты и глубины раскрытия темы, композиционного и стиливого единства, фактологической</p>



			точности и средств привлечения внимания слушателя или читателей
--	--	--	--



Приложение 183  
к приказу Министра образования  
и науки Республики Казахстан  
от «27» июля 2017 года № 352

Приложение 401  
к приказу Министра образования  
и науки Республики Казахстан  
от 3 апреля 2013 года № 115

Типовая учебная программа по учебному предмету «Английский язык»  
для 10-11 классов уровня среднего образования естественно-математического  
направления (с русским языком обучения) по обновленному содержанию

## Chapter 1. General provisions

1. The subject program was developed in accordance with the State Compulsory Education Standard (primary, lower secondary and upper secondary education) approved by Republic of Kazakhstan government decree dated № 1080 dated 23 August, 2012.

2. The distinctive feature of the subject programmes is that they are focused on forming not only subject knowledge, but also a wide range of skills. The system of learning objectives is based on the following core values: Kazakhstani patriotism and civil responsibility respect cooperation work and creativity transparency lifelong learning. The English curriculum aims to provide opportunities for learners to communicate effectively with different audiences. It will achieve this aim through frequent opportunities in the school environment for interaction with peers, teachers and visitors, and through interactive tasks which involve informal and formal spoken and written presentations. There will also be a focus on out-of-school interaction with learners communicating online and face-to face with speakers of English from other cultures.

Through the study of English learners will understand:

- 1) how English works and rules related to language learning.
- 2) how to deal with a wide range of global and curricular topics both receptively and productively.
- 3) both gist and detailed information in unsupported, extended written texts, talks and narratives.
- 4) how to use a wide range of subject specific vocabulary when developing an argument.

Learners will be able to:

- 1) understand a wide range of fiction of unfamiliar vocabulary from the context.





2) speak with an appropriate level of fluency, accuracy, word stress, intonation and formality.

3) interact with peers to hypothesise and give opinions, comments and answers useful for learners hoping to use English at university and beyond

4) read a wide range of fiction and non-fiction with confidence and enjoyment.

5) successfully communicate with native English and non-native English speakers.

3. The English curriculum aims to develop learners who gain the high B2 level of language skills through the following:

1) varied tasks which foster analysis, evaluation and creative thinking;

2) exposure to a wide variety of spoken and written sources;

3) stimulating and challenging subject matter

## Chapter 2. Organization of the content of the subject of "The English language"

4. In the study of the subject "The English language"

1) in the 10th grade-3 hours a week, 102 hours a year;

2) in the 11th grade-3 hours a week, 102 hours a years.

5. The English language programme content

Grade 10

1) Content. Using speaking and listening skills to solve problems creatively and cooperatively in groups; to provide sensitive feedback to peers. Respect differing points of view. Evaluate and respond constructively to feedback from others; use feedback to set personal learning objectives. Organize and present information clearly to others. Develop and sustain a consistent argument when speaking or writing. Develop intercultural awareness through reading and discussion. Use imagination to express thoughts, ideas, experiences and feelings. Use talk or writing as a means of reflecting on and exploring a range of perspectives on the world.

2) Listening. Understanding the main points in unsupported extended talk; specific information and the detail of an argument in unsupported extended talk on a wide range of general and curricular topics, including talk on a limited range of unfamiliar topics. Recognizing the attitude or opinion of the speaker(s) in unsupported extended talk on a wide range of general and curricular topics, including talk on a limited range of unfamiliar topics. Deducing meaning from context in unsupported extended talk. Viewpoints and extent of explicit agreement between speakers on a range of general and curricular topics. Identifying inconsistencies in argument in extended talk on a range of general and curricular subjects.

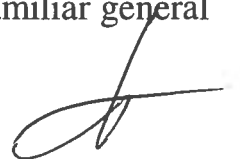
3) Speaking. Using formal and informal language registers; asking and responding to complex questions to get information about a wide range of general and curricular topics. Explaining and justifying own and others' point of view; evaluating and giving comments on the views of others in a growing variety of talk contexts on a growing range of general and curricular topics. Interacting with peers to

make hypotheses about a wide range of general and curricular topics. Navigating talk and modifying language through paraphrase and correction in talk. Using appropriate subject-specific vocabulary and syntax to talk about a range of general and curricular topics.

4) Reading. Understanding the main points in extended texts; specific information and detail in extended texts on a range of familiar general and curricular topics, and some unfamiliar topics. Skimming a range of lengthy texts with speed to identify content meriting closer reading on a range of general and curricular topics. Reading a wide range of extended fiction and non-fiction texts on familiar and unfamiliar general and curricular topics. Deducing meaning from context in extended texts on a wide range of familiar general and curricular topics, and some unfamiliar topics. The attitude or opinion of the writer in extended texts on a wide range of familiar general and curricular topics. Patterns of development in lengthy texts [inter-paragraph level] on a range of general and curricular topics. A wide range of familiar and unfamiliar paper and digital reference resources to check meaning and extend understanding. Inconsistencies in argument in extended texts on a wide range of general and curricular topics.

5) Writing. Planning, writing, editing and proofreading at text level independently using a growing range of vocabulary, which is appropriate to topic and genre, and which is spelt accurately in a wide range of written genres. Writing with grammatical accuracy, using style and register to achieve appropriate degree of formality in a growing variety of written genres on a range of general and curricular topics. develop with support coherent arguments supported when necessary by examples and reasons for a wide range of written genres in familiar general and curricular topics. Coherent writing at text level using a variety of connectors on a range of familiar general and curricular topics. Independent use of appropriate layout at text level on a range of general and curricular topics. Communicating and responding to news and feelings in correspondence through a variety of functions. Punctuation in written works at text level with a good degree of accuracy.

6) Use of English. Using a variety of abstract compound nouns and complex noun phrases; a variety of quantifiers for countable and uncountable nouns and a variety of noun phrases; a variety of compound adjectives, adjectives as participles, comparative structures indicating degree, and intensifying adjectives on a wide range of familiar general and curricular topics; a wide variety of determiners and pre-determiner structures; a wide variety of question types; relative, demonstrative, indefinite, quantitative pronouns and reflexive pronoun structures on a wide range of familiar general and curricular topics. Using perfect continuous forms and a variety of simple perfect active and passive forms including time adverbials ... so far, lately, all my life; a variety of future active and passive and future continuous forms; a wide variety of active and passive simple present and past forms and past perfect simple forms in narrative and reported speech; present continuous and past continuous active and passive forms on a wide range of general and familiar curricular topics. Using a variety of reported statements and question forms on a wide range of familiar general



and curricular topics; a variety of comparative degree adverb structures with regular and irregular adverbs; a wide variety of pre-verbal, post-verbal and end-position adverbs; a growing variety of past modal forms including must have, can't have, might have to express speculation and deduction about the past; a variety of prepositional phrases before nouns and adjectives; a number of dependent prepositions following nouns and adjectives and a variety of prepositions following verbs. Using infinitive forms after an increased number of verbs and adjectives; gerund forms after a variety of verbs and prepositions; a variety of prepositional and phrasal verb. A wide variety of conjunctions on a wide range of familiar general and curricular topics. If / if only in third conditional structures; use a variety of relative clauses including with which [whole previous clause reference] on a wide range of familiar general and curricular topics.

#### Grade 11

1) Content. Speaking and listening skills to solve problems creatively and cooperatively in groups; to provide sensitive feedback to peers. Respect differing points of view. Evaluate and respond constructively to feedback from others; use feedback to set personal learning objectives. Develop and sustain a consistent argument when speaking or writing. Develop intercultural awareness through reading and discussion. Use imagination to express thoughts, ideas, experiences and feelings. Use talk or writing as a means of reflecting on and exploring a range of perspectives on the world.

2) Listening. Understanding the main points, specific information, the detail of an argument implied meaning; recognizing the attitude or opinion of the speaker(s) in unsupported extended talk on a wide range of general and curricular topics, including talk on a growing range of unfamiliar topics. Deducing meaning from context in unsupported extended talk on a wide range of general and curricular topics, including talk on a growing range of unfamiliar topics; understanding speaker viewpoints and extent of explicit agreement between speakers; recognizing inconsistencies in argument in extended talk on a range of general and curricular subjects, including some unfamiliar topics.

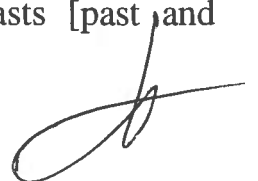
3) Speaking. Using formal and informal language registers in talk. Asking and responding with appropriate syntax and vocabulary to open-ended higher-order thinking questions. Explaining and justifying own and others' point of view; evaluating and giving comments on the views of others in a growing variety of talk contexts; interacting with peers to make hypotheses and evaluate alternative proposals on a range of familiar and some unfamiliar general and curricular topics; navigating talk and modifying language through paraphrase and correction in talk on a wide range of familiar and some unfamiliar general and curricular topics. Using appropriate subject-specific vocabulary and syntax to talk about a range of familiar and some unfamiliar general and curricular topics.

4) Reading. Understanding complex and abstract main points in extended texts; specific information and detail in extended texts. Skimming a range of lengthy texts with speed to identify content meriting closer reading on a range of more complex

and abstract, general and curricular topics. Reading a wide range of extended fiction and non-fiction texts on a variety of more complex and abstract general and curricular topics. Deducing meaning from context in extended texts; recognising the attitude, opinion or tone of the writer and patterns of development in lengthy texts [inter-paragraph level] in extended texts on a range of more complex and abstract general and curricular topics. Selecting and evaluating paper and digital reference resources to check meaning and extend understanding. Recognising inconsistencies in argument in extended texts on a range of more complex and abstract general and curricular topics.

5) Writing. Planning, writing, editing and proofreading at text level independently on a wide range of general and curricular topics using a wide range of vocabulary, which is appropriate to topic and genre, and which is spelt accurately; writing with grammatical accuracy on a wide range of general and curricular topics using style and register to achieve an appropriate degree of formality in a wide variety of written genres on general and curricular topics. Developing with minimal support coherent arguments supported when necessary by examples and reasons for a wide range of written genres in familiar general and curricular topics. Writing coherently at text level using a variety of connectors on a wide range of familiar general and curricular topics. Using independently appropriate layout at text level on a wide range of general and curricular topics. Communicating and responding to news and feelings in correspondence through a variety of functions on a wide range of general and curricular topics. Punctuating written works at text level and a wide range of general and curricular topics with a good degree of accuracy.

6) Use of English. Using a variety of past modal forms to express appropriate functions; a variety of near modal structures including supposed to, bound to, due, willing to on a wide range of general and curricular topics; a variety of dependent prepositions with less common nouns, adjectives and verbs; a growing variety of more complex prepositional phrases including those relating to concession and respect; a variety of multi-word verbs of different syntactic types on a wide range of general and curricular topics; a growing variety of more complex conjunctions to express condition concession and contrast on a wide range of general and curricular topics; a variety of pre- and post- modifying noun structures on a wide range of general and curricular topics; a variety of determiners relating to nouns for generic uses, some appositional uses and textual reference on a wide range of general and curricular topics; a variety of adjectives complemented by that, infinitive and wh-clauses, affixes with appropriate meaning and correct spelling on a wide range of general and curricular topics; a range of transitive and intransitive verb complementation patterns, a growing variety of impersonal and cleft structures on a wide range of general and curricular topics; a wide variety of simple perfect active and passive forms and a variety of perfect continuous forms on a wide range of general and curricular topics; a wide variety of future forms, including future perfect forms on a wide range of general and curricular topics, a wide variety of present and past forms, including a growing number of more nuanced contrasts [past and



perfective aspect/simple and progressive aspect] on a wide range of general and curricular topics, a wide variety of reported statement, command and question forms on a wide range of general and curricular topics, a wide variety of pre-verbal, post-verbal and end-position adverbs/adverbial phrases on a wide range of general and curricular topics, use a variety of adjectives complemented by that, infinitive and wh-clauses on a wide range of general and curricular topics

This is the substantive knowledge of the programme and comprises what we know in the subject and how we gain that knowledge. Knowledge in the subject is organized into strands of learning. Strands are further broken down into sub-strands, which will be at the level of a skill or topic, knowledge or understanding. Sub-strands, when expressed as grade-related expectations, form the learning objectives for a subject.

6. The learning objectives demonstrate the progression within each sub-strand allowing teachers to plan and assess, sharing with learners the next steps they should take.

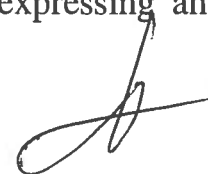
7. Strand 1: Content. Learners develop skills needed for success in a range of academic subjects such as using speaking and listening skills to solve problems, organizing information clearly for others and developing intercultural awareness through reading and discussion.

8. Strand 2: Listening. A learner understands the main ideas of authentic texts of a range of genres, conversations on familiar and partially unfamiliar topics recognizes functionally important meanings, including details and specific information to fill in forms, tables, schemes understands the meaning of terms and the key units of texts on a range of curricular topics and general topics; distinguishes between a fact and an opinion recognizes and compares inconsistencies in medium-length texts of a range of genres and styles on general and curricular topics, deduces the meanings of unfamiliar words using the context.

9. Strand 3: Speaking. A learner participates in a conversation in situations of formal and informal everyday communication correctly formulates utterances using the lexical and grammatical resources of the language expresses an emotional and evaluative attitude to the reality using a previously suggested strategy of oral communication analyses and compares texts providing arguments to support their point of view reasons evaluating events, opinions, and problems makes conclusions and suggests ways to solve a given problem.

10. Strand 4: Reading. A learner understands the main ideas of fiction and non-fiction texts in a range of genres and styles on Humanities uses a range of reading strategies identifies the time and cause-effect connections of events and phenomena analyses and compares the meanings of words using paper and digital resources critically evaluates the content of texts of a range of genres and styles.

11. Strand 5: Writing. A learner plans and makes a brief outline of a written text, edits and proofreads texts of a range of genres and styles; observes spelling and grammar rules; provides arguments in a written text based on media information; writes business letters and other documents; writes discursive texts expressing an



opinion of an issue on a range of topics, including those related to social studies and humanities.

12. Strand 6: A learner expresses themselves using a good lexical range and variety of language with a generally high degree of accuracy. A learner develops an ability to use a wide range of past, present and future forms, modals, active and passive verb forms, direct and reported speech patterns.

### Chapter 3. Learning objectives system

13. Education aims in the programme are presented by the codes. The first number in the code is a grade, the second one is the number of the strand, the third one is the number of the aim.

#### 14. 1) Strand 1: Content

Grade 10 Low-mid B2	Grade 11 High B2
10.1.1 - use speaking and listening skills to solve problems creatively and cooperatively in groups	11.1.1 - use speaking and listening skills to solve problems creatively and cooperatively in groups
10.1.2 - use speaking and listening skills to provide sensitive feedback to peers	11.1.2 - use speaking and listening skills to provide sensitive feedback to peers
10.1.3 - respect differing points of view	11.1.3 - respect differing points of view
10.1.4 - evaluate and respond constructively to feedback from others	11.1.4 - evaluate and respond constructively to feedback from others
10.1.5 - use feedback to set personal learning objectives	11.1.5 - use feedback to set personal learning objectives
10.1.6 - organize and present information clearly to others	11.1.6 - organize and present information clearly to others
10.1.7 - develop and sustain a consistent argument when speaking or writing	11.1.7 - develop and sustain a consistent argument when speaking or writing
10.1.8 - develop intercultural awareness through reading and discussion	11.1.8 - develop intercultural awareness through reading and discussion
10.1.9 - use imagination to express thoughts, ideas, experiences and feelings	11.1.9 - use imagination to express thoughts, ideas, experiences and feelings
10.1.10 - use talk or writing as a means of reflecting on and exploring a range of perspectives on the world	11.1.10 - use talk or writing as a means of reflecting on and exploring a range of perspectives on the world

#### 14. 2) Strand 2: Listening

Grade 10 Low-mid B2	Grade 11 High B2
10.2.1 - understand the main points in unsupported extended talk on a wide range of general and curricular topics, including talk on a	11.2.1 - understand the main points in unsupported extended talk on a wide range of general and curricular topics, including talk on a

limited range of unfamiliar topics	growing range of unfamiliar topics
10.2.2 - understand specific information in unsupported extended talk on a wide range of general and curricular topics, including talk on a limited range of unfamiliar topics	11.2.2 - understand specific information in unsupported extended talk on a wide range of general and curricular topics, including talk on a growing range of unfamiliar topics
10.2.3 - understand the detail of an argument in unsupported extended talk on a wide range of general and curricular topics, including talk on a limited range of unfamiliar topics	11.2.3 - understand the detail of an argument in unsupported extended talk on a wide range of general and curricular topics, including talk on a growing range of unfamiliar topics
10.2.4 - understand implied meaning in unsupported extended talk on a wide range of general and curricular topics, including talk on a limited range of unfamiliar topics	11.2.4 - implied meaning in unsupported extended talk on a wide range of general and curricular topics, including talk on a growing range of unfamiliar topics
10.2.5 - recognize the attitude or opinion of the speaker(s) in unsupported extended talk on a wide range of general and curricular topics, including talk on a limited range of unfamiliar topics	11.2.5 - recognize the attitude or opinion of the speaker(s) in unsupported extended talk on a wide range of general and curricular topics, including talk on a growing range of unfamiliar topics
10.2.6 - deduce meaning from context in unsupported extended talk on a wide range of general and curricular topics, including talk on a limited range of unfamiliar topics	11.2.6 - deduce meaning from context in unsupported extended talk on a wide range of general and curricular topics, including talk on a growing range of unfamiliar topics
11.2.7 - understand speaker viewpoints and extent of explicit agreement between speakers on a range of general and curricular topics	11.2.7 - understand speaker viewpoints and extent of explicit agreement between speakers on a range of general and curricular topics, including some unfamiliar topics
10.2.8 - recognize inconsistencies in argument in extended talk on a range of general and curricular subjects	11.2.8 - recognize inconsistencies in argument in extended talk on a range of general and curricular subjects, including some unfamiliar topics

#### 14. 3) Strand 3: Speaking

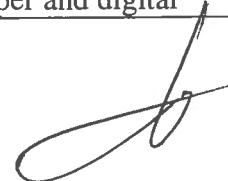
Grade 10	Grade 11
Low-mid B2	High B2
10.3.1 - use formal and informal language registers in talk on a wide range of general and curricular topics	11.3.1 - use formal and informal language registers in talk on a range of general and curricular topics, including some unfamiliar topics
10.3.2 - ask and respond to complex questions to get information about a wide range of general and curricular topics	11.3.2 - ask and respond with appropriate syntax and vocabulary to open-ended higher-order thinking questions on a range of general and curricular topics, including some unfamiliar topics
10.3.3 - explain and justify own and others' point of view on a wide range of general and curricular topics	11.3.3 - explain and justify own and others' point of view on a range of general and curricular topics, including some unfamiliar topics
10.3.4 - evaluate and comment on the views of	11.3.4 - evaluate and comment on the views of



others in a growing variety of talk contexts on a growing range of general and curricular topics	others in a growing variety of talk contexts on a wide range of general and curricular topics, including some unfamiliar topics
10.3.5 - interact with peers to make hypotheses about a wide range of general and curricular topics	11.3.5 - interact with peers to make hypotheses and evaluate alternative proposals on a range of familiar and some unfamiliar general and curricular topics
10.3.6 - navigate talk and modify language through paraphrase and correction in talk on a range of familiar general and curricular topics	11.3.6 - navigate talk and modify language through paraphrase and correction in talk on a wide range of familiar and some unfamiliar general and curricular topics
10.3.7 - use appropriate subject-specific vocabulary and syntax to talk about a range of general and curricular topics	11.3.7 - use appropriate subject-specific vocabulary and syntax to talk about a range of familiar and some unfamiliar general and curricular topics

#### 14. 4) Strand 4: Reading

Grade 10 Low-mid B2	Grade 11 High B2
10.4.1 - understand main points in extended texts on a wide range of unfamiliar general and curricular topics	11.4.1 - understand complex and abstract main points in extended texts on a wide range of familiar and unfamiliar general and curricular topics
10.4.2 - understand specific information and detail in extended texts on a range of familiar general and curricular topics, and some unfamiliar topics	11.4.2 - understand specific information and detail in extended texts on a wide range of familiar and unfamiliar general and curricular topics
10.4.3 - skim a range of lengthy texts with speed to identify content meriting closer reading on a range of general and curricular topics	11.4.3 - skim a range of lengthy texts with speed to identify content meriting closer reading on a range of more complex and abstract, general and curricular topics
10.4.4 - read a wide range of extended fiction and non-fiction texts on familiar and unfamiliar general and curricular topics	11.4.4 - read a wide range of extended fiction and non-fiction texts on a variety of more complex and abstract general and curricular topics
10.4.5 - deduce meaning from context in extended texts on a wide range of familiar general and curricular topics, and some unfamiliar topics	11.4.5 - deduce meaning from context in extended texts on a wide range of familiar and unfamiliar general and curricular topics
10.4.6 - recognize the attitude or opinion of the writer in extended texts on a wide range of familiar general and curricular topics	11.4.6 - recognize the attitude, opinion or tone of the writer in extended texts on a range of more complex and abstract general and curricular topics
10.4.7 - recognize patterns of development in lengthy texts [inter-paragraph level] on a range of general and curricular topics	12.4.7 - recognize patterns of development in lengthy texts [inter-paragraph level] on a range of more complex and abstract general and curricular topics
10.4.8 - use a wide range of familiar and	11.4.8 - select and evaluate paper and digital






unfamiliar paper and digital reference resources to check meaning and extend understanding	reference resources to check meaning and extend understanding
10.4.9 - recognize inconsistencies in argument in extended texts on a wide range of general and curricular topics	11.4.9 - recognize inconsistencies in argument in extended texts on a range of more complex and abstract general and curricular topics

### 5) Strand 5: Writing

Grade 10	Grade 11
Low-mid B2	High B2
10.5.1 - plan, write, edit and proofread work at text level independently on a range of general and curricular topics	11.5.1 - plan, write, edit and proofread work at text level independently on a wide range of general and curricular topics
10.5.2 - use a growing range of vocabulary, which is appropriate to topic and genre, and which is spelt accurately	11.5.2 - use a wide range of vocabulary, which is appropriate to topic and genre, and which is spelt accurately
10.5.3 - write with grammatical accuracy on a range of familiar general and curricular topics	11.5.3 - write with grammatical accuracy on a wide range of general and curricular topics
10.5.4 - use style and register to achieve appropriate degree of formality in a growing variety of written genres on a range of general and curricular topics	11.5.4 - use style and register to achieve an appropriate degree of formality in a wide variety of written genres on general and curricular topics
10.5.5 - develop with support coherent arguments supported when necessary by examples and reasons for a wide range of written genres in familiar general and curricular topics	11.5.5 - develop with minimal support coherent arguments supported when necessary by examples and reasons for a wide range of written genres in familiar general and curricular topics
10.5.6 - write coherently at text level using a variety of connectors on a range of familiar general and curricular topics	11.5.6 - write coherently at text level using a variety of connectors on a wide range of familiar general and curricular topics
10.5.7 - use independently appropriate layout at text level on a range of general and curricular topics	11.5.7 - use independently appropriate layout at text level on a wide range of general and curricular topics
10.5.8 - communicate and respond to news and feelings in correspondence through a variety of functions on a range of general and curricular topics	11.5.8 - communicate and respond to news and feelings in correspondence through a variety of functions on a wide range of general and curricular topics
10.5.9 - punctuate written work at text level on a wide range of general and curricular topics with a good degree of accuracy	11.5.9 - punctuate written work at text level on a wide range of general and curricular topics with a good degree of accuracy

### 6) Strand 6: Use of English

Grade 10	Grade 11
Low-mid B2	High B2
10.6.1 - use a variety of abstract compound nouns and complex noun phrases on a range of familiar general and curricular topics, and some unfamiliar general and curricular topics	11.6.1 - use a variety of pre- and post-modifying noun structures on a wide range of general and curricular topics



10.6.2 - use a variety of quantifiers for countable and uncountable nouns and a variety of noun phrases on a wide range of familiar general and curricular topics	11.6.2 - use a variety of determiners relating to nouns for generic uses, some appositional uses and textual reference on a wide range of general and curricular topics
10.6.3 - use a variety of compound adjectives, adjectives as participles, comparative structures indicating degree, and intensifying adjectives on a wide range of familiar general and curricular topics	11.6.3 - use a variety of adjectives complemented by that, infinitive and wh-clauses on a wide range of general and curricular topics
10.6.4 - use a wide variety of determiners and pre-determiner structures on a wide range of familiar general and curricular topics	11.6.4 - use a range of affixes with appropriate meaning and correct spelling on a wide range of general and curricular topics
10.6.5 - use a wide variety of question types on a wide range of familiar general and curricular topics	11.6.5 - use a range of transitive and intransitive verb complementation patterns on a wide range of general and curricular topics
10.6.6 - use a wide variety of relative, demonstrative, indefinite, quantitative pronouns and reflexive pronoun structures on a wide range of familiar general and curricular topics	11.6.6 - use a growing variety of impersonal and cleft structures on a wide range of general and curricular topics
10.6.7 - use perfect continuous forms and a variety of simple perfect active and passive forms including time adverbials ... so far, lately, all my life, on a wide range of familiar general and curricular topics	11.6.7 - use a wide variety of simple perfect active and passive forms and a variety of perfect continuous forms on a wide range of general and curricular topics
10.6.8 - use a variety of future active and passive and future continuous forms on a wide range of familiar general and curricular topics	11.6.8 - use a wide variety of future forms, including future perfect forms on a wide range of general and curricular topics
10.6.9 - use appropriately a wide variety of active and passive simple present and past forms and past perfect simple forms in narrative and reported speech on a wide range of familiar general and curricular topics	11.6.9 - use a wide variety of present and past forms, including a growing number of more nuanced contrasts [past and perfective aspect/simple and progressive aspect] on a wide range of general and curricular topics
10.6.10 - use present continuous and past continuous active and passive forms on a wide range of general and familiar curricular topics	11.6.10 - use a wide variety of reported statement, command and question forms on a wide range of general and curricular topics
10.6.11 - use a variety of reported statements and question forms on a wide range of familiar general and curricular topics	11.6.11 - use a wide variety of pre-verbal, post-verbal and end-position adverbs/adverbial phrases on a wide range of general and curricular topics,
10.6.12 - use a variety of comparative degree adverb structures with regular and irregular adverbs; use a wide variety of pre-verbal, post-verbal and end-position adverbs on a wide range of familiar general and curricular topics	11.6.12 - use a wide variety of past modal forms to express appropriate functions ; use a variety of near modal structures including supposed to, bound to, due, willing to on a wide range of general and curricular topics
10.6.13 - use a growing variety of past modal forms including must have, can't have, might have to express speculation and deduction about the past on a wide range of familiar general and curricular topics	11.6.13 - use a variety of dependent prepositions with less common nouns, adjectives and verbs on a wide range of general and curricular topics

<p>10.6.14 - use a variety of prepositional phrases before nouns and adjectives; use a number of dependent prepositions following nouns and adjectives and a variety of prepositions following verbs on a wide range of familiar general and curricular topics</p>	<p>11.6.14 - use a growing variety of more complex prepositional phrases including those relating to concession and respect; use a variety of multi-word verbs of different syntactic types on a wide range of general and curricular topics</p>
<p>10.6.15 - use infinitive forms after an increased number of verbs and adjectives use gerund forms after a variety of verbs and prepositions use a variety of prepositional and phrasal verb on a wide range of familiar general and curricular topics</p>	<p>11.6.15 - use a growing variety of more complex conjunctions to express condition concession. and contrast on a wide range of general and curricular topics</p>
<p>10.6.16.1 - use a wide variety of conjunctions on a wide range of familiar general and curricular topics</p>	
<p>11.6.17 - use if / if only in third conditional structures use a variety of relative clauses including with which [whole previous clause reference] on a wide range of familiar general and curricular topics</p>	

15. This program is implemented in accordance with the Long-Term Plan for the Standard Subject program in school subject "English language" for 10-11 grades of upper secondary education of the social-humanitarian direction (natural-mathematical) on the updated content. (According to the app).

16. Distribution of hours in terms in sections and within sections is varied according to the teacher's consideration.



Приложение  
к Типовой учебной программе  
по учебному предмету  
«Английский язык» для 10-11  
классов уровня среднего  
образования естественно-  
математического направления по  
обновленному содержанию

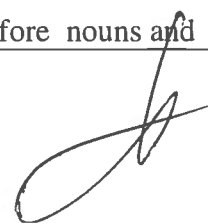
Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы  
по учебному предмету «Английский язык» для 10-11 классов уровня среднего  
образования естественно-математического направления по обновленному  
содержанию

1) grade 10:

Units	Subunits	Learning objectives
Term 1		
Science and scientific phenomena	Introductory lessons Interesting facts about genetics. DNA	10.1.6 - organise and present information clearly to others; 10.2.1- understand the main points in unsupported extended talk on a wide range of general and curricular topics, including talk on a limited range of unfamiliar topics; 10.2.2 - understand specific information in unsupported extended talk on a wide range of general and curricular topics, including talk on a limited range of unfamiliar topics; 10.3.4 - evaluate and comment on the views of others in a growing variety of talk contexts on a growing range of general and curricular topics; 10.4.1 - understand main points in extended texts on a wide range of familiar and some general and curricular topics; 10.4.3 - skim a range of lengthy texts with speed to identify content meriting closer reading on a range of general and curricular topics; 10.5.2 - use a growing range of vocabulary, which is appropriate to topic and genre, and which is spelt accurately; 10.6.7 - use perfect continuous forms and a variety of simple perfect active and passive forms including time adverbials ... so far, lately, all my life , on a wide range of familiar general and curricular topics; 10.6.11 - use a variety of reported statements and question forms on a wide range of familiar general and curricular topics; 10.6.12 - use a variety of comparative degree adverb structures with regular and irregular adverbs; use a wide variety of pre-verbal, post-verbal and end-position

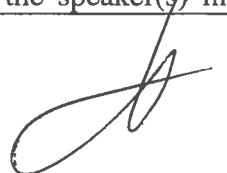
	<p>adverbs on a wide range of familiar general and curricular topics</p> <p>10.6.13 - use a growing variety of past modal forms including must have, can't have, might have to express speculation and deduction about the past on a wide range of familiar general and curricular topics</p>
<p>Myth busters (Physics, Chemistry, Biology)</p>	<p>10.1.2 - use speaking and listening skills to provide sensitive feedback to peers;</p> <p>10.1.4 - evaluate and respond constructively to feedback from others;</p> <p>10.2.2 - understand specific information in unsupported extended talk on a wide range of general and curricular topics, including talk on a limited range of unfamiliar topics;</p> <p>10.2.3 - understand the detail of an argument in unsupported extended talk on a wide range of general and curricular topics, including talk on a limited range of unfamiliar topics;</p> <p>10.3.6 - navigate talk and modify language through paraphrase and correction in talk on a range of familiar general and curricular topics;</p> <p>10.3.7 - use appropriate subject-specific vocabulary and syntax to talk about a range of general and curricular topics;</p> <p>10.4.7 - recognise patterns of development in lengthy texts [inter-paragraph level] on a range of general and curricular topics;</p> <p>10.4.8 - use a wide range of familiar and unfamiliar paper and digital reference resources to check meaning and extend understanding</p>
<p>Writing an article</p>	<p>10.1.10 - use talk or writing as a means of reflecting on and exploring a range of perspectives on the world;</p> <p>10.5.4 - use style and register to achieve appropriate degree of formality in a growing variety of written genres on a range of general and curricular topics;</p> <p>10.5.6 - write coherently at text level using a variety of connectors on a range of familiar general and curricular topics;</p> <p>10.5.7 - use independently appropriate layout at text level on a range of general and curricular topics ;</p> <p>10.6.2 - use a variety of quantifiers for countable and uncountable nouns and a variety of noun phrases on a wide range of familiar general and curricular topics;</p> <p>10.6.9 - use appropriately a wide variety of active and passive simple present and past forms and past perfect simple forms in narrative and reported speech on a wide range of familiar general and curricular topic ;</p> <p>10.6.10 - use present continuous and past continuous active and passive forms on a wide range of general and familiar curricular topics;</p> <p>10.6.12 - use a variety of comparative degree adverb structures with regular and irregular adverb use a wide variety of pre-verbal, post-verbal and end-position adverbs on a wide range of familiar general and curricular topics;</p> <p>10.6.16 - use a wide variety of conjunctions on a wide range of familiar general and curricular topics</p>

Natural Disasters	Causes and consequences of natural disasters (atmosphere, lithosphere, hydrosphere)	<p>10.1.9 - use imagination to express thoughts, ideas, experiences and feelings;</p> <p>10.2.1 - understand the main points in unsupported extended talk on a wide range of general and curricular topics, including talk on a limited range of unfamiliar topics;</p> <p>10.2.2 - understand specific information in unsupported extended talk on a wide range of general and curricular topics, including talk on a limited range of unfamiliar topics;</p> <p>10.3.5 - interact with peers to make hypotheses about a wide range of general and curricular topics ;</p> <p>10.4.5 - deduce meaning from context in extended texts on a wide range of familiar general and curricular topics, and some unfamiliar topics;</p> <p>10.5.3 - write with grammatical accuracy on a range of familiar general and curricular topics;</p> <p>10.6.3 - use a variety of compound adjectives, adjectives as participles, comparative structures indicating degree, and intensifying adjectives on a wide range of familiar general and curricular topics;</p> <p>10.6.4 - use a wide variety of determiners and pre-determiner structures on a wide range of familiar general and curricular topics;</p> <p>10.6.15 - use infinitive forms after an increased number of verbs and adjectives use gerund forms after a variety of verbs and prepositions use a variety of prepositional and phrasal verb on a wide range of familiar general and curricular topics</p>
	Focus on Kazakhstan: reporting on the causes and consequences of natural disasters	<p>10.1.1 - use speaking and listening skills to solve problems creatively and cooperatively in groups;</p> <p>10.1.5 - use feedback to set personal learning objectives;</p> <p>10.3.1 - use formal and informal language registers in talk on a wide range of general and curricular topics;</p> <p>10.3.7 - use appropriate subject-specific vocabulary and syntax to talk about a range of general and curricular topics;</p> <p>10.4.3 - skim a range of lengthy texts with speed to identify content meriting closer reading on a range of general and curricular topics;</p> <p>10.4.7 - recognise patterns of development in lengthy texts [inter-paragraph level] on a range of general and curricular topics;</p> <p>10.5.1 - plan, write, edit and proofread work at text level independently on a range of general and curricular topics;</p> <p>10.5.3 - write with grammatical accuracy on a range of familiar general and curricular topics;</p> <p>10.5.8 - communicate and respond to news and feelings in correspondence through a variety of functions on a range of general and curricular topics</p> <p>10.6.7 - use perfect continuous forms and a variety of simple perfect active and passive forms including time adverbials ... so far, lately, all my life , on a wide range of familiar general and curricular topics;</p> <p>10.6.14 - use a variety of prepositional phrases before nouns and</p>



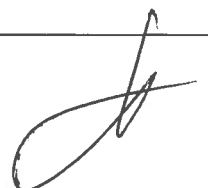
		<p>adjectives use a number of dependent prepositions following nouns and adjectives and a variety of prepositions following verbs on a wide range of familiar general and curricular topics;</p> <p>10.6.17 - use if / if only in third conditional structures</p> <p>use a variety of relative clauses including with which [whole previous clause reference] on a wide range of familiar general and curricular topics</p>
	Prediction and prevention of natural disasters	<p>10.1.1 - use speaking and listening skills to solve problems creatively and cooperatively in groups;</p> <p>10.2.7 - understand speaker viewpoints and extent of explicit agreement between speakers on a range of general and curricular topics;</p> <p>10.3.5 - interact with peers to make hypotheses about a wide range of general and curricular topics ;</p> <p>10.5.5 - develop with support coherent arguments supported when necessary by examples and reasons for a wide range of written genres in familiar general and curricular topics;</p> <p>10.6.3 - use a variety of compound adjectives, adjectives as participles, comparative structures indicating degree, and intensifying adjectives on a wide range of familiar general and curricular topics</p>
Term 2		
Virtual reality	Developing and evaluating mobile applications	<p>10.1.1 - use speaking and listening skills to solve problems creatively and cooperatively in groups;</p> <p>10.1.4 - evaluate and respond constructively to feedback from others;</p> <p>10.1.5 - use feedback to set personal learning objectives;</p> <p>10.2.1 - understand the main points in unsupported extended talk on a wide range of general and curricular topics, including talk on a limited range of unfamiliar topics;</p> <p>10.2.8 - recognize inconsistencies in argument in extended talk on a range of general and curricular subjects;</p> <p>10.3.5 - interact with peers to make hypotheses about a wide range of general and curricular topics;</p> <p>10.3.7 - use appropriate subject-specific vocabulary and syntax to talk about a range of general and curricular topics;</p> <p>10.4.1 - understand main points in extended texts on a wide range of familiar and some unfamiliar general and curricular topics;</p> <p>10.4.2 - understand specific information and detail in extended texts on a range of familiar general and curricular topics, and some unfamiliar topics;</p> <p>10.5.4 - use style and register to achieve appropriate degree of formality in a growing variety of written genres on a range of general and curricular topics;</p> <p>10.6.1 - use a variety of abstract compound nouns and complex noun phrases on a range of familiar general and curricular topics, and some unfamiliar general and curricular topics;</p> <p>10.6.4 - use a wide variety of determiners and pre-determiner structures on a wide range of familiar general and curricular</p>

		<p>topics;</p> <p>10.6.15 - use infinitive forms after an increased number of verbs and adjectives use gerund forms after a variety of verbs and prepositions use a variety of prepositional and phrasal verb on a wide range of familiar general and curricular topics</p>
	Expressing and justifying opinions about 2D games	<p>10.1.7 - develop and sustain a consistent argument when speaking or writing;</p> <p>10.1.10 - use talk or writing as a means of reflecting on and exploring a range of perspectives on the world;</p> <p>10.2.8 - recognise inconsistencies in argument in extended talk on a range of general and curricular subjects;</p> <p>10.3.3 - explain and justify own and others' point of view on a wide range of general and curricular topics;</p> <p>10.4.3 - skim a range of lengthy texts with speed to identify content meriting closer reading on a range of general and curricular topics;</p> <p>10.4.5 deduce meaning from context in extended texts on a wide range of familiar general and curricular topics, and some unfamiliar topics;</p> <p>10.4.7 - recognise patterns of development in lengthy texts [inter-paragraph level] on a range of general and curricular topics;</p> <p>10.5.1 - plan, write, edit and proofread work at text level independently on a range of general and curricular topics;</p> <p>10.5.3 - write with grammatical accuracy on a range of familiar general and curricular topics;</p> <p>10.5.6 - write coherently at text level using a variety of connectors on a range of familiar general and curricular topics;</p> <p>10.5.7 - use independently appropriate layout at text level on a range of general and curricular topics;</p> <p>10.5.8 - communicate and respond to news and feelings in correspondence through a variety of functions on a range of general and curricular topics;</p> <p>10.5.9 - punctuate written work at text level on a wide range of general and curricular topics with a good degree of accuracy;</p> <p>10.6.2 - use a variety of quantifiers for countable and uncountable nouns and a variety of noun phrases on a wide range of familiar general and curricular topics;</p> <p>10.6.9 - use appropriately a wide variety of active and passive simple present and past forms and past perfect simple forms in narrative and reported speech on a wide range of familiar general and curricular topics</p>
Organic and non-organic worlds	Discussing the difference between organic and non-organic food	<p>10.1.5 - use feedback to set personal learning objectives;</p> <p>10.2.2 - understand specific information in unsupported extended talk on a wide range of general and curricular topics, including talk on a limited range of unfamiliar topics;</p> <p>10.2.4 - understand implied meaning in unsupported extended talk on a wide range of general and curricular topics, including talk on a limited range of unfamiliar topics;</p> <p>10.2.5 - recognise the attitude or opinion of the speaker(s) in</p>

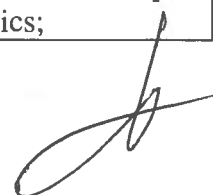




		<p>unsupported extended talk on a wide range of general and curricular topics, including talk on a limited range of unfamiliar topics;</p> <p>10.3.3 - explain and justify own and others' point of view on a wide range of general and curricular topics;</p> <p>10.3.6 - navigate talk and modify language through paraphrase and correction in talk on a range of familiar general and curricular topics;</p> <p>10.4.1 - understand main points in extended texts on a wide range of familiar and some unfamiliar general and curricular topics;</p> <p>10.4.5 - deduce meaning from context in extended texts on a wide range of familiar general and curricular topics, and some unfamiliar topics;</p> <p>10.6.2 - use a variety of quantifiers for countable and uncountable nouns and a variety of noun phrases on a wide range of familiar general and curricular topics;</p> <p>10.6.6 - use a wide variety of relative, demonstrative, indefinite, quantitative pronouns and reflexive pronoun structures on a wide range of familiar general and curricular topics;</p> <p>10.6.8 - use a variety of future active and passive and future continuous forms on a wide range of familiar general and curricular topics;</p> <p>10.6.13 - use a growing variety of past modal forms including must have, can't have, might have to express speculation and deduction about the past on a wide range of familiar general and curricular topics</p>
	<p>Analyzing the advantages and disadvantages of biofuels</p>	<p>10.1.9 - use imagination to express thoughts, ideas, experiences and feelings;</p> <p>10.2.4 - understand implied meaning in unsupported extended talk on a wide range of general and curricular topics, including talk on a limited range of unfamiliar topics;</p> <p>10.2.7 - understand speaker viewpoints and extent of explicit agreement between speakers on a range of general and curricular topics;</p> <p>10.3.4 - evaluate and comment on the views of others in a growing variety of talk contexts on a growing range of general and curricular topics;</p> <p>10.4.6 - recognise the attitude or opinion of the writer in extended texts on a wide range of familiar general and curricular topics;</p> <p>10.5.2 - use a growing range of vocabulary, which is appropriate to topic and genre, and which is spelt accurately;</p> <p>10.5.9 - punctuate written work at text level on a wide range of general and curricular topics with a good degree of accuracy;</p> <p>10.6.2 - use a variety of quantifiers for countable and uncountable nouns and a variety of noun phrases on a wide range of familiar general and curricular topics ;</p> <p>10.6.4 - use a wide variety of determiners and pre-determiner structures on a wide range of familiar general and curricular topics;</p>



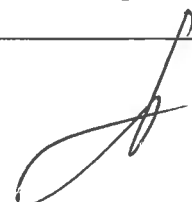
		<p>10.6.8 - use a variety of future active and passive and future continuous forms on a wide range of familiar general and curricular topics;</p> <p>10.6.17 - use if / if only in third conditional structures</p> <p>use a variety of relative clauses including with which [whole previous clause reference] on a wide range of familiar general and curricular topics</p>
Term 3		
Reading for pleasure	Learners read a non-fiction text	<p>10.1.2 - use speaking and listening skills to provide sensitive feedback to peers</p> <p>10.C3 respect differing points of view;</p> <p>10.1.4 - evaluate and respond constructively to feedback from others;</p> <p>10.1.6 - organise and present information clearly to others;</p> <p>10.2.7 - understand speaker viewpoints and extent of explicit agreement between speakers on a range of general and curricular topics;</p> <p>10.2.8 - recognise inconsistencies in argument in extended talk on a range of general and curricular subjects;</p> <p>10.3.1 - use formal and informal language registers in talk on a wide range of general and curricular topics;</p> <p>10.3.4 - evaluate and comment on the views of others in a growing variety of talk contexts on a growing range of general and curricular topics;</p> <p>10.4.4 - read a wide range of extended fiction and non-fiction texts on familiar and unfamiliar general and curricular topics;</p> <p>10.4.9 - recognise inconsistencies in argument in extended texts on a wide range of general and curricular topics;</p> <p>10.5.2 - use a growing range of vocabulary, which is appropriate to topic and genre, and which is spelt accurately;</p> <p>10.5.4 - use style and register to achieve appropriate degree of formality in a growing variety of written genres on a range of general and curricular topics;</p> <p>10.6.5 - use a wide variety of question types on a wide range of familiar general and curricular topics;</p> <p>10.6.16 - use a wide variety of conjunctions on a wide range of familiar general and curricular topics</p>
Capabilities of human brain	Investigate and report on the functions of the brain	<p>10.1.1 - use speaking and listening skills to solve problems creatively and cooperatively in groups;</p> <p>10.1.8 - develop intercultural awareness through reading and discussion;</p> <p>10.1.10 - use talk or writing as a means of reflecting on and exploring a range of perspectives on the world;</p> <p>10.2.2 - understand specific information in unsupported extended talk on a wide range of general and curricular topics, including talk on a limited range of unfamiliar topics;</p> <p>10.2.3 - understand the detail of an argument in unsupported extended talk on a wide range of general and curricular topics, including talk on a limited range of unfamiliar topics;</p>



	<p>10.2.7 - understand speaker viewpoints and extent of explicit agreement between speakers on a range of general and curricular topics;</p> <p>10.3.2 - ask and respond to complex questions to get information about a wide range of general and curricular topics;</p> <p>10.4.2 - understand specific information and detail in extended texts on a range of familiar general and curricular topics, and some unfamiliar topics;</p> <p>10.4.8 - use a wide range of familiar and unfamiliar paper and digital reference resources to check meaning and extend understanding;</p> <p>10.5.8 - communicate and respond to news and feelings in correspondence through a variety of functions on a range of general and curricular topics;</p> <p>10.6.5 - use a wide variety of question types on a wide range of familiar general and curricular topics</p>
Multiple intelligences (self-study project)	<p>10.1.2 - use speaking and listening skills to provide sensitive feedback to peers;</p> <p>10.1.4 - evaluate and respond constructively to feedback from others;</p> <p>10.1.6 - organise and present information clearly to others;</p> <p>10.1.10 - use talk or writing as a means of reflecting on and exploring a range of perspectives on the world;</p> <p>10.2.6 - deduce meaning from context in unsupported extended talk on a wide range of general and curricular topics, including talk on a limited range of unfamiliar topics;</p> <p>10.3.2 - ask and respond to complex questions to get information about a wide range of general and curricular topics;</p> <p>10.3.7 - use appropriate subject-specific vocabulary and syntax to talk about a range of general and curricular topics;</p> <p>10.4.4 - read a wide range of extended fiction and non-fiction texts on familiar and unfamiliar general and curricular topics;</p> <p>10.4.7 - recognise patterns of development in lengthy texts [inter-paragraph level] on a range of general and curricular topics;</p> <p>10.5.1- plan, write, edit and proofread work at text level independently on a range of general and curricular topics;</p> <p>10.5.5 - develop with support coherent arguments supported when necessary by examples and reasons for a wide range of written genres in familiar general and curricular topics;</p> <p>10.6.5 - use a wide variety of question types on a wide range of familiar general and curricular topics;</p> <p>10.6.17 - use if / if only in third conditional structures use a variety of relative clauses including with which [whole previous clause reference] on a wide range of familiar general and curricular topics</p>



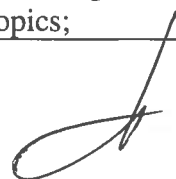
<p>Describing the symptoms of stress and giving advice on how to reduce stress</p>	<p>10.1.5 - use feedback to set personal learning objectives;</p> <p>10.2.2 - understand specific information in unsupported extended talk on a wide range of general and curricular topics, including talk on a limited range of unfamiliar topics;</p> <p>10.2.3 - understand the detail of an argument in unsupported extended talk on a wide range of general and curricular topics, including talk on a limited range of unfamiliar topics;</p> <p>10.2.5 - recognise the attitude or opinion of the speaker(s) in unsupported extended talk on a wide range of general and curricular topics, including talk on a limited range of unfamiliar topics;</p> <p>10.3.3 - explain and justify own and others' point of view on a wide range of general and curricular topics;</p> <p>10.3.4 - evaluate and comment on the views of others in a growing variety of talk contexts on a growing range of general and curricular topics;</p> <p>10.3.5 - interact with peers to make hypotheses about a wide range of general and curricular topics;</p> <p>10.3.7 - use appropriate subject-specific vocabulary and syntax to talk about a range of general and curricular topics;</p> <p>10.4.1 - understand main points in extended texts on a wide range of familiar and some unfamiliar general and curricular topics;</p> <p>10.4.2 - understand specific information and detail in extended texts on a range of familiar general and curricular topics, and some unfamiliar topics;</p> <p>10.4.5 - deduce meaning from context in extended texts on a wide range of familiar general and curricular topics, and some unfamiliar topics;</p> <p>10.5.1 - plan, write, edit and proofread work at text level independently on a range of general and curricular topics;</p> <p>10.5.2 - use a growing range of vocabulary, which is appropriate to topic and genre, and which is spelt accurately;</p> <p>10.5.3 - write with grammatical accuracy on a range of familiar general and curricular topics;</p> <p>10.5.7 - use independently appropriate layout at text level on a range of general and curricular topics;</p> <p>10.6.1 - use a variety of abstract compound nouns and complex noun phrases on a range of familiar general and curricular topics, and some unfamiliar general and curricular topics;</p> <p>10.6.2 - use a variety of quantifiers for countable and uncountable nouns and a variety of noun phrases on a wide range of familiar general and curricular topics;</p> <p>10.6.4 - use a wide variety of determiners and pre-determiner structures on a wide range of familiar general and curricular topics;</p> <p>10.6.9 - use appropriately a wide variety of active and passive simple present and past forms and past perfect simple forms in narrative and reported speech on a wide range of familiar general and curricular topics;</p>
--	---



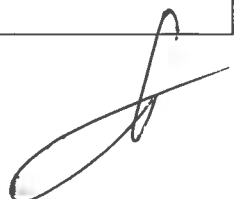
		<p>10.6.15 - use infinitive forms after an increased number of verbs and adjectives use gerund forms after a variety of verbs and prepositions use a variety of prepositional and phrasal verb on a wide range of familiar general and curricular topics;</p> <p>10.6.16 - use a wide variety of conjunctions on a wide range of familiar general and curricular topics</p>
Breakthrough technologies	Nanotechnology	<p>10.1.3 - respect differing points of view;</p> <p>10.1.8 - develop intercultural awareness through reading and discussion;</p> <p>10.2.3 - understand the detail of an argument in unsupported extended talk on a wide range of general and curricular topics, including talk on a limited range of unfamiliar topics;</p> <p>10.2.8 - recognise inconsistencies in argument in extended talk on a range of general and curricular subjects;</p> <p>10.3.2 - ask and respond to complex questions to get information about a wide range of general and curricular topics;</p> <p>10.4.6 - recognise the attitude or opinion of the writer in extended texts on a wide range of familiar general and curricular topics;</p> <p>10.4.7 - recognise patterns of development in lengthy texts [inter-paragraph level] on a range of general and curricular topics</p> <p>10.5.5 - develop with support coherent arguments supported when necessary by examples and reasons for a wide range of written genres in familiar general and curricular topics;</p> <p>10.5.7 - use independently appropriate layout at text level on a range of general and curricular topics;</p> <p>10.5.9 - punctuate written work at text level on a wide range of general and curricular topics with a good degree of accuracy;</p> <p>10.6.1 - use a variety of abstract compound nouns and complex noun phrases on a range of familiar general and curricular topics, and some unfamiliar general and curricular topics;</p> <p>10.6.3 - use a variety of compound adjectives, adjectives as participles, comparative structures indicating degree, and intensifying adjectives on a wide range of familiar general and curricular topics;</p> <p>10.6.8 - use a variety of future active and passive and future continuous forms on a wide range of familiar general and curricular topics;</p> <p>10.6.11 - use a variety of reported statements and question forms on a wide range of familiar general and curricular topics;</p> <p>10.6.14 - use a variety of prepositional phrases before nouns and adjectives use a number of dependent prepositions following nouns and adjectives and a variety of prepositions following verbs on a wide range of familiar general and curricular topics;</p> <p>10.6.17 - use if / if only in third conditional structures use a variety of relative clauses including with which [whole</p>

		previous clause reference] on a wide range of familiar general and curricular topics
	Robotics	<p>10.1.1 - use speaking and listening skills to solve problems creatively and cooperatively in groups;</p> <p>10.1.2 - use speaking and listening skills to provide sensitive feedback to peers;</p> <p>10.1.8 - develop intercultural awareness through reading and discussion;</p> <p>10.2.3- understand the detail of an argument in unsupported extended talk on a wide range of general and curricular topics, including talk on a limited range of unfamiliar topics;</p> <p>10.3.2 - ask and respond to complex questions to get information about a wide range of general and curricular topics;</p> <p>10.3.5 - interact with peers to make hypotheses about a wide range of general and curricular topics;</p> <p>10.3.6 - navigate talk and modify language through paraphrase and correction in talk on a range of familiar general and curricular topics ;</p> <p>10.3.7 - use appropriate subject-specific vocabulary and syntax to talk about a range of general and curricular topics;</p> <p>10.4.6 - recognise the attitude or opinion of the writer in extended texts on a wide range of familiar general and curricular topics;</p> <p>10.4.9 - recognise inconsistencies in argument in extended texts on a wide range of general and curricular topics;</p> <p>10.5.5 - develop with support coherent arguments supported when necessary by examples and reasons for a wide range of written genres in familiar general and curricular topics;</p> <p>10.6.8 - use a variety of future active and passive and future continuous forms on a wide range of familiar general and curricular topics</p>
Term 4		
Space X	Things you did not know about space	<p>10.11.9 - use imagination to express thoughts, ideas, experiences and feelings;</p> <p>10.2.5 - recognise the attitude or opinion of the speaker(s) in unsupported extended talk on a wide range of general and curricular topics, including talk on a limited range of unfamiliar topics;</p> <p>10.2.6 - deduce meaning from context in unsupported extended talk on a wide range of general and curricular topics, including talk on a limited range of unfamiliar topics;</p> <p>10.3.7 - use appropriate subject-specific vocabulary and syntax to talk about a range of general and curricular topics;</p> <p>10.4.2 - understand specific information and detail in extended texts on a range of familiar general and curricular topics, and some unfamiliar topics;</p> <p>10.4.5- deduce meaning from context in extended texts on a wide range of familiar general and curricular topics, and some unfamiliar topics;</p> <p>10.5.6 - write coherently at text level using a variety of connectors on a range of familiar general and curricular topics</p>

		<p>10.6.2 - use a variety of quantifiers for countable and uncountable nouns and a variety of noun phrases on a wide range of familiar general and curricular topics ;</p> <p>10.6.7 - use perfect continuous forms and a variety of simple perfect active and passive forms including time adverbials ... so far, lately, all my life , on a wide range of familiar general and curricular topics ;</p> <p>10.6. 8 - use a variety of future active and passive and future continuous forms on a wide range of familiar general and curricular topics;</p> <p>10.6.15 - use infinitive forms after an increased number of verbs and adjectives use gerund forms after a variety of verbs and prepositions use a variety of prepositional and phrasal verb on a wide range of familiar general and curricular topics</p>
	<p>Analysis of sci-fi film from different perspectives (physics, biology, economics)</p>	<p>10.1.6 - organise and present information clearly to others;</p> <p>10.1.7 - develop and sustain a consistent argument when speaking or writing;</p> <p>10.1.10 - use talk or writing as a means of reflecting on and exploring a range of perspectives on the world;</p> <p>10.2.1 - understand the main points in unsupported extended talk on a wide range of general and curricular topics, including talk on a limited range of unfamiliar topics;</p> <p>10.2.7 -understand speaker viewpoints and extent of explicit agreement between speakers on a range of general and curricular topics;</p> <p>10.3.3- explain and justify own and others' point of view on a wide range of general and curricular topics;</p> <p>10.4.8 - use a wide range of familiar and unfamiliar paper and digital reference resources to check meaning and extend understanding;</p> <p>10.5.1- plan, write, edit and proofread work at text level independently on a range of general and curricular topics;</p> <p>10.5.2 - use a growing range of vocabulary, which is appropriate to topic and genre, and which is spelt accurately;</p> <p>10.5.6 - write coherently at text level using a variety of connectors on a range of familiar general and curricular topics;</p> <p>10.5.7 - use independently appropriate layout at text level on a range of general and curricular topics;</p> <p>10.6.8 - use a variety of future active and passive and future continuous forms on a wide range of familiar general and curricular topics ;</p> <p>10.6.10 - use present continuous and past continuous active and passive forms on a wide range of general and familiar curricular topics;</p> <p>10.6.11 - use a variety of reported statements and question forms on a wide range of familiar general and curricular topics;</p> <p>10.6.14 - use a variety of prepositional phrases before nouns and adjectives; use a number of dependent prepositions following nouns and adjectives and a variety of prepositions following verbs on a wide range of familiar general and curricular topics;</p>



	10.6.16 - use a wide variety of conjunctions on a wide range of familiar general and curricular topics
Independent project	<p>10.1.1 - use speaking and listening skills to solve problems creatively and cooperatively in groups;</p> <p>10.1.2 - use speaking and listening skills to provide sensitive feedback to peers;</p> <p>10.1.3 - respect differing points of view;</p> <p>10.1.8 - develop intercultural awareness through reading and discussion;</p> <p>10.2.1 - understand the main points in unsupported extended talk on a wide range of general and curricular topics, including talk on a limited range of unfamiliar topics;</p> <p>10.2.2 - understand specific information in unsupported extended talk on a wide range of general and curricular topics, including talk on a limited range of unfamiliar topics;</p> <p>10.2.3 - understand the detail of an argument in unsupported extended talk on a wide range of general and curricular topics, including talk on a limited range of unfamiliar topics;</p> <p>10.2.8 - recognise inconsistencies in argument in extended talk on a range of general and curricular subjects;</p> <p>10.3.2 - ask and respond to complex questions to get information about a wide range of general and curricular topics;</p> <p>10.3.5 - interact with peers to make hypotheses about a wide range of general and curricular topics ;</p> <p>10.3.6 - navigate talk and modify language through paraphrase and correction in talk on a range of familiar general and curricular topics;</p> <p>10.3.7 - use appropriate subject-specific vocabulary and syntax to talk about a range of general and curricular topics;</p> <p>10.4.1 - understand main points in extended texts on a wide range of unfamiliar general and curricular topics;</p> <p>10.4.2 - understand specific information and detail in extended texts on a range of familiar general and curricular topics, and some unfamiliar topics;</p> <p>10.4.3 - skim a range of lengthy texts with speed to identify content meriting closer reading on a range of general and curricular topics;</p> <p>10.4.4 - read a wide range of extended fiction and non-fiction texts on familiar and unfamiliar general and curricular topics;</p> <p>10.4.6 - recognise the attitude or opinion of the writer in extended texts on a wide range of familiar general and curricular topics;</p> <p>10.4.7 - recognise patterns of development in lengthy texts [inter-paragraph level] on a range of general and curricular topics;</p> <p>10.4.9 - recognise inconsistencies in argument in extended texts on a wide range of general and curricular topics;</p> <p>10.5.5 - develop with support coherent arguments supported when necessary by examples and reasons for a wide range of written genres in familiar general and curricular topics;</p> <p>10.5.7 - use independently appropriate layout at text level on a range of general and curricular topics ;</p>





		<p>10.5.8 - communicate and respond to news and feelings in correspondence through a variety of functions on a range of general and curricular topics;</p> <p>10.5.9 - punctuate written work at text level on a wide range of general and curricular topics with a good degree of accuracy;</p> <p>10.6.1 - use a variety of abstract compound nouns and complex noun phrases on a range of familiar general and curricular topics, and some unfamiliar general and curricular topics ;</p> <p>10.6.3 - use a variety of compound adjectives, adjectives as participles, comparative structures indicating degree, and intensifying adjectives on a wide range of familiar general and curricular topics;</p> <p>10.6.8 - use a variety of future active and passive and future continuous forms on a wide range of familiar general and curricular topics;</p> <p>10.6.11 - use a variety of reported statements and question forms on a wide range of familiar general and curricular topics;</p> <p>10.6.14 - use a variety of prepositional phrases before nouns and adjectives use a number of dependent prepositions following nouns and adjectives and a variety of prepositions following verbs on a wide range of familiar general and curricular topics;</p> <p>10.6.17 - use if / if only in third conditional structures use a variety of relative clauses including with which [whole previous clause reference] on a wide range of familiar general and curricular topics.</p>
--	--	---

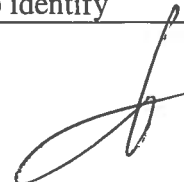
## Grade 11

Units	Subunits	Learning objectives
Term 1		
Making connections in biology	Introductory lessons A New Academic Year Resolution	
	Journey to biological understanding	<p>11.1.6 - organise and present information clearly to others;</p> <p>11.1.8 - develop intercultural awareness through reading and discussion;</p> <p>11.2.5 - recognise the attitude or opinion of the speaker(s) in unsupported extended talk on a wide range of general and curricular topics, including talk on a growing range of unfamiliar topics;</p> <p>11.3.2 - ask and respond with appropriate syntax and vocabulary to open-ended higher-order thinking questions on a range of general and curricular topics, including some unfamiliar topics;</p> <p>11.3.5 - interact with peers to make hypotheses and evaluate alternative proposals on a range of familiar and some unfamiliar general and curricular topics;</p> <p>11.4.3 - skim a range of lengthy texts with speed to identify content meriting closer reading on a range of more complex and abstract, general and curricular topics;</p>

		<p>11.5.2. use a wide range of vocabulary, which is appropriate to topic and genre, and which is spelt accurately;</p> <p>11.5.5- develop with minimal support coherent arguments supported when necessary by examples and reasons for a wide range of written genres in familiar general and curricular topics;</p> <p>11.6.3 - use a variety of adjectives complemented by that, infinitive and wh- clauses on a wide range of general and curricular topics;</p>
	Formal and informal writing	<p>11.1.2 - use speaking and listening skills to provide sensitive feedback to peers;</p> <p>11.1.4 - evaluate and respond constructively to feedback from others;</p> <p>11.2.1 - understand the main points in unsupported extended talk on a wide range of general and curricular topics, including talk on a growing range of unfamiliar topics;</p> <p>11.2.2 - understand specific information in unsupported extended talk on a wide range of general and curricular topics, including talk on a growing range of unfamiliar topics;</p> <p>11.3.2 - ask and respond with appropriate syntax and vocabulary to open-ended higher-order thinking questions on a range of general and curricular topics, including some unfamiliar topics;</p> <p>11.3.4 - evaluate and comment on the views of others in a growing variety of talk contexts on a wide range of general and curricular topics, including some unfamiliar topics;</p> <p>11.4.1 - understand complex and abstract main points in extended texts on a wide range of familiar and unfamiliar general and curricular topics;</p> <p>11.4.5 - deduce meaning from context in extended texts on a wide range of familiar and unfamiliar general and curricular topics;</p> <p>11.5.1 - plan, write, edit and proofread work at text level independently on a wide range of general and curricular topics</p> <p>11.5.3.- write with grammatical accuracy on a wide range of general and curricular topics;</p> <p>11.5.4 - use style and register to achieve an appropriate degree of formality in a wide variety of written genres on general and curricular topics;</p> <p>11.6.1 - use a variety of pre- and post- modifying noun structures on a wide range of general and curricular topics;</p> <p>11.6.2 - use a variety of determiners relating to nouns for generic uses, some appositional uses and textual reference on a wide range of general and curricular topics;</p> <p>11.6.3 - use a variety of dependent prepositions with less common nouns, adjectives and verbs on a wide range of general and curricular topics;</p>
Investigate and report on animal world: bats, eagles, bees and dolphins.	Introduction to the topic	<p>11.1.1 - use speaking and listening skills to solve problems creatively and cooperatively in groups;</p> <p>11.1.10- use talk or writing as a means of reflecting on and exploring a range of perspectives on the world;</p> <p>11.1.3 - respect differing points of view;</p>

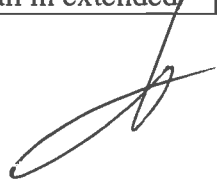
	<p>11.3.1 - use formal and informal language registers in talk on a range of general and curricular topics, including some unfamiliar topics;</p> <p>11.4.2 - understand specific information and detail in extended texts on a wide range of familiar and unfamiliar general and curricular topics;</p> <p>11.4.3 - skim a range of lengthy texts with speed to identify content meriting closer reading on a range of more complex and abstract, general and curricular topics;</p> <p>11.4.5- deduce meaning from context in extended texts on a wide range of familiar and unfamiliar general and curricular topics;</p> <p>11.4.8- select and evaluate paper and digital reference resources to check meaning and extend understanding;</p>
Analyzing the specific features of animals	<p>11.1.2 - use speaking and listening skills to provide sensitive feedback to peers;</p> <p>11.1.3 - respect differing points of view;</p> <p>11.1.6 - organise and present information clearly to others 11.C7 develop and sustain a consistent argument when speaking or writing;</p> <p>11.2.3 - understand the detail of an argument in unsupported extended talk on a wide range of general and curricular topics, including talk on a growing range of unfamiliar topics;</p> <p>11.2.5 - recognise the attitude or opinion of the speaker(s) in unsupported extended talk on a wide range of general and curricular topics, including talk on a growing range of unfamiliar topics;</p> <p>11.3.4 - evaluate and comment on the views of others in a growing variety of talk contexts on a wide range of general and curricular topics, including some unfamiliar topics;</p> <p>11.3.5 - interact with peers to make hypotheses and evaluate alternative proposals on a range of familiar and some unfamiliar general and curricular topics;</p> <p>11.5.1- plan, write, edit and proofread work at text level independently on a wide range of general and curricular topics;</p> <p>11.5.4- use style and register to achieve an appropriate degree of formality in a wide variety of written genres on general and curricular topics;</p> <p>11.6.7 - use a wide variety of simple perfect active and passive forms and a variety of perfect continuous forms on a wide range of general and curricular topics;</p> <p>11.6.9 - use a wide variety of present and past forms, including a growing number of more nuanced contrasts [past and perfective aspect/simple and progressive aspect] on a wide range of general and curricular topics</p>
Presentation of the animals' specific features	<p>11.1.4 - evaluate and respond constructively to feedback from others;</p> <p>11.1.5 - use feedback to set personal learning objectives;</p> <p>11.1.7 - develop and sustain a consistent argument when speaking or writing;</p>

		<p>11.1.10 - use talk or writing as a means of reflecting on and exploring a range of perspectives on the world;</p> <p>11.2.3 - understand the detail of an argument in unsupported extended talk on a wide range of general and curricular topics, including talk on a growing range of unfamiliar topics;</p> <p>11.2.8 - recognise inconsistencies in argument in extended talk on a range of general and curricular subjects, including some unfamiliar topics;</p> <p>11.3.1 - use formal and informal language registers in talk on a range of general and curricular topics, including some unfamiliar topics;</p> <p>11.3.4 - evaluate and comment on the views of others in a growing variety of talk contexts on a wide range of general and curricular topics, including some unfamiliar topics</p> <p>11.3.5 - interact with peers to make hypotheses and evaluate alternative proposals on a range of familiar and some unfamiliar general and curricular topics;</p> <p>11.3.6 - navigate talk and modify language through paraphrase and correction in talk on a wide range of familiar and some unfamiliar general and curricular topics ;</p> <p>11.6.6 - use a growing variety of impersonal and cleft structures on a wide range of general and curricular topics;</p> <p>11.6.9 - use a wide variety of present and past forms, including a growing number of more nuanced contrasts [past and perfective aspect/simple and progressive aspect] on a wide range of general and curricular topics;</p> <p>11.6.10 - use a wide variety of reported statement, command and question forms on a wide range of general and curricular topics</p>
Term 2		
Human brain	Amazing human brain facts (based on the latest science)	<p>11.1.2 - use speaking and listening skills to provide sensitive feedback to peers</p> <p>11.1.4 evaluate and respond constructively to feedback from others;</p> <p>11.2.1- understand the main points in unsupported extended talk on a wide range of general and curricular topics, including talk on a growing range of unfamiliar topics;</p> <p>11.2.6 - deduce meaning from context in unsupported extended talk on a wide range of general and curricular topics, including talk on a growing range of unfamiliar topics;</p> <p>11.3.2 - ask and respond with appropriate syntax and vocabulary to open-ended higher-order thinking questions on a range of general and curricular topics, including some unfamiliar topics;</p> <p>11.3.3 - explain and justify own and others' point of view on a range of general and curricular topics, including some unfamiliar topics;</p> <p>11.4.1 - understand complex and abstract main points in extended texts on a wide range of familiar and unfamiliar general and curricular topics;</p> <p>11.4.3 - skim a range of lengthy texts with speed to identify</p>



		<p>content meriting closer reading on a range of more complex and abstract, general and curricular topics;</p> <p>11.4.7 - recognise patterns of development in lengthy texts [inter-paragraph level] on a range of more complex and abstract general and curricular topics;</p> <p>11.5.7 -use independently appropriate layout at text level on a wide range of general and curricular topics;</p> <p>11.6.4 - use a range of affixes with appropriate meaning and correct spelling on a wide range of general and curricular topics;</p> <p>11.6.13 - use a variety of dependent prepositions with less common nouns, adjectives and verbs on a wide range of general and curricular topics;</p> <p>11.6.14 - use a growing variety of more complex prepositional phrases including those relating to concession and respect use a variety of multi-word verbs of different syntactic types on a wide range of general and curricular topics</p>
	<p>Giving and following instructions (How to use a device)</p>	<p>11.1.10 - use talk or writing as a means of reflecting on and exploring a range of perspectives on the world;</p> <p>11.2.2- understand specific information in unsupported extended talk on a wide range of general and curricular topics, including talk on a growing range of unfamiliar topics;</p> <p>11.3.2 - ask and respond with appropriate syntax and vocabulary to open-ended higher-order thinking questions on a range of general and curricular topics, including some unfamiliar topics;</p> <p>11.3.4 - evaluate and comment on the views of others in a growing variety of talk contexts on a wide range of general and curricular topics, including some unfamiliar topics;</p> <p>11.4.2 - understand specific information and detail in extended texts on a wide range of familiar and unfamiliar general and curricular topics;</p> <p>11.5.4-use style and register to achieve an appropriate degree of formality in a wide variety of written genres on general and curricular topics;</p> <p>11.6.4 - use a range of affixes with appropriate meaning and correct spelling on a wide range of general and curricular topics</p> <p>11.6.12 - use a wide variety of past modal forms to express appropriate functions use a variety of near modal structures including supposed to, bound to, due, willing to on a wide range of general and curricular topics;</p> <p>11.6.15- use a growing variety of more complex conjunctions to express condition concession. and contrast on a wide range of general and curricular topics</p>
	<p>Using memory techniques</p>	<p>11.1.7 - develop and sustain a consistent argument when speaking or writing;</p> <p>11.1.9 - use imagination to express thoughts, ideas, experiences and feelings;</p> <p>11.2.4 - understand implied meaning in unsupported extended talk on a wide range of general and curricular topics, including talk on a growing range of unfamiliar topics;</p> <p>11.2.7 - understand speaker viewpoints and extent of explicit</p>

		<p>agreement between speakers on a range of general and curricular topics, including some unfamiliar topics</p> <p>11.3.7 -use appropriate subject-specific vocabulary and syntax to talk about a range of familiar and some unfamiliar general and curricular topics;</p> <p>11.4.4 - read a wide range of extended fiction and non-fiction texts on a variety of more complex and abstract general and curricular topics;</p> <p>11.5.8 - communicate and respond to news and feelings in correspondence through a variety of functions on a wide range of general and curricular topics;</p> <p>11.6.4 -use a range of affixes with appropriate meaning and correct spelling on a wide range of general and curricular topics</p> <p>11.6.12 - use a wide variety of past modal forms to express appropriate functions use a variety of near modal structures including supposed to, bound to, due, willing to on a wide range of general and curricular topics</p>
Investigate and report on timekeeping devices/Science video	Introduction to the topic	<p>11.1.1 - use speaking and listening skills to solve problems creatively and cooperatively in groups;</p> <p>11.2.3 - understand the detail of an argument in unsupported extended talk on a wide range of general and curricular topics, including talk on a growing range of unfamiliar topics;</p> <p>11.3.3 - explain and justify own and others' point of view on a range of general and curricular topics, including some unfamiliar topics;</p> <p>11.3.5 - interact with peers to make hypotheses and evaluate alternative proposals on a range of familiar and some unfamiliar general and curricular topics;</p> <p>11.4.2 -understand specific information and detail in extended texts on a wide range of familiar and unfamiliar general and curricular topics</p>
	The history of timekeeping devices	<p>11.1.1- use speaking and listening skills to solve problems creatively and cooperatively in groups;</p> <p>11.1.3 - respect differing points of view;</p> <p>11. 1.6 - organise and present information clearly to others;</p> <p>11.1.10 - use talk or writing as a means of reflecting on and exploring a range of perspectives on the world;</p> <p>11.2.3 - understand the detail of an argument in unsupported extended talk on a wide range of general and curricular topics, including talk on a growing range of unfamiliar topics;</p> <p>11.2.4 - understand implied meaning in unsupported extended talk on a wide range of general and curricular topics, including talk on a growing range of unfamiliar topics;</p> <p>11.3.3 - explain and justify own and others' point of view on a range of general and curricular topics, including some unfamiliar topics;</p> <p>11.3.5 - interact with peers to make hypotheses and evaluate alternative proposals on a range of familiar and some unfamiliar general and curricular topics;</p> <p>11.4.2 - understand specific information and detail in extended</p>



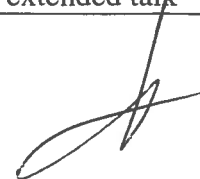
		<p>texts on a wide range of familiar and unfamiliar general and curricular topics;</p> <p>11.4.7 - recognise patterns of development in lengthy texts [inter-paragraph level] on a range of more complex and abstract general and curricular topics;</p> <p>11.4.8 - select and evaluate paper and digital reference resources to check meaning and extend understanding;</p> <p>11.5.1 - plan, write, edit and proofread work at text level independently on a wide range of general and curricular topics;</p> <p>11.6.7 - use a wide variety of simple perfect active and passive forms and a variety of perfect continuous forms on a wide range of general and curricular topics</p>
	Presenting the information through the PPT	<p>11.1.2 - use speaking and listening skills to provide sensitive feedback to peers;</p> <p>11.1.4 - evaluate and respond constructively to feedback from others;</p> <p>11.1.7 - develop and sustain a consistent argument when speaking or writing;</p> <p>11.2.3 - understand the detail of an argument in unsupported extended talk on a wide range of general and curricular topics, including talk on a growing range of unfamiliar topics;</p> <p>11.2.6 - deduce meaning from context in unsupported extended talk on a wide range of general and curricular topics, including talk on a growing range of unfamiliar topics;</p> <p>11.2.8 - recognise inconsistencies in argument in extended talk on a range of general and curricular subjects, including some unfamiliar topics;</p> <p>11.3.6 - navigate talk and modify language through paraphrase and correction in talk on a wide range of familiar and some unfamiliar general and curricular topics;</p> <p>11.3.7 - use appropriate subject-specific vocabulary and syntax to talk about a range of familiar and some unfamiliar general and curricular topics ;</p> <p>11.6.6 - use a growing variety of impersonal and cleft structures on a wide range of general and curricular topics;</p> <p>11.6.7 - use a wide variety of simple perfect active and passive forms and a variety of perfect continuous forms on a wide range of general and curricular topics</p>
Term 3		
Work and inventions	Investigating the world of work	<p>11.1.6 - organise and present information clearly to others;</p> <p>11.1.8 - develop intercultural awareness through reading and discussion;</p> <p>11.1.5 - use feedback to set personal learning objectives;</p> <p>11.2.2 - understand specific information in unsupported extended talk on a wide range of general and curricular topics, including talk on a growing range of unfamiliar topics ;</p> <p>11.3.3 - explain and justify own and others' point of view on a range of general and curricular topics, including some unfamiliar topics;</p> <p>11.3.6 - navigate talk and modify language through paraphrase</p>

		<p>and correction in talk on a wide range of familiar and some unfamiliar general and curricular topics;</p> <p>11.3.7 - use appropriate subject-specific vocabulary and syntax to talk about a range of familiar and some unfamiliar general and curricular topics;</p> <p>11.4.1 - understand complex and abstract main points in extended texts on a wide range of familiar and unfamiliar general and curricular topics;</p> <p>11.4.3 - skim a range of lengthy texts with speed to identify content meriting closer reading on a range of more complex and abstract, general and curricular topics;</p> <p>11.5.2 - use a wide range of vocabulary, which is appropriate to topic and genre, and which is spelt accurately;</p> <p>11.5.3 - write with grammatical accuracy on a wide range of general and curricular topics;</p> <p>11.5.6 - write coherently at text level using a variety of connectors on a wide range of familiar general and curricular topics;</p> <p>11.6.1 - use a variety of pre- and post- modifying noun structures on a wide range of general and curricular topics;</p> <p>11.6.5 - use a range of transitive and intransitive verb complementation patterns on a wide range of general and curricular topics</p>
Considering success in business		<p>11.1.9 - use imagination to express thoughts, ideas, experiences and feelings;</p> <p>11.2.4 - understand implied meaning in unsupported extended talk on a wide range of general and curricular topics, including talk on a growing range of unfamiliar topics ;</p> <p>11.3.6 - navigate talk and modify language through paraphrase and correction in talk on a wide range of familiar and some unfamiliar general and curricular topics ;</p> <p>11.4.1 - understand complex and abstract main points in extended texts on a wide range of familiar and unfamiliar general and curricular topics;</p> <p>11.4.3 - skim a range of lengthy texts with speed to identify content meriting closer reading on a range of more complex and abstract, general and curricular topics;</p> <p>11.5.8 - communicate and respond to news and feelings in correspondence through a variety of functions on a wide range of general and curricular topics;</p> <p>11.6.5 - use a range of transitive and intransitive verb complementation patterns on a wide range of general and curricular topics</p>

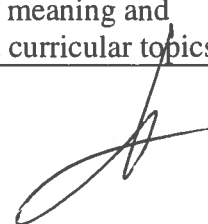




	<p>Comparing, analysing and ranking inventions Design your own invention</p>	<p>11.1.1 - use speaking and listening skills to solve problems creatively and cooperatively in groups; 11.1.7 - develop and sustain a consistent argument when speaking or writing; 11.1.9 - use imagination to express thoughts, ideas, experiences and feelings; 11.1.10 - use talk or writing as a means of reflecting on and exploring a range of perspectives on the world; 11.2.7 - understand speaker viewpoints and extent of explicit agreement between speakers on a range of general and curricular topics, including some unfamiliar topics; 11.3.3 - explain and justify own and others' point of view on a range of general and curricular topics, including some unfamiliar topics; 11.3.4 - evaluate and comment on the views of others in a growing variety of talk contexts on a wide range of general and curricular topics, including some unfamiliar topics; 11.3.5 - interact with peers to make hypotheses and evaluate alternative proposals on a range of familiar and some unfamiliar general and curricular topics; 11.3.7 - use appropriate subject-specific vocabulary and syntax to talk about a range of familiar and some unfamiliar general and curricular topics; 11.4.8 - select and evaluate paper and digital reference resources to check meaning and extend understanding; 11.5.4 - use style and register to achieve an appropriate degree of formality in a wide variety of written genres on general and curricular topics; 11.6.3 - use a variety of adjectives complemented by that, infinitive and wh- clauses on a wide range of general and curricular topics; 11.6.5 - use a range of transitive and intransitive verb complementation patterns on a wide range of general and curricular topics; 11.6.14 - use a growing variety of more complex prepositional phrases including those relating to concession and respect use a variety of multi-word verbs of different syntactic types on a wide range of general and curricular topics</p>
STEM	Intelligent energy storage	<p>11.1.2 - use speaking and listening skills to provide sensitive feedback to peers; 11.1.9 - use imagination to express thoughts, ideas, experiences and feelings; 11.2.1 - understand the main points in unsupported extended talk on a wide range of general and curricular topics, including talk on a growing range of unfamiliar topics; 11.2.7 - understand speaker viewpoints and extent of explicit agreement between speakers on a range of general and curricular topics, including some unfamiliar topics; 11.2.8 - recognise inconsistencies in argument in extended talk</p>



		<p>on a range of general and curricular subjects, including some unfamiliar topics;</p> <p>11.3.2 - ask and respond with appropriate syntax and vocabulary to open-ended higher-order thinking questions on a range of general and curricular topics, including some unfamiliar topics;</p> <p>11.3.3 - explain and justify own and others' point of view on a range of general and curricular topics, including some unfamiliar topics;</p> <p>11.3.4 - evaluate and comment on the views of others in a growing variety of talk contexts on a wide range of general and curricular topics, including some unfamiliar topics;</p> <p>11.3.5 - interact with peers to make hypotheses and evaluate alternative proposals on a range of familiar and some unfamiliar general and curricular topics;</p> <p>11.4.3 - skim a range of lengthy texts with speed to identify content meriting closer reading on a range of more complex and abstract, general and curricular topics;</p> <p>11.4.7 - recognise patterns of development in lengthy texts [inter-paragraph level] on a range of more complex and abstract general and curricular topics;</p> <p>11.5.1 - plan, write, edit and proofread work at text level independently on a wide range of general and curricular topics</p> <p>11.5.6 - write coherently at text level using a variety of connectors on a wide range of familiar general and curricular topics ;</p> <p>11.6.8 - use a wide variety of future forms, including future perfect forms on a wide range of general and curricular topics;</p> <p>11.6.9 - use a wide variety of present and past forms, including a growing number of more nuanced contrasts [past and perfective aspect/simple and progressive aspect] on a wide range of general and curricular topics</p>
<p>Discussing controversial issues</p> <p>Analysing academic language</p>		<p>11.1.10 - use talk or writing as a means of reflecting on and exploring a range of perspectives on the world;</p> <p>11.2.1.-. understand the main points in unsupported extended talk on a wide range of general and curricular topics, including talk on a growing range of unfamiliar topics;</p> <p>11.2.2 - understand specific information in unsupported extended talk on a wide range of general and curricular topics, including talk on a growing range of unfamiliar topics;</p> <p>11.3.1 - use formal and informal language registers in talk on a range of general and curricular topics, including some unfamiliar topics;</p> <p>11.3.6 - navigate talk and modify language through paraphrase and correction in talk on a wide range of familiar and some unfamiliar general and curricular topics;</p> <p>11.4.6 - recognise the attitude, opinion or tone of the writer in extended texts on a range of more complex and abstract general and curricular topics;</p> <p>11.6.4 - use a range of affixes with appropriate meaning and correct spelling on a wide range of general and curricular topics;</p>



		11.6.5 - use a range of transitive and intransitive verb complementation patterns on a wide range of general and curricular topics
Reading for Pleasure	Learners read non-fiction	<p>11.1.1 - use speaking and listening skills to solve problems creatively and cooperatively in groups;</p> <p>11.1.8 - develop intercultural awareness through reading and discussion;</p> <p>11.1.9 - use imagination to express thoughts, ideas, experiences and feelings;</p> <p>11.1.10 - use talk or writing as a means of reflecting on and exploring a range of perspectives on the world topics, including talk on a growing range of unfamiliar topics;</p> <p>11.2.4 - understand implied meaning in unsupported extended talk on a wide range of general and curricular topics, including talk on a growing range of unfamiliar topics;</p> <p>11.3.3 - explain and justify own and others' point of view on a range of general and curricular topics, including some unfamiliar topics;</p> <p>11.3.4 - evaluate and comment on the views of others in a growing variety of talk contexts on a wide range of general and curricular topics, including some unfamiliar topics;</p> <p>11.3.7 - use appropriate subject-specific vocabulary and syntax to talk about a range of familiar and some unfamiliar general and curricular topics;</p> <p>11.4.1 - understand complex and abstract main points in extended texts on a wide range of familiar and unfamiliar general and curricular topics;</p> <p>11.4.2 - understand specific information and detail in extended texts on a wide range of familiar and unfamiliar general and curricular topics;</p> <p>11.4.4 - read a wide range of extended fiction and non-fiction texts on a variety of more complex and abstract general and curricular topics;</p> <p>11.4.5 - deduce meaning from context in extended texts on a wide range of familiar and unfamiliar general and curricular topics;</p> <p>11.4.6 - recognise the attitude, opinion or tone of the writer in extended texts on a range of more complex and abstract general and curricular topics;</p> <p>11.4.7 - recognise patterns of development in lengthy texts [inter-paragraph level] on a range of more complex and abstract general and curricular topics;</p> <p>11.4.8 - select and evaluate paper and digital reference resources to check meaning and extend understanding;</p> <p>11.4.9 - recognise inconsistencies in argument in extended texts on a range of more complex and abstract general and curricular topics;</p> <p>11.5.1 - plan, write, edit and proofread work at text level independently on a wide range of general and curricular topics</p> <p>11.5.4 - use style and register to achieve an appropriate degree of</p>



		<p>formality in a wide variety of written genres on general and curricular topics;</p> <p>11.5.5 - develop with minimal support coherent arguments supported when necessary by examples and reasons for a wide range of written genres in familiar general and curricular topics;</p> <p>11.6.9 - use a wide variety of present and past forms, including a growing number of more nuanced contrasts [past and perfective aspect/simple and progressive aspect] on a wide range of general and curricular topics</p>
Term 4		
Recent advances in technology	A variety of technological, mobile and application tools for personal, educational and professional use	<p>11.1.10 - use talk or writing as a means of reflecting on and exploring a range of perspectives on the world;</p> <p>11.2.2 - understand specific information in unsupported extended talk on a wide range of general and curricular topics, including talk on a growing range of unfamiliar topics;</p> <p>11.3.2 -ask and respond with appropriate syntax and vocabulary to open-ended higher-order thinking questions on a range of general and curricular topics, including some unfamiliar topics;</p> <p>11.3.6 - navigate talk and modify language through paraphrase and correction in talk on a wide range of familiar and some unfamiliar general and curricular topics</p> <p>11.4.2 - understand specific information and detail in extended texts on a wide range of familiar and unfamiliar general and curricular topics;</p> <p>11.4.3 - skim a range of lengthy texts with speed to identify content meriting closer reading on a range of more complex and abstract, general and curricular topics;</p> <p>11.5.7 - use independently appropriate layout at text level on a wide range of general and curricular topics;</p> <p>11.6.5 - use a range of transitive and intransitive verb complementation patterns on a wide range of general and curricular topics;</p> <p>11.6.10 -use a wide variety of reported statement, command and question forms on a wide range of general and curricular topics;</p> <p>11.6.13 - use a variety of dependent prepositions with less common nouns, adjectives and verbs on a wide range of general and curricular topics</p>
	Options for future careers Producing information leaflets	<p>11.1.8 - develop intercultural awareness through reading and discussion;</p> <p>11.1.10 - use talk or writing as a means of reflecting on and exploring a range of perspectives on the world,</p> <p>11.2.2 - understand specific information in unsupported extended talk on a wide range of general and curricular topics, including talk on a growing range of unfamiliar topics;</p> <p>11.3.2 - ask and respond with appropriate syntax and vocabulary to open-ended higher-order thinking questions on a range of general and curricular topics, including some unfamiliar topics,</p> <p>11.3.3 - explain and justify own and others' point of view on a range of general and curricular topics, including some unfamiliar topics;</p>

		<p>11.4.3 - skim a range of lengthy texts with speed to identify content meriting closer reading on a range of more complex and abstract, general and curricular topics;</p> <p>11.4.4 - read a wide range of extended fiction and non-fiction texts on a variety of more complex and abstract general and curricular topics;</p> <p>11.4.7 - recognise patterns of development in lengthy texts [inter-paragraph level] on a range of more complex and abstract general and curricular topics;</p> <p>11.5.3 - write with grammatical accuracy on a wide range of general and curricular topics;</p> <p>11.5.5 - develop with minimal support coherent arguments supported when necessary by examples and reasons for a wide range of written genres in familiar general and curricular topics,</p> <p>11.5.7 - use independently appropriate layout at text level on a wide range of general and curricular topics;</p> <p>11.6.14 - use a growing variety of more complex prepositional phrases including those relating to concession and respect use a variety of multi-word verbs of different syntactic types on a wide range of general and curricular topics</p>
The clothes of chemistry	Introduction to the topic	<p>11.1.10 - use talk or writing as a means of reflecting on and exploring a range of perspectives on the world;</p> <p>11.2.5 - recognise the attitude or opinion of the speaker(s) in unsupported extended talk on a wide range of general and curricular topics, including talk on a growing range of unfamiliar topics;</p> <p>11.3.6 - navigate talk and modify language through paraphrase and correction in talk on a wide range of familiar and some unfamiliar general and curricular topics;</p> <p>11.4.3 - skim a range of lengthy texts with speed to identify content meriting closer reading on a range of more complex and abstract, general and curricular topics;</p> <p>11.4.4 - read a wide range of extended fiction and non-fiction texts on a variety of more complex and abstract general and curricular topics</p>
	Investigating the resources and processes involved in manufacturing clothes	<p>11.1.6 - organise and present information clearly to others ;</p> <p>11.1.8 - develop intercultural awareness through reading and discussion;</p> <p>11.3.2 - ask and respond with appropriate syntax and vocabulary to open-ended higher-order thinking questions on a range of general and curricular topics, including some unfamiliar topics;</p> <p>11.3.3 - explain and justify own and others' point of view on a range of general and curricular topics, including some unfamiliar topics;</p> <p>11.3.5 - interact with peers to make hypotheses and evaluate alternative proposals on a range of familiar and some unfamiliar general and curricular topics;</p> <p>11.4.5 - deduce meaning from context in extended texts on a wide range of familiar and unfamiliar general and curricular topics;</p>

		<p>11.4.6 - recognise the attitude, opinion or tone of the writer in extended texts on a range of more complex and abstract general and curricular topics;</p> <p>11.4.9 - recognise inconsistencies in argument in extended texts on a range of more complex and abstract general and curricular topics;</p> <p>11.5.3 - write with grammatical accuracy on a wide range of general and curricular topics ;</p> <p>11.5.5 - develop with minimal support coherent arguments supported when necessary by examples and reasons for a wide range of written genres in familiar general and curricular topics;</p> <p>11.5.6 - write coherently at text level using a variety of connectors on a wide range of familiar general and curricular topics;</p> <p>11.5.9 - punctuate written work at text level on a wide range of general and curricular topics with a good degree of accuracy;</p> <p>11.6.3 - use a variety of adjectives complemented by that, infinitive and wh- clauses on a wide range of general and curricular topics ;</p> <p>1.6.11 - use a wide variety of pre-verbal, post-verbal and end-position adverbs/adverbial phrases on a wide range of general and curricular topics</p>
	<p>Researching an issue related to the industry</p>	<p>11.1.2 - use speaking and listening skills to provide sensitive feedback to peers;</p> <p>11.1.3 - respect differing points of view;</p> <p>11.1.5 - use feedback to set personal learning objectives;</p> <p>11.1.6 - organise and present information clearly to others;</p> <p>11.3.7 - use appropriate subject-specific vocabulary and syntax to talk about a range of familiar and some unfamiliar general and curricular topics;</p> <p>11.6.2 - use a variety of determiners relating to nouns for generic uses, some appositional uses and textual reference on a wide range of general and curricular topics;</p> <p>11.6.11 - use a wide variety of pre-verbal, post-verbal and end-position adverbs/adverbial phrases on a wide range of general and curricular topics.</p>



Приложение 183  
к приказу Министра образования  
и науки Республики Казахстан  
от «27» июля 2017 года №352

Приложение 401  
к приказу Министра образования  
и науки Республики Казахстан  
от 3 апреля 2013 года № 115

**Типовая учебная программа по учебному предмету «Английский язык»  
для 10-11 классов уровня среднего образования естественно-математического  
направления по обновленному содержанию**

**Глава 1. Общие положения**

1. Данная программа была разработана в соответствии с Государственным Общеобязательным Стандартом Образования (начального, основного среднего, общего среднего образования), утвержденным Постановлением Правительства Республики Казахстан № 1080 от 23 августа 2012 года.

2. Отличительной особенностью учебной программы является то, что особое внимание уделяется формированию не только предметных знаний, но и развитию различных навыков. Система целей обучения основана на привитии учащимся следующих основных ценностей: казахстанский патриотизм и гражданская ответственность, уважение, сотрудничество, труд и творчество, открытость, образование в течение всей жизни. Учебная программа по английскому языку направлена на обеспечение возможности учащимся эффективно взаимодействовать с различными аудиториями. Данная цель будет достигнута через взаимодействие в школьной среде со сверстниками, учителями и гостями, а также посредством интерактивных задач, которые включают неформальные и формальные устные и письменные презентации. Осуществляется работа по внешкольным мероприятиям с использованием Интернет возможностей, онлайн общение с носителями английского языка с разных стран.

Знание английского языка поможет учащимся понять:

- 1) как работает английский язык и правила при изучении языка.
- 2) как открыто и продуктивно поддержать обсуждение на широкий спектр общих и учебных тем.
- 3) смысл и подробную информацию в дополнительных текстах, рассказах и обсуждениях.
- 4) как использовать широкое разнообразие лексического материала по отдельным темам при составлении аргумента.

Учащиеся смогут:

- 1) извлекать смысл незнакомых слов в художественной литературе по контексту.
- 2) говорить свободно и правильно, соблюдая правильное ударение, интонацию и формальность.
- 3) взаимодействовать со сверстниками, делиться своими предположениями и



мнениями, комментариями и ответами, полезные для учащихся, надеюсь употреблять английский язык в университете и за его пределами

4) уверенно и с удовольствием читать большое число художественной и научной литературы.

5) успешно общаться с носителями и не носителями английского языка.

3. Учебная программа по предмету «Английский язык» направлена на развитие учащихся с высоким уровнем владения языком В2 посредством следующего:

1) различные задания, благоприятствующие развитию навыков анализа, оценивания и творческого мышления;

2) знакомство с широким разнообразием письменных и устных источников информации;

3) стимулирующий и побуждающий предмет

## Глава 2. Организация содержания предмета "Английский язык"

4. При изучении предмета "Английский язык"

1) в 10-ом классе - 3 часа в неделю, 102 часов в год;

2) в 11 классе - 3 часа в неделю, 102 часов в год.

5. Содержание программы Английский язык

10 класс

1) Содержание. Использование навыков слушания и разговорной речи для творческого подхода к решению задач и совместной работе в группах; предоставления конструктивных отзывов своим сверстникам. Уважение к различным точкам зрения. Оценивать и конструктивно реагировать на полученную обратную связь; использовать обратную связь для установления личных целей обучения. Организовать и предоставить доходчиво информацию для других. Строить и отстаивать логичную аргументацию во время говорения или на письме. Развивать межкультурную чувствительность посредством чтения и обсуждений. Использовать воображение для выражения мыслей, идей, опыта и чувств. Использовать обсуждение или письмо как средство рефлексии и изучения ряда взглядов на мир.

2) Слушание. Понимание основного содержания свободного обсуждения; конкретной информации и деталей аргумента в продолжительном обсуждении без поддержки учителя на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждение на ограниченный ряд незнакомых тем. Распознавание отношения или мнения говорящего(их) в ходе свободного обсуждения на большое число общих и учебных тем, включая обсуждение на ограниченный ряд незнакомых тем. Определение смысла из контекста свободного обсуждения; Точки зрения и степень определенно выраженного согласия между говорящими на ряд общих и учебных тем. Определение противоречий в аргументах в свободном обсуждении на ряд общих и учебных тем.

3) Говорение Использование формального и неформального стилей речи; обращение со сложными вопросами и ответы на вопросы с целью получения информации в рамках широкого разнообразия общих и учебных тем. Объяснение и обоснование собственной и чужой точки зрения; оценивание и комментирование мнения других людей в рамках растущего разнообразия содержания обсуждения на растущее количество общих и учебных тем. Взаимодействие со сверстниками с целью выдвижения гипотез на различные общие и учебные темы. Управление ходом обсуждения и изменение языка посредством перефразирования и коррекции во время обсуждения. Использование соответствующей специфичной лексики и синтаксиса в рамках ряда общих и учебных тем.





4) Чтение Понимание основной идеи объемных текстов; распознавание специфичной информации и деталей из объемных текстов разнообразных стилей и жанров на знакомую тем, по темам из учебной программы и незнакомые темы. Просмотровое чтение длинных текстов в целях определения содержания текстов, заслуживающих более внимательного чтения на разнообразные общие темы и темы из учебной программы. Чтение разнообразных текстов художественной и научной литературы на знакомые и незнакомые темы, а также на темы из учебной программы. Выводы, исходя из содержания объемных текстов на разнообразные знакомые и темы из учебной программы, а также на некоторые незнакомые темы. Определение отношения и мнения автора объемных текстов на разнообразные знакомые темы и темы из учебной программы. Модели развития длинных текстов [интервал между абзацами] на различные общие темы и темы из учебной программы. Использование большого разнообразия знакомых и незнакомых бумажных и цифровых информационных ресурсов для уточнения смысла и углубленного понимания. Несоответствие аргументов в объемных текстах на различные общие темы и темы из учебной программы.

5) Письмо Индивидуальное планирование, письмо, редактирование и корректирование на уровне текста с использованием растущего разнообразия лексического запаса, соответствующего теме и жанру, и правильно прописанного в широком разнообразии письменных жанров. Грамматически правильное письмо с использованием стиля речи для достижения соответствующей степени формальности в растущем разнообразии письменных жанров на ряд общих и учебных тем. Формулирование логичных аргументов с поддержкой учителя и с приведением, при необходимости, примеров и причин в рамках большого числа письменных жанров на знакомые общие и учебные темы. Связное письмо на уровне текста, используя различные слова-связки на ряд знакомых общих и учебных тем. Самостоятельное использование соответствующего плана на уровне текста на ряд общих и учебных тем. Сообщение и реагирование на новости и чувства в переписке посредством различных функций; Пунктуация в письменных работах на уровне текста с высокой степенью корректности.

6) Использование английского языка Использование разнообразных составных и сложных именных словосочетаний; разнообразных указателей множества для исчисляемых и неисчисляемых существительных, а также именных словосочетаний; разнообразных составных прилагательных, прилагательных как причастие, структур сравнительной степени, а также усилительных прилагательных на разнообразные общие знакомые темы и темы из учебной программы; широкое разнообразие структур детерминативов и преддетерминативов; широкий спектр разновидностей вопросов; относительные, указательные, неопределенные, количественные местоимения, а также структуры возвратных местоимений на различные общие знакомые темы и темы из учебной программы. Использование совершенных длительных форм, а также ряд совершенных форм в действительном и страдательном залоге при помощи обстоятельств времени - so far, lately, all my life; различных форм действительного и страдательного залогов в будущем и будущем продолжительном времени; большого разнообразия форм действительного и страдательного залогов в настоящем, прошедшем и прошедшем совершенном времени в повествовательных предложениях и косвенной речи; формы действительного и страдательного залогов в настоящем продолженном и прошедшем продолженном времени на разнообразные общие темы и знакомые темы из учебной программы. Употребление различных утверждений косвенной речи и вопросительных форм на ряд знакомых общих и учебных тем; структур наречий в сравнительной степени с правильными и неправильными наречиями; предглагольных, послеглагольных и крайних наречий; растущего числа форм модальных глаголов в прошедшем времени, включая must have, can't have, might have для выражения предположения и заключения о прошлом; предложных фраз перед существительными и прилагательными; зависимых предлогов, следующих после существительных,



прилагательных и глаголов. Употребление форм инфинитива после возросшего числа глаголов и прилагательных; форм герундия после множества глаголов и предлогов; множество предложных и фразовых глаголов. Широкое разнообразие союзов на различные знакомые общие и учебные темы. Конструкции If / if only в третьем типе условных предложений; употребление относительных придаточных предложений, включая with which на разнообразные знакомые общие и учебные темы.

11 класс

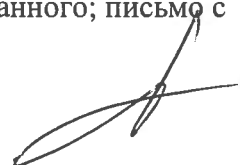
1) Содержание Использование навыков слушания и разговорной речи для творческого подхода к решению задач и совместной работы в группах; предоставления конструктивной обратной связи своим сверстникам. Уважение к различным точкам зрения. Оценивать и конструктивно реагировать на полученную обратную связь; использовать обратную связь для установления личных целей обучения. Строить и отстаивать логичную аргументацию во время говорения или на письме. Развивать межкультурную чувствительность посредством чтения и обсуждений. Использовать воображение для выражения мыслей, идей, опыта и чувств. Использовать обсуждение или письмо как средство рефлексии и изучения ряда взглядов на мир.

2) Слушание. Понимание основной идеи, специфичной информации, подробностей подразумеваемого смысла аргумента; распознавание отношения или мнения спикера (ов) во время свободного обсуждения на разнообразные темы из учебной программы, в том числе на растущее разнообразие незнакомых тем. Определение смысла из контекста в свободном обсуждении учителя на различные общие темы и темы из учебной программы, в том числе на растущее разнообразие незнакомых тем; понимание точки зрения говорящих и степень согласованности между ними; распознавание несоответствия в аргументах во время свободного обсуждения на ряд общих тем и тем из учебной программы, в том числе некоторые незнакомые темы.

3) Говорение Употребление формального и неформального стиля речи в обсуждении. Обращение с вопросом и ответы, включающие соответствующий синтаксис и словарный запас, на вопросы открытого типа высокого порядка. Объяснение и обоснование собственной и чужой точки зрения; оценивание и комментирование мнений других людей в рамках растущего разнообразия содержания обсуждения; взаимодействие со сверстниками с целью выдвижения гипотез и оценивания альтернативных предложений на знакомые и некоторые незнакомые общие и учебные цели; управление ходом обсуждения и изменение языка посредством перефразирования и коррекции во время обсуждения на знакомые и некоторые незнакомые общие и учебные темы. Употребление соответствующей специфичной лексики и синтаксиса в рамках ряда знакомых и некоторых незнакомых общих и учебных тем.

4) Чтение Понимание сложных и абстрактных идей в контексте объемных текстов; специфичной информации и деталей в контексте объемных текстов. Просмотровое чтение длинных текстов в целях определения содержания текстов, заслуживающих дополнительного чтения на разнообразные сложные и абстрактные темы, а так же общие темы и темы из учебной программы. Чтение разнообразных текстов художественной и научной литературы на более сложные и абстрактные и знакомые темы, а также на темы из учебной программы. Определение смысла в контексте дополнительных текстов; определение отношения, мнения или стиля автора и структуры создания объемных текстов [на уровне абзаца] на более сложные и общие абстрактные темы и темы из учебных программ. Выбор и оценка бумажных и цифровых информационных ресурсов для уточнения смысла и углубленного понимания. Распознавание противоречий в аргументации в объемных текстах на более сложные различные и общие абстрактные темы, а также темы из учебных программ.

5) Письмо Индивидуальное планирование, письмо, редактирование и корректирование на уровне текста на общие и учебные темы с использованием растущего ряда лексического запаса, соответствующего теме и жанру, и грамматически правильно прописанного; письмо с



соблюдением грамматики на различные общие и учебные темы с использованием стилей речи для достижения соответствующей степени формальности в рамках письменных жанров на общие и учебные темы. Построение логичных аргументов с минимальной поддержкой учителя с приведением, при необходимости, примеров и причин для ряда письменных жанров на знакомые общие и учебные темы. Связное письмо на уровне текста, употребляя различные слова-связки на ряд знакомых общих и учебных тем. Самостоятельное использование соответствующего плана на уровне текста на ряд общих и учебных тем. Сообщение и реагирование на новости и чувства в переписке посредством различных функций на ряд общих и учебных тем. Пунктуация в письменных работах на уровне текста на ряд общих и учебных тем с высокой степенью точности.

б) Использование английского языка Использование различных форм модального глагола для выражения определенных функций; различных псевдомодальных структур, в том числе *supposed to*, *bound to*, *due*, *willing to* на разнообразные общие темы и темы из учебных программ; разнообразных зависимых предлогов в сочетании с менее распространенными существительными, прилагательными и глаголами; большее разнообразие более сложных предложных фраз, в том числе выражающие знак согласия и признак уважения; разнообразие многословных глаголов различных синтаксических видов на различные общие темы и темы из учебной программы; разнообразие более сложных союзов для выражения условий, согласия и контраста на различные общие темы и темы из учебных программ; различные именные структуры, измененные до и после, на широкий спектр общих и учебных тем; различные слова определители, относящиеся к существительным для широкого и дополнительного использования, а также текстовых ссылок на широкий спектр общих и учебных тем; различные прилагательные в сочетании со словом *that*, инфинитивом, предложением *wh*, аффиксами с соответствующим смыслом и правильным написанием на большое разнообразие общих и учебных тем; различные взаимодополняемые структуры переходных и непереходных глаголов, растущее разнообразие безличных предложений и структур *cleft* на большое разнообразие общих и учебных тем; широкое разнообразие действительного и страдательного залогов в совершенном времени, а также ряд совершенно длительных форм на большое разнообразие общих и учебных тем; разнообразие форм будущего времени, в том числе совершенного вида на большое разнообразие общих и учебных тем; разнообразие форм настоящего и прошедшего времени, в том числе растущее число тонких различий [прошедшей и совершенной формы/простой и длительной формы] на широкий спектр общих и учебных тем; большое разнообразие косвенной речи, выраженной утвердительным и повелительным предложениями, а также вопросами на различные общие и учебные темы; большое разнообразие доглагольного, постглагольного и наречия/группы наречия, употребляемые в конце предложения, на широкий спектр общих и учебных тем; использование различных прилагательных в сочетании с *that*, инфинитивом, и предложений с *wh* на различные общие и учебные темы.

Это базовые знания, включенные в содержание программы, которые охватывают то, что мы знаем по предмету и каким образом мы получим данные знания. Содержание предмета представлено в виде направлений. Данные направления, в свою очередь, подразделяются на субнаправления, которые рассматриваются на уровне навыков или темы, знаний или понимания. Субнаправления, выраженные как ожидаемые результаты по завершении каждого класса, формируют систему целей обучения для каждого предмета.

6. Цели обучения демонстрируют прогресс в рамках каждого отдельного субнаправления, позволяющий учителям планировать учебную деятельность, оценивать учебные достижения учащихся, направлять учащихся, какие следующие шаги, они должны предпринять:

7. Направление 1: Содержание. Учащиеся развивают навыки, необходимые для

достижения успеха в ряде школьных предметов, например, навыки говорения и слушания при решении проблем, четкой организации информации для других и развития межкультурной чувствительности посредством чтения и обсуждения.

8. Направление 2: Слушание. Учащийся понимает основную идею аутентичных текстов различных жанров, обсуждений на знакомые и частично незнакомые темы, распознает функционально значимые значения, включая детали и конкретную информацию для заполнения форм, таблиц, схем, понимает значение терминов и ключевых частей текстов на учебные и общие темы; различает факт и мнение, распознает и сравнивает противоречия в текстах среднего объема различных жанров и стилей на общие и учебные темы, устанавливает значение незнакомых слов благодаря контексту.

9. Направление 3: Говорение. Учащийся участвует в обсуждении, ежедневно в ситуациях формального и неформального общения, корректно формулирует высказывания, употребляя лексические и грамматические ресурсы языка, выражает эмоциональное и оценочное отношение относительно реальности, употребляя ранее предложенную стратегию речевой коммуникации, анализирует и сравнивает тексты, приводя аргументы в поддержку своей точки зрения и соответствующие причины, оценивает события, мнения и проблемы, делает заключения и предлагает способы решения данной проблемы.

10. Направление 4: Чтение. Учащийся понимает основную идею текстов художественной и научной литературы различных жанров и стилей о гуманитарных науках, использует ряд стратегий чтения, определяет время и причинно-следственные связи событий и явлений, анализирует и сравнивает значения слов, употребляя бумажные и цифровые ресурсы, критически оценивает содержание текстов различных жанров и стилей.

11. Направление 5: Письмо. Учащийся планирует и составляет краткий обзор письменного текста, редактирует и корректирует тексты различных жанров и стилей речи; соблюдает правила правописания и грамматики; предоставляет аргументы в письменном тексте на основе медиа информации; пишет деловые письма и другие документы; составляет дискурсивные тексты, выражая мнение относительно ряда тем, включая те, что имеют отношение к социальным исследованиям и гуманитарным наукам.

12. Направление 6: Учащийся самовыражается, используя хороший лексический ряд и языковое разнообразие в целом с высоким уровнем точности. Учащийся развивает способность употреблять широкое разнообразие форм прошедшего, настоящего и будущего времен, модальных глаголов, глаголов в действительном и страдательном залоге, прямой и косвенной речи.

### Глава 3. Система целей обучения

13. Образовательные цели в программе сопровождаются кодами. Первое число в составе кода означает класс, второе - номер направления, третье - номер цели.

#### 14. 1) Направление 1: Содержание

10 класс	11 класс
Низкий и средний уровень В2	Высокий уровень В2
10.1.1 - использовать навыки говорения и слушания для творческого совместного решения проблем в группах	11.1.1 - использовать навыки говорения и слушания для творческого совместного решения проблем в группах
10.1.2 - использовать навыки говорения и слушания для обеспечения обратной связи одноклассникам	11.1.2 - использовать навыки говорения и слушания для обеспечения индивидуальной обратной связи одноклассникам

10.1.3 - проявлять уважение к различным точкам зрения	11.1.3 - проявлять уважение к различным точкам зрения
10.1.4 - оценивать и конструктивно реагировать на обратную связь, полученную от других учащихся	11.1.4 - оценивать и конструктивно реагировать на обратную связь, полученную от других учащихся
10.1.5 - использовать обратную связь для установления личных целей обучения	11.1.5 - использовать обратную связь для установления личных целей обучения
10.1.6 - организовать и четко предоставить информацию в доступной форме для других	11.1.6 - организовать и четко предоставить информацию в доступной форме для других
10.1.7 - строить и отстаивать логичный аргумент во время говорения или на письме	11.1.7 - строить и отстаивать логичный аргумент во время говорения или на письме
10.1.8 - развивать межкультурную чувствительность посредством чтения и обсуждений	11.1.8 - развивать межкультурную чувствительность посредством чтения и обсуждений
10.1.9 - использовать воображение для выражения мыслей, идей, опыта и чувств	11.1.9 - использовать воображение для выражения мыслей, идей, опыта и чувств
10.1.10 - использовать обсуждение или письмо как средство рефлексии и изучения ряда взглядов на мир	11.1.10 - использовать обсуждение или письмо как средство рефлексии и изучения ряда взглядов на мир

## 14. 2) Направление 2: Слушание

10 класс	11 класс
Низкий и средний уровень В2	Высокий уровень В2
10.2.1 - понимать основное содержание свободного обсуждения на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на ограниченный ряд незнакомых тем	11.2.1 - понимать основное содержание свободного обсуждения на большое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на ограниченное растущее разнообразие незнакомых тем
10.2.2 - понимать конкретную информацию в свободном обсуждении без поддержки учителя на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на ограниченный ряд незнакомых тем	11.2.2 - понимать конкретную информацию в свободном обсуждении без поддержки учителя на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на ограниченный ряд незнакомых тем
10.2.3 - понимать деталь аргумента в свободном обсуждении без поддержки учителя на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на ограниченный ряд незнакомых тем	11.2.3 - понимать деталь аргумента в свободном обсуждении без поддержки учителя на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на растущий ряд незнакомых тем
10.2.4 - понимать предполагаемое содержание свободного обсуждения без поддержки учителя на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на ограниченный ряд незнакомых тем	11.2.4 - предполагать содержание свободного обсуждения без поддержки учителя на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на растущее число незнакомых тем
10.2.5 - распознавать отношение или мнение говорящего(их) в свободном обсуждении без поддержки учителя на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на ограниченный ряд незнакомых тем	11.2.5 - распознавать отношение или мнение говорящего(их) в свободном обсуждении без поддержки учителя на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на растущее число незнакомых тем
10.2.6 - понимать значение из контекста свободного обсуждения без поддержки	11.2.6 - понимать значение из контекста свободного обсуждения без поддержки

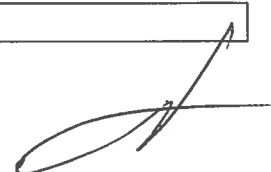
учителя на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на ограниченный ряд незнакомых тем	учителя на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на растущее число незнакомых тем
11.2.7 - понимать точки зрения говорящих и степень определенно выраженного согласия между говорящими на ряд общих и учебных тем	11.2.7 - понимать точки зрения говорящих и степень определенно выраженного согласия между говорящими на ряд общих и учебных тем, включая некоторые незнакомые темы
10.2.8 - распознавать противоречия в аргументе в свободном обсуждении на ряд общих и учебных тем	11.2.8 - распознавать противоречия в аргументе в свободном обсуждении на ряд общих и учебных тем, включая некоторые незнакомые темы

## 14. 3) Направление 3: Говорение

10 класс	11 класс
Низкий и средний уровень В2	Высокий уровень В2
10.3.1 - использовать формальный и неформальный стиль речи на различные общие и учебные темы.	11.3.1 - использовать формальный и неформальный стиль речи при обсуждении на различные общие и учебные темы, в том числе на некоторые незнакомые темы.
10.3.2 - задавать и отвечать на сложные вопросы для получения информации в рамках широкого разнообразия общих и учебных тем.	11.3.2 - задавать и отвечать на открытые вопросы высокого порядка, используя соответствующий синтаксис и лексику на ряд общих и учебных тем, в том числе некоторых незнакомых тем;
10.3.3 - объяснять и обосновать свою и чужую точку зрения на широкое разнообразие общих и учебных тем	11.3.3 - объяснять и обосновать свою и чужую точку зрения на ряд общих и учебных тем, включая некоторые незнакомые темы
10.3.4 - оценивать и комментировать чужую точку зрения в увеличивающемся разнообразии контекстов обсуждений на возрастающий ряд общих и учебных тем	11.3.4 - оценивать и комментировать чужую точку зрения в увеличивающемся разнообразии контекстов обсуждений на широкий спектр общих и учебных тем, в том числе некоторых незнакомых тем
10.3.5 - взаимодействовать со сверстниками с целью выдвижения гипотез на различные общие и учебные темы	11.3.5 - взаимодействовать со сверстниками с целью выдвижения гипотез и оценивать альтернативные предложения на ряд знакомых и незнакомых общих и учебных тем
10.3.6 - управлять ходом обсуждения и изменять язык посредством перефразирования и коррекции обсуждения на ряд знакомых общих и учебных тем	11.3.6 - управлять ходом обсуждения и изменять язык посредством перефразирования и коррекции обсуждения на широкий спектр знакомых и некоторых незнакомых общих и учебных тем
10.3.7 - употреблять соответствующую специфичную лексику и синтаксис в рамках обсуждения на ряд общих и учебных тем	11.3.7 - употреблять соответствующую специфичную лексику и синтаксис в рамках обсуждения на ряд знакомых и некоторых незнакомых общих и учебных тем

## 14. 4) Направление 4: Чтение

10 класс	11 класс
----------	----------



Низкий и средний уровень В2	Высокий уровень В2
10.4.1 - понимать основное содержание свободного обсуждения в рамках большого разнообразия незнакомых общих и учебных тем	11.4.1 - понимать неоднозначное и абстрактное содержание свободного обсуждения на ряд знакомых и незнакомых общих и учебных тем
10.4.2 - понимать конкретную информацию и детали из объёмных текстов на ряд знакомых общих и учебных тем и некоторых незнакомых тем	11.4.2 - понимать конкретную информацию и детали объёмных текстов на большое разнообразие знакомых и незнакомых общих и учебных тем
10.4.3 - бегло прочесть ряд длинных текстов со скоростью, достаточной чтобы определить их содержание, заслуживающее дополнительного чтения по ряду общих и учебных тем	11.4.3 - бегло прочесть ряд длинных текстов со скоростью, достаточной чтобы определить их содержание, заслуживающее дополнительного чтения по ряду усложненных и абстрактных, общих и учебных тем
10.4.4 - читать большое разнообразие текстов художественной и научной литературы на знакомые и незнакомые общие и учебные темы	11.4.4 - читать большое разнообразие текстов художественной и научной литературы на более сложные и абстрактные общие и учебные темы
10.4.5 - установить значение из контекста объёмных текстов на широкое разнообразие знакомых общих и учебных тем и некоторых незнакомых тем	11.4.5 - установить значение из контекста объёмных текстов на широкое разнообразие знакомых и незнакомых общих и учебных тем
10.4.6 - определить отношение и мнение автора объёмных текстов на большое разнообразие знакомых общих и учебных тем	11.4.6 - определить отношение, мнение и стиль автора объёмных текстов на ряд более сложных и абстрактных общих и учебных тем
10.4.7 - распознавать структуру создания объёмных текстов [на уровне абзаца] на ряд общих и учебных тем	12.4.7 - распознавать структуру создания объёмных текстов [на уровне абзаца] на ряд более сложных и абстрактных общих и учебных тем
10.4.8 - использовать большое разнообразие знакомых и незнакомых бумажных и цифровых информационных ресурсов в целях уточнения смысла и углубленного понимания	11.4.8 - отобрать и оценить бумажные и цифровые информационные ресурсы для уточнения смысла и углубленного понимания
10.4.9 - распознавать противоречия в аргументации в ходе продолжительных обсуждений на различные общие и учебные темы	11.4.9 - распознавать несоответствия аргументов в объёмных текстах на более сложные и абстрактные общие и учебные темы

## 14. 5) Направление 5: Письмо

10 класс	11 класс
Низкий и средний уровень В2	Высокий уровень В2
10.5.1 - планировать, писать, редактировать и корректировать работу на уровне текста самостоятельно на ряд общих и учебных тем;	10.5.1 - самостоятельно планировать, писать, редактировать и корректировать работу на уровне текста на большое разнообразие общих и учебных тем;
10.5.2 - использовать растущее разнообразие	11.5.2 - использовать большое разнообразие

лексического запаса, соответствующего теме, жанру, грамматически правильно прописанного	лексического запаса, соответствующего теме, жанру, грамматически правильно прописанного
10.5.3 - писать грамматически правильно на ряд знакомых общих и учебных тем;	11.5.3 - писать грамматически правильно на большое разнообразие общих и учебных тем;
10.5.4 - использовать соответствующие стиль и регистр для поддержания определённого уровня формальности в растущем разнообразии жанров письма на ряд общих и учебных тем;	10.5.4 - использовать соответствующие стиль и регистр для поддержания определённого уровня формальности в широком разнообразии жанров письма на общие и учебные тем;
10.5.5 - разработать логичные аргументы с поддержкой учителя с приведением, при необходимости, примеров и причин для ряда письменных жанров на знакомые общие и учебные темы.	11.5.5 - разработать логичные аргументы с минимальной поддержкой учителя с приведением, при необходимости, примеров и причин для ряда письменных жанров на знакомые общие и учебные темы.
10.5.6 - писать связно на уровне текста, используя различные слова-связки, на ряд знакомых общих и учебных тем;	11.5.6 - писать связно на уровне текста, используя различные слова-связки, на боьшео разнообразии знакомых общих и учебных тем;
10.5.7 - использовать самостоятельно соответствующий план на уровне текста по целому ряду общих и учебных тем	11.5.7 - использовать самостоятельно соответствующий план на уровне текста по широкому ряду общих и учебных тем;
10.5.8 - сообщать и отвечать на новости и чувства в переписке с помощью различных функций по целому ряду общих и учебных тем;	11.5.8 - сообщать и отвечать на новости и чувства в переписке с помощью различных функций по широкому ряду общих и учебных тем;
10.5.9 - расставлять с высокой степенью точности знаки препинания в письменной работе на уровне текста по широкому разнообразию общих и учебных тем;	11.5.9 - расставлять с высокой степенью точности знаки препинания в письменной работе на уровне текста по широкому разнообразию общих и учебных тем;

## 14. 6) Направление 6: Использование английского языка

10 класс	11 класс
Низкий и средний уровень B2	Высокий уровень B2
10.6.1 - использовать различные абстрактные составные существительные и сложные словосочетания в ходе обсуждения на разнообразные знакомые и некоторые незнакомые общие и учебные темы;	11.6.11 - использовать именные структуры именные структуры, измененные до и после на разнообразные общие и учебные темы;
10.6.2 - использовать различные квантификаторы для исчисляемых и неисчисляемых существительных и множество именных фраз на широкий ряд знакомых общих и учебных тем;	11.6.2 - использовать различные детерминаторы, относящиеся к существительным широкого и дополнительного использования, а также текстовых ссылок на широкий спектр общих и учебных тем
10.6.3 - использовать различные сложные прилагательные и обычные прилагательные в качестве причастий, сравнительные структуры, при помощи которых можно	11.6.3 - использовать различные прилагательные в сочетании со словом that, инфинитивом, предложением wh на большое разнообразие общих и учебных тем



указать уровень, и усилительные прилагательные на широком ряду знакомых общих и учебных тем	
10.6.4 - использовать различные детерминативные и преддетерминативные конструкции в ходе обсуждения разнообразных знакомых общих и учебных тем;	11.6.4 - употреблять различные аффиксы с соответствующим смыслом и правильным написанием на широкий ряд общих и учебных тем;
10.6.5 - использовать различные виды вопросов на широкий ряд знакомых общих и учебных тем;	11.6.5 - употреблять разнообразные взаимодополняемые структуры переходных и непереходных глаголов на широкий ряд общих и учебных тем;
10.6.6 - использовать относительные, демонстративные, неопределенные и количественные местоимения и большое количество возвратных местоимений для многих знакомых общих и учебных тем	11.6.6 - использовать растущее разнообразие безличных предложений и структур cleft на большое разнообразие общих и учебных тем;
10.6.7 - использовать формы настоящего совершенного времени, а также разнообразные формы действительного и страдательного залогов совершенного времени, в том числе наречий времени so far, lately, all my life на широкий ряд знакомых общих и учебных тем;	11.6.7 - использовать большое разнообразие форм действительного и страдательного залогов в совершенном виде и ряд совершенно длительных форм на разнообразный спектр общих и учебных тем;
10.6.8 - использовать разнообразие действительного и страдательного залогов в будущем и будущем длительном времени на широкий спектр знакомых общих и учебных тем;	11.6.8 - употреблять большое разнообразие глаголов в форме будущего времени, включая глаголы в форме будущего совершенного времени, на разнообразные общие и учебные темы
10.6.9 - употреблять надлежащим образом широкое разнообразие глаголов в форме простого настоящего, прошедшего и прошедшего совершенного времени в действительном и страдательном залогах в прямой и косвенной речи на разнообразные знакомые общие и учебные темы	11.6.9 - употреблять широкое разнообразие глаголов в форме настоящего и прошедшего времени, включая растущее число тонких различий [аспекты прошедшего времени и завершенности/аспекты простого времени и длительности] на большое разнообразие общих и учебных тем
10.6.10 - употреблять формы настоящего длительного и прошедшего длительного времени в действительном и страдательном залоге на большое разнообразие общих и знакомых учебных тем	11.6.10 - употреблять большое разнообразие высказываний прямой речи, командных и вопросительных форм на большой ряд общих и учебных тем
10.6.11 - употреблять большое разнообразие высказываний прямой речи и вопросительных форм на большое разнообразие знакомых общих и учебных тем	11.6.11 - употреблять большое разнообразие доглагольного, послеглагольного и наречий/группы наречий, употребляемых в конце предложения, на широкий спектр общих и учебных тем;
10.6.12 - использовать разнообразные структуры сравнительной степени наречий с правильными и неправильными наречиями; употреблять большое разнообразие	11.6.12 - употреблять большое разнообразие модальных глаголов в форме прошедшего времени для выражения соответствующих функций;

доглагольного, послеглагольного и наречия, употребляемые в конце предложения, на широкий спектр знакомых общих и учебных тем	употреблять различные псевдомодальные структуры, включая supposed to, bound to, due, willing to на большое разнообразие общих и учебных тем
10.6.13 - употреблять растущее разнообразие модальных глаголов в форме прошедшего времени, включая must have, can't have, might have для выражения предположения и заключения о прошлом на большое разнообразие знакомых общих и учебных тем	11.6.13 - употреблять разнообразие зависимых предлогов, сопровождающих менее распространенные существительные, прилагательные и глаголы на большое разнообразие общих и учебных тем
10.6.14 - употреблять разнообразие предложных фраз перед существительными и прилагательными; употреблять разнообразие зависимых предлогов, сопровождающих существительные и прилагательные и разнообразие предлогов, сопровождающих глаголы в рамках широкого спектра знакомых общих и учебных тем	11.6.14 - употреблять растущее разнообразие более сложных предложных фраз, включая те, что связаны с уступками и уважением; употреблять разнообразие составных глаголов различных синтаксических типов на большое разнообразие общих и учебных тем
10.6.15 - использовать формы инфинитива после определенного количества глаголов и прилагательных использовать формы герундия после разнообразных глаголов и предлогов использовать предложные и фразовые глаголы на большое разнообразие знакомых общих и учебных тем;	11.6.15 - использовать большое количество более сложных союзов для выражения согласия и контраста на ряд общих и учебных тем
10.6.16.1 - использовать союзы и союзные слова в ходе обсуждения различных знакомых общих и незнакомых тем;	
11.6.17 - использовать if / if only в структурах условного наклонения третьего вида использовать разнообразие относительных придаточных предложений, включая with which на разнообразные знакомые общие и учебные темы.	

15. Настоящая учебная программа реализуется в соответствии с Долгосрочным планом к Типовой учебной программе по учебному предмету «Английский язык» для 10-11 классов уровня основного среднего образования естественно-математического направления (с русским языком обучения) по обновленному содержанию. (Согласно приложению)

16. Распределение часов в четверти по разделам и внутри разделов варьируется по усмотрению учителя.



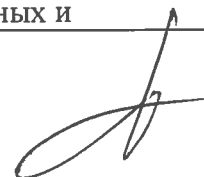
Приложение  
к Типовой учебной программе  
по учебному предмету «Английский язык»  
для 10-11 классов уровня  
среднего образования  
естественно-математического направления  
по обновленному содержанию

Долгосрочный план  
по реализации Типовой учебной программы  
по учебному предмету «Английский язык»  
для 10-11 классов уровня среднего образования естественно-математического направления  
по обновленному содержанию

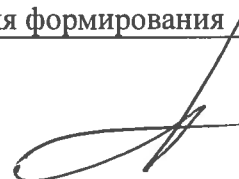
1) 10 класс  
10 класс

Разделы	Подразделы	Цели обучения
Четверть 1		
Наука научные явления	и Вводные уроки	
	Интересные факты о генетике. ДНК	<p>10.1.6 - структурировать и доступно предоставлять информацию другим;</p> <p>10.2.1 - понимать основное содержание свободного обсуждения на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на ограниченный ряд незнакомых тем;</p> <p>10.2.2 - понимать специфичную информацию в свободном обсуждении без поддержки учителя на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на ограниченный ряд незнакомых тем;</p> <p>10.3.4 - оценивать и комментировать чужую точку зрения в увеличивающемся разнообразии контекстов обсуждений на возрастающий ряд общих и учебных тем;</p> <p>10.4.1 - извлекать суть из свободных обсуждений на разнообразные знакомые и некоторые незнакомые общие и учебные темы;</p> <p>10.4.3 - бегло прочитать ряд длинных текстов со скоростью, достаточной чтобы определить их содержание, заслуживающее дополнительного чтения по целому ряду общих и учебных тем;</p> <p>10.5.2 - применять соответствующую теме и жанру лексику без допущения ошибок;</p> <p>10.6.7 - использовать формы совершенного длительного времени, а также разнообразные формы действительного и страдательного залога совершенного времени, в том числе наречий времени so far, lately, all my life на широкий ряд знакомых общих и учебных тем;</p> <p>10.6.11 - использовать различные утверждения косвенной речи и вопросительных форм на ряд знакомых общих и</p>

	<p>учебных тем;</p> <p>10.6.12 - использовать разнообразные структуры сравнительной степени наречий с правильными и неправильными наречиями;</p> <p>употреблять большое разнообразие доглагольного, послеглагольного и наречия, употребляемые в конце предложения, на широкий спектр знакомых общих и учебных тем</p> <p>10.6.13 - употреблять растущее разнообразие модальных глаголов в форме прошедшего времени, включая must have, can't have, might have для выражения предположения и заключения о прошлом на большое разнообразие знакомых общих и учебных тем</p>
Разрушители легенд (физика, химия, биология)	<p>10.1.2 - использовать навыки говорения и слушания для предоставления конструктивной обратной связи сверстникам;</p> <p>10.1.4 - анализировать и реагировать на конструктивную обратную связь;</p> <p>10.2.2 - понимать специфичную информацию в свободном обсуждении без поддержки учителя на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на ограниченный ряд незнакомых тем;</p> <p>10.2.3 - понимать детали аргументации в ходе свободного обсуждения на различных общие и учебные темы, включая обсуждение на некоторые незнакомые темы;</p> <p>10.3.6 - определять ход обсуждения, корректировать лексику посредством перефразирования в обсуждениях на различные знакомые общие и учебные темы;</p> <p>10.3.7 - использовать соответствующую тематическую лексику и синтаксис в ходе обсуждения различных общих и учебных тем;</p> <p>10.4.7 - распознать структуру создания объемных текстов [на уровне абзаца] на ряд общих и учебных тем;</p> <p>10.4.8 - использовать большое разнообразие знакомых и незнакомых бумажных и цифровых информационных источников для уточнения смысла и углубленного понимания</p>
Написание статьи	<p>10.1.10 - использовать обсуждение или письмо как средство размышления и исследования различных взглядов на мир;</p> <p>10.5.4 - использовать соответствующие стиль и регистр для поддержания определённого уровня формальности в растущем разнообразии жанров письма на ряд общих и учебных тем;</p> <p>10.5.6 - писать связно на уровне текста, используя различные слова-связки на ряд знакомых общих и учебных тем;</p> <p>10.5.7 - использовать самостоятельно соответствующий план на уровне текста по целому ряду общих и учебных тем;</p> <p>10.6.2 - использовать различные квантификаторы для исчисляемых и неисчисляемых существительных и</p>

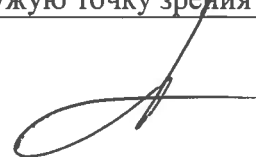


		<p>множество именных фраз на широкое разнообразие знакомых общих и учебных тем;</p> <p>10.6.9 - использовать надлежащим образом широкое разнообразие форм простого настоящего, прошедшего и прошедшего совершенного времен в действительном и страдательном залогах в прямой и косвенной речи на широкое разнообразие знакомых общих и учебных тем;</p> <p>10.6.10 - употреблять формы настоящего длительного и прошедшего длительного времен в действительном и страдательном залогах на большое разнообразие общих и знакомых учебных тем;</p> <p>10.6.12 - использовать различные наречия в сравнительной степени с правильными и неправильными глаголами употреблять большое разнообразие доглагольного, послеглагольного и наречия, употребляемые в конце предложения, на широкий спектр знакомых общих и учебных тем;</p> <p>10.6.16 - использовать большое разнообразие союзов в ходе обсуждения различных знакомых общих и незнакомых тем.</p>
Природные катастрофы	Причины и последствия природных катастроф (атмосфера, литосфера, гидросфера)	<p>10.1.9 - использовать воображение для выражения мыслей, идей, опыта и чувств;</p> <p>10.2.1 - понимать главные моменты в свободных обсуждения на различные общие и учебные темы, включая обсуждение на некоторые незнакомые темы;</p> <p>10.2.2 - понимать специфичную информацию в ходе свободных обсуждений на различные общие и учебные темы, включая обсуждения на некоторые незнакомые темы;</p> <p>10.3.5 - взаимодействовать со сверстниками с целью выдвижения гипотез на различные общие и учебные темы;</p> <p>10.4.5 - делать заключение из контекста объемных текстов на широкое разнообразие знакомых общих и учебных тем и незнакомые темы;</p> <p>10.5.3 - писать грамматически правильно по ряду знакомых общих и учебных тем;</p> <p>10.6.3 - использовать различные сложные прилагательные и обычные прилагательные в качестве причастий, сравнительные структуры, при помощи которых можно указать уровень, и усилительные прилагательные на широких ряд знакомых общих и учебных тем;</p> <p>10.6.4 - использовать различные детерминативные и предетерминативные конструкции в ходе обсуждения разнообразных знакомых общих и учебных тем;</p> <p>10.6.15 - использовать инфинитивные формы после глаголов и прилагательных, использовать герундий после глаголов и предлогов, использовать различные предложные и фразовые глаголы в ходе обсуждения разнообразных знакомых общих и учебных тем.</p>
	Казахстан в центре внимания: доклад о причинах и	<p>10.1.1 - использовать навыки говорения и слушания для творческого совместного решения проблем в группах;</p> <p>10.1.5 - использовать обратную связь для формирования</p>



<p>последствиях природных катастроф</p>	<p>личных целей обучения;</p> <p>10.3.1 - использовать формальный и неформальный стиль речи на различные общие и учебные темы;</p> <p>10.3.7 - использовать соответствующую тематическую лексику и синтаксис в ходе обсуждения различных общих и учебных тем;</p> <p>10.4.3 - бегло прочитать ряд длинных текстов со скоростью, достаточной чтобы определить их содержание, заслуживающее более широкого чтения по целому ряду общих и учебных тем;</p> <p>10.4.7 - распознать структуру создания объемных текстов [на уровне абзаца] на ряд общих и учебных тем;</p> <p>10.5.1 - планировать, писать, редактировать и корректировать работу на уровне текста самостоятельно на ряд общих и учебных тем;</p> <p>10.5.3 - писать грамматически правильно по ряду знакомых общих и учебных тем;</p> <p>10.5.8 - сообщать и отвечать на новости и чувства в переписке с помощью различных функций по целому ряду общих и учебных тем;</p> <p>10.6.7 - использовать формы настоящего совершенного времени, а также разнообразные формы действительного и страдательного залога совершенного времени, в том числе наречий времени so far, lately, all my life на широкий ряд знакомых общих и учебных тем;</p> <p>10.6.14 - использовать разнообразие предложных фраз после существительных и прилагательных; использовать зависимые предлоги после существительных и прилагательных, а также разнообразие предлогов после глаголов в рамках широкого спектра знакомых общих и учебных тем;</p> <p>10.6.17 - использовать if / if only в структурах условного наклонения третьего вида</p> <p>использовать разнообразие относительных придаточных предложений, включая with which на разнообразные знакомые общие и учебные темы.</p>
<p>Прогноз природных катаклизмов и их предотвращение</p>	<p>10.1.1 - использовать навыки слушания и говорения в процессе творческого и совместного решения проблем;</p> <p>10.2.7 - понимать суть высказывания говорящего и степень согласия между собеседниками в ходе обсуждения различных общих и учебных тем;</p> <p>10.3.5 - взаимодействовать со сверстниками с целью выдвижения гипотез на различные общие и учебные темы;</p> <p>10.5.5 - разработать логичные аргументы с поддержкой учителя с приведением, при необходимости, примеров и причин для ряда письменных жанров на знакомые общие и учебные темы;</p> <p>10.6.3 - использовать различные сложные прилагательные и обычные прилагательные в качестве причастий, сравнительные структуры, при помощи которых можно</p>

		указать уровень, и усилительные прилагательные на широких ряд знакомых общих и учебных тем;
Четверть 2		
Виртуальная реальность	Разработка и проверка качества мобильных приложений	<p>10.1.1 - использовать навыки слушания и говорения в процессе творческого и совместного решения проблем;</p> <p>10.1.4 - анализировать и реагировать на конструктивную обратную связь;</p> <p>10.1.5 - использовать обратную связь для формирования личных целей обучения;</p> <p>10.2.1 - извлекать ключевые моменты из свободных обсуждений без поддержки учителя на разнообразные общие и учебные темы, включая обсуждения на узкий ряд незнакомых тем;</p> <p>10.2.8 - распознавать противоречия в аргументации в ходе свободных обсуждений на ряд учебных и учебных тем;</p> <p>10.3.5 - взаимодействовать со сверстниками с целью выдвижения предположений относительно разнообразных общих и учебных тем;</p> <p>10.3.7 - использовать соответствующую тематическую лексику и синтаксис в ходе обсуждения различных общих и учебных тем;</p> <p>10.4.1 - извлекать суть из свободных обсуждений на разнообразные знакомые и некоторые незнакомые общие и учебные темы;</p> <p>10.4.2 - понимать конкретную информацию и детали объёмных текстов на ряд знакомых общих и учебных тем и некоторых незнакомых тем;</p> <p>10.5.4 - использовать соответствующие стиль и регистр для поддержания определённого уровня формальности в растущем разнообразии жанров письма на ряд общих и учебных тем;</p> <p>10.6.1 - использовать различные абстрактные составные существительные и сложные словосочетания в ходе обсуждения на разнообразные знакомые и некоторые незнакомые общие и учебные темы;</p> <p>10.6.4 - использовать различные детерминативные и преддетерминативные конструкции в ходе обсуждения разнообразных знакомых общих и учебных тем;</p> <p>10.6.15 - использовать инфинитивные формы после глаголов и прилагательных, использовать герундий после глаголов и предлогов, использовать различные предложные и фразовые глаголы в ходе обсуждения разнообразных знакомых общих и учебных тем.</p>
	Выражение и обоснование мнений о 2D-играх	<p>10.1.7 - строить и отстаивать логичный аргумент во время говорения или на письме;</p> <p>10.1.10 - использовать обсуждение или письмо как средство рефлексии и изучения ряда взглядов на мир;</p> <p>10.2.8 - распознавать противоречия в аргументе в свободном обсуждении на общие и учебные темы;</p> <p>10.3.3 - объяснять и обосновать свою и чужую точку зрения</p>



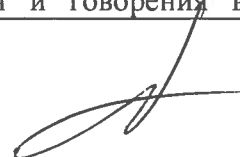
		<p>на широкое разнообразие общих и учебных тем;</p> <p>10.4.3 - бегло прочитать ряд длинных текстов со скоростью, достаточной чтобы определить их содержание, заслуживающее дополнительного чтения по целому ряду общих и учебных тем;</p> <p>10.4.5 установить значение из контекста объемных текстов на широкое разнообразие знакомых общих и учебных тем и незнакомые темы;</p> <p>10.4.7 - распознавать структуру создания объемных текстов [на уровне абзацев] на ряд общих и учебных тем;</p> <p>10.5.1 - самостоятельно планировать, писать, редактировать и корректировать работу на уровне текста на ряд общих и учебных тем;</p> <p>10.5.3 - писать грамматически правильно по ряду знакомых общих и учебных тем;</p> <p>10.5.6 - писать связно на уровне текста, используя различные слова-связки на ряд знакомых общих и учебных тем;</p> <p>10.5.7 - использовать самостоятельно соответствующий план на уровне текста по целому ряду общих и учебных тем;</p> <p>10.5.8 - сообщать и отвечать на новости и чувства в переписке с помощью различных функций по целому ряду общих и учебных тем;</p> <p>10.5.9 - расставлять с высокой степенью точности знаки препинания в письменной работе на уровне текста по широкому разнообразию общих и учебных тем;</p> <p>10.6.2 - использовать различные квантификаторы для исчисляемых и неисчисляемых существительных и множество именных фраз на широкое разнообразие знакомых общих и учебных тем;</p> <p>10.6.9 - использовать надлежащим образом широкое разнообразие форм простого настоящего, прошедшего и прошедшего совершенного времен в действительном и страдательном залоге в прямой и косвенной речи по широкому разнообразию знакомых общих и учебных тем</p>
Органический и неорганический мир	Обсуждение различий между органической и неорганической едой	<p>10.1.5 - использовать обратную связь для установления личных целей обучения;</p> <p>10.2.2 - понимать специфичную информацию в свободном обсуждении без поддержки учителя на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на ограниченный ряд незнакомых тем;</p> <p>10.2.4 - понимать предполагаемое содержание свободного обсуждения без поддержки учителя на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на ограниченный ряд незнакомых тем;</p> <p>10.2.5 - распознавать отношение или мнение говорящего(их) в свободном обсуждении без поддержки учителя на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на ограниченный ряд незнакомых</p>



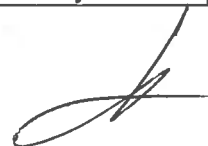
	<p>тем;</p> <p>10.3.3 - объяснять и обосновать свою и чужую точку зрения на широкое разнообразие общих и учебных тем;</p> <p>10.3.6 - управлять ходом обсуждения и изменять язык посредством перефразирования и исправления обсуждения на ряд знакомых общих и учебных тем;</p> <p>10.4.1 - извлекать суть из свободных обсуждений на разнообразные знакомые и некоторые незнакомые общие и учебные темы;</p> <p>10.4.5 - установить значение из контекста объемных текстов на широкое разнообразие знакомых общих и учебных тем и незнакомые темы;</p> <p>10.6.2 - использовать различные квантификаторы для исчисляемых и неисчисляемых существительных и множество именных фраз на широкое разнообразие знакомых общих и учебных тем;</p> <p>10.6.6 - использовать относительные, демонстративные, неопределенные и количественные местоимения и большое количество возвратных местоимений для многих знакомых общих и учебных тем;</p> <p>10.6.8 - использовать разнообразие действительного и страдательного залогов в будущем и будущем длительном времени на широкий спектр знакомых общих и учебных тем;</p> <p>10.6.13 - употреблять растущее разнообразие модальных глаголов в форме прошедшего времени, включая must have, can't have, might have для выражения предположения и заключения о прошлом на большое разнообразие знакомых общих и учебных тем</p>
<p>Анализ преимуществ и недостатков биотоплива</p>	<p>10.1.9 - использовать воображение для выражения мыслей, идей, опыта и чувств;</p> <p>10.2.4 - понимать предполагаемое содержание свободного обсуждения без поддержки учителя на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на ограниченный ряд незнакомых тем;</p> <p>10.2.7 - понимать суть высказывания говорящего и степень согласия между собеседниками в ходе обсуждения различных общих и учебных тем;</p> <p>10.3.4 - оценивать и комментировать чужую точку зрения в увеличивающемся разнообразии контекстов обсуждений на возрастающий ряд общих и учебных тем;</p> <p>10.4.6 - определить отношение и мнение автора объемных текстов на большое разнообразие знакомых общих и учебных тем;</p> <p>10.5.2 - применять соответствующую теме и жанру лексику без допущения ошибок;</p> <p>10.5.9 - расставлять с высокой степенью точности знаки препинания в письменной работе на уровне текста по широкому разнообразию общих и учебных тем;</p> <p>10.6.2 - использовать различные квантификаторы для</p>



		<p>исчисляемых и неисчисляемых существительных и множество именных фраз на широкий ряд знакомых общих и учебных тем;</p> <p>10.6.4 - использовать различные детерминативные и преддетерминативные конструкции в ходе обсуждения разнообразных знакомых общих и учебных тем;</p> <p>10.6.8 - использовать разнообразие действительного и страдательного залогов в будущем и будущем длительном времени на широкий спектр знакомых общих и учебных тем;</p> <p>10.6.17 - использовать if / if only в структурах условного наклонения третьего вида</p> <p>использовать разнообразие относительных придаточных предложений, включая with which на разнообразные знакомые общие и учебные темы.</p>
Четверть 3		
Чтение в удовольствие	Учащиеся читают научный текст.	<p>10.1.2 - использовать навыки говорения и слушания для предоставления конструктивной обратной связи сверстникам</p> <p>10.С3 уважительно относиться к отличающимся точкам зрения;</p> <p>10.1.4 - анализировать и реагировать на конструктивную обратную связь;</p> <p>10.1.6 - структурировать и доступно предоставлять информацию другим;</p> <p>10.2.7 - понимать суть высказывания говорящего и степень согласия между собеседниками в ходе обсуждения различных общих и учебных тем;</p> <p>10.2.8 - распознавать противоречия в аргументе в свободном обсуждении на общие и учебные темы;</p> <p>10.3.1 - использовать формальный и неформальный языковые регистры в ходе обсуждения различных общих и учебных тем;</p> <p>10.3.4 - анализировать и комментировать мнения других в ходе обсуждения на растущий ряд общих и учебных тем;</p> <p>10.4.4 - читать различную художественную и научную литературу на знакомые и незнакомые общие и учебные темы;</p> <p>10.4.9 - распознавать противоречия в аргументации в ходе свободных обсуждений на различные общие и учебные темы;</p> <p>10.5.2 - применять соответствующую теме и жанру лексику без допущения ошибок;</p> <p>10.5.4 - использовать соответствующие стиль и регистр для поддержания определённого уровня формальности в растущем разнообразии жанров письма на ряд общих и учебных тем;</p> <p>10.6.5 - задавать различные вопросы в обсуждении разнообразных знакомых общих и учебных тем;</p> <p>10.6.16 - использовать большое разнообразие союзов в ходе обсуждения различных знакомых общих и незнакомых тем.</p>
Возможности	Исследовать и	10.1.1 - использовать навыки слушания и говорения в



человеческого мозга	подготовить доклад о функциях мозга	<p>процессе творческого и совместного решения проблем;</p> <p>10.1.8 - повышать уровень межкультурной осведомлённости посредством чтения и обсуждения;</p> <p>10.1.10 - использовать обсуждение или письмо как средство размышления и исследования различных взглядов на мир;</p> <p>10.2.2 - понимать специфичную информацию в ходе свободных обсуждений на различные общие и учебные темы, включая обсуждения на некоторые незнакомые темы;</p> <p>10.2.3 - понимать детали аргументации в ходе свободного обсуждения на различных общие и учебные темы, включая обсуждение на некоторые незнакомые темы;</p> <p>10.2.7 - понимать суть высказывания говорящего и степень согласия между собеседниками в ходе обсуждения различных общих и учебных тем;</p> <p>10.3.2 - задавать вопросы и отвечать на сложные вопросы с целью сбора информации на различные общие и учебные темы;</p> <p>10.4.2 - понимать конкретную информацию и детали объёмных текстов на ряд знакомых общих и учебных тем и некоторых незнакомых тем;</p> <p>10.4.8 - использовать различные знакомые и незнакомые бумажные и цифровые ресурсы для проверки значения и углубленного понимания;</p> <p>10.5.8 - сообщать и отвечать на новости и чувства в переписке с помощью различных функций по целому ряду общих и учебных тем;</p> <p>10.6.5 - задавать различные вопросы на разнообразные знакомые общие и учебные темы</p>
	Множественный интеллект (самостоятельный проект)	<p>10.1.2 - использовать навыки говорения и слушания для предоставления конструктивной обратной связи сверстникам;</p> <p>10.1.4 - анализировать и реагировать на конструктивную обратную связь;</p> <p>10.1.6 - структурировать и доступно предоставлять информацию другим;</p> <p>10.1.10 - использовать обсуждение или письмо как средство рефлексии и изучения ряда взглядов на мир;</p> <p>10.2.6 - извлекать суть из контекста свободных обсуждений на различные общие и учебные темы, включая обсуждения на некоторые незнакомые темы;</p> <p>10.3.2 - задавать вопросы и отвечать на сложные вопросы с целью сбора информации на различные общие и учебные темы;</p> <p>10.3.7 - использовать соответствующие тематическую лексику и синтаксис в ходе обсуждения различных общих и учебных тем;</p> <p>10.4.4 - читать различную художественную и научную литературу на знакомые и незнакомые общие и учебные</p>



		<p>темы;  10.4.7 - распознавать структуру создания объемных текстов [на уровне абзацев] на ряд общих и учебных тем;  10.5.1- самостоятельно планировать, писать, редактировать и вычитывать письменные тексты на различные общие и учебные темы;  10.5.5 - приводить аргументированные доводы, подкрепляя их примерами и причинами в различных видах письменных работ на различных знакомые общие и учебные темы;  10.6.5 - задавать различные вопросы в обсуждении разнообразных знакомых общих и учебных тем;  10.6.17 - использовать if / if only в структурах условного наклонения третьего вида  использовать разнообразие относительных придаточных предложений, включая with which на разнообразные знакомые общие и учебные темы.</p>
	<p>Описание симптом  стресса и  рекомендации о  том, как снизить  уровень стресса</p>	<p>10.1.5 - использовать обратную связь для формирования личных целей обучения;  10.2.2 - понимать специфичную информацию в свободном обсуждении без поддержки учителя на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на ограниченный ряд незнакомых тем;  10.2.3 - понимать детали аргументации в ходе свободного обсуждения на различных общие и учебные темы, включая обсуждение на некоторые незнакомые темы;  10.2.5 - распознавать отношение или мнение говорящего(их) в свободном обсуждении без поддержки учителя на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на ограниченный ряд незнакомых тем;  10.3.3 - объяснять и обосновать свою и чужую точку зрения на широкое разнообразие общих и учебных тем;  10.3.4 - оценивать и комментировать чужую точку зрения в увеличивающемся разнообразии контекстов обсуждений на возрастающий ряд общих и учебных тем;  10.3.5 - взаимодействовать со сверстниками с целью выдвижения предположений относительно разнообразных общих и учебных тем;  10.3.7 - использовать соответствующие тематическую лексику и синтаксис в ходе обсуждения различных общих и учебных тем;  10.4.1 - извлекать суть из свободных обсуждений на разнообразные знакомые и некоторые незнакомые общие и учебные темы;  10.4.2 - понимать конкретную информацию и детали объемных текстов на ряд знакомых общих и учебных тем и некоторых незнакомых тем;  10.4.5 - установить значение из контекста объемных текстов на широкое разнообразие знакомых общих и учебных тем и незнакомые темы;</p>



		<p>10.5.1 - самостоятельно планировать, писать, редактировать и корректировать работу на уровне текста на ряд общих и учебных тем;</p> <p>10.5.2 - применять соответствующую теме и жанру лексику без допущения ошибок;</p> <p>10.5.3 - писать грамматически правильно по ряду знакомых общих и учебных тем;</p> <p>10.5.7 - использовать самостоятельно соответствующий план на уровне текста по целому ряду общих и учебных тем;</p> <p>10.6.1 - использовать различные абстрактные составные существительные и сложные словосочетания в ходе обсуждения на разнообразные знакомые и некоторые незнакомые общие и учебные темы;</p> <p>10.6.2 - использовать различные квантификаторы для исчисляемых и неисчисляемых существительных и множество именных фраз на широкий ряд знакомых общих и учебных тем;</p> <p>10.6.4 - использовать различные детерминативные и преддетерминативные конструкции в ходе обсуждения разнообразных знакомых общих и учебных тем;</p> <p>10.6.9 - использовать надлежащим образом широкое разнообразие форм простого настоящего, прошедшего и прошедшего совершенного времен в действительном и страдательном залоге в прямой и косвенной речи по широкому разнообразию знакомых общих и учебных тем;</p> <p>10.6.15 - использовать инфинитивные формы после глаголов и прилагательных, использовать герундий после глаголов и предлогов, использовать различные предложные и фразовые глаголы в ходе обсуждения разнообразных знакомых общих и учебных тем;</p> <p>10.6.16 - использовать больше разнообразие союзов на ряд разнообразных знакомых общих и учебных тем;</p>
--	--	---

## 11 класс

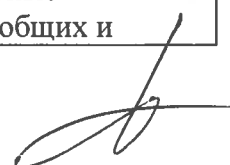
Разделы	Подразделы	Цели обучения
Четверть 1		
Установить связи с биологией	Вводные уроки Цели на новый учебный год	
	Путешествие в биологические исследования	<p>11.1.6 - структурировать и доступно предоставлять информацию другим;</p> <p>11.1.8 - развивать межкультурную чувствительность посредством чтения и обсуждений;</p> <p>11.2.5 - распознавать отношение или мнение говорящего(их) в свободном обсуждении без поддержки учителя на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на растущее число незнакомых тем;</p> <p>11.3.2 - задавать и отвечать на открытые вопросы высокого порядка, используя соответствующий синтаксис и лексику</p>

	<p>на ряд общих и учебных тем, в том числе некоторых незнакомых тем;</p> <p>11.3.5 - взаимодействовать со сверстниками с целью выдвижения гипотез и оценивать альтернативные предложения на ряд знакомых и незнакомых общих и учебных тем;</p> <p>11.4.3 - бегло прочитать ряд длинных текстов со скоростью, достаточной чтобы определить их содержание, заслуживающее дополнительного чтения по ряду усложненных и абстрактных, общих и учебных тем;</p> <p>10.5.2 - применять соответствующую теме и жанру лексику без допущения ошибок;</p> <p>11.5.5 - разработать логичные аргументы с минимальной поддержкой учителя с приведением, при необходимости, примеров и причин для ряда письменных жанров на знакомые общие и учебные темы;</p> <p>11.6.3 - использовать различные прилагательные в сочетании со словом that, инфинитивом, предложением wh на большое разнообразие общих и учебных тем;</p>
<p>Официальный неофициальный стиль письма</p>	<p>11.1.2 - использовать навыки говорения и слушания для обеспечения индивидуальной обратной связи одноклассникам;</p> <p>11.1.4 - оценивать и конструктивно реагировать на обратную связь, полученную от других учащихся;</p> <p>11.2.1 - понимать основное содержание свободного обсуждения без поддержки учителя на большое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на растущее разнообразие незнакомых тем;</p> <p>11.2.2 - понимать конкретную информацию во время свободного обсуждения без поддержки учителя на большое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на растущее разнообразие незнакомых тем;</p> <p>11.3.2 - задавать и отвечать на открытые вопросы высокого порядка, используя соответствующий синтаксис и лексику на ряд общих и учебных тем, в том числе некоторых незнакомых тем;</p> <p>11.3.4 - оценивать и комментировать чужую точку зрения в рамках растущего разнообразия контекстов обсуждений на большое разнообразие общих и учебных тем, в том числе некоторых незнакомых тем;</p> <p>11.4.1 - понимать неоднозначное и абстрактное содержание объемных текстов на большое разнообразие знакомых и незнакомых общих и учебных тем;</p> <p>11.4.5 - установить значение из контекста объемных текстов на большое разнообразие знакомых и незнакомых общих и учебных тем;</p> <p>10.5.1 - самостоятельно планировать, писать, редактировать и корректировать работу на уровне текста на большое разнообразие общих и учебных тем;</p> <p>11.5.3 - писать грамматически правильно на большое</p>



		<p>разнообразие общих и учебных тем;</p> <p>10.5.4 - использовать соответствующие стиль и регистр для достижения определённого уровня формальности в широком разнообразии жанров письма на общие и учебные темы;</p> <p>11.6.11 - употреблять существительные, изменяемые до и после на широкое разнообразие общих и учебных тем;</p> <p>11.6.2 - использовать различные детерминаторы, относящиеся к существительным широкого и дополнительного использования, а также текстовых ссылок на большое разнообразие общих и учебных тем;</p> <p>11.6.13 - употреблять разнообразие зависимых предлогов, сопровождающих менее распространённые существительные, прилагательные и глаголы на большое разнообразие общих и учебных тем;</p>
<p>Исследование и анализ животного мира: летучие мыши, орлы, пчёлы и дельфины.</p>	<p>Введение в тему</p>	<p>11.1.1 - использовать навыки говорения и слушания для творческого совместного решения проблем в группах;</p> <p>11.1.10 - использовать обсуждение или письмо как средство рефлексии и изучения ряда взглядов на мир;</p> <p>11.1.3 - проявлять уважение к различным точкам зрения;</p> <p>11.3.1 - использовать формальный и неформальный стиль речи во время обсуждений на различные общие и учебные темы, в том числе на некоторые незнакомые темы;</p> <p>11.4.2 - понимать конкретную информацию и детали объёмных текстов на большом разнообразии знакомых и незнакомых общих и учебных тем;</p> <p>11.4.3 - бегло прочитать ряд длинных текстов со скоростью, достаточной чтобы определить их содержание, заслуживающее дополнительного чтения по ряду усложнённых и абстрактных, общих и учебных тем;</p> <p>11.4.5 - установить значение из контекста объёмных текстов на широкое разнообразие знакомых и незнакомых общих и учебных тем;</p> <p>11.4.8 - отобрать и оценить бумажные и цифровые информационные ресурсы для уточнения смысла и углублённого понимания;</p>
	<p>Анализ отличительных особенностей животных</p>	<p>11.1.2 - использовать навыки говорения и слушания для обеспечения индивидуальной обратной связи одноклассникам;</p> <p>11.1.3 - проявлять уважение к различным точкам зрения;</p> <p>11.1.6 - организовать и доступно представлять информацию;</p> <p>11.C7 формировать и поддерживать аргументацию в устных обсуждениях и письменных работах;</p> <p>11.2.3 - понимать деталь аргумента в свободном обсуждении без поддержки учителя на большом разнообразии общих и учебных тем, в том числе обсуждения на растущий ряд незнакомых тем;</p> <p>11.2.5 - распознавать отношение или мнение говорящего(их) в свободном обсуждении без поддержки учителя на большом разнообразии общих и учебных тем, включая обсуждения на растущее число незнакомых тем;</p>

	<p>11.3.4 - оценивать и комментировать чужую точку зрения в рамках растущего разнообразия контекстов обсуждений на большое разнообразие общих и учебных тем, в том числе некоторых незнакомых тем;</p> <p>11.3.5 - взаимодействовать со сверстниками с целью выдвижения гипотез и оценивать альтернативные предложения на ряд знакомых и незнакомых общих и учебных тем;</p> <p>10.5.1 - самостоятельно планировать, писать, редактировать и корректировать работу на уровне текста на большое разнообразие общих и учебных тем;</p> <p>10.5.4 - использовать соответствующие стиль и регистр для поддержания определённого уровня формальности в широком разнообразии жанров письма на общие и учебные темы;</p> <p>11.6.7 - использовать большое разнообразие глаголов в форме совершенного времени действительного и страдательного залогов и ряд глаголов в форме совершенного длительного времени на широкий спектр общих и учебных тем;</p> <p>11.6.9 - употреблять широкое разнообразие глаголов в форме настоящего и прошедшего времени, включая растущее число тонких различий [аспекты прошедшего времени и завершенности/аспекты простого времени и длительности] на большое разнообразие общих и учебных тем</p>
<p>Демонстрация отличительных особенностей животных</p>	<p>11.1.4 - оценивать и конструктивно реагировать на обратную связь, полученную от других учащихся;</p> <p>11.1.5 - использовать обратную связь для установления личных целей обучения</p> <p>11.1.7 - строить и отстаивать логичный аргумент во время говорения или на письме;</p> <p>11.1.10 - использовать обсуждение или письмо как средство рефлексии и изучения взглядов на мир;</p> <p>11.2.3 - понимать деталь аргумента в свободном обсуждении без поддержки учителя на большое разнообразие общих и учебных тем, в том числе обсуждения на растущий ряд незнакомых тем;</p> <p>11.2.8 - распознавать противоречия в аргументе в свободном обсуждении на ряд общих и учебных тем, в том числе некоторых незнакомых тем;</p> <p>11.3.1 - использовать формальный и неформальный стиль речи во время обсуждений на различные общие и учебные темы, в том числе на некоторые незнакомые темы;</p> <p>11.3.4 - оценивать и комментировать чужую точку зрения в увеличивающемся разнообразии контекстов обсуждений на широкий спектр общих и учебных тем, в том числе некоторых незнакомых тем</p> <p>11.3.5 - взаимодействовать со сверстниками с целью выдвижения гипотез и оценивать альтернативные предложения на ряд знакомых и незнакомых общих и</p>

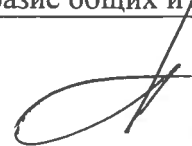




		<p>учебных тем;</p> <p>11.3.6 - управлять ходом обсуждения и изменять язык посредством перефразирования и коррекции обсуждения на большое разнообразие знакомых и некоторых незнакомых общих и учебных тем;</p> <p>11.6.6 - использовать растущее разнообразие безличных предложений и структур себя на большое разнообразие общих и учебных тем;</p> <p>11.6.9 - употреблять широкое разнообразие глаголов в форме настоящего и прошедшего времени, включая растущее число тонких различий [аспекты прошедшего времени и завершенности/аспекты простого времени и длительности] на большое разнообразие общих и учебных тем;</p> <p>11.6.10 - употреблять большое разнообразие высказываний прямой речи, командных и выносительных форм на большой ряд общих и учебных тем</p>
Четверть 2		
Человеческий мозг	Удивительные факты о человеческом мозге (основанные на последних исследованиях)	<p>11.1.2 - использовать навыки говорения и слушания для обеспечения индивидуальной обратной связи одноклассникам</p> <p>11.1.4 - оценивать и конструктивно реагировать на обратную связь, полученную от других учащихся;</p> <p>11.2.1 - понимать основное содержание свободного обсуждения на большое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на ограниченное растущее разнообразие незнакомых тем;</p> <p>11.2.6 - понимать значение из контекста свободного обсуждения без поддержки учителя на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на растущее число незнакомых тем;</p> <p>11.3.2 - задавать и отвечать на открытые вопросы высокого порядка, используя соответствующий синтаксис и лексику на ряд общих и учебных тем, в том числе некоторых незнакомых тем;</p> <p>11.3.3 - объяснять и обосновать свою и чужую точку зрения на ряд общих и учебных тем, включая некоторые незнакомые темы;</p> <p>11.4.1 - понимать неоднозначное и абстрактное содержание объемных текстов на большое разнообразие знакомых и незнакомых общих и учебных тем;</p> <p>11.4.3 - бегло прочитать ряд длинных текстов со скоростью, достаточной чтобы определить их содержание, заслуживающее дополнительного чтения по ряду усложненных и абстрактных, общих и учебных тем;</p> <p>12.4.7 - распознавать структуру создания объемных текстов [на уровне абзаца] на ряд более сложных и абстрактных общих и учебных тем;</p> <p>11.5.7 - использовать самостоятельно соответствующий план на уровне текста по широкому ряду общих и учебных тем;</p>

	<p>11.6.4 - использовать различные аффиксы с соответствующим смыслом на правильном написании на широкий ряд общих и учебных тем;</p> <p>11.6.13 - употреблять разнообразие зависимых предлогов, сопровождающих менее распространенные существительные, прилагательные и глаголы на большое разнообразие общих и учебных тем;</p> <p>11.6.14 - использовать большое разнообразие более сложных предложных фраз, относящихся теме согласия и уважения; использовать разнообразие составных глаголов различных синтаксических видов на большое разнообразие общих и учебных тем;</p>
Инструкции и их применение (Как использовать изобретение)	<p>11.1.10 - использовать обсуждение или письмо как средство рефлексии и изучения взглядов на мир;</p> <p>11.2.2 - понимать конкретную информацию в свободном обсуждении без поддержки учителя на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на ограниченный ряд незнакомых тем;</p> <p>11.3.2 - задавать и отвечать на открытые вопросы высокого порядка, используя соответствующий синтаксис и лексику на ряд общих и учебных тем, в том числе некоторых незнакомых тем;</p> <p>11.3.4 - оценивать и комментировать чужую точку зрения в рамках растущего разнообразия контекстов обсуждений на большое разнообразие общих и учебных тем, в том числе некоторых незнакомых тем;</p> <p>11.4.2 - понимать конкретную информацию и детали объёмных текстов на большое разнообразие знакомых и незнакомых общих и учебных тем;</p> <p>10.5.4 - использовать соответствующие стиль и регистр для поддержания определённого уровня формальности в широком разнообразии жанров письма на общие и учебные темы;</p> <p>11.6.4 - употреблять различные аффиксы с соответствующим смыслом и правильным написанием на широкий ряд общих и учебных тем;</p> <p>11.6.12 - использовать широкое разнообразие модальных форм глагола в прошедшем времени для выражения соответствующих функций; использовать широкое разнообразие структур псевдомодальных структур <i>supposed to</i>, <i>bound to</i>, <i>due</i>, <i>willing to</i> на большое разнообразие общих и учебных тем;</p> <p>11.6.15 - использовать большое количество более сложных союзов для выражения согласия и контраста на ряд общих и учебных тем;</p>
Использование техники воспоминаний	<p>11.1.7 - строить и отстаивать логичный аргумент во время говорения или на письме;</p> <p>11.1.9 - использовать воображение для выражения мыслей, идей, опыта и чувств;</p> <p>11.2.4 - понимать предполагаемое содержание свободного</p>

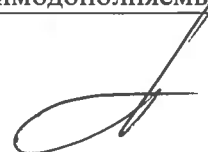
		<p>обсуждения без поддержки учителя на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на растущее число незнакомых тем;</p> <p>11.2.7 - понимать точки зрения говорящих и степень определенно выраженного согласия между говорящими на ряд общих и учебных тем, включая некоторые незнакомые темы</p> <p>11.3.7 - употреблять соответствующую специфичную лексику и синтаксис в рамках обсуждения на ряд знакомых и некоторых незнакомых общих и учебных тем;</p> <p>11.4.4 - читать большое разнообразие текстов художественной и научной литературы на более сложные и абстрактные общие и учебные темы;</p> <p>11.5.8 - сообщать и отвечать на новости и чувства в переписке с помощью различных функций по широкому ряду общих и учебных тем;</p> <p>11.6.4 - использовать различные аффиксы с соответствующим смыслом и с грамматически правильным правописанием на широкий ряд общих и учебных тем;</p> <p>11.6.12 - использовать широкое разнообразие модальных глаголов в форме прошедшего времени для выражения соответствующих функций; использовать широкое разнообразие псевдомодальных структур supposed to, bound to, due, willing to на большое разнообразие общих и учебных тем</p>
Исследование и доклад о часах/Научное видео	Введение в тему	<p>11.1.1 - использовать навыки говорения и слушания для творческого совместного решения проблем в группах;</p> <p>11.2.3 - понимать деталь аргумента в свободном обсуждении без поддержки учителя на большое разнообразие общих и учебных тем, в том числе обсуждения на растущий ряд незнакомых тем;</p> <p>11.3.3 - объяснять и обосновать свою и чужую точку зрения на ряд общих и учебных тем, включая некоторые незнакомые темы;</p> <p>11.3.5 - взаимодействовать со сверстниками с целью выдвижения гипотез и оценивать альтернативные предложения на ряд знакомых и незнакомых общих и учебных тем;</p> <p>11.4.2 - понимать конкретную информацию и детали объёмных текстов на большое разнообразие знакомых и незнакомых общих и учебных тем;</p>
	История часов	<p>11.1.1 - использовать навыки говорения и слушания для творческого совместного решения проблем в группах;</p> <p>11.1.3 - проявлять уважение к различным точкам зрения;</p> <p>10.1.6 - структурировать и доступно предоставлять информацию другим;</p> <p>11.1.10 - использовать обсуждение или письмо как средство рефлексии и изучения взглядов на мир;</p> <p>11.2.3 - понимать деталь аргумента в свободном обсуждении без поддержки учителя на большое разнообразие общих и</p>



		<p>учебных тем, в том числе обсуждения на растущий ряд незнакомых тем;</p> <p>11.2.4 - понимать предполагаемое содержание свободного обсуждения без поддержки учителя на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на растущее число незнакомых тем;</p> <p>11.3.3 - объяснять и обосновать свою и чужую точку зрения на ряд общих и учебных тем, включая некоторые незнакомые темы;</p> <p>11.3.5 - взаимодействовать со сверстниками с целью выдвижения гипотез и оценивать альтернативные предложения на ряд знакомых и незнакомых общих и учебных тем;</p> <p>11.4.2 - понимать конкретную информацию и детали объёмных текстов на большое разнообразие знакомых и незнакомых общих и учебных тем;</p> <p>12.4.7 - распознавать структуру создания объёмных текстов [на уровне абзаца] на ряд более сложных и абстрактных общих и учебных тем;</p> <p>11.4.8 - отобрать и оценить бумажные и цифровые информационные ресурсы для уточнения смысла и углубленного понимания;</p> <p>10.5.1 - самостоятельно планировать, писать, редактировать и корректировать работу на уровне текста на ряд общих и учебных тем;</p> <p>11.6.7 - использовать большое разнообразие форм действительного и страдательного залогов в совершенном виде и ряд совершенно длительных форм на разнообразный спектр общих и учебных тем;</p>
	<p>Демонстрация информации посредством РРТ</p>	<p>11.1.2 - использовать навыки говорения и слушания для обеспечения индивидуальной обратной связи одноклассникам;</p> <p>11.1.4 - оценивать и конструктивно реагировать на обратную связь, полученную от других учащихся;</p> <p>11.1.7 - строить и отстаивать логичный аргумент во время говорения или на письме;</p> <p>11.2.3 - понимать деталь аргумента в свободном обсуждении без поддержки учителя на большое разнообразие общих и учебных тем, в том числе обсуждения на растущий ряд незнакомых тем;</p> <p>11.2.6 - понимать значение из контекста свободного обсуждения без поддержки учителя на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на растущее число незнакомых тем;</p> <p>11.2.8 - распознавать противоречия в аргументе в свободном обсуждении на ряд общих и учебных тем, в том числе некоторых незнакомых тем;</p> <p>11.3.6 - управлять ходом обсуждения и изменять язык посредством перефразирования и коррекции обсуждения на широкий спектр знакомых и некоторых незнакомых общих и</p>

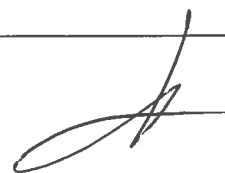


		<p>учебных тем;          11.3.7 - употреблять соответствующую специфичную лексику и синтаксис в рамках обсуждения на ряд знакомых и некоторых незнакомых общих и учебных тем;          11.6.6 - использовать растущее разнообразие безличных предложений и структур cleft на большое разнообразие общих и учебных тем;          11.6.7 - использовать большое разнообразие форм действительного и страдательного залогов в совершенном виде и ряд совершенно длительных форм на разнообразный спектр общих и учебных тем;</p>
Четверть 3		
Работа и изобретения	Исследование рынка труда	<p>11.1.6 - структурировать и доступно предоставлять информацию другим;          11.1.8 - развивать межкультурную чувствительность посредством чтения и обсуждений;          11.1.5 - использовать обратную связь для установления личных целей обучения;          11.2.2 - понимать конкретную информацию в свободном обсуждении без поддержки учителя на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на ограниченный ряд незнакомых тем;          11.3.3 - объяснять и обосновать свою и чужую точку зрения на ряд общих и учебных тем, включая некоторые незнакомые темы;          11.3.6 - управлять ходом обсуждения и изменять язык посредством перефразирования и коррекции обсуждения на широкий спектр знакомых и некоторых незнакомых общих и учебных тем;          11.3.7 - употреблять соответствующую специфичную лексику и синтаксис в рамках обсуждения на ряд знакомых и некоторых незнакомых общих и учебных тем;          11.4.1 - понимать неоднозначное и абстрактное содержание объемных текстов на большое разнообразие знакомых и незнакомых общих и учебных тем;          11.4.3 - бегло прочесть ряд длинных текстов со скоростью, достаточной чтобы определить их содержание, заслуживающее дополнительного чтения по ряду усложненных и абстрактных, общих и учебных тем;          11.5.2 - использовать большое разнообразие лексического запаса, соответствующего теме, жанру, без допущения ошибок;          11.5.3 - писать грамматически правильно на большое разнообразие общих и учебных тем;          11.5.6 - писать связно на уровне текста, используя различные слова-связки, на боьшео разнообразие знакомых общих и учебных тем;          11.6.11 - употреблять существительные, изменяемые до и после на широкое разнообразие общих и учебных тем;          11.6.5 - употреблять разнообразные взаимодополняемые</p>

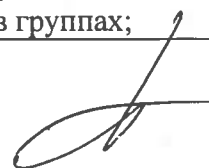


	<p>Что такое успех в бизнесе?</p>	<p>структуры переходных и непереходных глаголов на широкий ряд общих и учебных тем;</p> <p>11.1.9 - использовать воображение для выражения мыслей, идей, опыта и чувств;</p> <p>11.2.4 - принимать предлагаемое содержание свободного обсуждения без поддержки учителя на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на растущее число незнакомых тем;</p> <p>11.3.6 - управлять ходом обсуждения и изменять язык посредством рефразирования и коррекции обсуждения на большее разнообразие знакомых и некоторых незнакомых общих и учебных тем;</p> <p>11.4.1 - понимать неоднозначное и абстрактное содержание объемных текстов на большое разнообразие знакомых и незнакомых общих и учебных тем;</p> <p>11.4.3 - бегло прочитать ряд длинных текстов с осторожностью, достаточной чтобы определить их содержание, заслуживающее дополнительного чтения по ряду усложненных и абстрактных, общих и учебных тем;</p> <p>11.5.8 - сообщать и отвечать на новости и чувства в переписке с помощью различных функций по широкому ряду общих и учебных тем;</p> <p>11.6.5 - употреблять разнообразные взаимодополняемые структуры переходных и непереходных глаголов на широкий ряд общих и учебных тем;</p>
	<p>Сравнение, анализ и рейтинг изобретений Создай свое изобретение</p>	<p>11.1.1 - использовать навыки говорения и слушания для творческого совместного решения проблем в группах;</p> <p>11.1.7 - строить и отстаивать логичный аргумент во время спора или на письме;</p> <p>11.1.9 - использовать воображение для выражения мыслей, идей, опыта и чувств;</p> <p>11.1.10 - использовать обсуждение или письмо как средство рефлексии и изучения взглядов на мир;</p> <p>11.2.7 - понимать точки зрения говорящих и степень определенно выраженного согласия между говорящими на ряд общих и учебных тем, включая некоторые незнакомые темы;</p> <p>11.3.3 - объяснять и обосновать свою и чужую точку зрения на ряд общих и учебных тем, включая некоторые незнакомые темы;</p> <p>11.3.4 - оценивать и комментировать чужую точку зрения в рамках растущего разнообразия контекстов обсуждений на большое разнообразие общих и учебных тем, в том числе некоторых незнакомых тем;</p> <p>11.3.5 - взаимодействовать со сверстниками с целью выдвижения гипотез и оценивать альтернативные предложения на ряд знакомых и незнакомых общих и учебных тем;</p> <p>11.3.7 - употреблять соответствующую специфичную лексику и синтаксис в рамках обсуждения на ряд знакомых</p>

		<p>и некоторых незнакомых общих и учебных тем;  11.4.8 - отобрать и оценить бумажные и цифровые информационные ресурсы для уточнения смысла и углубленного понимания;  10.5.4 - использовать соответствующие стиль и регистр для достижения определённого уровня формальности в широком разнообразии жанров письма на общие и учебные тем;  11.6.3 - использовать различные прилагательные в сочетании со словом that, инфинитивом, предложением wh на большое разнообразие общих и учебных тем;  11.6.5 - использовать разнообразные взаимодополняемые структуры переходных и непереходных глаголов на широкий ряд общих и учебных тем;  11.6.14 - использовать большое разнообразие более сложных предложных фраз, относящихся теме согласия и уважения; использовать разнообразие составных глаголов различных синтаксических видов на большое разнообразие общих и учебных тем;</p>
STEM	Хранение умной энергии	<p>11.1.2 - использовать навыки говорения и слушания для обеспечения индивидуальной обратной связи одноклассникам;  11.1.9 - использовать воображение для выражения мыслей, идей, опыта и чувств;  11.2.1 - понимать основное содержание свободного обсуждения на большое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на ограниченное растущее разнообразие незнакомых тем;  11.2.7 - понимать точки зрения говорящих и степень определенно выраженного согласия между говорящими на ряд общих и учебных тем, включая некоторые незнакомые темы;  11.2.8 - распознавать противоречия в аргументе в свободном обсуждении на ряд общих и учебных тем, в том числе некоторых незнакомых тем;  11.3.2 - задавать и отвечать на открытые вопросы высокого порядка, используя соответствующий синтаксис и лексику на ряд общих и учебных тем, в том числе некоторых незнакомых тем;  11.3.3 - объяснять и обосновать свою и чужую точку зрения на ряд общих и учебных тем, включая некоторые незнакомые темы;  11.3.4 - оценивать и комментировать чужую точку зрения в рамках растущего разнообразия контекстов обсуждений на большое разнообразие общих и учебных тем, в том числе некоторых незнакомых тем;  11.3.5 - взаимодействовать со сверстниками с целью выдвижения гипотез и оценивать альтернативные предложения на ряд знакомых и незнакомых общих и учебных тем;</p>

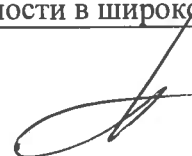


		<p>11.4.3 - бегло прочитать ряд длинных текстов со скоростью, достаточной чтобы определить их содержание, заслуживающее дополнительного чтения по ряду усложненных и абстрактных, общих и учебных тем;</p> <p>12.4.7 - распознавать структуру создания объемных текстов [на уровне абзаца] на ряд более сложных и абстрактных общих и учебных тем;</p> <p>10.5.1 - самостоятельно планировать, писать, редактировать и корректировать работу на уровне текста на большое разнообразие общих и учебных тем;</p> <p>11.5.6 - писать связно на уровне текста, используя различные слова-связки, на большое разнообразие знакомых общих и учебных тем;</p> <p>11.6.8 - употреблять большое разнообразие глаголов в форме будущего времени, включая глаголы в форме будущего совершенного времени, на разнообразные общие и учебные темы;</p> <p>11.6.9 - употреблять широкое разнообразие глаголов в форме настоящего и прошедшего времени, включая растущее число тонких различий [аспекты прошедшего времени и завершенности/аспекты простого времени и длительности] на большое разнообразие общих и учебных тем</p>
	<p>Обсуждение спорных вопросов</p> <p>Анализ академического языка</p>	<p>11.1.10 - использовать обсуждение или письмо как средство рефлексии и изучения взглядов на мир;</p> <p>11.2.1 - понимать основное содержание свободного обсуждения на большое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на ограниченное растущее разнообразие незнакомых тем;</p> <p>11.2.2 - понимать конкретную информацию во время свободного обсуждения без поддержки учителя на большое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на растущее разнообразие незнакомых тем;</p> <p>11.3.1 - использовать формальный и неформальный стиль речи во время обсуждений на различные общие и учебные темы, в том числе на некоторые незнакомые темы;</p> <p>11.3.6 - управлять ходом обсуждения и изменять язык посредством перефразирования и коррекции обсуждения на широкий спектр знакомых и некоторых незнакомых общих и учебных тем;</p> <p>11.4.6 - определить отношение, мнение и стиль автора объемных текстов на ряд более сложных и абстрактных общих и учебных тем;</p> <p>11.6.4 - использовать различные аффиксы с соответствующим смыслом на правильном написании на широкий ряд общих и учебных тем;</p> <p>11.6.5 - употреблять разнообразные взаимодополняемые структуры переходных и непереходных глаголов на широкий ряд общих и учебных тем;</p>
Чтение в удовольствие	Учащиеся читают научную	11.1.1 - использовать навыки говорения и слушания для творческого совместного решения проблем в группах;





литературу	<p>11.1.8 - развивать межкультурную чувствительность посредством чтения и обсуждений;</p> <p>11.1.9 - использовать воображение для выражения мыслей, идей, опыта и чувств;</p> <p>11.1.10 - использовать обсуждение или письмо как средство рефлексии и изучения ряда взглядов на мир, в том числе обсуждение на растущий ряд незнакомых тем;</p> <p>11.2.4 - понимать предполагаемое содержание свободного обсуждения без поддержки учителя на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на растущее число незнакомых тем;</p> <p>11.3.3 - объяснять и обосновать свою и чужую точку зрения на ряд общих и учебных тем, включая некоторые незнакомые темы;</p> <p>11.3.4 - оценивать и комментировать чужую точку зрения в рамках растущего разнообразия контекстов обсуждений на большое разнообразие общих и учебных тем, в том числе некоторых незнакомых тем;</p> <p>11.3.7 - употреблять соответствующую специфичную лексику и синтаксис в рамках обсуждения на ряд знакомых и некоторых незнакомых общих и учебных тем;</p> <p>11.4.1 - понимать неоднозначное и абстрактное содержание объемных текстов на большое разнообразие знакомых и незнакомых общих и учебных тем;</p> <p>11.4.2 - понимать конкретную информацию и детали объемных текстов на большое разнообразие знакомых и незнакомых общих и учебных тем;</p> <p>11.4.4 - читать большое разнообразие текстов художественной и научной литературы на более сложные и абстрактные общие и учебные темы;</p> <p>11.4.5 - установить значение из контекста объемных текстов на большое разнообразие знакомых и незнакомых общих и учебных тем;</p> <p>11.4.6 - определить отношение, мнение и стиль автора объемных текстов на ряд более сложных и абстрактных общих и учебных тем;</p> <p>12.4.7 - распознавать структуру создания объемных текстов [на уровне абзаца] на ряд более сложных и абстрактных общих и учебных тем;</p> <p>11.4.8 - отобрать и оценить бумажные и цифровые информационные ресурсы для уточнения смысла и углубленного понимания;</p> <p>11.4.9 - распознавать несоответствия аргументов в объемных текстах на более сложные и абстрактные общие и учебные темы;</p> <p>10.5.1 - самостоятельно планировать, писать, редактировать и корректировать работу на уровне текста на большое разнообразие общих и учебных тем;</p> <p>10.5.4 - использовать соответствующие стиль и регистр для достижения определённого уровня формальности в широком</p>
------------	--



		<p>разнообразии жанров письма на общие и учебные тем;</p> <p>11.5.5 - разработать логичные аргументы с минимальной поддержкой учителя с приведением, при необходимости, примеров и причин для ряда письменных жанров на знакомые общие и учебные темы;</p> <p>11.6.9 - употреблять широкое разнообразие глаголов в форме настоящего и прошедшего времени, включая растущее число тонких различий [аспекты прошедшего времени и завершенности/аспекты простого времени и длительности] на большое разнообразие общих и учебных тем</p>
Четверть 4		
Последние достижения в сфере технологий	<p>Разновидности технологических, мобильных и прикладных средств для личного, образовательного и профессионального использования</p>	<p>11.1.10 - использовать обсуждение или письмо как средство рефлексии и изучения взглядов на мир;</p> <p>11.2.2 - понимать конкретную информацию во время свободного обсуждения без поддержки учителя на большое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на растущее разнообразие незнакомых тем;</p> <p>11.3.2 - задавать и отвечать на открытые вопросы высокого порядка, используя соответствующий синтаксис и лексику на ряд общих и учебных тем, в том числе некоторых незнакомых тем;</p> <p>11.3.6 - управлять ходом обсуждения и изменять язык посредством перефразирования и коррекции обсуждения на широкий спектр знакомых и некоторых незнакомых общих и учебных тем</p> <p>11.4.2 - понимать конкретную информацию и детали объёмных текстов на большое разнообразие знакомых и незнакомых общих и учебных тем;</p> <p>11.4.3 - бегло прочитать ряд длинных текстов со скоростью, достаточной чтобы определить их содержание, заслуживающее дополнительного чтения по ряду усложненных и абстрактных, общих и учебных тем;</p> <p>11.5.7 - использовать самостоятельно соответствующий план на уровне текста по широкому ряду общих и учебных тем;</p> <p>11.6.5 - использовать разнообразные взаимодополняемые структуры переходных и непереходных глаголов на широкий ряд общих и учебных тем;</p> <p>11.6.10 - употреблять большое разнообразие выказываний прямой речи, командных и вопросительных форм на большой ряд общих и учебных тем;</p> <p>11.6.13 - употреблять разнообразие зависимых предлогов, сопровождающих менее распространенные существительные, прилагательные и глаголы на большое разнообразие общих и учебных тем</p>
	<p>Возможности для будущей карьеры</p> <p>Выпуск информационных листовок</p>	<p>11.1.8 - развивать межкультурную чувствительность посредством чтения и обсуждений;</p> <p>11.1.10 - использовать обсуждение или письмо как средство рефлексии и изучения ряда взглядов на мир;</p> <p>11.2.2 - понимать конкретную информацию во время</p>

		<p>свободного обсуждения без поддержки учителя на большое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на растущее разнообразие незнакомых тем;</p> <p>11.3.2 - задавать и отвечать на открытые вопросы высокого порядка, используя соответствующий синтаксис и лексику на ряд общих и учебных тем, в том числе некоторых незнакомых тем;</p> <p>11.3.3 - объяснять и обосновать свою и чужую точку зрения на ряд общих и учебных тем, включая некоторые незнакомые темы;</p> <p>11.4.3 - бегло прочитать ряд длинных текстов со скоростью, достаточной чтобы определить их содержание, заслуживающее дополнительного чтения по ряду усложненных и абстрактных, общих и учебных тем;</p> <p>11.4.4 - читать большое разнообразие текстов художественной и научной литературы на более сложные и абстрактные общие и учебные темы;</p> <p>12.4.7 - распознавать структуру создания объемных текстов [на уровне абзаца] на ряд более сложных и абстрактных общих и учебных тем;</p> <p>11.5.3 - писать грамматически правильно на большое разнообразие общих и учебных тем;</p> <p>11.5.5 - разработать логичные аргументы с минимальной поддержкой учителя с приведением, при необходимости, примеров и причин для ряда письменных жанров на знакомые общие и учебные темы;</p> <p>11.5.7 - использовать самостоятельно соответствующий план на уровне текста по широкому ряду общих и учебных тем;</p> <p>11.6.14 - использовать большое разнообразие более сложных предложных фраз, относящихся теме согласия и уважения; использовать разнообразие составных глаголов различных синтаксических видов на большое разнообразие общих и учебных тем;</p>
Химия в текстильной промышленности	Введение в тему	<p>11.1.10 - использовать обсуждение или письмо как средство рефлексии и изучения взглядов на мир;</p> <p>11.2.5 - распознавать отношение или мнение говорящего(их) в свободном обсуждении без поддержки учителя на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на растущее число незнакомых тем;</p> <p>11.3.6 - управлять ходом обсуждения и изменять язык посредством перефразирования и коррекции обсуждения на широкий спектр знакомых и некоторых незнакомых общих и учебных тем;</p> <p>11.4.3 - бегло прочитать ряд длинных текстов со скоростью, достаточной чтобы определить их содержание, заслуживающее дополнительного чтения по ряду усложненных и абстрактных, общих и учебных тем;</p> <p>11.4.4 - читать большое разнообразие текстов художественной и научной литературы на более сложные и</p>

	абстрактные общие и учебные темы
Исследование ресурсов и процесса производства одежды	<p>11.1.6 - структурировать и доступно предоставлять информацию другим;</p> <p>11.1.8 - развивать межкультурную чувствительность посредством чтения и обсуждений;</p> <p>11.3.2 - задавать и отвечать на открытые вопросы высокого порядка, используя соответствующий синтаксис и лексику на ряд общих и учебных тем, в том числе некоторых незнакомых тем;</p> <p>11.3.3 - объяснять и обосновать свою и чужую точку зрения на ряд общих и учебных тем, включая некоторые незнакомые темы;</p> <p>11.3.5 - взаимодействовать со сверстниками с целью выдвижения гипотез и оценивать альтернативные предложения на ряд знакомых и незнакомых общих и учебных тем;</p> <p>11.4.5 - установить значение из контекста объемных текстов на большое разнообразие знакомых и незнакомых общих и учебных тем;</p> <p>11.4.6 - определить отношение, мнение и стиль автора объемных текстов на ряд более сложных и абстрактных общих и учебных тем;</p> <p>11.4.9 - распознавать несоответствия аргументов в объемных текстах на более сложные и абстрактные общие и учебные темы;</p> <p>11.5.3 - писать грамматически правильно на большое разнообразие общих и учебных тем;</p> <p>11.5.5 - разработать логичные аргументы с минимальной поддержкой учителя с приведением, при необходимости, примеров и причин для ряда письменных жанров на знакомые общие и учебные темы;</p> <p>11.5.6 - писать связно на уровне текста, используя различные слова-связки, на большое разнообразие знакомых общих и учебных тем;</p> <p>11.5.9 - расставлять с высокой степенью точности знаки препинания в письменной работе на уровне текста по широкому разнообразию общих и учебных тем;</p> <p>11.6.3 - использовать различные прилагательные в сочетании со словом <i>that</i>, инфинитивом, предложением <i>wh</i> на большое разнообразие общих и учебных тем;</p> <p>11.6.11 - употреблять большое разнообразие доглагольного, послеглагольного и наречия/группы наречия, употребляемые в конце предложения, на широкий спектр общих и учебных тем;</p>
Исследование проблем в индустрии	<p>11.1.2 - использовать навыки говорения и слушания для обеспечения индивидуальной обратной связи одноклассникам;</p> <p>11.1.3 - проявлять уважение к различным точкам зрения;</p> <p>11.1.5 - использовать обратную связь для установления личных целей обучения</p>

		<p>11.1.6 - структурировать и доступно предоставлять информацию другим;</p> <p>11.3.7 - употреблять соответствующую специфичную лексику и синтаксис в рамках обсуждения на ряд знакомых и некоторых незнакомых общих и учебных тем;</p> <p>11.6.2 - использовать различные детерминаторы, относящиеся к существительным широкого и дополнительного использования, а также текстовых ссылок на большое разнообразие общих и учебных тем;</p> <p>11.6.11 - употреблять большое разнообразие доглагольного, послеглагольного и наречия/группы наречия, употребляемые в конце предложения, на широкий спектр общих и учебных тем;</p>
--	--	---



Приложение 184  
к приказу Министра образования  
и науки Республики Казахстан  
от «27» июля 2017 года № 352

Приложение 402  
к приказу Министра образования  
и науки Республики Казахстан  
от 3 апреля 2013 года № 115

Типовая учебная программа по учебному предмету «Английский язык»  
для 10-11 классов уровня среднего образования общественно-гуманитарного  
направления по обновленному содержанию

Chapter 1. General provisions

1. The subject program was developed in accordance with the State Compulsory Education Standard (primary, lower secondary and upper secondary education) approved by Republic of Kazakhstan government decree dated № 1080 dated 23 August, 2012.

2. The distinctive feature of the subject programmes is that they are focused on forming not only subject knowledge, but also a wide range of skills. The system of learning objectives is based on the following core values: Kazakhstani patriotism and civil responsibility respect cooperation work and creativity transparency lifelong learning. The English curriculum aims to provide opportunities for learners to communicate effectively with different audiences. It will achieve this aim through frequent opportunities in the school environment for interaction with peers, teachers and visitors, and through interactive tasks which involve informal and formal spoken and written presentations. There will also be a focus on out-of-school interaction with learners communicating online and face-to face with speakers of English from other cultures.

Through the study of English learners will understand:

- 1) how English works and rules related to language learning.
- 2) how to deal with a wide range of global and curricular topics both receptively and productively.
- 3) both gist and detailed information in unsupported, extended written texts, talks and narratives.
- 4) how to use a wide range of subject specific vocabulary when developing an argument.

Learners will be able to:

- 1) understand a wide range of fiction of unfamiliar vocabulary from the context.

2) speak with an appropriate level of fluency, accuracy, word stress, intonation and formality.

3) interact with peers to hypothesise and give opinions, comments and answers useful for learners hoping to use English at university and beyond

4) read a wide range of fiction and non-fiction with confidence and enjoyment.

5) successfully communicate with native English and non-native English speakers.

3. The English curriculum aims to develop learners who gain the high B2 level of language skills through the following:

1) varied tasks which foster analysis, evaluation and creative thinking;

2) exposure to a wide variety of spoken and written sources;

3) stimulating and challenging subject matter

## Chapter 2. Organization of the content of the subject of "The English language"

4. In the study of the subject "The English language"

1) in the 10th grade-3 hours a week, 102 hours a year;

2) in the 11th grade-3 hours a week, 102 hours a years.

5. The English language programme content

Grade 10

1) Content. Using speaking and listening skills to solve problems creatively and cooperatively in groups; to provide sensitive feedback to peers. Respect differing points of view. Evaluate and respond constructively to feedback from others; use feedback to set personal learning objectives. Organise and present information clearly to others. Develop and sustain a consistent argument when speaking or writing. Develop intercultural awareness through reading and discussion. Use imagination to express thoughts, ideas, experiences and feelings. Use talk or writing as a means of reflecting on and exploring a range of perspectives on the world.

2) Listening. Understanding the main points in unsupported extended talk; specific information and the detail of an argument in unsupported extended talk on a wide range of general and curricular topics, including talk on a limited range of unfamiliar topics. Recognising the attitude or opinion of the speaker(s) in unsupported extended talk on a wide range of general and curricular topics, including talk on a limited range of unfamiliar topics. Deducing meaning from context in unsupported extended talk. Viewpoints and extent of explicit agreement between speakers on a range of general and curricular topics. Identifying inconsistencies in argument in extended talk on a range of general and curricular subjects.

3) Speaking. Using formal and informal language registers; asking and responding to complex questions to get information about a wide range of general and curricular topics. Explaining and justifying own and others' point of view; evaluating and giving comments on the views of others in a growing variety of talk contexts on a growing range of general and curricular topics. Interacting with peers to



make hypotheses about a wide range of general and curricular topics. Navigating talk and modifying language through paraphrase and correction in talk. Using appropriate subject-specific vocabulary and syntax to talk about a range of general and curricular topics.

4) Reading. Understanding the main points in extended texts; specific information and detail in extended texts on a range of familiar general and curricular topics, and some unfamiliar topics. Skimming a range of lengthy texts with speed to identify content meriting closer reading on a range of general and curricular topics. Reading a wide range of extended fiction and non-fiction texts on familiar and unfamiliar general and curricular topics. Deducing meaning from context in extended texts on a wide range of familiar general and curricular topics, and some unfamiliar topics. The attitude or opinion of the writer in extended texts on a wide range of familiar general and curricular topics. Patterns of development in lengthy texts [inter-paragraph level] on a range of general and curricular topics. A wide range of familiar and unfamiliar paper and digital reference resources to check meaning and extend understanding. Inconsistencies in argument in extended texts on a wide range of general and curricular topics.

5) Writing. Planning, writing, editing and proofreading at text level independently using a growing range of vocabulary, which is appropriate to topic and genre, and which is spelt accurately in a wide range of written genres. Writing with grammatical accuracy, using style and register to achieve appropriate degree of formality in a growing variety of written genres on a range of general and curricular topics. develop with support coherent arguments supported when necessary by examples and reasons for a wide range of written genres in familiar general and curricular topics. Coherent writing at text level using a variety of connectors on a range of familiar general and curricular topics. Independent use of appropriate layout at text level on a range of general and curricular topics. Communicating and responding to news and feelings in correspondence through a variety of functions. Punctuation in written works at text level with a good degree of accuracy.

6) Use of English. Using a variety of abstract compound nouns and complex noun phrases; a variety of quantifiers for countable and uncountable nouns and a variety of noun phrases; a variety of compound adjectives, adjectives as participles, comparative structures indicating degree, and intensifying adjectives on a wide range of familiar general and curricular topics; a wide variety of determiners and pre-determiner structures; a wide variety of question types; relative, demonstrative, indefinite, quantitative pronouns and reflexive pronoun structures on a wide range of familiar general and curricular topics. Using perfect continuous forms and a variety of simple perfect active and passive forms including time adverbials ... so far, lately, all my life; a variety of future active and passive and future continuous forms; a wide variety of active and passive simple present and past forms and past perfect simple forms in narrative and reported speech; present continuous and past continuous active and passive forms on a wide range of general and familiar curricular topics. Using a variety of reported statements and question forms on a wide range of familiar general



and curricular topics; a variety of comparative degree adverb structures with regular and irregular adverbs; a wide variety of pre-verbal, post-verbal and end-position adverbs; a growing variety of past modal forms including must have, can't have, might have to express speculation and deduction about the past; a variety of prepositional phrases before nouns and adjectives; a number of dependent prepositions following nouns and adjectives and a variety of prepositions following verbs. Using infinitive forms after an increased number of verbs and adjectives; gerund forms after a variety of verbs and prepositions; a variety of prepositional and phrasal verb. A wide variety of conjunctions on a wide range of familiar general and curricular topics. If / if only in third conditional structures; use a variety of relative clauses including with which [whole previous clause reference] on a wide range of familiar general and curricular topics.

#### Grade 11

1) Content. Speaking and listening skills to solve problems creatively and cooperatively in groups; to provide sensitive feedback to peers. Respect differing points of view. Evaluate and respond constructively to feedback from others; use feedback to set personal learning objectives. Develop and sustain a consistent argument when speaking or writing. Develop intercultural awareness through reading and discussion. Use imagination to express thoughts, ideas, experiences and feelings. Use talk or writing as a means of reflecting on and exploring a range of perspectives on the world.

2) Listening. Understanding the main points, specific information, the detail of an argument implied meaning; recognizing the attitude or opinion of the speaker(s) in unsupported extended talk on a wide range of general and curricular topics, including talk on a growing range of unfamiliar topics. Deducing meaning from context in unsupported extended talk on a wide range of general and curricular topics, including talk on a growing range of unfamiliar topics; understanding speaker viewpoints and extent of explicit agreement between speakers; recognizing inconsistencies in argument in extended talk on a range of general and curricular subjects, including some unfamiliar topics.

3) Speaking. Using formal and informal language registers in talk. Asking and responding with appropriate syntax and vocabulary to open-ended higher-order thinking questions. Explaining and justifying own and others' point of view; evaluating and giving comments on the views of others in a growing variety of talk contexts; interacting with peers to make hypotheses and evaluate alternative proposals on a range of familiar and some unfamiliar general and curricular topics; navigating talk and modifying language through paraphrase and correction in talk on a wide range of familiar and some unfamiliar general and curricular topics. Using appropriate subject-specific vocabulary and syntax to talk about a range of familiar and some unfamiliar general and curricular topics.

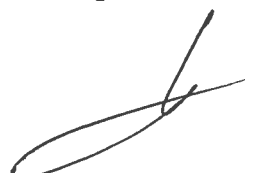
4) Reading. Understanding complex and abstract main points in extended texts; specific information and detail in extended texts. Skimming a range of lengthy texts with speed to identify content meriting closer reading on a range of more complex



and abstract, general and curricular topics. Reading a wide range of extended fiction and non-fiction texts on a variety of more complex and abstract general and curricular topics. Deducing meaning from context in extended texts; recognising the attitude, opinion or tone of the writer and patterns of development in lengthy texts [inter-paragraph level] in extended texts on a range of more complex and abstract general and curricular topics. Selecting and evaluating paper and digital reference resources to check meaning and extend understanding. Recognising inconsistencies in argument in extended texts on a range of more complex and abstract general and curricular topics.

5) Writing. Planning, writing, editing and proofreading at text level independently on a wide range of general and curricular topics using a wide range of vocabulary, which is appropriate to topic and genre, and which is spelt accurately; writing with grammatical accuracy on a wide range of general and curricular topics using style and register to achieve an appropriate degree of formality in a wide variety of written genres on general and curricular topics. Developing with minimal support coherent arguments supported when necessary by examples and reasons for a wide range of written genres in familiar general and curricular topics. Writing coherently at text level using a variety of connectors on a wide range of familiar general and curricular topics. Using independently appropriate layout at text level on a wide range of general and curricular topics. Communicating and responding to news and feelings in correspondence through a variety of functions on a wide range of general and curricular topics. Punctuating written works at text level and a wide range of general and curricular topics with a good degree of accuracy.

6) Use of English. Using a variety of past modal forms to express appropriate functions; a variety of near modal structures including supposed to, bound to, due, willing to on a wide range of general and curricular topics; a variety of dependent prepositions with less common nouns, adjectives and verbs; a growing variety of more complex prepositional phrases including those relating to concession and respect; a variety of multi-word verbs of different syntactic types on a wide range of general and curricular topics; a growing variety of more complex conjunctions to express condition concession and contrast on a wide range of general and curricular topics; a variety of pre- and post-modifying noun structures on a wide range of general and curricular topics; a variety of determiners relating to nouns for generic uses, some appositional uses and textual reference on a wide range of general and curricular topics; a variety of adjectives complemented by that, infinitive and wh-clauses, affixes with appropriate meaning and correct spelling on a wide range of general and curricular topics; a range of transitive and intransitive verb complementation patterns, a growing variety of impersonal and cleft structures on a wide range of general and curricular topics; a wide variety of simple perfect active and passive forms and a variety of perfect continuous forms on a wide range of general and curricular topics; a wide variety of future forms, including future perfect forms on a wide range of general and curricular topics, a wide variety of present and past forms, including a growing number of more nuanced contrasts [past and



perfective aspect/simple and progressive aspect] on a wide range of general and curricular topics, a wide variety of reported statement, command and question forms on a wide range of general and curricular topics, a wide variety of pre-verbal, post-verbal and end-position adverbs/adverbial phrases on a wide range of general and curricular topics, use a variety of adjectives complemented by that, infinitive and wh-clauses on a wide range of general and curricular topics

This is the substantive knowledge of the programme and comprises what we know in the subject and how we gain that knowledge. Knowledge in the subject is organized into strands of learning. Strands are further broken down into sub-strands, which will be at the level of a skill or topic, knowledge or understanding. Sub-strands, when expressed as grade-related expectations, form the learning objectives for a subject.

6. The learning objectives demonstrate the progression within each sub-strand allowing teachers to plan and assess, sharing with learners the next steps they should take.

7. Strand 1: Content. Learners develop skills needed for success in a range of academic subjects such as using speaking and listening skills to solve problems, organizing information clearly for others and developing intercultural awareness through reading and discussion.

8. Strand 2: Listening. A learner understands the main ideas of authentic texts of a range of genres, conversations on familiar and partially unfamiliar topics recognizes functionally important meanings, including details and specific information to fill in forms, tables, schemes understands the meaning of terms and the key units of texts on a range of curricular topics and general topics distinguishes between a fact and an opinion recognizes and compares inconsistencies in medium-length texts of a range of genres and styles on general and curricular topics, deduces the meanings of unfamiliar words using the context.

9. Strand 3: Speaking. A learner participates in a conversation in situations of formal and informal everyday communication correctly formulates utterances using the lexical and grammatical resources of the language expresses an emotional and evaluative attitude to the reality using a previously suggested strategy of oral communication analyses and compares texts providing arguments to support their point of view reasons evaluating events, opinions, and problems makes conclusions and suggests ways to solve a given problem.

10. Strand 4: Reading. A learner understands the main ideas of fiction and non-fiction texts in a range of genres and styles on Humanities uses a range of reading strategies identifies the time and cause-effect connections of events and phenomena analyses and compares the meanings of words using paper and digital resources critically evaluates the content of texts of a range of genres and styles.

11. Strand 5: Writing. A learner plans and makes a brief outline of a written text, edits and proofreads texts of a range of genres and styles observes spelling and grammar rules provides arguments in a written text based on media information writes discursive texts expressing an opinion of an issue writes business letters and

other documents writes essays on a range of topics, including those on Humanities on an increasingly higher level of difficulty.

12. Strand 6: A learner expresses themselves using a good lexical range and variety of language with a generally high degree of accuracy. A learner develops an ability to use a wide range of past, present and future forms, modals, active and passive verb forms, direct and reported speech patterns.

### Chapter 3. Learning objectives system

13. Education aims in the programme are presented by the codes. The first number in the code is a grade, the second one is the number of the strand, the third one is the number of the aim.

#### 14. 1) Strand 1: Content

Grade 10 Low-mid B2	Grade 11 High B2
10.1.1 - use speaking and listening skills to solve problems creatively and cooperatively in groups	11.1.1 - use speaking and listening skills to solve problems creatively and cooperatively in groups
10.1.2 - use speaking and listening skills to provide sensitive feedback to peers	11.1.2 - use speaking and listening skills to provide sensitive feedback to peers
10.1.3 - respect differing points of view	11.1.3 - respect differing points of view
10.1.4 - evaluate and respond constructively to feedback from others	11.1.4 - evaluate and respond constructively to feedback from others
10.1.5 - use feedback to set personal learning objectives	11.1.5 - use feedback to set personal learning objectives
10.1.6 - organize and present information clearly to others	11.1.6 - organize and present information clearly to others
10.1.7 - develop and sustain a consistent argument when speaking or writing	11.1.7 - develop and sustain a consistent argument when speaking or writing
10.1.8 - develop intercultural awareness through reading and discussion	11.1.8 - develop intercultural awareness through reading and discussion
10.1.9 - use imagination to express thoughts, ideas, experiences and feelings	11.1.9 - use imagination to express thoughts, ideas, experiences and feelings
10.1.10 - use talk or writing as a means of reflecting on and exploring a range of perspectives on the world	11.1.10 - use talk or writing as a means of reflecting on and exploring a range of perspectives on the world

#### 14. 2) Strand 2: Listening

Grade 10 Low-mid B2	Grade 11 High B2
10.2.1 - understand the main points in unsupported extended talk on a wide range of general and curricular topics, including talk on a	11.2.1 understand the main points in unsupported extended talk on a wide range of general and curricular topics, including talk on a

<b>limited range of unfamiliar topics</b>	<b>growing range of unfamiliar topics</b>
10.2.2 - understand specific information in unsupported extended talk on a wide range of general and curricular topics, including talk on a limited range of unfamiliar topics	11.2.2 - understand specific information in unsupported extended talk on a wide range of general and curricular topics, including talk on a growing range of unfamiliar topics
10.2.3 - understand the detail of an argument in unsupported extended talk on a wide range of general and curricular topics, including talk on a limited range of unfamiliar topics	11.2.3 - understand the detail of an argument in unsupported extended talk on a wide range of general and curricular topics, including talk on a growing range of unfamiliar topics
10.2.4 - understand implied meaning in unsupported extended talk on a wide range of general and curricular topics, including talk on a limited range of unfamiliar topics	11.2.4 - implied meaning in unsupported extended talk on a wide range of general and curricular topics, including talk on a growing range of unfamiliar topics
10.2.5 - recognize the attitude or opinion of the speaker(s) in unsupported extended talk on a wide range of general and curricular topics, including talk on a limited range of unfamiliar topics	11.2.5 - recognize the attitude or opinion of the speaker(s) in unsupported extended talk on a wide range of general and curricular topics, including talk on a growing range of unfamiliar topics
10.2.6 - deduce meaning from context in unsupported extended talk on a wide range of general and curricular topics, including talk on a limited range of unfamiliar topics	11.2.6 - deduce meaning from context in unsupported extended talk on a wide range of general and curricular topics, including talk on a growing range of unfamiliar topics
11.2.7 - understand speaker viewpoints and extent of explicit agreement between speakers on a range of general and curricular topics	11.2.7 - understand speaker viewpoints and extent of explicit agreement between speakers on a range of general and curricular topics, including some unfamiliar topics
10.2.8 - recognize inconsistencies in argument in extended talk on a range of general and curricular subjects	11.2.8 - recognize inconsistencies in argument in extended talk on a range of general and curricular subjects, including some unfamiliar topics

#### 14. 3) Strand 3: Speaking

Grade 10 Low-mid B2	Grade 11 High B2
10.3.1 - use formal and informal language registers in talk on a wide range of general and curricular topics	11.3.1 - use formal and informal language registers in talk on a range of general and curricular topics, including some unfamiliar topics
10.3.2 - ask and respond to complex questions to get information about a wide range of general and curricular topics	11.3.2 - ask and respond with appropriate syntax and vocabulary to open-ended higher-order thinking questions on a range of general and curricular topics, including some unfamiliar topics
10.3.3 - explain and justify own and others' point of view on a wide range of general and curricular topics	11.3.3 - explain and justify own and others' point of view on a range of general and curricular topics, including some unfamiliar topics
10.3.4 - evaluate and comment on the views of	11.3.4 - evaluate and comment on the views of

others in a growing variety of talk contexts on a growing range of general and curricular topics	others in a growing variety of talk contexts on a wide range of general and curricular topics, including some unfamiliar topics
10.3.5 - interact with peers to make hypotheses about a wide range of general and curricular topics	11.3.5 - interact with peers to make hypotheses and evaluate alternative proposals on a range of familiar and some unfamiliar general and curricular topics
10.3.6 - navigate talk and modify language through paraphrase and correction in talk on a range of familiar general and curricular topics	11.3.6 - navigate talk and modify language through paraphrase and correction in talk on a wide range of familiar and some unfamiliar general and curricular topics
10.3.7 - use appropriate subject-specific vocabulary and syntax to talk about a range of general and curricular topics	11.3.7 - use appropriate subject-specific vocabulary and syntax to talk about a range of familiar and some unfamiliar general and curricular topics

#### 14. 4) Strand 4: Reading

Grade 10	Grade 11
Low-mid B2	High B2
10.4.1 - understand main points in extended texts on a wide range of unfamiliar general and curricular topics	11.4.1 - understand complex and abstract main points in extended texts on a wide range of familiar and unfamiliar general and curricular topics
10.4.2 - understand specific information and detail in extended texts on a range of familiar general and curricular topics, and some unfamiliar topics	11.4.2 - understand specific information and detail in extended texts on a wide range of familiar and unfamiliar general and curricular topics
10.4.3 - skim a range of lengthy texts with speed to identify content meriting closer reading on a range of general and curricular topics	11.4.3 - skim a range of lengthy texts with speed to identify content meriting closer reading on a range of more complex and abstract, general and curricular topics
10.4.4 - read a wide range of extended fiction and non-fiction texts on familiar and unfamiliar general and curricular topics	11.4.4 - read a wide range of extended fiction and non-fiction texts on a variety of more complex and abstract general and curricular topics
10.4.5 - deduce meaning from context in extended texts on a wide range of familiar general and curricular topics, and some unfamiliar topics	11.4.5 - deduce meaning from context in extended texts on a wide range of familiar and unfamiliar general and curricular topics
10.4.6 - recognize the attitude or opinion of the writer in extended texts on a wide range of familiar general and curricular topics	11.4.6 - recognize the attitude, opinion or tone of the writer in extended texts on a range of more complex and abstract general and curricular topics
10.4.7 - recognize patterns of development in lengthy texts [inter-paragraph level] on a range of general and curricular topics	12.4.7 - recognize patterns of development in lengthy texts [inter-paragraph level] on a range of more complex and abstract general and curricular topics
10.4.8 - use a wide range of familiar and	11.4.8 - select and evaluate paper and digital


unfamiliar paper and digital reference resources to check meaning and extend understanding	reference resources to check meaning and extend understanding
10.4.9 - recognize inconsistencies in argument in extended texts on a wide range of general and curricular topics	11.4.9 - recognize inconsistencies in argument in extended texts on a range of more complex and abstract general and curricular topics

## 14. 5) Strand 5: Writing

Grade 10 Low-mid B2	Grade 11 High B2
10.5.1 - plan, write, edit and proofread work at text level independently on a range of general and curricular topics	11.5.1 - plan, write, edit and proofread work at text level independently on a wide range of general and curricular topics
10.5.2 - use a growing range of vocabulary, which is appropriate to topic and genre, and which is spelt accurately	11.5.2 - use a wide range of vocabulary, which is appropriate to topic and genre, and which is spelt accurately
10.5.3 - write with grammatical accuracy on a range of familiar general and curricular topics	11.5.3 - write with grammatical accuracy on a wide range of general and curricular topics
10.5.4 - use style and register to achieve appropriate degree of formality in a growing variety of written genres on a range of general and curricular topics	11.5.4 - use style and register to achieve an appropriate degree of formality in a wide variety of written genres on general and curricular topics
10.5.5 - develop with support coherent arguments supported when necessary by examples and reasons for a wide range of written genres in familiar general and curricular topics	11.5.5 - develop with minimal support coherent arguments supported when necessary by examples and reasons for a wide range of written genres in familiar general and curricular topics
10.5.6 - write coherently at text level using a variety of connectors on a range of familiar general and curricular topics	11.5.6 - write coherently at text level using a variety of connectors on a wide range of familiar general and curricular topics
10.5.7 - use independently appropriate layout at text level on a range of general and curricular topics	11.5.7 - use independently appropriate layout at text level on a wide range of general and curricular topics
10.5.8 - communicate and respond to news and feelings in correspondence through a variety of functions on a range of general and curricular topics	11.5.8 - communicate and respond to news and feelings in correspondence through a variety of functions on a wide range of general and curricular topics
10.5.9 - punctuate written work at text level on a wide range of general and curricular topics with a good degree of accuracy	11.5.9 - punctuate written work at text level on a wide range of general and curricular topics with a good degree of accuracy

## 14.6) Strand 6: Use of English

Grade 10 Low-mid B2	Grade 11 High B2
10.6.1 - use a variety of abstract compound nouns and complex noun phrases on a range of familiar general and curricular topics, and some unfamiliar general and curricular topics	11.6.1 use a variety of pre- and post-modifying noun structures on a wide range of general and curricular topics



10.6.2 - use a variety of quantifiers for countable and uncountable nouns and a variety of noun phrases on a wide range of familiar general and curricular topics	11.6.2 - use a variety of determiners relating to nouns for generic uses, some appositional uses and textual reference on a wide range of general and curricular topics
10.6.3 - use a variety of compound adjectives, adjectives as participles, comparative structures indicating degree, and intensifying adjectives on a wide range of familiar general and curricular topics	11.6.3 - use a variety of adjectives complemented by that, infinitive and wh-clauses on a wide range of general and curricular topics
10.6.4 - use a wide variety of determiners and pre-determiner structures on a wide range of familiar general and curricular topics	11.6.4 - use a range of affixes with appropriate meaning and correct spelling on a wide range of general and curricular topics
10.6.5 - use a wide variety of question types on a wide range of familiar general and curricular topics	11.6.5 - use a range of transitive and intransitive verb complementation patterns on a wide range of general and curricular topics
10.6.6 - use a wide variety of relative, demonstrative, indefinite, quantitative pronouns and reflexive pronoun structures on a wide range of familiar general and curricular topics	11.6.6 - use a growing variety of impersonal and cleft structures on a wide range of general and curricular topics
10.6.7 - use perfect continuous forms and a variety of simple perfect active and passive forms including time adverbials ... so far, lately, all my life, on a wide range of familiar general and curricular topics	11.6.7 - use a wide variety of simple perfect active and passive forms and a variety of perfect continuous forms on a wide range of general and curricular topics
10.6.8 - use a variety of future active and passive and future continuous forms on a wide range of familiar general and curricular topics	11.6.8 - use a wide variety of future forms, including future perfect forms on a wide range of general and curricular topics
10.6.9 - use appropriately a wide variety of active and passive simple present and past forms and past perfect simple forms in narrative and reported speech on a wide range of familiar general and curricular topics	11.6.9 - use a wide variety of present and past forms, including a growing number of more nuanced contrasts [past and perfective aspect/simple and progressive aspect] on a wide range of general and curricular topics
10.6.10 - use present continuous and past continuous active and passive forms on a wide range of general and familiar curricular topics	11.6.10 - use a wide variety of reported statement, command and question forms on a wide range of general and curricular topics
10.6.11 - use a variety of reported statements and question forms on a wide range of familiar general and curricular topics	11.6.11 - use a wide variety of pre-verbal, post-verbal and end-position adverbs/adverbial phrases on a wide range of general and curricular topics,
10.6.12-use a variety of comparative degree adverb structures with regular and irregular adverbs; use a wide variety of pre-verbal, post-verbal and end-position adverbs on a wide range of familiar general and curricular topics	11.6.12 - use a wide variety of past modal forms to express appropriate functions ; use a variety of near modal structures including supposed to, bound to, due, willing to on a wide range of general and curricular topics
10.6.13 - use a growing variety of past modal forms including must have, can't have, might have to express speculation and deduction about the past on a wide range of familiar general and curricular topics	11.6.13 - use a variety of dependent prepositions with less common nouns, adjectives and verbs on a wide range of general and curricular topics



10.6.14 - use a variety of prepositional phrases before nouns and adjectives; use a number of dependent prepositions following nouns and adjectives and a variety of prepositions following verbs on a wide range of familiar general and curricular topics	11.6.14 - use a growing variety of more complex prepositional phrases including those relating to concession and respect; use a variety of multi-word verbs of different syntactic types on a wide range of general and curricular topics
10.6.15 - use infinitive forms after an increased number of verbs and adjectives use gerund forms after a variety of verbs and prepositions use a variety of prepositional and phrasal verb on a wide range of familiar general and curricular topics	11.6.15 - use a growing variety of more complex conjunctions to express condition concession. and contrast on a wide range of general and curricular topics
10.6.16 - use a wide variety of conjunctions on a wide range of familiar general and curricular topics	
11.6.17 - use if / if only in third conditional structures use a variety of relative clauses including with which [whole previous clause reference] on a wide range of familiar general and curricular topics	

15. This Subject program is implemented in accordance with the Long-Term Plan for the Standard Subject program in school subject "English language" for 10-11 grades of secondary level education of the Humanities on the updated content. (According to the app).

16. Distribution of hours in terms in sections and within sections is varied according to the teacher's consideration.



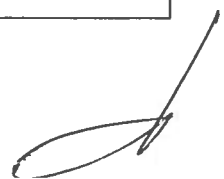
Приложение  
к Типовой учебной программе  
по учебному предмету  
«Английский язык» для 10-11  
классов уровня среднего  
образования общественно-  
гуманитарного направления по  
обновленному содержанию

Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы  
по учебному предмету «Английский язык» для 10-11 классов уровня среднего  
образования общественно-гуманитарного направления по обновленному  
содержанию

1) grade 10:

Units	Topics	Learning objectives
Term 1		
Legend or Truth?	Introductory lessons	
	Legend or truth (analysing and telling urban legends)(optional focus on Kazakhstan)	<p>10.1.6 - organise and present information clearly to others;</p> <p>10.2.1 - understand the main points in unsupported extended talk on a wide range of general and curricular topics, including talk on a limited range of unfamiliar topics;</p> <p>10.2.2 - understand specific information in unsupported extended talk on a wide range of general and curricular topics, including talk on a limited range of unfamiliar topics;</p> <p>10.3.4 - evaluate and comment on the views of others in a growing variety of talk contexts on a growing range of general and curricular topics;</p> <p>10.4.1 - understand main points in extended texts on a wide range of unfamiliar general and curricular topics;</p> <p>10.4.3 - skim a range of lengthy texts with speed to identify content meriting closer reading on a range of general and curricular topics;</p> <p>10.5.2 - use a growing range of vocabulary, which is appropriate to topic and genre, and which is spelt accurately;</p> <p>10.6.7 - use perfect continuous forms and a variety of simple perfect active and passive forms including time adverbials ... so far, lately, all my life , on a wide range of familiar general and</p>

		<p>curricular topics;  10.6.11 - use a variety of reported statements and question forms on a wide range of familiar general and curricular topics;  10.6.12 - use a variety of comparative degree adverb structures with regular and irregular adverbs  use a wide variety of pre-verbal, post-verbal and end-position adverbs on a wide range of familiar general and curricular topics;  10.6.13 - use a growing variety of past modal forms including must have, can't have, might have to express speculation and deduction about the past on a wide range of familiar general and curricular topics</p>
	<p>Myth busters  (History,  Geography)</p>	<p>10.1.2 - use speaking and listening skills to provide sensitive feedback to peers;  10.1.4 - evaluate and respond constructively to feedback from others;  10.1.8 - develop intercultural awareness through reading and discussion;  10.2.3 - understand the detail of an argument in unsupported extended talk on a wide range of general and curricular topics, including talk on a limited range of unfamiliar topics;  10.3.6 - navigate talk and modify language through paraphrase and correction in talk on a range of familiar general and curricular topics;  10.3.7 - use appropriate subject-specific vocabulary and syntax to talk about a range of general and curricular topics;  10.4.7 - recognise patterns of development in lengthy texts [inter-paragraph level] on a range of general and curricular topics;  10.4.8 - use a wide range of familiar and unfamiliar paper and digital reference resources to check meaning and extend understanding</p>
	<p>Writing an article</p>	<p>10.1.10 - use talk or writing as a means of reflecting on and exploring a range of perspectives on the world;  10.5.4 - use style and register to achieve appropriate degree of formality in a growing variety of written genres on a range of general and curricular topics;  10.5.6 - write coherently at text level using a variety of connectors on a range of familiar general and curricular topics;  10.5.7 - use independently appropriate layout at text level on a range of general and curricular topics;</p>

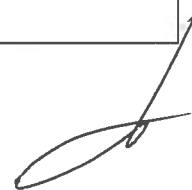


		<p>10.5.9 - punctuate written work at text level on a wide range of general and curricular topics with a good degree of accuracy;</p> <p>10.6.2 - use a variety of quantifiers for countable and uncountable nouns and a variety of noun phrases on a wide range of familiar general and curricular topics;</p> <p>10.6.9 - use appropriately a wide variety of active and passive simple present and past forms and past perfect simple forms in narrative and reported speech on a wide range of familiar general and curricular topics;</p> <p>10.6.10 - use present continuous and past continuous active and passive forms on a wide range of general and familiar curricular topics;</p> <p>10.6.12 - use a variety of comparative degree adverb structures with regular and irregular adverbs</p> <p>use a wide variety of pre-verbal, post-verbal and end-position adverbs on a wide range of familiar general and curricular topics;</p> <p>10.6.16 - use a wide variety of conjunctions on a wide range of familiar general and curricular topics</p>
<p>Controversial Issues</p>	<p>Discussing pros and cons of immigration</p>	<p>10.1.9 - use imagination to express thoughts, ideas, experiences and feelings;</p> <p>10.2.1 - understand the main points in unsupported extended talk on a wide range of general and curricular topics, including talk on a limited range of unfamiliar topics;</p> <p>10.2.2 - understand specific information in unsupported extended talk on a wide range of general and curricular topics, including talk on a limited range of unfamiliar topics;</p> <p>10.3.5 - interact with peers to make hypotheses about a wide range of general and curricular topics;</p> <p>10.4.5 - deduce meaning from context in extended texts on a wide range of familiar general and curricular topics, and some unfamiliar topics</p> <p>10.4.9 - recognise inconsistencies in argument in extended texts on a wide range of general and curricular topics;</p> <p>10.6.3 - use a variety of compound adjectives, adjectives as participles, comparative structures indicating degree, and intensifying adjectives on a wide range of familiar general and curricular topics;</p> <p>10.6.4 - use a wide variety of determiners and pre-determiner structures on a wide range of</p>

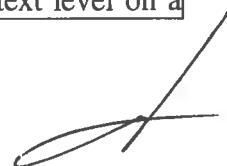
		<p>familiar general and curricular topics;  10.6.15 - use infinitive forms after an increased number of verbs and adjectives use gerund forms after a variety of verbs and prepositions use a variety of prepositional and phrasal verb on a wide range of familiar general and curricular topics</p>
	<p>Expressing opinions about gender equality issues</p>	<p>10.1.5 - use feedback to set personal learning objectives;  10.2.6 - deduce meaning from context in unsupported extended talk on a wide range of general and curricular topics, including talk on a limited range of unfamiliar topics;  10.3.1 - use formal and informal language registers in talk on a wide range of general and curricular topics;  10.3.7 - use appropriate subject-specific vocabulary and syntax to talk about a range of general and curricular topics;  10.4.3 - skim a range of lengthy texts with speed to identify content meriting closer reading on a range of general and curricular topics;  10.4.7 - recognise patterns of development in lengthy texts [inter-paragraph level] on a range of general and curricular topics;  10.5.1 - plan, write, edit and proofread work at text level independently on a range of general and curricular topics 10.W3 write with grammatical accuracy on a range of familiar general and curricular topics;  10.5.8 - communicate and respond to news and feelings in correspondence through a variety of functions on a range of general and curricular topics;  10.6.7 - use perfect continuous forms and a variety of simple perfect active and passive forms including time adverbials ... so far, lately, all my life , on a wide range of familiar general and curricular topics;  10.6.12 - use a variety of comparative degree adverb structures with regular and irregular adverbs; use a wide variety of pre-verbal, post-verbal and end-position adverbs on a wide range of familiar general and curricular topics;  10.6.14 - use a variety of prepositional phrases before nouns and adjectives  use a number of dependent prepositions following nouns and adjectives and a variety of prepositions following verbs on a wide range of familiar general and curricular topics;</p>



		<p>10.6.17 - use if / if only in third conditional structures; use a variety of relative clauses including with which [whole previous clause reference] on a wide range of familiar general and curricular topics;</p> <p>10.1.1 - use speaking and listening skills to solve problems creatively and cooperatively in groups</p> <p>10.2.7 - understand speaker viewpoints and extent of explicit agreement between speakers on a range of general and curricular topics;</p> <p>10.4.6 - recognise the attitude or opinion of the writer in extended texts on a wide range of familiar general and curricular topics;</p> <p>10.3.5 - interact with peers to make hypotheses about a wide range of general and curricular topics;</p> <p>10.5.5 - develop with support coherent arguments supported when necessary by examples and reasons for a wide range of written genres in familiar general and curricular topics;</p> <p>10.6.3 - use a variety of compound adjectives, adjectives as participles, comparative structures indicating degree, and intensifying adjectives on a wide range of familiar general and curricular topics</p>
Term 2		
Virtual Reality	Creating and explaining a fantasy country (geography, laws, economy, industry)	<p>10.1.1 - use speaking and listening skills to solve problems creatively and cooperatively in groups</p> <p>10.1.4 - evaluate and respond constructively to feedback from others;</p> <p>10.1.5 - use feedback to set personal learning objectives;</p> <p>10.2.1 - understand the main points in unsupported extended talk on a wide range of general and curricular topics, including talk on a limited range of unfamiliar topics;</p> <p>10.3.5 - interact with peers to make hypotheses about a wide range of general and curricular topics;</p> <p>10.3.7 - use appropriate subject-specific vocabulary and syntax to talk about a range of general and curricular topics;</p> <p>10.4.1 - understand main points in extended texts on a wide range of familiar and some unfamiliar general and curricular topics;</p> <p>10.4.2 - understand specific information and detail in extended texts on a range of familiar general and curricular topics, and some unfamiliar topics;</p>



		<p>10.5.4 - use style and register to achieve appropriate degree of formality in a growing variety of written genres on a range of general and curricular topics;</p> <p>10.6.1 - use a variety of abstract compound nouns and complex noun phrases on a range of familiar general and curricular topics, and some unfamiliar general and curricular topics;</p> <p>10.6.4 - use a wide variety of determiners and pre-determiner structures on a wide range of familiar general and curricular topics;</p> <p>10.6.15 - use infinitive forms after an increased number of verbs and adjectives use gerund forms after a variety of verbs and prepositions use a variety of prepositional and phrasal verb on a wide range of familiar general and curricular topics</p>
	<p>Expressing and justifying opinion about fantasy books and films (essay)</p>	<p>10.1.7 - develop and sustain a consistent argument when speaking or writing;</p> <p>10.1.10 - use talk or writing as a means of reflecting on and exploring a range of perspectives on the world;</p> <p>10.2.8 - recognise inconsistencies in argument in extended talk on a range of general and curricular subjects;</p> <p>10.3.3 - explain and justify own and others' point of view on a wide range of general and curricular topics;</p> <p>10.4.3 - skim a range of lengthy texts with speed to identify content meriting closer reading on a range of general and curricular topics;</p> <p>10.4.5 - deduce meaning from context in extended texts on a wide range of familiar general and curricular topics, and some unfamiliar topics</p> <p>10.5.1 - plan, write, edit and proofread work at text level independently on a range of general and curricular topics;</p> <p>10.5.3 write with grammatical accuracy on a range of familiar general and curricular topics;</p> <p>10.5.6 - write coherently at text level using a variety of connectors on a range of familiar general and curricular topics;</p> <p>10.5.7 - use independently appropriate layout at text level on a range of general and curricular topics;</p> <p>10.5.8 - communicate and respond to news and feelings in correspondence through a variety of functions on a range of general and curricular topics;</p> <p>10.5.9 - punctuate written work at text level on a</p>



		<p>wide range of general and curricular topics with a good degree of accuracy;</p> <p>10.6.2 - use a variety of quantifiers for countable and uncountable nouns and a variety of noun phrases on a wide range of familiar general and curricular topics;</p> <p>10.6.9 - use appropriately a wide variety of active and passive simple present and past forms and past perfect simple forms in narrative and reported speech on a wide range of familiar general and curricular topics</p>
Out of this World	Things you didn't know about space	<p>10.1.9 - use imagination to express thoughts, ideas, experiences and feelings;</p> <p>10.2.5 - recognise the attitude or opinion of the speaker(s) in unsupported extended talk on a wide range of general and curricular topics, including talk on a limited range of unfamiliar topics;</p> <p>10.2.6 - deduce meaning from context in unsupported extended talk on a wide range of general and curricular topics, including talk on a limited range of unfamiliar topics;</p> <p>10.3.2 - ask and respond to complex questions to get information about a wide range of general and curricular topics;</p> <p>10.3.7 - use appropriate subject-specific vocabulary and syntax to talk about a range of general and curricular topics;</p> <p>10.4.2 - understand specific information and detail in extended texts on a range of familiar general and curricular topics, and some unfamiliar topics;</p> <p>10.4.5 - deduce meaning from context in extended texts on a wide range of familiar general and curricular topics, and some unfamiliar topics</p> <p>10.6.2 - use a variety of quantifiers for countable and uncountable nouns and a variety of noun phrases on a wide range of familiar general and curricular topics;</p> <p>10.6.7 - use perfect continuous forms and a variety of simple perfect active and passive forms including time adverbials ... so far, lately, all my life , on a wide range of familiar general and curricular topics;</p> <p>10.6.8 - use a variety of future active and passive and future continuous forms on a wide range of familiar general and curricular topics;</p> <p>10.6.15 - use infinitive forms after an increased number of verbs and adjectives use gerund forms</p>





		after a variety of verbs and prepositions use a variety of prepositional and phrasal verb on a wide range of familiar general and curricular topics
	A sci-fi film review	<p>10.1.6 - organise and present information clearly to others;</p> <p>10.1.7 - develop and sustain a consistent argument when speaking or writing;</p> <p>10.1.10 - use talk or writing as a means of reflecting on and exploring a range of perspectives on the world;</p> <p>10.2.1 - understand the main points in unsupported extended talk on a wide range of general and curricular topics, including talk on a limited range of unfamiliar topics;</p> <p>10.2.7 - understand speaker viewpoints and extent of explicit agreement between speakers on a range of general and curricular topics;</p> <p>10.3.3 - explain and justify own and others' point of view on a wide range of general and curricular topics;</p> <p>10.4.8 - use a wide range of familiar and unfamiliar paper and digital reference resources to check meaning and extend understanding;</p> <p>10.5.1 - plan, write, edit and proofread work at text level independently on a range of general and curricular topics;</p> <p>10.5.2 - use a growing range of vocabulary, which is appropriate to topic and genre, and which is spelt accurately;</p> <p>10.5.6 - write coherently at text level using a variety of connectors on a range of familiar general and curricular topics;</p> <p>10.5.7 - use independently appropriate layout at text level on a range of general and curricular topics;</p> <p>10.6.8 - use a variety of future active and passive and future continuous forms; on a wide range of familiar general and curricular topics;</p> <p>10.6.10 - use present continuous and past continuous active and passive forms on a wide range of general and familiar curricular topics;</p> <p>10.6.11 - use a variety of reported statements and question forms on a wide range of familiar general and curricular topics;</p> <p>10.6.14 - use a variety of prepositional phrases before nouns and adjectives; use a number of dependent prepositions following nouns and adjectives and a variety of prepositions</p>

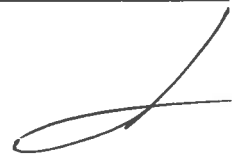


		<p>following verbs on a wide range of familiar general and curricular topics;</p> <p>10.6.16 - use a wide variety of conjunctions on a wide range of familiar general and curricular topics</p>
Term 3		
Stress and Fear	Describing the symptoms of stress	<p>10.1.5 - use feedback to set personal learning objectives;</p> <p>10.2.2 - understand specific information in unsupported extended talk on a wide range of general and curricular topics, including talk on a limited range of unfamiliar topics;</p> <p>10.3.7 - use appropriate subject-specific vocabulary and syntax to talk about a range of general and curricular topics;</p> <p>10.4.1 - understand main points in extended texts on a wide range of familiar and some unfamiliar general and curricular topics;</p> <p>10.4.2 - understand specific information and detail in extended texts on a range of familiar general and curricular topics, and some unfamiliar topics;</p> <p>10.5.2 - use a growing range of vocabulary, which is appropriate to topic and genre, and which is spelt accurately;</p> <p>10.5.3 - write with grammatical accuracy on a range of familiar general and curricular topics;</p> <p>10.6.1 - use a variety of abstract compound nouns and complex noun phrases on a range of familiar general and curricular topics, and some unfamiliar general and curricular topics;</p> <p>10.6.4 - use a wide variety of determiners and pre-determiner structures on a wide range of familiar general and curricular topics;</p> <p>10.6.9 - use appropriately a wide variety of active and passive simple present and past forms and past perfect simple forms in narrative and reported speech on a wide range of familiar general and curricular topics</p>
	Giving advice on how to reduce stress (psychology)	<p>10.1.4 - evaluate and respond constructively to feedback from others;</p> <p>10.2.3 - understand the detail of an argument in unsupported extended talk on a wide range of general and curricular topics, including talk on a limited range of unfamiliar topics;</p> <p>10.2.5 - recognise the attitude or opinion of the speaker(s) in unsupported extended talk on a wide range of general and curricular topics, including talk on a limited range of unfamiliar</p>

		<p>topics;</p> <p>10.3.4 - evaluate and comment on the views of others in a growing variety of talk contexts on a growing range of general and curricular topics;</p> <p>10.3.5 - interact with peers to make hypotheses about a wide range of general and curricular topics;</p> <p>10.4.5 - deduce meaning from context in extended texts on a wide range of familiar general and curricular topics, and some unfamiliar topics</p> <p>10.5.1 - plan, write, edit and proofread work at text level independently on a range of general and curricular topics;</p> <p>10.5.3 - write with grammatical accuracy on a range of familiar general and curricular topic;</p> <p>10.5.7 - use independently appropriate layout at text level on a range of general and curricular topics;</p> <p>10.6.15 - use infinitive forms after an increased number of verbs and adjectives use gerund forms after a variety of verbs and prepositions use a variety of prepositional and phrasal verb on a wide range of familiar general and curricular topics;</p> <p>10.6.16 - use a wide variety of conjunctions on a wide range of familiar general and curricular topics</p>
	<p>Analysing and describing phobias and frightening situations</p>	<p>10.1.7 - develop and sustain a consistent argument when speaking or writing;</p> <p>10.1.10 - use talk or writing as a means of reflecting on and exploring a range of perspectives on the world;</p> <p>10.2.4 - understand implied meaning in unsupported extended talk on a wide range of general and curricular topics, including talk on a limited range of unfamiliar topics;</p> <p>10.3.1 - use formal and informal language registers in talk on a wide range of general and curricular topics;</p> <p>10.3.3 - explain and justify own and others' point of view on a wide range of general and curricular topics;</p> <p>10.4.2 - understand specific information and detail in extended texts on a range of familiar general and curricular topics, and some unfamiliar topics;</p> <p>10.5.7 - recognise patterns of development in lengthy texts [inter-paragraph level] on a range of general and curricular topics;</p> <p>10.6.6 - write coherently at text level using a</p>

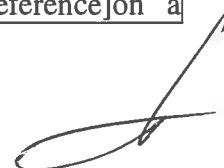


		<p>variety of connectors on a range of familiar general and curricular topics;</p> <p>10.6.2 - use a variety of quantifiers for countable and uncountable nouns and a variety of noun phrases on a wide range of familiar general and curricular topics;</p> <p>10.6.7 - use perfect continuous forms and a variety of simple perfect active and passive forms including time adverbials ... so far, lately, all my life , on a wide range of familiar general and curricular topics;</p> <p>10.6.9 - use appropriately a wide variety of active and passive simple present and past forms and past perfect simple forms in narrative and reported speech on a wide range of familiar general and curricular topics;</p> <p>10.6.12 - use a variety of comparative degree adverb structures with regular and irregular adverbs; use a wide variety of pre-verbal, post-verbal and end-position adverbs on a wide range of familiar general and curricular topics</p>
Imagination and Creativity	Explain what inspiration is and where it comes from	<p>10.1.1 - use speaking and listening skills to solve problems creatively and cooperatively in groups</p> <p>10.1.9 - use imagination to express thoughts, ideas, experiences and feelings;</p> <p>10.2.2 - understand specific information in unsupported extended talk on a wide range of general and curricular topics, including talk on a limited range of unfamiliar topics;</p> <p>10.2.3 - understand the detail of an argument in unsupported extended talk on a wide range of general and curricular topics, including talk on a limited range of unfamiliar topics;</p> <p>10.3.4 - evaluate and comment on the views of others in a growing variety of talk contexts on a growing range of general and curricular topics;</p> <p>10.3.6 - navigate talk and modify language through paraphrase and correction in talk on a range of familiar general and curricular topics;</p> <p>10.4.2 - understand specific information and detail in extended texts on a range of familiar general and curricular topics, and some unfamiliar topics;</p> <p>10.4.5 - deduce meaning from context in extended texts on a wide range of familiar general and curricular topics, and some unfamiliar topics;</p> <p>10.5.2 - use a growing range of vocabulary, which is appropriate to topic and genre, and which is spelt accurately;</p> <p>10.6.1 - use a variety of abstract compound nouns</p>



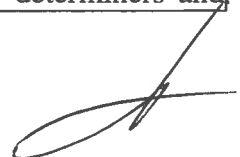
		<p>and complex noun phrases on a range of familiar general and curricular topics, and some unfamiliar general and curricular topics;</p> <p>10.6.5 - use a wide variety of question types on a wide range of familiar general and curricular topics;</p> <p>10.6.6 - use a wide variety of relative, demonstrative, indefinite, quantitative pronouns and reflexive pronoun structures on a wide range of familiar general and curricular topics;</p> <p>10.6.14 - use a variety of prepositional phrases before nouns and adjectives use a number of dependent prepositions following nouns and adjectives and a variety of prepositions following verbs on a wide range of familiar general and curricular topics;</p> <p>10.6.16 - use a wide variety of conjunctions on a wide range of familiar general and curricular topics</p>
	Creative people (Art, Literature, Music)	<p>10.1.8 - develop intercultural awareness through reading and discussion;</p> <p>10.2.7 - understand speaker viewpoints and extent of explicit agreement between speakers on a range of general and curricular topics;</p> <p>10.2.8 - recognise inconsistencies in argument in extended talk on a range of general and curricular subjects;</p> <p>10.1.2 - ask and respond to complex questions to get information about a wide range of general and curricular topics;</p> <p>10.4.4 - read a wide range of extended fiction and non-fiction texts on familiar and unfamiliar general and curricular topics;</p> <p>10.4.8 - use a wide range of familiar and unfamiliar paper and digital reference resources to check meaning and extend understanding;</p> <p>10.5.1 - plan, write, edit and proofread work at text level independently on a range of general and curricular topics;</p> <p>10.6.3 - use a variety of compound adjectives, adjectives as participles, comparative structures indicating degree, and intensifying adjectives on a wide range of familiar general and curricular topics;</p> <p>10.6.5 - use a wide variety of question types on a wide range of familiar general and curricular topics;</p> <p>10.6.11 - use a variety of reported statements and question forms on a wide range of familiar general and curricular topics;</p>

		10.6.13 - use a growing variety of past modal forms including must have, can't have, might have to express speculation and deduction about the past on a wide range of familiar general and curricular topics
	Multiple intelligence (self-study project)	<p>10.1.2 - use speaking and listening skills to provide sensitive feedback to peers;</p> <p>10.1.6 - organise and present information clearly to others;</p> <p>10.1.7 - develop and sustain a consistent argument when speaking or writing;</p> <p>10.1.10 - use talk or writing as a means of reflecting on and exploring a range of perspectives on the world;</p> <p>10.2.6 - deduce meaning from context in unsupported extended talk on a wide range of general and curricular topics, including talk on a limited range of unfamiliar topics;</p> <p>10.3.2 - ask and respond to complex questions to get information about a wide range of general and curricular topics;</p> <p>10.3.3 - explain and justify own and others' point of view on a wide range of general and curricular topics;</p> <p>10.3.7 - use appropriate subject-specific vocabulary and syntax to talk about a range of general and curricular topics;</p> <p>10.4.4 - read a wide range of extended fiction and non-fiction texts on familiar and unfamiliar general and curricular topics;</p> <p>10.4.7 - recognise patterns of development in lengthy texts [inter-paragraph level] on a range of general and curricular topics;</p> <p>10.5.1 - plan, write, edit and proofread work at text level independently on a range of general and curricular topics;</p> <p>10.5.3 - write with grammatical accuracy on a range of familiar general and curricular topics;</p> <p>10.5.5 - develop with support coherent arguments supported when necessary by examples and reasons for a wide range of written genres in familiar general and curricular topics;</p> <p>10.6.5 - use a wide variety of question types on a wide range of familiar general and curricular topics;</p> <p>10.6.17 - use if / if only in third conditional structures</p> <p>use a variety of relative clauses including with which [whole previous clause reference] on a</p>



		wide range of familiar general and curricular topics
Reading for Pleasure	Learners read a classical fiction book	<p>10.1.2 - use speaking and listening skills to provide sensitive feedback to peers;</p> <p>10.1.3 - respect differing points of view;</p> <p>10.3.4 - evaluate and comment on the views of others in a growing variety of talk contexts on a growing range of general and curricular topics;</p> <p>10.4.4 - read a wide range of extended fiction and non-fiction texts on familiar and unfamiliar general and curricular topics;</p> <p>10.4.9 - recognise inconsistencies in argument in extended texts on a wide range of general and curricular topics;</p> <p>10.5.2 - use a growing range of vocabulary, which is appropriate to topic and genre, and which is spelt accurately;</p> <p>10.5.4 - use style and register to achieve appropriate degree of formality in a growing variety of written genres on a range of general and curricular topics;</p> <p>10.6.5 - use a wide variety of question types on a wide range of familiar general and curricular topics;</p> <p>10.6.16 - use a wide variety of conjunctions on a wide range of familiar general and curricular topics</p>
Term 4		
Different Ways of Living	Discussing whether money brings happiness	<p>10.1.5 - use feedback to set personal learning objectives;</p> <p>10.2.2 - understand specific information in unsupported extended talk on a wide range of general and curricular topics, including talk on a limited range of unfamiliar topics;</p> <p>10.2.5 - recognise the attitude or opinion of the speaker(s) in unsupported extended talk on a wide range of general and curricular topics, including talk on a limited range of unfamiliar topics;</p> <p>10.2.8 - recognise inconsistencies in argument in extended talk on a range of general and curricular subjects;</p> <p>10.3.3 - explain and justify own and others' point of view on a wide range of general and curricular topics;</p> <p>10.3.6 - navigate talk and modify language through paraphrase and correction in talk on a range of familiar general and curricular topics;</p> <p>10.4.1 - understand main points in extended texts</p>

		<p>on a wide range of familiar and some unfamiliar general and curricular topics;</p> <p>10.4.5 - deduce meaning from context in extended texts on a wide range of familiar general and curricular topics, and some unfamiliar topics</p> <p>10.6.2 - use a variety of quantifiers for countable and uncountable nouns and a variety of noun phrases on a wide range of familiar general and curricular topics;</p> <p>10.6.6 - use a wide variety of relative, demonstrative, indefinite, quantitative pronouns and reflexive pronoun structures on a wide range of familiar general and curricular topics;</p> <p>10.6.8 - use a variety of future active and passive and future continuous forms on a wide range of familiar general and curricular topics;</p> <p>10.6.13 - use a growing variety of past modal forms including must have, can't have, might have to express speculation and deduction about the past on a wide range of familiar general and curricular topics</p>
	Evaluating the benefits of living without money	<p>10.1.9 - use imagination to express thoughts, ideas, experiences and feelings;</p> <p>10.2.4 - understand implied meaning in unsupported extended talk on a wide range of general and curricular topics, including talk on a limited range of unfamiliar topics;</p> <p>10.2.7 - understand speaker viewpoints and extent of explicit agreement between speakers on a range of general and curricular topics;</p> <p>10.3.4 - evaluate and comment on the views of others in a growing variety of talk contexts on a growing range of general and curricular topics;</p> <p>10.4.6 - recognise the attitude or opinion of the writer in extended texts on a wide range of familiar general and curricular topics;</p> <p>10.4.9 - recognise inconsistencies in argument in extended texts on a wide range of general and curricular topics;</p> <p>10.5.2 - use a growing range of vocabulary, which is appropriate to topic and genre, and which is spelt accurately;</p> <p>10.5.9 - punctuate written work at text level on a wide range of general and curricular topics with a good degree of accuracy;</p> <p>10.6.2 - use a variety of quantifiers for countable and uncountable nouns and a variety of noun phrases on a wide range of familiar general and curricular topics;</p> <p>10.6.4 - use a wide variety of determiners and</p>

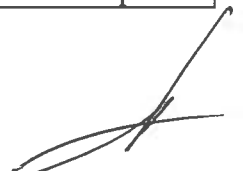




		<p>pre-determiner structures on a wide range of familiar general and curricular topics;</p> <p>10.6.8 - use a variety of future active and passive and future continuous forms on a wide range of familiar general and curricular topics;</p> <p>10.6.17 use if / if only in third conditional structures, use a variety of relative clauses including with which [whole previous clause reference] on a wide range of familiar general and curricular topics</p>
	<p>Exploring the concept of downshifting</p>	<p>10.1.3 - respect differing points of view;</p> <p>10.1.6 - organise and present information clearly to others,</p> <p>10.1.8 - develop intercultural awareness through reading and discussion;</p> <p>10.2.5 - recognise the attitude or opinion of the speaker(s) in unsupported extended talk on a wide range of general and curricular topics, including talk on a limited range of unfamiliar topics;</p> <p>10.2.6 - deduce meaning from context: in unsupported extended talk on a wide range of general and curricular topics, including talk on a limited range of unfamiliar topics;</p> <p>10.3.3 - explain and justify own and others' point of view on a wide range of general and curricular topics;</p> <p>10.3.5 - interact with peers to make hypotheses about a wide range of general and curricular topics;</p> <p>10.4.3 - skim a range of lengthy texts with speed to identify content meriting closer reading on a range of general and curricular topics</p> <p>10.4.6 - recognise the attitude or opinion of the writer in extended texts on a wide range of familiar general and curricular topics;</p> <p>10.5.1 - plan, write, edit and proofread work at text level independently on a range of general and curricular topics;</p> <p>10.5.3 - write with grammatical accuracy on a range of familiar general and curricular topics;</p> <p>10.5.4 - use style and register to achieve appropriate degree of formality in a growing variety of written genres on a range of general and curricular topics;</p> <p>10.5.5 - develop with support coherent arguments supported when necessary by examples and reasons for a wide range of written genres in familiar general and curricular topics;</p> <p>10.6.8 - use a variety of future active and passive</p>



		<p>and future continuous forms;  on a wide range of familiar general and curricular topics;  10.6.10 - use present continuous and past continuous active and passive forms on a wide range of general and familiar curricular topics</p>
Independent Project	Independent Project Guide	<p>10.1.3 - respect differing points of view;  10.1.8 - develop intercultural awareness through reading and discussion;  10.2.8 - recognise inconsistencies in argument in extended talk on a range of general and curricular subjects;  10.2.4 - understand implied meaning in unsupported extended talk on a wide range of general and curricular topics, including talk on a limited range of unfamiliar topics;  10.3.2 - ask and respond to complex questions to get information about a wide range of general and curricular topics;  10.4.6 - recognise the attitude or opinion of the writer in extended texts on a wide range of familiar general and curricular topics;  10.4.7 - recognise patterns of development in lengthy texts [inter-paragraph level] on a range of general and curricular topics;  10.5.5 - develop with support coherent arguments supported when necessary by examples and reasons for a wide range of written genres in familiar general and curricular topics;  10.5.7 - use independently appropriate layout at text level on a range of general and curricular topics;  10.5.8 - communicate and respond to news and feelings in correspondence through a variety of functions on a range of general and curricular topics;  10.5.9 - punctuate written work at text level on a wide range of general and curricular topics with a good degree of accuracy;  10.6.1 - use a variety of abstract compound nouns and complex noun phrases on a range of familiar general and curricular topics, and some unfamiliar general and curricular topics;  10.6.3 - use a variety of compound adjectives, adjectives as participles, comparative structures indicating degree, and intensifying adjectives on a wide range of familiar general and curricular topics;  10.6.8 - use a variety of future active and passive</p>



		<p>and future continuous forms on a wide range of familiar general and curricular topics;</p> <p>10.6.11 - use a variety of reported statements and question forms on a wide range of familiar general and curricular topics;</p> <p>10.6.14 - use a variety of prepositional phrases before nouns and adjectives; use a number of dependent prepositions following nouns and adjectives and a variety of prepositions following verbs on a wide range of familiar general and curricular topics;</p> <p>10.6.17 - use if / if only in third conditional structures; use a variety of relative clauses including with which [whole previous clause reference] on a wide range of familiar general and curricular topics</p>
	<p>Planning a sustainable city of the future (economic focus) (optional focus on Kazakhstan)</p>	<p>10.1.1 - use speaking and listening skills to solve problems creatively and cooperatively in groups</p> <p>10.1.2 - use speaking and listening skills to provide sensitive feedback to peers;</p> <p>10.2.3 - understand the detail of an argument in unsupported extended talk on a wide range of general and curricular topics, including talk on a limited range of unfamiliar topics;</p> <p>10.3.5 - interact with peers to make hypotheses about a wide range of general and curricular topics;</p> <p>10.3.6 - navigate talk and modify language through paraphrase and correction in talk on a range of familiar general and curricular topics;</p> <p>10.3.7 - use appropriate subject-specific vocabulary and syntax to talk about a range of general and curricular topics;</p> <p>10.4.4 - read a wide range of extended fiction and non-fiction texts on familiar and unfamiliar general and curricular topics;</p> <p>10.4.9 - recognize inconsistencies in argument in extended texts on a wide range of general and curricular topics;</p> <p>10.5.5 - develop with support coherent arguments supported when necessary by examples and reasons for a wide range of written genres in familiar general and curricular topics;</p> <p>10.6.8 - use a variety of future active and passive and future continuous forms on a wide range of familiar general and curricular topics</p>

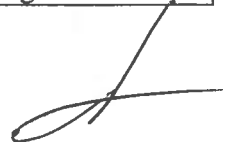


Units	Topics	Learning objectives
<b>Term 1</b>		
<b>Making contact</b>	Introductory lessons A New Academic Year Resolution	11.1.1 - use speaking and listening skills to solve problems creatively and cooperatively in groups; 11.1.5 - use feedback to set personal learning objectives; 11.2.6 - deduce meaning from context in unsupported extended talk on a wide range of general and curricular topics, including talk on a growing range of unfamiliar topics; 11.3.2 - ask and respond with appropriate syntax and vocabulary to open-ended higher-order thinking questions on a range of general and curricular topics, including some unfamiliar topics 11.5.2 - use a wide range of vocabulary, which is appropriate to topic and genre, and which is spelt accurately; 11.6.8 - use a wide variety of future forms, including future perfect forms on a wide range of general and curricular topics
	Describing countries and cities (Architecture) History and traditions (Architectural Value of Yurts)	11.1.6 - organise and present information clearly to others; 11.1.8 - develop intercultural awareness through reading and discussion; 11.2.5 - recognise the attitude or opinion of the speaker(s) in unsupported extended talk on a wide range of general and curricular topics, including talk on a growing range of unfamiliar topics; 11.3.5 - interact with peers to make hypotheses and evaluate alternative proposals on a range of familiar and some unfamiliar general and curricular topics; 11.4.3 - skim a range of lengthy texts with speed to identify content meriting closer reading on a range of more complex and abstract, general and curricular topics; 11.5.2 - use a wide range of vocabulary, which is appropriate to topic and genre, and which is spelt accurately; 11.5.5 - develop with minimal support coherent arguments supported when necessary by examples and reasons for a wide range of written genres in familiar general and curricular topics; 11.6.3 - use a variety of adjectives complemented by that, infinitive and wh- clauses on a wide range of general and curricular topics
	Dealing with culture shock	11.1.3 - respect differing points of view; 11.1.4 - evaluate and respond constructively to feedback from others; 11.2.1 - understand the main points in unsupported

		<p>extended talk on a wide range of general and curricular topics, including talk on a growing range of unfamiliar topics;</p> <p>11.3.3 - explain and justify own and others' point of view on a range of general and curricular topics, including some unfamiliar topics;</p> <p>11.3.4 - evaluate and comment on the views of others in a growing variety of talk contexts on a wide range of general and curricular topics, including some unfamiliar topics;</p> <p>11.4.1 - understand complex and abstract main points in extended texts on a wide range of familiar and unfamiliar general and curricular topics;</p> <p>11.5.3 - write with grammatical accuracy on a wide range of general and curricular topics;</p> <p>11.6.2 - use a variety of determiners relating to nouns for generic uses, some appositional uses and textual reference on a wide range of general and curricular topics;</p> <p>11.6.3 - use a variety of adjectives complemented by that, infinitive and wh- clauses on a wide range of general and curricular topics;</p> <p>11.6.15 - use a growing variety of more complex conjunctions to express condition concession. and contrast on a wide range of general and curricular topics</p>
	Formal and informal writing	<p>11.1.4 - evaluate and respond constructively to feedback from others;</p> <p>11.2.1 - understand the main points in unsupported extended talk on a wide range of general and curricular topics, including talk on a growing range of unfamiliar topics;</p> <p>11.2.2 - understand specific information in unsupported extended talk on a wide range of general and curricular topics, including talk on a growing range of unfamiliar topics;</p> <p>11.3.4 - evaluate and comment on the views of others in a growing variety of talk contexts on a wide range of general and curricular topics, including some unfamiliar topics;</p> <p>11.4.2 - understand specific information and detail in extended texts on a wide range of familiar and unfamiliar general and curricular topics</p> <p>11.4.5 - deduce meaning from context in extended texts on a wide range of familiar and unfamiliar general and curricular topics;</p> <p>11.5.1 - plan, write, edit and proofread work at text level independently on a wide range of general and curricular topics;</p> <p>11.5.3 - write with grammatical accuracy on a wide</p>



		<p>range of general and curricular topics;</p> <p>11.5.4 - use style and register to achieve an appropriate degree of formality in a wide variety of written genres on general and curricular topics;</p> <p>11.6.1 - use a variety of pre- and post- modifying noun structures on a wide range of general and curricular topics;</p> <p>11.6.2 - use a variety of determiners relating to nouns for generic uses, some appositional uses and textual reference on a wide range of general and curricular topics;</p> <p>11.6.5 - use a range of transitive and intransitive verb complementation patterns on a wide range of general and curricular topics;</p> <p>11.6.13 - use a variety of dependent prepositions with less common nouns, adjectives and verbs on a wide range of general and curricular topics</p>
Investigate and report on animal world: bats, eagles, bees and dolphins.	Introduction to the topic	<p>11.1.1- use speaking and listening skills to solve problems creatively and cooperatively in groups;</p> <p>11.1.3- respect differing points of view;</p> <p>11.3.1- use formal and informal language registers in talk on a range of general and curricular topics, including some unfamiliar topics;</p> <p>11.4.3 - skim a range of lengthy texts with speed to identify content meriting closer reading on a range of more complex and abstract, general and curricular topics;</p> <p>11.4.5 - deduce meaning from context in extended texts on a wide range of familiar and unfamiliar general and curricular topics;</p> <p>11.4.8 - select and evaluate paper and digital reference resources to check meaning and extend understanding;</p> <p>11.6.6 - use a growing variety of impersonal and cleft structures on a wide range of general and curricular topics</p>
	Analyzing the specific features of animals	<p>11.1.3 - respect differing points of view;</p> <p>11.1.7 - develop and sustain a consistent argument when speaking or writing;</p> <p>11.2.3 - understand the detail of an argument in unsupported extended talk on a wide range of general and curricular topics, including talk on a growing range of unfamiliar topics;</p> <p>11.3.4 - evaluate and comment on the views of others in a growing variety of talk contexts on a wide range of general and curricular topics, including some unfamiliar topics;</p> <p>11.3.5 - interact with peers to make hypotheses and evaluate alternative proposals on a range of familiar and some unfamiliar general and</p>



		<p>curricular topics;</p> <p>11.5.1 - plan, write, edit and proofread work at text level independently on a wide range of general and curricular topics</p> <p>11.5.4 - use style and register to achieve an appropriate degree of formality in a wide variety of written genres on general and curricular topics;</p> <p>11.6.7 - use a wide variety of simple perfect active and passive forms and a variety of perfect continuous forms on a wide range of general and curricular topics;</p> <p>11.6.9 - use a wide variety of present and past forms, including a growing number of more nuanced contrasts [past and perfective aspect/simple and progressive aspect] on a wide range of general and curricular topics</p>
	Presentation of the animals' specific features	<p>11.1.4 - evaluate and respond constructively to feedback from others;</p> <p>11.1.5 - use feedback to set personal learning objectives;</p> <p>11.1.7 - develop and sustain a consistent argument when speaking or writing;</p> <p>11.2.3 understand the detail of an argument in unsupported extended talk on a wide range of general and curricular topics, including talk on a growing range of unfamiliar topics;</p> <p>11.2.8 - recognise inconsistencies in argument in extended talk on a range of general and curricular subjects, including some unfamiliar topics;</p> <p>11.3.1 - use formal and informal language registers in talk on a range of general and curricular topics, including some unfamiliar topics;</p> <p>11.3.4 - evaluate and comment on the views of others in a growing variety of talk contexts on a wide range of general and curricular topics, including some unfamiliar topics;</p> <p>11.3.6 - navigate talk and modify language through paraphrase and correction in talk on a wide range of familiar and some unfamiliar general and curricular topics;</p> <p>11.6.10 - use a wide variety of reported statement, command and question forms on a wide range of general and curricular topics</p>
Term 2		
Interviews and instructions	<p>How to be successful in an interview</p> <p>Analysis of an interview</p>	<p>11.1.2 - use speaking and listening skills to provide sensitive feedback to peers;</p> <p>11.1.4 - evaluate and respond constructively to feedback from others;</p> <p>11.2.1 - understand the main points in unsupported extended talk on a wide range of general and</p>

		<p>curricular topics, including talk on a growing range of unfamiliar topics;          11.2.6 - deduce meaning from context in unsupported extended talk on a wide range of general and curricular topics, including talk on a growing range of unfamiliar topics;          11.3.2 - ask and respond with appropriate syntax and vocabulary to open-ended higher-order thinking questions on a range of general and curricular topics, including some unfamiliar topics          11.4.3 - skim a range of lengthy texts with speed to identify content meriting closer reading on a range of more complex and abstract, general and curricular topics;          11.5.7 - use independently appropriate layout at text level on a wide range of general and curricular topics;          11.6.4 - use a range of affixes with appropriate meaning and correct spelling on a wide range of general and curricular topics;          11.6.13 - use a variety of dependent prepositions with less common nouns, adjectives and verbs on a wide range of general and curricular topics;          11.6.14 - use a growing variety of more complex prepositional phrases including those relating to concession and respect, use a variety of multi-word verbs of different syntactic types on a wide range of general and curricular topics</p>
	<p>Giving and following instructions (How to use a device)</p>	<p>11.1.10 - use talk or writing as a means of reflecting on and exploring a range of perspectives on the world;          11.2.2 - understand specific information in unsupported extended talk on a wide range of general and curricular topics, including talk on a growing range of unfamiliar topics;          11.4.2 - understand specific information and detail in extended texts on a wide range of familiar and unfamiliar general and curricular topics;          11.5.4 - use style and register to achieve an appropriate degree of formality in a wide variety of written genres on general and curricular topics;          11.6.12 - use a wide variety of past modal forms to express appropriate functions use a variety of near modal structures including supposed to, bound to, due, willing to on a wide range of general and curricular topics;          11.6.15 - use a growing variety of more complex conjunctions to express condition concession. and contrast on a wide range of general and curricular topics</p>



	Using memory techniques	<p>11.1.9 use imagination to express thoughts, ideas, experiences and feelings;</p> <p>11.2.4 - understand implied meaning in unsupported extended talk on a wide range of general and curricular topics, including talk on a growing range of unfamiliar topics;</p> <p>11.4.4 read a wide range of extended fiction and non-fiction texts on a variety of more complex and abstract general and curricular topics;</p> <p>11.5.8 - communicate and respond to news and feelings in correspondence through a variety of functions on a wide range of general and curricular topics;</p> <p>11.6.4 - use a range of affixes with appropriate meaning and correct spelling on a wide range of general and curricular topics;</p> <p>11.6.12 - use a wide variety of past modal forms to express appropriate functions use a variety of near modal structures including supposed to, bound to, due, willing to on a wide range of general and curricular topics</p>
Investigate and report on timekeeping devices/Science video	Introduction to the lesson	<p>11.1.1 - use speaking and listening skills to solve problems creatively and cooperatively in groups;</p> <p>11.2.3 - understand the detail of an argument in unsupported extended talk on a wide range of general and curricular topics, including talk on a growing range of unfamiliar topics;</p> <p>11.3.5 - interact with peers to make hypotheses and evaluate alternative proposals on a range of familiar and some unfamiliar general and curricular topics;</p> <p>11.4.2 understand specific information and detail in extended texts on a wide range of familiar and unfamiliar general and curricular topics</p>
	The history of timekeeping devices	<p>11.1.3 respect differing points of view;</p> <p>11.1.6 - organize and present information clearly to others;</p> <p>11.2.3 - understand the detail of an argument in unsupported extended talk on a wide range of general and curricular topics, including talk on a growing range of unfamiliar topics;</p> <p>11.3.3 - explain and justify own and others' point of view on a range of general and curricular topics, including some unfamiliar topics;</p> <p>11.3.5 - interact with peers to make hypotheses and evaluate alternative proposals on a range of familiar and some unfamiliar general and curricular topics;</p> <p>11.4.7 - recognize patterns of development in lengthy texts [inter-paragraph level] on a range of more complex and abstract general and curricular topics;</p>



		<p>11.4.8 - select and evaluate paper and digital reference resources to check meaning and extend understanding;</p> <p>11.5.1 - plan, write, edit and proofread work at text level independently on a wide range of general and curricular topics;</p> <p>11.6.7 - use a wide variety of simple perfect active and passive forms and a variety of perfect continuous forms on a wide range of general and curricular topics</p>
	Presenting the information through the PPT	<p>11.1.2 - use speaking and listening skills to provide sensitive feedback to peers;</p> <p>11.1.4 - evaluate and respond constructively to feedback from others;</p> <p>11.1.7 - develop and sustain a consistent argument when speaking or writing;</p> <p>11.2.3 - understand the detail of an argument in unsupported extended talk on a wide range of general and curricular topics, including talk on a growing range of unfamiliar topics;</p> <p>11.2.6 - deduce meaning from context in unsupported extended talk on a wide range of general and curricular topics, including talk on a growing range of unfamiliar topics;</p> <p>11.2.8 - recognise inconsistencies in argument in extended talk on a range of general and curricular subjects, including some unfamiliar topics;</p> <p>11.3.7 - use appropriate subject-specific vocabulary and syntax to talk about a range of familiar and some unfamiliar general and curricular topics;</p> <p>11.6.6 - use a growing variety of impersonal and cleft structures on a wide range of general and curricular topics;</p> <p>11.6.7 - use a wide variety of simple perfect active and passive forms and a variety of perfect continuous forms on a wide range of general and curricular topics</p>
Term 3		
Work and inventions	Investigating the world of work	<p>11.1.8 - develop intercultural awareness through reading and discussion;</p> <p>11.1.5 - use feedback to set personal learning objectives;</p> <p>11.2.2 - understand specific information in unsupported extended talk on a wide range of general and curricular topics, including talk on a growing range of unfamiliar topics;</p> <p>11.3.6 - navigate talk and modify language through paraphrase and correction in talk on a wide range of familiar and some unfamiliar general and curricular topics;</p>



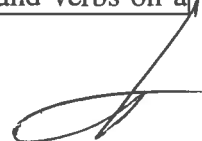
		<p>11.4.3 - skim a range of lengthy texts with speed to identify content meriting closer reading on a range of more complex and abstract, general and curricular topics;</p> <p>11.5.2 - use a wide range of vocabulary, which is appropriate to topic and genre, and which is spelt accurately;</p> <p>11.5.3 - write with grammatical accuracy on a wide range of general and curricular topics;</p> <p>11.5.6 - write coherently at text level using a variety of connectors on a wide range of familiar general and curricular topics;</p> <p>11.6.1 - use a variety of pre- and post- modifying noun structures on a wide range of general and curricular topics</p>
	<p>Considering success in business</p>	<p>11.1.9 - use imagination to express thoughts, ideas, experiences and feelings;</p> <p>11.2.4 - understand implied meaning in unsupported extended talk on a wide range of general and curricular topics, including talk on a growing range of unfamiliar topics;</p> <p>11.4.1 - understand complex and abstract main points in extended texts on a wide range of familiar and unfamiliar general and curricular topics;</p> <p>11.5.8 - communicate and respond to news and feelings in correspondence through a variety of functions on a wide range of general and curricular topics;</p> <p>11.6.5 - use a range of transitive and intransitive verb complementation patterns on a wide range of general and curricular topics</p>
	<p>Comparing, analyzing and ranking inventions Design your own invention</p>	<p>11.1.1 - use speaking and listening skills to solve problems creatively and cooperatively in groups;</p> <p>11.2.7 - understand speaker viewpoints and extent of explicit agreement between speakers on a range of general and curricular topics, including some unfamiliar topics;</p> <p>11.3.3 - explain and justify own and others' point of view on a range of general and curricular topics, including some unfamiliar topics;</p> <p>11.3.4 - evaluate and comment on the views of others in a growing variety of talk contexts on a wide range of general and curricular topics, including some unfamiliar topics;</p> <p>11.3.7 - use appropriate subject-specific vocabulary and syntax to talk about a range of familiar and some unfamiliar general and curricular topics;</p> <p>11.4.8 - select and evaluate paper and digital reference resources to check meaning and extend</p>

		<p>understanding;</p> <p>11.5.1 - plan, write, edit and proofread work at text level independently on a wide range of general and curricular topics;</p> <p>11.5.4 - use style and register to achieve an appropriate degree of formality in a wide variety of written genres on general and curricular topics;</p> <p>11.6.3 - use a variety of adjectives complemented by that, infinitive and wh- clauses on a wide range of general and curricular topics;</p> <p>11.6.14 - use a growing variety of more complex prepositional phrases including those relating to concession and respect, use a variety of multi-word verbs of different syntactic types on a wide range of general and curricular topics</p>
Social change and further study	Analyzing the ingredients of a successful speech	<p>11.1.2 - use speaking and listening skills to provide sensitive feedback to peers;</p> <p>11.1.9 - use imagination to express thoughts, ideas, experiences and feelings;</p> <p>11.2.1 - understand the main points in unsupported extended talk on a wide range of general and curricular topics, including talk on a growing range of unfamiliar topics;</p> <p>11.2.7 - understand speaker viewpoints and extent of explicit agreement between speakers on a range of general and curricular topics, including some unfamiliar topics;</p> <p>11.2.8 - recognize inconsistencies in argument in extended talk on a range of general and curricular subjects, including some unfamiliar topics;</p> <p>11.3.4 - evaluate and comment on the views of others in a growing variety of talk contexts on a wide range of general and curricular topics, including some unfamiliar topics;</p> <p>11.4.2 - understand specific information and detail in extended texts on a wide range of familiar and unfamiliar general and curricular topics;</p> <p>11.5.6 - write coherently at text level using a variety of connectors on a wide range of familiar general and curricular topics;</p> <p>11.6.4 - use a range of affixes with appropriate meaning and correct spelling on a wide range of general and curricular topics;</p> <p>11.6.8 - use a wide variety of future forms, including future perfect forms on a wide range of general and curricular topics;</p> <p>11.6.9 - use a wide variety of present and past forms, including a growing number of more nuanced contrasts [past and perfective aspect/simple and progressive aspect] on a wide range of general</p>

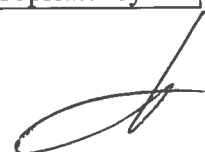


		and curricular topics
Discussing controversial issues Analysing academic language		<p>11.1.10 - use talk or writing as a means of reflecting on and exploring a range of perspectives on the world;</p> <p>11.2.1- understand the main points in unsupported extended talk on a wide range of general and curricular topics, including talk on a growing range of unfamiliar topics;</p> <p>11.2.2 - understand specific information in unsupported extended talk on a wide range of general and curricular topics, including talk on a growing range of unfamiliar topics;</p> <p>11.3.1 - use formal and informal language registers in talk on a range of general and curricular topics, including some unfamiliar topics;</p> <p>11.3.6 - navigate talk and modify language through paraphrase and correction in talk on a wide range of familiar and some unfamiliar general and curricular topics;</p> <p>11.4.6 - recognize the attitude, opinion or tone of the writer in extended texts on a range of more complex and abstract general and curricular topics</p> <p>11.5.1 - plan, write, edit and proofread work at text level independently on a wide range of general and curricular topics;</p> <p>11.6.4 - use a range of affixes with appropriate meaning and correct spelling on a wide range of general and curricular topics;</p> <p>11.6.5 - use a range of transitive and intransitive verb complementation patterns on a wide range of general and curricular topics</p>
Reading for Pleasure	Learners read non-fiction	<p>11.1.8 - develop intercultural awareness through reading and discussion;</p> <p>11.1.10 - use talk or writing as a means of reflecting on and exploring a range of perspectives on the world;</p> <p>11.2.4 - understand implied meaning in unsupported extended talk on a wide range of general and curricular topics, including talk on a growing range of unfamiliar topics;</p> <p>11.3.4 - evaluate and comment on the views of others in a growing variety of talk contexts on a wide range of general and curricular topics, including some unfamiliar topics;</p> <p>11.4.2 - understand specific information and detail in extended texts on a wide range of familiar and unfamiliar general and curricular topics;</p> <p>11.4.4 - read a wide range of extended fiction and non-fiction texts on a variety of more complex and abstract general and curricular topics;</p>

		<p>11.4.5 - deduce meaning from context in extended texts on a wide range of familiar and unfamiliar general and curricular topics;</p> <p>11.4.6 - recognize the attitude, opinion or tone of the writer in extended texts on a range of more complex and abstract general and curricular topics</p> <p>11.4.8 - select and evaluate paper and digital reference resources to check meaning and extend understanding;</p> <p>11.4.9 - recognise inconsistencies in argument in extended texts on a range of more complex and abstract general and curricular topics;</p> <p>11.5.4 - use style and register to achieve an appropriate degree of formality in a wide variety of written genres on general and curricular topics;</p> <p>11.5.5 - develop with minimal support coherent arguments supported when necessary by examples and reasons for a wide range of written genres in familiar general and curricular topics;</p> <p>11.6.9 - use a wide variety of present and past forms, including a growing number of more nuanced contrasts [past and perfective aspect/simple and progressive aspect] on a wide range of general and curricular topics</p>
Term 4		
<p>Making statements and providing information</p>	<p>Different ways of self-expression</p>	<p>11.1.10 - use talk or writing as a means of reflecting on and exploring a range of perspectives on the world;</p> <p>11.2.2 - understand specific information in unsupported extended talk on a wide range of general and curricular topics, including talk on a growing range of unfamiliar topics;</p> <p>11.3.6 - navigate talk and modify language through paraphrase and correction in talk on a wide range of familiar and some unfamiliar general and curricular topics;</p> <p>11.4.2 - understand specific information and detail in extended texts on a wide range of familiar and unfamiliar general and curricular topics;</p> <p>11.5.1 - plan, write, edit and proofread work at text level independently on a wide range of general and curricular topics;</p> <p>11.5.7 - use independently appropriate layout at text level on a wide range of general and curricular topics;</p> <p>11.6.10 - use a wide variety of reported statement, command and question forms on a wide range of general and curricular topics;</p> <p>11.6.13 - use a variety of dependent prepositions with less common nouns, adjectives and verbs on a</p>



		wide range of general and curricular topics
Options for future careers Producing information leaflets		<p>11.1.8 - develop intercultural awareness through reading and discussion;</p> <p>11.3.3 - explain and justify own and others' point of view on a range of general and curricular topics, including some unfamiliar topics;</p> <p>11.4.2 - understand specific information and detail in extended texts on a wide range of familiar and unfamiliar general and curricular topics;</p> <p>11.4.4 - read a wide range of extended fiction and non-fiction texts on a variety of more complex and abstract general and curricular topics;</p> <p>11.4.7 - recognize patterns of development in lengthy texts [inter-paragraph level] on a range of more complex and abstract general and curricular topics;</p> <p>11.5.3 - write with grammatical accuracy on a wide range of general and curricular topics;</p> <p>11.5.5 - develop with minimal support coherent arguments supported when necessary by examples and reasons for a wide range of written genres in familiar general and curricular topics;</p> <p>11.5.7 - use independently appropriate layout at text level on a wide range of general and curricular topics;</p> <p>11.6.5 - use a range of transitive and intransitive verb complementation patterns on a wide range of general and curricular topics;</p> <p>11.6.14 - use a growing variety of more complex prepositional phrases including those relating to concession and respect, use a variety of multi-word verbs of different syntactic types on a wide range of general and curricular topics</p>
Clothes journeys	Introduction to the lesson	<p>11.1.10 - use talk or writing as a means of reflecting on and exploring a range of perspectives on the world;</p> <p>11.2.5 - recognize the attitude or opinion of the speaker(s) in unsupported extended talk on a wide range of general and curricular topics, including talk on a growing range of unfamiliar topics;</p> <p>11.3.6 - navigate talk and modify language through paraphrase and correction in talk on a wide range of familiar and some unfamiliar general and curricular topics;</p> <p>11.4.4 - read a wide range of extended fiction and non-fiction texts on a variety of more complex and abstract general and curricular topics</p>
	Investigating the resources and processes involved in manufacturing clothes	<p>11.1.8 - develop intercultural awareness through reading and discussion;</p> <p>11.3.2 - ask and respond with appropriate syntax</p>



	<p>Researching an issue related to the fashion industry</p>	<p>and vocabulary to open-ended higher-order thinking questions on a range of general and curricular topics, including some unfamiliar topics</p> <p>11.3.5 - interact with peers to make hypotheses and evaluate alternative proposals on a range of familiar and some unfamiliar general and curricular topics;</p> <p>11.4.5 - deduce meaning from context in extended texts on a wide range of familiar and unfamiliar general and curricular topics;</p> <p>11.4.6 - recognize the attitude, opinion or tone of the writer in extended texts on a range of more complex and abstract general and curricular topics</p> <p>11.4.7 - recognise patterns of development in lengthy texts [inter-paragraph level] on a range of more complex and abstract general and curricular topics;</p> <p>11.4.9 - recognise inconsistencies in argument in extended texts on a range of more complex and abstract general and curricular topics;</p> <p>11.5.3 - write with grammatical accuracy on a wide range of general and curricular topics;</p> <p>11.5.5 - develop with minimal support coherent arguments supported when necessary by examples and reasons for a wide range of written genres in familiar general and curricular topics;</p> <p>11.5.6 - write coherently at text level using a variety of connectors on a wide range of familiar general and curricular topics;</p> <p>11.5.9 - punctuate written work at text level on a wide range of general and curricular topics with a good degree of accuracy;</p> <p>11.6.3 - use a variety of adjectives complemented by that, infinitive and wh- clauses on a wide range of general and curricular topics;</p> <p>11.6.11 - use a wide variety of pre-verbal, post-verbal and end-position adverbs/adverbial phrases on a wide range of general and curricular topics</p>
	<p>Reporting and comparing findings</p>	<p>11.1.2 - use speaking and listening skills to provide sensitive feedback to peers;</p> <p>11.1.3 - respect differing points of view;</p> <p>11.1.5 - use feedback to set personal learning objectives;</p> <p>11.1.6 - organize and present information clearly to others;</p> <p>11.3.7 - use appropriate subject-specific vocabulary and syntax to talk about a range of familiar and some unfamiliar general and curricular topics;</p> <p>11.6.11- use a wide variety of pre-verbal, post-verbal and end-position adverbs/adverbial phrases on a wide range of general and curricular topics;</p>



	<p>11.6.2 - use a variety of determiners relating to nouns for generic uses, some appositional uses and textual reference on a wide range of general and curricular topics;</p> <p>11.6.6 - use a growing variety of impersonal and cleft structures on a wide range of general and curricular topics</p>
--	---



Приложение 184  
к приказу Министра образования  
и науки Республики Казахстан  
от «27»июля 2017 года № 352

Приложение 402  
к приказу Министра образования  
и науки Республики Казахстан  
от 3 апреля 2013 года № 115

**Типовая учебная программа по учебному предмету «Английский язык»  
для 10-11 классов уровня среднего образования общественно-гуманитарного  
направления по обновленному содержанию**

**Глава 1. Общие положения**

1. Данная программа была разработана в соответствии с Государственным Общеобязательным Стандартом Образования (начального, основного среднего, общего среднего образования), утвержденным Постановлением Правительства Республики Казахстан № 1080 от 23 августа 2012 года.

2. Отличительной особенностью учебной программы является то, что особое внимание уделяется формированию не только предметных знаний, но и развитию различных навыков. Система целей обучения основана на привитии учащимся следующих основных ценностей: казахстанский патриотизм и гражданская ответственность, уважение, сотрудничество, труд и творчество, открытость, образование в течение всей жизни. Учебная программа по английскому языку направлена на обеспечение возможности учащимся эффективно взаимодействовать с различными аудиториями. Данная цель будет достигнута через взаимодействие в школьной среде со сверстниками, учителями и гостями, а также посредством интерактивных задач, которые включают неформальные и формальные устные и письменные презентации. Осуществляется работа по внешкольным мероприятиям с использованием Интернет возможностей, онлайн общение с носителями английского языка с разных стран.

Знание английского языка поможет учащимся понять:

- 1) как работает английский язык и правила при изучении языка.
- 2) как открыто и продуктивно поддержать обсуждение на широкий спектр общих и учебных тем.
- 3) смысл и подробную информацию в дополнительных текстах, рассказах и обсуждениях.



4) как использовать широкое разнообразие лексического материала по отдельным темам при составлении аргумента.

Учащиеся смогут:

1) извлекать смысл незнакомых слов в художественной литературе по контексту.

2) говорить свободно и правильно, соблюдая правильное ударение, интонацию и формальность.

3) взаимодействовать со сверстниками, делиться своими предположениями и мнениями, комментариями и ответами, полезные для учащихся, надеясь употреблять английский язык в университете и за его пределами

4) уверенно и с удовольствием читать большое число художественной и научной литературы.

5) успешно общаться с носителями и не носителями английского языка.

3. Учебная программа по предмету «Английский язык» направлена на развитие учащихся с высоким уровнем владения языком В2 посредством следующего:

1) различные задания, благоприятствующие развитию навыков анализа, оценивания и творческого мышления;

2) знакомство с широким разнообразием письменных и устных источников информации;

3) стимулирующий и побуждающий предмет

## Глава 2. Организация содержания предмета "Английский язык"

4. При изучении предмета "Английский язык"

1) в 10 классе - 3 часа в неделю, 102 часов в год;

2) в 11 классе - 3 часа в неделю, 102 часов в год.

5. Содержание программы Английский язык

10-ый класс

1) Содержание. Использование навыков слушания и разговорной речи для творческого подхода к решению задач и совместной работе в группах; предоставления конструктивных отзывов своим сверстникам. Уважение к различным точкам зрения. Оценивать и конструктивно реагировать на полученную обратную связь; использовать обратную связь для установления личных целей обучения. Организовать и предоставить доходчиво информацию для других. Строить и отстаивать логичный аргумент во время говорения или на письме. Развивать межкультурную чувствительность посредством чтения и обсуждений. Использовать воображение для выражения мыслей, идей, опыта и чувств. Использовать обсуждение или письмо как средство рефлексии и изучения ряда взглядов на мир.


2) Слушание. Понимание основного содержания свободного обсуждения; конкретной информации и деталей аргумента в продолжительном обсуждении

без поддержки учителя на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждение на ограниченный ряд незнакомых тем. Распознавание отношения или мнения говорящего(их) в ходе свободного обсуждения на большое число общих и учебных тем, включая обсуждение на ограниченный ряд незнакомых тем. Определение смысла из контекста свободного обсуждения; Точки зрения и степень определенно выраженного согласия между говорящими на ряд общих и учебных тем. Определение противоречий в аргументах в свободном обсуждении на ряд общих и учебных тем.

3) Говорение Использование формального и неформального стилей речи; обращение со сложными вопросами и ответы на вопросы с целью получения информации в рамках широкого разнообразия общих и учебных тем. Объяснение и обоснование собственной и чужой точки зрения; оценивание и комментирование мнения других людей в рамках растущего разнообразия содержания обсуждения на растущее количество общих и учебных тем. Взаимодействие со сверстниками с целью выдвижения гипотез на различные общие и учебные темы. Управление ходом обсуждения и изменение языка посредством перефразирования и коррекции во время обсуждения. Использование соответствующей специфичной лексики и синтаксиса в рамках ряда общих и учебных тем.

4) Чтение Понимание основной идеи объемных текстов; распознавание специфичной информации и деталей из объемных текстов разнообразных стилей и жанров на знакомую тем, по темам из учебной программы и незнакомые темы. Просмотровое чтение длинных текстов в целях определения содержания текстов, заслуживающих более внимательного чтения на разнообразные общие темы и темы из учебной программы. Чтение разнообразных текстов художественной и научной литературы на знакомые и незнакомые темы, а также на темы из учебной программы. Выводы, исходя из содержания объемных текстов на разнообразные знакомые и темы из учебной программы, а также на некоторые незнакомые темы. Определение отношения и мнения автора объемных текстов на разнообразные знакомые темы и темы из учебной программы. Модели развития длинных текстов [интервал между абзацами] на различные общие темы и темы из учебной программы. Использование большого разнообразия знакомых и незнакомых бумажных и цифровых информационных ресурсов для уточнения смысла и углубленного понимания. Несоответствие аргументов в объемных текстах на различные общие темы и темы из учебной программы.

5) Письмо Индивидуальное планирование, письмо, редактирование и корректирование на уровне текста с использованием растущего разнообразия лексического запаса, соответствующего теме и жанру, и правильно прописанного в широком разнообразии письменных жанров. Грамматически правильное письмо с использованием стиля речи для достижения соответствующей степени формальности в растущем разнообразии письменных жанров на ряд общих и учебных тем. Формулирование логичных аргументов с



поддержкой учителя и с приведением, при необходимости, примеров и причин в рамках большого числа письменных жанров на знакомые общие и учебные темы. Связное письмо на уровне текста, используя различные слова-связки на ряд знакомых общих и учебных тем. Самостоятельное использование соответствующего плана на уровне текста на ряд общих и учебных тем. Сообщение и реагирование на новости и чувства в переписке посредством различных функций; Пунктуация в письменных работах на уровне текста с высокой степенью корректности.

б) Использование английского языка Использование разнообразных составных и сложных именных словосочетаний; разнообразных указателей множества для исчисляемых и неисчисляемых существительных, а также именных словосочетаний; разнообразных составных прилагательных, прилагательных как причастие, структур сравнительной степени, а также усилительных прилагательных на разнообразные общие знакомые темы и темы из учебной программы; широкое разнообразие структур детерминативов и преддетерминативов; широкий спектр разновидностей вопросов; относительные, указательные, неопределенные, количественные местоимения, а также структуры возвратных местоимений на различные общие знакомые темы и темы из учебной программы. Использование совершенных длительных форм, а также ряд совершенных форм в действительном и страдательном залоге при помощи обстоятельств времени - *so far, lately, all my life*; различных форм действительного и страдательного залогов в будущем и будущем продолжительном времени; большого разнообразия форм действительного и страдательного залогов в настоящем, прошедшем и прошедшем совершенном времени в повествовательных предложениях и косвенной речи; формы действительного и страдательного залогов в настоящем продолженном и прошедшем продолженном времени на разнообразные общие темы и знакомые темы из учебной программы. Употребление различных утверждений косвенной речи и вопросительных форм на ряд знакомых общих и учебных тем; структур наречий в сравнительной степени с правильными и неправильными наречиями; предглагольных, послеглагольных и крайних наречий; растущего числа форм модальных глаголов в прошедшем времени, включая *must have, can't have, might have* для выражения предположения и заключения о прошлом; предложных фраз перед существительными и прилагательными; зависимых предлогов, следующих после существительных, прилагательных и глаголов. Употребление форм инфинитива после возросшего числа глаголов и прилагательных; форм герундия после множества глаголов и предлогов; множество предложных и фразовых глаголов. Широкое разнообразие союзов на различные знакомые общие и учебные темы. Конструкции *If / if only* в третьем типе условных предложений; употребление относительных придаточных предложений, включая *with which* на разнообразные знакомые общие и учебные темы.

11-ый класс

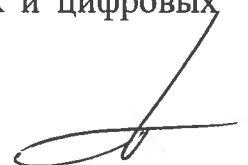


1) Содержание Использование навыков слушания и разговорной речи для творческого подхода к решению задач и совместной работы в группах; предоставления конструктивной обратной связи своим сверстникам. Уважение к различным точкам зрения. Оценивать и конструктивно реагировать на полученную обратную связь; использовать обратную связь для установления личных целей обучения. Строить и отстаивать логичный аргумент во время говорения или на письме. Развивать межкультурную чувствительность посредством чтения и обсуждений. Использовать воображение для выражения мыслей, идей, опыта и чувств. Использовать обсуждение или письмо как средство рефлексии и изучения ряда взглядов на мир.

2) Слушание. Понимание основной идеи, специфичной информации, подробностей подразумеваемого смысла аргумента; распознавание отношения или мнения спикера (ов) во время свободного обсуждения на разнообразные темы из учебной программы, в том числе на растущее разнообразие незнакомых тем. Определение смысла из контекста в свободном обсуждении учителя на различные общие темы и темы из учебной программы, в том числе на растущее разнообразие незнакомых тем; понимание точки зрения говорящих и степень согласованности между ними; распознавание несоответствия в аргументах во время свободного обсуждения на ряд общих тем и тем из учебной программы, в том числе некоторые незнакомые темы.

3) Говорение Употребление формального и неформального стиля речи в обсуждении. Обращение с вопросом и ответы, включающие соответствующий синтаксис и словарный запас, на вопросы открытого типа высокого порядка. Объяснение и обоснование собственной и чужой точки зрения; оценивание и комментирование мнений других людей в рамках растущего разнообразия содержания обсуждения; взаимодействие со сверстниками с целью выдвижения гипотез и оценивания альтернативных предложений на знакомые и некоторые незнакомые общие и учебные цели; управление ходом обсуждения и изменение языка посредством перефразирования и коррекции во время обсуждения на знакомые и некоторые незнакомые общие и учебные темы. Употребление соответствующей специфичной лексики и синтаксиса в рамках ряда знакомых и некоторых незнакомых общих и учебных тем.

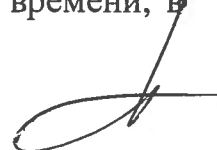
4) Чтение Понимание сложных и абстрактных идей в контексте объемных текстов; специфичной информации и деталей в контексте объемных текстов. Просмотровое чтение длинных текстов в целях определения содержания текстов, заслуживающих дополнительного чтения на разнообразные сложные и абстрактные темы, а так же общие темы и темы из учебной программы. Чтение разнообразных текстов художественной и научной литературы на более сложные и абстрактные и знакомые темы, а также на темы из учебной программы. Определение смысла в контексте дополнительных текстов; определение отношения, мнения или стиля автора и структуры создания объемных текстов [на уровне абзаца] на более сложные и общие абстрактные темы и темы из учебных программ. Выбор и оценка бумажных и цифровых



информационных ресурсов для уточнения смысла и углубленного понимания. Распознавание противоречий в аргументации в объемных текстах на более сложные различные и общие абстрактные темы, а также темы из учебных программ.

5) Письмо Индивидуальное планирование, письмо, редактирование и корректирование на уровне текста на общие и учебные темы с использованием растущего ряда лексического запаса, соответствующего теме и жанру, и грамматически правильно прописанного; письмо с соблюдением грамматики на различные общие и учебные темы с использованием стилей речи для достижения соответствующей степени формальности в рамках письменных жанров на общие и учебные темы. Построение логичных аргументов с минимальной поддержкой учителя с приведением, при необходимости, примеров и причин для ряда письменных жанров на знакомые общие и учебные темы. Связное письмо на уровне текста, употребляя различные слова-связки на ряд знакомых общих и учебных тем. Самостоятельное использование соответствующего плана на уровне текста на ряд общих и учебных тем. Сообщение и реагирование на новости и чувства в переписке посредством различных функций на ряд общих и учебных тем. Пунктуация в письменных работах на уровне текста на ряд общих и учебных тем с высокой степенью точности.

6) Использование английского языка Использование различных форм модального глагола для выражения определенных функций; различных псевдомодальных структур, в том числе supposed to, bound to, due, willing to на разнообразные общие темы и темы из учебных программ; разнообразных зависимых предлогов в сочетании с менее распространенными существительными, прилагательными и глаголами; большее разнообразие более сложных предложных фраз, в том числе выражающие знак согласия и признак уважения; разнообразие многословных глаголов различных синтаксических видов на различные общие темы и темы из учебной программы; разнообразие более сложных союзов для выражения условий, согласия и контраста на различные общие темы и темы из учебных программ; различные именные структуры, измененные до и после, на широкий спектр общих и учебных тем; различные слова определители, относящиеся к существительным для широкого и дополнительного использования, а также текстовых ссылок на широкий спектр общих и учебных тем; различные прилагательные в сочетании со словом that, инфинитивом, предложением wh, аффиксами с соответствующим смыслом и правильным написанием на большое разнообразие общих и учебных тем; различные взаимодополняемые структуры переходных и непереходных глаголов, растущее разнообразие безличных предложений и структур cleft на большое разнообразие общих и учебных тем; широкое разнообразие действительного и страдательного залогов в совершенном времени, а также ряд совершенно длительных форм на большое разнообразие общих и учебных тем; разнообразие форм будущего времени, в



том числе совершенного вида на большое разнообразие общих и учебных тем; разнообразие форм настоящего и прошедшего времени, в том числе растущее число тонких различий [прошедшей и совершенной формы/простой и длительной формы] на широкий спектр общих и учебных тем; большое разнообразие косвенной речи, выраженной утвердительным и повелительным предложениями, а также вопросами на различные общие и учебные темы; большое разнообразие доглагольного, постглагольного и наречия/группы наречия, употребляемые в конце предложения, на широкий спектр общих и учебных тем; использование различных прилагательных в сочетании с *that*, инфинитивом, и предложений с *wh* на различные общие и учебные темы.

Это базовые знания, включенные в содержание программы, которые охватывают то, что мы знаем по предмету и каким образом мы получим данные знания. Содержание предмета представлено в виде направлений. Данные направления, в свою очередь, подразделяются на субнаправления, которые рассматриваются на уровне навыков или темы, знаний или понимания. Субнаправления, выраженные как ожидаемые результаты по завершении каждого класса, формируют систему целей обучения для каждого предмета.

6. Цели обучения демонстрируют прогресс в рамках каждого отдельного субнаправления, позволяющий учителям планировать учебную деятельность, оценивать учебные достижения учащихся, направлять учащихся, какие следующие шаги, они должны предпринять:

7. Направление 1: Содержание. Учащиеся развивают навыки, необходимые для достижения успеха в ряде школьных предметов, например, навыки говорения и слушания при решении проблем, четкой организации информации для других и развития межкультурной чувствительности посредством чтения и обсуждения.

8. Направление 2: Слушание. Учащийся понимает основную идею аутентичных текстов различных жанров, обсуждений на знакомые и частично незнакомые темы, распознает функционально значимые значения, включая детали и конкретную информацию для заполнения форм, таблиц, схем, понимает значение терминов и ключевых частей текстов на учебные и общие темы; различает факт и мнение, распознает и сравнивает противоречия в текстах среднего объема различных жанров и стилей на общие и учебные темы, устанавливают значение незнакомых слов благодаря контексту.

9. Направление 3: Говорение. Учащийся участвует в обсуждении, ежедневно в ситуациях формального и неформального общения, корректно формулирует высказывания, употребляя лексические и грамматические ресурсы языка, выражает эмоциональное и оценочное отношение относительно реальности, употребляя ранее предложенную стратегию речевой коммуникации, анализирует и сравнивает тексты, приводя аргументы в поддержку своей точки зрения и соответствующие причины, оценивает события, мнения и проблемы, делает заключения и предлагает способы решения данной проблемы.





10. Направление 4: Чтение. Учащийся понимает основную идею текстов художественной и научной литературы различных жанров и стилей о гуманитарных науках, использует ряд стратегий чтения, определяет время и причинно-следственные связи событий и явлений, анализирует и сравнивает значения слов, употребляя бумажные и цифровые ресурсы, критически оценивает содержание текстов различных жанров и стилей.

11. Направление 5: Письмо. Учащийся планирует и составляет краткий обзор письменного текста; редактирует и корректирует тексты различных жанров и стилей речи; соблюдает правила правописания и грамматики; предоставляет аргументы в письменной форме на основе средств массовой информации; составляет дискурсивные тексты, выражая мнение относительно обсуждаемого вопроса; пишет деловые письма и другие документы; пишет эссе на высоком уровне сложности на ряд тем, в том числе науки гуманитарного цикла.

12. Направление 6: Учащийся самовыражается, используя хороший лексический ряд и языковое разнообразие в целом с высоким уровнем точности. Учащийся развивает способность употреблять широкое разнообразие форм прошедшего, настоящего и будущего времен, модальных глаголов, глаголов в действительном и страдательном залоге, прямой и косвенной речи.

### Глава 3. Система целей обучения

13. Образовательные цели в программе сопровождаются кодами. Первое число в составе кода означает класс, второе - номер направления, третье - номер цели.

#### 14. 1) Направление 1: Содержание

10-ый класс	11-ый класс
Низкий и средний уровень В2	Высокий уровень В2
10.1.1 - использовать навыки говорения и слушания для творческого совместного решения проблем в группах	11.1.1 - использовать навыки говорения и слушания для творческого совместного решения проблем в группах
10.1.2 - использовать навыки говорения и слушания для обеспечения обратной связи одноклассникам	11.1.2 - использовать навыки говорения и слушания для обеспечения индивидуальной обратной связи одноклассникам
10.1.3 - проявлять уважение к различным точкам зрения	11.1.3 - проявлять уважение к различным точкам зрения
10.1.4 - оценивать и конструктивно реагировать на обратную связь, полученную от других учащихся	11.1.4 - оценивать и конструктивно реагировать на обратную связь, полученную от других учащихся
10.1.5 - использовать обратную связь для установления личных целей обучения	11.1.5 - использовать обратную связь для установления личных целей обучения
10.1.6 - организовать и четко предоставить	11.1.6 - организовать и четко предоставить

информацию в доступной форме для других	информацию в доступной форме для других
10.1.7 - строить и отстаивать логичный аргумент во время говорения или на письме	11.1.7 - строить и отстаивать логичный аргумент во время говорения или на письме
10.1.8 - развивать межкультурную чувствительность посредством чтения и обсуждений	11.1.8 - развивать межкультурную чувствительность посредством чтения и обсуждений
10.1.9 - использовать воображение для выражения мыслей, идей, опыта и чувств	11.1.9 - использовать воображение для выражения мыслей, идей, опыта и чувств
10.1.10 - использовать обсуждение или письмо как средство рефлексии и изучения ряда взглядов на мир	11.1.10 - использовать обсуждение или письмо как средство рефлексии и изучения ряда взглядов на мир

#### 14. 2) Направление 2: Слушание

10-ый класс	11-ый класс
Низкий и средний уровень В2	Высокий уровень В2
10.2.1 - понимать основное содержание свободного обсуждения на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на ограниченный ряд незнакомых тем	11.2.1 - понимать основное содержание свободного обсуждения на большое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на ограниченное растущее разнообразие незнакомых тем
10.2.2 - понимать конкретную информацию в свободном обсуждении без поддержки учителя на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на ограниченный ряд незнакомых тем	11.2.2 - понимать конкретную информацию в свободном обсуждении без поддержки учителя на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на ограниченный ряд незнакомых тем
10.2.3 - понимать деталь аргумента в свободном обсуждении без поддержки учителя на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на ограниченный ряд незнакомых тем	11.2.3 - понимать деталь аргумента в свободном обсуждении без поддержки учителя на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на растущий ряд незнакомых тем
10.2.4 - понимать предполагаемое содержание свободного обсуждения без поддержки учителя на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на ограниченный ряд незнакомых тем	11.2.4 - предполагаемое содержание свободного обсуждения без поддержки учителя на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на растущее число незнакомых тем
10.2.5 - распознавать отношение или мнение говорящего(их) в свободном обсуждении без поддержки учителя на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на ограниченный ряд незнакомых тем	11.2.5 - распознавать отношение или мнение говорящего(их) в свободном обсуждении без поддержки учителя на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на растущее число незнакомых тем
10.2.6 - понимать значение из контекста свободного обсуждения без поддержки учителя на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на ограниченный ряд незнакомых тем	11.2.6 - понимать значение из контекста свободного обсуждения без поддержки учителя на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на растущее число незнакомых тем
11.2.7 - понимать точки зрения говорящих и степень определено выраженного согласия между говорящими на ряд общих и учебных	11.2.7 - понимать точки зрения говорящих и степень определено выраженного согласия между говорящими на ряд общих и учебных

тем	тем, включая некоторые незнакомые темы
10.2.8 - распознавать противоречия в аргументе в свободном обсуждении на ряд общих и учебных тем	11.2.8 - распознавать противоречия в аргументе в свободном обсуждении на ряд общих и учебных тем, включая некоторые незнакомые темы

#### 14. 3) Направление 3: Говорение

10-ый класс	11-ый класс
Низкий и средний уровень В2	Высокий уровень В2
10.3.1 - использовать формальный и неформальный стиль речи на различные общие и учебные темы.	11.3.1 - использовать формальный и неформальный стиль речи при обсуждении на различные общие и учебные темы, в том числе на некоторые незнакомые темы.
10.3.2 - задавать и отвечать на сложные вопросы для получения информации в рамках широкого разнообразия общих и учебных тем.	11.3.2 - задавать и отвечать на открытые вопросы высокого порядка, используя соответствующий синтаксис и лексику на ряд общих и учебных тем, в том числе некоторых незнакомых тем;
10.3.3 - объяснять и обосновать свою и чужую точку зрения на широкое разнообразие общих и учебных тем	11.3.3 - объяснять и обосновать свою и чужую точку зрения на ряд общих и учебных тем, включая некоторые незнакомые темы
10.3.4 - оценивать и комментировать чужую точку зрения в увеличивающемся разнообразии контекстов обсуждений на возрастающий ряд общих и учебных тем	11.3.4 - оценивать и комментировать чужую точку зрения в увеличивающемся разнообразии контекстов обсуждений на широкий спектр общих и учебных тем, включая некоторые незнакомые темы
10.3.5 - взаимодействовать со сверстниками с целью выдвижения гипотез на различные общие и учебные темы	11.3.5 - взаимодействовать со сверстниками с целью выдвижения гипотез и оценивать альтернативные предложения на ряд знакомых и незнакомых общих и учебных тем
10.3.6 - управлять ходом обсуждения и изменять язык посредством перефразирования и коррекции обсуждения на ряд знакомых общих и учебных тем	11.3.6 - управлять ходом обсуждения и изменять язык посредством перефразирования и коррекции обсуждения на широкий спектр знакомых и некоторых незнакомых общих и учебных тем
10.3.7 - употреблять соответствующую специфичную лексику и синтаксис в рамках обсуждения на ряд общих и учебных тем	11.3.7 - употреблять соответствующую специфичную лексику и синтаксис в рамках обсуждения на ряд знакомых и некоторых незнакомых общих и учебных тем

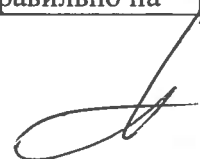
#### 14. 4) Направление 4: Чтение

10-ый класс	11-ый класс
Низкий и средний уровень В2	Высокий уровень В2
10.4.1 - понимать основное содержание свободного обсуждения в рамках большого разнообразия незнакомых общих и учебных	11.4.1 - понимать неоднозначное и абстрактное содержание свободного обсуждения на ряд знакомых и незнакомых

тем	общих и учебных тем
10.4.2 - понимать конкретную информацию и детали из объёмных текстов на ряд знакомых общих и учебных тем и некоторых незнакомых тем	11.4.2 - понимать конкретную информацию и детали объёмных текстов на большое разнообразие знакомых и незнакомых общих и учебных тем
10.4.3 - бегло прочитать ряд длинных текстов со скоростью, достаточной чтобы определить их содержание, заслуживающее дополнительного чтения по ряду общих и учебных тем	11.4.3 - бегло прочитать ряд длинных текстов со скоростью, достаточной чтобы определить их содержание, заслуживающее дополнительного чтения по ряду усложненных и абстрактных, общих и учебных тем
10.4.4 - читать большое разнообразие текстов художественной и научной литературы на знакомые и незнакомые общие и учебные темы	11.4.4 - читать большое разнообразие текстов художественной и научной литературы на более сложные и абстрактные общие и учебные темы
10.4.5 - установить значение из контекста объёмных текстов на широкое разнообразие знакомых общих и учебных тем и некоторых незнакомых тем	11.4.5 - установить значение из контекста объёмных текстов на широкое разнообразие знакомых и незнакомых общих и учебных тем
10.4.6 - определить отношение и мнение автора объёмных текстов на большое разнообразие знакомых общих и учебных тем	11.4.6 - определить отношение, мнение и стиль автора объёмных текстов на ряд более сложных и абстрактных общих и учебных тем
10.4.7 - распознавать структуру создания объёмных текстов [на уровне абзаца] на ряд общих и учебных тем	12.4.7 - распознавать структуру создания объёмных текстов [на уровне абзаца] на ряд более сложных и абстрактных общих и учебных тем
10.4.8 - использовать большое разнообразие знакомых и незнакомых бумажных и цифровых информационных ресурсов в целях уточнения смысла и углубленного понимания	11.4.8 - отобрать и оценить бумажные и цифровые информационные ресурсы для уточнения смысла и углубленного понимания
10.4.9 - распознавать противоречия в аргументации в ходе продолжительных обсуждений на различные общие и учебные темы	11.4.9 - распознавать несоответствия аргументов в объёмных текстах на более сложные и абстрактные общие и учебные темы

## 14. 5) Направление 5: Письмо

10-ый класс	11-ый класс
Низкий и средний уровень B2	Высокий уровень B2
10.5.1 - планировать, писать, редактировать и корректировать работу на уровне текста самостоятельно на ряд общих и учебных тем;	10.5.1 - планировать, писать, редактировать и корректировать работу на уровне текста самостоятельно на ряд общих и учебных тем;
10.5.2 - использовать растущее разнообразие лексического запаса, соответствующего теме, жанру, грамматически правильно прописанного	11.5.2 - использовать большое разнообразие лексического запаса, соответствующего теме, жанру, грамматически правильно прописанного
10.5.3 - писать грамматически правильно на	11.5.3 - писать грамматически правильно на



ряд знакомых общих и учебных тем;	большое разнообразие общих и учебных тем;
10.5.4 - использовать соответствующие стиль и регистр для поддержания определённого уровня формальности в растущем разнообразии жанров письма на ряд общих и учебных тем;	10.5.4 - использовать соответствующие стиль и регистр для поддержания определённого уровня формальности в широком разнообразии жанров письма на общие и учебные тем;
10.5.5 - разработать логичные аргументы с поддержкой учителя с приведением, при необходимости, примеров и причин для ряда письменных жанров на знакомые общие и учебные темы.	11.5.5 - разработать логичные аргументы с минимальной поддержкой учителя с приведением, при необходимости, примеров и причин для ряда письменных жанров на знакомые общие и учебные темы.
10.5.6 - писать связно на уровне текста, используя различные слова-связки, на ряд знакомых общих и учебных тем;	11.5.6 - писать связно на уровне текста, используя различные слова-связки, на большое разнообразие знакомых общих и учебных тем;
10.5.7 - использовать самостоятельно соответствующий план на уровне текста по целому ряду общих и учебных тем	11.5.7 - использовать самостоятельно соответствующий план на уровне текста по широкому ряду общих и учебных тем;
10.5.8 - сообщать и отвечать на новости и чувства в переписке с помощью различных функций по целому ряду общих и учебных тем;	11.5.8 - сообщать и отвечать на новости и чувства в переписке с помощью различных функций по широкому ряду общих и учебных тем;
10.5.9 - расставлять с высокой степенью точности знаки препинания в письменной работе на уровне текста по широкому разнообразию общих и учебных тем;	11.5.9 - расставлять с высокой степенью точности знаки препинания в письменной работе на уровне текста по широкому разнообразию общих и учебных тем;

#### 14.6) Направление 6: Использование английского языка

10-ый класс	11-ый класс
Низкий и средний уровень B2	Высокий уровень B2
10.6.1 - использовать различные абстрактные составные существительные и сложные словосочетания в ходе обсуждения на разнообразные знакомые и некоторые <u>незнакомые общие и учебные темы</u> ;	11.6.11 - использовать именные структуры именные структуры, измененные до и после на разнообразные общие и учебные темы;
10.6.2 - использовать различные квантификаторы для исчисляемых и неисчисляемых существительных и множество именных фраз на широкий ряд знакомых общих и учебных тем;	11.6.2 - использовать различные детерминаторы, относящиеся к существительным широкого и дополнительного использования, а также текстовых ссылок на широкий спектр общих и учебных тем
10.6.3 - использовать различные сложные прилагательные и обычные прилагательные в качестве причастий, сравнительные структуры, при помощи которых можно указать уровень, и усилительные прилагательные на широких ряд знакомых общих и учебных тем	11.6.3 - использовать различные прилагательные в сочетании со словом that, инфинитивом, предложением wh на большое разнообразие общих и учебных тем

10.6.4 - использовать различные детерминативные и предетерминативные конструкции в ходе обсуждения разнообразных знакомых общих и учебных тем;	11.6.4 - употреблять различные аффиксы с соответствующим смыслом и правильным написанием на широкий ряд общих и учебных тем;
10.6.5 - использовать различные виды вопросов на широкий ряд знакомых общих и учебных тем;	11.6.5 - употреблять разнообразные взаимодополняемые структуры переходных и непереходных глаголов на широкий ряд общих и учебных тем;
10.6.6 - использовать относительные, демонстративные, неопределенные и количественные местоимения и большое количество возвратных местоимений для многих знакомых общих и учебных тем	11.6.6 - использовать растущее разнообразие безличных предложений и структур cleft на большое разнообразие общих и учебных тем;
10.6.7 - использовать формы настоящего совершенного времени, а также разнообразные формы действительного и страдательного залогов совершенного времени, в том числе наречий времени so far, lately, all my life на широкий ряд знакомых общих и учебных тем;	11.6.7 - использовать большое разнообразие форм действительного и страдательного залогов в совершенном виде и ряд совершенно длительных форм на разнообразный спектр общих и учебных тем;
10.6.8 - использовать разнообразие действительного и страдательного залогов в будущем и будущем длительном времени на широкий спектр знакомых общих и учебных тем;	11.6.8 - употреблять большое разнообразие глаголов в форме будущего времени, включая глаголы в форме будущего совершенного времени, на разнообразные общие и учебные темы
10.6.9 - употреблять надлежащим образом широкое разнообразие глаголов в форме простого настоящего, прошедшего и прошедшего совершенного времен в действительном и страдательном залогах в прямой и косвенной речи на разнообразные знакомые общие и учебные темы	11.6.9 - употреблять широкое разнообразие глаголов в форме настоящего и прошедшего времен, включая растущее число тонких различий [аспекты прошедшего времени и завершенности/аспекты простого времени и длительности] на большое разнообразие общих и учебных тем
10.6.10 - употреблять формы настоящего длительного и прошедшего длительного времен в действительном и страдательном залоге на большое разнообразие общих и знакомых учебных тем	11.6.10 - употреблять большое разнообразие высказываний прямой речи, командных и вопросительных форм на большой ряд общих и учебных тем
10.6.11 - употреблять большое разнообразие высказываний прямой речи и вопросительных форм на большое разнообразие знакомых общих и учебных тем	11.6.11 - употреблять большое разнообразие доглагольного, послеглагольного и наречий/группы наречий, употребляемых в конце предложения, на широкий спектр общих и учебных тем;
10.6.12 - использовать разнообразные структуры сравнительной степени наречий с правильными и неправильными наречиями; употреблять большое разнообразие доглагольного, постглагольного и конечного положения наречия на широкий спектр знакомых общих и учебных тем	11.6.12 - употреблять большое разнообразие модальных глаголов в форме прошедшего времени для выражения соответствующих функций; употреблять различные псевдомодальные структуры, включая supposed to, bound to, due, willing to на большое разнообразие

	общих и учебных тем
10.6.13 - употреблять растущее разнообразие модальных глаголов в форме прошедшего времени, включая must have, can't have, might have для выражения предположения и заключения о прошлом на большое разнообразие знакомых общих и учебных тем	11.6.13 - употреблять разнообразие зависимых предлогов, сопровождающих менее распространенные существительные, прилагательные и глаголы на большое разнообразие общих и учебных тем
10.6.14 - употреблять разнообразие предложных фраз перед существительными и прилагательными; употреблять разнообразие зависимых предлогов, сопровождающих существительные и прилагательные и разнообразие предлогов, сопровождающих глаголы в рамках широкого спектра знакомых общих и учебных тем	11.6.14 - употреблять растущее разнообразие более сложных предложных фраз, включая те, что связаны с уступками и уважением; употреблять разнообразие составных глаголов различных синтаксических типов на большое разнообразие общих и учебных тем
10.6.15 - использовать формы инфинитива после определенного количества глаголов и прилагательных использовать формы герундия после разнообразных глаголов и предлогов использовать предложные и фразовые глаголы на большое разнообразие знакомых общих и учебных тем;	11.6.15 - использовать большое количество более сложных союзов для выражения согласия и контраста на ряд общих и учебных тем
10.6.16 - использовать союзы и союзные слова в ходе обсуждения различных знакомых общих и учебных тем.	
11.6.17 - использовать if / if only в структурах условного наклонения третьего вида использовать разнообразие относительных придаточных предложений, включая with which на разнообразные знакомые общие и учебные темы.	

15. Настоящая учебная программа реализуется в соответствии с Долгосрочным планом к Типовой учебной программе по учебному предмету «Английский язык» для 10-11 классов уровня основного среднего образования общественно-гуманитарного направления по обновленному содержанию. (Согласно приложению)

16. Распределение часов в четверти по разделам и внутри разделов варьируется по усмотрению учителя.



Приложение  
к Типовой учебной программе  
по учебному предмету «Английский  
язык» для 10-11 классов уровня  
среднего образования  
общественно-гуманитарного  
направления  
по обновленному содержанию

**Долгосрочный план**  
по реализации Типовой учебной программы  
по учебному предмету «Английский язык»  
для 10-11 классов уровня среднего образования общественно-гуманитарного  
направления по обновленному содержанию

1) 10 - ый класс

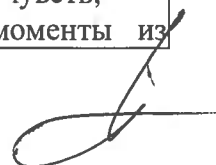
Разделы	Темы	Цели обучения
<b>Четверть 1</b>		
Факт или вымысел?	Вводные уроки	
	Факт или вымысел (анализ и рассказ городских легенд) (дополнительный фокус на Казахстан)	10.1.6 - структурировать и доступно предоставлять информацию другим; 10.2.1 - извлекать ключевые моменты из свободных обсуждений без поддержки учителя на разнообразные общие и учебные темы, включая обсуждения на узкий ряд незнакомых тем; 10.2.2 - понимать конкретную информацию в дополнительной беседе без поддержки по широкому кругу общих и учебных тем, включая разговоры по ограниченному ряду незнакомых тем; 10.3.4 - анализировать и комментировать мнения других в ходе обсуждения на растущий ряд общих и учебных тем; 10.4.1 - понимать основное содержание свободного обсуждения в рамках большого разнообразия незнакомых общих и учебных тем; 10.4.3 - бегло прочесть ряд длинных текстов со скоростью, достаточной чтобы определить их содержание, заслуживающее более широкого чтения по целому ряду общих и учебных тем;



	<p>10.5.2 - применять соответствующую теме и жанру лексику без допущения ошибок;</p> <p>10.6.7 - использовать формы совершенного длительного времени, а также разнообразные формы действительного и страдательного залогов совершенного времени, в том числе наречий времени <i>in fact, lately, all my life</i> на широкий ряд знакомых общих и учебных тем;</p> <p>10.6.11 - использовать различные утверждения косвенной речи и вопросительных форм на ряд знакомых общих и учебных тем;</p> <p>10.6.12 - использовать разнообразные структуры сравнительной степени наречий с правильными и неправильными наречиями; употреблять большое разнообразие деепричастного, послелогового и наречия, употребляемые в конце предложения, на широкий спектр знакомых общих и учебных тем;</p> <p>10.6.13 - употреблять растущее разнообразие модальных глаголов в форме прошедшего времени, включая <i>must, have, can't have, might have</i> для выражения предположения и заключения о прошлом на большом разнообразии знакомых общих и учебных тем;</p>
Разрушители мифов (история, география)	<p>10.1.2 - использовать навыки говорения и слушания для предоставления конструктивной обратной связи сверстникам;</p> <p>10.1.4 - анализировать и реагировать на конструктивную обратную связь;</p> <p>10.1.8 - повышать уровень межкультурной осведомлённости посредством чтения и обсуждения;</p> <p>10.2.3 - понимать детали аргументации в ходе свободного обсуждения на различных общих и учебных темы, включая обсуждение на некоторые незнакомые темы;</p> <p>10.3.6 - определять ход обсуждения, корректировать лексику посредством перефразирования в обсуждениях на различные знакомые общие и учебные темы;</p> <p>10.3.7 - использовать соответствующие тематическую лексику и синтаксис в ходе обсуждения различных общих и учебных тем;</p> <p>10.4.7 - распознавать структуру создания объемных текстов [на уровне абзацев] на ряд общих и учебных тем;</p> <p>10.4.8 - использовать большое разнообразие знакомых и незнакомых бумажных и цифровых информационных ресурсов в целях</p>



		уточнения смысла и углубленного понимания
	Написание статьи	<p>10.1.10 - использовать обсуждение или письмо как средство рефлексии и изучения ряда взглядов на мир;</p> <p>10.5.4 - использовать соответствующие стиль и регистр для поддержания определённого уровня формальности в растущем разнообразии жанров письма на ряд общих и учебных тем;</p> <p>10.5.6 - писать связно на уровне текста, используя различные слова-связки на ряд знакомых общих и учебных тем;</p> <p>10.5.7 - использовать самостоятельно соответствующий план на уровне текста по целому ряду общих и учебных тем;</p> <p>10.5.9 - расставлять с высокой степенью точности знаки препинания в письменной работе на уровне текста по широкому разнообразию общих и учебных тем;</p> <p>10.6.2 - использовать различные квантификаторы для исчисляемых и неисчисляемых существительных и множество именных фраз на широкий ряд знакомых общих и учебных тем;</p> <p>10.6.9 - использовать надлежащим образом широкое разнообразие форм простого настоящего, прошедшего и прошедшего совершенного времен в действительном и страдательном залоге в прямой и косвенной речи по широкому разнообразию знакомых общих и учебных тем;</p> <p>10.6.10 - употреблять формы настоящего длительного и прошедшего длительного времен в действительном и страдательном залогах на большое разнообразие общих и знакомых учебных тем;</p> <p>10.6.12 - использовать разнообразные структуры сравнительной степени наречий с правильными и неправильными наречиями; употреблять большое разнообразие доглагольного, послеглагольного и наречия, употребляемые в конце предложения, на широкий спектр знакомых общих и учебных тем;</p> <p>10.6.16 - использовать союзы и союзные слова в ходе обсуждения различных знакомых общих и учебных тем.</p>
Противоречивые вопросы	Обсуждение преимуществ и недостатков	<p>10.1.9 - использовать воображение для выражения мыслей, идей, опыта и чувств;</p> <p>10.2.1 - извлекать ключевые моменты из</p>



	иммиграции.	<p>свободных обсуждений без поддержки учителя на разнообразные общие и учебные темы, включая обсуждения на узкий ряд незнакомых тем;</p> <p>10.2.2 - понимать конкретную информацию в дополнительной беседе без поддержки по широкому кругу общих и учебных тем, включая разговоры по ограниченному ряду незнакомых тем;</p> <p>10.3.5 - взаимодействовать со сверстниками с целью выдвижения гипотез на различные общие и учебные темы;</p> <p>10.4.5 - установить значение из контекста объемных текстов на широкое разнообразие знакомых общих и учебных тем и некоторых незнакомых тем</p> <p>10.4.9 - распознавать противоречия в аргументации в ходе свободных обсуждений на различные общие и учебные темы;</p> <p>10.6.3 - использовать различные сложные прилагательные и обычные прилагательные в качестве причастий, сравнительные структуры, при помощи которых можно указать уровень, и усилительные прилагательные на широком ряду знакомых общих и учебных тем;</p> <p>10.6.4 - использовать различные детерминативные и предетерминативные конструкции в ходе обсуждения разнообразных знакомых общих и учебных тем;</p> <p>10.6.15 - использовать инфинитивные формы после глаголов и прилагательных, использовать герундий после глаголов и предлогов, использовать различные предложные и фразовые глаголы в ходе обсуждения разнообразных знакомых общих и учебных тем</p>
--	-------------	--



<p>Выражать свое мнение касательно вопроса гендерного равенства.</p>	<p>10.1.5 - использовать обратную связь для установления личных целей обучения;</p> <p>10.2.6 - извлекать суть из контекста свободных обсуждений на различные общие и учебные темы, включая обсуждения на некоторые незнакомые темы;</p> <p>10.3.1 - использовать формальный и неформальный языковые регистры в ходе обсуждения различных общих и учебных тем;</p> <p>10.3.7 - использовать соответствующие тематическую лексику и синтаксис в ходе обсуждения различных общих и учебных тем;</p> <p>10.4.3 - бегло прочитывать ряд длинных текстов со скоростью, достаточной чтобы определить их содержание, заслуживающее более широкого чтения по целому ряду общих и учебных тем;</p> <p>10.4.7 - распознавать структуру создания объемных текстов [на уровне абзацев] на ряд общих и учебных тем;</p> <p>10.5.1 - планировать, составлять, редактировать и корректировать работу самостоятельно на уровне текста 10.W3 писать грамматически правильно на большое разнообразие общих и учебных тем;</p> <p>10.5.8 - сообщать и отвечать на новости и чувства в переписке с помощью различных функций по целому ряду общих и учебных тем;</p> <p>10.6.7 - использовать формы совершенного длительного времени, а также разнообразные формы действительного и страдательного залога совершенного времени, в том числе наречий времени so far, lately, all my life на широкий ряд знакомых общих и учебных тем;</p> <p>10.6.12 - использовать разнообразные структуры сравнительной степени наречий с правильными и неправильными наречиями; употреблять большое разнообразие доглагольного, послеглагольного и наречия, употребляемые в конце предложения, на широкий спектр знакомых общих и учебных тем;</p> <p>10.6.14 - употреблять разнообразие предложных фраз перед существительными и прилагательными; употреблять разнообразие зависимых предлогов, сопровождающих существительные и прилагательные и разнообразие предлогов, сопровождающих</p>
--	---

		<p>глаголы в рамках широкого спектра знакомых общих и учебных тем;</p> <p>10.6.17 - использовать конструкции If / if only в третьем типе условных предложений; употребление относительных придаточных предложений, включая with which на разнообразные знакомые общие и учебные темы;</p> <p>10.1.1 - использовать навыки говорения и слушания для творческого совместного решения проблем в группах</p> <p>10.2.7 - понимать суть высказывания говорящего и степень согласия между собеседниками в ходе обсуждения различных общих и учебных тем;</p> <p>10.4.6 - определить отношение и мнение автора объемных текстов на большое разнообразие знакомых общих и учебных тем;</p> <p>10.3.5 - взаимодействовать со сверстниками с целью выдвижения предположений относительно разнообразных общих и учебных тем;</p> <p>10.5.5 - приводить аргументированные доводы, подкрепляя их примерами и причинами в различных видах письменных работ на различных знакомые общие и учебные темы;</p> <p>10.6.3 - использовать различные сложные прилагательные и обычные прилагательные в качестве причастий, сравнительные структуры, при помощи которых можно указать уровень, и усилительные прилагательные на широких ряд знакомых общих и учебных тем</p>
--	--	--



Четверть 2		
Виртуальная реальность	Создание и объяснение вымышленной страны (география, законы, экономика, индустрия)	<p>10.1.1 - использовать навыки говорения и слушания для творческого совместного решения проблем в группах</p> <p>10.1.4 - анализировать и реагировать на конструктивную обратную связь;</p> <p>10.1.5 - использовать обратную связь для установления личных целей обучения;</p> <p>10.2.1 - извлекать ключевые моменты из свободных обсуждений без поддержки учителя на разнообразные общие и учебные темы, включая обсуждения на узкий ряд незнакомых тем;</p> <p>10.3.5 - взаимодействовать со сверстниками с целью выдвижения предположений относительно разнообразных общих и учебных тем;</p> <p>10.3.7 - использовать соответствующие тематическую лексику и синтаксис в ходе обсуждения различных общих и учебных тем;</p> <p>10.4.1 - извлекать суть из свободных обсуждений на разнообразные знакомые и некоторые незнакомые общие и учебные темы;</p> <p>10.4.2 - понимать конкретную информацию и детали объёмных текстов на ряд знакомых общих и учебных тем и некоторых незнакомых тем;</p> <p>10.5.4 - использовать соответствующие стиль и регистр для поддержания определённого уровня формальности в растущем разнообразии жанров письма на ряд общих и учебных тем;</p> <p>10.6.1 - использовать различные абстрактные составные существительные и сложные словосочетания в ходе обсуждения на разнообразные знакомые и некоторые незнакомые общие и учебные темы;</p> <p>10.6.4 - использовать различные детерминативные и преддетерминативные конструкции в ходе обсуждения разнообразных знакомых общих и учебных тем;</p> <p>10.6.15 - использовать инфинитивные формы после глаголов и прилагательных, использовать герундий после глаголов и предлогов, использовать различные предложные и фразовые глаголы в ходе обсуждения разнообразных знакомых общих и учебных тем</p>

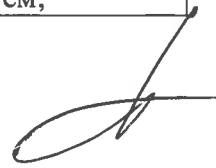


	<p>Выразить и обосновать свое мнение касательно фэнтези книг и фильмов (эссе)</p>	<p>10.1.7 - строить и отстаивать логичный аргумент во время говорения или на письме;</p> <p>10.1.10 - использовать обсуждение или письмо как средство размышления и исследования различных взглядов на мир;</p> <p>10.2.8 - распознавать противоречия в аргументе в свободном обсуждении на общие и учебные темы;</p> <p>10.3.3 - объяснять и обосновать свою и чужую точку зрения на широкий ряд общих и учебных тем;</p> <p>10.4.3 - бегло прочитать ряд длинных текстов со скоростью, достаточной чтобы определить их содержание, заслуживающее более широкого чтения по целому ряду общих и учебных тем;</p> <p>10.4.5 - установить значение из контекста объемных текстов на широкое разнообразие знакомых общих и учебных тем и некоторых незнакомых тем</p> <p>10.5.1 - самостоятельно планировать, писать, редактировать и корректировать работу на уровне текста на ряд общих и учебных тем;</p> <p>10.5.3 - писать грамматически правильно по ряду знакомых общих и учебных тем;</p> <p>10.5.6 - писать связно на уровне текста, используя различные слова-связки на ряд знакомых общих и учебных тем;</p> <p>10.5.7 - использовать самостоятельно соответствующий план на уровне текста по целому ряду общих и учебных тем;</p> <p>10.5.8 - сообщать и отвечать на новости и чувства в переписке с помощью различных функций по целому ряду общих и учебных тем;</p> <p>10.5.9 - расставлять с высокой степенью точности знаки препинания в письменной работе на уровне текста по широкому разнообразию общих и учебных тем;</p> <p>10.6.2 - использовать различные квантификаторы для исчисляемых и неисчисляемых существительных и множество именных фраз на широкий ряд знакомых общих и учебных тем;</p> <p>10.6.9 - употреблять надлежащим образом широкое разнообразие глаголов в форме простого настоящего, прошедшего и прошедшего совершенного времен в действительном и страдательном залогах в прямой и косвенной речи на разнообразные</p>
--	---	---

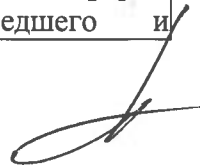
		знакомые общие и учебные темы
Вне этого мира	Факты, которые ты не знал про космос.	<p>10.1.9 - использовать воображение для выражения мыслей, идей, опыта и чувств;</p> <p>10.2.5 - распознавать отношение или мнение говорящего(их) в свободном обсуждении без поддержки учителя на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на ограниченный ряд незнакомых тем;</p> <p>10.2.6 - извлекать суть из контекста свободных обсуждений на различные общие и учебные темы, включая обсуждения на некоторые незнакомые темы;</p> <p>10.3.2 - задавать вопросы и отвечать на сложные вопросы с целью сбора информации на различные общие и учебные темы;</p> <p>10.3.7 - использовать соответствующие тематическую лексику и синтаксис в ходе обсуждения различных общих и учебных тем;</p> <p>10.4.2 - понимать конкретную информацию и детали объёмных текстов на ряд знакомых общих и учебных тем и некоторых незнакомых тем;</p> <p>10.4.5 - установить значение из контекста объёмных текстов на широкое разнообразие знакомых общих и учебных тем и некоторых незнакомых тем</p> <p>10.6.2 - использовать различные квантификаторы для исчисляемых и неисчисляемых существительных и множество именных фраз на широкий ряд знакомых общих и учебных тем;</p> <p>10.6.7 - использовать формы совершенного длительного времени, а также разнообразные формы действительного и страдательного залога совершенного времени, в том числе наречий времени so far, lately, all my life на широкий ряд знакомых общих и учебных тем;</p> <p>10.6.8 - использовать разнообразие действительного и страдательного залога в будущем и будущем длительном времени на широкий спектр знакомых общих и учебных тем;</p> <p>10.6.15 - использовать инфинитивные формы после глаголов и прилагательных, использовать герундий после глаголов и предлогов, использовать различные предложные и фразовые глаголы в ходе обсуждения разнообразных знакомых общих и учебных тем</p>



	<p>Рецензия научно-фантастического фильма.</p>	<p>10.1.6 - структурировать и доступно предоставлять информацию другим;</p> <p>10.1.7 - строить и отстаивать логичный аргумент во время говорения или на письме;</p> <p>10.1.10 - использовать обсуждение или письмо как средство рефлексии и изучения ряда взглядов на мир;</p> <p>10.2.1 - извлекать ключевые моменты из свободных обсуждений без поддержки учителя на разнообразные общие и учебные темы, включая обсуждения на узкий ряд незнакомых тем;</p> <p>10.2.7 - понимать суть высказывания говорящего и степень согласия между собеседниками в ходе обсуждения различных общих и учебных тем;</p> <p>10.3.3 - объяснять и обосновать свою и чужую точку зрения на широкий ряд общих и учебных тем;</p> <p>10.4.8 - использовать различные знакомые и незнакомые бумажные и цифровые ресурсы для проверки значения и углубленного понимания;</p> <p>10.5.1 - самостоятельно планировать, писать, редактировать и корректировать работу на уровне текста на ряд общих и учебных тем;</p> <p>10.5.2 - использовать растущее разнообразие лексического запаса, соответствующего теме, жанру, грамматически правильно прописанного;</p> <p>10.5.6 - писать связно на уровне текста, используя различные слова-связки на ряд знакомых общих и учебных тем;</p> <p>10.5.7 - использовать самостоятельно соответствующий план на уровне текста по целому ряду общих и учебных тем;</p> <p>10.6.8 - использовать разнообразие форм действительного и страдательного залогов в будущем и будущем продолжительном времени;</p> <p>на ряд разнообразных знакомых общих и учебных тем;</p> <p>10.6.10 - употреблять формы настоящего длительного и прошедшего длительного времен в действительном и страдательном залогах на большое разнообразие общих и знакомых учебных тем;</p> <p>10.6.11 - использовать различные утверждения косвенной речи и вопросительных форм на ряд знакомых общих и учебных тем;</p>
--	--	---

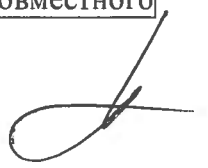


		<p>10.6.14 - употреблять разнообразие предложных фраз перед существительными и прилагательными; употреблять разнообразие зависимых предлогов, сопровождающих существительные и прилагательные и разнообразие предлогов, сопровождающих глаголы в рамках широкого спектра знакомых общих и учебных тем; 10.6.16 - использовать больше разнообразие союзов на ряд разнообразных знакомых общих и учебных тем;</p>
Четверть 3		
Напряжение и страх	Описание симптомов стресса.	<p>10.1.5 - использовать обратную связь для установления личных целей обучения; 10.2.2 - понимать конкретную информацию в дополнительной беседе без поддержки по широкому кругу общих и учебных тем, включая разговоры по ограниченному ряду незнакомых тем; 10.3.7 - использовать соответствующие тематическую лексику и синтаксис в ходе обсуждения различных общих и учебных тем; 10.4.1 - извлекать суть из свободных обсуждений на разнообразные знакомые и некоторые незнакомые общие и учебные темы; 10.4.2 - понимать конкретную информацию и детали объёмных текстов на ряд знакомых общих и учебных тем и некоторых незнакомых тем; 10.5.2 - применять соответствующую теме и жанру лексику без допущения ошибок; 10.5.3 - писать грамматически правильно по ряду знакомых общих и учебных тем; 10.6.1 - использовать различные абстрактные составные существительные и сложные словосочетания в ходе обсуждения на разнообразные знакомые и некоторые незнакомые общие и учебные темы; 10.6.4 - использовать различные детерминативные и преддетерминативные конструкции в ходе обсуждения разнообразных знакомых общих и учебных тем; 10.6.9 - употреблять надлежащим образом широкое разнообразие глаголов в форме простого настоящего, прошедшего и</p>



		прошедшего совершенного времен в действительном и страдательном залогах в прямой и косвенной речи на разнообразные знакомые общие и учебные темы
Рекомендации о том, как сократить уровень стресса (психология)		<p>10.1.4 - анализировать и реагировать на конструктивную обратную связь;</p> <p>10.2.3 - понимать детали аргументации в ходе свободного обсуждения на различных общие и учебные темы, включая обсуждение на некоторые незнакомые темы;</p> <p>10.2.5 - распознавать отношение или мнение говорящего(их) в свободном обсуждении без поддержки учителя на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на ограниченный ряд незнакомых тем;</p> <p>10.3.4 - оценивать и комментировать чужую точку зрения в увеличивающемся разнообразии контекстов обсуждений на возрастающий ряд общих и учебных тем;</p> <p>10.3.5 - взаимодействовать со сверстниками с целью выдвижения предположений относительно разнообразных общих и учебных тем;</p> <p>10.4.5 - установить значение из контекста объемных текстов на широкое разнообразие знакомых общих и учебных тем и некоторых незнакомых тем</p> <p>10.5.1 - самостоятельно планировать, писать, редактировать и корректировать работу на уровне текста на ряд общих и учебных тем;</p> <p>10.5.3 - писать грамматически правильно по ряду знакомых общих и учебных тем;</p> <p>10.5.7 - использовать самостоятельно соответствующий план на уровне текста по целому ряду общих и учебных тем;</p> <p>10.6.15 - использовать инфинитивные формы после глаголов и прилагательных, использовать герундий после глаголов и предлогов, использовать различные предложные и фразовые глаголы в ходе обсуждения разнообразных знакомых общих и учебных тем;</p> <p>10.6.16 - использовать союзы и союзные слова в ходе обсуждения различных знакомых общих и учебных тем.</p>
Анализ и описание фобии и пугающих ситуаций		<p>10.1.7 - строить и отстаивать логичный аргумент во время говорения или на письме;</p> <p>10.1.10 - использовать обсуждение или письмо как средство рефлексии и изучения ряда взглядов на мир;</p>

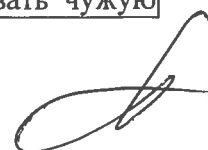
		<p>10.2.4 - понимать предполагаемое содержание свободного обсуждения без поддержки учителя на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на ограниченный ряд незнакомых тем;</p> <p>10.3.1 - использовать формальный и неформальный языковые регистры в ходе обсуждения различных общих и учебных тем;</p> <p>10.3.3 - объяснять и обосновать свою и чужую точку зрения на широкий ряд общих и учебных тем;</p> <p>10.4.2 - понимать конкретную информацию и детали объёмных текстов на ряд знакомых общих и учебных тем и некоторых незнакомых тем;</p> <p>10.5.7 - распознавать структуру создания объёмных текстов [на уровне абзацев] на ряд общих и учебных тем;</p> <p>10.6.6 - писать связно на уровне текста, используя различные слова-связки на ряд знакомых общих и учебных тем;</p> <p>10.6.2 - использовать различные квантификаторы для исчисляемых и неисчисляемых существительных и множество именных фраз на широкий ряд знакомых общих и учебных тем;</p> <p>10.6.7 - использовать формы настоящего совершенного времени, а также разнообразные формы действительного и страдательного залога совершенного времени, в том числе наречий времени <i>so far</i>, <i>lately</i>, <i>all my life</i> на широкий ряд знакомых общих и учебных тем;</p> <p>10.6.9 - использовать надлежащим образом широкое разнообразие форм простого настоящего, прошедшего и прошедшего совершенного времен в действительном и страдательном залоге в прямой и косвенной речи по широкому разнообразию знакомых общих и учебных тем;</p> <p>10.6.12 - использовать разнообразные структуры сравнительной степени наречий с правильными и неправильными наречиями; употреблять большое разнообразие доглагольного, послеглагольного и наречия, употребляемые в конце предложения, на широкий спектр знакомых общих и учебных тем;</p>
Воображение и творчество.	Объяснить, что такое вдохновение	10.1.1 - использовать навыки говорения и слушания для творческого совместного



	и как его найти.	<p>решения проблем в группах</p> <p>10.1.9 - использовать воображение для выражения мыслей, идей, опыта и чувств;</p> <p>10.2.2 - понимать конкретную информацию в дополнительной беседе без поддержки по широкому кругу общих и учебных тем, включая разговоры по ограниченному ряду незнакомых тем;</p> <p>10.2.3 - понимать детали аргументации в ходе свободного обсуждения на различных общие и учебные темы, включая обсуждение на некоторые незнакомые темы;</p> <p>10.3.4 - оценивать и комментировать чужую точку зрения в увеличивающемся разнообразии контекстов обсуждений на возрастающий ряд общих и учебных тем;</p> <p>10.3.6 - управлять ходом обсуждения и изменять язык посредством перефразирования и коррекции обсуждения на ряд знакомых общих и учебных тем;</p> <p>10.4.2 - понимать конкретную информацию и детали объёмных текстов на ряд знакомых общих и учебных тем и некоторых незнакомых тем;</p> <p>10.4.5 - установить значение из контекста объёмных текстов на широкое разнообразие знакомых общих и учебных тем и незнакомые темы;</p> <p>10.5.2 - применять соответствующую теме и жанру лексику без допущения ошибок;</p> <p>10.6.1 - использовать различные абстрактные составные существительные и сложные словосочетания в ходе обсуждения на разнообразные знакомые и некоторые незнакомые общие и учебные темы;</p> <p>10.6.5 - задавать различные вопросы в обсуждении разнообразных знакомых общих и учебных тем;</p> <p>10.6.6 - использовать относительные, демонстративные, неопределенные и количественные местоимения и большое количество возвратных местоимений для многих знакомых общих и учебных тем;</p> <p>10.6.14 - использовать разнообразие предложных фраз после существительных и прилагательных; использовать зависимые предлоги после существительных и прилагательных, а также разнообразие предлогов после глаголов в рамках широкого спектра знакомых общих и учебных тем;</p>
--	------------------	---

		10.6.16 - использовать союзы и союзные слова в ходе обсуждения различных знакомых общих и незнакомых тем;
Творческие люди (искусство, литература, музыка)		10.1.8 - повышать уровень межкультурной осведомлённости посредством чтения и обсуждения; 10.2.7 - понимать суть высказывания говорящего и степень согласия между собеседниками в ходе обсуждения различных общих и учебных тем; 10.2.8 - распознавать противоречия в аргументе в свободном обсуждении на общие и учебные темы; 10.1.2 - задавать вопросы и отвечать на сложные вопросы с целью сбора информации на различные общие и учебные темы; 10.4.4 - читать различную художественную и научную литературу на знакомые и незнакомые общие и учебные темы; 10.4.8 - использовать различные знакомые и незнакомые бумажные и цифровые ресурсы для проверки значения и углубленного понимания; 10.5.1 - самостоятельно планировать, писать, редактировать и корректировать работу на уровне текста на ряд общих и учебных тем; 10.6.3 - использовать различные сложные прилагательные и обычные прилагательные в качестве причастий, сравнительные структуры, при помощи которых можно указать уровень, и усилительные прилагательные на широких ряд знакомых общих и учебных тем; 10.6.5 - задавать различные вопросы в обсуждении разнообразных знакомых общих и учебных тем; 10.6.11 - использовать различные утверждения косвенной речи и вопросительных форм на ряд знакомых общих и учебных тем; 10.6.13 - употреблять растущее разнообразие модальных глаголов в форме прошедшего времени, включая must have, can't have, might have для выражения предположения и заключения о прошлом на большое разнообразие знакомых общих и учебных тем
Множественный интеллект (самостоятельный проект)		10.1.2 - использовать навыки говорения и слушания для предоставления конструктивной обратной связи сверстникам; 10.1.6 - структурировать и доступно

		<p>предоставлять информацию другим;</p> <p>10.1.7 - строить и отстаивать логичный аргумент во время говорения или на письме;</p> <p>10.1.10 - использовать обсуждение или письмо как средство размышления и исследования различных взглядов на мир;</p> <p>10.2.6 - извлекать суть из контекста свободных обсуждений на различные общие и учебные темы, включая обсуждения на некоторые незнакомые темы;</p> <p>10.3.2 - задавать вопросы и отвечать на сложные вопросы с целью сбора информации на различные общие и учебные темы;</p> <p>10.3.3 - объяснять и обосновать свою и чужую точку зрения на широкий ряд общих и учебных тем;</p> <p>10.3.7 - использовать соответствующие тематическую лексику и синтаксис в ходе обсуждения различных общих и учебных тем;</p> <p>10.4.4 - читать различную художественную и научную литературу на знакомые и незнакомые общие и учебные темы;</p> <p>10.4.7 - распознавать структуру создания объемных текстов [на уровне абзацев] на ряд общих и учебных тем;</p> <p>10.5.1 - самостоятельно планировать, писать, редактировать и корректировать работу на уровне текста на ряд общих и учебных тем;</p> <p>10.5.3 - писать грамматически правильно по ряду знакомых общих и учебных тем;</p> <p>10.5.5 - приводить аргументированные доводы, подкрепляя их примерами и причинами в различных видах письменных работ на различных знакомые общие и учебные темы;</p> <p>10.6.5 - задавать различные вопросы в обсуждении разнообразных знакомых общих и учебных тем;</p> <p>10.6.17 - использовать if / if only в структурах условного наклонения третьего вида</p> <p>использовать разнообразие относительных придаточных предложений, включая with which на разнообразные знакомые общие и учебные темы;</p>
Чтение в удовольствие	Учащиеся читают произведения классической художественной литературы	<p>10.1.2 - использовать навыки говорения и слушания для предоставления конструктивной обратной связи сверстникам;</p> <p>10.1.3 - проявлять уважение к различным точкам зрения</p> <p>10.3.4 - оценивать и комментировать чужую</p>



		<p>точку зрения в увеличивающемся разнообразии контекстов обсуждений на возрастающий ряд общих и учебных тем;</p> <p>10.4.4 - читать различную художественную и научную литературу на знакомые и незнакомые общие и учебные темы;</p> <p>10.4.9 - распознавать противоречия в аргументации в ходе свободных обсуждений на различные общие и учебные темы;</p> <p>10.5.2 - применять соответствующую теме и жанру лексику без допущения ошибок;</p> <p>10.5.4 - использовать соответствующие стиль и регистр для поддержания определённого уровня формальности в растущем разнообразии жанров письма на ряд общих и учебных тем;</p> <p>10.6.5 - задавать различные вопросы в обсуждении разнообразных знакомых общих и учебных тем;</p> <p>10.6.16 - использовать союзы и союзные слова в ходе обсуждения различных знакомых общих и учебных тем.</p>
Четверть 4		
Различные уклады жизни	Обсуждение вопроса о том, приносит ли деньги счастье.	<p>10.1.5 - использовать обратную связь для установления личных целей обучения;</p> <p>10.2.2 - понимать конкретную информацию в дополнительной беседе без поддержки по широкому кругу общих и учебных тем, включая разговоры по ограниченному ряду незнакомых тем;</p> <p>10.2.5 - распознавать отношение или мнение говорящего(их) в свободном обсуждении без поддержки учителя на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на ограниченный ряд незнакомых тем;</p> <p>10.2.8 - распознавать противоречия в аргументе в свободном обсуждении на общие и учебные темы;</p> <p>10.3.3 - объяснять и обосновать свою и чужую точку зрения на широкий ряд общих и учебных тем;</p> <p>10.3.6 - определять ход обсуждения, корректировать лексику посредством перефразирования в обсуждениях на различные знакомые общие и учебные темы;</p> <p>10.4.1 - извлекать суть из свободных обсуждений на разнообразные знакомые и некоторые незнакомые общие и учебные темы;</p>





		<p>10.4.5 - установить значение из контекста объемных текстов на широкое разнообразие знакомых общих и учебных тем и некоторых незнакомых тем</p> <p>10.6.2 - использовать различные квантификаторы для исчисляемых и неисчисляемых существительных и множество именных фраз на широкий ряд знакомых общих и учебных тем;</p> <p>10.6.6 - использовать относительные, демонстративные, неопределенные и количественные местоимения и большое количество возвратных местоимений для многих знакомых общих и учебных тем;</p> <p>10.6.8 - использовать разнообразие действительного и страдательного залогов в будущем и будущем длительном времени на широкий спектр знакомых общих и учебных тем;</p> <p>10.6.13 - употреблять растущее разнообразие модальных глаголов в форме прошедшего времени, включая must have, can't have, might have для выражения предположения и заключения о прошлом на большое разнообразие знакомых общих и учебных тем</p>
	<p>Оценка преимуществ жизни без денег.</p>	<p>10.1.9 - использовать воображение для выражения мыслей, идей, опыта и чувств;</p> <p>10.2.4 - понимать предполагаемое содержание свободного обсуждения без поддержки учителя на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на ограниченный ряд незнакомых тем;</p> <p>10.2.7 - понимать суть высказывания говорящего и степень согласия между собеседниками в ходе обсуждения различных общих и учебных тем;</p> <p>10.3.4 - оценивать и комментировать чужую точку зрения в увеличивающемся разнообразии контекстов обсуждений на возрастающий ряд общих и учебных тем;</p> <p>10.4.6 - определить отношение и мнение автора объемных текстов на большое разнообразие знакомых общих и учебных тем;</p> <p>10.4.9 - распознавать противоречия в аргументации в ходе свободных обсуждений на различные общие и учебные темы;</p> <p>10.5.2 - применять соответствующую теме и жанру лексику без допущения ошибок;</p> <p>10.5.9 - расставлять с высокой степенью точности знаки препинания в письменной</p>

		<p>работе на уровне текста по широкому разнообразию общих и учебных тем;</p> <p>10.6.2 - использовать различные квантификаторы для исчисляемых и неисчисляемых существительных и множество именных фраз на широкий ряд знакомых общих и учебных тем;</p> <p>10.6.4 - использовать различные детерминативные и предетерминативные конструкции в ходе обсуждения разнообразных знакомых общих и учебных тем;</p> <p>10.6.8 - использовать разнообразие действительного и страдательного залогов в будущем и будущем длительном времени на широкий спектр знакомых общих и учебных тем;</p> <p>10.6.17 - использовать конструкции If / if only в третьем типе условных предложений; употребление относительных придаточных предложений, включая with which на разнообразные знакомые общие и учебные темы;</p>
	Изучение понятия дауншифтинга	<p>10.1.3 - проявлять уважение к различным точкам зрения</p> <p>10.1.6 - структурировать и доступно предоставлять информацию другим;</p> <p>10.1.8 - повышать уровень межкультурной осведомлённости посредством чтения и обсуждения;</p> <p>10.2.5 - распознавать отношение или мнение говорящего(их) в свободном обсуждении без поддержки учителя на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на ограниченный ряд незнакомых тем;</p> <p>10.2.6 - извлекать суть из контекста свободных обсуждений на различные общие и учебные темы, включая обсуждения на некоторые незнакомые темы;</p> <p>10.3.3 - объяснять и обосновать свою и чужую точку зрения на широкий ряд общих и учебных тем;</p> <p>10.3.5 - взаимодействовать со сверстниками с целью выдвижения предположений относительно разнообразных общих и учебных тем;</p> <p>10.4.3 - бегло прочитать ряд длинных текстов со скоростью, достаточной чтобы определить их содержание, заслуживающее дополнительного чтения по ряду общих и</p>



		<p>учебных тем</p> <p>10.4.6 - определить отношение и мнение автора объемных текстов на большое разнообразие знакомых общих и учебных тем;</p> <p>10.5.1 - планировать, писать, редактировать и корректировать работу на уровне текста самостоятельно на ряд общих и учебных тем;</p> <p>10.5.3 - писать грамматически правильно по ряду знакомых общих и учебных тем;</p> <p>10.5.4 - использовать соответствующие стиль и регистр для поддержания определённого уровня формальности в растущем разнообразии жанров письма на ряд общих и учебных тем;</p> <p>10.5.5 - приводить аргументированные доводы, подкрепляя их примерами и причинами в различных видах письменных работ на различных знакомые общие и учебные темы;</p> <p>10.6.8 - использовать разнообразие форм действительного и страдательного залогов в будущем и будущем продолжительном времени;</p> <p>на ряд разнообразных знакомых общих и учебных тем;</p> <p>10.6.10 - употреблять формы настоящего длительного и прошедшего длительного времен в действительном и страдательном залоге на большое разнообразие общих и знакомых учебных тем</p>
Самостоятельный проект	Руководство по выполнению самостоятельного проекта	<p>10.1.3 - проявлять уважение к различным точкам зрения</p> <p>10.1.8 - повышать уровень межкультурной осведомлённости посредством чтения и обсуждения;</p> <p>10.2.8 - распознавать противоречия в аргументе в свободном обсуждении на общие и учебные темы;</p> <p>10.2.4 - понимать предполагаемое содержание свободного обсуждения без поддержки учителя на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на ограниченный ряд незнакомых тем;</p> <p>10.3.2 - задавать и отвечать на сложные вопросы для получения информации в рамках широкого разнообразия общих и учебных тем;</p> <p>10.4.6 - определить отношение и мнение автора объемных текстов на большое</p>



	<p>разнообразие знакомых общих и учебных тем;</p> <p>10.4.7 - распознавать структуру создания объемных текстов [на уровне абзацев] на ряд общих и учебных тем;</p> <p>10.5.5 - приводить аргументированные доводы, подкрепляя их примерами и причинами в различных видах письменных работ на различных знакомые общие и учебные темы;</p> <p>10.5.7 - использовать самостоятельно соответствующий план на уровне текста по целому ряду общих и учебных тем;</p> <p>10.5.8 - сообщать и отвечать на новости и чувства в переписке с помощью различных функций по целому ряду общих и учебных тем;</p> <p>10.5.9 - расставлять с высокой степенью точности знаки препинания в письменной работе на уровне текста по широкому разнообразию общих и учебных тем;</p> <p>10.6.1 - использовать различные абстрактные составные существительные и сложные словосочетания в ходе обсуждения на разнообразные знакомые и некоторые незнакомые общие и учебные темы;</p> <p>10.6.3 - использовать различные сложные прилагательные и обычные прилагательные в качестве причастий, сравнительные структуры, при помощи которых можно указать уровень, и усилительные прилагательные на широких ряд знакомых общих и учебных тем;</p> <p>10.6.8 - использовать разнообразие форм действительного и страдательного залога в будущем и будущем продолжительном времени на ряд разнообразных знакомых общих и учебных тем;</p> <p>10.6.11 - использовать различные утверждения косвенной речи и вопросительных форм на ряд знакомых общих и учебных тем;</p> <p>10.6.14 - использовать разнообразие предложных фраз после существительных и прилагательных; использовать зависимые предлоги после существительных и прилагательных, а также разнообразие предлогов после глаголов в рамках широкого спектра знакомых общих и учебных тем;</p> <p>10.6.17 - использовать конструкции If / if only в третьем типе условных предложений;</p>
--	---




		употребление относительных придаточных предложений, включая with which на разнообразные знакомые общие и учебные темы;
Проектирование устойчиво развивающегося города будущего (экономическая направленность) (дополнительная направленность на Казахстан)		10.1.1 - использовать навыки говорения и слушания для творческого совместного решения проблем в группах 10.1.2 - использовать навыки говорения и слушания для предоставления конструктивной обратной связи сверстникам; 10.2.3 - понимать детали аргументации в ходе свободного обсуждения на различных общие и учебные темы, включая обсуждение на некоторые незнакомые темы; 10.3.5 - взаимодействовать со сверстниками с целью выдвижения предположений относительно разнообразных общих и учебных тем; 10.3.6 - определять ход обсуждения, корректировать лексику посредством перефразирования в обсуждениях на различные знакомые общие и учебные темы; 10.3.7 - использовать соответствующие тематическую лексику и синтаксис в ходе обсуждения различных общих и учебных тем; 10.4.4 - читать различную художественную и научную литературу на знакомые и незнакомые общие и учебные темы; 10.4.9 - распознавать противоречия в аргументации в ходе продолжительных обсуждений на различные общие и учебные темы; 10.5.5 - приводить аргументированные доводы, подкрепляя их примерами и причинами в различных видах письменных работ на различных знакомые общие и учебные темы; 10.6.8 - использовать разнообразие действительного и страдательного залогов в будущем и будущем длительном времени на широкий спектр знакомых общих и учебных тем;

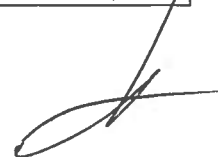
## 11-ый класс

Разделы	Темы	Цели обучения
Четверть 1		
Установление	Вводные уроки	11.1.1 - использовать навыки говорения и

контакта	Цели на новый учебный год	<p>слушания для творческого совместного решения проблем в группах;</p> <p>11.1.5 - использовать обратную связь для установления личных целей обучения</p> <p>11.2.6 - понимать значения из контекста свободного обсуждения без поддержки учителя на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на растущее число незнакомых тем;</p> <p>11.3.2 - задавать и отвечать на открытые вопросы высокого порядка, используя соответствующий синтаксис и лексику на ряд общих и учебных тем, в том числе некоторых незнакомых тем;</p> <p>11.5.2 - использовать большое разнообразие лексического запаса, соответствующего теме, жанру, без допущения ошибок;</p> <p>11.6.8 - употреблять большое разнообразие глаголов в форме будущего времени, включая глаголы в форме будущего совершенного времени, на разнообразные общие и учебные темы</p>
	<p>Описание стран и городов (архитектура)</p> <p>История и традиция (архитектурная ценность юрты)</p>	<p>11.1.6 - структурировать и доступно предоставлять информацию другим;</p> <p>11.1.8 - развивать межкультурную чувствительность посредством чтения и обсуждений;</p> <p>11.2.5 - распознавать отношение или мнение говорящего(их) в свободном обсуждении без поддержки учителя на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на растущее число незнакомых тем;</p> <p>11.3.5 - взаимодействовать со сверстниками с целью выдвижения гипотез и оценивать альтернативные предложения на ряд знакомых и незнакомых общих и учебных тем;</p> <p>11.4.3 - бегло прочитать ряд длинных текстов со скоростью, достаточной чтобы определить их содержание, заслуживающее дополнительного чтения по ряду усложненных и абстрактных, общих и учебных тем;</p> <p>11.5.2 - использовать большое разнообразие лексического запаса, соответствующего теме, жанру, без допущения ошибок;</p> <p>11.5.5 - разработать логичные аргументы с минимальной поддержкой учителя с приведением, при необходимости, примеров и причин для ряда письменных жанров на знакомые общие и учебные темы;</p> <p>11.6.3 - использовать различные прилагательные</p>



		в сочетании со словом <i>that</i> , инфинитивом, предложением <i>wh</i> на большое разнообразие общих и учебных тем
	Как справиться с культурным шоком.	<p>11.1.3 - проявлять уважение к различным точкам зрения;</p> <p>11.1.4 - оценивать и конструктивно реагировать на обратную связь, полученную от других учащихся;</p> <p>11.2.1 - понимать основное содержание свободного обсуждения без поддержки учителя на большое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на растущее разнообразие незнакомых тем;</p> <p>11.3.3 - объяснять и обосновать свою и чужую точку зрения на ряд общих и учебных тем, включая некоторые незнакомые темы;</p> <p>11.3.4 - оценивать и комментировать чужую точку зрения в рамках растущего разнообразия контекстов обсуждений на большое разнообразие общих и учебных тем, в том числе некоторых незнакомых тем;</p> <p>11.4.1 - понимать неоднозначное и абстрактное содержание объемных текстов на большое разнообразие знакомых и незнакомых общих и учебных тем;</p> <p>11.5.3 - писать грамматически правильно на большое разнообразие общих и учебных тем;</p> <p>11.6.2 - использовать различные детерминаторы, относящиеся к существительным широкого и дополнительного использования, а также текстовых ссылок на большое разнообразие общих и учебных тем;</p> <p>11.6.3 - использовать различные прилагательные в сочетании со словом <i>that</i>, инфинитивом, предложением <i>wh</i> на большое разнообразие общих и учебных тем;</p> <p>11.6.15 - использовать большое количество более сложных союзов для выражения согласия и контраста на ряд общих и учебных тем</p>
	Официальный неофициальный стиль письма	<p>11.1.4 - оценивать и конструктивно реагировать на обратную связь, полученную от других учащихся;</p> <p>11.2.1 - понимать основное содержание свободного обсуждения без поддержки учителя на большое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на растущее разнообразие незнакомых тем;</p> <p>11.2.2 - понимать конкретную информацию во время свободного обсуждения без поддержки учителя на большое разнообразие общих и учебных тем;</p>



		<p>учебных тем, включая обсуждения на растущее разнообразие незнакомых тем;</p> <p>11.3.4 - оценивать и комментировать чужую точку зрения в рамках растущего разнообразия контекстов обсуждений на большое разнообразие общих и учебных тем, в том числе некоторых незнакомых тем;</p> <p>11.4.2 - понимать конкретную информацию и детали объёмных текстов на большое разнообразие знакомых и незнакомых общих и учебных тем</p> <p>11.4.5 - установить значение из контекста объёмных текстов на большое разнообразие знакомых и незнакомых общих и учебных тем;</p> <p>10.5.1 - самостоятельно планировать, писать, редактировать и корректировать работу на уровне текста на ряд общих и учебных тем;</p> <p>11.5.3 - писать грамматически правильно на большое разнообразие общих и учебных тем;</p> <p>10.5.4 - использовать соответствующие стиль и регистр для достижения определённого уровня формальности в широком разнообразии жанров письма на общие и учебные тем;</p> <p>11.6.11 - употреблять существительные, изменяемые до и после на широкое разнообразие общих и учебных тем;</p> <p>11.6.2 - использовать различные детерминаторы, относящиеся к существительным широкого и дополнительного использования, а также текстовых ссылок на большое разнообразие общих и учебных тем;</p> <p>11.6.5 - использовать разнообразные взаимодополняемые структуры переходных и непереходных глаголов на широкий ряд общих и учебных тем;</p> <p>11.6.13 - употреблять разнообразие зависимых предлогов, сопровождающих менее распространённые существительные, прилагательные и глаголы на большое разнообразие общих и учебных тем</p>
<p>Исследование и анализ животного мира: летучие мыши, орлы, пчёлы и дельфины.</p>	<p>Введение в тему</p>	<p>11.1.1 - использовать навыки говорения и слушания для творческого совместного решения проблем в группах;</p> <p>11.1.3 - проявлять уважение к различным точкам зрения;</p> <p>11.3.1 - использовать формальный и неформальный стиль речи при обсуждении на различные общие и учебные темы, в том числе на некоторые незнакомые темы;</p> <p>11.4.3 - бегло прочитать ряд длинных текстов со</p>

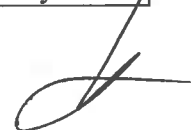




		<p>скоростью, достаточной чтобы определить их содержание, заслуживающее дополнительного чтения по ряду усложненных и абстрактных, общих и учебных тем;</p> <p>11.4.5 - установить значение из контекста объемных текстов на большое разнообразие знакомых и незнакомых общих и учебных тем;</p> <p>11.4.8 - отобрать и оценить бумажные и цифровые информационные ресурсы для уточнения смысла и углубленного понимания;</p> <p>11.6.6 - использовать растущее разнообразие безличных предложений и структур cleft на большое разнообразие общих и учебных тем;</p>
	<p>Анализ отличительных особенностей животных</p>	<p>11.1.3 - проявлять уважение к различным точкам зрения;</p> <p>11.1.7 - строить и отстаивать логичный аргумент во время говорения или на письме;</p> <p>11.2.3 - понимать деталь аргумента в свободном обсуждении без поддержки учителя на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на растущий ряд незнакомых тем;</p> <p>11.3.4 - оценивать и комментировать чужую точку зрения в рамках растущего разнообразия контекстов обсуждений на большое разнообразие общих и учебных тем, в том числе некоторых незнакомых тем;</p> <p>11.3.5 - взаимодействовать со сверстниками с целью выдвижения гипотез и оценивать альтернативные предложения на ряд знакомых и незнакомых общих и учебных тем;</p> <p>10.5.1 - планировать, писать, редактировать и корректировать работу на уровне текста самостоятельно на ряд общих и учебных тем;</p> <p>10.5.4 - использовать соответствующие стиль и регистр для достижения определённого уровня формальности в широком разнообразии жанров письма на общие и учебные тем;</p> <p>11.6.7 - использовать большое разнообразие глаголов в форме совершенного времени действительного и страдательного залога и ряд глаголов в форме совершенного длительного времени на широкий спектр общих и учебных тем;</p> <p>11.6.9 - употреблять широкое разнообразие глаголов в форме настоящего и прошедшего времен, включая растущее число тонких различий [аспекты прошедшего времени и завершенности/аспекты простого времени и длительности] на большое разнообразие</p>



		общих и учебных тем
	Демонстрация отличительных особенностей животных	<p>11.1.4 - оценивать и конструктивно реагировать на обратную связь, полученную от других учащихся;</p> <p>11.1.5 - использовать обратную связь для установления личных целей обучения</p> <p>11.1.7 - строить и отстаивать логичный аргумент во время говорения или на письме;</p> <p>11.2.3 - понимать деталь аргумента в свободном обсуждении без поддержки учителя на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на растущий ряд незнакомых тем;</p> <p>11.2.8 - распознавать противоречия в аргументе в свободном обсуждении на ряд общих и учебных тем, в том числе некоторых незнакомых тем;</p> <p>11.3.1 - использовать формальный и неформальный стиль речи во время обсуждений на различные общие и учебные темы, в том числе на некоторые незнакомые темы;</p> <p>11.3.4 - оценивать и комментировать чужую точку зрения в рамках растущего разнообразия контекстов обсуждений на большое разнообразие общих и учебных тем, в том числе некоторых незнакомых тем;</p> <p>11.3.6 - управлять ходом обсуждения и изменять язык посредством перефразирования и коррекции обсуждения на широкий спектр знакомых и некоторых незнакомых общих и учебных тем;</p> <p>11.6.10 - употреблять большое разнообразие высказываний прямой речи, командных и вопросительных форм на большой ряд общих и учебных тем</p>
Четверть 2		
Собеседование и инструкции	Как преуспеть во время собеседования Анализ собеседования	<p>11.1.2 - использовать навыки говорения и слушания для обеспечения индивидуальной обратной связи одноклассникам;</p> <p>11.1.4 - оценивать и конструктивно реагировать на обратную связь, полученную от других учащихся;</p> <p>11.2.1 - понимать основное содержание свободного обсуждения без поддержки учителя на большое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на растущее разнообразие незнакомых тем;</p> <p>11.2.6 - понимать значение из контекста свободного обсуждения без поддержки учителя</p>



		<p>на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на растущее число незнакомых тем;</p> <p>11.3.2 - задавать и отвечать на открытые вопросы высокого порядка, используя соответствующий синтаксис и лексику на ряд общих и учебных тем, в том числе некоторых незнакомых тем;</p> <p>11.4.3 - бегло прочитать ряд длинных текстов со скоростью, достаточной чтобы определить их содержание, заслуживающее дополнительного чтения по ряду усложненных и абстрактных, общих и учебных тем;</p> <p>11.5.7 - использовать самостоятельно соответствующий план на уровне текста по широкому ряду общих и учебных тем;</p> <p>11.6.4 - использовать различные аффиксы с соответствующим смыслом на правильном написании на широкий ряд общих и учебных тем;</p> <p>11.6.13 - употреблять разнообразие зависимых предлогов, сопровождающих менее распространенные существительные, прилагательные и глаголы на большое разнообразие общих и учебных тем;</p> <p>11.6.14 - использовать большое разнообразие более сложных предложных фраз, относящихся теме согласия и уважения; использовать разнообразие составных глаголов различных синтаксических видов на большое разнообразие общих и учебных тем;</p>
	<p>Инструкции и их применение (Как использовать изобретение)</p>	<p>11.1.10 - использовать обсуждение или письмо как средство рефлексии и изучения взглядов на мир;</p> <p>11.2.2 - понимать конкретную информацию во время свободного обсуждения без поддержки учителя на большое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на растущее разнообразие незнакомых тем;</p> <p>11.4.2 - понимать конкретную информацию и детали объемных текстов на большое разнообразие знакомых и незнакомых общих и учебных тем;</p> <p>10.5.4 - использовать соответствующие стиль и регистр для достижения определённого уровня формальности в широком разнообразии жанров письма на общие и учебные тем;</p> <p>11.6.12 - использовать широкое разнообразие модальных форм глагола в прошедшем времени для выражения соответствующих функций;</p>



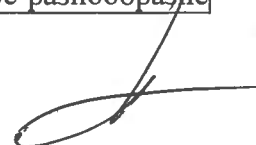
		использовать широкое разнообразие структур псевдомодальных структур supposed to, bound to, due, willing to на большое разнообразие общих и учебных тем; 11.6.15 - использовать большое количество более сложных союзов для выражения согласия и контраста на ряд общих и учебных тем
	Использование техники запоминаний	11.1.9 - использовать воображение для выражения мыслей, идей, опыта и чувств; 11.2.4 - понимать предполагаемое содержание свободного обсуждения без поддержки учителя на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на растущее число незнакомых тем; 11.4.4 - читать большое разнообразие текстов художественной и научной литературы на более сложные и абстрактные общие и учебные темы; 11.5.8 - сообщать и отвечать на новости и чувства в переписке с помощью различных функций по широкому ряду общих и учебных тем; 11.6.4 - использовать различные аффиксы с соответствующим смыслом на правильном написании на широкий ряд общих и учебных тем; 11.6.12 - использовать широкое разнообразие модальных глаголов в форме прошедшего времени для выражения соответствующих функций; использовать широкое разнообразие псевдомодальных структур supposed to, bound to, due, willing to на большое разнообразие общих и учебных тем;
Исследование и доклад о часах/Научное видео	Введение в урок	11.1.1 - использовать навыки говорения и слушания для творческого совместного решения проблем в группах; 11.2.3 - понимать деталь аргумента в свободном обсуждении без поддержки учителя на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на растущий ряд незнакомых тем; 11.3.5 - взаимодействовать со сверстниками с целью выдвижения гипотез и оценивать альтернативные предложения на ряд знакомых и незнакомых общих и учебных тем; 11.4.2 - понимать конкретную информацию и детали объёмных текстов на большое разнообразие знакомых и незнакомых общих и учебных тем
	История часов	11.1.3 - проявлять уважение к различным точкам зрения; 10.1.6 - структурировать и доступно

		<p>предоставлять информацию другим;</p> <p>11.2.3 - понимать деталь аргумента в свободном обсуждении без поддержки учителя на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на растущий ряд незнакомых тем;</p> <p>11.3.3 - объяснять и обосновать свою и чужую точку зрения на ряд общих и учебных тем, включая некоторые незнакомые темы;</p> <p>11.3.5 - взаимодействовать со сверстниками с целью выдвижения гипотез и оценивать альтернативные предложения на ряд знакомых и незнакомых общих и учебных тем;</p> <p>11.4.7 - распознавать структуру создания объемных текстов [на уровне абзаца] на ряд более сложных и абстрактных общих и учебных тем</p> <p>11.4.8 - отобрать и оценить бумажные и цифровые информационные ресурсы для уточнения смысла и углубленного понимания;</p> <p>10.5.1 - самостоятельно планировать, писать, редактировать и корректировать работу на уровне текста на ряд общих и учебных тем;</p> <p>11.6.7 - использовать большое разнообразие форм действительного и страдательного залогов в совершенном виде и ряд совершенно длительных форм на разнообразный спектр общих и учебных тем;</p>
	<p>Демонстрация информации посредством РРТ</p>	<p>11.1.2 - использовать навыки говорения и слушания для обеспечения индивидуальной обратной связи одноклассникам;</p> <p>11.1.4 - оценивать и конструктивно реагировать на обратную связь, полученную от других учащихся;</p> <p>11.1.7 - строить и отстаивать логичный аргумент во время говорения или на письме;</p> <p>11.2.3 - понимать деталь аргумента в свободном обсуждении без поддержки учителя на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на растущий ряд незнакомых тем;</p> <p>11.2.6 - понимать значение из контекста свободного обсуждения без поддержки учителя на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на растущее число незнакомых тем;</p> <p>11.2.8 - распознавать противоречия в аргументе в свободном обсуждении на ряд общих и учебных тем, в том числе некоторых незнакомых тем;</p> <p>11.3.7 - употреблять соответствующую специфичную лексику и синтаксис в рамках</p>

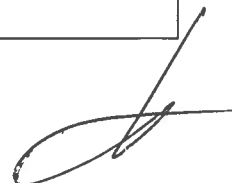


		<p>обсуждения на ряд знакомых и некоторых незнакомых общих и учебных тем;</p> <p>11.6.6 - использовать растущее разнообразие безличных предложений и структур cleft на большое разнообразие общих и учебных тем;</p> <p>11.6.7 - использовать большое разнообразие форм действительного и страдательного залога в совершенном виде и ряд совершенно длительных форм на разнообразный спектр общих и учебных тем;</p>
Четверть 3		
Работа и изобретения	Исследование рынка труда	<p>11.1.8 - развивать межкультурную чувствительность посредством чтения и обсуждений;</p> <p>11.1.5 - использовать обратную связь для установления личных целей обучения</p> <p>11.2.2 - понимать конкретную информацию во время свободного обсуждения без поддержки учителя на большое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на растущее разнообразие незнакомых тем;</p> <p>11.3.6 - управлять ходом обсуждения и изменять язык посредством перефразирования и коррекции обсуждения на широкий спектр знакомых и некоторых незнакомых общих и учебных тем;</p> <p>11.4.3 - бегло прочитать ряд длинных текстов со скоростью, достаточной чтобы определить их содержание, заслуживающее дополнительного чтения по ряду усложненных и абстрактных, общих и учебных тем;</p> <p>11.5.2 - использовать большое разнообразие лексического запаса, соответствующего теме, жанру, без допущения ошибок;</p> <p>11.5.3 - писать грамматически правильно на большое разнообразие общих и учебных тем;</p> <p>11.5.6 - писать связно на уровне текста, используя различные слова-связки, на большое разнообразие знакомых общих и учебных тем;</p> <p>11.6.11 - использовать именные структуры именные структуры, измененные до и после на разнообразные общие и учебные темы;</p>
	Что такое успех в бизнесе?	<p>11.1.9 - использовать воображение для выражения мыслей, идей, опыта и чувств;</p> <p>11.2.4 - понимать предполагаемое содержание свободного обсуждения без поддержки учителя на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на растущее число незнакомых тем;</p>

		<p>11.4.1 - понимать неоднозначное и абстрактное содержание объемных текстов на большое разнообразие знакомых и незнакомых общих и учебных тем;</p> <p>11.5.8 - сообщать и отвечать на новости и чувства в переписке с помощью различных функций по широкому ряду общих и учебных тем;</p> <p>11.6.5 - употреблять разнообразные взаимодополняемые структуры переходных и непереходных глаголов на широкий ряд общих и учебных тем;</p>
	<p>Сравнение, анализ и рейтинг изобретений Создай свое изобретение</p>	<p>11.1.1 - использовать навыки говорения и слушания для творческого совместного решения проблем в группах;</p> <p>11.2.7 - понимать точки зрения говорящих и степень определенно выраженного согласия между говорящими на ряд общих и учебных тем, включая некоторые незнакомые темы;</p> <p>11.3.3 - объяснять и обосновать свою и чужую точку зрения на ряд общих и учебных тем, включая некоторые незнакомые темы;</p> <p>11.3.4 - оценивать и комментировать чужую точку зрения в рамках растущего разнообразия контекстов обсуждений на большое разнообразие общих и учебных тем, в том числе некоторых незнакомых тем;</p> <p>11.3.7 - употреблять соответствующую специфичную лексику и синтаксис в рамках обсуждения на ряд знакомых и некоторых незнакомых общих и учебных тем;</p> <p>11.4.8 - отобрать и оценить бумажные и цифровые информационные ресурсы для уточнения смысла и углубленного понимания;</p> <p>10.5.1 - самостоятельно планировать, писать, редактировать и корректировать работу на уровне текста на ряд общих и учебных тем;</p> <p>10.5.4 - использовать соответствующие стиль и регистр для достижения определённого уровня формальности в широком разнообразии жанров письма на общие и учебные тем;</p> <p>11.6.3 - использовать различные прилагательные в сочетании со словом that, инфинитивом, предложением wh на большое разнообразие общих и учебных тем;</p> <p>11.6.14 - использовать большое разнообразие более сложных предложных фраз, относящихся теме согласия и уважения; использовать разнообразие составных глаголов различных синтаксических видов на большое разнообразие</p>

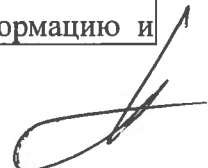


Социальные перемены и дальнейшее исследование	Анализ элементов, воздействующие на успешное выступление	<p>общих и учебных тем;</p> <p>11.1.2 - использовать навыки говорения и слушания для обеспечения индивидуальной обратной связи одноклассникам;</p> <p>11.1.9 - использовать воображение для выражения мыслей, идей, опыта и чувств;</p> <p>11.2.1 - понимать основное содержание свободного обсуждения без поддержки учителя на большое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на растущее разнообразие незнакомых тем;</p> <p>11.2.7 - понимать точки зрения говорящих и степень определенно выраженного согласия между говорящими на ряд общих и учебных тем, включая некоторые незнакомые темы;</p> <p>11.2.8 - распознавать противоречия в аргументе в свободном обсуждении на ряд общих и учебных тем, включая некоторые незнакомые темы;</p> <p>11.3.4 - оценивать и комментировать чужую точку зрения в рамках растущего разнообразия контекстов обсуждений на большое разнообразие общих и учебных тем, в том числе некоторых незнакомых тем;</p> <p>11.4.2 - понимать конкретную информацию и детали объёмных текстов на большое разнообразие знакомых и незнакомых общих и учебных тем;</p> <p>11.5.6 - писать связно на уровне текста, используя различные слова-связки, на большое разнообразие знакомых общих и учебных тем;</p> <p>11.6.4 - использовать различные аффиксы с соответствующим смыслом на правильным написанием на широкий ряд общих и учебных тем;</p> <p>11.6.8 - употреблять большое разнообразие глаголов в форме будущего времени, включая глаголы в форме будущего совершенного времени, на разнообразные общие и учебные темы;</p> <p>11.6.9 - употреблять широкое разнообразие глаголов в форме настоящего и прошедшего времен, включая растущее число тонких различий [аспекты прошедшего времени и завершенности/аспекты простого времени и длительности] на большое разнообразие общих и учебных тем</p> <p>Обсуждение спорных вопросов Анализ академического</p>
		11.1.10 - использовать обсуждение или письмо как средство рефлексии и изучения взглядов на мир;





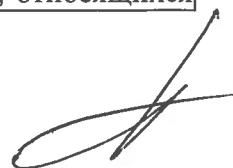
	языка	<p>11.2.1 - понимать основное содержание свободного обсуждения на большое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на ограниченное растущее разнообразие незнакомых тем;</p> <p>11.2.2 - понимать конкретную информацию во время свободного обсуждения без поддержки учителя на большое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на растущее разнообразие незнакомых тем;</p> <p>11.3.1 - использовать формальный и неформальный стиль речи во время обсуждений на различные общие и учебные темы, в том числе на некоторые незнакомые темы;</p> <p>11.3.6 - управлять ходом обсуждения и изменять язык посредством перефразирования и коррекции обсуждения на широкий спектр знакомых и некоторых незнакомых общих и учебных тем;</p> <p>11.4.6 - определить отношение, мнение и стиль автора объемных текстов на ряд более сложных и абстрактных общих и учебных тем</p> <p>10.5.1 - самостоятельно планировать, писать, редактировать и корректировать работу на уровне текста на ряд общих и учебных тем;</p> <p>11.6.4 - использовать различные аффиксы с соответствующим смыслом на правильным написанием на широкий ряд общих и учебных тем;</p> <p>11.6.5 - употреблять разнообразные взаимодополняемые структуры переходных и непереходных глаголов на широкий ряд общих и учебных тем;</p>
Чтение в удовольствие	Учащиеся читают научную литературу	<p>11.1.8 - развивать межкультурную чувствительность посредством чтения и обсуждений;</p> <p>11.1.10 - использовать обсуждение или письмо как средство рефлексии и изучения взглядов на мир;</p> <p>11.2.4 - понимать предполагаемое содержание свободного обсуждения без поддержки учителя на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на растущее число незнакомых тем;</p> <p>11.3.4 - оценивать и комментировать чужую точку зрения в рамках растущего разнообразия контекстов обсуждений на большое разнообразие общих и учебных тем, в том числе некоторых незнакомых тем;</p> <p>11.4.2 - понимать конкретную информацию и</p>



		<p>детали объёмных текстов на большое разнообразие знакомых и незнакомых общих и учебных тем;</p> <p>11.4.4 - читать большое разнообразие текстов художественной и научной литературы на более сложные и абстрактные общие и учебные темы;</p> <p>11.4.5 - установить значение из контекста объёмных текстов на большое разнообразие знакомых и незнакомых общих и учебных тем;</p> <p>11.4.6 - определить отношение, мнение и стиль автора объёмных текстов на ряд более сложных и абстрактных общих и учебных тем</p> <p>11.4.8 - отобрать и оценить бумажные и цифровые информационные ресурсы для уточнения смысла и углубленного понимания;</p> <p>11.4.9 - распознавать несоответствия аргументов в объёмных текстах на более сложные и абстрактные общие и учебные темы;</p> <p>10.5.4 - использовать соответствующие стиль и регистр для достижения определённого уровня формальности в широком разнообразии жанров письма на общие и учебные тем;</p> <p>11.5.5 - разработать логичные аргументы с минимальной поддержкой учителя с приведением, при необходимости, примеров и причин для ряда письменных жанров на знакомые общие и учебные темы;</p> <p>11.6.9 - употреблять широкое разнообразие глаголов в форме настоящего и прошедшего времени, включая растущее число тонких различий [аспекты прошедшего времени и завершенности/аспекты простого времени и длительности] на большое разнообразие общих и учебных тем</p>
Четверть 4		
Составление утверждений и предоставление информации.	Различные способы самовыражения	<p>11.1.10 - использовать обсуждение или письмо как средство рефлексии и изучения взглядов на мир;</p> <p>11.2.2 - понимать конкретную информацию во время свободного обсуждения без поддержки учителя на большое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на растущее разнообразие незнакомых тем;</p> <p>11.3.6 - управлять ходом обсуждения и изменять язык посредством перефразирования и коррекции обсуждения на широкий спектр знакомых и некоторых незнакомых общих и учебных тем;</p> <p>11.4.2 - понимать конкретную информацию и детали объёмных текстов на большое</p>



		<p>разнообразие знакомых и незнакомых общих и учебных тем;</p> <p>10.5.1 - самостоятельно планировать, писать, редактировать и корректировать работу на уровне текста на ряд общих и учебных тем;</p> <p>11.5.7 - использовать самостоятельно соответствующий план на уровне текста по широкому ряду общих и учебных тем;</p> <p>11.6.10 - употреблять большое разнообразие высказываний прямой речи, командных и вопросительных форм на большой ряд общих и учебных тем;</p> <p>11.6.13 - употреблять разнообразие зависимых предлогов, сопровождающих менее распространенные существительные, прилагательные и глаголы на большое разнообразие общих и учебных тем</p>
	<p>Возможности для будущей карьеры</p> <p>Выпуск информационных листовок</p>	<p>11.1.8 - развивать межкультурную чувствительность посредством чтения и обсуждений;</p> <p>11.3.3 - объяснять и обосновать свою и чужую точку зрения на ряд общих и учебных тем, включая некоторые незнакомые темы;</p> <p>11.4.2 - понимать конкретную информацию и детали объемных текстов на большое разнообразие знакомых и незнакомых общих и учебных тем;</p> <p>11.4.4 - читать большое разнообразие текстов художественной и научной литературы на более сложные и абстрактные общие и учебные темы;</p> <p>11.4.7 - распознавать структуру создания объемных текстов [на уровне абзаца] на ряд более сложных и абстрактных общих и учебных тем</p> <p>11.5.3 - писать грамматически правильно на большое разнообразие общих и учебных тем;</p> <p>11.5.5 - разработать логичные аргументы с минимальной поддержкой учителя с приведением, при необходимости, примеров и причин для ряда письменных жанров на знакомые общие и учебные темы;</p> <p>11.5.7 - использовать самостоятельно соответствующий план на уровне текста по широкому ряду общих и учебных тем;</p> <p>11.6.5 - использовать разнообразные взаимодополняемые структуры переходных и непереходных глаголов на широкий ряд общих и учебных тем;</p> <p>11.6.14 - использовать большое разнообразие более сложных предложных фраз, относящихся</p>



		теме согласия и уважения; использовать разнообразие составных глагольных различных синтаксических видов на большое разнообразие общих и учебных тем;
Путешествие по миру одежды	Введение в урок	11.1.10 - использовать обсуждение или письмо как средство рефлексии и изучения взглядов на мир; 11.2.5 - распознавать отношение или мнение говорящего(их) в свободном обсуждении без поддержки учителя на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на растущее число незнакомых тем; 11.3.6 - управлять ходом обсуждения и изменять язык посредством перефразирования и коррекции обсуждения на широкий спектр знакомых и некоторых незнакомых общих и учебных тем; 11.4.4 - читать большое разнообразие текстов художественной и научной литературы на более сложные и абстрактные общие и учебные темы
	Исследование ресурсов и процесса производства одежды Исследование проблем в индустрии моды	11.1.8 - развивать межкультурную чувствительность посредством чтения и обсуждений; 11.3.2 - задавать и отвечать на открытые вопросы высокого порядка, используя соответствующий синтаксис и лексику на ряд общих и учебных тем, в том числе некоторых незнакомых тем; 11.3.5 - взаимодействовать со сверстниками с целью выдвижения гипотез и оценивать альтернативные предложения на ряд знакомых и незнакомых общих и учебных тем; 11.4.5 - установить значение из контекста объемных текстов на большое разнообразие знакомых и незнакомых общих и учебных тем; 11.4.6 - определить отношение, мнение и стиль автора объемных текстов на ряд более сложных и абстрактных общих и учебных тем; 12.4.7 - распознавать структуру создания объемных текстов [на уровне абзаца] на ряд более сложных и абстрактных общих и учебных тем; 11.4.9 - распознавать несоответствия аргументов в объемных текстах на более сложные и абстрактные общие и учебные темы; 11.5.3 - писать грамматически правильно на большое разнообразие общих и учебных тем; 11.5.5 - разработать логичные аргументы с минимальной поддержкой учителя с приведением, при необходимости, примеров и

		<p>причин для ряда письменных жанров на знакомые общие и учебные темы;</p> <p>11.5.6 - писать связно на уровне текста, используя различные слова-связки, на большое разнообразие знакомых общих и учебных тем;</p> <p>11.5.9 - расставлять с высокой степенью точности знаки препинания в письменной работе на уровне текста по широкому разнообразию общих и учебных тем;</p> <p>11.6.3 - использовать различные прилагательные в сочетании со словом that, инфинитивом, предложением wh на большое разнообразие общих и учебных тем;</p> <p>11.6.11 - употреблять большое разнообразие доглагольного, послеглагольного и наречия/группы наречия, употребляемые в конце предложения, на широкий спектр общих и учебных тем;</p>
	<p>Предоставление данных и сравнение полученных результатов</p>	<p>11.1.2 - использовать навыки говорения и слушания для обеспечения индивидуальной обратной связи одноклассникам;</p> <p>11.1.3 - проявлять уважение к различным точкам зрения;</p> <p>11.1.5 - использовать обратную связь для установления личных целей обучения</p> <p>11.1.6 - организовать и четко предоставить информацию в доступной форме для других</p> <p>11.3.7 - употреблять соответствующую специфичную лексику и синтаксис в рамках обсуждения на ряд знакомых и некоторых незнакомых общих и учебных тем;</p> <p>11.6.11 - употреблять большое разнообразие доглагольного, послеглагольного и наречия/группы наречия, употребляемые в конце предложения, на широкий спектр общих и учебных тем;</p> <p>11.6.2 - использовать различные детерминаторы, относящиеся к существительным широкого и дополнительного использования, а также текстовых ссылок на большое разнообразие общих и учебных тем;</p> <p>11.6.6 - использовать растущее разнообразие безличных предложений и структур cleft на большое разнообразие общих и учебных тем;</p>



Приложение 185  
к приказу Министра образования  
и науки Республики Казахстан  
от 27 июля 2017 года № 352

Приложение 403  
к приказу Министра образования  
и науки Республики Казахстан  
от 3 апреля 2013 года №115

Типовая учебная программа по учебному предмету «Немецкий язык»  
для 10-11 классов уровня общего среднего образования естественно-  
математического направления по обновленному содержанию

## Kapitel 1. Allgemeines

1. Das Bildungsprogramm ist in Übereinstimmung mit dem Staatlichen allgemein verbindlichen Standard der Mittelausbildung (Elementarbildung, Grundallgemeinbildung, allgemeine Mittelschulbildung), der durch den Beschluss der Regierung der Republik Kasachstan vom 23. August 2012 №1080 genehmigt wurde, ausgearbeitet.

2. Die Relevanz des Schulfachs wird dadurch bestimmt, dass es als Kommunikations-, Wissenschafts-, Geschäfts-, Tourismus- und Sportssprache gilt. Das Erlernen der deutschen Sprache:

1) erhöht die Sicherheit der Lernenden bei der Kommunikation in verschiedenen Lebenssituationen;

2) ermöglicht den Zugang zur Hochschulausbildung nicht nur in Kasachstan, sondern auch im Ausland;

3) ermöglicht die berufliche Weiterbildung in Kasachstan und im Ausland;

4) ermöglicht den Lernenden den Zugang zu den Nachrichten und Informationen, die in der deutschen Sprache verbreitet werden;

5) ermöglicht den Lernenden den Zugang zu den authentischen Texten der schöngeistigen Literaturwerken in der deutschen Sprache;

6) ermöglicht den Lernenden Kasachstan im In- und Ausland vorzustellen;

7) ermöglicht das lebenslange Lernen, das auf die Fertigkeiten, Lernstrategien und Kenntnisse, die in der Schule erworben wurden, basiert.

3. Das Bildungsprogramm zum Schulfach „Deutsch“ ist auf die Entwicklung von Sprachfertigkeiten der Lernenden in vier Sprechfähigkeiten (Hören, Sprechen, Lesen und Schreiben) gerichtet. Nach dem Abschluss der allgemeinen Mittelschulbildung (10.-11. Klassen) erreichen die Lernenden Sprachniveau B1



(mittleres Niveau – B1.2) dem Common European Framework of Reference (CEFR) gemäß.

## Kapitel 2. Inhaltsaufbau vom Schulfach „Deutsch“

4. Umfang von Unterrichtsbelastung im Schulfach „Deutsch“ beträgt:

1) in der 10. Klasse – 4, 3 Unterrichtsstunden pro Woche, 136/ 112 Stunden im Schuljahr;

2) in der 11. Klasse – 4, 3 Unterrichtsstunden pro Woche, 136/ 112 Stunden im Schuljahr.

5. Das Bildungsprogramm enthält Lernschritte für Schulfach „Deutsch“ (Klassen) in Übereinstimmung mit dem Sprachniveau, Bewertungskriterien für Sprachfertigkeiten und –fähigkeiten in vier Sprechfähigkeiten (Hören, Sprechen, Lesen und Schreiben), den Langzeitplan für die ganze Lernzeit (10.- 11. Klassen).

6. Der Inhalt des Bildungsprogramms in Schulfach „Deutsch“ ist nach Lernabschnitten (Hören, Sprechen, Lesen, Schreiben, Sprachverwendung) strukturiert.

7. Lernziele, die für jeden Abschnitt bestimmt sind, ermöglichen dem Lehrer, die Arbeit nach der Entwicklung der vier Sprechfähigkeiten (Hören, Sprechen, Lesen, Schreiben) systematisch zu planen, Leistungen der Lernenden einzuschätzen, sie über die weiteren Lernschritte zu informieren.

8. Im Grundinhalt sind allgemeine Lernziele im Bezug auf die deutsche Sprache für bestimmte Klassen dargestellt.

9. In Abschnitten „Hören“, „Sprechen“, „Lesen“ und „Schreiben“ sind die Lernziele in vier Sprechfähigkeiten niedergeschrieben, die mit den Sprachniveaus (10.Klasse - B1.1, 11.Klasse – B1.2) übereinstimmen. Das Erreichen der Lernziele entspricht dem Endlernergebnis in der deutschen Sprache.

10. Im Abschnitt „Sprachverwendung“ wird der Lernende mit Forderungen der korrekten Rede Verwendung von lexisch-grammatischen, syntaktischen Strukturen der deutschen Sprache vertraut gemacht.

11. Grundinhalt 10 Klasse (Niveau B1.1)

12. Interkulturell-kommunikativer Aspekt:

1) mit Vertretern fremdsprachiger Kultur auf der sozialkulturellen Ebene kommunizieren;

2) den Grundinhalt dauernder Diskussionen verstehen; im freundschaftlichen Gespräch eigene Meinung äußern oder mit anderen Personen Interview führen; die Menge von einfachen Sprachmitteln ziemlich frei verwenden, um beliebigem Gedanken Ausdruck zu verleihen; normgerechtere Situationen, die im Leben entstehen, lösen;

3) an einem Gespräch zu einem bekannten Thema ohne Vorbereitung teilnehmen;

4) eine Beschwerde erheben;



- 5) die Initiative bei Interview/ Beratung ergreifen;
  - 6) einfache zusammenhängende Texte zu bekannten Themen, die den Lernen den interessieren, schreiben;
  - 7) Briefe persönlichen Charakters über Erlebnisse und Eindrücke schreiben;
  - 8) landeskundliche und kulturologische Kenntnisse haben; Umgangsnormen und Stereotype, Spezifik vom Nationalcharakter und Besonderheiten der Mentalität von Deutschsprache trägernkennen, sie im realen Sprach- und Kulturmilieu gebrauchen;
  - 9) Regeln von Aussagebildung kennen, sie zu einem Text zusammenstellen;
  - 10) Aussagen/ Erklärungen für verschiedene kommunikative Zwecke verwenden;
  - 11) Aussagen gemäß den Kollaborationsschemen folgerichtig bilden.
13. Erzieherischer Aspekt:
- 1) positives Verhalten zur deutschen Sprache und Kultur bilden;
  - 2) verschiedene Standpunkte respektieren, Toleranz, Vaterlandsliebe zeigen.
14. Allgemeinbildender Aspekt:
- 1) allgemeine Kulturerhöhen; den Gesichtskreis, Kenntnisse über deutschsprachige Länder und die Welt um unsherumanh and der deutschen Sprache erweitern.
15. Entwicklungsaspekt:
- 1) Sprachfähigkeiten und – Vermutungen, Kultur des Sprach verhaltens, Interesse and deutscher Sprache, positive Personen eigenschaften: Willensqualitäten, Gedächtnis u.a. entwickeln;
  - 2) Nachschlagewerke, moderne Lerntechnologien, die Effizienz beim Spracherwerb gewährleisten, verwenden;
  - 3) eigene Gedanken logisch und nachvollziehbar darstellen, zu allgemeinen Themen diskutieren, nichtstandardisierte kommunikative Situationen lösen;
  - 4) breite Vorstellungen über Erfolge der Nationalkulturen (eigener und fremdsprachiger) bei der Entwicklung von menschheitlicher Kultur und über die Rolle der Muttersprache und Kultur im Spiegel fremder Kultur haben.
16. Strategischer Aspekt:
- 1) grundsätzliche Eigenschaften von sekundärer Sprachpersönlichkeit, die zu selbstständiger fremdsprachiger Kommunikation bereit und fähig ist, erwerben.
- 11 Klasse (NiveauB1.2)
17. Interkulturell-kommunikativer Aspekt:
- 1) mit Vertretern fremdsprachiger Kulturpraktisch auf allen Ebenen erfolgreich kommunizieren;
  - 2) den Grundinhaltdauernder Diskussion en detailliert verstehen;
  - 3) Mitteilungen, Anfragen über entstandene Probleme annehmen;
  - 4) bei Interview/ Beratung notwendige Informationen bereitstellen (z.B. eigene Symptome dem Arzt beschreiben);
  - 5) erklären, warum etwas zu einem Problem wird;





6) Handlung von kurzer Erzählung, Artikel, Gesprächsinhalt, Diskussion, Besprechung eines Dokumentarfilms wiedergeben;

7) eigenes Verhalten äußern und Antwort auf Klärungsfragen geben;

8) im voraus vorbereitetes Gespräch führen, vorhandene Informationen nachprüfen und bestätigen; eine Erzählung mit deutlichen Anweisungen, wie etwas gemacht wird, zusammenstellen;

9) gesammelte Fakteninformationen zu Haushalts- und Nichthaushaltsfragen ziemlich sicher austauschen;

10) kurze einfache Essays zu den Themen, die den Lernenden interessieren, schreiben;

11) landeskundliche und kulturologische Kenntnisse haben; Umgangsnormen und Stereotype, Spezifik vom Nationalcharakter und Besonderheiten der Mentalität von Deutschsprachträgern kennen, sie im realen Sprach- und Kulturmilieu gebrauchen;

12) Regeln von Aussagebildung kennen, sie zu einem Text zusammenstellen;

13) Aussagen für verschiedene kommunikative Zwecke frei und unreflektiert verwenden;

14) Aussagen gemäß den Kollaborationsschemen folgerichtig bilden.

18. Erzieherischer Aspekt:

1) positives Verhalten zur deutschen Sprache und Kultur bilden;

2) verschiedene Standpunkte respektieren, Toleranz, Vaterlandsliebe zeigen.

19. Allgemeinbildender Aspekt:

1) allgemeine Kultur erhöhen; den Gesichtskreis, Kenntnisse über deutschsprachige Länder und die Welt um sich herum hand der deutschen Sprache erweitern.

20. Entwicklungsaspekt:

1) Sprachfähigkeiten und –Vermutungen, Kultur des Sprachverhaltens, Interesse an deutscher Sprache, positive Personeneigenschaften: Willensqualitäten, Gedächtnis u.a. entwickeln;

2) Nachschlagewerke, moderne Lerntechnologien, die Effizienz beim Spracherwerb gewährleisten, verwenden;

3) eigene Gedanken logisch und nachvollziehbar darstellen, zu allgemeinen Themen diskutieren, nichtstandardisierte kommunikative Situationen lösen

4) breite Vorstellungen über Erfolge der Nationalkulturen (eigener und fremdsprachiger) bei der Entwicklung von menschheitlicher Kultur und über die Rolle der Muttersprache und Kultur im Spiegel fremder Kultur haben.

21. Strategischer Aspekt:

5) grundsätzliche Eigenschaften von sekundärer Sprachpersönlichkeit, die zu selbstständiger fremdsprachiger Kommunikation bereit und fähig ist, erwerben.

Kapitel 3. System von Lernzielen

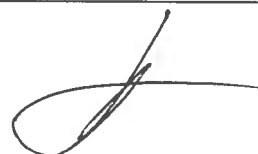
22. Lernziele werden im Bildungssystem kodiert. Im Codesystem bezeichnet die erste Ziffer die Klasse, die zweite Ziffer – den Abschnitt, die dritte Ziffer – die Nummer vom Lernziel.

**Abschnitt 1. Hören**  
**Der Lernende muss:**

10. Klasse	11. Klasse
B1.1	B1.2
10.1.1 - grundsätzliche Festlegungen deutlich ausgesprochener Aussagen im Rahmen der Literaturnormen zu bekannten Themen, denen man in der Schule, in den Ferien u.a. begegnet, verstehen	11.1.1 - grundsätzliche Festlegungen deutlich ausgesprochener Aussagen im Rahmen der Literaturnormen zu bekannten Themen, denen man im Berufsleben begegnet, verstehen
10.1.2 - einfache Informationsmitteilungen über gewöhnliche alltägliche Fragen und Themen, die mit dem Lernen verbunden sind, verstehen; Hauptideen und konkrete Details verstehen, wenn man deutlich und richtig ausspricht	11.1.2 - einfache Informationsmitteilungen über gewöhnliche alltägliche Fragen und Themen, die mit dem Lernen und zukünftiger Berufstätigkeit verbunden sind, detailliert verstehen
10.1.3 - den Hauptfestlegungen dauernder Diskussion im Allgemeinen folgen, wenn alles deutlich und in der Literatursprache ausgesprochen wird	11.1.3 - den Hauptfestlegungen dauernder Diskussion im Allgemeinen folgen, wenn alles deutlich und in der Literatursprache ausgesprochen wird
10.1.4 - eine Vorlesung oder ein Gespräch zu Lernthemen verstehen, wenn deren Gegenstand bekannt ist und die Rede selbst einfach ist und klare Struktur hat	11.1.4 - eine Vorlesung oder ein Gespräch zu Lern- und Berufsthemen verstehen, wenn deren Gegenstand bekannt ist und die Rede selbst einfach ist und klare Struktur hat
10.1.5 - kurze einfache Gespräche zu bekannten Themen verstehen, wenn man langsam und normgerecht spricht	11.1.5 - kurze einfache Gespräche zu bekannten Themen verstehen, wenn man langsam und normgerecht spricht
10.1.6 - einfache technische Informationen verstehen, z.B. Betriebsanleitungen von Geräten alltäglichen Gebrauchs	11.1.6 - detaillierte technische Instruktionen verstehen
10.1.7 - grundsätzliche Festlegungen der Nachrichten per Radio und einfache Texte zu bekannten Themen in Aufnahmen, die relativ langsam und deutlich klingen, verstehen	11.1.7 - Informationen, die per Radio oder in Aufnahmen klingen und durch deutliche, normgerechte Aussprache gekennzeichnet sind, verstehen
10.1.8 - den größten Teil von TV-Programmen zu Themen, die den Lernenden interessieren, verstehen, z.B. Interviews, kurze Vorlesungen, Reportagen beim langsamen und deutlichen Klingen	11.1.8 - den größten Teil von TV-Programmen zu Themen, die den Lernenden interessieren, verstehen, z.B. Interviews, kurze Vorlesungen, Reportagen beim langsamen und deutlichen Klingen

**Abschnitt 2. Sprechen**  
**Der Lernende muss:**

10. Klasse	11. Klasse
B1.1	B1.2
10.2.1 - eine der Fragen, die den Lernenden interessieren, in Form der folgerichtigen Aussagen ganz flüssig und mit einfachen Sprachmitteln beschreiben können	11.2.1 - eine der Fragen, die den Lernenden interessieren, in Form der folgerichtigen Aussagen ganz flüssig und mit einfachen Sprachmitteln beschreiben können



10.2.2 - bekannte Themen, die den Lernenden interessieren, eigene Erfahrung und deren Reflexion, eigene Gefühle beschreiben	11.2.2 - etwas ganz flüssig beschreiben oder in Form der folgerichtigen Aussagen erzählen; Handlung eines Buches oder eines Films erzählen, und eigene Reaktion darauf beschreiben
10.2.3 - etwas auf solche Weise argumentieren, damit man den Gedanken des Sprechenden ohne Mühe folgen kann	11.2.3 - eigenen Standpunkt erklären und begründen; die Meinung des Sprechpartners zu allgemeinen und Lernthemen einschätzen
10.2.4 - Ursachen und verschiedene Lösungswege von etwas, Pläne und Handlungen kurz erklären	11.2.4 - Ursachen und verschiedene Lösungswege von etwas, Pläne und Handlungen ausführlich erklären
10.2.5 - kurze Anzeigen, die ungeachtet fehlerhafter Betonung und Intonation leicht zu verstehen sind, zu alltäglichen und Lernthemen machen	11.2.5 - kurze Anzeigen, die ungeachtet fehlerhafter Betonung und Intonation leicht zu verstehen sind, zu Lern- und Berufsthemen machen
10.2.6 - einfachen, im voraus vorbereiteten Vortrag zu bekannten Themen verstehen, dabei soll er so leichtverständlich sein, dass man dem Gedanken während ganzen Vortrags folgen kann und seine grundsätzlichen Festlegungen ganz eindeutig erklärt sind	11.2.6 - umfassenden Vortrag zu bekannten Themen halten, dabei soll er so leichtverständlich sein, dass man dem Gedanken während ganzen Vortrags folgen kann und seine grundsätzlichen Festlegungen ganz eindeutig erklärt sind
10.2.7 - auf die Fragen zu eigenem Redebeitrag antworten und dabei zwischendurch um Wiederholung der Frage bitten, wenn sie zu schnell gesprochen worden ist	11.2.7 - auf die Fragen zu eigenem Redebeitrag antworten und dabei zwischendurch um Wiederholung der Frage bitten, wenn sie zu schnell gesprochen worden ist
10.2.8 - eigene Erfahrung, Gefühle und Reaktionen auf die Erfahrung mit Hilfe von einem einfachen zusammenhängenden Text beschreiben	11.2.8 - eigene Erfahrung, Gefühle und Reaktionen auf die Erfahrung mit Hilfe von einem komplizierten zusammenhängenden Text beschreiben

### Abschnitt 3: Lesen

Der Lernenden muss:

10. Klasse	11. Klasse
B1.1	B1.2
10.3.1 - einfache Texte lesen, die Fakteninformationen zu Themen, die den Lernenden interessieren, enthalten, und diese Texte ganz gut verstehen	11.3.1 - einfache Texte in Details verstehen, die Fakteninformationen zu Themen, die den Lernenden interessieren, enthalten
10.3.2 - Beschreibung von Ereignissen, Gefühlen und Wünschen in regelmäßiger persönlicher Korrespondenz unter Freunden verstehen	11.3.2 - Beschreibung von Ereignissen, Gefühlen und Wünschen in regelmäßiger persönlicher Korrespondenz unter Freunden verstehen
10.3.3 - ziemlich langen Text durchsehen, um notwendige Informationen zu finden; Informationen aus verschiedenen Textteilen oder aus verschiedenen Texten sammeln, um konkrete Aufgabe zu erfüllen	11.3.3 - langen umfangreichen Text durchsehen, um notwendige Informationen zu finden; Informationen aus verschiedenen Textteilen oder aus verschiedenen Texten sammeln, um konkrete Aufgabe zu erfüllen
10.3.4 - aktuelle Informationen im alltäglichen	11.3.4 - lange Texte schögeistiger und



schriftlichen Materialien finden und verstehen, z.B. in Briefen, Druckschriften und kurzen offiziellen Dokumenten	nichtschönegeistiger Literatur zu einigen unbekanntem allgemeinen und Lernthemen lesen
10.3.5 - mitkriegen, welche Hauptschlußfolgerungen in den Texten, die auf die Beweise irgendeines Standpunktes offensichtlich gerichtet sind, gemacht worden waren	11.3.5 - Überlegungsweise zum Thema, das in einem Text angeschnitten ist, mitkriegen
10.3.6 - grundsätzliche Festlegungen eines einfachen Zeitungsartikels zu einem bekannten Thema aufzeigen	11.3.6 - grundsätzliche Festlegungen verschiedenartiger Zeitungsartikel zu einem bekannten Thema aufzeigen
10.3.7 - Regeln verstehen, z.B. Sicherheitsvorschriften, wenn sie einfach geschrieben sind	11.3.7 - einfach geschriebene Betriebsanleitungen verstehen
10.3.8 - einige unbekannte Papier- und Digitalhilfsmitteln für Bedeutungsüberprüfung und Erweiterung des Leseverstehens verwenden	11.3.8 - unbekannte Papier- und Digitalhilfsmitteln für Bedeutungsüberprüfung und Erweiterung des Leseverstehens verwenden
10.3.9 - Widersprüche in angeführten Argumenten in kurzen Texten zu allgemeinen und Lernthemen feststellen	11.3.9 - Widersprüche in angeführten Argumenten in langen Texten zu verschiedenen allgemeinen und Lernthemen feststellen

#### Abschnitt 4: Schreiben

Der Lernenden muss:

10. Klasse	11. Klasse
B1.1	B1.2
10.4.1 - einfache zusammenhängende Texte zum breiten Kreis bekannter und den Lernenden interessierender Fragen schreiben, indem man einzelne kurze Elemente zusammen verbindet	11.4.1 - einfache zusammenhängende Texte zum breiten Kreis bekannter und den Lernenden interessierender Fragen schreiben, indem man einzelne kurze Elemente zusammen verbindet
10.4.2 - einfache, ausführliche Beschreibungen zu bekannten und den Lernenden interessierenden Fragen machen	11.4.2 - eigene Erfahrung, Gefühle und Reaktionen auf die Erfahrung mit Hilfe von einem einfachen zusammenhängenden Text beschreiben
10.4.3 - kurze einfache Essays zu den Themen, die den Lernenden interessieren, schreiben	11.4.3 - eigene Meinung zu gesammelten Fakteninformationen zu bekannten alltäglichen und sozialen Fragen zusammenfassen und ganz frei äußern
10.4.4 - persönliche Briefe und Zetteln schreiben; einfache notwendige Informationen anfragen; eindeutig darlegen, was man für wichtig hält	11.4.4 - persönliche Briefe und Zetteln schreiben; beliebige notwendige Informationen anfragen; eindeutig darlegen, was man für wichtig hält
10.4.5 - persönliche Briefe schreiben, indem man eigene Erfahrung, Ereignisse und Gefühle ausführlich beschreibt	11.4.5 - persönliche Briefe schreiben, indem man über Nachrichten und eigene Gedanken zu abstrakten und kulturbezogenen Themen wie Musik und Film erzählt

10.4.6 - Mitteilungen, die Probleme erläuternde Fragen enthalten, schriftlich niederlegen	11.4.6 - Zetteln mit kurzer wichtiger Information den Freunden, Lehrern, dem Dienstpersonal und allen, die einen im Alltag umgeben, schreiben, indem man klar darlegt, was man für wichtig hält
10.4.7 - ganz genaue Notizen, die man später gebrauchen kann, nach Diktat schreiben, wenn die Rede von einem Thema, das den Lernenden interessiert, geht	11.4.7 - Notizen während einer Vorlesung in Form einer Liste von Schlüsselpunkten machen, wenn das Thema bekannt und die Rede einfach, klar ausgesprochen und dialektnormativ ist
10.4.8 - kurze schriftliche Auszüge in einfachen Worten wiedergeben, indem man Formulierung und Struktur des Ausgangstextes verwendet	11.4.8 - kurze schriftliche Auszüge in einfachen Worten wiedergeben, indem man Formulierung und Struktur des Ausgangstextes verwendet
10.4.9 - eine Geschichte schriftlich wiedergeben	11.4.9 - eine Geschichte schriftlich wiedergeben

### Abschnitt 5: Spracheverwendung

Der Lernenden muss:

10. Klasse	11. Klasse
B1.1	B1.2
10.5.1 - abstrakte zusammengesetzte Substantive und komplizierte Nominalgruppen zu bekannten allgemeinen und Lernthemen, auch zu unbekannt Themen verwenden	11.5.1 - abstrakte zusammengesetzte Substantive und komplizierte Nominalgruppen zu unbekannt allgemeinen und Lernthemen verwenden
10.5.2 - Demonstrativ-, Relativ- und unbestimmte Pronomen, auch Adjektive und Adverbien, ihre Steigerungsstufen im Redefluss unbegrenzt verwenden	11.5.2 - Demonstrativ-, Relativ- und unbestimmte Pronomen, auch Adjektive und Adverbien, ihre Steigerungsstufen im Redefluss unbegrenzt verwenden
10.5.3 - Wissen über Deklination der Substantive und Adjektive, Pluralbildung der Substantive systematisieren; dieses Wissen bei der Aussagebildung zu bekannten allgemeinen und Lernthemen verwenden	11.5.3 - Wissen über Deklination der Substantive und Adjektive, Pluralbildung der Substantive systematisieren; dieses Wissen bei der Aussagebildung zu bekannten allgemeinen und Lernthemen verwenden
10.5.4 - Wortbildungsarten (Affigierung, Wortzusammensetzung, Konversion); Hauptnormen der Sprachetikette (Klischees, verbreitete Bewertungslexik); Synonyme, Antonyme und andere Hilfwörter bei der Aussagebildung zu bekannten allgemeinen und Lernthemen unbegrenzt verwenden	11.5.4 - produktive Wortbildungsarten (Affigierung, Wortzusammensetzung, Konversion); Hauptnormen der Sprachetikette (Klischees, verbreitete Bewertungslexik); Synonyme, Antonyme und andere Hilfwörter bei der Aussagebildung zu unbekannt allgemeinen und Lernthemen unbegrenzt verwenden
10.5.5 - Fragen, die verschiedene Zeit- und Modalformen der Verben einschließen, zu bekannten allgemeinen und Lernthemen verwenden	11.5.5 - verschiedene Arten der Fragen, die verschiedene Zeit- und Modalformen der Verben einschließen, zu unbekannt allgemeinen und Lernthemen verwenden
10.5.6 - erweiterte Attribute mit Partizip I und Partizip II (der lesende Schüler; das gelesene	11.5.6 - erweiterte Attribute mit Partizip I und Partizip II (der lesende Schüler; das gelesene



Buch) im Rahmen bekannter allgemeiner und Lernthemen verwenden	Buch) im Rahmen zum Teil unbekannter allgemeiner und Lernthemen verwenden
10.5.7 - Vielfalt von Zeitformen der Verben, Modalverben und ihrer Äquivalente, einige Passivformen der Verben zu bekannten allgemeinen und Lernthemen verwenden	11.5.7 - Vielfalt von Zeitformen der Verben, Modalverben und ihrer Äquivalente, unter anderem Vielfalt von Passivformen der Verben zu bekannten und zum Teil unbekanntem allgemeinen und Lernthemen verwenden
10.5.8 - Konstruktionen haben/ sein + zu + Infinitiv zum Ausdruck der Notwendigkeit, Möglichkeit verwenden; Wissen über verschiedene Arten vom Modalausdruck systematisieren	11.5.8 - Vielfalt von Modalkonstruktionen, Satzreihe und Satzgefüge zu unbekanntem allgemeinen und Lernthemen verwenden
10.5.9 - Konjunktivformen der Verben <i>haben, sein, werden, können, mögen</i> zum Ausdruck der höflichen Bitte, des Wunsches; indirekte Frage mit Konjunktion <i>ob</i> zu bekannten allgemeinen und Lernthemen verwenden	11.5.9 - substantivierte Partizipien, Konjunktivformen: würde + Infinitiv, Präteritum Konjunktiv im Rahmen bekannter allgemeiner und Kernthemen verwenden
10.5.10 - oft gebräuchliche Rektionsverben verwenden; nach den Verben <i>beginnen, vorhaben</i> und Wortverbindungen wie <i>den Wunsch haben</i> + Bedeutungsverb im Infinitiv mit <i>zu</i> (Ichhabevor, eine Reisezumachen) zu bekannten und zum Teil unbekanntem allgemeinen und Lernthemen verwenden	11.5.10 - Verben und dauerhafte Verbalgruppen mit komplizierterer Rektion wie <i>aufhören mit D., gratulieren zu D., bedanken sich bei D./ für A., Angst haben vor D.</i> zu bekannten und zum Teil unbekanntem allgemeinen und Lernthemen verwenden
10.5.11 Satzreihe und Satzgefüge mit einleitenden Konjunktionen und Bindewörtern zu bekannten und zum Teil unbekanntem allgemeinen und Lernthemen verwenden	11.5.11 - Konzessivsätze mit Konjunktionen <i>obwohl/ obgleich</i> zu bekannten und zum Teil unbekanntem allgemeinen und Lernthemen verwenden
10.5.12 - Wissen über funktionale Bedeutung der Präpositionen, über verschiedene Verbindungsmitteln im Text für Gewährleistung seiner Ganzheit und Verbundenheit (z.B. mit Hilfe von Adverbien <i>zuerst, dann, nachher, zuletzt</i> ) im Redefluss verwenden	11.5.12 - Wissen über funktionale Bedeutung der Präpositionen, über verschiedene Verbindungsmitteln im Text für Gewährleistung seiner Ganzheit und Verbundenheit (z.B. mit Hilfe von Adverbien <i>zuerst, dann, nachher, zuletzt</i> ) im Redefluss verwenden
10.5.13 - Ausdrucksweisen der direkten und indirekten Rede zu bekannten allgemeinen und Lernthemen verwenden	10.5.13 - Ausdrucksweisen der direkten und indirekten Rede zu bekannten und zum Teil unbekanntem allgemeinen und Lernthemen verwenden

13. Beiliegendes Bildungsprogramm wird entsprechend dem Langzeitplan zum Einheitsbildungsprogramm zum Schulfach „Deutsch“ für die 10.-11. Klassen der allgemeinen Mittelschulbildung dem modernisierten Inhalt gemäß realisiert.

Приложение  
к Типовой учебной программе  
по учебному предмету «Немецкий язык»  
для 10-11 классов уровня основного  
среднего образования  
естественно-математического направления по  
обновленному содержанию

Долгосрочный план  
по реализации Типовой учебной программы  
по учебному предмету «Немецкий язык»  
для 10-11 классов уровня общего среднего образования естественно-  
математического направления по обновленному содержанию

14. Klasse (B1.1)

Themen	Abschnitte	Lernziele. Der Lernende muss:
1. Soziale Sicherheit – Staatsfortschritt:  1.1 Soziale Sicherheit und Garantien 1.2 Aktive Position von Bürgern	Hören	10.1.1 - grundsätzliche Festlegungen deutlich ausgesprochener Aussagen im Rahmen der Literaturnormen zu bekannten Themen, denen man in der Schule, in den Ferien u.a. begegnet, verstehen; 10.1.3 - den Hauptfestlegungen dauernder Diskussion im Allgemeinen folgen, wenn alles deutlich und in der Literatursprache ausgesprochen wird; 10.1.5 - kurze einfache Gespräche zu bekannten Themen verstehen, wenn man langsam und normgerecht spricht; 10.1.8 - den größten Teil von TV-Programmen zu Themen, die den Lernenden interessieren, verstehen, z.B. Interviews, kurze Vorlesungen, Reportagen beim langsamen und deutlichen Klingen
	Sprechen	10.2.1 - eine der Fragen, die den Lernenden interessieren, in Form der folgerichtigen Aussagen ganz flüssig und mit einfachen Sprachmitteln beschreiben können; 10.2.2 - bekannte Themen, die den Lernenden interessieren, eigene Erfahrung und deren Reflexion, eigene Gefühle beschreiben; 10.2.3 - etwas auf solche Weise argumentieren, damit man den Gedanken des Sprechenden ohne Mühe folgen kann; 10.2.4 - Ursachen und verschiedene



		<p>Lösungswege von etwas, Pläne und Handlungen kurz erklären;</p> <p>10.2.5 - kurze Anzeigen, die ungeachtet fehlerhafter Betonung und Intonation leicht zu verstehen sind, zu alltäglichen und Lernthemen machen;</p> <p>10.2.7 - auf die Fragen zu eigenem Redebeitrag antworten und dabei zwischendurch um Wiederholung der Frage bitten, wenn sie zu schnell gesprochen worden ist;</p> <p>10.2.8 - eigene Erfahrung, Gefühle und Reaktionen auf die Erfahrung mit Hilfe von einem einfachen zusammenhängenden Text beschreiben</p>
	Lesen	<p>10.3.1 - einfache Texte lesen, die Fakteninformationen zu Themen, die den Lernenden interessieren, enthalten, und diese Texte ganz gut verstehen;</p> <p>10.3.3 - ziemlich langen Text durchsehen, um notwendige Informationen zu finden; Informationen aus verschiedenen Textteilen oder aus verschiedenen Texten sammeln, um konkrete Aufgabe zu erfüllen;</p> <p>10.3.4 - aktuelle Informationen im alltäglichen schriftlichen Materialien finden und verstehen, z.B. in Briefen, Druckschriften und kurzen offiziellen Dokumenten;</p> <p>10.3.5 - mitkriegen, welche Hauptschlüßfolgerungen in den Texten, die auf die Beweise irgendeines Standpunktes offensichtlich gerichtet sind, gemacht worden waren;</p> <p>10.3.6 - grundsätzliche Festlegungen eines einfachen Zeitungsartikels zu einem bekannten Thema aufzeigen;</p> <p>10.3.8 - einige unbekannte Papier- und Digitalhilfsmitteln für Bedeutungsüberprüfung und Erweiterung des Leseverstehens verwenden;</p> <p>10.3.9 - Widersprüche in angeführten Argumenten in kurzen Texten zu allgemeinen und Lernthemen feststellen</p>
	Schreiben	<p>10.4.1 - einfache zusammenhängende Texte zum breiten Kreis bekannter und den Lernenden interessierender Fragen schreiben, indem man einzelne kurze Elemente zusammen verbindet;</p> <p>10.4.2 - einfache, ausführliche Beschreibungen zu bekannten und den Lernenden interessierenden Fragen machen;</p> <p>10.4.3 - kurze einfache Essays zu den Themen, die den Lernenden interessieren, schreiben;</p> <p>10.4.6 - Mitteilungen, die Probleme erläuternde Fragen enthalten, schriftlich niederlegen;</p>



		<p>10.4.7 - ganz genaue Notizen, die man später gebrauchen kann, nach Diktat schreiben, wenn die Rede von einem Thema, das den Lernenden interessiert, geht;</p> <p>10.4.8 - kurze schriftliche Auszüge in einfachen Worten wiedergeben, indem man Formulierung und Struktur des Ausgangstextes verwendet</p>
	Sprachverwendung	<p>10.5.1 - abstrakte zusammengesetzte Substantive und komplizierte Nominalgruppen zu bekannten allgemeinen und Lernthemen, auch zu unbekanntem Themen verwenden;</p> <p>10.5.2 - Demonstrativ-, Relativ- und unbestimmte Pronomen, auch Adjektive und Adverbien, ihre Steigerungsstufen im Redefluss unbegrenzt verwenden;</p> <p>10.5.3 - Wissen über Deklination der Substantive und Adjektive, Pluralbildung der Substantive systematisieren; dieses Wissen bei der Aussagebildung zu bekannten allgemeinen und Lernthemen verwenden;</p> <p>10.5.4 - Wortbildungsarten (Affigierung, Wortzusammensetzung, Konversion); Hauptnormen der Sprachetikette (Klischees, verbreitete Bewertungslexik); Synonyme, Antonyme und andere Hilfsörter bei der Aussagebildung zu bekannten allgemeinen und Lernthemen unbegrenzt verwenden;</p> <p>10.5.5 - Fragen, die verschiedene Zeit- und Modalformen der Verben einschließen, zu bekannten allgemeinen und Lernthemen verwenden;</p> <p>10.5.6 - erweiterte Attribute mit Partizip I und Partizip II (der lesende Schüler; das gelesene Buch) im Rahmen bekannter allgemeiner und Lernthemen verwenden;</p> <p>10.5.7 - Vielfalt von Zeitformen der Verben, Modalverben und ihrer Äquivalente, einige Passivformen der Verben zu bekannten allgemeinen und Lernthemen verwenden;</p> <p>10.5.8 - Konstruktionen haben/ sein + zu + Infinitiv zum Ausdruck der Notwendigkeit, Möglichkeit verwenden; Wissen über verschiedene Arten vom Modalausdruck systematisieren;</p> <p>10.5.10 - oft gebräuchliche Rektionsverben verwenden; nach den Verben <i>beginnen</i>, <i>vorhaben</i> und Wortverbindungen wie <i>den Wunsch haben</i> + Bedeutungsverb im Infinitiv mit <i>zu</i> (Ich habe vor, eine Reise zu machen) zu bekannten und zum Teil unbekanntem allgemeinen und Lernthemen</p>



		<p>verwenden;</p> <p>10.5.11 - Satzreihe und Satzgefüge mit einleitenden Konjunktionen und Bindewörtern zu bekannten und zum Teil unbekanntem allgemeinen und Lernthemen verwenden;</p> <p>10.5.12 - Wissen über funktionale Bedeutung der Präpositionen, über verschiedene Verbindungsmitteln im Text für Gewährleistung seiner Ganzheit und Verbundenheit (z.B. mit Hilfe von Adverbien <i>zuerst, dann, nachher, zuletzt</i>) im Redefluss verwenden</p>
<p>2. Professionalismus – Forderung der Zeit:</p> <p>2.1 Bildung –Weg zum Erfolg</p> <p>2.2 Berufseigenschaften von zukünftigen Spezialisten</p>	Hören	<p>10.1.2 - einfache Informationsmitteilungen über gewöhnliche alltägliche Fragen und Themen, die mit dem Lernen verbunden sind, verstehen; Hauptideen und konkrete Details verstehen, wenn man deutlich und richtig ausspricht;</p> <p>10.1.3 - den Hauptfestlegungen dauernder Diskussion im Allgemeinen folgen, wenn alles deutlich und in der Literatursprache ausgesprochen wird;</p> <p>10.1.4 - eine Vorlesung oder ein Gespräch zu Lernthemen verstehen, wenn deren Gegenstand bekannt ist und die Rede selbst einfach ist und klare Struktur hat;</p> <p>10.1.5 - kurze einfache Gespräche zu bekannten Themen verstehen, wenn man langsam und normgerecht spricht;</p> <p>10.1.6 - einfache technische Informationen verstehen, z.B. Betriebsanleitungen von Geräten alltäglichen Gebrauchs;</p> <p>10.1.7 - grundsätzliche Festlegungen der Nachrichten per Radio und einfache Texte zu bekannten Themen in Aufnahmen, die relativ langsam und deutlich klingen, verstehen;</p> <p>10.1.8 - den größten Teil von TV-Programmen zu Themen, die den Lernenden interessieren, verstehen, z.B. Interviews, kurze Vorlesungen, Reportagen beim langsamen und deutlichen Klingen</p>
	Sprechen	<p>10.2.1 - eine der Fragen, die den Lernenden interessieren, in Form der folgerichtigen Aussagen ganz flüssig und mit einfachen Sprachmitteln beschreiben können;</p> <p>10.2.2 - bekannte Themen, die den Lernenden interessieren, eigene Erfahrung und deren Reflexion, eigene Gefühle beschreiben;</p> <p>10.2.3 - etwas auf solche Weise argumentieren, damit man den Gedanken des Sprechenden ohne Mühe folgen kann;</p> <p>10.2.4 - Ursachen und verschiedene</p>

		<p>Lösungswege von etwas, Pläne und Handlungen kurz erklären;</p> <p>10.2.6 - einfachen, im voraus vorbereiteten Vortrag zu bekannten Themen verstehen, dabei soll er so leichtverständlich sein, dass man dem Gedanken während ganzen Vortrags folgen kann und seine grundsätzlichen Festlegungen ganz eindeutig erklärt sind;</p> <p>10.2.7 - auf die Fragen zu eigenem Redebeitrag antworten und dabei zwischendurch um Wiederholung der Frage bitten, wenn sie zu schnell gesprochen worden ist</p>
	Lesen	<p>10.3.1 - einfache Texte lesen, die Fakteninformationen zu Themen, die den Lernenden interessieren, enthalten, und diese Texte ganz gut verstehen;</p> <p>10.3.2 - Beschreibung von Ereignissen, Gefühlen und Wünschen in regelmäßiger persönlicher Korrespondenz unter Freunden verstehen;</p> <p>10.3.3 - ziemlich langen Text durchsehen, um notwendige Informationen zu finden; Informationen aus verschiedenen Textteilen oder aus verschiedenen Texten sammeln, um konkrete Aufgabe zu erfüllen;</p> <p>10.3.5 - mitkriegen, welche Hauptschlußfolgerungen in den Texten, die auf die Beweise irgendeines Standpunktes offensichtlich gerichtet sind, gemacht worden waren;</p> <p>10.3.6 - grundsätzliche Festlegungen eines einfachen Zeitungsartikels zu einem bekannten Thema aufzeigen;</p> <p>10.3.7 - Regeln verstehen, z.B. Sicherheitsvorschriften, wenn sie einfach geschrieben sind;</p> <p>10.3.8 - einige unbekannte Papier- und Digitalhilfsmitteln für Bedeutungsüberprüfung und Erweiterung des Leseverstehens verwenden;</p> <p>10.3.9 - Widersprüche in angeführten Argumenten in kurzen Texten zu allgemeinen und Lernthemen feststellen</p>
	Schreiben	<p>10.4.2 - einfache, ausführliche Beschreibungen zu bekannten und den Lernenden interessierenden Fragen machen;</p> <p>10.4.3 - kurze einfache Essays zu den Themen, die den Lernenden interessieren, schreiben;</p> <p>10.4.4 - persönliche Briefe und Zettel schreiben; einfache notwendige Informationen anfragen; eindeutig darlegen, was man für wichtig hält;</p> <p>10.4.5 - persönliche Briefe schreiben, indem man</p>



		<p>eigene Erfahrung, Ereignisse und Gefühle ausführlich beschreibt;  10.4.6 - Mitteilungen, die Probleme erläuternde Fragen enthalten, schriftlich niederlegen;  10.4.7 - ganz genaue Notizen, die man später gebrauchen kann, nach Diktat schreiben, wenn die Rede von einem Thema, das den Lernenden interessiert, geht;  10.4.8 - kurze schriftliche Auszüge in einfachen Worten wiedergeben, indem man Formulierung und Struktur des Ausgangstextes verwendet;  10.4.9 - eine Geschichte schriftlich wiedergeben</p>
	Sprachverwendung	<p>10.5.1 - abstrakte zusammengesetzte Substantive und komplizierte Nominalgruppen zu bekannten allgemeinen und Lernthemen, auch zu unbekanntem Themen verwenden;  10.5.2 - Demonstrativ-, Relativ- und unbestimmte Pronomen, auch Adjektive und Adverbien, ihre Steigerungsstufen im Redefluss unbegrenzt verwenden;  10.5.3 - Wissen über Deklination der Substantive und Adjektive, Pluralbildung der Substantive systematisieren; dieses Wissen bei der Aussagebildung zu bekannten allgemeinen und Lernthemen verwenden;  10.5.4 - Wortbildungsarten (Affigierung, Wortzusammensetzung, Konversion); Hauptnormen der Sprachetikette (Klischees, verbreitete Bewertungslexik); Synonyme, Antonyme und andere Hilfsörter bei der Aussagebildung zu bekannten allgemeinen und Lernthemen unbegrenzt verwenden;  10.5.5 - Fragen, die verschiedene Zeit- und Modalformen der Verben einschließen, zu bekannten allgemeinen und Lernthemen verwenden;  10.5.6 - erweiterte Attribute mit Partizip I und Partizip II (der lesende Schüler; das gelesene Buch) im Rahmen bekannter allgemeiner und Lernthemen verwenden;  10.5.7 - Vielfalt von Zeitformen der Verben, Modalverben und ihrer Äquivalente, einige Passivformen der Verben zu bekannten allgemeinen und Lernthemen verwenden;  10.5.8 - Konstruktionen haben/ sein + zu + Infinitiv zum Ausdruck der Notwendigkeit, Möglichkeit verwenden; Wissen über verschiedene Arten vom Modalausdruck systematisieren;  10.5.10 - oft gebräuchliche Rektionsverben</p>



		<p>verwenden; nach den Verben <i>beginnen, vorhaben</i> und Wortverbindungen wie <i>den Wunsch haben +</i> Bedeutungsverb im Infinitiv mit <i>zu</i> (Ich habe vor, eine Reise zu machen) zu bekannten und zum Teil unbekanntem allgemeinen und Lernthemen verwenden;</p> <p>10.5.11 - Satzreihe und Satzgefüge mit einleitenden Konjunktionen und Bindewörtern zu bekannten und zum Teil unbekanntem allgemeinen und Lernthemen verwenden;</p> <p>10.5.12 - Wissen über funktionale Bedeutung der Präpositionen, über verschiedene Verbindungsmitteln im Text für Gewährleistung seiner Ganzheit und Verbundenheit (z.B. mit Hilfe von Adverbien <i>zuerst, dann, nachher, zuletzt</i>) im Redefluss verwenden)</p>
<p>3. Wiesind Führereigenschaften zu entfalten:</p> <p>3.1 Freizeitgestaltung der Jugendlichen</p> <p>3.2 Zwischenmenschlicher Umgang. Lösung von Konfliktsituationen</p>	Hören	<p>10.1.1 - grundsätzliche Festlegungen deutlich ausgesprochener Aussagen im Rahmen der Literaturnormen zu bekannten Themen, denen man in der Schule, in den Ferien u.a. begegnet, verstehen;</p> <p>10.1.3 - den Hauptfestlegungen dauernder Diskussion im Allgemeinen folgen, wenn alles deutlich und in der Literatursprache ausgesprochen wird;</p> <p>10.1.4 - eine Vorlesung oder ein Gespräch zu Lernthemen verstehen, wenn deren Gegenstand bekannt ist und die Rede selbst einfach ist und klare Struktur hat;</p> <p>10.1.5 - kurze einfache Gespräche zu bekannten Themen verstehen, wenn man langsam und normgerecht spricht;</p> <p>10.1.7 - grundsätzliche Festlegungen der Nachrichten per Radio und einfache Texte zu bekannten Themen in Aufnahmen, die relativ langsam und deutlich klingen, verstehen;</p> <p>10.1.8 - den größten Teil von TV-Programmen zu Themen, die den Lernenden interessieren, verstehen, z.B. Interviews, kurze Vorlesungen, Reportagen beim langsamen und deutlichen Klingen</p>
	Sprechen	<p>10.2.1 - eine der Fragen, die den Lernenden interessieren, in Form der folgerichtigen Aussagen ganz flüssig und mit einfachen Sprachmitteln beschreiben können;</p> <p>10.2.2 - bekannte Themen, die den Lernenden interessieren, eigene Erfahrung und deren Reflexion, eigene Gefühle beschreiben;</p> <p>10.2.3 - etwas auf solche Weise argumentieren, damit man den Gedanken des Sprechenden ohne</p>



		<p>Mühe folgen kann;  10.2.4 - Ursachen und verschiedene Lösungswege von etwas, Pläne und Handlungen kurz erklären;  10.2.6 - einfachen, im voraus vorbereiteten Vortrag zu bekannten Themen verstehen, dabei soll er so leichtverständlich sein, dass man dem Gedanken während ganzen Vortrags folgen kann und seine grundsätzlichen Festlegungen ganz eindeutig erklärt sind;  10.2.7 - auf die Fragen zu eigenem Redebeitrag antworten und dabei zwischendurch um Wiederholung der Frage bitten, wenn sie zu schnell gesprochen worden ist;  10.2.8 - eigene Erfahrung, Gefühle und Reaktionen auf die Erfahrung mit Hilfe von einem einfachen zusammenhängenden Text beschreiben</p>
	Lesen	<p>10.3.1 - einfache Texte lesen, die Fakteninformationen zu Themen, die den Lernenden interessieren, enthalten, und diese Texte ganz gut verstehen;  10.3.2 - Beschreibung von Ereignissen, Gefühlen und Wünschen in regelmäßiger persönlicher Korrespondenz unter Freunden verstehen;  10.3.3 - ziemlich langen Text durchsehen, um notwendige Informationen zu finden; Informationen aus verschiedenen Textteilen oder aus verschiedenen Texten sammeln, um konkrete Aufgabe zu erfüllen;  10.3.5 - mitkriegen, welche Hauptschlußfolgerungen in den Texten, die auf die Beweise irgendeines Standpunktes offensichtlich gerichtet sind, gemacht worden waren;  10.3.6 - grundsätzliche Festlegungen eines einfachen Zeitungsartikels zu einem bekannten Thema aufzeigen;  10.3.8 - einige unbekannte Papier- und Digitalhilfsmitteln für Bedeutungsüberprüfung und Erweiterung des Leseverstehens verwenden;  10.3.9 - Widersprüche in angeführten Argumenten in kurzen Texten zu allgemeinen und Lernthemen feststellen</p>
	Schreiben	<p>10.4.1 - einfache zusammenhängende Texte zum breiten Kreis bekannter und den Lernenden interessierender Fragen schreiben, indem man einzelne kurze Elemente zusammen verbindet;  10.4.2 - einfache, ausführliche Beschreibungen zu bekannten und den Lernenden</p>



		<p>interessierenden Fragen machen;  10.4.3 - kurze einfache Essays zu den Themen, die den Lernenden interessieren, schreiben;  10.4.5 - persönliche Briefe schreiben, indem man eigene Erfahrung, Ereignisse und Gefühle ausführlich beschreibt;  10.4.6 - Mitteilungen, die Probleme erläuternde Fragen enthalten, schriftlich niederlegen;  10.4.7 - ganz genaue Notizen, die man später gebrauchen kann, nach Diktat schreiben, wenn die Rede von einem Thema, das den Lernenden interessiert, geht;  10.4.8 - kurze schriftliche Auszüge in einfachen Worten wiedergeben, indem man Formulierung und Struktur des Ausgangstextes verwendet</p>
	Sprachverwendung	<p>10.5.1 - abstrakte zusammengesetzte Substantive und komplizierte Nominalgruppen zu bekannten allgemeinen und Lernthemen, auch zu unbekanntem Themen verwenden;  10.5.2 - Demonstrativ-, Relativ- und unbestimmte Pronomen, auch Adjektive und Adverbien, ihre Steigerungsstufen im Redefluss unbegrenzt verwenden;  10.5.3 - Wissen über Deklination der Substantive und Adjektive, Pluralbildung der Substantive systematisieren; dieses Wissen bei der Aussagebildung zu bekannten allgemeinen und Lernthemen verwenden;  10.5.4 - Wortbildungsarten (Affigierung, Wortzusammensetzung, Konversion); Hauptnormen der Sprachetikette (Klischees, verbreitete Bewertungslexik); Synonyme, Antonyme und andere Hilfwörter bei der Aussagebildung zu bekannten allgemeinen und Lernthemen unbegrenzt verwenden;  10.5.5 - Fragen, die verschiedene Zeit- und Modalformen der Verben einschließen, zu bekannten allgemeinen und Lernthemen verwenden;  10.5.7 - Vielfalt von Zeitformen der Verben, Modalverben und ihrer Äquivalente, einige Passivformen der Verben zu bekannten allgemeinen und Lernthemen verwenden;  10.5.8 - Konstruktionen haben/ sein + zu + Infinitiv zum Ausdruck der Notwendigkeit, Möglichkeit verwenden; Wissen über verschiedene Arten vom Modalausdruck systematisieren;  10.5.9 - Konjunktivformen der Verben <i>haben, sein, werden, können, mögen</i> zum Ausdruck der</p>

		<p>höflichen Bitte, des Wunsches; indirekte Frage mit Konjunktion <i>ob</i> zu bekannten allgemeinen und Lernthemen verwenden;</p> <p>10.5.11 - Satzreihe und Satzgefüge mit einleitenden Konjunktionen und Bindewörtern zu bekannten und zum Teil unbekanntem allgemeinen und Lernthemen verwenden;</p> <p>10.5.12 - Wissen über funktionale Bedeutung der Präpositionen, über verschiedene Verbindungsmitteln im Text für Gewährleistung seiner Ganzheit und Verbundenheit (z.B. mit Hilfe von Adverbien <i>zuerst, dann, nachher, zuletzt</i>) im Redefluss verwenden);</p> <p>10.5.13. Ausdrucksweisen der direkten und indirekten Rede zu bekannten allgemeinen und Lernthemen verwenden</p>
<p>4. Wissenschaft und Technik:</p> <p>4.1 Kasachstan auf der Weltebene</p> <p>4.2 Konkurrenzfähigkeit von Nationalwirtschaft Kasachstans</p> <p>4.3 Politisches System Kasachstans und Deutschlands</p>	Hören	<p>10.1.3 - den Hauptfestlegungen dauernder Diskussion im Allgemeinen folgen, wenn alles deutlich und in der Literatursprache ausgesprochen wird;</p> <p>10.1.4 - eine Vorlesung oder ein Gespräch zu Lernthemen verstehen, wenn deren Gegenstand bekannt ist und die Rede selbst einfach ist und klare Struktur hat;</p> <p>10.1.5 - kurze einfache Gespräche zu bekannten Themen verstehen, wenn man langsam und normgerecht spricht;</p> <p>10.1.7 - grundsätzliche Festlegungen der Nachrichten per Radio und einfache Texte zu bekannten Themen in Aufnahmen, die relativ langsam und deutlich klingen, verstehen;</p> <p>10.1.8 - den größten Teil von TV-Programmen zu Themen, die den Lernenden interessieren, verstehen, z.B. Interviews, kurze Vorlesungen, Reportagen beim langsamen und deutlichen Klingen</p>
	Sprechen	<p>10.2.1 - eine der Fragen, die den Lernenden interessieren, in Form der folgerichtigen Aussagen ganz flüssig und mit einfachen Sprachmitteln beschreiben können;</p> <p>10.2.3 - etwas auf solche Weise argumentieren, damit man den Gedanken des Sprechenden ohne Mühe folgen kann;</p> <p>10.2.4 - Ursachen und verschiedene Lösungswege von etwas, Pläne und Handlungen kurz erklären;</p> <p>10.2.5 - kurze Anzeigen, die ungeachtet fehlerhafter Betonung und Intonation leicht zu verstehen sind, zu alltäglichen und Lernthemen machen;</p>





		<p>10.2.6 - einfachen, im voraus vorbereiteten Vortrag zu bekannten Themen verstehen, dabei soll er so leichtverständlich sein, dass man dem Gedanken während ganzen Vortrags folgen kann und seine grundsätzlichen Festlegungen ganz eindeutig erklärt sind;</p> <p>10.2.7 - auf die Fragen zu eigenem Redebeitrag antworten und dabei zwischendurch um Wiederholung der Frage bitten, wenn sie zu schnell gesprochen worden ist</p>
	Lesen	<p>10.3.1 - einfache Texte lesen, die Fakteninformationen zu Themen, die den Lernenden interessieren, enthalten, und diese Texte ganz gut verstehen;</p> <p>10.3.3 - ziemlich langen Text durchsehen, um notwendige Informationen zu finden; Informationen aus verschiedenen Textteilen oder aus verschiedenen Texten sammeln, um konkrete Aufgabe zu erfüllen;</p> <p>10.3.4 - aktuelle Informationen im alltäglichen schriftlichen Materialien finden und verstehen, z.B. in Briefen, Druckschriften und kurzen offiziellen Dokumenten;</p> <p>10.3.5 - mitkriegen, welche Hauptschlußfolgerungen in den Texten, die auf die Beweise irgendeines Standpunktes offensichtlich gerichtet sind, gemacht worden waren;</p> <p>10.3.6 - grundsätzliche Festlegungen eines einfachen Zeitungsartikels zu einem bekannten Thema aufzeigen;</p> <p>10.3.8 - einige unbekannte Papier- und Digitalhilfsmitteln für Bedeutungsüberprüfung und Erweiterung des Leseverstehens verwenden</p>
	Schreiben	<p>10.4.1 - einfache zusammenhängende Texte zum breiten Kreis bekannter und den Lernenden interessierender Fragen schreiben, indem man einzelne kurze Elemente zusammen verbindet;</p> <p>10.4.2 - einfache, ausführliche Beschreibungen zu bekannten und den Lernenden interessierenden Fragen machen;</p> <p>10.4.3 - kurze einfache Essays zu den Themen, die den Lernenden interessieren, schreiben;</p> <p>10.4.6 - Mitteilungen, die Probleme erläuternde Fragen enthalten, schriftlich niederlegen;</p> <p>10.4.7 - ganz genaue Notizen, die man später gebrauchen kann, nach Diktat schreiben, wenn die Rede von einem Thema, das den Lernenden interessiert, geht;</p> <p>10.4.8 - kurze schriftliche Auszüge in einfachen</p>



		Worten wiedergeben, indem man Formulierung und Struktur des Ausgangstextes verwendet
	Sprachverwendung	<p>10.5.1 - abstrakte zusammengesetzte Substantive und komplizierte Nominalgruppen zu bekannten allgemeinen und Lernthemen, auch zu unbekannt Themen verwenden;</p> <p>10.5.2 - Demonstrativ-, Relativ- und unbestimmte Pronomen, auch Adjektive und Adverbien, ihre Steigerungsstufen im Redefluss unbegrenzt verwenden;</p> <p>10.5.3 - Wissen über Deklination der Substantive und Adjektive, Pluralbildung der Substantive systematisieren; dieses Wissen bei der Aussagebildung zu bekannten allgemeinen und Lernthemen verwenden;</p> <p>10.5.4 - Wortbildungsarten (Affigierung, Wortzusammensetzung, Konversion); Hauptnormen der Sprachetikette (Klischees, verbreitete Bewertungslexik); Synonyme, Antonyme und andere Hilfwörter bei der Aussagebildung zu bekannten allgemeinen und Lernthemen unbegrenzt verwenden;</p> <p>10.5.5 - Fragen, die verschiedene Zeit- und Modalformen der Verben einschließen, zu bekannten allgemeinen und Lernthemen verwenden;</p> <p>10.5.6 - erweiterte Attribute mit Partizip I und Partizip II (der lesende Schüler; das gelesene Buch) im Rahmen bekannter allgemeiner und Lernthemen verwenden;</p> <p>10.5.7 - Vielfalt von Zeitformen der Verben, Modalverben und ihrer Äquivalente, einige Passivformen der Verben zu bekannten allgemeinen und Lernthemen verwenden;</p> <p>10.5.8 - Konstruktionen haben/ sein + zu + Infinitiv zum Ausdruck der Notwendigkeit, Möglichkeit verwenden; Wissen über verschiedene Arten vom Modalausdruck systematisieren;</p> <p>10.5.9 - Konjunktivformen der Verben <i>haben, sein, werden, können, mögen</i> zum Ausdruck der höflichen Bitte, des Wunsches; indirekte Frage mit Konjunktion <i>ob</i> zu bekannten allgemeinen und Lernthemen verwenden;</p> <p>10.5.11 - Satzreihe und Satzgefüge mit einleitenden Konjunktionen und Bindewörtern zu bekannten und zum Teil unbekannt allgemeinen und Lernthemen verwenden;</p> <p>10.5.12 - Wissen über funktionale Bedeutung der Präpositionen, über verschiedene</p>



		Verbindungsmitgliedern im Text für Gewährleistung seiner Ganzheit und Verbundenheit (z.B. mit Hilfe von Adverbien <i>zuerst, dann, nachher, zuletzt</i> ) im Redefluss verwenden.
--	--	---



## 11.Klasse (B1.2)

Themen	Abschnitte	Lernziele. Der Lernende muss:
1. Soziale Sicherheit – Staatsfortschritt:  1.1 Verfassung – Grundgesetz der Republik Kasachstan  1.2 Gesundheit der Nation – Grundlage der erfolgreichen Zukunft. Krankenversicherung	Hören	11.1.1 - grundsätzliche Festlegungen deutlich ausgesprochener Aussagen im Rahmen der Literaturnormen zu bekannten Themen, denen man im Berufsleben begegnet, verstehen; 11.1.3 - den Hauptfestlegungen dauernder Diskussion im Allgemeinen folgen, wenn alles deutlich und in der Literatursprache ausgesprochen wird; 11.1.4 - eine Vorlesung oder ein Gespräch zu Lern- und Berufsthemen verstehen, wenn deren Gegenstand bekannt ist und die Rede selbst einfach ist und klare Struktur hat; 11.1.5 - kurze einfache Gespräche zu bekannten Themen verstehen, wenn man langsam und normgerecht spricht; 11.1.7 - Informationen, die per Radio oder in Aufnahmen klingen und durch deutliche, normgerechte Aussprache gekennzeichnet sind, verstehen; 11.1.8 - den größten Teil von TV-Programmen zu Themen, die den Lernenden interessieren, verstehen, z.B. Interviews, kurze Vorlesungen, Reportagen beim langsamen und deutlichen Klingen
	Sprechen	11.2.1 - eine der Fragen, die den Lernenden interessieren, in Form der folgerichtigen Aussagen ganz flüssig und mit einfachen Sprachmitteln beschreiben können; 11.2.3 - eigenen Standpunkt erklären und begründen; die Meinung des Sprechpartners zu allgemeinen und Lernthemen einschätzen; 11.2.4 - Ursachen und verschiedene Lösungswege von etwas, Pläne und Handlungen ausführlich erklären; 11.2.6 - umfassenden Vortrag zu bekannten Themen halten, dabei soll er so leichtverständlich sein, dass man dem Gedanken während ganzen Vortrags folgen kann und seine grundsätzlichen Festlegungen ganz eindeutig erklärt sind; 11.2.7 - auf die Fragen zu eigenem Redebeitrag antworten und dabei zwischendurch um Wiederholung der Frage bitten, wenn sie zu schnell gesprochen worden ist; 11.2.8 - eigene Erfahrung, Gefühle und Reaktionen auf die Erfahrung mit Hilfe von einem komplizierten zusammenhängenden Text beschreiben

	Lesen	<p>11.3.1 - einfache Texte in Details verstehen, die Fakteninformationen zu Themen, die den Lernenden interessieren, enthalten;</p> <p>11.3.3 - langen umfangreichen Text durchsehen, um notwendige Informationen zu finden; Informationen aus verschiedenen Textteilen oder aus verschiedenen Texten sammeln, um konkrete Aufgabe zu erfüllen;</p> <p>11.3.5 - Überlegungsweise zum Thema, das in einem Text angeschnitten ist, mitkriegen;</p> <p>11.3.6 - grundsätzliche Festlegungen verschiedenartiger Zeitungsartikel zu einem bekannten Thema aufzeigen;</p> <p>11.3.8 - unbekannte Papier- und Digitalhilfsmitteln für Bedeutungsüberprüfung und Erweiterung des Leseverstehens verwenden</p>
	Schreiben	<p>11.4.2 - eigene Erfahrung, Gefühle und Reaktionen auf die Erfahrung mit Hilfe von einem einfachen zusammenhängenden Text beschreiben;</p> <p>11.4.3 - eigene Meinung zu gesammelten Fakteninformationen zu bekannten alltäglichen und sozialen Fragen zusammenfassen und ganz frei äußern;</p> <p>11.4.4 - persönliche Briefe und Zettel schreiben; beliebige notwendige Informationen anfragen; eindeutig darlegen, was man für wichtig hält;</p> <p>11.4.7 - Notizen während einer Vorlesung in Form einer Liste von Schlüsselpunkten machen, wenn das Thema bekannt und die Rede einfach, klar ausgesprochen und dialektnormativ ist;</p> <p>11.4.8 - kurze schriftliche Auszüge in einfachen Worten wiedergeben, indem man Formulierung und Struktur des Ausgangstextes verwendet</p>
	Sprachverwendung	<p>11.5.1 - abstrakte zusammengesetzte Substantive und komplizierte Nominalgruppen zu unbekanntem allgemeinen und Lernthemen verwenden;</p> <p>11.5.2 - Demonstrativ-, Relativ- und unbestimmte Pronomen, auch Adjektive und Adverbien, ihre Steigerungsstufen im Redefluss unbegrenzt verwenden;</p> <p>11.5.3 - Wissen über Deklination der Substantive und Adjektive, Pluralbildung der Substantive systematisieren; dieses Wissen bei der Aussagebildung zu bekannten allgemeinen und Lernthemen verwenden;</p> <p>11.5.4 - produktive Wortbildungsarten (Affigierung, Wortzusammensetzung, Konversion); Hauptnormen der Sprachetikette (Klischees, verbreitete Bewertungslexik); Synonyme, Antonyme und andere Hilfsörter bei der Aussagebildung zu unbekanntem allgemeinen und</p>



		<p>Lernthemen unbegrenzt verwenden;  11.5.5 - verschiedene Arten der Fragen, die verschiedene Zeit- und Modalformen der Verben einschließen, zu unbekanntem allgemeinen und Lernthemen verwenden;  11.5.6 -erweiterte Attribute mit Partizip I und Partizip II (der lesende Schüler; das gelesene Buch) im Rahmen zum Teil unbekannter allgemeiner und Lernthemen verwenden;  11.5.7 - Vielfalt von Zeitformen der Verben, Modalverben und ihrer Äquivalente, unter anderem Vielfalt von Passivformen der Verben zu bekannten und zum Teil unbekanntem allgemeinen und Lernthemen verwenden;  11.5.8 -Vielfalt von Modalkonstruktionen, Satzreihe und Satzgefüge zu unbekanntem allgemeinen und Lernthemen verwenden;  11.5.10 -Verben und dauerhafte Verbalgruppen mit komplizierterer Rektion wie <i>aufhören mit D.</i>, <i>gratulieren zu D.</i>, <i>bedanken sich bei D./ für A.</i>, <i>Angst haben vor D.</i> zu bekannten und zum Teil unbekanntem allgemeinen und Lernthemen verwenden;  11.5.11 -Konzessivsätze mit Konjunktionen <i>obwohl/ obgleich</i> zu bekannten und zum Teil unbekanntem allgemeinen und Lernthemen verwenden;  11.5.12-Wissen über funktionale Bedeutung der Präpositionen, über verschiedene Verbindungsmitteln im Text für Gewährleistung seiner Ganzheit und Verbundenheit (z.B. mit Hilfe von Adverbien <i>zuerst, dann, nachher, zuletzt</i>) im Redefluss verwenden</p>
<p>2. Professionalismus –  Forderung der Zeit:  2.1 IT-Technologien  2.2 Dialog der Kulturen</p>	Hören	<p>11.1.1 - grundsätzliche Festlegungen deutlich ausgesprochener Aussagen im Rahmen der Literaturnormen zu bekannten Themen, denen man im Berufsleben begegnet, verstehen;  11.1.2 - einfache Informationsmitteilungen über gewöhnliche alltägliche Fragen und Themen, die mit dem Lernen und zukünftiger Berufstätigkeit verbunden sind, detailliert verstehen;  11.1.3 - den Hauptfestlegungen dauernder Diskussion im Allgemeinen folgen, wenn alles deutlich und in der Literatursprache ausgesprochen wird;  11.1.4 - eine Vorlesung oder ein Gespräch zu Lern- und Berufsthemen verstehen, wenn deren Gegenstand bekannt ist und die Rede selbst einfach ist und klare Struktur hat;  11.1.5 - kurze einfache Gespräche zu bekannten</p>



		<p>Themen verstehen, wenn man langsam und normgerecht spricht;</p> <p>11.1.6 - detaillierte technische Instruktionen verstehen;</p> <p>11.1.7 - Informationen, die per Radio oder in Aufnahmen klingen und durch deutliche, normgerechte Aussprache gekennzeichnet sind, verstehen;</p> <p>11.1.8 - den größten Teil von TV-Programmen zu Themen, die den Lernenden interessieren, verstehen, z.B. Interviews, kurze Vorlesungen, Reportagen beim langsamen und deutlichen Klingen.</p>
	Sprechen	<p>11.2.1 - eine der Fragen, die den Lernenden interessieren, in Form der folgerichtigen Aussagen ganz flüssig und mit einfachen Sprachmitteln beschreiben können;</p> <p>11.2.2 - etwas ganz flüssig beschreiben oder in Form der folgerichtigen Aussagen erzählen; Handlung eines Buches oder eines Films erzählen, und eigene Reaktion darauf beschreiben;</p> <p>11.2.3 - eigenen Standpunkt erklären und begründen; die Meinung des Sprechpartners zu allgemeinen und Lernthemen einschätzen;</p> <p>11.2.4 - Ursachen und verschiedene Lösungswege von etwas, Pläne und Handlungen ausführlich erklären;</p> <p>11.2.6 - umfassenden Vortrag zu bekannten Themen halten, dabei soll er so leichtverständlich sein, dass man dem Gedanken während ganzen Vortrags folgen kann und seine grundsätzlichen Festlegungen ganz eindeutig erklärt sind;</p> <p>11.2.7 - auf die Fragen zu eigenem Redebeitrag antworten und dabei zwischendurch um Wiederholung der Frage bitten, wenn sie zu schnell gesprochen worden ist;</p> <p>11.2.8 - eigene Erfahrung, Gefühle und Reaktionen auf die Erfahrung mit Hilfe von einem komplizierten zusammenhängenden Text beschreiben</p>
	Lesen	<p>11.3.1 - einfache Texte in Details verstehen, die Fakteninformationen zu Themen, die den Lernenden interessieren, enthalten;</p> <p>11.3.2 - Beschreibung von Ereignissen, Gefühlen und Wünschen in regelmäßiger persönlicher Korrespondenz unter Freunden verstehen;</p> <p>11.3.3 - langen umfangreichen Text durchsehen, um notwendige Informationen zu finden; Informationen aus verschiedenen Textteilen oder aus verschiedenen Texten sammeln, um konkrete</p>

		<p>Aufgabe zu erfüllen;</p> <p>11.3.4 - lange Texte schöngestiger und nichtschöngestiger Literatur zu einigen unbekanntem allgemeinen und Lernthemen lesen;</p> <p>11.3.5 - Überlegungsweise zum Thema, das in einem Text angeschnitten ist, mitkriegen;</p> <p>11.3.6 - grundsätzliche Festlegungen verschiedenartiger Zeitungsartikel zu einem bekannten Thema aufzeigen;</p> <p>11.3.7 - einfach geschriebene Betriebsanleitungen verstehen;</p> <p>11.3.8 - unbekanntem Papier- und Digitalhilfsmitteln für Bedeutungsüberprüfung und Erweiterung des Leseverstehens verwenden</p>
	Schreiben	<p>11.4.1 - einfache zusammenhängende Texte zum breiten Kreis bekannter und den Lernenden interessierender Fragen schreiben, indem man einzelne kurze Elemente zusammen verbindet;</p> <p>11.4.2 - eigene Erfahrung, Gefühle und Reaktionen auf die Erfahrung mit Hilfe von einem einfachen zusammenhängenden Text beschreiben;</p> <p>11.4.3 - eigene Meinung zu gesammelten Fakteninformationen zu bekannten alltäglichen und sozialen Fragen zusammenfassen und ganz frei äußern;</p> <p>11.4.5 - persönliche Briefe schreiben, indem man über Nachrichten und eigene Gedanken zu abstrakten und kulturbezogenen Themen wie Musik und Film erzählt;</p> <p>11.4.6 - Zetteln mit kurzer wichtiger Information den Freunden, Lehrern, dem Dienstpersonal und allen, die einen im Alltag umgeben, schreiben, indem man klar darlegt, was man für wichtig hält;</p> <p>11.4.7 - Notizen während einer Vorlesung in Form einer Liste von Schlüsselpunkten machen, wenn das Thema bekannt und die Rede einfach, klar ausgesprochen und dialektnormativ ist;</p> <p>11.4.8 - kurze schriftliche Auszüge in einfachen Worten wiedergeben, indem man Formulierung und Struktur des Ausgangstextes verwendet;</p> <p>11.4.9 - eine Geschichte schriftlich wiedergeben</p>
	Sprachverwendung	<p>11.5.1 - abstrakte zusammengesetzte Substantive und komplizierte Nominalgruppen zu unbekanntem allgemeinen und Lernthemen verwenden;</p> <p>11.5.2 - Demonstrativ-, Relativ- und unbestimmte Pronomen, auch Adjektive und Adverbien, ihre Steigerungsstufen im Redefluss unbegrenzt verwenden;</p> <p>11.5.3 - Wissen über Deklination der Substantive und Adjektive, Pluralbildung der Substantive</p>





		<p>systematisieren; dieses Wissen bei der Aussagebildung zu bekannten allgemeinen und Lernthemen verwenden;</p> <p>11.5.4 - produktive Wortbildungsarten (Affigierung, Wortzusammensetzung, Konversion); Hauptnormen der Sprachetikette (Klischees, verbreitete Bewertungslexik); Synonyme, Antonyme und andere Hilfsörter bei der Aussagebildung zu unbekanntem allgemeinen und Lernthemen unbegrenzt verwenden;</p> <p>11.5.5 - verschiedene Arten der Fragen, die verschiedene Zeit- und Modalformen der Verben einschließen, zu unbekanntem allgemeinen und Lernthemen verwenden;</p> <p>11.5.6 -erweiterte Attribute mit Partizip I und Partizip II (der lesende Schüler; das gelesene Buch) im Rahmen zum Teil unbekannter allgemeiner und Lernthemen verwenden;</p> <p>11.5.7 - Vielfalt von Zeitformen der Verben, Modalverben und ihrer Äquivalente, unter anderem Vielfalt von Passivformen der Verben zu bekannten und zum Teil unbekanntem allgemeinen und Lernthemen verwenden;</p> <p>11.5.8 -Vielfalt von Modalkonstruktionen, Satzreihe und Satzgefüge zu unbekanntem allgemeinen und Lernthemen verwenden;</p> <p>11.5.9 - substantivierte Partizipien, Konjunktivformen: würde + Infinitiv, Präteritum Konjunktiv im Rahmen bekannter allgemeiner und Kernthemen verwenden;</p> <p>11.5.10 -Verben und dauerhafte Verbalgruppen mit komplizierterer Rektion wie <i>aufhören mit D.</i>, <i>gratulieren zu D.</i>, <i>bedanken sich bei D./ für A.</i>, <i>Angst haben vor D.</i> zu bekannten und zum Teil unbekanntem allgemeinen und Lernthemen verwenden;</p> <p>11.5.11 -Konzessivsätze mit Konjunktionen <i>obwohl/ obgleich</i> zu bekannten und zum Teil unbekanntem allgemeinen und Lernthemen verwenden;</p> <p>11.5.12-Wissen über funktionale Bedeutung der Präpositionen, über verschiedene Verbindungsmitteln im Text für Gewährleistung seiner Ganzheit und Verbundenheit (z.B. mit Hilfe von Adverbien <i>zuerst, dann, nachher, zuletzt</i>) im Redefluss verwenden</p> <p>10.5.13. - Ausdrucksweisen der direkten und indirekten Rede zu bekannten und zum Teil unbekanntem allgemeinen und Lernthemen verwenden</p>
--	--	---



<p>3. Wiesind Führereigenschaften zu entfalten:</p> <p>3.1 Diskussion. Disput. Öffentliche Rede</p> <p>3.2 Selbstbildung und Selbstentwicklung gegenwärtiger Jugendlichen</p> <p>3.3 Kasachstanischer Patriotismus, Rechte und Pflichte der Jugendlichen</p>	Hören	<p>11.1.1 - grundsätzliche Festlegungen deutlich ausgesprochener Aussagen im Rahmen der Literaturnormen zu bekannten Themen, denen man im Berufsleben begegnet, verstehen;</p> <p>11.1.2 - einfache Informationsmitteilungen über gewöhnliche alltägliche Fragen und Themen, die mit dem Lernen und zukünftiger Berufstätigkeit verbunden sind, detailliert verstehen;</p> <p>11.1.3 - den Hauptfestlegungen dauernder Diskussion im Allgemeinen folgen, wenn alles deutlich und in der Literatursprache ausgesprochen wird;</p> <p>11.1.4 - eine Vorlesung oder ein Gespräch zu Lern- und Berufsthemen verstehen, wenn deren Gegenstand bekannt ist und die Rede selbst einfach ist und klare Struktur hat;</p> <p>11.1.5 - kurze einfache Gespräche zu bekannten Themen verstehen, wenn man langsam und normgerecht spricht;</p> <p>11.1.7 - Informationen, die per Radio oder in Aufnahmen klingen und durch deutliche, normgerechte Aussprache gekennzeichnet sind, verstehen;</p> <p>11.1.8 - den größten Teil von TV-Programmen zu Themen, die den Lernenden interessieren, verstehen, z.B. Interviews, kurze Vorlesungen, Reportagen beim langsamen und deutlichen Klingen</p>
	Sprechen	<p>11.2.1 - eine der Fragen, die den Lernenden interessieren, in Form der folgerichtigen Aussagen ganz flüssig und mit einfachen Sprachmitteln beschreiben können;</p> <p>11.2.2 - etwas ganz flüssig beschreiben oder in Form der folgerichtigen Aussagen erzählen; Handlung eines Buches oder eines Films erzählen, und eigene Reaktion darauf beschreiben;</p> <p>11.2.3 - eigenen Standpunkt erklären und begründen; die Meinung des Sprechpartners zu allgemeinen und Lernthemen einschätzen;</p> <p>11.2.4 - Ursachen und verschiedene Lösungswege von etwas, Pläne und Handlungen ausführlich erklären;</p> <p>11.2.5 - kurze Anzeigen, die ungeachtet fehlerhafter Betonung und Intonation leicht zu verstehen sind, zu Lern- und Berufsthemen machen;</p> <p>11.2.6 - umfassenden Vortrag zu bekannten Themen halten, dabei soll er so leichtverständlich sein, dass man dem Gedanken während ganzen Vortrags folgen kann und seine grundsätzlichen</p>



		<p>Festlegungen ganz eindeutig erklärt sind;</p> <p>11.2.7 - auf die Fragen zu eigenem Redebeitrag antworten und dabei zwischendurch um Wiederholung der Frage bitten, wenn sie zu schnell gesprochen worden ist;</p> <p>11.2.8 - eigene Erfahrung, Gefühle und Reaktionen auf die Erfahrung mit Hilfe von einem komplizierten zusammenhängenden Text beschreiben</p>
	Lesen	<p>11.3.1 - einfache Texte in Details verstehen, die Fakteninformationen zu Themen, die den Lernenden interessieren, enthalten;</p> <p>11.3.2 - Beschreibung von Ereignissen, Gefühlen und Wünschen in regelmäßiger persönlicher Korrespondenz unter Freunden verstehen;</p> <p>11.3.3 - langen umfangreichen Text durchsehen, um notwendige Informationen zu finden; Informationen aus verschiedenen Textteilen oder aus verschiedenen Texten sammeln, um konkrete Aufgabe zu erfüllen;</p> <p>11.3.4 - lange Texte schöngestiger und nichtschöngestiger Literatur zu einigen unbekanntem allgemeinen und Lernthemen lesen;</p> <p>11.3.5 - Überlegungsweise zum Thema, das in einem Text angeschnitten ist, mitkriegen;</p> <p>11.3.6 - grundsätzliche Festlegungen verschiedenartiger Zeitungsartikel zu einem bekannten Thema aufzeigen;</p> <p>11.3.8 - unbekanntem Papier- und Digitalhilfsmitteln für Bedeutungsüberprüfung und Erweiterung des Leseverstehens verwenden;</p> <p>11.3.9 - Widersprüche in angeführten Argumenten in langen Texten zu verschiedenen allgemeinen und Lernthemen feststellen</p>
	Schreiben	<p>11.4.1 - einfache zusammenhängende Texte zum breiten Kreis bekannter und den Lernenden interessierender Fragen schreiben, indem man einzelne kurze Elemente zusammen verbindet;</p> <p>11.4.2 - eigene Erfahrung, Gefühle und Reaktionen auf die Erfahrung mit Hilfe von einem einfachen zusammenhängenden Text beschreiben;</p> <p>11.4.3 - eigene Meinung zu gesammelten Fakteninformationen zu bekannten alltäglichen und sozialen Fragen zusammenfassen und ganz frei äußern;</p> <p>11.4.6 - Zetteln mit kurzer wichtiger Information den Freunden, Lehrern, dem Dienstpersonal und allen, die einen im Alltag umgeben, schreiben, indem man klar darlegt, was man für wichtig hält;</p> <p>11.4.7 - Notizen während einer Vorlesung in Form</p>

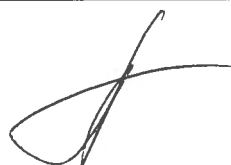


		<p>einer Liste von Schlüsselpunkten machen, wenn das Thema bekannt und die Rede einfach, klar ausgesprochen und dialektnormativ ist;</p> <p>11.4.8 - kurze schriftliche Auszüge in einfachen Worten wiedergeben, indem man Formulierung und Struktur des Ausgangstextes verwendet;</p> <p>11.4.9 - eine Geschichte schriftlich wiedergeben</p>
	Sprachverwendung	<p>11.5.1 - abstrakte zusammengesetzte Substantive und komplizierte Nominalgruppen zu unbekanntem allgemeinen und Lernthemen verwenden;</p> <p>11.5.2 - Demonstrativ-, Relativ- und unbestimmte Pronomen, auch Adjektive und Adverbien, ihre Steigerungsstufen im Redefluss unbegrenzt verwenden;</p> <p>11.5.3 - Wissen über Deklination der Substantive und Adjektive, Pluralbildung der Substantive systematisieren; dieses Wissen bei der Aussagebildung zu bekannten allgemeinen und Lernthemen verwenden;</p> <p>11.5.4 - produktive Wortbildungsarten (Affigierung, Wortzusammensetzung, Konversion); Hauptnormen der Sprachetikette (Klischees, verbreitete Bewertungslexik); Synonyme, Antonyme und andere Hilfsörter bei der Aussagebildung zu unbekanntem allgemeinen und Lernthemen unbegrenzt verwenden;</p> <p>11.5.5 - verschiedene Arten der Fragen, die verschiedene Zeit- und Modalformen der Verben einschließen, zu unbekanntem allgemeinen und Lernthemen verwenden;</p> <p>11.5.7 - Vielfalt von Zeitformen der Verben, Modalverben und ihrer Äquivalente, unter anderem Vielfalt von Passivformen der Verben zu bekannten und zum Teil unbekanntem allgemeinen und Lernthemen verwenden;</p> <p>11.5.8 - Vielfalt von Modalkonstruktionen, Satzreihe und Satzgefüge zu unbekanntem allgemeinen und Lernthemen verwenden;</p> <p>11.5.9 - substantivierte Partizipien, Konjunktivformen: würde + Infinitiv, Präteritum Konjunktiv im Rahmen bekannter allgemeiner und Kernthemen verwenden;</p> <p>11.5.10 - Verben und dauerhafte Verbalgruppen mit komplizierterer Rektion wie <i>aufhören mit D.</i>, <i>gratulieren zu D.</i>, <i>bedanken sich bei D./ für A.</i>, <i>Angst haben vor D.</i> zu bekannten und zum Teil unbekanntem allgemeinen und Lernthemen verwenden;</p> <p>11.5.11 - Konzessivsätze mit Konjunktionen <i>obwohl/ obgleich</i> zu bekannten und zum Teil unbekanntem allgemeinen und Lernthemen</p>



		<p>verwenden;</p> <p>11.5.12 Wissen über funktionale Bedeutung der Präpositionen, über verschiedene Verbindungsmitteln im Text für Gewährleistung seiner Ganzheit und Verbundenheit (z.B. mit Hilfe von Adverbien <i>zuerst, dann, nachher, zuletzt</i>) im Redefluss verwenden;</p> <p>10.5.13. - Ausdrucksweisen der direkten und indirekten Rede zu bekannten und zum Teil unbekanntem allgemeinen und Lernthemen verwenden</p>
<p>4. Wirtschaft und Konkurrenzfähigkeit des Landes:</p> <p>4.1 Diplomatische Beziehungen Kasachstans und Deutschlands</p> <p>4.2 Grüne Wirtschaft</p>	Hören	<p>11.1.1 - grundsätzliche Festlegungen deutlich ausgesprochener Aussagen im Rahmen der Literaturnormen zu bekannten Themen, denen man im Berufsleben begegnet, verstehen;</p> <p>11.1.3 - den Hauptfestlegungen dauernder Diskussion im Allgemeinen folgen, wenn alles deutlich und in der Literatursprache ausgesprochen wird;</p> <p>11.1.4 - eine Vorlesung oder ein Gespräch zu Lern- und Berufsthemen verstehen, wenn deren Gegenstand bekannt ist und die Rede selbst einfach ist und klare Struktur hat;</p> <p>11.1.5 - kurze einfache Gespräche zu bekannten Themen verstehen, wenn man langsam und normgerecht spricht;</p> <p>11.1.7 - Informationen, die per Radio oder in Aufnahmen klingen und durch deutliche, normgerechte Aussprache gekennzeichnet sind, verstehen;</p> <p>11.1.8 - den größten Teil von TV-Programmen zu Themen, die den Lernenden interessieren, verstehen, z.B. Interviews, kurze Vorlesungen, Reportagen beim langsamen und deutlichen Klingen</p>
	Sprechen	<p>11.2.1 - eine der Fragen, die den Lernenden interessieren, in Form der folgerichtigen Aussagen ganz flüssig und mit einfachen Sprachmitteln beschreiben können;</p> <p>11.2.3 - eigenen Standpunkt erklären und begründen; die Meinung des Sprechpartners zu allgemeinen und Lernthemen einschätzen;</p> <p>11.2.4 - Ursachen und verschiedene Lösungswege von etwas, Pläne und Handlungen ausführlich erklären;</p> <p>11.2.6 - umfassenden Vortrag zu bekannten Themen halten, dabei soll er so leichtverständlich sein, dass man dem Gedanken während ganzen Vortrags folgen kann und seine grundsätzlichen Festlegungen ganz eindeutig erklärt sind;</p>

		11.2.7 - auf die Fragen zu eigenem Redebeitrag antworten und dabei zwischendurch um Wiederholung der Frage bitten, wenn sie zu schnell gesprochen worden ist
	Lesen	<p>11.3.1 - einfache Texte in Details verstehen, die Fakteninformationen zu Themen, die den Lernenden interessieren, enthalten;</p> <p>11.3.3 - langen umfangreichen Text durchsehen, um notwendige Informationen zu finden; Informationen aus verschiedenen Textteilen oder aus verschiedenen Texten sammeln, um konkrete Aufgabe zu erfüllen;</p> <p>11.3.4 - lange Texte schöngestiger und nichtschöngestiger Literatur zu einigen unbekanntem allgemeinen und Lernthemen lesen;</p> <p>11.3.6 - grundsätzliche Festlegungen verschiedenartiger Zeitungsartikel zu einem bekannten Thema aufzeigen;</p> <p>11.3.7 - einfach geschriebene Betriebsanleitungen verstehen;</p> <p>11.3.8 - unbekanntem Papier- und Digitalhilfsmitteln für Bedeutungsüberprüfung und Erweiterung des Leseverstehens verwenden;</p> <p>11.3.9 - Widersprüche in angeführten Argumenten in langen Texten zu verschiedenen allgemeinen und Lernthemen feststellen</p>
	Schreiben	<p>11.4.3 - eigene Meinung zu gesammelten Fakteninformationen zu bekannten alltäglichen und sozialen Fragen zusammenfassen und ganz frei äußern;</p> <p>11.4.5 - persönliche Briefe schreiben, indem man über Nachrichten und eigene Gedanken zu abstrakten und kulturbezogenen Themen wie Musik und Film erzählt;</p> <p>11.4.6 - Zetteln mit kurzer wichtiger Information den Freunden, Lehrern, dem Dienstpersonal und allen, die einen im Alltag umgeben, schreiben, indem man klar darlegt, was man für wichtig hält;</p> <p>11.4.7 - Notizen während einer Vorlesung in Form einer Liste von Schlüsselpunkten machen, wenn das Thema bekannt und die Rede einfach, klar ausgesprochen und dialektnormativ ist;</p> <p>11.4.8 - kurze schriftliche Auszüge in einfachen Worten wiedergeben, indem man Formulierung und Struktur des Ausgangstextes verwendet;</p> <p>11.4.9 - eine Geschichte schriftlich wiedergeben</p>
	Sprachverwendung	<p>11.5.1 - abstrakte zusammengesetzte Substantive und komplizierte Nominalgruppen zu unbekanntem allgemeinen und Lernthemen verwenden;</p> <p>11.5.2 - Demonstrativ-, Relativ- und unbestimmte</p>



Pronomen, auch Adjektive und Adverbien, ihre Steigerungsstufen im Redefluss unbegrenzt verwenden;

11.5.3 - Wissen über Deklination der Substantive und Adjektive, Pluralbildung der Substantive systematisieren; dieses Wissen bei der Aussagebildung zu bekannten allgemeinen und Lernthemen verwenden;

11.5.4 - produktive Wortbildungsarten (Affigierung, Wortzusammensetzung, Konversion); Hauptnormen der Sprachetikette (Klischees, verbreitete Bewertungslexik); Synonyme, Antonyme und andere Hilswörter bei der Aussagebildung zu unbekanntem allgemeinen und Lernthemen unbegrenzt verwenden;

11.5.5 - verschiedene Arten der Fragen, die verschiedene Zeit- und Modalformen der Verben einschließen, zu unbekanntem allgemeinen und Lernthemen verwenden;

11.5.6 -erweiterte Attribute mit Partizip I und Partizip II (der lesende Schüler, das gelesene Buch) im Rahmen zum Teil unbekannter allgemeiner und Lernthemen verwenden;

11.5.7 - Vielfalt von Zeitformen der Verben, Modalverben und ihrer Äquivalente, unter anderem Vielfalt von Passivformen der Verben zu bekannten und zum Teil unbekanntem allgemeinen und Lernthemen verwenden;

11.5.8 - Vielfalt von Modalkonstruktionen, Satzreihe und Satzgefüge zu unbekanntem allgemeinen und Lernthemen verwenden;

11.5.9 - substantivierte Partizipien, Konjunktivformen: würde + Infinitiv, Präteritum Konjunktiv im Rahmen bekannter allgemeiner und Kernthemen verwenden;

11.5.10 - Verben und dauerhafte Verbalgruppen mit komplizierterer Rektion wie *aufhören mit D.*, *gratulieren zu D.*, *bedanken sich bei D./ für A.*, *Angst haben vor D.* zu bekannten und zum Teil unbekanntem allgemeinen und Lernthemen verwenden;

11.5.11 - Konzessivsätze mit Konjunktionen *obwohl/ obgleich* zu bekannten und zum Teil unbekanntem allgemeinen und Lernthemen verwenden;

11.5.12 - Wissen über funktionale Bedeutung der Präpositionen, über verschiedene Verbindungsmittel im Text für Gewährleistung seiner Ganzheit und Verbundenheit (z. B. mit Hilfe von Adverbien *zuerst, dann, nachher, zuletzt*) im Redefluss verwenden;

		11.5.13 - Ausdrucksweisen der direkten und indirekten Rede zu bekannten und zum Teil unbekanntem allgemeinen und Lernthemen verwenden.
--	--	--





Приложение 186  
к приказу Министра образования  
и науки Республики Казахстан  
от «27» июля 2017 года № 352

Приложение 404  
к приказу Министра образования  
и науки Республики Казахстан  
от 3 апреля 2013 года №115

Типовая учебная программа по учебному предмету «Французский язык» для 10-11 классов уровня общего среднего образования общественно-гуманитарного направления по обновленному содержанию

## Chapitre 1. Conditions générales

1. Programme scolaire de type est déterminé dans le cadre du Standart obligatoire d'Etat de l'enseignement secondaire (élémentaire, primaire, secondaire) approuvé par la Décision gouvernementale de la République du Kazakhstan du 23 août 2012 №1080.

2. L'importance de la discipline est définie par ce que le français est la langue de la communication, de la science, du business, du tourisme et du sport. La connaissance de la langue française permet de:

1) augmenter l'assurance des apprenants aux relations dans de diverses situations de vie;

2) accorder l'accès à l'enseignement supérieure non seulement au Kazakhstan, mais aussi à l'étranger;

3) continuer la formation technique au Kazakhstan et à l'étranger;

4) élargir l'accès des apprenants aux nouvelles et à l'information qui sont répandues en français;

5) accorder les apprenants l'accès aux textes authentiques des oeuvres littéraires en français;

6) présenter le Kazakhstan à l'intérieur du pays et à l'étranger;

7) apprendre pendant toute la vie en s'appuyant sur les habitudes, la stratégie de l'enseignement et les connaissances reçues à l'école.

3. Le programme scolaire de la discipline «Langue française» est orienté vers le développement des compétences langagières des apprenants (compréhension de l'oral, production orale, production écrite, compréhension des écrits). À la fin de l'enseignement secondaire général (10-11 classes) les apprenants doivent atteindre le niveau de langue B1.2 conformément au Cadre européen commun de référence pour les langues.



## Chapitre 2. Organisation du contenu de la discipline "Langue française"

1. Le volume du travail scolaire selon la discipline «Langue française» est:
  - 1) en classe de 10<sup>e</sup> - 3 heures par semaine, 102 heures de l'année scolaire;
  - 2) en classe de 11<sup>e</sup> - 3 heures par semaine, 102 heures de l'année scolaire.
2. Le programme scolaire contient les étapes de l'enseignement de la langue française (les classes) conformément aux niveaux de langue, les critères d'évaluation de la langue selon compétences (compréhension de l'oral, production orale, production écrite, compréhension des écrits), le plan à long terme pour toute la période de l'enseignement (classes de 10<sup>e</sup> et 11<sup>e</sup>) avec le sujet, les buts de l'enseignement, les critères d'évaluation et les résultats attendus selon les classes et les niveaux.
3. Le contenu du programme scolaire selon la discipline « Langue française» est structuré selon les paragraphes de l'enseignement (Contenu, Compréhension de l'oral, Production orale, Production écrite, Compréhension des écrits, Utilisation de la langue française).
4. Les buts de l'enseignement désignés dans chaque chapitre permettent au professeur de planifier systématiquement le travail du développement de tous les aspects de langue (compréhension de l'oral, production orale, production écrite, compréhension des écrits), évaluer les compétences acquises des apprenants, les informer des étapes suivantes de l'apprentissage.
5. Dans le chapitre « Contenu » on présente les objectifs communs de l'enseignement de la langue française par classes.
6. Dans les chapitres « Compréhension de l'oral », « Production orale », « Production écrite », « Compréhension des écrits » on prescrit les buts de l'enseignement selon les compétences langagières selon les niveaux de langue (B1.1, B1.2), l'acquisition desquels est orientée vers le résultat final de l'enseignement de la langue française.
7. Dans le chapitre «Utilisation de la langue française» l'apprenant fait connaissance avec les exigences de l'utilisation correcte des structures lexicales, grammaticales et syntaxiques de la langue française.
8. Contenu:
9. Classe de 10<sup>e</sup> (B1.1)
10. Aspect interculturel et communicatif :
  - 1) participation à la communication interculturelle aux niveaux de vie socio-culturelle avec les natifs ;
  - 2) compréhension du contenu essentiel des discussions de longue durée, expression de son opinion ou interrogation sur les opinions des autres dans la conversation amicale, utilisation assez libre d'une grande quantité de moyens simples de langue pour exprimer presque n'importe quelle idée, décision des situations moins ordinaires de la vie ;
  - 3) participation sans préparation à la conversation sur le sujet familial ;
  - 4) dépose de la plainte ;



- 5) charge de son initiative dans l'interview/consultation ;
- 6) rédaction des textes simples cohérents sur des sujets familiers ou intéressants;
- 7) rédaction des lettres personnelles en présentant ses émotions personnelles et ses impressions ;
- 8) possession des connaissances de culture et de civilisation, connaissance des normes de la communication et des stéréotypes, des traits du caractère national et des particularités de la mentalité nationale des natifs, leur application dans la sphère réelle de langue et de culture ;
- 9) connaissances des règles de la construction des énonciations, leur groupement au texte ;
- 10) utilisation des énoncés pour effectuer de diverses fonctions communicatives;
- 11) construction successive de l'énonciation conformément aux modèles de la coopération.
11. Aspect éducatif :
  - 1) formation de l'attitude positive à la langue française et la culture ;
  - 2) respect de divers points de vue, manifestation de la tolérance, du sens civique pour la Patrie.
12. Aspect instructif :
 

élévation du niveau de culture, de l'intelligence, de la connaissance du pays de la langue étudiée, du monde entier en employant la langue française.
13. Aspect pratique :
  - 1) développement des compétences langagières et de la perspicacité linguistique ; intérêt pour l'apprentissage de la langue française, développement des caractéristiques positives de la personnalité : la volonté, la mémoire, etc. ;
  - 2) utilisation de la littérature référentielle, des nouvelles technologies de l'enseignement assurant l'efficacité de l'apprentissage de la langue dans les paramètres donnés ;
  - 3) exposé logique et successif de ses idées, discussion sur des sujets courants, décision des situations communicatives inhabituelles ;
  - 4) possession de larges représentations sur le succès des cultures nationales (propre et de langue étrangère) dans le développement de la culture humaine et sur le rôle de la langue maternelle et la culture et leur reflet dans la culture étrangère.
14. Aspect stratégique:
  - 1) possession des caractéristiques principales la personnalité linguistique secondaire qui est de manière autonome capable et prête à la communication en langue étrangère.
15. Classe de 11<sup>e</sup> (B1.2)
16. Aspect interculturel et communicatif :
  - 1) communication avec succès presque à tous les niveaux de vie avec les natifs ;
  - 2) compréhension en détail du contenu essentiel des discussions de longue durée ;
  - 3) compréhension du message-demande sur quelques problèmes ;
  - 4) mise à disposition de l'information nécessaire en train des

interviews/consultations (par exemple, description des symptômes au médecin);

5) explication pourquoi il y a un problème ;

6) exposé en bref du sujet du récit, de l'article, du contenu de la conversation, de la discussion, du film documentaire ;

7) expression de son opinion et réponse à une série de questions ;

8) participation dans la conversation préparée d'avance en contrôlant et en confirmant l'information présentée, récit comment quelque chose se fait en donnant les instructions précises ;

9) échange de l'information sur les problèmes quotidiens et inhabituels ;

10) rédaction des essais courts et simples sur les sujets intéressés ;

11) possession des connaissances de culture et de civilisation, connaissance des normes de la communication et des stéréotypes, des traits du caractère national et des particularités de la mentalité nationale des natifs, leur application dans la sphère réelle de langue et de culture ;

12) connaissances des règles de la construction des énonciations, leur groupement au texte ;

13) utilisation des énonciations d'une manière autonome et sans conscience pour effectuer de diverses fonctions communicatives; savoir successivement construire l'énonciation conformément aux modèles de la coopération ;

14) construction successive de l'énonciation conformément aux modèles de la coopération.

17. Aspect éducatif :

1) formation de l'attitude positive à la langue française et la culture;

2) respect de divers points de vue, manifestation de la tolérance, du sens civique pour la Patrie.

18. Aspect instructif :

1) élévation du niveau de culture, de l'intelligence, de la connaissance du pays de la langue étudiée, du monde entier en employant la langue française.

19. Aspect pratique :

1) développement des compétences langagières et de la perspicacité linguistique ; intérêt pour l'apprentissage de la langue française, développement des caractéristiques positives de la personnalité : la volonté, la mémoire, etc. ;

2) utilisation de la littérature référentielle, des nouvelles technologies de l'enseignement assurant l'efficacité de l'apprentissage de la langue dans les paramètres donnés ;

3) exposé logique et successif de ses idées, discussion sur des sujets courants, décision des situations communicatives inhabituelles ;

4) possession de larges représentations sur le succès des cultures nationales (propre et de langue étrangère) dans le développement de la culture humaine et sur le rôle de la langue maternelle et la culture et leur reflet dans la culture étrangère.

20. Aspect stratégique:

1) possession des caractéristiques principales la personnalité linguistique secondaire qui est de manière autonome capable et prête à la communication en



## langue étrangère.

## Chapitre 3. Système des objectifs d'apprentissage

21. Les objectifs d'apprentissage dans le programme sont présentés par le codage. Dans le code la première chiffre désigne la classe, la deuxième chiffre désigne le sous-chapitre, la troisième montre le numérotage de l'objet.

## 1) Compréhension de l'oral

L'apprenant doit:	
Classe de 10 <sup>e</sup>	Classe de 11 <sup>e</sup>
B1.1	B1.2
10.1.1 - comprendre les points essentiels quand un langage clair et standard est utilisé et s'ils'agit de sujets familiers concernant l'école, les loisirs, etc.	11.1.1 - comprendre les points essentiels quand un langage clair et standard est utilisé et s'il s'agit de sujets familiers concernant la sphère professionnelle
10.1.2 - comprendre une information factuelle directe sur des sujets de la vie quotidienne ou relatifs aux études en reconnaissant les messages généraux et les points de détail, à condition que l'articulation soit claire et l'accent courant.	11.1.2 - comprendre les messages généraux et les points de détail sur des sujets de la vie quotidienne relatifs aux études et aux activités professionnelles
10.1.3 - suivre les points principaux d'une longue discussion se déroulant en sa présence, à condition que la langue soit standard et clairement articulée	11.1.3 - suivre les points principaux d'une longue discussion se déroulant en sa présence, à condition que la langue soit standard et clairement articulée
10.1.4 - suivre une conférence ou un exposé dans le domaine scolaire à condition que le sujet soit familier et la présentation directe, simple et clairement structurée	11.1.4 - suivre une conférence ou un exposé dans le domaine scolaire et professionnel à condition que le sujet soit familier et la présentation directe, simple et clairement structurée
10.1.5 - suivre le plan général d'exposés courts sur des sujets familiers à condition que la langue en soit standard et clairement articulée	11.1.5 - suivre le plan général d'exposés courts en détail sur des sujets familiers à condition que la langue en soit standard et clairement articulée
10.1.6 - comprendre des informations techniques simples, tels que des modes d'emploi pour un équipement d'usage courant	11.1.6 - comprendre des informations techniques en détail
10.1.7 - comprendre l'information essentielle contenue dans la plupart des documents enregistrés ou radiodiffusés, dont le sujet est d'intérêt personnel et la langue standard clairement articulée	11.1.7 - comprendre les points principaux des bulletins d'information radiophoniques et de documents enregistrés simples, sur un sujet familier, si le débit est assez lent et la langue relativement articulée
10.1.8 - comprendre une grande partie des programmes télévisés sur des sujets d'intérêt personnel, tels que brèves interviews,	11.1.8 - comprendre une grande partie des programmes télévisés sur des sujets d'intérêt personnel, tels que brèves interviews,

conférences et journal télévisé si le débit est relativement lent et la langue assez clairement articulée	conférences et journal télévisé si le débit est relativement lent et la langue assez clairement articulée
---	---

## 2) Production orale

L'apprenant doit:	
Classe de 10 <sup>e</sup>	Classe de 11 <sup>e</sup>
B1.1	B1.2
10.2.1 - mener à assez bien une description directe et non compliquée de sujets variés dans son domaine en la présentant comme une succession linéaire de points	11.2.1 - mener à bien une description directe et non compliquée de sujets variés dans son domaine en la présentant comme une succession linéaire de points
10.2.2 - faire une description directe et simple de sujets familiers variés dans le cadre de son domaine d'intérêt, en décrivant ses sentiments et ses réactions	11.2.2 - rapporter assez couramment une narration ou une description simples sous forme d'une suite de points, raconter une histoire ou l'intrigue d'un livre ou d'un film et exprimer mes réactions
10.2.3 - développer une argumentation suffisamment bien pour être compris sans difficulté la plupart du temps	11.2.3 - expliquer, argumenter le point de vue et estimer le point de vue de l'interlocuteur sur les sujets totaux et d'étude
10.2.4 - donner brièvement raisons et explications relatives à des opinions, projets et actions	11.2.4 - donner brièvement raisons et explications relatives à des opinions, projets et actions
10.2.5 - faire de brèves annonces préparées sur un sujet proche des faits quotidiens dans son domaine scolaire, éventuellement même avec un accent et une intonation étrangers qui n'empêchent pas d'être clairement intelligible	11.2.5 - faire de brèves annonces préparées sur un sujet total dans son domaine scolaire et professionnel, éventuellement même avec un accent et une intonation étrangers qui n'empêchent pas d'être clairement intelligible
10.2.6 - faire un exposé simple et direct, préparé, sur un sujet familier dans son domaine qui soit assez clair pour être suivi sans difficulté la plupart du temps et dans lequel les points importants soient expliqués avec assez de précision	11.2.6 - faire un exposé détaillé sur un sujet familier dans son domaine qui soit assez clair pour être suivi sans difficulté la plupart du temps et dans lequel les points importants soient expliqués avec assez de précision
10.2.7 - gérer les questions qui suivent mais peut devoir faire répéter si le débit était rapide	11.2.7 - gérer les questions qui suivent mais peut devoir faire répéter si le débit était rapide
10.2.8 - relater en général ses expériences en décrivant ses sentiments et ses réactions	11.2.8 - relater en détail ses expériences en décrivant ses sentiments et ses réactions

## 3) Compréhension des écrits

L'apprenant doit:	
Classe de 10 <sup>e</sup>	Classe de 11 <sup>e</sup>
B1.1	B1.2
10.3.1 - lire des textes factuels directs sur	11.3.1 - comprendre dans les détails les

des sujets relatifs à son domaine et à ses intérêts avec un niveau satisfaisant de compréhension	textes simples contenant l'information réelle au sujet intéressant
10.3.2 - comprendre la description d'événements, de sentiments et de souhaits suffisamment bien pour entretenir une correspondance régulière avec un correspondant ami	11.3.2 - comprendre la description d'événements, de sentiments et de souhaits suffisamment bien pour entretenir une correspondance régulière avec un correspondant ami
10.3.3 - parcourir un texte assez long pour y localiser une information cherchée et peut réunir des informations provenant de différentes parties du texte ou de textes différents afin d'accomplir une tâche spécifique	11.3.3 - parcourir un texte long pour y localiser une information cherchée et peut réunir des informations provenant de différentes parties du texte ou de textes différents afin d'accomplir une tâche spécifique
10.3.4 - trouver et comprendre l'information pertinente dans des écrits quotidiens tels que lettres, prospectus et courts documents officiels	11.3.4 - lire de longs textes de belles lettres dans le cadre de certains sujets inconnus généraux et d'étude
10.3.5 - saisir quelles conclusions principales sont faites dans les textes évidemment dirigés sur la preuve de quelque point de vue	11.3.5 - saisir le fil des raisonnements selon le sujet abordé dans le texte
10.3.6 - reconnaître les points significatifs d'un article de journal direct et non complexe sur un sujet familier	11.3.6 - reconnaître les points significatifs d'un article de journal de différents type sur un sujet familier
10.3.7 - comprendre le mode d'emploi d'un appareil s'il est direct, non complexe et rédigé clairement	11.3.7 - comprendre le mode d'emploi d'un appareil
10.3.8 - utiliser certaines ressources inconnues en papier et en chiffre pour le contrôle de la signification et l'élargissement de la compréhension	11.3.8 - utiliser certaines ressources inconnues en papier et en chiffre pour le contrôle de la signification et l'élargissement de la compréhension
10.3.9 - définir les non-conformités dans les arguments amenés dans les textes courts sur des sujets généraux et d'étude	11.3.9 - définir les non-conformités dans les arguments amenés dans les textes longsur des sujets généraux et d'étude

#### 4) Production écrite

L'apprenant doit:	
Classe de 10 <sup>e</sup>	Classe de 11 <sup>e</sup>
B1.1	B1.2
10.4.1 - écrire des textes articulés simplement sur une gamme de sujets variés dans son domaine en liant une série d'éléments discrets en une séquence linéaire	11.4.1 - écrire des textes articulés simplement sur une gamme de sujets variés dans son domaine en liant une série d'éléments discrets en une séquence linéaire
10.4.2 - écrire des descriptions détaillées simples et directes sur une gamme étendue de sujets familiers dans le cadre de son domaine d'intérêt	11.4.2 - décrire l'expérience, en formulant les sentiments et la réaction à lui au texte simple cohérent

10.4.3 - écrire de brefs essais simples sur des sujets d'intérêt général	11.4.3 - additionner et communiquer assez librement opinion au sujet de l'information recueillie réelle sur les connaissances journalier et les problèmes sociaux se trouvant dans le cadre du champ d'activité
10.4.4 - écrire les lettres personnelles et les notes, en demandant l'information simple nécessaire, en exposant nettement ce que trouve important	11.4.4 - écrire les lettres personnelles et les notes, en demandant l'information simple nécessaire, en exposant nettement ce que trouve important
10.4.5 - écrire les lettres personnelles, en décrivant assez en détail l'expérience, les événements et les sentiments	11.4.5 - écrire les lettres personnelles, en racontant des nouvelles et les idées selon les sujets abstraits ou les sujets concernant la culture: les musiques, les films
10.4.6 - inscrire les messages contenant les questions, les problèmes expliquant	11.4.6 - écrire les notes avec une importante information courte aux amis, aux professeurs, au personnel ou celui qui figure dans la vie journalière, en exposant intelligiblement ce que trouve important
10.4.7 - faire sous la dictée les inscriptions assez exactes, de qui on peut se servir plus tard, à condition qu'il s'agit du sujet intéressant	11.4.7 - faire l'inscription en forme de la liste des moments clés pendant le cours simple, à condition que le sujet soit familier, les paroles sont simples et est prononcé nettement, sur le dialecte normatif
10.4.8 - paraphraser par la langue simple les fragments courts écrits, en utilisant la formulation et la structure du texte initial	11.4.8 - paraphraser par la langue simple les fragments courts écrits, en utilisant la formulation et la structure du texte initial
10.4.9 - reproduire l'histoire à l'écrit	10.4.9 - reproduire l'histoire à l'écrit

### 5) Utilisation de la langue

L'apprenant doit:	
Classe de 10 <sup>e</sup>	Classe de 11 <sup>e</sup>
B1.1	B1.2
10.5.1 - utiliser les noms abstraits composés et les groupes nominatifs composés sur des sujets familiers généraux et d'étude ainsi que des sujets inconnus	11.5.1 - utiliser les noms abstraits composés et les groupes nominatifs composés sur des sujets familiers généraux et d'étude ainsi que des sujets inconnus
10.5.2 - utiliser de divers adjectifs quantitatifs pour les noms calculables et incalculables sur des sujets généraux et d'étude familiers	11.5.2 - utiliser les adjectifs quantitatifs pour les noms calculables incalculables et les groupes nominatifs des sujets généraux et d'étude inconnus
10.5.3 - utiliser de divers adjectifs complexes et les adjectifs ordinaires à titre des participes et les degré de comparaison sur des sujets généraux et d'étude familiers	11.5.3 - utiliser les adjectifs complexes et les adjectifs ordinaires à titre des participes, les structures comparatives à l'aide desquelles on peut former les structures comparatives sur des sujets généraux et d'étude inconnus
10.5.4 - utiliser les synonymes, les antonymes et d'autres mots-outils à titre des prédéterminatifs sur des sujets généraux et	11.5.4 - utiliser les mots déterminants et prédéterminants sur des sujets généraux et d'étude inconnus



d'étude familiers	
10.5.5 - utiliser les questions qui comprennent de différentes formes temporelles et modales des verbes sur des sujets généraux et d'étude familiers	11.5.5 - utiliser de différents types des questions sur des sujets généraux et d'étude inconnus
10.5.6 - utiliser les pronoms, y compris le pronom indéfini "on" et les pronoms quantitatifs sur des sujets généraux et d'étude familiers	11.5.6 - utiliser les pronoms relatifs, démonstratifs, indéfinis quantitatifs et une grande quantité de pronoms sur des sujets généraux et d'étude familiers et partiellement inconnus
10.5.7 - utiliser la variété des formes achevées simples, y compris certaines formes passives, compléments circonstanciels de temps et de lieu sur des sujets généraux et d'étude familiers	11.5.7 - utiliser la variété des formes achevées simples, y compris certaines formes passives, compléments circonstanciels de temps et de lieu sur des sujets généraux et d'étude inconnus
10.5.8 - utiliser de diverses formes du futur, y compris la forme passive sur des sujets généraux et d'étude familiers	11.5.8 - utiliser de diverses formes du futur, y compris la forme passive sur des sujets généraux et d'étude inconnus
10.5.9 - utiliser une grande variété de formes actives et passives simples du Présent et du Passé au discours direct et indirect sur des sujets généraux et d'étude familiers	11.5.9 - utiliser une grande variété de formes actives et passives simples du Présent et du Passé au discours direct et indirect sur des sujets généraux et d'étude inconnus
10.5.10 - utiliser les formes du présent continu et les formes inachevées au passé, y compris la variété des formes passives sur des sujets généraux et d'étude familiers	11.5.10 - utiliser les formes du présent continu et les formes inachevées au passé, y compris la variété des formes passives sur des sujets généraux et d'étude inconnus
10.5.11 - utiliser une grande variété de formes présentées pour les demandes, les questions et les ordres, y compris les questions indirectes et insérées sur des sujets généraux et d'étude familiers	11.5.11 - utiliser une grande variété de formes présentées pour les demandes, les questions et les ordres, y compris les questions indirectes sur des sujets généraux et d'étude inconnus
10.5.12 - utiliser une grande variété de formes des adverbes comparatifs réguliers et irréguliers sur des sujets généraux et d'étude familiers	11.5.12 - utiliser une grande variété de formes des adverbes comparatifs réguliers et irréguliers sur des sujets généraux et d'étude inconnus
10.5.13 - utiliser les formes modales du passé pour exprimer le regret, la critique sur des sujets généraux et d'étude familiers	11.5.13 - utiliser les formes modales du passé pour exprimer le regret, la critique sur des sujets généraux et d'étude familiers et partiellement inconnus
10.5.14 - utiliser les prépositions devant les noms et les adjectifs, les noms géographiques sur des sujets généraux et d'étude familiers	11.5.14 - utiliser les prépositions devant les noms et les adjectifs, les noms géographiques sur des sujets généraux et d'étude familiers et partiellement inconnus
10.5.15 - utiliser les formes de l'infinitif après les verbes et les adjectifs; les formes du gérondif et du Subjonctif et commencer à utiliser les verbes de phrase sur des sujets généraux et d'étude familiers	11.5.15 - utiliser les formes de l'infinitif des verbes, du gérondif utiliser les verbes de phrase, les propositions subordonnées composées de but, de condition, de mode d'emploi sur des sujets généraux et d'étude familiers

10.5.16 - utiliser de différentes conjonctions, le conditionnel avec « SI » sur des sujets généraux et d'étude familiaux	11.5.16 - utiliser le conditionnel avec SI, les structures infinitives (les compléments et les sujets composés); les constructions participes et impersonnelles dans les propositions sur des sujets généraux et d'étude familiaux
10.5.17 - employer activement les formes de l'Indicatif et du Subjonctif des verbes sur des sujets généraux et d'étude familiaux	11.5.17 - employer activement les formes de l'Indicatif et du Subjonctif des verbes sur des sujets généraux et d'étude familiaux et partiellement inconnus

22. Ce programme scolaire est effectué en conformité avec le Plan à long terme du Programme scolaire de type de la discipline « Langue française » pour les classes de 10<sup>e</sup> à 11<sup>e</sup> au niveau de l'enseignement secondaire général d'après le nouveau contenu.

23. La répartition des heures dans le trimestre par section et dans les sections varie à la discrétion de l'enseignant.



**Приложение**  
**к Типовой учебной программе**  
**по учебному предмету «Французский**  
**язык»**  
**для 10-11 классов уровня основного**  
**среднего образования общественно-**  
**гуманитарного по обновленному**  
**содержанию**

Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету «Французский язык» для 10-11 классов уровня общего среднего образования общественно-гуманитарного направления по обновленному содержанию

1) Classe de 10<sup>e</sup>:

Sujet	Chapitres	Les objectifs d'apprentissage.
I. Garanties sociales – réussite de l'État; 1.1 Sécurité sociale et garanties 1.2 Position civique active	Compréhension de l'oral	10.1.1 - comprendre les points essentiels quand un langage clair et standard est utilisé et s'ils'agit de sujets familiers concernant l'école, les loisirs, etc.; 10.1.3 - suivre les points principaux d'une longue discussion se déroulant en sa présence, à condition que la langue soit standard et clairement articulée; 10.1.5 - suivre le plan général d'exposés courts sur des sujets familiers à condition que la langue en soit standard et clairement articulée; 10.1.8 - comprendre une grande partie des programmes télévisés sur des sujets d'intérêt personnel, tels que brèves interviews, conférences et journal télévisé si le débit est relativement lent et la langue assez clairement articulée
	Production orale	10.2.1 - mener à assez bien une description directe et non compliquée de sujets variés dans son domaine en la présentant comme une succession linéaire de points; 10.2.2 - faire une description directe et simple de sujets familiers variés dans le cadre de son domaine d'intérêt, en décrivant ses sentiments et ses réactions; 10.2.3 - développer une argumentation suffisamment bien pour être compris sans



		<p>difficulté la plupart du temps;</p> <p>10.2.4 - donner brièvement raisons et explications relatives à des opinions, projets et actions;</p> <p>10.2.5 - faire de brèves annonces préparées sur un sujet proche des faits quotidiens dans son domaine scolaire, éventuellement même avec un accent et une intonation étrangers qui n'empêchent pas d'être clairement intelligible;</p> <p>10.2.7 - gérer les questions qui suivent mais peut devoir faire répéter si le débit était rapide;</p> <p>10.2.8 - relater en général ses expériences en décrivant ses sentiments et ses réactions</p>
	Compréhension des écrits	<p>10.3.1 - lire des textes factuels directs sur des sujets relatifs à son domaine et à ses intérêts avec un niveau satisfaisant de compréhension;</p> <p>10.3.3 - parcourir un texte assez long pour y localiser une information cherchée et peut réunir des informations provenant de différentes parties du texte ou de textes différents afin d'accomplir une tâche spécifique;</p> <p>10.3.4 - trouver et comprendre l'information pertinente dans des écrits quotidiens tels que lettres, prospectus et courts documents officiels;</p> <p>10.3.5 - saisir, quelles conclusions principales sont faites dans les textes évidemment dirigés sur la preuve de quelque point de vue;</p> <p>10.3.6 - reconnaître les points significatifs d'un article de journal direct et non complexe sur un sujet familier;</p> <p>10.3.8 - utiliser certaines ressources inconnues en papier et en chiffre pour le contrôle de la signification et l'élargissement de la compréhension;</p> <p>10.3.9 - définir les non-conformités dans les arguments amenés dans les textes courts surdes sujets généraux et d'étude</p>
	Production écrite	<p>10.4.1 - écrire des textes articulés simplement sur une gamme de sujets variés dans son domaine en liant une série d'éléments discrets en une séquence linéaire;</p> <p>10.4.2 - écrire des descriptions détaillées</p>

		<p>simples et directes sur une gamme étendue de sujets familiers dans le cadre de son domaine d'intérêt;</p> <p>10.4.3 - écrire de brefs essais simples sur des sujets d'intérêt général;</p> <p>10.4.6 - inscrire les messages contenant les questions, les problèmes expliquant;</p> <p>10.4.7 - faire sous la dictée les inscriptions assez exactes, de qui on peut se servir plus tard, à condition qu'il s'agit du sujet intéressant;</p> <p>10.4.8 - paraphraser par la langue simple les fragments courts écrits, en utilisant la formulation et la structure du texte initial</p>
	Utilisation de la langue française	<p>10.5.5 - utiliser les questions qui comprennent de différentes formes temporelles et modales des verbes sur des sujets généraux et d'étude familiers;</p> <p>10.5.9 - utiliser une grande variété de formes actives et passives simples du Présent et du Passé au discours direct et indirect sur des sujets généraux et d'étude familiers;</p> <p>10.5.15 - utiliser les formes de l'infinitif après les verbes et les adjectifs; les formes du gérondif et du Subjonctif et commencer à utiliser les verbes de phrase sur des sujets généraux et d'étude familiers;</p> <p>10.5.16 - utiliser de différentes conjonctions, le conditionnel avec « SI » sur des sujets généraux et d'étude familiers.</p>
<p>2. Professionnalisme - exigence du temps:</p> <p>2.1 Formation - voie vers le succès</p> <p>2.2 Qualités professionnelles du futur spécialiste</p>	Compréhension de l'oral	<p>10.1.2 - comprendre une information factuelle directe sur des sujets de la vie quotidienne ou relatifs aux études en reconnaissant les messages généraux et les points de détail, à condition que l'articulation soit claire et l'accent courant;</p> <p>10.1.3 - suivre les points principaux d'une longue discussion se déroulant en sa présence, à condition que la langue soit standard et clairement articulée;</p> <p>10.1.4 - suivre une conférence ou un exposé dans le domaine scolaire à condition que le sujet soit familier et la présentation directe, simple et clairement structurée;</p> <p>10.1.5 - suivre le plan général d'exposés</p>

		<p>courts sur des sujets familiers à condition que la langue en soit standard et clairement articulée;</p> <p>10.1.6 - comprendre des informations techniques simples, tels que des modes d'emploi pour un équipement d'usage courant;</p> <p>10.1.7 - comprendre l'information essentiel contenue dans la plupart des documents enregistrés ou radiodiffusés, dont le sujet est d'intérêt personnel et la langue standard clairement articulée;</p> <p>10.1.8 - comprendre une grande partie des programmes télévisés sur des sujets d'intérêt personnel, tels que brèves interviews, conférences et journal télévisé si le débit est relativement lent et la langue assez clairement articulée</p>
	Production orale	<p>10.2.1 - mener à assez bien une description directe et non compliquée de sujets variés dans son domaine en la présentant comme une succession linéaire de points;</p> <p>10.2.2 - faire une description directe et simple de sujets familiers variés dans le cadre de son domaine d'intérêt, en décrivant ses sentiments et ses réactions;</p> <p>10.2.3 - développer une argumentation suffisamment bien pour être compris sans difficulté la plupart du temps;</p> <p>10.2.4 - donner brièvement raisons et explications relatives à des opinions, projets et actions;</p> <p>10.2.6 - faire un exposé simple et direct, préparé, sur un sujet familier dans son domaine qui soit assez clair pour être suivi sans difficulté la plupart du temps et dans lequel les points importants soient expliqués avec assez de précision;</p> <p>10.2.7 - gérer les questions qui suivent mais peut devoir faire répéter si le débit était rapide</p>
	Compréhension des écrits	<p>10.3.1 - lire des textes factuels directs sur des sujets relatifs à son domaine et à ses intérêts avec un niveau satisfaisant de compréhension;</p> <p>10.3.2 - comprendre la description d'événements, de sentiments et de souhaits suffisamment bien pour entretenir une correspondance régulière</p>

		<p>avec un correspondant ami;</p> <p>10.3.3 - parcourir un texte assez long pour y localiser une information cherchée et peut réunir des informations provenant de différentes parties du texte ou de textes différents afin d'accomplir une tâche spécifique;</p> <p>10.3.5 - saisir, quelles conclusions principales sont faites dans les textes évidemment dirigés sur la preuve de quelque point de vue</p> <p>10.3.6 - reconnaître les points significatifs d'un article de journal direct et non complexe sur un sujet familier</p> <p>10.3.7 - comprendre le mode d'emploi d'un appareil s'il est direct, non complexe et rédigé clairement</p> <p>10.3.8 - utiliser certaines ressources inconnues en papier et en chiffre pour le contrôle de la signification et l'élargissement de la compréhension</p> <p>10.3.9 - définir les non-conformités dans les arguments amenés dans les textes courts sur des sujets généraux et d'étude</p>
	Production écrite	<p>10.4.1 - écrire des textes articulés simplement sur une gamme de sujets variés dans son domaine en liant une série d'éléments discrets en une séquence linéaire;</p> <p>10.4.2 - écrire des descriptions détaillées simples et directes sur une gamme étendue de sujets familiers dans le cadre de son domaine d'intérêt;</p> <p>10.4.3 - écrire de brefs essais simples sur des sujets d'intérêt général;</p> <p>10.4.4 - écrire les lettres personnelles et les notes, en demandant l'information simple nécessaire, en exposant nettement ce que trouve important;</p> <p>10.4.5 - écrire les lettres personnelles, en décrivant assez en détail l'expérience, les événements et les sentiments;</p> <p>10.4.6 - inscrire les messages contenant les questions, les problèmes expliquant;</p> <p>10.4.7 - faire sous la dictée les inscriptions assez exactes, de qui on peut se servir plus tard, à condition qu'il s'agit du sujet intéressant;</p> <p>10.4.8 - paraphraser par la langue simple les fragments courts écrits, en utilisant la</p>



		formulation et la structure du texte initial; 10.4.9 -reproduire l'histoire à l'écrit
	Utilisation de la langue française	10.5.1 - utiliser les noms abstraits composés et les groupes nominatifs composés sur des sujets familiers généraux et d'étude ainsi que des sujets inconnus; 10.5.2 - utiliser de divers adjectifs quantitatifs pour les noms calculables et incalculables sur des sujets généraux et d'étude familiers; 10.5.3 - utiliser de divers adjectifs complexes et les adjectifs ordinaires à titre des participes et les degrés de comparaison sur des sujets généraux et d'étude familiers; 10.5.5 - utiliser les questions qui comprennent de différentes formes temporelles et modales des verbes sur des sujets généraux et d'étude familiers; 10.5.7 - utiliser la variété des formes achevées simples, y compris certaines formes passives, compléments circonstanciels de temps et de lieu sur des sujets généraux et d'étude familiers; 10.5.13 - utiliser les formes modales du passé pour exprimer le regret, la critique sur des sujets généraux et d'étude familiers; 10.5.14 - utiliser les prépositions devant les noms et les adjectifs, les noms géographiques sur des sujets généraux et d'étude familiers; 10.5.15 - utiliser les formes de l'infinitif après les verbes et les adjectifs; les formes du gérondif et du Subjonctif et commencer à utiliser les verbes de phrase sur des sujets généraux et d'étude familiers; 10.5.17 - employer activement les formes de l'Indicatif et du Subjonctif des verbes sur des sujets généraux et d'étude familiers
3. Comment développer les qualités de leader: 3.1 Organisation des loisirs de la jeunesse 3.2 Relations	Compréhension de l'oral	10.1.1 - comprendre les points essentiels quand un langage clair et standard est utilisé et s'ils'agit de sujets familiers concernant l'école, les loisirs, etc.; 10.1.3 - suivre les points principaux d'une longue discussion se déroulant en sa présence, à condition que la langue



<p>interpersonnelles. Résolution des conflits</p>		<p>soit standard et clairement articulée; 10.1.4 - suivre une conférence ou un exposé dans le domaine scolaire à condition que le sujet soit familier et la présentation directe, simple et clairement structurée; 10.1.5 - suivre le plan général d'exposés courts sur des sujets familiers à condition que la langue en soit standard et clairement articulée; 10.1.7 - comprendre l'information essentiel contenue dans la plupart des documents enregistrés ou radiodiffusés, dont le sujet est d'intérêt personnel et la langue standard clairement articulée; 10.1.8 - comprendre une grande partie des programmes télévisés sur des sujets d'intérêt personnel, tels que brèves interviews, conférences et journal télévisé si le débit est relativement lent et la langue assez clairement articulée</p>
	<p>Production orale</p>	<p>10.2.1 - mener à assez bien une description directe et non compliquée de sujets variés dans son domaine en la présentant comme une succession linéaire de points; 10.2.2 - faire une description directe et simple de sujets familiers variés dans le cadre de son domaine d'intérêt, en décrivant ses sentiments et ses réactions; 10.2.3 - développer une argumentation suffisamment bien pour être compris sans difficulté la plupart du temps; 10.2.4 - donner brièvement raisons et explications relatives à des opinions, projets et actions; 10.2.6 - faire un exposé simple et direct, préparé, sur un sujet familier dans son domaine qui soit assez clair pour être suivi sans difficulté la plupart du temps et dans lequel les points importants soient expliqués avec assez de précision; 10.2.7 - gérer les questions qui suivent mais peut devoir faire répéter si le débit était rapide; 10.2.8 - relater en général ses expériences en décrivant ses sentiments et ses réactions</p>
	<p>Compréhension des écrits</p>	<p>10.3.1 - lire des textes factuels directs sur des sujets relatifs à son domaine et à ses</p>

		<p>intérêts avec un niveau satisfaisant de compréhension;</p> <p>10.3.2 - comprendre la description d'événements, de sentiments et de souhaits suffisamment bien pour entretenir une correspondance régulière avec un correspondant ami;</p> <p>10.3.3 - parcourir un texte assez long pour y localiser une information cherchée et peut réunir des informations provenant de différentes parties du texte ou de textes différents afin d'accomplir une tâche spécifique;</p> <p>10.3.5 - saisir, quelles conclusions principales sont faites dans les textes évidemment dirigés sur la preuve de quelque point de vue</p> <p>10.3.6 - reconnaître les points significatifs d'un article de journal direct et non complexe sur un sujet familier</p> <p>10.3.8 - utiliser certaines ressources inconnues en papier et en chiffre pour le contrôle de la signification et l'élargissement de la compréhension</p> <p>10.3.9 - définir les non-conformités dans les arguments amenés dans les textes courts sur des sujets généraux et d'étude</p>
	Production écrite	<p>10.4.1 - écrire des textes articulés simplement sur une gamme de sujets variés dans son domaine en liant une série d'éléments discrets en une séquence linéaire;</p> <p>10.4.2 - écrire des descriptions détaillées simples et directes sur une gamme étendue de sujets familiers dans le cadre de son domaine d'intérêt;</p> <p>10.4.3 - écrire de brefs essais simples sur des sujets d'intérêt général;</p> <p>10.4.5 - écrire les lettres personnelles, en décrivant assez en détail l'expérience, les événements et les sentiments;</p> <p>10.4.6 - inscrire les messages contenant les questions, les problèmes expliquant;</p> <p>10.4.7 - faire sous la dictée les inscriptions assez exactes, de qui on peut se servir plus tard, à condition qu'il s'agit du sujet intéressant;</p> <p>10.4.8 - paraphraser par la langue simple les fragments courts écrits, en utilisant la formulation et la structure du texte initial</p>



	Utilisation de la langue française	<p>10.5.1 - utiliser les noms abstraits composés et les groupes nominatifs composés sur des sujets familiers généraux et d'étude ainsi que des sujets inconnus;</p> <p>10.5.2 - utiliser de divers adjectifs quantitatifs pour les noms calculables et incalculables sur des sujets généraux et d'étude familiers;</p> <p>10.5.4 - utiliser les synonymes, les antonymes et d'autres mots-outils à titre de prédeterminatifs sur des sujets généraux et d'étude familiers;</p> <p>10.5.6 - utiliser les pronoms, y compris le pronom indéfini "on" et les pronoms quantitatifs sur des sujets généraux et d'étude familiers;</p> <p>10.5.7 - utiliser la variété des formes achevées simples, y compris certaines formes passives, compléments circonstanciels de temps et de lieu sur des sujets généraux et d'étude familiers;</p> <p>10.5.9 - utiliser une grande variété de formes actives et passives simples du Présent et du Passé au discours direct et indirect sur des sujets généraux et d'étude familiers;</p> <p>10.5.10 - utiliser les formes du présent continu et les formes inachevées au passé, y compris la variété des formes passives sur des sujets généraux et d'étude familiers;</p> <p>10.5.11 - utiliser une grande variété de formes présentées pour les demandes, les questions et les ordres, y compris les questions indirectes et insérées sur des sujets généraux et d'étude familiers;</p> <p>10.5.12 - utiliser une grande variété de formes des adverbes comparatifs réguliers et irréguliers sur des sujets généraux et d'étude familiers;</p> <p>10.5.14 - utiliser les prépositions devant les noms et les adjectifs, les noms géographiques sur des sujets généraux et d'étude familiers;</p> <p>10.5.15 - utiliser les formes de l'infinitif après les verbes et les adjectifs; les formes du gérondif et du Subjonctif et commencer à utiliser les verbes de phrase sur des sujets généraux et d'étude</p>
--	------------------------------------	---



		familiers; 10.5.16 - utiliser de différentes conjonctions, le conditionnel avec « SI » sur des sujets généraux et d'étude familiaux
4. Science et technique : 4.1 Kazakhstan sur l'arène mondiale 4.2 Compétitivité de l'économie nationale du Kazakhstan	Compréhension de l'oral	10.1.3 - suivre les points principaux d'une longue discussion se déroulant en sa présence, à condition que la langue soit standard et clairement articulée; 10.1.4 - suivre une conférence ou un exposé dans le domaine scolaire à condition que le sujet soit familier et la présentation directe, simple et clairement structurée; 10.1.5 - suivre le plan général d'exposés courts sur des sujets familiaux à condition que la langue en soit standard et clairement articulée; 10.1.7 - comprendre l'information essentiel contenue dans la plupart des documents enregistrés ou radiodiffusés, dont le sujet est d'intérêt personnel et la langue standard clairement articulée; 10.1.8 - comprendre une grande partie des programmes télévisés sur des sujets d'intérêt personnel, tels que brèves interviews, conférences et journal télévisé si le débit est relativement lent et la langue assez clairement articulée
	Production orale	10.2.1 - mener à assez bien une description directe et non compliquée de sujets variés dans son domaine en la présentant comme une succession linéaire de points; 10.2.3 - développer une argumentation suffisamment bien pour être compris sans difficulté la plupart du temps ; 10.2.4 - donner brièvement raisons et explications relatives à des opinions, projets et actions; 10.2.5 - faire de brèves annonces préparées sur un sujet proche des faits quotidiens dans son domaine scolaire, éventuellement même avec un accent et une intonation étrangers qui n'empêchent pas d'être clairement intelligible; 10.2.6 - faire un exposé simple et direct, préparé, sur un sujet familier dans son domaine qui soit assez clair pour être suivi sans difficulté la plupart du temps et



		<p>dans lequel les points importants soient expliqués avec assez de précision;</p> <p>10.2.7 - gérer les questions qui suivent mais peut devoir faire répéter si le débit était rapide</p>
	Compréhension des écrits	<p>10.3.1 - lire des textes factuels directs sur des sujets relatifs à son domaine et à ses intérêts avec un niveau satisfaisant de compréhension;</p> <p>10.3.3 - parcourir un texte assez long pour y localiser une information cherchée et peut réunir des informations provenant de différentes parties du texte ou de textes différents afin d'accomplir une tâche spécifique;</p> <p>10.3.4 - trouver et comprendre l'information pertinente dans des écrits quotidiens tels que lettres, prospectus et courts documents officiels</p> <p>10.3.5 - saisir, quelles conclusions principales sont faites dans les textes évidemment dirigés sur la preuve de quelque point de vue</p> <p>10.3.6 - reconnaître les points significatifs d'un article de journal direct et non complexe sur un sujet familier</p> <p>10.3.8 - utiliser certaines ressources inconnues en papier et en chiffre pour le contrôle de la signification et l'élargissement de la compréhension</p>
	Production écrite	<p>10.4.1 - écrire des textes articulés simplement sur une gamme de sujets variés dans son domaine en liant une série d'éléments discrets en une séquence linéaire;</p> <p>10.4.2 - écrire des descriptions détaillées simples et directes sur une gamme étendue de sujets familiers dans le cadre de son domaine d'intérêt;</p> <p>10.4.3 - écrire de brefs essais simples sur des sujets d'intérêt général;</p> <p>10.4.6 - inscrire les messages contenant les questions, les problèmes expliquant;</p> <p>10.4.7 - faire sous la dictée les inscriptions assez exactes, de qui on peut se servir plus tard, à condition qu'il s'agit du sujet intéressant;</p> <p>10.4.8 - paraphraser par la langue simple les fragments courts écrits, en utilisant la formulation et la structure du texte initial;</p>

	Utilisation de la langue française	<p>10.5.1 - utiliser les noms abstraits composés et les groupes nominatifs composés sur des sujets familiers généraux et d'étude ainsi que des sujets inconnus;</p> <p>10.5.3 - utiliser de divers adjectifs complexes et les adjectifs ordinaires à titre des participes et les degré de comparaison sur des sujets généraux et d'étude familiers;</p> <p>10.5.4 - utiliser les synonymes, les antonymes et d'autres mots-outils à titre des prédeterminatifs sur des sujets généraux et d'étude familiers;</p> <p>10.5.5 - utiliser les questions qui comprennent de différentes formes temporelles et modales des verbes sur des sujets généraux et d'étude familiers;</p> <p>10.5.6 - utiliser les pronoms, y compris le pronom indéfini "on" et les pronoms quantitatifs sur des sujets généraux et d'étude familiers;</p> <p>10.5.7 - utiliser la variété des formes achevées simples, y compris certaines formes passives, compléments circonstanciels de temps et de lieu sur des sujets généraux et d'étude familiers;</p> <p>10.5.9 - utiliser une grande variété de formes actives et passives simples du Présent et du Passé au discours direct et indirect sur des sujets généraux et d'étude familiers;</p> <p>10.5.13 - utiliser les formes modales du passé pour exprimer le regret, la critique sur des sujets généraux et d'étude familiers;</p> <p>10.5.14 - utiliser les prépositions devant les noms et les adjectifs, les noms géographiques sur des sujets généraux et d'étude familiers</p>
--	------------------------------------	---

2) Classe de 11<sup>e</sup>:

Sujet	Chapitres	Les objectifs d'apprentissage.
1. Garanties sociales – réussite de l'État: 1.1 Constitution – loi fondamentale du Kazakhstan	Compréhension de l'oral	11.1.1 - comprendre les points essentiels quand un langage clair et standard est utilisé et s'il s'agit de sujets familiers concernant la sphère professionnelle; 11.1.3 - suivre les points principaux d'une longue discussion se déroulant en



<p>1.2 Santé de la nation – base du futur fructueux. Assurance médicale</p>		<p>sa présence, à condition que la langue soit standard et clairement articulée; 11.1.4 - suivre une conférence ou un exposé dans le domaine scolaire et professionnel à condition que le sujet soit familier et la présentation directe, simple et clairement structurée; 11.1.5 - suivre le plan général d'exposés courts en détail sur des sujets familiers à condition que la langue en soit standard et clairement articulée; 11.1.7 - comprendre les points principaux des bulletins d'information radiophoniques et de documents enregistrés simples, sur un sujet familier, si le débit est assez lent et la langue relativement articulée; 11.1.8 - comprendre une grande partie des programmes télévisés sur des sujets d'intérêt personnel, tels que brèves interviews, conférences et journal télévisé si le débit est relativement lent et la langue assez clairement articulée</p>
	<p>Production orale</p>	<p>11.2.1 - mener à bien une description directe et non compliquée de sujets variés dans son domaine en la présentant comme une succession linéaire de points; 11.2.3 - expliquer, argumenter le point de vue et estimer le point de vue de l'interlocuteur sur les sujets totaux et d'étude; 11.2.4 - donner brièvement raisons et explications relatives à des opinions, projets et actions; 11.2.6 - faire un exposé détaillé sur un sujet familier dans son domaine qui soit assez clair pour être suivi sans difficulté la plupart du temps et dans lequel les points importants soient expliqués avec assez de précision; 11.2.7 - gérer les questions qui suivent mais peut devoir faire répéter si le débit était rapide; 11.2.8 - relater en détail ses expériences en décrivant ses sentiments et ses réactions</p>
	<p>Compréhension des écrits</p>	<p>11.3.1 - comprendre dans les détails les textes simples contenant l'information réelle au sujet intéressant;</p>

		<p>11.3.3 -parcourir un texte long pour y localiser une information cherchée et peut réunir des informations provenant de différentes parties du texte ou de textes différents afin d'accomplir une tâche spécifique;</p> <p>11.3.5 -saisir le fil des raisonnements selon le sujet abordé dans le texte;</p> <p>11.3.6 - reconnaître les points significatifs d'un article de journal de différents type sur un sujet familier;</p> <p>11.3.8 - utiliser certaines ressources inconnues en papier et en chiffre pour le contrôle de la signification et l'élargissement de la compréhension;</p>
	Production écrite	<p>11.4.2 - décrire l'expérience, en formulant les sentiments et la réaction à lui au texte simple cohérent;</p> <p>11.4.3 - additionner et communiquer assez librement opinion au sujet de l'information recueillie réelle sur les connaissances journalier et les problèmes sociaux se trouvant dans le cadre du champ d'activité;</p> <p>11.4.4 - écrire les lettres personnelles et les notes, en demandant l'information simple nécessaire, en exposant nettement ce que trouve important;</p> <p>11.4.7 - faire l'inscription en forme de la liste des moments clés pendant le cours simple, à condition que le sujet soit familier, les paroles sont simples et est prononcé nettement, sur le dialecte normatif;</p> <p>11.4.8 - paraphraser par la langue simple les fragments courts écrits, en utilisant la formulation et la structure du texte initial;</p>
	Utilisation de la langue française	<p>11.5.5 - utiliser de différents types des questions sur des sujets généraux et d'étude inconnus</p> <p>11.5.7 - utiliser la variété des formes achevées simples, y compris certaines formes passives, compléments circonstanciels de temps et de lieu sur des sujets généraux et d'étude inconnus</p> <p>11.5.8 - utiliser de diverses formes du futur, y compris la forme passive sur des sujets généraux et d'étude inconnus</p> <p>11.5.9 - utiliser une grande variété de formes actives et passives simples du</p>





		<p>Présent et du Passé au discours direct et indirect sur des sujets généraux et d'étude inconnus</p> <p>11.5.10 - utiliser les formes du présent continu et les formes inacchées au passé, y compris la variété des formes passives sur des sujets généraux et d'étude inconnus</p> <p>11.5.11 - utiliser une grande variété de formes présentées pour les demandes, les questions et les ordres, y compris les questions indirectes sur des sujets généraux et d'étude inconnus</p> <p>11.5.12 - utiliser une grande variété de formes des adverbes comparatifs réguliers et irréguliers sur des sujets généraux et d'étude inconnus</p> <p>11.5.15 - utiliser les formes de l'infinitif des verbes, du gérondif utiliser les verbes de phrase, les propositions subordonnées composées de but, de condition, de mode d'emploi sur des sujets généraux et d'étude familiers</p> <p>11.5.16 - utiliser le conditionnel avec SI, les structures infinitives (les compléments et les sujets composés); les constructions participes et impersonnelles dans les propositions sur des sujets généraux et d'étude familiers</p>
--	--	---

<p>2. Professionnalisme - exigence du temps:  2.1  IT technologies  2.2  Dialogue des cultures</p>	<p>Compréhension de l'oral</p>	<p>11.1.1 - comprendre les points essentiels quand un langage clair et standard est utilisé et s'il s'agit de sujets familiers concernant la sphère professionnelle;  11.1.2 - comprendre les messages généraux et les points de détail sur des sujets de la vie quotidienne relatifs aux études et aux activités professionnelles;  11.1.3 - suivre les points principaux d'une longue discussion se déroulant en sa présence, à condition que la langue soit standard et clairement articulée;  11.1.4 - suivre une conférence ou un exposé dans le domaine scolaire et professionnel à condition que le sujet soit familier et la présentation directe, simple et clairement structurée;  11.1.5 - suivre le plan général d'exposés courts en détail sur des sujets familiers à condition que la langue en soit standard et clairement articulée;  11.1.6 - comprendre des informations techniques en détail;  11.1.7 - comprendre les points principaux des bulletins d'information radiophoniques et de documents enregistrés simples, sur un sujet familier, si le débit est assez lent et la langue relativement articulée;  11.1.8 - comprendre une grande partie des programmes télévisés sur des sujets d'intérêt personnel, tels que brèves interviews, conférences et journal télévisé si le débit est relativement lent et la langue assez clairement articulée</p>
	<p>Production orale</p>	<p>11.2.1 - mener à bien une description directe et non compliquée de sujets variés dans son domaine en la présentant comme une succession linéaire de points;  11.2.2 - rapporter assez couramment une narration ou une description simples sous forme d'une suite de points, raconter une histoire ou l'intrigue d'un livre ou d'un film et exprimer mes réactions;  11.2.3 - expliquer, argumenter le point de vue et estimer le point de vue de l'interlocuteur sur les sujets totaux et d'étude;  11.2.4 - donner brièvement raisons et explications relatives à des opinions,</p>

		<p>projets et actions;</p> <p>11.2.6 - faire un exposé détaillé sur un sujet familier dans son domaine qui soit assez clair pour être suivi sans difficulté la plupart du temps et dans lequel les points importants soient expliqués avec assez de précision;</p> <p>11.2.7 - gérer les questions qui suivent mais peut devoir faire répéter si le débit était rapide;</p> <p>11.2.8 - relater en détail ses expériences en décrivant ses sentiments et ses réactions</p>
	Compréhension des écrits	<p>11.3.1 - comprendre dans les détails les textes simples contenant l'information réelle au sujet intéressant;</p> <p>11.3.2 - comprendre la description d'événements, de sentiments et de souhaits suffisamment bien pour entretenir une correspondance régulière avec un correspondant ami;</p> <p>11.3.3 - parcourir un texte long pour y localiser une information cherchée et peut réunir des informations provenant de différentes parties du texte ou de textes différents afin d'accomplir une tâche spécifique;</p> <p>11.3.4 - lire de longs textes de belles lettres dans le cadre de certains sujets inconnus généraux et d'étude;</p> <p>11.3.5 - saisir le fil des raisonnements selon le sujet abordé dans le texte;</p> <p>11.3.6 - reconnaître les points significatifs d'un article de journal de différents type sur un sujet familier;</p> <p>11.3.7 -comprendre le mode d'emploi d'un appareil;</p> <p>11.3.8 - utiliser certaines ressources inconnues en papier et en chiffre pour le contrôle de la signification et l'élargissement de la compréhension;</p>
	Production écrite	<p>11.4.1 - écrire des textes articulés simplement sur une gamme de sujets variés dans son domaine en liant une série d'éléments discrets en une séquence linéaire;</p> <p>11.4.2 - décrire l'expérience, en formulant les sentiments et la réaction à lui au texte simple cohérent;</p> <p>11.4.3 - additionner et communiquer</p>



		<p>assez librement opinion au sujet de l'information recueillie réelle sur les connaissances journalier et les problèmes sociaux se trouvant dans le cadre du champ d'activité;</p> <p>11.4.5 - écrire les lettres personnelles, en racontant des nouvelles et les idées selon les sujets abstraits ou les sujets concernant la culture: les musiques, les films;</p> <p>11.4.6 - écrire les notes avec une importante information courte aux amis, aux professeurs, au personnel ou celui qui figure dans la vie journalière, en exposant intelligiblement ce que trouve important;</p> <p>11.4.7 - faire l'inscription en forme de la liste des moments clés pendant le cours simple, à condition que le sujet soit familier, les paroles sont simples et est prononcé nettement, sur le dialecte normatif;</p> <p>11.4.8 - paraphraser par la langue simple les fragments courts écrits, en utilisant la formulation et la structure du texte initial;</p> <p>11.4.9 - reproduire l'histoire à l'écrit</p>
	Utilisation de la langue française	<p>11.5.5 - utiliser de différents types des questions sur des sujets généraux et d'étude inconnus</p> <p>11.5.9 - utiliser une grande variété de formes actives et passives simples du Présent et du Passé au discours direct et indirect sur des sujets généraux et d'étude inconnus</p> <p>11.5.11 - utiliser une grande variété de formes présentées pour les demandes, les questions et les ordres, y compris les questions indirectes sur des sujets généraux et d'étude inconnus</p> <p>11.5.12 - utiliser une grande variété de formes des adverbes comparatifs réguliers et irréguliers sur des sujets généraux et d'étude inconnus</p> <p>11.5.13 - utiliser les formes modales du passé pour exprimer le regret, la critique sur des sujets généraux et d'étude familiers et partiellement inconnus</p> <p>11.5.14 - utiliser les prépositions devant les noms et les adjectifs, les noms géographiques sur des sujets généraux et d'étude familiers et partiellement inconnus</p>





		<p>directe et non compliquée de sujets variés dans son domaine en la présentant comme une succession linéaire de points;</p> <p>11.2.2 - rapporter assez couramment une narration ou une description simples sous forme d'une suite de points, raconter une histoire ou l'intrigue d'un livre ou d'un film et exprimer mes réactions;</p> <p>11.2.3 - expliquer, argumenter le point de vue et estimer le point de vue de l'interlocuteur sur les sujets totaux et d'étude;</p> <p>11.2.4 - donner brièvement raisons et explications relatives à des opinions, projets et actions;</p> <p>11.2.5 - faire de brèves annonces préparées sur un sujet total dans son domaine scolaire et professionnel, éventuellement même avec un accent et une intonation étrangers qui n'empêchent pas d'être clairement intelligible;</p> <p>11.2.6 - faire un exposé détaillé sur un sujet familier dans son domaine qui soit assez clair pour être suivi sans difficulté la plupart du temps et dans lequel les points importants soient expliqués avec assez de précision;</p> <p>11.2.7 - gérer les questions qui suivent mais peut devoir faire répéter si le débit était rapide;</p> <p>11.2.8 - relater en détail ses expériences en décrivant ses sentiments et ses réactions</p>
	Compréhension des écrits	<p>11.3.1 - comprendre dans les détails les textes simples contenant l'information réelle au sujet intéressant;</p> <p>11.3.2 - comprendre la description d'événements, de sentiments et de souhaits suffisamment bien pour entretenir une correspondance régulière avec un correspondant ami;</p> <p>11.3.3 - parcourir un texte long pour y localiser une information cherchée et peut réunir des informations provenant de différentes parties du texte ou de textes différents afin d'accomplir une tâche spécifique;</p> <p>11.3.4 - lire de longs textes de belles lettres dans le cadre de certains sujets inconnus généraux et d'étude;</p>



		<p>11.3.5 - saisir le fil des raisonnements selon le sujet abordé dans le texte;</p> <p>11.3.6 - reconnaître les points significatifs d'un article de journal de différents type sur un sujet familier;</p> <p>11.3.8 - utiliser certaines ressources inconnues en papier et en chiffre pour le contrôle de la signification et l'élargissement de la compréhension;</p> <p>11.3.9 - définir les non-conformités dans les arguments amenés dans les textes longsur des sujets généraux et d'étude</p>
	Production écrite	<p>11.4.1 - écrire des textes articulés simplement sur une gamme de sujets variés dans son domaine en liant une série d'éléments discrets en une séquence linéaire;</p> <p>11.4.2 - décrire l'expérience, en formulant les sentiments et la réaction à lui au texte simple cohérent;</p> <p>11.4.3 - additionner et communiquer assez librement opinion au sujet de l'information recueillie réelle sur les connaissances journalier et les problèmes sociaux se trouvant dans le cadre du champ d'activité;</p> <p>11.4.6 - écrire les notes avec une importante information courte aux amis, aux professeurs, au personnel ou celui qui figure dans la vie journalière, en exposant intelligiblement ce que trouve important;</p> <p>11.4.7 - faire l'inscription en forme de la liste des moments clés pendant le cours simple, à condition que le sujet soit familier, les paroles sont simples et est prononcé nettement, sur le dialecte normatif;</p> <p>11.4.8 - paraphraser par la langue simple les fragments courts écrits, en utilisant la formulation et la structure du texte initial;</p> <p>11.4.9 - reproduire l'histoire à l'écrit</p>
	Utilisation de la langue française	<p>11.5.1 - utiliser les noms abstraits composés et les groupes nominatifs composés sur des sujets familiers généraux et d'étude ainsi que des sujets inconnus;</p> <p>11.5.3 - utiliser les adjectifs complexes et les adjectifs ordinaires à titre des participes, les structures comparatives à l'aide desquelles on peut former les</p>

		<p>structures comparatives sur des sujets généraux et d'étude inconnus;</p> <p>11.5.4 - utiliser les mots déterminants et prédéterminants sur des sujets généraux et d'étude inconnus;</p> <p>11.5.7 - utiliser la variété des formes achevées simples, y compris certaines formes passives, compléments circonstanciels de temps et de lieu sur des sujets généraux et d'étude inconnus;</p> <p>11.5.8 - utiliser de diverses formes du futur, y compris la forme passive sur des sujets généraux et d'étude inconnus;</p> <p>11.5.13 - utiliser les formes modales du passé pour exprimer le regret, la critique sur des sujets généraux et d'étude familiers et partiellement inconnus</p>
<p>4. Economie et compétitivité du pays:</p> <p>4.1 Relations diplomatiques du Kazakhstan et de la France</p> <p>4.2 Economie verte</p>	Compréhension de l'oral	<p>11.1.1 - comprendre les points essentiels quand un langage clair et standard est utilisé et s'il s'agit de sujets familiers concernant la sphère professionnelle;</p> <p>11.1.3 - suivre les points principaux d'une longue discussion se déroulant en sa présence, à condition que la langue soit standard et clairement articulée;</p> <p>11.1.4 - suivre une conférence ou un exposé dans le domaine scolaire et professionnel à condition que le sujet soit familier et la présentation directe, simple et clairement structurée;</p> <p>11.1.5 - suivre le plan général d'exposés courts en détail sur des sujets familiers à condition que la langue en soit standard et clairement articulée;</p> <p>11.1.7 - comprendre les points principaux des bulletins d'information radiophoniques et de documents enregistrés simples, sur un sujet familier, si le débit est assez lent et la langue relativement articulée;</p> <p>11.1.8 - comprendre une grande partie des programmes télévisés sur des sujets d'intérêt personnel, tels que brèves interviews, conférences et journal télévisé si le débit est relativement lent et la langue assez clairement articulée</p>
	Production orale	<p>11.2.1 - mener à bien une description directe et non compliquée de sujets variés dans son domaine en la présentant comme une succession linéaire de points;</p>



		<p>11.2.3 - expliquer, argumenter le point de vue et estimer le point de vue de l'interlocuteur sur les sujets totaux et d'étude;</p> <p>11.2.4 - donner brièvement raisons et explications relatives à des opinions, projets et actions;</p> <p>11.2.6 - faire un exposé détaillé sur un sujet familier dans son domaine qui soit assez clair pour être suivi sans difficulté la plupart du temps et dans lequel les points importants soient expliqués avec assez de précision;</p> <p>11.2.7 - gérer les questions qui suivent mais peut devoir faire répéter si le débit était rapide</p>
	Compréhension des écrits	<p>11.3.1 - comprendre dans les détails les textes simples contenant l'information réelle au sujet intéressant;</p> <p>11.3.3 - parcourir un texte long pour y localiser une information cherchée et peut réunir des informations provenant de différentes parties du texte ou de textes différents afin d'accomplir une tâche spécifique;</p> <p>11.3.4 - lire de longs textes de belles lettres dans le cadre de certains sujets inconnus généraux et d'étude;</p> <p>11.3.6 - reconnaître les points significatifs d'un article de journal de différents type sur un sujet familier;</p> <p>11.3.7 - comprendre le mode d'emploi d'un appareil;</p> <p>11.3.8 - utiliser certaines ressources inconnues en papier et en chiffre pour le contrôle de la signification et l'élargissement de la compréhension;</p> <p>11.3.9 - définir les non-conformités dans les arguments amenés dans les textes longssur des sujets généraux et d'étude</p>
	Production écrite	<p>11.4.3 - additionner et communiquer assez librement opinion au sujet de l'information recueillie réelle sur les connaissances journalier et les problèmes sociaux se trouvant dans le cadre du champ d'activité;</p> <p>11.4.5 - écrire les lettres personnelles, en racontant des nouvelles et les idées selon les sujets abstraits ou les sujets concernant la culture: les musiques, les</p>

		<p>films;</p> <p>11.4.6 -écrire les notes avec une importante information courte aux amis, aux professeurs, au personnel ou celui qui figure dans la vie journalière, en exposant intelligiblement ce que trouve important;</p> <p>11.4.7 - faire l'inscription en forme de la liste des moments clés pendant le cours simple, à condition que le sujet soit familier, les paroles sont simples et est prononcé nettement, sur le dialecte normatif;</p> <p>11.4.8 - paraphraser par la langue simple les fragments courts écrits, en utilisant la formulation et la structure du texte initial;</p> <p>11.4.9 - reproduire l'histoire à l'écrit</p>
	Utilisation de la langue française	<p>11.5.1 - utiliser les noms abstraits composés et les groupes nominatifs composés sur des sujets familiers généraux et d'étude ainsi que des sujets inconnus;</p> <p>11.5.2 - utiliser les adjectifs quantitatifs pour les noms calculables incalculables et les groupes nominatifs des sujets généraux et d'étude inconnus;</p> <p>11.5.4 - utiliser les mots déterminants et prédéterminants sur des sujets généraux et d'étude inconnus;</p> <p>11.5.8 - utiliser de diverses formes du futur, y compris la forme passive sur des sujets généraux et d'étude inconnus;</p> <p>11.5.12 - utiliser une grande variété de formes des adverbes comparatifs réguliers et irréguliers sur des sujets généraux et d'étude inconnus;</p> <p>11.5.13 - utiliser les formes modales du passé pour exprimer le regret, la critique sur des sujets généraux et d'étude familiers et partiellement inconnus;</p> <p>11.5.14 - utiliser les prépositions devant les noms et les adjectifs, les noms géographiques sur des sujets généraux et d'étude familiers et partiellement inconnus;</p> <p>11.5.15 - utiliser les formes de l'infinitif des verbes, du gérondif utiliser les verbes de phrase, les propositions subordonnées composées de but, de condition, de mode d'emploi sur des sujets généraux et d'étude familiers.</p>

A small, handwritten mark or signature located in the bottom right corner of the page. It consists of several overlapping, dark lines that form a stylized, illegible shape.

Приложение 187  
к приказу Министра образования  
и науки Республики Казахстан  
от «27» июля 2017 года № 352

Приложение 405  
к приказу Министра образования  
и науки Республики Казахстан  
от 3 апреля 2013 года № 115

**Типовая учебная программа по предмету «Алгебра и начала анализа»  
для 10-11 классов естественно-математического направления уровня общего  
среднего образования по обновленному содержанию**

**Глава 1. Общие положения**

1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственным общеобязательным стандартом среднего образования (начального, основного среднего, общего среднего образования), утвержденным постановлением Правительства Республики Казахстан от 23 августа 2012 года №1080.

2. Изучение учебного предмета «Алгебра и начала анализа» на уровне общего среднего образования является важным, так как предоставляет наиболее эффективные методы для формирования функциональной грамотности обучающихся и способствует развитию логического, абстрактного, пространственного, критического мышления, освоению научных методов познания действительности, осознанию практической значимости математики. Применение математического языка при обосновании выводов в рассуждениях требует от учащихся свободного использования математической терминологии, логических конструкций и символов, что способствует формированию общей культуры человека.

3. Цель: овладение математическими знаниями, необходимыми для применения в практической деятельности, для изучения смежных дисциплин, для продолжения образования; интеллектуальное развитие учащихся на основе общечеловеческих ценностей и лучших традиций национальной культуры.

4. Задачи:

1) способствовать дальнейшему формированию и развитию математических знаний, умений и навыков по разделам программы: «Числа», «Алгебра», «Статистика и теория вероятностей», «Математическое моделирование и анализ»;

2) содействовать развитию навыков применения математического языка и основных математических законов;



- 3) содействовать изучению количественных отношений и пространственных форм для решения задач в различных контекстах;
- 4) развивать навыки создания и интерпретации математических моделей реальных процессов;
- 5) развивать навыки применения математических методов для исследования и решения задач в различных теоретических областях и практической деятельности;
- 6) развивать логическое и критическое мышление, творческие способности;
- 7) развивать коммуникативные навыки, навыки поиска и использования информации из различных источников;
- 8) развивать личностные качества, такие как независимость, ответственность, инициативность, настойчивость и толерантность, необходимые как для самостоятельной работы, так и для работы в команде;
- 9) обеспечить понимание значимости математики для общественного прогресса;
- 10) развивать навыки использования информационно-коммуникационных технологий в процессе обучения математике.

## Глава 2. Организация содержания предмета «Алгебра и начала анализа»

5. Объем учебной нагрузки по учебному предмету «Алгебра и начала анализа» составляет:

- 1) в 10-ом классе – 4 часа в неделю, 136 часов в учебном году;
- 2) в 11-ом классе – 4 часа в неделю, 136 часов в учебном году.

6. Базовое содержание учебного предмета «Алгебра и начала анализа» 10 класса:

- 1) Повторение курса алгебры 7-9 классов;
- 2) «Функция, ее свойства и график». Функция и способы ее задания. Преобразования графиков функций. Свойства функции. Дробно-линейная функция. Понятия сложной и обратной функций;
- 3) «Тригонометрические функции». Тригонометрические функции, их свойства и графики. Построение графиков тригонометрических функций с помощью преобразований;
- 4) «Обратные тригонометрические функции». Арксинус, арккосинус, арктангенс, арккотангенс. Обратные тригонометрические функции, их свойства и графики. Простейшие уравнения, содержащие обратные тригонометрические функции;
- 5) «Тригонометрические уравнения». Простейшие тригонометрические уравнения. Методы решения тригонометрических уравнений и их систем;
- 6) «Тригонометрические неравенства». Решение тригонометрических неравенств;



7) «Вероятность». Элементы комбинаторики и их применение к нахождению вероятности событий. Бином Ньютона (с натуральным показателем) для приближённых вычислений. Вероятность события и ее свойства. Условная вероятность. Правила сложения и умножения вероятностей. Формула полной вероятности и формула Байеса. Формула Бернулли и ее следствия. Вероятностные модели реальных явлений и процессов;

8) «Многочлены». Многочлены с несколькими переменными и их стандартный вид. Однородные и симметрические многочлены. Общий вид многочлена с одной переменной. Нахождение корней многочлена с одной переменной методом разложения на множители. Деление «уголком» многочлена на многочлен. Теорема Безу, схема Горнера. Метод неопределённых коэффициентов. Теорема о рациональном корне многочлена с целыми коэффициентами. Уравнения высших степеней, приводимые к виду квадратного уравнения. Обобщенная теорема Виета для многочлена третьего порядка.

9) «Предел функции и непрерывность». Предел функции в точке и на бесконечности. Асимптоты графика функции. Предел числовой последовательности. Непрерывность функции в точке и на множестве. Нахождение пределов. Первый замечательный предел;

10) «Производная». Определение производной. Понятие дифференциала функции. Правила нахождения производных. Производная сложной функции. Производные тригонометрических функций. Производные обратных тригонометрических функций. Физический и геометрический смысл производной. Уравнение касательной к графику функции.

11) «Применение производной». Признаки возрастания и убывания функции. Критические точки и точки экстремума функции. Точки перегиба графика функции, выпуклость графика функции. Исследование функции на выпуклость. Исследование функции с помощью производной и построение графика. Наибольшее и наименьшее значения функции на отрезке.

12) «Случайные величины и их числовые характеристики». Случайные величины. Дискретные случайные величины. Понятие непрерывной случайной величины. Числовые характеристики дискретных случайных величин. Виды распределения дискретных случайных величин. Закон больших чисел;

13) Повторение курса алгебры и начала анализа 10 класса.

7. Базовое содержание учебного предмета «Алгебра и начала анализа» 11 класса:

1) Повторение курса и начала анализа 10 класса;

2) «Первообразная и интеграл». Первообразная и неопределенный интеграл. Свойства неопределенного интеграла. Методы интегрирования. Криволинейная трапеция и ее площадь. Определенный интеграл. Применение определенного интеграла при решении геометрических и физических задач;

3) «Элементы математической статистики». Генеральная совокупность и выборка. Дискретные и интервальные вариационные ряды. Оценка числовых характеристик случайной величины по выборочным данным;

4) «Степени и корни. Степенная функция». Корень  $n$ -ой степени и его свойства. Степень с рациональным показателем. Преобразование выражений, содержащих степень с рациональным показателем. Преобразование иррациональных выражений. Степенная функция, ее свойства и график. Производная и интеграл степенной функции с действительным показателем;

5) «Иррациональные уравнения и неравенства». Иррациональные уравнения и их системы. Иррациональные неравенства;

6) «Комплексные числа». Мнимые числа. Определение комплексных чисел. Действия над комплексными числами в алгебраической форме. Комплексные корни квадратных уравнений. Основная теорема алгебры;

7) «Показательная и логарифмическая функции». Показательная функция, ее свойства и график. Логарифм числа и его свойства. Логарифмическая функция, ее свойства и график. Производная и интеграл показательной функции. Производная логарифмической функции;

8) «Показательные и логарифмические уравнения и неравенства». Показательные уравнения и их системы. Логарифмические уравнения и их системы. Показательные неравенства. Логарифмические неравенства;

9) «Дифференциальные уравнения». Основные сведения о дифференциальных уравнениях. Дифференциальные уравнения первого порядка с разделяющимися переменными. Линейные однородные дифференциальные уравнения второго порядка с постоянными коэффициентами;

10) Повторение курса алгебры и начала анализа 10-11 классов.

8. Содержание учебного предмета распределено по разделам обучения. Разделы далее разбиты на подразделы, которые содержат в себе цели обучения учащихся в виде ожидаемых результатов по классам: навыка или умения, знания или понимания. Цели обучения описаны последовательно внутри каждого подраздела, которые позволят учителям планировать свою работу и оценивать достижения учащихся, а также информировать их о следующих этапах обучения.

9. Содержание учебного предмета включает четыре раздела: «Числа», «Алгебра», «Статистика и теория вероятностей», «Математическое моделирование и анализ».

10. Раздел «Числа» включает следующие подразделы:

- 1) Понятие о числах и величинах;
- 2) Операции над числами.

11. Раздел «Алгебра» включает следующие подразделы:

- 1) Алгебраические выражения и их преобразования;
- 2) Уравнения и неравенства, их системы и совокупности;
- 3) Тригонометрия.

12. Раздел «Статистика и теория вероятностей» включает следующие подразделы:

- 1) Основы комбинаторики;
- 2) Основы теории вероятностей;
- 3) Статистика и анализ данных.

13. Раздел «Математическое моделирование и анализ» включает следующие подразделы:

- 1) Начала математического анализа;
- 2) Математический язык и математическая модель;
- 3) Решение задач с помощью математического моделирования.

### Глава 3. Система целей обучения

14. Цели обучения в программе представлены с кодировкой. В коде первое число обозначает класс, второе и третье числа – подраздел программы, четвёртое число показывает нумерацию учебной цели. Например, в кодировке 10.2.1.4: «10» – класс, «2.1.» – подраздел, «4» – нумерация учебной цели.

15. Обучающийся должен:

Раздел I. «Числа»		
Подраздел	10 класс	11 класс
1. Понятие о числах и величинах	10.1.1.	11.1.1.
		11.1.1.1 - знать определение комплексного числа и его модуля; 11.1.1.2 - уметь изображать комплексное число на комплексной плоскости; 11.1.1.3 - знать определение сопряженных комплексных чисел и их свойства;
2. Операции над числами	10.1.2.	11.1.2.
		11.1.2.1 - выполнять арифметические действия над комплексными числами в алгебраической форме; 11.1.2.2 - применять закономерность значения $i^n$ при возведении в целую степень комплексного числа в алгебраической форме; 11.1.2.3 - уметь извлекать квадратный корень из комплексного числа; 11.1.2.4 - решать квадратные



		уравнения на множестве комплексных чисел; 11.1.2.5 - знать основную теорему алгебры и её следствия;
<b>Раздел 2. «Алгебра»</b>		
<b>Подраздел</b>	<b>10 класс</b>	<b>11 класс</b>
<b>I.</b>	<b>10.2.1.</b>	<b>11.2.1.</b>
Алгебраические выражения и преобразования	<p>10.2.1.1 - знать определение многочлена с несколькими переменными и приводить его к стандартному виду, определять степень многочлена стандартного вида;</p> <p>10.2.1.2 - уметь распознавать симметрические и однородные многочлены;</p> <p>10.2.1.3 - уметь распознавать многочлен с одной переменной и приводить его к стандартному виду;</p> <p>10.2.1.4 - находить старший коэффициент, степень и свободный член многочлена с одной переменной;</p> <p>10.2.1.5 - находить корни многочлена с одной переменной методом разложения его на множители;</p> <p>10.2.1.6 - использовать формулы <math>x^n - a^n</math>, <math>x^{2n+1} - a^{2n+1}</math> для разложения многочленов на множители при <math>n \in \mathbb{N}</math>;</p> <p>10.2.1.7 - выполнять деление «уголком» многочлена на многочлен;</p> <p>10.2.1.8 - применять теорему Безу и её следствия при решении задач;</p> <p>10.2.1.9 - применять различные способы нахождения корней симметрических и однородных многочленов;</p> <p>10.2.1.10 - применять схему Горнера для нахождения корней многочлена;</p> <p>10.2.1.11 - применять теорему о рациональном корне многочлена с одной переменной с целыми коэффициентами для нахождения его корней;</p>	<p>11.2.1.1 - знать определение корня <math>n</math>-ой степени и арифметического корня <math>n</math>-ой степени;</p> <p>11.2.1.2 - знать свойства корня <math>n</math>-ой степени;</p> <p>11.2.1.3 - знать определение и свойства степени с рациональным показателем;</p> <p>11.2.1.4 - применять свойства степени с рациональным показателем для преобразования алгебраических выражений;</p> <p>11.2.1.5 - применять свойства корня <math>n</math>-ой степени для преобразования иррациональных выражений;</p>

	10.2.1.12 - знать обобщенную теорему Виета и применять ее к многочленам третьего порядка; 10.2.1.13 - знать метод неопределённых коэффициентов и применять его при разложении многочлена на множители;	
2. Уравнения и неравенства, их системы и совокупности	10.2.2.	11.2.2.
	10.2.2.1 - применять метод разложение на множители при решении уравнений высших степеней; 10.2.2.2 - применять метод введения новой переменной при решении уравнений высших степеней;	11.2.2.1 - знать определение иррационального уравнения, уметь определять его область допустимых значений; 11.2.2.2 - уметь решать иррациональные уравнения методом возведения обеих частей уравнения в $n$ -ю степень; 11.2.2.3 - уметь решать иррациональные уравнения методом замена переменной; 11.2.2.4 - уметь решать системы иррациональных уравнений; 11.2.2.5 - уметь решать иррациональные неравенства; 11.2.2.6 - знать и применять методы решения показательных уравнений; 11.2.2.7 - уметь решать системы показательных уравнений; 11.2.2.8 - знать и применять методы решения логарифмических уравнений; 11.2.2.9 - уметь решать системы логарифмических уравнений; 11.2.2.10 - уметь решать показательные неравенства и их системы; 11.2.2.11 - уметь решать логарифмические неравенства и их системы;
3. Тригонометрия	10.2.3.	11.2.3.
	10.2.3.1 - знать определения, свойства тригонометрических функций и уметь строить их графики; 10.2.3.2 - уметь строить графики тригонометрических функций с помощью преобразований; 10.2.3.3 - знать определения арксинуса, арккосинуса, арктангенса, арккотангенса и	

	<p>уметь находить их значения; 10.2.3.4 - знать определения и свойства обратных тригонометрических функций; 10.2.3.5 - строить графики обратных тригонометрических функций; 10.2.3.6 - выполнять преобразования выражений, содержащих обратные тригонометрические функции; 10.2.3.7 - уметь решать простейшие уравнения, содержащие обратные тригонометрические функции; 10.2.3.8 - уметь решать простейшие тригонометрические уравнения; 10.2.3.9 - уметь решать тригонометрические уравнения с помощью разложения на множители; 10.2.3.10 - уметь решать тригонометрические уравнения, приводимые к квадратному уравнению; 10.2.3.11 - уметь решать тригонометрические уравнения с использованием тригонометрических формул; 10.2.3.12 - уметь решать однородные тригонометрические уравнения; 10.2.3.13 - уметь решать тригонометрические уравнения, используя формулы понижения степени тригонометрических функций; 10.2.3.14 - уметь решать тригонометрические уравнения методом введения вспомогательного аргумента; 10.2.3.15 - уметь решать тригонометрические уравнения с помощью универсальной подстановки; 10.2.3.16 - уметь решать системы тригонометрических уравнений; 10.2.3.17 - уметь решать простейшие тригонометрические</p>	
--	---	--



	неравенства; 10.2.3.18 - уметь решать тригонометрические неравенства;	
Раздел 3. «Статистика и теория вероятностей»		
Подраздел	10 класс	11 класс
1. Основы комбинаторики	10.3.1.	11.3.1.
	10.3.1.1 - различать понятия: «перестановки», «размещения» и «сочетания» без повторений и с повторениями; 10.3.1.2 - применять формулы для вычисления перестановок, сочетаний, размещений без повторений; 10.3.1.3 - применять формулы для вычисления перестановок, сочетаний, размещений с повторениями; 10.3.1.4 - решать задачи на нахождение вероятностей, применяя формулы комбинаторики; 10.3.1.5 - применять Binom Ньютона для приближённых вычислений (с натуральным показателем);	
2. Основы теории вероятностей	10.3.2.	11.3.2.
	10.3.2.1 - знать понятие случайного события, виды случайных событий и приводить их примеры; 10.3.2.2 - вычислять вероятность случайных событий, применяя свойства вероятностей; 10.3.2.3 - понимать и применять правила сложения вероятностей * $P(A + B) = P(A) + P(B)$ * $P(A + B) = P(A) + P(B) - P(A \cdot B)$ ; 10.3.2.4 - понимать и применять правила умножения вероятностей * $P(A \cdot B) = P(A) \cdot P(B)$ * $P(A \cdot B) = P(A) \cdot P_A(B) = P(B) \cdot P_B(A)$ ; 10.3.2.5 - знать формулу полной вероятности и применять ее при решении задач; 10.3.2.6 - знать формулу Байеса и применять ее при решении задач;	

	<p>10.3.2.7 - знать условия для применения схемы Бернулли и формулу Бернулли;</p> <p>10.3.2.8 - использовать формулу Бернулли и ее следствия при решении задач;</p> <p>10.3.2.9 - понимать, что такое случайная величина и приводить примеры случайных величин;</p> <p>10.3.2.10 - знать определение дискретной и непрерывной случайной величины и уметь их различать;</p> <p>10.3.2.11 - составлять таблицу закона распределения некоторых дискретных случайных величин;</p> <p>10.3.2.12 - знать понятие математического ожидания дискретной случайной величины и его свойства;</p> <p>10.3.2.13 - вычислять математическое ожидание дискретной случайной величины;</p> <p>10.3.2.14 - вычислять дисперсию и среднее квадратическое (стандартное) отклонение дискретной случайной величины;</p> <p>10.3.2.15 - решать задачи с использованием числовых характеристик дискретных случайных величин;</p> <p>10.3.2.16 - распознавать виды распределения дискретных случайных величин: биномиальное распределение, геометрическое распределение, гипергеометрическое распределение;</p> <p>10.3.2.17 - знать формулировку закона больших чисел.</p>	
3. Статистика и анализ данных	10.3.3.	<p>11.3.3.</p> <p>11.3.3.1 - знать и понимать основные термины математической статистики;</p> <p>11.3.3.2 - обрабатывать выборочные данные для составления дискретных и интервальных вариационных рядов;</p> <p>11.3.3.3 - анализировать данные</p>



		вариационного ряда в соответствии с заданным условием; 11.3.3.4 - оценивать числовые характеристики случайных величин по выборочным данным.
Раздел 4. «Математическое моделирование и анализ»		
Подраздел	10 класс	11 класс
	10.4.1.	11.4.1.
1. Начала математического анализа	<p>10.4.1.1 - знать определение и способы задания функции;</p> <p>10.4.1.2 - уметь выполнять преобразования графика функции (параллельный перенос, сжатие и растяжение);</p> <p>10.4.1.3 - уметь определять свойства функции;</p> <p>10.4.1.4 - уметь описывать по заданному графику функции ее свойства:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) область определения функции;</li> <li>2) область значений функции;</li> <li>3) нули функции;</li> <li>4) периодичность функции;</li> <li>5) промежутки монотонности функции;</li> <li>6) промежутки знакопостоянства функции;</li> <li>7) наибольшее и наименьшее значения функции;</li> <li>8) четность, нечетность функции;</li> <li>9) ограниченность функции;</li> <li>10) непрерывность функции;</li> <li>11) экстремумы функции;</li> </ol> <p>10.4.1.5 - определять свойства <math>y = \frac{ax+b}{cx+d}, c \neq 0</math> дробно-линейной функции и строить ее график;</p> <p>10.4.1.6 - знать определение обратной функции и находить функцию, обратную заданной и знать свойство расположения графиков взаимно обратных функций;</p> <p>10.4.1.7 - уметь распознавать сложную функцию <math>f(g(x))</math> и составлять композицию функций;</p> <p>10.4.1.8 - знать определение</p>	<p>11.4.1.1 - знать определение первообразной функции и неопределенного интеграла;</p> <p>11.4.1.2 - знать и применять свойства неопределенного интеграла;</p> <p>11.4.1.3 - знать основные неопределенные интегралы:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <math>\int k dx = kx + C</math></li> <li>2. <math>\int x^n dx = \frac{x^{n+1}}{n+1} + C, n \neq -1;</math></li> <li>3. <math>\int \cos x dx = \sin x + C;</math></li> <li>4. <math>\int \sin x dx = -\cos x + C;</math></li> <li>5. <math>\int \frac{dx}{\cos^2 x} = \operatorname{tg} x + C;</math></li> <li>6. <math>\int \frac{dx}{\sin^2 x} = -\operatorname{ctg} x + C, n</math></li> </ol> <p>применять их при решении задач;</p> <p>11.4.1.4 - находить интеграл, используя метод замены переменной;</p> <p>11.4.1.5 - находить интеграл, используя метод интегрирования по частям;</p> <p>11.4.1.6 - знать определение криволинейной трапеции и применять формулу Ньютона-Лейбница для нахождения ее площади;</p> <p>11.4.1.7 - знать понятие определенного интеграла, уметь вычислять определенный интеграл;</p> <p>11.4.1.8 - вычислять площадь плоской фигуры, ограниченной заданными линиями;</p> <p>11.4.1.9 - знать и применять формулу вычисления объема тела</p>

	<p>предела функции в точке и вычислять его;</p> <p>10.4.1.9 - знать определение предела функции на бесконечности и вычислять его;</p> <p>10.4.1.10 - знать определение асимптоты к графику функции и уметь составлять уравнения асимптот;</p> <p>10.4.1.11 - находить пределы числовых последовательностей, применяя свойства предела функции на бесконечности;</p> <p>10.4.1.12 - знать определения непрерывности функции в точке и непрерывности функции на множестве;</p> <p>10.4.1.13 - знать свойства непрерывных функций и применять их при доказательстве непрерывности функции;</p> <p>10.4.1.14 - применять методы раскрытия неопределенностей вида <math>\frac{0}{0}</math>, <math>\frac{\infty}{\infty}</math> и <math>\infty - \infty</math> при вычислении пределов;</p> <p>10.4.1.15 - вычислять пределы, применяя первый замечательный предел;</p> <p>10.4.1.16 - знать определения приращения аргумента и приращения функции;</p> <p>10.4.1.17 - знать определение производной функции и находить производную функции по определению;</p> <p>10.4.1.18 - находить производные постоянной функции и степенной функции;</p> <p>10.4.1.19 - знать определение дифференциала функции и геометрический смысл дифференциала;</p> <p>10.4.1.20 - находить дифференциал функции;</p> <p>10.4.1.21 - знать и применять правила дифференцирования;</p> <p>10.4.1.22 - находить производную сложной функции;</p> <p>10.4.1.23 - находить производные</p>	<p>вращения с помощью определенного интеграла;</p> <p>11.4.1.10 - знать определение степенной функции с действительным показателем; строить график степенной функции с действительным показателем в зависимости от показателя степени;</p> <p>11.4.1.11 - знать свойства степенной функции;</p> <p>11.4.1.12 - знать и применять правила нахождения производной степенной функции с действительным показателем;</p> <p>11.4.1.13 - знать и применять правила нахождения интеграла степенной функции с действительным показателем;</p> <p>11.4.1.14 - знать определение показательной функции и строить ее график;</p> <p>11.4.1.15 - применять свойства показательной функции при решении задач;</p> <p>11.4.1.16 - знать определения логарифма числа, десятичного и натурального логарифмов;</p> <p>11.4.1.17 - знать свойства логарифмов и применять их для преобразования логарифмических выражений;</p> <p>11.4.1.18 - знать определение логарифмической функции и строить ее график;</p> <p>11.4.1.19 - знать и применять свойства логарифмической функции;</p> <p>11.4.1.20 - находить производную и интеграл показательной функции;</p> <p>11.4.1.21 - находить производную логарифмической функции;</p> <p>11.4.1.22 - знать основные понятия о дифференциальных уравнениях;</p> <p>11.4.1.23 - знать определения частного и общего решений дифференциального уравнения;</p> <p>11.4.1.24 - решать дифференциальные уравнения с</p>
--	---	---

	<p>тригонометрических функций;  10.4.1.24 - находить производные обратных тригонометрических функций;  10.4.1.25 - составлять уравнение касательной к графику функции в заданной точке;  10.4.1.26 - знать необходимое и достаточное условие возрастания (убывания) функции на интервале;  10.4.1.27 - находить промежутки возрастания (убывания) функции;  10.4.1.28 - знать определения критических точек и точек экстремума функции, условие существования экстремума функции;  10.4.1.29 - находить критические точки и точки экстремума функции;  10.4.1.30 - находить вторую производную функции;  10.4.1.31 - знать определение точки перегиба графика функции и необходимое и достаточное условие выпуклости вверх (вниз) графика функции на интервале;  10.4.1.32 - уметь находить интервалы выпуклости вверх (вниз) графика функции;  10.4.1.33 - исследовать свойства функции с помощью производной и строить её график;  10.4.1.34 - находить наибольшее и наименьшее значения функции на отрезке;</p>	<p>разделяющимися переменными;  11.4.1.25 - решать линейные однородные дифференциальные уравнения второго порядка (вида <math>ay''+by'+cy=0</math>, где <math>a, b, c</math> - постоянные);</p>
2.	<i>10.4.2.</i>	<i>11.4.2.</i>
Математический язык и математическая модель	<p>10.4.2.1 - знать геометрический смысл производной;  10.4.2.2 - знать физический смысл производной;  10.4.2.3 - составлять вероятностные модели реальных явлений и процессов;</p>	<p>11.4.2.1 - применять определённый интеграл для решения физических задач на вычисление работы и расстояния;  11.4.2.2 - знать и понимать основные термины математической статистики;</p>
3. Решение задач с помощью математического моделирования	<i>10.4.3.</i>	<i>11.4.3.</i>
	<p>10.4.3.1 - решать прикладные задачи, опираясь на физический смысл производной;</p>	<p>11.4.3.1 - применять дифференциальные уравнения при решении физических задач;</p>



	10.4.3.2 - решать задачи с использованием геометрического смысла производной; 10.4.3.3 - решать прикладные задачи, связанные с нахождением наибольшего (наименьшего) значения функции;	11.4.3.2 - составлять и решать уравнение гармонического колебания;
--	---	--

16. Настоящая учебная программа реализуется в соответствии с Долгосрочным планом к Типовой учебной программе по учебному предмету «Алгебра и начала анализа» для 10-11 классов естественно-математического направления уровня общего среднего образования по обновленному содержанию.

17. Распределение часов в четверти по разделам и внутри разделов варьируется по усмотрению учителя.



Приложение  
к Типовой учебной программе  
по учебному предмету «Алгебра  
и начала анализа» для 10-11 классов  
естественно-математического  
направления уровня общего среднего  
образования по обновленному  
содержанию

Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы  
по учебному предмету «Алгебра и начала анализа»  
для 10-11 классов естественно-математического направления  
уровня общего среднего образования по обновленному содержанию

1) 10 класс

Раздел долгосрочного плана	Содержание раздела долгосрочного плана	Цели обучения
1 четверть		
Повторение курса алгебры 7-9 классов		
Функция, ее свойства и график	Функция и способы ее задания. Преобразования графиков функций	10.4.1.1 - знать определение и способы задания функции; 10.4.1.2 - уметь выполнять преобразования графика функции (параллельный перенос, сжатие и растяжение)
	Свойства функции	10.4.1.3 - уметь определять свойства функции; 10.4.1.4 - уметь описывать по заданному графику функции её свойства: 1) область определения функции; 2) область значений функции; 3) нули функции; 4) периодичность функции; 5) промежутки монотонности функции; 6) промежутки знакопостоянства функции; 7) наибольшее и наименьшее значения функции; 8) четность, нечетность функции; 9) ограниченность функции; 10) непрерывность функции; 11) экстремумы функции;
	Дробно-линейная функция	10.4.1.5 - определять свойства

		$y = \frac{ax + b}{cx + d}, c \neq 0$ дробно-линейной функции и строить ее график;
	Понятия сложной и обратной функций	10.4.1.6 - знать определение обратной функции и находить функцию, обратную заданной и знать свойство расположения графиков взаимно обратных функций; 10.4.1.7 - уметь распознавать сложную функцию $f(g(x))$ и составлять композицию функций;
Тригонометрические функции	Тригонометрические функции, их свойства и графики	10.2.3.1 - знать определения, свойства тригонометрических функций и уметь строить их графики;
	Построение графиков тригонометрических функций с помощью преобразований	10.2.3.2 - уметь строить графики тригонометрических функций с помощью преобразований;
Обратные тригонометрические функции	Арксинуса, арккосинуса, арктангенса и арккотангенса	10.2.3.3 - знать определения арксинуса, арккосинуса, арктангенса, арккотангенса и уметь находить их значения;
	Обратные тригонометрические функции, их свойства и графики	10.2.3.4 - знать определения и свойства обратных тригонометрических функций; 10.2.3.5 - строить графики обратных тригонометрических функций; 10.2.3.6 - выполнять преобразования выражений, содержащих обратные тригонометрические функции;
	Простейшие уравнения, содержащие обратные тригонометрические функции	10.2.3.7 - уметь решать простейшие уравнения, содержащие обратные тригонометрические функции;
2 четверть		
Тригонометрические уравнения	Простейшие тригонометрические уравнения	10.2.3.8 - уметь решать простейшие тригонометрические уравнения; 10.2.3.9 - уметь решать тригонометрические уравнения с помощью разложения на множители;
	Методы решения тригонометрических уравнений и их систем.	10.2.3.10 - уметь решать тригонометрические уравнения, приводимые к квадратному уравнению; 10.2.3.11 - уметь решать

		<p>тригонометрические уравнения с использованием тригонометрических формул;</p> <p>10.2.3.12 - уметь решать однородные тригонометрические уравнения;</p> <p>10.2.3.13 - уметь решать тригонометрические уравнения, используя формулы понижения степени тригонометрических функций;</p> <p>10.2.3.14 - уметь решать тригонометрические уравнения методом введения вспомогательного аргумента;</p> <p>10.2.3.15 - уметь решать тригонометрические уравнения с помощью универсальной подстановки;</p> <p>10.2.3.16 - уметь решать системы тригонометрических уравнений;</p>
Тригонометрические неравенства	Решение тригонометрических неравенств	<p>10.2.3.17 - уметь решать простейшие тригонометрические неравенства;</p> <p>10.2.3.18 - уметь решать тригонометрические неравенства;</p>
Вероятность	Элементы комбинаторики и их применение для нахождения вероятности событий. Бином Ньютона (с натуральным показателем) для приближённых вычислений	<p>10.3.1.1 - различать понятия: «перестановки», «размещения» и «сочетания» без повторов и с повторениями;</p> <p>10.3.1.2 - применять формулы для вычисления перестановок, сочетаний, размещений без повторов;</p> <p>10.3.1.3 - применять формулы для вычисления перестановок, сочетаний, размещений с повторениями;</p> <p>10.3.1.4 - решать задачи на нахождение вероятностей, применяя формулы комбинаторики;</p> <p>10.3.1.5 - применять Бином Ньютона для приближённых вычислений (с натуральным показателем);</p>
	Вероятность события и ее свойства	10.3.2.1 - знать понятие случайного события, виды случайных событий и приводить их примеры;

		10.3.2.2 - вычислять вероятность случайных событий, применяя свойства вероятностей;
	Условная вероятность. Правила сложения и умножения вероятностей	10.3.2.3 - понимать и применять правила сложения вероятностей * $P(A + B) = P(A) + P(B)$ * $P(A + B) = P(A) + P(B) - P(A \cdot B)$ ; 10.3.2.4 - понимать и применять правила умножения вероятностей * $P(A \cdot B) = P(A) \cdot P(B)$ * $P(A \cdot B) = P(A) \cdot P_A(B) = P(B) \cdot P_B(A)$ ;
	Формула полной вероятности и формула Байеса	10.3.2.5 - знать формулу полной вероятности и применять ее при решении задач; 10.3.2.6 - знать формулу Байеса и применять ее при решении задач;
	Формула Бернулли и ее следствия	10.3.2.7 - знать условия для применения схемы Бернулли и формулу Бернулли; 10.3.2.8 - использовать формулу Бернулли и ее следствия при решении задач;
	Вероятностные модели реальных явлений и процессов	10.4.2.3, - составлять вероятностные модели реальных явлений и процессов;
3 четверть		
Многочлены	Многочлены с несколькими переменными и их стандартный вид	10.2.1.1 - знать определение многочлена с несколькими переменными и приводить его к стандартному виду, определять степень многочлена стандартного вида;
	Однородные и симметрические многочлены	10.2.1.2 - уметь распознавать симметрические и однородные многочлены;
	Общий вид многочлена с одной переменной	10.2.1.3 - уметь распознавать многочлен с одной переменной и приводить его к стандартному виду; 10.2.1.4 - находить старший коэффициент, степень и свободный член многочлена с одной переменной;
	Нахождение корней многочлена с одной переменной методом разложения на множители.	10.2.1.5 - находить корни многочлена с одной переменной методом разложения его на множители;

		10.2.1.6 - использовать формулы $x^n - a^n$ , $x^{2n+1} - a^{2n+1}$ для разложения многочленов на множители при $n \in \mathbb{N}$ ;
	Деление «уголком» многочлена на многочлен	10.2.1.7 - выполнять деление «уголком» многочлена на многочлен;
	Теорема Безу, схема Горнера	10.2.1.8 - применять теорему Безу и ее следствия при решении задач; 10.2.1.9 - применять различные способы нахождения корней симметрических и однородных многочленов; 10.2.1.10 - применять схему Горнера для нахождения корней многочлена;
	Метод неопределенных коэффициентов	10.2.1.13 - знать метод неопределённых коэффициентов и применять его при разложении многочлена на множители;
	Теорема о рациональном корне многочлена с целыми коэффициентами	10.2.1.11 - применять теорему о рациональном корне многочлена с одной переменной с целыми коэффициентами для нахождения его корней;
	Уравнения высших степеней, приводимые к виду квадратного уравнения	10.2.2.1 - применять метод разложение на множители при решении уравнений высших степеней; 10.2.2.2 - применять метод введения новой переменной при решении уравнений высших степеней;
	Обобщенная теорема Виета для многочлена третьего порядка)	10.2.1.12 - знать обобщенную теорему Виета и применять ее к многочленам третьего порядка;
Предел функции и непрерывность	Предел функции в точке и на бесконечности	10.4.1.8 - знать определение предела функции в точке и вычислять его; 10.4.1.9 - знать определение предела функции на бесконечности и вычислять его;
	Асимптоты графика функции	10.4.1.10 - знать определение асимптоты к графику функции и уметь составлять уравнения асимптот;
	Предел числовой последовательности	10.4.1.11 - находить пределы числовых последовательностей, применяя свойства предела

		функции на бесконечности;
	Непрерывность функции в точке и на множестве	10.4.1.12 - знать определения непрерывности функции в точке и непрерывности функции на множестве; 10.4.1.13 - знать свойства непрерывных функций и применять их при доказательстве непрерывности функции;
	Нахождение пределов. Первый замечательный предел	10.4.1.14 - применять методы раскрытия неопределенностей вида $\frac{0}{0}$ , $\frac{\infty}{\infty}$ и $\infty - \infty$ при вычислении пределов; 10.4.1.15 - вычислять пределы, применяя первый замечательный предел;
Производная	Определение производной	10.4.1.16 - знать определения приращения аргумента и приращения функции; 10.4.1.17 - знать определение производной функции и находить производную функции по определению; 10.4.1.18 - находить производные постоянной функции и степенной функции;
	Понятие дифференциала функции	10.4.1.19 - знать определение дифференциала функции и геометрический смысл дифференциала; 10.4.1.20 - находить дифференциал функции;
	Правила нахождения производных	10.4.1.21 - знать и применять правила дифференцирования;
	Производная сложной функции	10.4.1.22 - находить производную сложной функции;
	Производные тригонометрических функций	10.4.1.23 - находить производные тригонометрических функций;
	Производные обратных тригонометрических функций	10.4.1.24 - находить производные обратных тригонометрических функций;
	Физический и геометрический смысл производной	10.4.2.1 - знать геометрический смысл производной; 10.4.2.2 - знать физический смысл производной; 10.4.3.1 - решать прикладные задачи, опираясь на физический смысл производной;

		10.4.3.2 - решать задачи с использованием геометрического смысла производной;
	Уравнение касательной к графику функции	10.4.1.25 - составлять уравнение касательной к графику функции в заданной точке;
4 четверть		
Применение производной	Признаки возрастания и убывания функции	10.4.1.26 - знать необходимое и достаточное условие возрастания (убывания) функции на интервале; 10.4.1.27 - находить промежутки возрастания (убывания) функции;
	Критические точки и точки экстремума функции	10.4.1.28 - знать определения критических точек и точек экстремума функции, условие существования экстремума функции; 10.4.1.29 - находить критические точки и точки экстремума функции;
	Точки перегиба функции, выпуклость графика функции. Исследование функции на выпуклость	10.4.1.30 - находить вторую производную функции; 10.4.1.31 - знать определение точки перегиба графика функции и необходимое и достаточное условие выпуклости вверх (вниз) графика функции на интервале; 10.4.1.32 - уметь находить интервалы выпуклости вверх (вниз) графика функции;
	Исследование функции с помощью производной и построение графика	10.4.1.33 - исследовать свойства функции с помощью производной и строить её график;
	Наибольшее и наименьшие значения функции на отрезке	10.4.1.34 - находить наибольшее и наименьшее значения функции на отрезке; 10.4.3.3 - решать прикладные задачи, связанные с нахождением наибольшего (наименьшего) значения функции;
Случайные величины и их числовые характеристики	Случайные величины	10.3.2.9 - понимать, что такое случайная величина и приводить примеры случайных величин;
	Дискретные случайные величины	10.3.2.10 - знать определение дискретной и непрерывной случайной величины и уметь их различать; 10.3.2.11 - составлять таблицу закона распределения некоторых дискретных случайных величин;
	Понятие непрерывной	10.3.2.12 - знать понятие математического ожидания





	случайной величины	дискретной случайной величины и его свойства;
	Числовые характеристики дискретных случайных величин	10.3.2.13 - вычислять математическое ожидание дискретной случайной величины; 10.3.2.14 - вычислять дисперсию и среднее квадратическое (стандартное) отклонение дискретной случайной величины; 10.3.2.15 - решать задачи с использованием числовых характеристик дискретных случайных величин;
	Виды распределения дискретных случайных величин. Закон больших чисел	10.3.2.16 - распознавать виды распределения дискретных случайных величин: биномиальное распределение, геометрическое распределение, гипергеометрическое распределение; 10.3.2.17 - знать формулировку закона больших чисел.
Повторение курса алгебры и начала анализа 10 класса		

## 2) 11 класс

Раздел долгосрочного плана	Содержание раздела долгосрочного плана	Цели обучения
I четверть		
Повторение курса алгебры и начала анализа 10 класса		
Первообразная и интеграл	Первообразная и неопределенный интеграл. Свойства неопределенного интеграла	<p>11.4.1.1 - знать определение первообразной функции и неопределенного интеграла;</p> <p>11.4.1.2 - знать и применять свойства неопределенного интеграла;</p> <p>11.4.1.3 - знать основные неопределенные интегралы:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <math>\int k dx = kx + C</math></li> <li>2. <math>\int x^n dx = \frac{x^{n+1}}{n+1} + C, n \neq -1;</math></li> <li>3. <math>\int \cos x dx = \sin x + C;</math></li> <li>4. <math>\int \sin x dx = -\cos x + C;</math></li> <li>5. <math>\int \frac{dx}{\cos^2 x} = \operatorname{tg} x + C;</math></li> <li>6. <math>\int \frac{dx}{\sin^2 x} = -\operatorname{ctg} x + C, и</math></li> </ol>



		применять их при решении задач;
	Методы интегрирования	11.4.1.4 - находить интеграл, используя метод замены переменной; 11.4.1.5 - находить интеграл, используя метод интегрирования по частям;
	Криволинейная трапеция и ее площадь. Определенный интеграл	11.4.1.6 - знать определение криволинейной трапеции и применять формулу Ньютона-Лейбница для нахождения ее площади;
	Применение определенного интеграла при решении геометрических и физических задач	11.4.1.7 - знать понятие определенного интеграла, уметь вычислять определенный интеграл; 11.4.1.8 - вычислять площадь плоской фигуры, ограниченной заданными линиями; 11.4.1.9 - знать и применять формулу вычисления объема тела вращения с помощью определенного интеграла; 11.4.2.1 - применять определенный интеграл для решения физических задач на вычисление работы и расстояния;
Элементы математической статистики	Генеральная совокупность и выборка	11.4.2.2 - знать и понимать основные термины математической статистики;
	Дискретные и интервальные вариационные ряды	11.3.3.1 - знать и понимать основные термины математической статистики; 11.3.3.2 - обрабатывать выборочные данные для составления дискретных и интервальных вариационных рядов; 11.3.3.3 - анализировать данные вариационного ряда в соответствии с заданным условием;
	Оценка числовых характеристик случайной величины по выборочным данным	11.3.3.4 - оценивать числовые характеристики случайных величин по выборочным данным.
2 четверть		
Степени и корни. Степенная функция	Корень $n$ -ой степени и его свойства	11.2.1.1 - знать определение корня $n$ -ой степени и арифметического

		корня $n$ -ой степени; 11.2.1.2 - знать свойства корня $n$ -ой степени;
	Степень с рациональным показателем. Преобразование выражений, содержащих степень с рациональным показателем	11.2.1.3 - знать определение и свойства степени с рациональным показателем; 11.2.1.4 - применять свойства степени с рациональным показателем для преобразования алгебраических выражений;
	Преобразование иррациональных выражений	11.2.1.5 - применять свойства корня $n$ -ой степени для преобразования иррациональных выражений;
	Степенная функция, ее свойства и график	11.4.1.10 - знать определение степенной функции с действительным показателем; строить график степенной функции с действительным показателем в зависимости от показателя степени; 11.4.1.11 - знать свойства степенной функции;
	Производная и интеграл степенной функции с действительным показателем	11.4.1.12 - знать и применять правила нахождения производной степенной функции с действительным показателем; 11.4.1.13 - знать и применять правила нахождения интеграла степенной функции с действительным показателем;
Иррациональные уравнения и неравенства	Иррациональные уравнения и их системы	11.2.2.1 - знать определение иррационального уравнения, уметь определять его область допустимых значений; 11.2.2.2 - уметь решать иррациональные уравнения методом возведения обеих частей уравнения в $n$ -ю степень; 11.2.2.3 - уметь решать иррациональные уравнения методом замены переменной; 11.2.2.4 - уметь решать системы иррациональных уравнений;
	Иррациональные неравенства	11.2.2.5 - уметь решать иррациональные неравенства;
3 четверть		
Комплексные числа	Мнимые числа. Определение комплексных чисел	11.1.1.1 - знать определение комплексного числа и его модуля; 11.1.1.2 - уметь изображать

		<p>комплексное число на комплексной плоскости;</p> <p>11.1.1.3 - знать определение сопряженных комплексных чисел и их свойства;</p>
	<p>Действия над комплексными числами в алгебраической форме</p>	<p>11.1.2.1 - выполнять арифметические действия над комплексными числами в алгебраической форме;</p> <p>11.1.2.2 - применять закономерность значения <math>i^n</math> при возведении в целую степень комплексного числа в алгебраической форме;</p> <p>11.1.2.3 - уметь извлекать квадратный корень из комплексного числа;</p>
	<p>Комплексные корни квадратных уравнений</p>	<p>11.1.2.4 - решать квадратные уравнения на множестве комплексных чисел;</p>
	<p>Основная теорема алгебры</p>	<p>11.1.2.5 - знать основную теорему алгебры и её следствия;</p>
<p>Показательная и логарифмическая функции</p>	<p>Показательная функция, ее свойства и график</p>	<p>11.4.1.14 - знать определение показательной функции и строить ее график;</p> <p>11.4.1.15 - применять свойства показательной функции при решении задач;</p>
	<p>Логарифм числа и его свойства</p>	<p>11.4.1.16 - знать определения логарифма числа, десятичного и натурального логарифмов;</p> <p>11.4.1.17 - знать свойства логарифмов и применять их для преобразования логарифмических выражений;</p>
	<p>Логарифмическая функция, ее свойства и график</p>	<p>11.4.1.18 - знать определение логарифмической функции и строить ее график;</p> <p>11.4.1.19 - знать и применять свойства логарифмической функции;</p>
	<p>Производная и интеграл показательной функции</p>	<p>11.4.1.20 - находить производную и интеграл показательной функции;</p>
	<p>Производная логарифмической функции</p>	<p>11.4.1.21 - находить производную логарифмической функции;</p>
<p>Показательные и логарифмические уравнения и неравенства</p>	<p>Показательные уравнения и их системы</p>	<p>11.2.2.6 - знать и применять методы решения показательных уравнений;</p> <p>11.2.2.7 - уметь решать системы</p>

		показательных уравнений;
	Логарифмические уравнения и их системы	11.2.2.8 - знать и применять методы решения логарифмических уравнений; 11.2.2.9 - уметь решать системы логарифмических уравнений;
	Показательные неравенства	11.2.2.10 - уметь решать показательные неравенства и их системы;
	Логарифмические неравенства	11.2.2.11 - уметь решать логарифмические неравенства и их системы;
4 четверть		
Дифференциальные уравнения	Основные сведения о дифференциальных уравнениях	11.4.1.22 - знать основные понятия о дифференциальных уравнениях; 11.4.1.23 - знать определения частного и общего решений дифференциального уравнения;
	Дифференциальные уравнения первого порядка с разделяющимися переменными	11.4.1.24 - решать дифференциальные уравнения с разделяющимися переменными; 11.4.3.1 - применять дифференциальные уравнения при решении физических задач;
	Линейные однородные дифференциальные уравнения второго порядка с постоянными коэффициентами	11.4.1.25 - решать линейные однородные дифференциальные уравнения второго порядка (вида $ay''+by'+cy=0$ , где $a, b, c$ - постоянные); 11.4.3.2 - составлять и решать уравнение гармонического колебания;
Повторение курса алгебры и начала анализа 10-11 классов		

Приложение 188  
к приказу Министра образования  
и науки Республики Казахстан  
от «27» июля 2017 года № 352

Приложение 406  
к приказу Министра образования  
и науки Республики Казахстан  
от 3 апреля 2013 года № 115

Типовая учебная программа по предмету «Геометрия» для 10-11 классов  
естественно-математического направления уровня общего среднего образования  
по обновленному содержанию

Глава 1. Общие положения

1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственным общеобязательным стандартом среднего образования (начального, основного среднего, общего среднего образования), утвержденным постановлением Правительства Республики Казахстан от 23 августа 2012 года №1080.

2. Изучение учебного предмета «Геометрия» на уровне общего среднего образования является важным, так как предоставляет наиболее эффективные методы для формирования функциональной грамотности обучаемых и способствует развитию логического, абстрактного, пространственного, критического мышления, освоению научных методов познания действительности, осознанию практической значимости математики. Применение математического языка при обосновании выводов в рассуждениях требует от учащихся свободного использования математической терминологии, логических конструкций и символов, что способствует формированию общей культуры человека.

3. Цель: овладение математическими знаниями, необходимыми для применения в практической деятельности, для изучения смежных дисциплин, для продолжения образования; интеллектуальное развитие учащихся на основе общечеловеческих ценностей и лучших традиций национальной культуры.

4. Задачи:

1) способствовать дальнейшему формированию и развитию математических знаний, умений и навыков по разделам геометрии;

2) содействовать развитию навыков применения математического языка и основных математических законов;

3) содействовать изучению количественных отношений и пространственных форм для решения задач в различных контекстах;



4) развивать навыки создания и интерпретации математических моделей реальных процессов;

5) развивать навыки применения математических методов для исследования и решения задач в различных теоретических областях и практической деятельности;

6) развивать логическое и критическое мышление, творческие способности;

7) развивать коммуникативные навыки, навыки поиска и использования информации из различных источников;

8) развивать личностные качества, такие как независимость, ответственность, инициативность, настойчивость и толерантность, необходимые как для самостоятельной работы, так и для работы в команде;

9) обеспечить понимание значимости математики для общественного прогресса;

10) развивать навыки использования информационно-коммуникационных технологий в процессе обучения геометрии.

## Глава 2. Организация содержания предмета «Геометрия»

5. Объем учебной нагрузки по учебному предмету «Геометрия» составляет:

1) в 10-ом классе – 2 часа в неделю, 68 часов в учебном году;

2) в 11-ом классе – 2 часа в неделю, 68 часа в учебном году.

6. Базовое содержание учебного предмета «Геометрия» 10 класса:

1) Повторение курса геометрии 7-9 классов;

2) «Аксиомы стереометрии. Параллельность в пространстве». Аксиомы стереометрии и их следствия. Взаимное расположение прямых в пространстве. Тетраэдр. Параллелепипед. Взаимное расположение прямой и плоскости. Параллельность плоскостей;

3) «Перпендикулярность в пространстве». Перпендикулярность прямой и плоскости. Теорема о трех перпендикулярах. Расстояния в пространстве. Углы в пространстве. Перпендикулярность плоскостей. Прямоугольный параллелепипед. Ортогональная проекция плоской фигуры на плоскость и её площадь;

4) «Прямоугольная система координат и векторы в пространстве». Векторы в пространстве и действия над ними. Коллинеарные и компланарные векторы. Прямоугольная система координат в пространстве. Координаты вектора в пространстве. Сложение и вычитание векторов в координатах, умножение вектора на число в координатах. Разложение вектора по трем некомпланарным векторам. Расстояние между двумя точками. Деление отрезка в данном отношении. Координаты середины отрезка. Скалярное произведение



векторов. Уравнение сферы. Уравнение плоскости. Уравнение прямой в пространстве.

5) Повторение курса геометрии 10 класса.

7. Базовое содержание учебного предмета «Геометрия» 11 класса:

1) Повторение курса геометрии 10 класса;

2) «Многогранники». Понятия о многогранном угле, геометрическом теле. Понятие многогранника. Призма и ее элементы, виды призм. Развертка, площадь боковой и полной поверхности призмы. Пирамида и ее элементы. Правильная пирамида. Усеченная пирамида. Развертка, площадь боковой и полной поверхности пирамиды и усеченной пирамиды. Сечения многогранников плоскостью. Правильные многогранники;

3) «Применение уравнений прямой и плоскости в пространстве». Взаимное расположение прямой и плоскости в пространстве. Расстояние от точки до плоскости в пространстве. Нахождение угла между двумя прямыми, угла между прямой и плоскостью в пространстве;

4) «Тела вращения и их элементы». Цилиндр и его элементы. Развертка, площадь боковой и полной поверхности цилиндра. Конус и его элементы. Развертка, площадь боковой и полной поверхности конуса. Усеченный конус и его элементы. Развертка, площадь боковой и полной поверхности усеченного конуса. Сфера, шар и их элементы. Касательная плоскость к сфере. Площадь поверхности сферы. Сечения цилиндра, конуса и шара плоскостью;

5) «Объемы тел». Общие свойства объемов тел. Объем призмы. Объем пирамиды и усеченной пирамиды. Объем цилиндра. Объем конуса и усеченного конуса. Подобие пространственных фигур. Объем шара и его частей. Комбинации геометрических тел;

6) Повторение курса геометрии 10-11 классов.

8. Содержание учебного предмета распределено по разделам обучения. Разделы содержат в себе цели обучения учащихся в виде ожидаемых результатов по классам: навыка или умения, знания или понимания. Цели обучения описаны последовательно внутри каждого раздела, что позволит учителям планировать свою работу и оценивать достижения учащихся, а также информировать их о следующих этапах обучения.

9. Содержание учебного предмета «Геометрия» включает следующие разделы:

1) Понятие о геометрических фигурах;

2) Взаимное расположение геометрических фигур;

3) Метрические соотношения;

4) Векторы и преобразования.

### Глава 3. Система целей обучения

10. Цели обучения в программе представлены с кодировкой. В коде первое



число обозначает класс, второе – раздел программы, третье число показывает нумерацию учебной цели. Например, в кодировке 10.1.2: «10» – класс, «1» – раздел, «2» – нумерация учебной цели.

### 11. Обучающийся должен:

Раздел	10 класс	11 класс
1. Понятие о геометрических фигурах	10.1.	11.1.
	10.1.1 - знать определение тетраэдра и параллелепипеда, уметь изображать тетраэдр, параллелепипед и их элементы на плоскости; 10.1.2 - знать определение и свойства прямоугольного параллелепипеда;	11.1.1 - знать понятие многогранного угла и геометрического тела, уметь изображать их на плоскости; 11.1.2 - знать определение многогранника и его элементов; 11.1.3 - знать определение призмы, ее элементов, виды призм; уметь изображать их на плоскости; 11.1.4 - знать определение пирамиды, ее элементов, виды пирамид; уметь изображать их на плоскости; 11.1.5 - знать определение усеченной пирамиды, уметь изображать ее на плоскости; 11.1.6 - знать определение правильного многогранника, распознавать виды правильных многогранников; 11.1.7 - знать определение цилиндра, его элементов; уметь изображать цилиндр на плоскости; 11.1.8 - знать определение конуса, его элементов; уметь изображать конус на плоскости; 11.1.9 - знать определение усеченного конуса, его элементов; уметь изображать усеченный конус на плоскости; 11.1.10 - знать определение сферы, шара; уметь изображать их на плоскости; 11.1.11 - уметь выполнять развёртки многогранников и тел вращений;
2. Взаимное расположение геометрических фигур	10.2.	11.2.
	10.2.1 - знать аксиомы стереометрии, их следствия; иллюстрировать и записывать их с помощью математических	11.2.1 - уметь строить сечения многогранника плоскостью; 11.2.2 - изображать сечения цилиндра, конуса и шара

	<p>символов;  10.2.2 - знать определение параллельных и скрещивающихся прямых в пространстве, определять и изображать их;  10.2.3 - знать свойства параллельных прямых в пространстве и применять их при решении задач;  10.2.4 - знать признак и свойства параллельности прямой и плоскости, применять их при решении задач;  10.2.5 - знать признак и свойства параллельности плоскостей, применять их при решении задач;  10.2.6 - знать определение и свойства перпендикулярных прямых и применять их при решении задач;  10.2.7 - знать определение, признак и свойства перпендикулярности прямой и плоскости, применять их при решении задач;  10.2.8 - знать определение перпендикуляра, наклонной и проекции наклонной в пространстве;  10.2.9 - знать определение угла между двумя прямыми в пространстве ;  10.2.10 - уметь изображать угол между скрещивающимися прямыми и их общий перпендикуляр;  10.2.11 - изображать ортогональную проекцию плоской фигуры на плоскость;</p>	<p>плоскостью;  11.2.3 - знать взаимное расположение плоскости и сферы;  11.2.4 - определять расположение проекции вершины пирамиды на плоскость основания;  11.2.5 - изображать комбинации геометрических тел на плоскости;</p>
3.Метрические соотношения	<p style="text-align: center;">10.3.</p> <p>10.3.1 - знать теорему о трех перпендикулярах и применять её при решении задач;  10.3.2 - знать определение угла между прямой и плоскостью, уметь изображать и находить его величину;  10.3.3 - знать определение угла между плоскостями (двугранный угол), уметь изображать и</p>	<p style="text-align: center;">11.3.</p> <p>11.3.1 - выводить формулы площади боковой и полной поверхности призмы и применять их при решении задач;  11.3.2 - выводить формулы площади боковой и полной поверхности пирамиды (усеченной пирамиды) и применять их при решении задач;  11.3.3 - решать задачи на</p>

	<p>находить его величину;  10.3.4 - знать признак и свойство перпендикулярных плоскостей и применять их при решении задач;  10.3.5 - уметь находить расстояние от точки до плоскости и между скрещивающимися прямыми;  10.3.6 - знать формулу площади ортогональной проекции плоской фигуры на плоскость и применять ее при решении задач;  10.3.7 - выводить свойства прямоугольного параллелепипеда и применять их при решении задач;</p>	<p>нахождение элементов многогранников;  11.3.4 - выводить формулы площади боковой и полной поверхности цилиндра и применять их при решении задач;  11.3.5 - решать задачи на нахождение элементов тел вращения (цилиндра, конуса, усеченного конуса, шара);  11.3.6 - выводить формулы площади боковой и полной поверхности конуса и применять их при решении задач;  11.3.7 - выводить формулы площади боковой и полной поверхности усеченного конуса и применять их при решении задач;  11.3.8 - решать задачи на нахождение площади поверхности сферы;  11.3.9 - знать определение и свойство касательной плоскости к сфере;  11.3.10 - решать задачи, связанные с сечениями шара и сферы плоскостью;  11.3.11 - знать и применять свойства объемов пространственных тел;  11.3.12 - знать формулу нахождения объема призмы и применять ее при решении задач;  11.3.13 - знать формулы нахождения объема пирамиды и усеченной пирамиды и применять их при решении задач;  11.3.14 - знать формулу нахождения объема цилиндра и применять ее при решении задач;  11.3.15 - знать формулы нахождения объемов конуса и усеченного конуса и применять их при решении задач;  11.3.16 - знать формулы нахождения объема шара и его частей и применять их при решении задач;  11.3.17 - знать свойство объемов подобных пространственных</p>
--	---	--



		<p>фигур и применять его при решении задач;</p> <p>11.3.18 - решать задачи практического содержания на комбинации геометрических тел;</p>
4. Векторы и преобразования	10.4.	11.4.
	<p>10.4.1 - знать определения вектора в пространстве, длины вектора, равных векторов;</p> <p>10.4.2 - выполнять сложение векторов и умножение вектора на число;</p> <p>10.4.3 - знать определения коллинеарных и компланарных векторов в пространстве;</p> <p>10.4.4 - знать определение и свойства скалярного произведения векторов в пространстве;</p> <p>10.4.5 - знать определение прямоугольной системы координат в пространстве и уметь изображать её;</p> <p>10.4.6 - изображать точку пространства по ее координатам в прямоугольной системе координат;</p> <p>10.4.7 - уметь находить расстояние между двумя точками в пространстве;</p> <p>10.4.8 - выводить формулы координат точки, делящей отрезок в заданном отношении и применять их при решении задач;</p> <p>10.4.9 - знать формулы координат середины отрезка и применять их при решении задач;</p> <p>10.4.10 - знать уравнение сферы и применять его при решении задач;</p> <p>10.4.11 - знать понятие координат вектора, уметь находить координаты вектора, раскладывая его по единичным векторам;</p> <p>10.4.12 - уметь находить координаты и длину вектора в пространстве;</p> <p>10.4.13 - выполнять в координатах сложение, векторов и умножение вектора на число;</p> <p>10.4.14 - знать условие коллинеарности и компланарности</p>	<p>11.1.4.1 - знать формулу нахождения расстояния от точки до плоскости, применять ее при решении задач;</p> <p>11.1.4.2 - находить угол между прямыми (по заданным уравнениям прямых);</p> <p>11.1.4.3 - применять условие параллельности и перпендикулярности прямых в пространстве при решении задач;</p> <p>11.1.4.4 - решать задачи на взаимное расположение плоскости и сферы в координатах;</p> <p>11.1.4.5 - находить угол между прямой и плоскостью;</p>

	<p>векторов и применять их при решении задач;</p> <p>10.4.15 - раскладывать вектор по трем некомпланарным векторам;</p> <p>10.4.16 - знать формулу скалярного произведения векторов в координатной форме и применять её при решении задач;</p> <p>10.4.17 - вычислять угол между двумя векторами в пространстве;</p> <p>10.4.18 - знать и применять условие перпендикулярности векторов в пространстве;</p> <p>10.4.19 - выводить общее уравнение плоскости <math>(ax+by+cz+d=0)</math> через вектор нормали <math>\vec{n}(a;b;c)</math> и точку, лежащую на этой плоскости;</p> <p>10.4.20 - составлять каноническое уравнение прямой;</p> <p>10.4.21 - уметь переходить от канонического вида к параметрическому виду уравнения прямой;</p> <p>10.4.22 - составлять уравнение прямой, проходящей через две заданные точки;</p>	
--	--	--

12. Настоящая учебная программа реализуется в соответствии с Долгосрочным планом к Типовой учебной программе по учебному предмету «Геометрия» для 10-11 классов естественно-математического направления уровня общего среднего образования по обновленному содержанию.

13. Распределение часов в четверти по разделам и внутри разделов варьируется по усмотрению учителя.



Приложение  
к Типовой учебной программе  
по учебному предмету  
«Геометрия» для 10-11 классов  
естественно-математического  
направления уровня общего  
среднего образования по  
обновленному содержанию

Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы  
по учебному предмету «Геометрия» для 10-11 классов естественно-  
математического направления уровня общего среднего образования  
по обновленному содержанию

1) 10 класс

Раздел долгосрочного плана	Содержание раздела долгосрочного плана	Цели обучения
1 четверть		
Повторение курса геометрии 7-9 классов		
Аксиомы стереометрии. Параллельность в пространстве	Аксиомы стереометрии и их следствия	10.2.1 - знать аксиомы стереометрии, их следствия; иллюстрировать и записывать их с помощью математических символов;
	Взаимное расположение прямых в пространстве	10.2.2 - знать определение параллельных и скрещивающихся прямых в пространстве, определять и изображать их; 10.2.3 - знать свойства параллельных прямых в пространстве и применять их при решении задач;
	Тетраэдр, параллелепипед	10.1.1 - знать определение тетраэдра и параллелепипеда, уметь изображать тетраэдр, параллелепипед и их элементы на плоскости;
	Взаимное расположение прямой и плоскости. Параллельность плоскостей	10.2.4 - знать признак и свойства параллельности прямой и плоскости, применять их при решении задач; 10.2.5 - знать признак и свойства параллельности плоскостей, применять их при решении задач;
2 четверть		
Перпендикулярность в пространстве	Перпендикулярность прямой и плоскости. Теорема о трех перпендикулярах	10.2.6 - знать определение и свойства перпендикулярных прямых и применять их при решении задач; 10.2.7 - знать определение, признак и свойства перпендикулярности прямой и плоскости, применять их при решении

		задач; 10.2.8 - знать определение перпендикуляра, наклонной и проекции наклонной в пространстве;
	Расстояния в пространстве	10.3.1 - знать теорему о трех перпендикулярах и применять её при решении задач; 10.3.5 - уметь находить расстояние от точки до плоскости и между скрещивающимися прямыми;
	Углы в пространстве	10.2.9 - знать определение угла между двумя прямыми в пространстве; 10.2.10 - уметь изображать угол между скрещивающимися прямыми и их общий перпендикуляр; 10.3.2 - знать определение угла между прямой и плоскостью, уметь изображать и находить его величину; 10.3.3 - знать определение угла между плоскостями (двугранный угол), уметь изображать и находить его величину;
	Перпендикулярность плоскостей	10.3.4 - знать признак и свойство перпендикулярных плоскостей и применять их при решении задач;
3 четверть		
Перпендикулярность в пространстве	Прямоугольный параллелепипед	10.1.2 - знать определение и свойства прямоугольного параллелепипеда; 10.3.7 - выводить свойства прямоугольного параллелепипеда и применять их при решении задач;
	Ортогональная проекция плоской фигуры на плоскость и её площадь	10.2.11 - изображать ортогональную проекцию плоской фигуры на плоскость; 10.3.6 - знать формулу площади ортогональной проекции плоской фигуры на плоскость и применять ее при решении задач;
Прямоугольная система координат и векторы в пространстве	Векторы в пространстве и действия над ними. Коллинеарные и компланарные векторы	10.4.1 - знать определения вектора в пространстве, длины вектора, равных векторов; 10.4.2 - выполнять сложение векторов и умножение вектора на число; 10.4.3 - знать определения коллинеарных и компланарных векторов в пространстве;
	Прямоугольная система координат в пространстве	10.4.5 - знать определение прямоугольной системы координат в пространстве и уметь изображать её; 10.4.6 - изображать точку пространства по ее координатам в прямоугольной системе координат;
	Координаты вектора в	10.4.11 - знать понятие координат вектора,

	пространстве	уметь находить координаты вектора, раскладывая его по единичным векторам;
	Сложение и вычитание векторов в координатах, умножение вектора на число в координатах	10.4.13 - выполнять в координатах сложение векторов и умножение вектора на число;
	Разложение вектора по трем некопланарным векторам	10.4.14 - знать условие коллинеарности и компланарности векторов и применять их при решении задач; 10.4.15 - раскладывать вектор по трем некопланарным векторам;
	Расстояние между двумя точками	10.4.7 - уметь находить расстояние между двумя точками в пространстве; 10.4.12 - уметь находить координаты и длину вектора в пространстве;
	Деление отрезка в данном отношении	10.4.8 - выводить формулы координат точки, делящей отрезок в заданном отношении и применять их при решении задач;
	Координаты середины отрезка	10.4.9 - знать формулы координат середины отрезка и применять их при решении задач;

## 4 четверть

Прямоугольная система координат и векторы в пространстве	Скалярное произведение векторов	10.4.4 - знать определение и свойства скалярного произведения векторов в пространстве; 10.4.16 - знать формулу скалярного произведения векторов в координатной форме и применять её при решении задач; 10.4.17 - вычислять угол между двумя векторами в пространстве; 10.4.18 - знать и применять условие перпендикулярности векторов в пространстве;
	Уравнение сферы	10.4.10 - знать уравнение сферы и применять его при решении задач;
	Уравнение плоскости	10.4.19 - выводить общее уравнение плоскости $(ax+by+cz+d = 0)$ через вектор нормали $n(a;b;c)$ и точку, лежащую на этой плоскости;
	Уравнение прямой в пространстве	10.4.20 - составлять каноническое уравнение прямой; 10.4.21 - уметь переходить от канонического вида к параметрическому виду уравнения прямой; 10.4.22 - составлять уравнение прямой, проходящей через две заданные точки;

Повторение курса геометрии 10 класса



## 3) 11 класс

Раздел долгосрочного плана	Содержание раздела долгосрочного плана	Цели обучения
<b>I четверть</b>		
<b>Повторение курса геометрии 10 класса</b>		
Многогранники	Понятия о многогранном угле, геометрическом теле	11.1.1 - знать понятие многогранного угла и геометрического тела, уметь изображать их на плоскости;
	Понятие многогранника	11.1.2 - знать определение многогранника и его элементов; 11.3.3 - решать задачи нахождение элементов многогранников;
	Призма и ее элементы, виды призм	11.1.3 - знать определение призмы, ее элементы, виды призм; уметь изображать их на плоскости; 11.3.3 - решать задачи нахождение элементов многогранников;
	Развертка, площадь боковой и полной поверхности призмы	11.3.1 - выводить формулы площади боковой и полной поверхности призмы и применять их при решении задач; 11.1.11 - уметь выполнять развертки многогранников и тел вращения;
	Пирамида и ее элементы. Правильная пирамида	11.1.4 - знать определение пирамиды, ее элементы, виды пирамид; уметь изображать их на плоскости; 11.2.4 - определять расположение проекции вершины пирамиды на плоскость основания; 11.3.3 - решать задачи нахождение элементов многогранников;
	Усеченная пирамида	11.1.5 - знать определение усеченной пирамиды, уметь изображать ее на плоскости; 11.3.3 - решать задачи нахождение элементов многогранников;
	Развертка, площадь боковой и полной поверхности пирамиды и усеченной пирамиды	11.3.2 - выводить формулы площади боковой и полной поверхности пирамиды (усеченной пирамиды) и применять их при решении задач; 11.1.11 - уметь выполнять развертки многогранников и тел вращения;
	Сечения многогранников плоскостью	11.2.1 - уметь строить сечения многогранника плоскостью;
Правильные многогранники	11.1.6 - знать определение правильного многогранника, распознавать виды правильных многогранников;	
<b>2 четверть</b>		
Применение	Взаимное расположение	11.2.6 - знать взаимное расположение

уравнений прямой и плоскости в пространстве	прямой и плоскости в пространстве	прямой и плоскости в пространстве
	Расстояние от точки до плоскости в пространстве	11.4.1 - знать формулу нахождения расстояния от точки до плоскости, применять ее при решении задач;
	Нахождение угла между двумя прямыми и угла между прямой и плоскостью в пространстве	11.4.2 - находить углы между прямыми (по заданным уравнениям прямых); 11.4.3 - применять условие параллельности и перпендикулярности прямых в пространстве при решении задач; 11.4.5 - находить угол между прямой и плоскостью;
3 четверть		
Тела вращения и их элементы	Цилиндр и его элементы. Развертка, площадь боковой и полной поверхности цилиндра	11.1.7 - знать определение цилиндра, его элементов; уметь изображать цилиндр на плоскости; 11.3.5 - решать задачи на нахождение элементов тел вращения (цилиндра, конуса, усеченного конуса, шара); 11.3.4 - выводить формулы площади боковой и полной поверхности цилиндра и применять их при решении задач; 11.1.11 - уметь выполнять развертки многогранников и тел вращений;
	Конус и его элементы. Развертка, площадь боковой и полной поверхности конуса	11.1.8 - знать определение конуса, его элементов; уметь изображать конус на плоскости; 11.3.5 - решать задачи на нахождение элементов тел вращения (цилиндра, конуса, усеченного конуса, шара); 11.3.6 - выводить формулы площади боковой и полной поверхности конуса и применять их при решении задач; 11.1.11 - уметь выполнять развертки многогранников и тел вращений;
	Усеченный конус и его элементы. Развертка, площадь боковой и полной поверхности усеченного конуса	11.1.9 - знать определение усеченного конуса, его элементов; уметь изобразить усеченный конус на плоскости; 11.3.5 - решать задачи на нахождение элементов тел вращения (цилиндра, конуса, усеченного конуса, шара); 11.3.7 - выводить формулы площади боковой и полной поверхности усеченного конуса и применять их при решении задач; 11.1.11 - уметь выполнять развертки многогранников и тел вращений;

	Сфера, шар и их элементы. Площадь поверхности сферы	11.1.10 - знать определение сферы, шара; уметь изображать их на плоскости; 11.3.8 - решать задачи на нахождение площади поверхности сферы;
	Касательная плоскость к сфере.	11.2.3 - знать взаимное расположение плоскости и сферы; 11.1.4.4 - решать задачи на взаимное расположение плоскости и сферы в координатах; 11.3.9 - знать определение и свойство касательной плоскости к сфере; 11.3.10 - решать задачи, связанные с сечениями шара и сферы плоскостью;
	Сечения цилиндра, конуса и шара плоскостью	11.2.2 - изображать сечения цилиндра, конуса и шара плоскостью;
4 четверть		
Объемы тел	Общие свойства объемов тел	11.3.11 - знать и применять свойства объемов пространственных тел;
	Объем призмы	11.3.12 - знать формулу нахождения объема призмы и применять ее при решении задач;
	Объемы пирамиды и усеченной пирамиды	11.3.13 - знать формулы нахождения объема пирамиды и усеченной пирамиды и применять их при решении задач;
	Объем цилиндра	11.3.14 - знать формулу нахождения объема цилиндра и применять ее при решении задач;
	Объемы конуса и усеченного конуса	11.3.15 - знать формулы нахождения объемов конуса и усеченного конуса и применять их при решении задач;
	Подобие пространственных фигур	11.3.17 - знать свойство объемов подобных пространственных фигур и применять его при решении задач;
	Объем шара и его частей	11.3.16 - знать формулы нахождения объема шара и его частей и применять их при решении задач;
	Комбинации геометрических тел	11.2.5 - изображать комбинации геометрических тел на плоскости; 11.3.18 - решать задачи практического содержания на комбинации геометрических тел;
Повторение курса геометрии 10-11 классов		

Приложение 189  
к приказу Министра образования  
и науки Республики Казахстан  
от «27» июля 2017 года № 352

Приложение 407  
к приказу Министра образования  
и науки Республики Казахстан  
от 3 апреля 2013 года № 115

Типовая учебная программа по предмету «Алгебра и начала анализа»  
для 10-11 классов общественно-гуманитарного направления уровня общего  
среднего образования по обновленному содержанию

Глава 1. Общие положения

1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственным общеобязательным стандартом среднего образования (начального, основного среднего, общего среднего образования), утвержденным постановлением Правительства Республики Казахстан от 23 августа 2012 года №1080.

2. Изучение учебного предмета «Алгебра и начала анализа» на уровне общего среднего образования является важным, так как предоставляет наиболее эффективные методы для формирования функциональной грамотности обучающихся, которая определяется практической значимостью математики, её возможностями в формировании и развитии логического и критического мышления человека. Освоение учащимися основ математических знаний и умений, необходимых для изучения естественнонаучных дисциплин, способствует формированию целостного представления об окружающем мире.

3. Цель: интеллектуальное развитие учащихся, формирование качеств мышления, необходимых человеку для свободной ориентации в современном мире; овладение математическими знаниями, необходимыми для применения в практической деятельности, для изучения смежных дисциплин, для продолжения образования.

4. Задачи:

1) способствовать формированию и развитию математических знаний, умений и навыков по разделам программы: «Алгебра», «Статистика и теория вероятностей», «Математическое моделирование и анализ»;

2) содействовать применению математического языка и основных математических законов, изучению количественных отношений и пространственных форм для решения задач в различных контекстах;



3) направлять знания учащихся на создание математических моделей с целью решения задач, и обратно, интерпретировать математические модели, которые описывают реальные процессы;

4) развивать логическое и критическое мышление, творческие способности для подбора подходящих математических методов при решении практических задач, оценки полученных результатов и установления их достоверности;

5) развивать коммуникативные навыки, в том числе способность передавать информацию точно и грамотно, а также использовать информацию из различных источников, включая публикации и электронные средства;

6) развивать личностные качества, такие как независимость, ответственность, инициативность, настойчивость, толерантность, необходимые как для самостоятельной работы, так и для работы в команде;

7) развивать навыки использования информационно-коммуникационных технологий в процессе обучения математике.

## Глава 2. Организация содержания предмета «Алгебра и начала анализа»

5. Объем учебной нагрузки по учебному предмету «Алгебра и начала анализа» составляет:

1) в 10-ом классе – 3 часа в неделю, 102 часа в учебном году;

2) в 11-ом классе – 3 часа в неделю, 102 часа в учебном году.

6. Базовое содержание учебного предмета «Алгебра и начала анализа» 10 класса:

1) Повторение курса алгебры 7-9 классов;

2) «Функция, ее свойства и график». Функция и способы ее задания. Преобразование графиков функций. Свойства функции. Понятие обратной функции. Сложная функция;

3) «Тригонометрические функции». Тригонометрические функции, их свойства и графики. Арксинус, арккосинус, арктангенс, арккотангенс;

4) «Тригонометрические уравнения и неравенства». Простейшие тригонометрические уравнения. Методы решения тригонометрических уравнений. Решение простейших тригонометрических неравенств;

5) «Вероятность». Вероятность события и ее свойства. Правила сложения и умножения вероятностей;

6) «Производная». Предел функции в точке и на бесконечности. Непрерывность функции в точке и на множестве. Определение производной. Правила нахождения производных. Физический и геометрический смысл производной. Уравнение касательной. Производная сложной функции. Производные тригонометрических функций;

7) «Применение производной». Признаки возрастания и убывания функции. Критические точки и точки экстремума функции. Исследование

функции с помощью производной и построение её графика. Наибольшее и наименьшее значения функции на отрезке;

8) «Случайные величины и их числовые характеристики». Случайные величины. Дискретные и непрерывные случайные величины. Числовые характеристики дискретных случайных величин;

9) Повторение курса алгебры и начала анализа 10 класса.

7. Базовое содержание учебного предмета «Алгебра и начала анализа» 11 класса:

1) Повторение курса алгебры и начала анализа 10 класса;

2) «Первообразная и интеграл». Первообразная и неопределенный интеграл. Свойства неопределенного интеграла. Криволинейная трапеция и ее площадь. Определенный интеграл. Вычисление площадей плоских фигур и объемов тел вращения с помощью определенного интеграла;

3) «Степени и корни. Степенная функция». Корень  $n$ -ой степени и его свойства. Степень с рациональным показателем. Преобразование выражений, содержащих степень с рациональным показателем. Преобразование иррациональных выражений. Степенная функция, ее свойства и график. Производная и интеграл степенной функции с действительным показателем;

4) «Иррациональные уравнения». Иррациональные уравнения. Методы решения иррациональных уравнений;

5) «Показательная и логарифмическая функции». Показательная функция, ее свойства и график. Логарифм числа и его свойства. Логарифмическая функция, ее свойства и график. Производная и интеграл показательной функции. Производная логарифмической функции;

6) Показательные уравнения. Логарифмические уравнения. Показательные неравенства. Логарифмические неравенства;

7) «Элементы математической статистики». Генеральная совокупность и выборка. Дискретные и интервальные вариационные ряды. Оценка числовых характеристик случайной величины по выборочным данным;

8) Повторение курса алгебры и начала анализа 10-11 классов.

8. Содержание учебного предмета распределено по разделам обучения. Разделы далее разбиты на подразделы, которые содержат в себе цели обучения учащихся в виде ожидаемых результатов по классам: навыка или умения, знания или понимания. Цели обучения описаны последовательно внутри каждого подраздела, которые позволяют учителям планировать свою работу и оценивать достижения учащихся, а также информировать их о следующих этапах обучения.

9. Содержание учебного предмета включает три раздела: «Алгебра», «Статистика и теория вероятностей», «Математическое моделирование и анализ».

10. Раздел «Алгебра» включает следующие подразделы:

1) Алгебраические выражения и их преобразования;

2) Уравнения и неравенства, их системы и совокупности;

3) Тригонометрия.

11. Раздел «Статистика и теория вероятностей» включает следующие подразделы:

- 1) Основы теории вероятностей;
- 2) Статистика и анализ данных.

12. Раздел «Математическое моделирование и анализ» включает следующие подразделы:

- 1) Начала математического анализа;
- 2) Решение задач с помощью математического моделирования;
- 3) Математический язык и математическая модель.

### Глава 3. Система целей обучения

13. Цели обучения в программе представлены с кодировкой. В коде первое число обозначает класс, второе и третье числа – подраздел программы, четвёртое число показывает нумерацию учебной цели. Например, в кодировке 10.2.1.4: «10» – класс, «2.1.» – подраздел, «4» – нумерация учебной цели.

14. Обучающийся должен:

Раздел 1. «Алгебра»		
Подраздел	10 класс	11 класс
1. Алгебраические выражения и преобразования	10.1.1.	11.1.1.
		11.1.1.1 - знать определение корня $n$ -ой степени и арифметического корня $n$ -ой степени; 11.1.1.2 - знать свойства корня $n$ -ой степени; 11.1.1.3 - знать определение и свойства степени с рациональным показателем; 11.1.1.4 - применять свойства степени с рациональным показателем для преобразования алгебраических выражений; 11.1.1.5 - применять свойства корня $n$ -ой степени для преобразования иррациональных выражений;
2. Уравнения и неравенства, их системы и совокупности	10.1.2.	11.1.2.
		11.1.2.1 - знать определение иррационального уравнения, уметь определять его область допустимых значений; 11.1.2.2 - уметь решать

		<p>иррациональные уравнения методом возведения обеих частей уравнения в <math>n</math>-ую степень;</p> <p>11.1.2.3 - уметь решать иррациональные уравнения методом замена переменной;</p> <p>11.1.2.4 - уметь решать показательные уравнения;</p> <p>11.1.2.5 - уметь решать логарифмические уравнения;</p> <p>11.1.2.6 - уметь решать показательные неравенства;</p> <p>11.1.2.7 - уметь решать логарифмические неравенства;</p>
3. Тригонометрия	10.1.3.	11.1.3.
	<p>10.1.3.1 - знать определения, свойства тригонометрических функций и уметь строить их графики;</p> <p>10.1.3.2 - уметь строить графики тригонометрических функций с помощью преобразований;</p> <p>10.1.3.3 - знать определения арксинуса, арккосинуса, арктангенса, арккотангенса и уметь находить их значения;</p> <p>10.1.3.4 - находить значения выражений, содержащих обратные тригонометрические функции;</p> <p>10.1.3.5 - уметь решать простейшие тригонометрические уравнения;</p> <p>10.1.3.6 - уметь решать тригонометрические уравнения методом разложения на множители;</p> <p>10.1.3.7 - уметь решать тригонометрические уравнения, приводимые к квадратному уравнению;</p> <p>10.1.3.8 - уметь решать однородные тригонометрические уравнения;</p>	





	10.1.3.9 - уметь решать простейшие тригонометрические неравенства;	
<b>Раздел 2. «Статистика и теория вероятностей»</b>		
<b>Подраздел</b>	<b>10 класс</b>	<b>11 класс</b>
<b>I. Основы теории вероятностей</b>	10.2.1.	11.2.1
	<p>10.2.1.1 - знать понятие случайного события, виды случайных событий и приводить их примеры;</p> <p>10.2.1.2 - вычислять вероятность случайных событий, применяя свойства вероятностей;</p> <p>10.2.1.3 - понимать и применять правила сложения и умножения вероятностей</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* <math>P(A \cdot B) = P(A) \cdot P(B)</math>;</li> <li>* <math>P(A + B) = P(A) + P(B)</math>;</li> <li>* <math>P(A + B) = P(A) + P(B) - P(A \cdot B)</math>;</li> </ul> <p>10.2.1.4 - понимать, что такое случайная величина и приводить примеры случайных величин;</p> <p>10.2.1.5 - знать определение дискретной и непрерывной случайной величины и уметь их различать;</p> <p>10.2.1.6 - составлять таблицу закона распределения некоторых дискретных случайных величин;</p> <p>10.2.1.7 - знать определение математического ожидания дискретной случайной величины;</p> <p>10.2.1.8 - вычислять математическое ожидание дискретной случайной величины;</p> <p>10.2.1.9 - вычислять дисперсию и среднее квадратическое (стандартное) отклонение дискретной случайной величины;</p> <p>10.2.1.10 - решать задачи с использованием числовых</p>	

	характеристик дискретных случайных величин;	
2. Статистика и анализ данных	10.2.2.	11.2.2. 11.2.2.1 - знать и понимать основные термины математической статистики; 11.2.2.2 - обрабатывать выборочные данные для составления дискретных и интервальных вариационных рядов; 11.2.2.3 - оценивать числовые характеристики случайных величин по выборочным данным.
Раздел 3. «Математическое моделирование и анализ»		
Подраздел	10 класс	11 класс
1. Начали математического анализа	10.3.1. 10.3.1.1 - знать определение и способы задания функции; 10.3.1.2 - уметь выполнять преобразования графика функции (параллельный перенос, сжатие и растяжение); 10.3.1.3 - уметь определять свойства функции; 10.3.1.4 - уметь описывать по заданному графику функции ее свойства: 1) область определения функции; 2) область значений функции; 3) нули функции; 4) периодичность функции; 5) промежутки монотонности функции; 6) промежутки знакопостоянства функции; 7) наибольшее и наименьшее значения функции; 8) четность, нечетность функции; 9) ограниченность функции; 10) непрерывность функции; 11) экстремумы функции; 10.3.1.5 - знать определение обратной функции и уметь находить функцию, обратную заданной и знать свойство расположения графиков	11.3.1. 11.3.1.1 - знать определение первообразной функции и неопределенного интеграла; 11.3.1.2 - знать и применять свойства неопределенного интеграла; 11.3.1.3 - знать основные неопределенные интегралы 1. $\int x^n dx = \frac{x^{n+1}}{n+1} + C, n \neq -1; n \in Z$ 2. $\int \cos x dx = \sin x + C;$ 3. $\int \sin x dx = -\cos x + C;$ 4. $\int \frac{dx}{\cos^2 x} = \operatorname{tg} x + C;$ 5. $\int \frac{dx}{\sin^2 x} = -\operatorname{ctg} x + C$ и применять их при решении задач; 11.3.1.4 - знать определение криволинейной трапеции и применять формулу Ньютона-Лейбница для нахождения ее площади; 11.3.1.5 - знать понятие определенного интеграла, уметь вычислять определенный интеграл; 11.3.1.6 - вычислять площадь плоской фигуры, ограниченной заданными линиями;

	<p>взаимно обратных функций;  10.3.1.6 - уметь распознавать сложную функцию <math>f(g(x))</math> и составлять композицию функций;  10.3.1.7 - знать определение предела функции в точке и на бесконечности;  10.3.1.8 - знать определение непрерывной функции;  10.3.1.9 - знать определение производной функции и находить производную функции по определению;  10.3.1.10 - находить производные постоянной функции и степенной функции;  10.3.1.11 - знать и применять правила дифференцирования;  10.3.1.12 - составлять уравнение касательной к графику функции в заданной точке;  10.3.1.13 - находить производные тригонометрических функций;  10.3.1.14 - знать определение сложной функции и находить её производную;  10.3.1.15 - знать и применять необходимое и достаточное условие возрастания (убывания) функции на интервале;  10.3.1.16 - знать определения критических точек и точек экстремума функции, условие существования экстремума функции;  10.3.1.17 - находить критические точки и точки экстремума функции;  10.3.1.18 - исследовать свойства функции с помощью производной и строить её график;  10.3.1.19 - находить наибольшее и наименьшее значения функции на отрезке;</p>	<p>11.3.1.7 - знать и применять формулу вычисления объема тела вращения с помощью определенного интеграла;  11.3.1.8 - знать определение степенной функции и строить график степенной функции в зависимости от показателя степени;  11.3.1.9 - знать и применять правила нахождения производной степенной функции с действительным показателем;  11.3.1.10 - знать и применять правила нахождения интеграла степенной функции с действительным показателем;  11.3.1.11 - знать определение показательной функции и строить её график;  11.3.1.12 - знать свойства показательной функции в зависимости от основания;  11.3.1.13 - знать определения логарифма числа, десятичного и натурального логарифмов;  11.3.1.14 - знать свойства логарифмов и применять их для преобразования логарифмических выражений;  11.3.1.15 - знать определение логарифмической функции, её свойства и строить её график;  11.3.1.16 - находить производную и интеграл показательной функции;  11.3.1.17 - находить производную логарифмической функции;</p>
2.Математический язык и математическая	10.3.2. 10.3.2.1 - знать геометрический смысл производной;	11.3.2.



модель	10.3.2.2 - знать физический смысл производной;	
3. Решение задач с помощью математического моделирования	10.3.3.	11.3.3.
	10.3.3.1 - решать прикладные задачи, опираясь на физический смысл производной; 10.3.3.2 - решать задачи с использованием геометрического смысла производной; 10.3.3.3 - решать прикладные задачи, связанные с нахождением наибольшего (наименьшего) значения функции;	

15. Настоящая учебная программа реализуется в соответствии с Долгосрочным планом к Типовой учебной программе по учебному предмету «Алгебра и начала анализа» для 10-11 классов общественно-гуманитарного направления уровня общего среднего образования по обновленному содержанию.

16. Распределение часов в четверти по разделам и внутри разделов варьируется по усмотрению учителя.

Приложение  
к Типовой учебной программе  
по учебному предмету  
«Алгебра и начала анализа»  
для 10-11 классов  
общественно-гуманитарного  
направления уровня общего  
среднего образования по  
обновленному содержанию

Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы  
по учебному предмету «Алгебра и начала анализа» для 10-11 классов  
общественно-гуманитарного направления уровня общего среднего образования  
по обновленному содержанию

1) 10 класс

Раздел долгосрочного плана	Содержание раздела долгосрочного плана	Цели обучения
1 четверть		
Повторение курса алгебры 7-9 классов		
Функция, ее свойства и график	Функция и способы ее задания	10.3.1.1 - знать определение и способы задания функции;
	Преобразования графиков функций	10.3.1.2 - уметь выполнять преобразования графика функции (параллельный перенос, сжатие и растяжение);
	Свойства функции	10.3.1.3 - уметь определять свойства функции; 10.3.1.4 - уметь описывать по заданному графику функции её свойства: 1) область определения функции; 2) область значений функции; 3) нули функции; 4) периодичность функции; 5) промежутки монотонности функции; 6) промежутки знакопостоянства функции; 7) наибольшее и наименьшее значения функции; 8) четность, нечетность функции; 9) ограниченность функции; 10) непрерывность функции;



		11) экстремумы функции;
	Понятие обратной функции	10.3.1.5 - знать определение обратной функции и уметь находить функцию, обратную заданной и знать свойство расположения графиков взаимно обратных функций;
	Сложная функция	10.3.1.6 - уметь распознавать сложную функцию $f(g(x))$ и составлять композицию функций;
Тригонометрические функции	Тригонометрические функции, их свойства и графики	10.1.3.1 - знать определения, свойства тригонометрических функций и уметь строить их графики; 10.1.3.2 - уметь строить графики тригонометрических функций с помощью преобразований;
	Арксинус, арккосинус, арктангенс, арккотангенс	10.1.3.3 - знать определения арксинуса, арккосинуса, арктангенса, арккотангенса и уметь находить их значения; 10.1.3.4 - находить значения выражений, содержащих обратные тригонометрические функции;
2 четверть		
Тригонометрические уравнения и неравенства	Простейшие тригонометрические уравнения	10.1.3.5 - уметь решать простейшие тригонометрические уравнения;
	Методы решения тригонометрических уравнений	10.1.3.6 - уметь решать тригонометрические уравнения методом разложения на множители; 10.1.3.7 - уметь решать тригонометрические уравнения, приводимые к квадратному уравнению; 10.1.3.8 - уметь решать однородные тригонометрические уравнения;
	Решение простейших тригонометрических неравенств	10.1.3.9 - уметь решать простейшие тригонометрические неравенства;
Вероятность.	Вероятность события и ее свойства	10.2.1.1 - знать понятие случайного события, виды случайных событий и приводить их примеры; 10.2.1.2 - вычислять вероятность случайных событий, применяя свойства вероятностей;
	Правила сложения и умножения вероятностей	10.2.1.3 - понимать и применять правила сложения и умножения вероятностей * $P(A \cdot B) = P(A) \cdot P(B)$ ; * $P(A + B) = P(A) + P(B)$ ; * $P(A + B) = P(A) + P(B) - P(A \cdot B)$ ;

3 четверть		
Производная	Предел функции в точке и на бесконечности	10.3.1.7 - знать определение предела функции в точке и на бесконечности;
	Непрерывность функции в точке и на множестве	10.3.1.8 - знать определение непрерывной функции;
	Определение производной	10.3.1.9 - знать определение производной функции и находить производную функции по определению;
	Правила нахождения производных	10.3.1.10 - находить производные постоянной функции и степенной функции; 10.3.1.11 - знать и применять правила дифференцирования;
	Физический и геометрический смысл производной	10.3.2.1 - знать геометрический смысл производной; 10.3.2.2 - знать физический смысл производной; 10.3.3.1 - решать прикладные задачи, опираясь на физический смысл производной; 10.3.3.2 - решать задачи с использованием геометрического смысла производной;
	Уравнение касательной к графику функции	10.3.1.12 - составлять уравнение касательной к графику функции в заданной точке;
	Производная сложной функции.	10.3.1.14 - знать определение сложной функции и находить её производную;
Применение производной	Производные тригонометрических функций	10.3.1.13 - находить производные тригонометрических функций;
	Признаки возрастания и убывания функции	10.3.1.15 - знать и применять необходимое и достаточное условие возрастания (убывания) функции на интервале;
	Критические точки и точки экстремума	10.3.1.16 - знать определения критических точек и точек экстремума функции, условие существования экстремума функции; 10.3.1.17 - находить критические точки и точки экстремума функции;
	Исследование функции с помощью производной и построение её графика	10.3.1.18 - исследовать свойства функции с помощью производной и строить её график;
	Наибольшее и наименьшее значения функции на отрезке	10.3.1.19 - находить наибольшее и наименьшее значения функции на отрезке;

		10.3.3.3 - решать прикладные задачи, связанные с нахождением наибольшего (наименьшего) значения функции;
4 четверть		
Случайные величины и их числовые характеристики	Случайные величины	10.2.1.4 - понимать, что такое случайная величина и приводить примеры случайных величин;
	Дискретные и непрерывные случайные величины	10.2.1.5 - знать определение дискретной и непрерывной случайной величины и уметь их различать; 10.2.1.6 - составлять таблицу закона распределения некоторых дискретных случайных величин;
	Числовые характеристики дискретных случайных величин	10.2.1.7 - знать определение математического ожидания дискретной случайной величины; 10.2.1.8 - вычислять математическое ожидание дискретной случайной величины; 10.2.1.9 - вычислять дисперсию и среднее квадратическое (стандартное) отклонение дискретной случайной величины; 10.2.1.10 - решать задачи с использованием числовых характеристик дискретных случайных величин;
Повторение курса алгебры и начала анализа 10 класса		

## 2) 11 класс

Раздел долгосрочного плана	Содержание раздела долгосрочного плана	Цели обучения
1 четверть		
Повторение курса алгебры и начала анализа 10 класса		
Первообразная и интеграл	Первообразная и неопределенный интеграл. Свойства неопределенного интеграла	11.3.1.1 - знать определение первообразной функции и неопределенного интеграла; 11.3.1.2 - знать и применять свойства неопределенного интеграла; 11.3.1.3 - знать основные неопределенные интегралы 1. $\int x^n dx = \frac{x^{n+1}}{n+1} + C, n \neq -1;$ 2. $\int \cos x dx = \sin x + C;$



		<p>3. <math>\int \sin x dx = -\cos x + C</math>;</p> <p>4. <math>\int \frac{dx}{\cos^2 x} = \operatorname{tg} x + C</math>;</p> <p>5. <math>\int \frac{dx}{\sin^2 x} = -\operatorname{ctg} x + C</math> и применять их при решении задач;</p>
	Криволинейная трапеция и ее площадь. Определенный интеграл	<p>11.3.1.4 - знать определение криволинейной трапеции и применять формулу Ньютона-Лейбница для нахождения ее площади;</p> <p>11.3.1.5 - знать понятие определенного интеграла, уметь вычислять определенный интеграл;</p>
	Вычисление площадей плоских фигур и объемов тел вращения с помощью определенного интеграла	<p>11.3.1.6 - вычислять площадь плоской фигуры, ограниченной заданными линиями;</p> <p>11.3.1.7 - знать и применять формулу вычисления объема тела вращения с помощью определенного интеграла;</p>
<b>2 четверть</b>		
Степени и корни. Степенная функция	Корень $n$ -ой степени и его свойства	<p>11.1.1.1 - знать определение корня <math>n</math>-ой степени и арифметического корня <math>n</math>-ой степени;</p> <p>11.1.1.2 - знать свойства корня <math>n</math>-ой степени;</p>
	Степень с рациональным показателем	11.1.1.3 - знать определение и свойства степени с рациональным показателем;
	Преобразование выражений, содержащих степень с рациональным показателем	11.1.1.4 - применять свойства степени с рациональным показателем для преобразования алгебраических выражений;
	Преобразование иррациональных выражений	11.1.1.5 - применять свойства корня $n$ -ой степени для преобразования иррациональных выражений;
	Степенная функция, ее свойства и график	11.3.1.8 - знать определение степенной функции и строить график степенной функции в зависимости от показателя степени;
	Производная и интеграл степенной функции с действительным показателем	<p>11.3.1.9 - знать и применять правила нахождения производной степенной функции с действительным показателем;</p> <p>11.3.1.10 - знать и применять правила нахождения интеграла степенной функции с действительным показателем;</p>

Иррациональные уравнения	Иррациональные уравнения. Методы решения иррациональных уравнений	11.1.2.1 - знать определение иррационального уравнения, уметь определять его область допустимых значений; 11.1.2.2 - уметь решать иррациональные уравнения методом возведения обеих частей уравнения в $n$ -ую степень; 11.1.2.3 - уметь решать иррациональные уравнения методом замена переменной;
3 четверть		
Показательная и логарифмическая функции	Показательная функция, ее свойства и график	11.3.1.11 - знать определение показательной функции и строить ее график; 11.3.1.12 - знать свойства показательной функции в зависимости от основания;
	Логарифм числа и его свойства	11.3.1.13 - знать определения логарифма числа, десятичного и натурального логарифмов; 11.3.1.14 - знать свойства логарифмов и применять их для преобразования логарифмических выражений;
	Логарифмическая функция, ее свойства и график	11.3.1.15 - знать определение логарифмической функции, ее свойства и строить ее график;
	Производная и интеграл показательной функции	11.3.1.16 - находить производную и интеграл показательной функции;
	Производная логарифмической функции	11.3.1.17 - находить производную логарифмической функции;
Показательные и логарифмические уравнения и неравенства	Показательные уравнения	11.1.2.4 - уметь решать показательные уравнения;
	Логарифмические уравнения	11.1.2.5 - уметь решать логарифмические уравнения;
	Показательные неравенства	11.1.2.6 - уметь решать показательные неравенства;
	Логарифмические неравенства	11.1.2.7 - уметь решать логарифмические неравенства;
4 четверть		
Элементы математической статистики	Генеральная совокупность и выборка	11.2.2.1 - знать и понимать основные термины математической статистики;
	Дискретные и интервальные вариационные ряды	11.2.2.2 - обрабатывать выборочные данные для составления дискретных и интервальных вариационных рядов.
	Оценка числовых характеристик случайной величины по	11.2.2.3 - оценивать числовые характеристики случайных величин



	выборочным данным	по выборочным данным.
Повторение курса алгебры и начала анализа 10-11 классов		



Приложение 190  
к приказу Министра образования  
и науки Республики Казахстан  
от «27» июля 2017 года № 190

Приложение 408  
к приказу Министра образования  
и науки Республики Казахстан  
от 3 апреля 2013 года № 115

Типовая учебная программа по предмету «Геометрия» для  
10-11 классов общественно-гуманитарного направления  
уровня общего среднего образования по обновленному содержанию

Глава 1. Общие положения

1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственным общеобязательным стандартом среднего образования (начального, основного среднего, общего среднего образования), утвержденным постановлением Правительства Республики Казахстан от 23 августа 2012 года №1080.
2. Изучение учебного предмета «Геометрия» на уровне общего среднего образования (общественно-гуманитарного направления) является важным, так как предоставляет наиболее эффективные методы для формирования функциональной грамотности обучаемых, которая определяется практической значимостью математики, её возможностями в формировании и развитии логического и критического мышления человека. Освоение учащимися основ математических знаний и умений, необходимых для изучения естественнонаучных дисциплин, способствует формированию целостного представления об окружающем мире.
3. Цель: интеллектуальное развитие учащихся, формирование качеств мышления, необходимых человеку для свободной ориентации в современном мире; овладение математическими знаниями, необходимыми для применения в практической деятельности, для изучения смежных дисциплин, для продолжения образования.
4. Задачи:
  - 1) способствовать формированию и развитию математических знаний, умений и навыков по геометрии;
  - 2) содействовать применению математического языка и основных математических законов, изучению количественных отношений и пространственных форм для решения задач в различных контекстах;



3) направлять знания учащихся на создание математических моделей с целью решения задач, и обратно, интерпретировать математические модели, которые описывают реальные процессы;

4) развивать логическое и критическое мышление, творческие способности для подбора подходящих математических методов при решении практических задач, оценки полученных результатов и установления их достоверности;

5) развивать коммуникативные навыки, в том числе способность передавать информацию точно и грамотно, а также использовать информацию из различных источников, включая публикации и электронные средства;

6) развивать личностные качества, такие как независимость, ответственность, инициативность, настойчивость, толерантность, необходимые как для самостоятельной работы, так и для работы в команде;

7) развивать навыки использования информационно-коммуникационных технологий в процессе обучения геометрии.

## Глава 2. Организация содержания предмета «Геометрия»

5. Объем учебной нагрузки по учебному предмету «Геометрия» составляет:

1) в 10-ом классе – 1 час в неделю, 34 часа в учебном году;

2) в 11-ом классе – 1 час в неделю, 34 часа в учебном году.

6. Базовое содержание учебного предмета «Геометрия» 10 класса:

1) Повторение курса геометрии 7-9 классов;

2) «Аксиомы стереометрии. Взаимное расположение прямых и плоскостей в пространстве». Аксиомы стереометрии и их следствия. Взаимное расположение двух прямых в пространстве. Взаимное расположение прямой и плоскости. Взаимное расположение двух плоскостей;

3) «Угол в пространстве. Расстояние в пространстве». Угол между прямыми в пространстве. Перпендикуляр и наклонная. Теорема о трёх перпендикулярах. Угол между прямой и плоскостью. Угол между двумя плоскостями. Расстояние в пространстве;

4) «Прямоугольная система координат и векторы в пространстве». Прямоугольная система координат в пространстве. Расстояние между двумя точками. Координаты середины отрезка. Уравнение сферы. Координаты вектора в пространстве. Коллинеарность и компланарность векторов. Сложение векторов, умножение вектора на число. Скалярное произведение векторов;

5) Повторение курса геометрии 10 класса.

7. Базовое содержание учебного предмета «Геометрия» 11 класса:

1) Повторение курса геометрии 10 класса;

2) «Многогранники». Понятие многогранника. Призма и ее элементы. Прямая и правильная призмы. Прямоугольный параллелепипед и его свойства.

Развёртка, площадь боковой и полной поверхностей призмы. Пирамида и ее элементы. Усеченная пирамида. Развёртка, площадь боковой и полной поверхностей пирамиды. Площадь поверхности усечённой пирамиды. Правильные многогранники;

3) «Тела вращения и их элементы». Цилиндр и его элементы. Развёртка, площадь боковой и полной поверхности цилиндра. Конус и его элементы. Развёртка, площадь боковой и полной поверхности конуса. Усеченный конус и его элементы. Площадь поверхности усечённого конуса. Сфера и шар. Площадь поверхности сферы. Сечения тел вращений плоскостью;

4) «Объемы тел». Общие свойства объемов тел. Объем призмы. Объемы пирамиды и усеченной пирамиды. Объем цилиндра. Объемы конуса и усеченного конуса. Объем шара;

5) Повторение курса геометрии 10-11 классов.

8. Содержание учебного предмета распределено по разделам обучения. Разделы содержат в себе цели обучения учащихся в виде ожидаемых результатов по классам: навыка или умения, знания или понимания. Цели обучения описаны последовательно внутри каждого раздела, что позволит учителям планировать свою работу и оценивать достижения учащихся, а также информировать их о следующих этапах обучения.

9. Содержание учебного предмета «Геометрия» включает следующие разделы:

- 1) Понятие о геометрических фигурах;
- 2) Взаимное расположение геометрических фигур;
- 3) Метрические соотношения;
- 4) Векторы и преобразования.

### Глава 3. Система целей обучения

10. Цели обучения в программе представлены с кодировкой. В коде первое число обозначает класс, второе число – раздел программы, третье число показывает нумерацию учебной цели. Например, в кодировке 10.2.4: «10» – класс, «2» – раздел, «4» – нумерация учебной цели.

11. Обучающийся должен:

Раздел	10 класс	11 класс
1. Понятие о геометрических фигурах	10.1.	11.1.
		11.1.1 - знать определение многогранника и его элементов; 11.1.2 - знать определение призмы, ее элементов, виды призм; уметь изображать их на плоскости; 11.1.3 - знать определение и

		<p>свойства прямоугольного параллелепипеда; уметь изображать его на плоскости;</p> <p>11.1.4 - знать определение пирамиды, ее элементов, виды пирамид; уметь изображать их на плоскости;</p> <p>11.1.5 - знать определение усеченной пирамиды, уметь изображать ее на плоскости;</p> <p>11.1.6 - знать определение правильного многогранника, распознавать виды правильных многогранников;</p> <p>11.1.7 - знать определение цилиндра, его элементов; уметь изображать цилиндр на плоскости;</p> <p>11.1.8 - знать определение конуса, его элементов; уметь изображать конус на плоскости;</p> <p>11.1.9 - знать определение усеченного конуса, его элементов; уметь изображать усеченный конус на плоскости;</p> <p>11.1.10 - знать определение сферы, шара; уметь изображать их на плоскости;</p> <p>11.1.11 - уметь выполнять развёртки многогранников и тел вращений.</p>
2. Взаимное расположение геометрических фигур	<p>10.2.</p> <p>10.2.1 - знать аксиомы стереометрии, их следствия; иллюстрировать и записывать их с помощью математических символов;</p> <p>10.2.2 - знать определение параллельных и скрещивающихся прямых в пространстве, определять и изображать их;</p> <p>10.2.3 - знать свойства параллельных прямых в пространстве и применять их при решении задач;</p> <p>10.2.4 - знать признаки, свойства параллельности и перпендикулярности прямой и плоскости и применять их при</p>	<p>11.2.</p> <p>11.2.1 - изображать сечения цилиндра, конуса и шара плоскостью;</p> <p>11.2.2 - знать взаимное расположение сферы и плоскости;</p> <p>11.2.3 - определять расположение проекции вершины пирамиды на плоскость основания.</p>



	<p>решении задач;  10.2.5 - знать признаки параллельности и перпендикулярности плоскостей и применять их при решении задач;  10.2.6 - знать определение угла между двумя прямыми в пространстве.</p>	
3.Метрические соотношения	10.3.	11.3.
	<p>10.3.1 - знать теорему о трех перпендикулярах и применять её при решении задач;  10.3.2 - знать определение угла между прямой и плоскостью, уметь изображать, находить его величину;  10.3.3 - знать определение угла между плоскостями (двугранный угол), изображать и находить его величину;  10.3.4 - уметь находить расстояние от точки до плоскости и между скрещивающимися прямыми;  10.3.5 - знать определение перпендикуляра, наклонной и проекции наклонной в пространстве.</p>	<p>11.3.1 - применять формулы площади боковой и полной поверхности призмы при решении задач;  11.3.2 - применять формулы площади боковой и полной поверхности пирамиды (усеченной пирамиды) при решении задач;  11.3.3 - решать задачи на нахождение элементов многогранников;  11.3.4 - решать задачи на нахождение элементов тел вращения (цилиндра, конуса, усеченного конуса, шара);  11.3.5 - применять формулы площади боковой и полной поверхности цилиндра при решении задач;  11.3.6 - применять формулы площади боковой и полной поверхности конуса при решении задач;  11.3.7 - применять формулы площади боковой и полной поверхности усеченного конуса при решении задач;  11.3.8 - решать задачи на нахождение площади поверхности сферы;  11.3.9 - знать и применять свойства объемов пространственных тел;  11.3.10 - применять формулу нахождения объема призмы;  11.3.11 - применять формулу нахождения объема пирамиды и усеченной пирамиды;  11.3.12 - применять формулу</p>



		нахождения объема цилиндра; 11.3.13 - применять формулу нахождения объемов конуса и усеченного конуса; 11.3.14 - применять формулу нахождения объема шара.
4. Векторы и преобразования	10.4.	11.4.
	10.4.1 - уметь изображать на плоскости прямоугольную систему координат в пространстве и описывать её; 10.4.2 - уметь находить расстояние между двумя точками в пространстве; 10.4.3 - уметь находить координаты середины отрезка в пространстве; 10.4.4 - знать уравнение сферы и применять его при решении задач; 10.4.5 - уметь находить координаты и длину вектора в пространстве; 10.4.6 - знать определения коллинеарных и компланарных векторов в пространстве, условие коллинеарности векторов; 10.4.7 - выполнять сложение и вычитание векторов, умножение вектора на число; 10.4.8 - знать формулу скалярного произведения векторов в координатной форме и применять её при решении задач.	

12. Настоящая учебная программа реализуется в соответствии с Долгосрочным планом к Типовой учебной программе по учебному предмету «Геометрия» для 10-11 классов общественно-гуманитарного направления уровня общего среднего образования по обновленному содержанию.

13. Распределение часов в четверти по разделам и внутри разделов варьируется по усмотрению учителя.

Приложение  
к Типовой учебной программе  
по учебному предмету «Геометрия»  
для 10-11 классов общественно-  
гуманитарного направления уровня  
общего среднего образования по  
обновленному содержанию

Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы  
по учебному предмету «Геометрия» для 10-11 классов общественно-  
гуманитарного направления уровня общего среднего образования  
по обновленному содержанию

1) 10 класс

Раздел долгосрочного плана	Содержание раздела долгосрочного плана	Цели обучения
1 четверть		
Повторение курса геометрии 7-9 классов		
Аксиомы стереометрии. Взаимное расположение прямых и плоскостей в пространстве	Аксиомы стереометрии и их следствия	10.2.1 - знать аксиомы стереометрии, их следствия; иллюстрировать и записывать их с помощью математических символов;
	Взаимное расположение двух прямых в пространстве	10.2.2 - знать определение параллельных и скрещивающихся прямых в пространстве, определять и изображать их; 10.2.3 - знать свойства параллельных прямых в пространстве и применять их при решении задач;
	Взаимное расположение прямой и плоскости	10.2.4 - знать признаки, свойства параллельности и перпендикулярности прямой и плоскости и применять их при решении задач;
	Взаимное расположение двух плоскостей	10.2.5 - знать признаки параллельности и перпендикулярности плоскостей и применять их при решении задач;
2 четверть		
Угол в пространстве. Расстояние в пространстве	Угол между прямыми в пространстве	10.2.6 - знать определение угла между двумя прямыми в пространстве;
	Перпендикуляр и наклонная	10.3.5 -- знать определение перпендикуляра, наклонной и проекции наклонной в пространстве;
	Теорема о трёх перпендикулярах	10.3.1 - знать теорему о трех перпендикулярах и применять её при решении задач;

3 четверть		
Угол в пространстве. Расстояние в пространстве	Угол между прямой и плоскостью	10.3.2 - знать определение угла между прямой и плоскостью, уметь изображать, находить его величину;
	Угол между двумя плоскостями	10.3.3 - знать определение угла между плоскостями (двугранный угол), изображать и находить его величину;
	Расстояние в пространстве	10.3.4 - уметь находить расстояние от точки до плоскости и между скрещивающимися прямыми;
Прямоугольная система координат и векторы в пространстве	Прямоугольная система координат в пространстве	10.4.1 - уметь изображать на плоскости прямоугольную систему координат в пространстве и описывать её;
	Расстояние между двумя точками	10.4.2 - уметь находить расстояние между двумя точками в пространстве;
	Координаты середины отрезка	10.4.3 - уметь находить координаты середины отрезка в пространстве;
	Уравнение сферы	10.4.4 - знать уравнение сферы и применять его при решении задач;
4 четверть		
Прямоугольная система координат и векторы в пространстве	Координаты вектора в пространстве	10.4.5 - уметь находить координаты и длину вектора в пространстве;
	Коллинеарность и компланарность векторов	10.4.6 - знать определения коллинеарных и компланарных векторов в пространстве, условие коллинеарности векторов;
	Сложение векторов, умножение вектора на число	10.4.7 - выполнять сложение и вычитание векторов, умножение вектора на число;
	Скалярное произведение векторов	10.4.8 - знать формулу скалярного произведения векторов в координатной форме и применять её при решении задач;
Повторение курса геометрии 10 класса		

## 2) 11 класс

Раздел долгосрочного плана	Содержание раздела долгосрочного плана	Цели обучения
I четверть		
Повторение курса геометрии 10 класса		
Многогранники	Понятие многогранника	11.1.1 - знать определение многогранника и его элементов;
	Призма и её элементы. Прямая и правильная призмы	11.1.2 - знать определение призмы, ее элементов, виды призм; уметь изображать их на плоскости; 11.3.3 - решать задачи на нахождение элементов многогранника;
	Прямоугольный параллелепипед и его	11.1.3 - знать определение и свойства прямоугольного параллелепипеда;



	свойства	уметь изображать его на плоскости;
	Развёртка, площадь боковой и полной поверхностей призмы	11.1.11 уметь выполнять развёртки многогранников и тел вращений; 11.3.1 - применять формулы площади боковой и полной поверхности призмы при решении задач;
	Пирамида и ее элементы	11.1.4 - знать определение пирамиды, ее элементов, виды пирамид; уметь изображать их на плоскости; 11.3.3 - решать задачи на нахождение элементов многогранников;
	Усеченная пирамида	11.1.5 - знать определение усеченной пирамиды, уметь изображать ее на плоскости; 11.3.3 - решать задачи на нахождение элементов многогранников;
2 четверть		
Многогранники	Развёртка, площадь боковой и полной поверхностей пирамиды	11.1.11 - уметь выполнять развёртки многогранников и тел вращений; 11.3.2 - применять формулы площади боковой и полной поверхности пирамиды (усеченной пирамиды) при решении задач;
	Площадь поверхности усеченной пирамиды	11.3.2 - применять формулы площади боковой и полной поверхности пирамиды (усеченной пирамиды) при решении задач;
	Правильные многогранники	11.1.6 - знать определение правильного многогранника, распознавать виды правильных многогранников;
3 четверть		
Тела вращения и их элементы	Цилиндр, его элементы	11.1.7 - знать определение цилиндра, его элементов; уметь изображать цилиндр на плоскости; 11.3.4 - решать задачи на нахождение элементов тел вращения (цилиндра, конуса, усеченного конуса, шара);
	Развёртка, площади боковой и полной поверхности цилиндра	11.1.11 - уметь выполнять развёртки многогранников и тел вращений; 11.3.5 - применять формулы площади боковой и полной поверхности цилиндра при решении задач;
	Конус и его элементы	11.1.8 - знать определение конуса, его элементов; уметь изображать конус на плоскости; 11.3.4 - решать задачи на нахождение элементов тел вращения (цилиндра, конуса, усеченного конуса, шара);
	Развёртка, площадь боковой	11.1.11 - уметь выполнять развёртки

	и полной поверхности конуса	многогранников и тел вращений; 11.3.6 - применять формулы площади боковой и полной поверхности конуса при решении задач;
	Усеченный конус и его элементы	11.1.9 - знать определение усеченного конуса, его элементов; уметь изображать усеченный конус на плоскости; 11.3.4 - решать задачи на нахождение элементов тел вращения (цилиндра, конуса, усеченного конуса, шара);
	Площадь поверхности усеченного конуса	11.3.7 - применять формулы площади боковой и полной поверхности усеченного конуса при решении задач;
	Сфера и шар	11.1.10 - знать определение сферы, шара; уметь изображать их на плоскости; 11.2.2 - знать взаимное расположение сферы и плоскости; 11.3.4- решать задачи на нахождение элементов тел вращения (цилиндра, конуса, усеченного конуса, шара);
	Площадь поверхности сферы	11.3.8 - решать задачи на нахождение площади поверхности сферы;
	Сечения тел вращений плоскостью	11.2.1 - изображать сечения цилиндра, конуса и шара плоскостью;
4 четверть		
Объемы тел	Общие свойства объемов тел	11.3.9 - знать и применять свойства объемов пространственных тел;
	Объем призмы	11.3.10 - применять формулу нахождения объема призмы;
	Объемы пирамиды и усеченной пирамиды	11.3.11 - применять формулу нахождения объема пирамиды и усеченной пирамиды;
	Объем цилиндра	11.3.12 - применять формулу нахождения объема цилиндра;
	Объемы конуса и усеченного конуса	11.3.13 - применять формулу нахождения объемов конуса и усеченного конуса;
	Объем шара	11.3.14 - применять формулу нахождения объема шара;
Повторение курса геометрии 10-11 классов		

Приложение 191  
к приказу Министра образования  
и науки Республики Казахстан  
от «27» июля 2017 года №352

Приложение 409  
к приказу Министра образования  
и науки Республики Казахстан  
от 3 апреля 2013 года № 115

**Типовая учебная программа по учебному предмету «Информатика»  
для 10-11 классов естественно-математического направления уровня общего  
среднего образования по обновленному содержанию**

**Глава 1. Общие положения**

1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственным общеобязательным стандартом среднего образования (начального, основного среднего, общего среднего образования), утвержденным постановлением Правительства Республики Казахстан от 23 августа 2012 года № 1080.

2. Целями учебной программы по предмету «Информатика» является обучение учащихся навыкам, знаниям, пониманию и правильному отношению для качественного использования современных технологий. Учебная программа по информатике нацелена на то, чтобы учащиеся понимали, как работают компьютеры и могли анализировать системы, проектировать решения, программные приложения, развивать системы и оценивать достигнутые результаты в любом возрасте, до уровня, необходимого для поступления в университет.

3. Целью изучения предмета «Информатика» является обеспечение учащихся навыками использования компьютерных технологий для поддержки их обучения и работы. Учащимся должна быть предоставлена возможность делать осознанный выбор при определении наилучших приложений для использования. Другой целью программы является обеспечение учащихся глубокими знаниями в области применения информационных технологий и объяснение того, что программные средства используются для поддержки научного, коммерческого, инженерного и культурного развития.

4. Основные задачи:

1) формировать у учащихся понимание роли информационных процессов в обществе, технических возможностей и перспектив использования информационных технологий;



2) обеспечение учащихся пониманием базовых принципов работы компьютеров, для предоставления им возможности анализировать системы, разрабатывать решения, программные приложения, развивать и улучшать их, а также оценивать свои продукты;

3) научить учащихся решать разнообразные задачи посредством анализа, абстракций, моделирования и программирования;

4) развивать у учащихся логическое, алгоритмическое, а также вычислительное мышление, включающее способность к обобщению и аналогии, разложению задачи на составные части и выделению общих закономерностей, нахождению эффективных и рациональных способов решения поставленных задач;

5) формировать у учащихся информационную культуру – следовать общепринятым правилам и действовать в интересах личности и всего казахстанского общества;

6) способствовать овладению академического языка и обогащению терминологического словаря учащимися в рамках предмета;

7) познакомить учащихся с принципами и методами разработки, конструирования и программирования управляемых электронных устройств на базе вычислительной платформы;

8) развить навыки программирования в современной среде программирования;

9) углубить знания, повысить мотивацию к обучению путем их практического применения;

10) интегрированного применения знаний, полученных в различных образовательных областях (математика, физика, информатика);

11) развить интерес к научно–техническому разработкам;

12) развить творческие способности учащихся.

## Глава 2. Организация содержания предмета «Информатика»

5. Объем учебной нагрузки по учебному предмету «Информатика» составляет:

1) в 10 классе – 2 часа в неделю, 68 часов в учебном году;

2) в 11 классе – 2 часа в неделю, 68 часов в учебном году.

6. Содержание учебного предмета организовано по разделам обучения. Разделы разбиты на подразделы, которые отражают цели обучения по классам в виде ожидаемых результатов: навыка или умения, знания или понимания.

7. Содержание учебного предмета «Информатика» включает 5 разделов:

1) аппаратное и программное обеспечение;

2) представление данных;

3) информационные системы;

4) алгоритмизация и программирование;



5) компьютерные сети и информационная безопасность.

8. Раздел «Аппаратное и программное обеспечение» включает следующие подразделы:

- 1) аппаратное обеспечение;
- 2) программное обеспечение.

9. Раздел «Представление данных» включает следующие подразделы:

- 1) системы счисления;
- 2) логические основы компьютера;
- 3) кодирование информации.

10. Раздел «Информационные системы» включает следующие подразделы:

- 1) реляционная база данных;
- 2) разработка базы данных;
- 3) структурированные запросы;
- 4) математическое моделирование.

11. Раздел «Алгоритмизация и программирование» включает следующие подразделы:

- 1) алгоритмы и программы;
- 2) WEB-программирование;
- 3) проектная работа.

12. Раздел «Компьютерные сети и информационная безопасность» включает следующие подразделы:

- 1) организация компьютерных сетей;
- 2) меры безопасности при работе в сети.

13. Базовое содержание учебного предмета «Информатика» для 10 класса:

1) Аппаратное обеспечение: архитектура Фон Неймана, технические характеристики процессора, материнская плата.

2) Системы счисления: перевод чисел десятичной системы счисления в двоичную и обратно.

3) Логические основы компьютера: логические операции (дизъюнкция, конъюнкция, инверсия), построение таблиц истинности.

4) Кодирование информации: принципы кодирования текстовой информации, таблицы кодировки символов Unicode и ASCII.

5) Алгоритмы и программы: пользовательские функции и процедуры, процедуры и функции для работы со строками.

6) Программное обеспечение: тенденции развития программного обеспечения, операционные системы (преимущества и недостатки различных операционных систем), оптимизация работы компьютера (дефрагментация диска, очистка диска, резервное копирование), прикладные программы для обработки изображений, звука, видео.

7) Реляционная база данных: основные понятия баз данных: реляционная база данных, поле, запись, индекс, первичный ключ.



8) Разработка базы данных: системы управления базами данных, типы данных в БД, однотабличная база данных, многотабличная база данных, формы, отчеты в БД.

9) Структурированные запросы: запросы на выборку в режиме конструктора, SQL, выборка данных с помощью SQL .

10) Web-программирование: HTML-теги форматирования текста, списков, таблиц, гиперссылок, разметка Web-страницы, каскадные таблицы стилей (CSS), скрипты, вставка мультимедиа объектов на web-страницу.

11) Организация компьютерных сетей: компоненты сети и их назначение (узлы, маршрутизаторы, коммутаторы), IP –адреса, системы доменных имён (DNS).

12) Меры безопасности при работе в сети: информационная безопасность, конфиденциальность, целостность и доступность данных.

13) Проектная работа: создание и установка приложений для мобильных устройств с использованием текста и графики, разработка интерфейса, редактирование свойств компонентов.

14. Базовое содержание учебного предмета «Информатика» для 11 класса:

1) Аппаратное обеспечение: виртуальная память, характеристики мобильных устройств.

2) Программное обеспечение: классификация программного обеспечения по правам владения, использования и распространения.

3) Системы счисления: сложение и умножение двоичных чисел.

4) Логические основы компьютера: логические элементы: конъюнктор, дизъюнктор, инвертор, преобразование логических выражений в логические схемы и наоборот.

5) Кодирование информации: форматы данных графических (bmp, jpg) и звуковых (wav, mp3) файлов.

6) Алгоритмы и программы: работа с графическими процедурами.

7) Реляционная база данных: внешние ключи в реляционной базе данных, типы связей между таблицами.

8) Разработка базы данных: однотабличные и многотабличные базы данных.

9) Структурированные запросы: запросы SQL (ОБНОВИТЬ, ВСТАВИТЬ и УДАЛИТЬ).

10) Математическое моделирование: математические модели в различных предметных областях.

11) Web-программирование: подключение баз данных к WEB- странице, запросы SQL.

12) Организация компьютерных сетей: использование шлюза для доступа к сети Интернет, роль браузера и сервера Интернет при передаче web-страниц, принцип пакетной передачи данных по сети.



13) Меры безопасности при работе в сети: меры безопасности данных пользователя: пароли, учетные записи, аутентификация, биометрическая аутентификация, цифровые подписи.

14) Проектная работа: этапы жизненного цикла разработки программного обеспечения, преимущества и недостатки использование прототипа.

### Глава 3. Система целей обучения

15. Цели обучения расписаны по разделам для каждого класса.

16. Цели обучения в программе представлены кодировкой. В коде первое число обозначает класс, второе и третье числа – раздел и подраздел программы, четвёртое число показывает нумерацию учебной цели. Например, в кодировке 10.2.1.4 «10» – класс, «2.1» – раздел и подраздел, «4» – нумерация учебной цели.

17. Обучающиеся должны:

1. Аппаратное и программное обеспечение		
Подраздел	10 класс	11 класс
1.1 Аппаратное обеспечение	10.1.1.1 объяснять назначение материнской (системной) платы 10.1.1.2 описывать функции устройства управления (УУ), арифметико- логического устройства (АЛУ) и регистр памяти как отдельных частей процессора 10.1.1.3 объяснять назначение основных характеристик процессора: разрядность и тактовая частота	11.1.1.1 описывать назначение виртуальной памяти 11.1.1.2 сравнивать характеристики основных составляющих мобильных устройств: планшеты, телефоны
1.2 Программное обеспечение	10.1.2.1 перечислять основные тенденции развития ПО 10.1.2.2 определять преимущества и недостатки различных операционных систем 10.1.2.3 объяснять назначение утилит ОС (дефрагментация диска, очистка диска, резервное копирование) 10.1.2.4 использовать программное	11.1.2.1 классифицировать программное обеспечение по правам владения, использования и распространения

	<p>обеспечение для обработки изображений</p> <p>10.1.2.5 использовать программное обеспечение для обработки звука</p> <p>10.1.2.6 использовать программное обеспечение для редактирования видео</p>	
<b>2. Представление данных</b>		
<b>Подраздел</b>	<b>10 класс</b>	<b>11 класс</b>
2.1 Системы счисления	10.2.1.1 переводить целые числа десятичной системы счисления в двоичную и обратно	11.2.1.1 выполнять сложение и умножение двоичных чисел
2.2 Логические основы компьютера	10.2.2.1 использовать логические операции (дизъюнкция, конъюнкция, инверсия) 10.2.2.2 строить таблицы истинности для заданного логического выражения	11.2.2.1 объяснять назначение основных логических элементов: конъюнктор, дизъюнктор, инвертор 11.2.2.2 преобразовать логические выражения в логические схемы и наоборот
2.3 Кодирование информации	10.2.3.1 сравнивать таблицы кодировки символов Unicode и ASCII	11.2.3.1 объяснять разницу между различными форматами графических (bmp, jpg) и звуковых (wav, mp3) файлов
<b>3. Информационные системы</b>		
<b>Подраздел</b>	<b>10 класс</b>	<b>11 класс</b>
3.1 Реляционная база данных	10.3.1.1 объяснять понятие "реляционная база данных" 10.3.1.2 формулировать определения терминов: поле, запись, индекс 10.3.1.3 определять первичный ключ в базе данных	11.3.1.1 устанавливать связь между таблицами 11.3.1.2 определять внешние ключи в реляционной базе данных
3.2 Разработка базы данных	10.3.2.1 определять типы данных полей базы данных 10.3.2.2 создавать однотабличную базу данных 10.3.2.3 создавать многотабличную базу данных	11.3.2.1 создавать многотабличную базу данных в третьей нормальной форме 11.3.2.2 использовать базы данных при решении различных задач

	10.3.2.4 создавать форму для ввода данных 10.3.2.5 создавать отчеты, используя извлеченные данные	
3.3 Структурированные запросы	10.3.3.1 создавать запросы на выборку с помощью конструктора 10.3.3.2 использовать структурированный язык запросов (SQL), чтобы ВЫБРАТЬ данные из таблицы	11.3.3.1 организовывать обработку информации в базе данных с помощью запросов SQL: ОБНОВИТЬ, ВСТАВИТЬ и УДАЛИТЬ данные в одной или нескольких таблицах 11.3.3.2 применять логические операции для выбора данных из одной или нескольких таблиц
3.4 Математическое моделирование		11.3.4.1 приводить примеры использования математического моделирования в различных предметных областях 11.3.4.2 реализовывать математическую модель на основе собственного исследования
<b>4. Алгоритмизация и программирование</b>		
<b>Подраздел</b>	<b>10 класс</b>	<b>11 класс</b>
4.1 Алгоритмы и программы	10.4.1.1 писать код на языке программирования, используя функции и процедуры 10.4.1.2 использовать процедуры и функции для обработки строк	11.4.1.1 использовать графические процедуры 11.4.1.2 анализировать программный код, содержащий графические процедуры
4.2 Web-программирование	10.4.2.1 использовать HTML-теги при разработке web-страниц 10.4.2.2 использовать CSS при разработке web-страниц 10.4.2.3 использовать скрипты при разработке web-страниц 10.4.2.4 применять HTML-теги для вставки мультимедиа объектов на web-страницу	11.4.2.1 устанавливать связь web-страницы с базой данных 11.4.2.2 писать программный код для обработки запросов SQL

4.3 Проектная работа	<p>10.4.3.1 создавать интерфейс мобильного приложения, используя компоненты конструктора приложений</p> <p>10.4.3.2 редактировать свойства компонентов в окне свойств и в программном коде</p> <p>10.4.3.3 создавать приложение для мобильных устройств с использованием условных и циклических структур</p> <p>10.4.3.4 объяснять, как устанавливать разработанное мобильное приложение</p>	<p>11.4.3.1 перечислять этапы жизненного цикла разработки ПО</p> <p>11.4.3.2 применять все этапы жизненного цикла разработки ПО в проектной деятельности</p> <p>11.4.3.3 обсуждать преимущества и недостатки использования прототипов</p> <p>11.4.3.4 разрабатывать прототип для конкретной задачи</p>
5. Компьютерные сети и информационная безопасность		
Подраздел	10 класс	11 класс
5.1 Организация компьютерных сетей	<p>10.5.1.1 описывать назначение компонентов сети (узлы, маршрутизаторы, коммутаторы)</p> <p>10.5.1.2 объяснять назначение и представление IP –адреса</p> <p>10.5.1.3 объяснять назначение системы доменных имён (DNS)</p>	<p>11.5.1.1 объяснять использование шлюза для доступа к сети Интернет</p> <p>11.5.1.2 описать роль браузера и сервера Интернет при передаче web-страниц</p> <p>11.5.1.3 объяснять принцип пакетной передачи данных по сети</p>
5.2 Меры безопасности при работе в сети	<p>10.5.2.1 объяснять значения терминов «информационная безопасность», «конфиденциальность», «целостность» и «доступность»</p>	<p>11.5.2.1 объяснять использование мер безопасности данных пользователя: пароли, учетные записи, аутентификация, биометрическая аутентификация</p> <p>11.5.2.2 описывать назначения электронной цифровой подписи и сертификата</p> <p>11.5.2.3 предоставлять аргументы соблюдения законов защиты информации или интеллектуальной собственности</p>

18. Настоящая учебная программа реализуется в соответствии с Долгосрочным планом к Типовой учебной программе по учебному предмету



«Информатика» для 10-11 классов естественно-математического направления уровня общего среднего образования по обновленному содержанию.

19. Распределение часов в четверти по разделам и внутри разделов варьируется по усмотрению учителя.



Приложение  
к Типовой учебной программе  
по учебному предмету  
«Информатика» для 10-11 классов  
естественно-математического  
направления уровня общего  
среднего образования по  
обновленному содержанию

Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы  
по учебному предмету «Информатика» для 10-11 классов естественно-  
математического направления уровня общего среднего образования  
по обновленному содержанию

1) 10 класс

Разделы	Темы, содержание	Цели обучения
1 четверть		
Аппаратное обеспечение	Архитектура фон Неймана	10.1.1.2 описывать функции устройства управления (УУ), арифметико-логического устройства (АЛУ) и регистр памяти как отдельных частей процессора
	Технические характеристики процессора	10.1.1.3 объяснять назначение основных характеристик процессора: разрядность и тактовая частота
	Материнская плата	10.1.1.1 объяснять назначение материнской (системной) платы
Представление данных	Перевод чисел из одной системы счисления в другую	10.2.1.1 переводить целые числа десятичной системы счисления в двоичную и обратно
	Логические операции (дизъюнкция, конъюнкция, инверсия)	10.2.2.1 использовать логические операции (дизъюнкция, конъюнкция, инверсия)

	Построение таблиц истинности	10.2.2.2 строить таблицы истинности для заданного логического выражения
	Принципы кодирования текстовой информации	10.2.3.1 сравнивать таблицы кодировки символов Unicode и ASCII
Алгоритмизация и программирование	Пользовательские функции и процедуры	10.4.1.1 писать код на языке программирования, используя функции и процедуры
	Работа со строками	10.4.1.2 использовать процедуры и функции для обработки строк
2 четверть		
Программное обеспечение	Тенденции развития программного обеспечения	10.1.2.1 перечислять основные тенденции развития ПО
	Сравнение операционных систем	10.1.2.2 определять преимущества и недостатки различных операционных систем
	Оптимизация работы компьютера	10.1.2.3 объяснять назначение утилит ОС (дефрагментация диска, очистка диска, резервное копирование)
Информационные системы	Основные понятия баз данных	10.3.1.1 объяснять понятие "реляционная база данных"
		10.3.1.2 формулировать определения терминов: поле, запись, индекс
	10.3.1.3 определять первичный ключ в базе данных	
Разработка базы данных	10.3.2.1 определять типы данных полей базы данных	
	10.3.2.2 создавать однотабличную базу данных	
	10.3.2.3 создавать многотабличную базу данных	
	10.3.2.4 создавать форму для ввода данных	
	10.3.2.5 создавать отчеты, используя извлеченные данные	
Структурированные запросы	10.3.3.1 создавать запросы на выборку с помощью конструктора	
	10.3.3.2 использовать структурированный язык запросов (SQL), чтобы ВЫБРАТЬ данные из таблицы	



3 четверть		
Программное обеспечение	Обработка мультимедиа графика аудио видео	10.1.2.4 использовать программное обеспечение для обработки изображений 10.1.2.5 использовать программное обеспечение для обработки звука 10.1.2.6 использовать программное обеспечение для редактирования видео
Web-программирование	HTML, CSS	10.4.2.1 использовать HTML-теги при разработке web-страниц 10.4.2.2 использовать CSS при разработке web-страниц
	Использование скриптов	10.4.2.3 использовать скрипты при разработке web-страниц
	Внедрение мультимедиа	10.4.2.4 применять HTML-теги для вставки мультимедиа объектов на web-страницу
4 четверть		
Компьютерные сети и информационная безопасность	Организация компьютерных сетей	10.5.1.1 описывать назначение компонентов сети (узлы, маршрутизаторы, коммутаторы) 10.5.1.2 объяснять назначение и представление IP-адреса 10.5.1.3 объяснить назначение системы доменных имён (DNS)
	Меры безопасности при работе в сети	10.5.2.1 объяснять значения терминов «информационная безопасность», «конфиденциальность», «целостность» и «доступность»
Проектная работа	Создание приложений, содержащих текст и графику	10.4.3.1 создавать интерфейс мобильного приложения, используя компоненты конструктора приложений
		10.4.3.2 редактировать свойства компонентов в окне свойств и в программном коде
	Разработка мобильного приложения	10.4.3.3 создавать приложения для мобильных устройств с использованием условных и циклических структур
		10.4.3.4 объяснить, как устанавливать разработанное мобильное приложение



## 2) 11 класс

Разделы	Темы, содержание	Цели обучения
<b>1 четверть</b>		
Аппаратное обеспечение	Виртуальная память	11.1.1.1 описывать назначение виртуальной памяти
	Характеристики мобильных устройств	11.1.1.2 сравнивать характеристики основных составляющих мобильных устройств: планшеты, телефоны
Представление данных	Арифметические операции двоичных чисел	11.2.1.1 выполнять сложение и умножение двоичных чисел
	Логические элементы компьютера	11.2.2.1 объяснять назначение основных логических элементов: конъюнктор, дизъюнктор, инвертор 11.2.2.2 преобразовать логические выражения в логические схемы и наоборот
	Форматы файлов	11.2.3.1 объяснить разницу между различными форматами графических (bmp, jpg) и звуковых (wav, mp3) файлов
<b>2 четверть</b>		
Алгоритмизация и программирование	Работа с графическими процедурами	11.4.1.1 использовать графические процедуры 11.4.1.2 анализировать программный код, содержащий графические процедуры
Информационные системы	Математическое моделирование	11.3.4.1 приводить примеры использования математического моделирования в различных предметных областях 11.3.4.2 реализовывать математическую модель на основе собственного исследования
	Базы данных	11.3.1.1 устанавливать связь между таблицами 11.3.1.2 определять внешние ключи в реляционной базе данных
<b>3 четверть</b>		
Информационные системы	Базы данных	11.3.2.1 создавать многотабличную базу данных в третьей нормальной форме 11.3.2.2 использовать базы данных при решении различных задач



	Структурированные запросы	11.3.3.1 организовывать обработку информации в базе данных с помощью запросов SQL: ОБНОВИТЬ, ВСТАВИТЬ и УДАЛИТЬ данные в одной или нескольких таблицах 11.3.3.2 применять логические операции для выбора данных из одной или нескольких таблиц
Алгоритмизация и программирование	WEB-программирование	11.4.2.1 устанавливать связь web-страницы с базой данных 11.4.2.2 писать программный код для обработки запросов SQL
	Проектная работа	11.4.3.1 перечислять этапы жизненного цикла разработки ПО 11.4.3.2 применять все этапы жизненного цикла разработки ПО в проектной деятельности 11.4.3.3 обсуждать преимущества и недостатки использования прототипов 11.4.3.4 разрабатывать прототип для конкретной задачи
4 четверть		
Компьютерные сети и информационная безопасность	Передача информации в сети	11.5.1.1 объяснять использование шлюза для доступа к сети Интернет 11.5.1.2 описать роль браузера и сервера Интернет при передаче web-страниц 11.5.1.3 объяснять принцип пакетной передачи данных по сети
	Меры безопасности при работе в сети	11.5.2.1 объяснять использование мер безопасности данных пользователя: пароли, учетные записи, аутентификация, биометрическая аутентификация 11.5.2.2 описывать назначения электронной цифровой подписи и сертификата 11.5.2.3 предоставлять аргументы соблюдения законов защиты информации или интеллектуальной собственности
Программное обеспечение	Правила использования и распространения программного обеспечения	11.1.2.1 классифицировать программное обеспечение по правам владения, использования и распространения



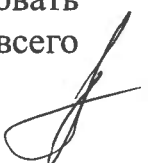
Приложение 192  
к приказу Министра образования  
и науки Республики Казахстан  
от «27»июля 2017 года № 352

Приложение 410  
к приказу Министра образования  
и науки Республики Казахстан  
от 3 апреля 2013 года № 115

**Типовая учебная программа по учебному предмету «Информатика»  
для 10-11 классов общественно-гуманитарного направления уровня общего  
среднего образования по обновленному содержанию**

**Глава 1. Общие положения**

1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственным общеобязательным стандартом среднего образования (начального, основного среднего, общего среднего образования), утвержденным постановлением Правительства Республики Казахстан от 23 августа 2012 года № 1080.
2. Целью изучения предмета «Информатика» является обеспечение учащихся базовыми знаниями, умениями и навыками работы с современными информационными технологиями для их эффективного использования.
3. Основные задачи:
  - 1) формировать у учащихся понимание роли информационных процессов в обществе, технических возможностей и перспектив использования информационных технологий в различных сферах человеческой деятельности;
  - 2) способствовать формированию у учащихся умений эффективно использовать информационные технологии в повседневной жизни, в учебе и дальнейшей трудовой деятельности;
  - 3) развивать у учащихся понимание базовых принципов работы компьютеров, для предоставления им возможности анализировать системы, разрабатывать решения, программные приложения, развивать и улучшать их, а также оценивать свои продукты;
  - 4) научить учащихся решать разнообразные задачи посредством анализа, абстракций, моделирования и программирования;
  - 5) развивать у учащихся логическое, алгоритмическое, а также вычислительное мышление, включающее способность к обобщению и аналогии, разложению задачи на составные части и выделению общих закономерностей, нахождению эффективных и рациональных способов решения поставленных задач;
  - 6) формировать у учащихся информационную культуру – следовать общепринятым правилам и действовать в интересах личности и всего



казахстанского общества;

7) способствовать овладению учащимися академического языка и обогащению понятийного аппарата по предмету.

## Глава 2. Организация содержания предмета «Информатика»

4. Объем учебной нагрузки по учебному предмету «Информатика» составляет:

- 1) в 10 классе – 2 часа в неделю, 68 часов в учебном году;
- 2) в 11 классе – 2 часа в неделю, 68 часов в учебном году.

5. Содержание учебного предмета организовано по разделам обучения. Разделы разбиты на подразделы, которые отражают цели обучения по классам в виде ожидаемых результатов: навыка или умения, знания или понимания.

6. Базовое содержание учебного предмета «Информатика» включает 4 раздела:

- 1) компьютерные системы;
- 2) создание и преобразование информационных объектов;
- 3) информационные процессы и системы;
- 4) разработка приложений.

7. Раздел 1 «Компьютерные системы» включает следующие подразделы:

- 1) технические средства;
- 2) программное обеспечение;
- 3) информационная безопасность.

8. Раздел 2 «Создание и преобразование информационных объектов» включает следующие подразделы:

- 1) теория дизайна;
- 2) мультимедиа;
- 3) веб-проектирование;
- 4) базы данных в системе управления базами данных.

9. Раздел 3 «Информационные процессы и системы» включает следующие подразделы:

- 1) представление информации;
- 2) современные тенденции развития информационных технологий.

10. Раздел 4 «Разработка приложений» включает следующие подразделы:

- 1) мобильное приложение;
- 2) 2D/3D моделирование.

11. Базовое содержание учебного предмета «Информатика» 10 класса:

1) Технические средства: подключение и настройка периферийных устройств.

2) Программное обеспечение: классификация прикладного программного обеспечения; преимущества и недостатки различных операционных систем.

3) Информационная безопасность: термины информационной безопасности; меры безопасности; методы защиты доступа к данным.

4) Теория дизайна: основные понятия дизайна; проектирование веб-сайта.

5) Представление информации: кодирование растровых изображений;

форматы компьютерной графики; конвертация графических файлов;

6) Мультимедиа: создание графического объекта с заданными параметрами (логотип, баннер, кнопка для веб-страницы, текстура и т.п.); анимация по ключевым кадрам при разработке баннера;

7) Веб-проектирование: структура HTML-документа; принципы «хорошего дизайна»; размещение графических объектов и анимации на веб-странице; публикация.

8) Базы данных в системе управления базами данных: создание однотабличной базы данных в системе управления базами данных; сортировка и фильтрация данных; создание формы, запроса и отчета; использование первичного ключа в базе данных.

9) Современные тенденции развития информационных технологий: искусственный интеллект и экспертные системы.

10) Мобильные приложения: создание интерфейса мобильного приложения; редактирование свойства компонентов; разработка приложения для мобильных устройств с использованием блока кодов.

11) 2D моделирование: создание спрайтов; скрипты для управления спрайтами; звуковое сопровождение в приложении; создание 2D мини обучающего приложения.

12. Базовое содержание учебного предмета «Информатика» 11 класса:

1) Программное обеспечение: утилиты операционной системы.

2) Технические устройства: основные компоненты аппаратного обеспечения мобильных устройств.

3) Представление информации: форматы звуковых и видеофайлов; конвертация видео, звука и использования кодеков;

4) Мультимедиа: основные принципы видеосъемки и видеомонтажа; возможности программ для работы с видео.

5) Теория дизайна: виды визуального дизайна; разработка дизайн-макет сайта средствами графического редактора с учетом особенностей веб-эргономики.

6) Веб-проектирование: конструктор сайта; размещение мультимедиа на веб-странице; методы создания веб-сайтов; методы продвижения сайта; использование файлового обменника для публикации и распространения результатов проекта.

7) Базы данных в системе управления базами данных: составные, вторичные и внешние ключи в базах данных; многотабличные базы данных в третьей нормальной форме; связи между таблицами; применение логических операций для выбора данных из одной или нескольких таблиц; использование баз данных при решении различных задач.

8) Мобильные приложения: создание дружественного интерфейса мобильного приложения; разработка приложения, используя блоки кода с условиями и циклами; выполнение этапов разработки мобильного приложения

9) 3D моделирование: создание фона в трехмерном пространстве; изменение ландшафта при создании 3D-галереи; создание 3D-галереи с видом от первого лица.

10) Современные тенденции развития информационных технологий: современные тенденции развития информационных технологий.

11) Информационная безопасность: законы защиты информации или интеллектуальной собственности (законы об авторском праве, об информации, об электронном документе и электронной цифровой подписи); назначение электронной цифровой подписи и сертификата; использование электронной цифровой подписи на портале электронного правительства.

### Глава 3. Система целей обучения

13. Цели обучения расписаны по разделам для каждого класса.

14. Цели обучения в программе представлены кодировкой. В коде первое число обозначает класс, второе и третье числа – раздел и подраздел программы, четвёртое число показывает нумерацию учебной цели. Например, в кодировке 10.2.1.4 «10» – класс, «2.1» – раздел и подраздел, «4» – нумерация учебной цели.

15. Обучающиеся должны:

1. Компьютерные системы		
Учащиеся должны ...		
	10 класс	11 класс
1.1 Технические средства	10.1.1.1 подключать и настраивать периферийные устройства	11.1.1.1 перечислять основные компоненты аппаратного обеспечения мобильных устройств (планшеты, телефоны) и объяснять их назначение
1.2 Программное обеспечение	10.1.2.1 классифицировать прикладное программное обеспечение по типу, по способу распространения  10.1.2.2 перечислять преимущества и недостатки различных операционных систем	11.1.2.1 использовать утилиты операционной системы
1.3 Информационная безопасность	10.1.3.1 объяснять значения терминов “информационная безопасность”, “конфиденциальность” и “целостность” данных	11.1.3.1 представлять аргументы соблюдения законов защиты информации или интеллектуальной собственности (законы об авторском праве, об информации, об электронном документе и электронной цифровой подписи)

	<p>10.1.3.2 описывать меры безопасности, включая понятия: резервное копирование данных, шифрование, зеркалирование</p> <p>10.1.3.3 аргументировать использование разных методов идентификации личности</p>	<p>11.1.3.2 описывать назначения электронной цифровой подписи и сертификата</p> <p>11.1.3.3 использовать электронную цифровую подпись на портале электронного правительства</p>
2. Создание и преобразование информационных объектов		
<i>Учащиеся должны ...</i>		
	10 класс	11 класс
2.1 Теория дизайна	<p>10.2.1.1 объяснять понятия “дизайн”, “применимость”</p> <p>10.2.1.2 объяснять, как принципы восприятия информации могут быть реализованы в проекте</p> <p>10.2.1.3 реализовывать принципы «хорошего дизайна» (удобство, простота, и т.д.)</p>	<p>11.2.1.1 классифицировать визуальный дизайн по видам</p> <p>11.2.1.2 разрабатывать дизайн-макет сайта средствами графического редактора с учетом особенностей веб-эргономики</p>
2.2 Мультимедиа	<p>10.2.2.1 создавать графический объект с заданными параметрами (логотип, баннер, кнопка для веб-страницы, текстура и т.п.)</p> <p>10.2.2.2 создавать анимацию по ключевым кадрам для веб-страницы</p>	<p>11.2.2.1 соблюдать основные принципы видеосъемки и видеомонтажа</p> <p>11.2.2.2 монтировать видеоклипы по собственному сценарию, вставляя звуки, изображения, добавляя эффекты, переходы и текст</p> <p>11.2.2.3 сравнивать возможности программ для работы с видео</p>
2.3 Веб-проектирование	<p>10.2.3.1 знать основные теги HTML</p> <p>10.2.3.2 разрабатывать веб-страницу в веб-редакторе</p> <p>10.2.3.3 размещать графические объекты и анимацию на веб-странице (логотип, баннер и т.п.)</p>	<p>11.2.3.1 создавать веб-сайт, используя конструктор сайтов</p> <p>11.2.3.2 размещать мультимедиа на веб-странице (звук и видео)</p> <p>11.2.3.3 сравнивать методы создания веб-сайтов</p> <p>11.2.3.4 описывать методы продвижения сайта</p> <p>11.2.3.5 использовать файловый обменник для публикации и</p>



		распространения результатов проекта
2.4 Базы данных в системе управления базами данных	<p>10.2.4.1 создавать однотабличную базу данных</p> <p>10.2.4.2 сортировать и фильтровать данные в базах данных</p> <p>10.2.4.3 создавать форму для ввода данных</p> <p>10.2.4.4 формировать запросы для выбора данных, используя конструктор</p> <p>10.2.4.5 создавать форматированные отчеты, используя извлеченные данные</p> <p>10.2.4.6 объяснять, для чего первичные ключи используются в базах данных</p>	<p>11.2.4.1 объяснять, как составные, вторичные и внешние ключи используются в базах данных</p> <p>11.2.4.2 создавать многотабличную базу данных в третьей нормальной форме</p> <p>11.2.4.3 устанавливать связи между таблицами</p> <p>11.2.4.4 использовать базы данных при решении различных задач</p> <p>11.2.4.5 применять логические операции для выбора данных из одной или нескольких таблиц</p>
3. Информационные процессы и системы		
<i>Учащиеся должны ...</i>		
	10 класс	11 класс
3.1 Представление информации	<p>10.3.1.1 определять информационный объем растрового графического изображения</p> <p>10.3.1.2 объяснять разницу между форматами графических файлов</p> <p>10.3.1.3 объяснять необходимость конвертации графических файлов</p>	<p>11.3.1.1 объяснять разницу между форматами звуковых файлов</p> <p>11.3.1.2 объяснять разницу между форматами видеофайлов</p> <p>11.3.1.3 объяснять необходимость конвертации видео, звука и использования кодеков</p>
3.2 Современные тенденции развития информационных технологий	<p>10.3.2.1 рассуждать об искусственном интеллекте и экспертных системах (определение, сфера применения)</p> <p>10.3.2.2 использовать</p>	11.3.2.1 описывать современные тенденции развития информационных технологий

	экспертные системы	
4. Разработка приложений		
<i>Учащиеся должны ...</i>		
	10 класс	11 класс
4.1 Мобильные приложения	<p>10.4.1.1 создавать интерфейс мобильного приложения, используя основные компоненты</p> <p>10.4.1.2 редактировать свойства компонентов в окне свойств и в программном коде</p> <p>10.4.1.3 разрабатывать мобильное приложение в конструкторе</p> <p>10.4.1.4 объяснять, как устанавливать разработанное мобильное приложение</p>	<p>11.4.1.1 создавать дружелюбный интерфейс мобильного приложения</p> <p>11.4.1.2 разрабатывать мобильное приложение, используя блоки кода с условиями и циклами</p> <p>11.4.1.3 выполнять этапы разработки мобильного приложения</p>
4.2 2D/3D моделирование	<p>10.4.2.1 создавать фоновый рисунок (сцену) в двумерном пространстве</p> <p>10.4.2.2 создавать изображения объектов (спрайтов) для использования в разработке игры</p> <p>10.4.2.3 писать простые скрипты для управления спрайтами</p> <p>10.4.2.4 включать звуковое сопровождение в приложение</p> <p>10.4.2.5 создавать 2D мини обучающее приложение</p>	<p>11.4.2.1 создавать фон в трехмерном пространстве</p> <p>11.4.2.2 использовать возможность изменения ландшафта при создании 3D-галереи</p> <p>11.4.2.3 создавать 3D-галерею с видом от первого лица</p>

16. Настоящая учебная программа реализуется в соответствии с Долгосрочным планом к Типовой учебной программе по учебному предмету «Информатика» для 10-11 классов общественно-гуманитарного направления уровня общего среднего образования по обновленному содержанию.

17. Распределение часов в четверти по разделам и внутри разделов варьируется по усмотрению учителя.

Приложение  
к Типовой учебной программе  
по учебному предмету  
«Информатика» для 10-11 классов  
общественно-гуманитарного  
направления уровня общего  
среднего образования по  
обновленному содержанию

Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы  
по учебному предмету «Информатика» для 10-11 классов общественно-  
гуманитарного направления уровня общего среднего образования  
по обновленному содержанию

1) 10 класс

Разделы	Темы, содержание	Цели обучения
1 четверть		
Компьютерные системы	Периферийные устройства	10.1.1.1 подключать и настраивать периферийные устройства
	Классификация программного обеспечения	10.1.2.1 классифицировать прикладное программное обеспечение по типу, по способу распространения  10.1.2.2 перечислять преимущества и недостатки различных операционных систем
Информационная безопасность	Защита информации	10.1.3.1 объяснять значения терминов “информационная безопасность”, “конфиденциальность” и “целостность” данных
		10.1.3.2 описывать меры безопасности, включая понятия: резервное копирование данных, шифрование, зеркалирование
		10.1.3.3 аргументировать использование разных методов идентификации личности
Теория дизайна	Проектирование веб-сайта.	10.2.1.1 объяснять понятия “дизайн”, “применимость”
		10.2.1.2 объяснять, как принципы восприятия информации могут быть



		реализованы в проекте
Графические объекты	Кодирование	10.3.1.1 Определять информационный объем растрового графического изображения
	Форматы компьютерной графики	10.3.1.2 объяснять разницу между форматами графических файлов 10.3.1.3 объяснять необходимость конвертации графических файлов
	Логотип	10.2.2.1 создавать графический объект с заданными параметрами (логотип, баннер, кнопка для веб-страницы, текстура и т.п.)
2 четверть		
Веб-проектирование	Анимация	10.2.2.2 создавать анимацию по ключевым кадрам для веб-страницы
	Разработка веб-страницы	10.2.1.3 реализовывать принципы «хорошего дизайна» (удобство, простота, и т.д.)  10.2.3.1 знать основные теги HTML  10.2.3.2 разрабатывать веб-страницу в веб-редакторе  10.2.3.3 размещать графические объекты и анимацию на веб-странице (логотип, баннер и т.п.)
	Графика на веб-странице	10.2.3.3 размещать графические объекты и анимацию на веб-странице (логотип, баннер и т.п.)
3 четверть		
Информационные системы	Система управления базами данных	10.2.4.1 создавать однотабличную базу данных  10.2.4.2 сортировать и фильтровать данные в базах данных  10.2.4.3 создавать форму для ввода данных

		<p>10.2.4.4 формировать запросы для выбора данных, используя конструктор</p> <p>10.2.4.5 создавать форматированные отчеты, используя извлеченные данные</p> <p>10.2.4.6 объяснять, для чего первичные ключи используются в базах данных</p>
	Экспертные системы	<p>10.3.2.1 рассуждать об искусственном интеллекте и экспертных системах (определение, сфера применения)</p> <p>10.3.2.2 использовать экспертные системы</p>
Мобильные приложения	Создание мобильного приложения	<p>10.4.1.1 создавать интерфейс мобильного приложения, используя основные компоненты</p> <p>10.4.1.2 редактировать свойства компонентов в окне свойств и в программном коде</p> <p>10.4.1.3 разрабатывать мобильное приложение в конструкторе</p> <p>10.4.1.4 объяснять, как устанавливать разработанное мобильное приложение</p>
4 четверть		
Обучающие игры	Разработка 2D игры	<p>10.4.2.1 создавать фоновый рисунок (сцену) в двумерном пространстве</p> <p>10.4.2.2 создавать изображения объектов (спрайтов) для использования в разработке игры</p> <p>10.4.2.3 писать простые скрипты для управления спрайтами</p> <p>10.4.2.4 включать звуковое сопровождение в приложение</p> <p>10.4.2.5 создавать 2D мини обучающее приложение</p>

## 2) 11 класс

Разделы	Темы, содержание	Цели обучения
---------	------------------	---------------

1 четверть		
Компьютерные системы	Утилиты	11.1.2.1 использовать утилиты операционной системы
	Мобильные устройства	11.1.1.1 перечислять основные компоненты аппаратного обеспечения мобильных устройств (планшеты, телефоны) и объяснять их назначение
Представление информации	Обработка звуковой информации	11.3.1.1 объяснять разницу между форматами звуковых файлов  11.3.1.3 объяснять необходимость конвертации видео, звука и использования кодеков
	Обработка видео информации	11.3.1.2 объяснять разницу между форматами видеofайлов 11.3.1.3 объяснять необходимость конвертации видео, звука и использования кодеков  11.2.2.1 соблюдать основные принципы видеосъемки и видеомонтажа  11.2.2.2 монтировать видеоклипы по собственному сценарию, вставляя звуки, изображения, добавляя эффекты, переходы и текст  11.2.2.3 сравнивать возможности программ для работы с видео  11.2.3.5 использовать файловый обменник для публикации и распространения результатов проекта
2 четверть		
Веб-проектирование	Разработка дизайна сайта	11.2.1.1 классифицировать визуальный дизайн по видам  11.2.1.2 разрабатывать дизайн-макет сайта средствами графического редактора с учетом особенностей веб-эргономики
	Создание сайта	11.2.3.1 создавать веб-сайт, используя конструктор сайтов 11.2.3.2 размещать мультимедиа на веб-

		<p>странице (звук и видео)</p> <p>11.2.3.3 сравнивать методы создания веб-сайтов</p>
	<p>Публикация в Интернете</p>	<p>11.2.3.4 описывать методы продвижения сайта</p> <p>11.2.3.5 использовать файловый обменник для публикации и распространения результатов проекта</p>
3 четверть		
<p>Решение реальных задач</p>	<p>Проект в системе управления базами данных</p>	<p>11.2.4.1 объяснять, как составные, вторичные и внешние ключи используются в базах данных</p> <p>11.2.4.2 создавать многотабличную базу данных в третьей нормальной форме</p> <p>11.2.4.3 устанавливать связи между таблицами</p> <p>11.2.4.4 использовать базы данных при решении различных задач</p> <p>11.2.4.5 применять логические операции для выбора данных из одной или нескольких таблиц</p> <p>11.2.1.3 описывать этапы разработки собственного проекта</p>
	<p>Создание мобильного приложения</p>	<p>11.4.1.1 создавать дружелюбный интерфейс приложения</p> <p>11.4.1.2 разрабатывать мобильное приложение, используя блоки кода с условиями и циклами</p> <p>11.4.1.3 выполнять этапы разработки мобильного приложения</p>
4 четверть		
<p>Работа в трехмерном редакторе</p>	<p>Виртуальный тур</p>	<p>11.4.2.1 создавать фон в трехмерном пространстве</p> <p>11.4.2.2 использовать возможность изменения ландшафта при создании 3D-галереи</p> <p>11.4.2.3 создавать 3D-галерею с видом от</p>

		первого лица
Информационно е общество	Современные тенденции развития информационных технологий	11.3.2.1 описывать современные тенденции развития информационных технологий
	Информационная безопасность	11.1.3.1 представлять аргументы соблюдения законов защиты информации или интеллектуальной собственности (законы об авторском праве, об информации, об электронном документе и электронной цифровой подписи)  11.1.3.2 описывать назначения электронной цифровой подписи и сертификата  11.1.3.3 использовать электронную цифровую подпись на портале электронного правительства



Приложение 193  
к приказу Министра образования  
и науки Республики Казахстан  
от «27»июля 2017 года № 352

Приложение 411  
к приказу Министра образования  
и науки Республики Казахстан  
от 3 апреля 2013 года № 115

**Типовая учебная программа по учебному предмету «Химия» для  
10-11 классов естественно-математического направления уровня общего  
среднего образования по обновленному содержанию**

**Глава 1. Общие положения**

1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственным общеобязательным стандартом среднего образования (начального, основного среднего, общего среднего образования), утвержденным постановлением Правительства Республики Казахстан от 23 августа 2012 года № 1080.

2. Цель обучения учебному предмету «Химия» - предоставление обучающимся системы знаний о веществах и их превращениях, законах и теориях, объясняющие зависимость свойств веществ от их состава и строения, предоставление обучающимся возможности для приобретения понимания химических процессов, законов и их закономерностей для безопасного применения в реальной жизни; для критической оценки информации и принятия решений.

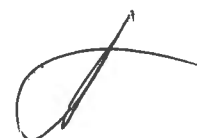
3. Задачи обучения:

1) формирование системы знаний о веществах и закономерностях их взаимодействий друг с другом (факты, понятия, законы, теории);

2) формирование опыта осуществления известных способов деятельности в виде интеллектуальных и экспериментальных умений и навыков;

3) формирование опыта творческой, поисковой деятельности по решению новых проблем, требующих самостоятельного претворения ранее усвоенных знаний и умений в новых ситуациях, формирование новых способов деятельности на основе уже известных;

4) формирование опыта ценностных и критических отношений к объектам или средствам деятельности человека, его проявление в отношении к окружающему миру, что представляет в совокупности вкладом предмета «Химии» в формирование ключевых и предметных компетентностей, способствующих решению жизненных проблем каждого члена общества.



## Глава 2. Организация содержания учебного предмета «Химия»

4. Объем учебной нагрузки по учебному предмету «Химия» составляет:

- 1) в 10-классе - 4 часа в неделю, 136 часов в учебном году;
- 2) в 11-классе - 4 часа в неделю, 136 часов в учебном году.

5. Содержание учебного предмета включает 5 разделов:

- 1) Частицы вещества;
- 2) Закономерности протекания химических реакций;
- 3) Энергетика химических реакций;
- 4) Химия вокруг нас;
- 5) Химия и жизнь.

6. Раздел «Частицы вещества» включает следующие подразделы:

- 1) атомы, ионы и молекулы;
- 2) состав и строение атома;
- 3) распределение и движение электронов в атомах;
- 4) Виды химической связи.

7. Раздел «Закономерности протекания химических реакций» включает следующие подразделы:

- 1) периодический закон и периодическая система;
- 2) Закон сохранения массы веществ;
- 3) стандартные электродные потенциалы.

8. Раздел «Энергетика химических реакций» включает следующие подразделы:

- 1) экзотермические и эндотермические реакции;
- 2) скорость химических реакций;
- 3) химическое равновесие;
- 4) теории кислот и оснований. Ионные равновесия в растворах электролитов.

9. Раздел «Химия вокруг нас» состоит из следующих подразделов:

- 1) химия Земли;
- 2) углерод и его соединения.

10. Раздел «Химия и жизнь» состоит из подраздела «Биохимия».

11. Базовое содержание учебного предмета «Химия» 10-класса:

1) «Строение атома». Атом – сложная частица; масс-спектрометр; радиоактивность; энергетические уровни и подуровни; квантовые числа и орбитали;

Решение задач на тему: «Вычисление средней относительной атомной массы»;

Демонстрация (анимация) №1: «Принцип работы масс-спектрометра». радиоактивность; энергетические уровни и подуровни; квантовые числа и орбитали.

2) «Стехиометрия». Основные стехиометрические законы химии; относительная атомная и молекулярная масса; количество вещества;



стехиометрические законы;

Расчеты по уравнениям реакций «расчет выхода продукта в процентах от теоретически возможного».

3) «Химическая связь». Ковалентная связь; свойства ковалентной связи; типы гибридизации:  $sp$ -,  $sp^2$ -,  $sp^3$ -; электроотрицательность и полярность связи; ионная связь; теория отталкивания электронных пар; металлическая связь; водородная связь; кристаллические решетки; межмолекулярные силы;

Лабораторный опыт № 1: «Составление моделей веществ с ковалентной связью ( $N_2$ ,  $O_2$ , алмаз)».

4) «Периодичность». Закономерность изменения свойств элементов в периодах и группах; закономерность изменения кислотно-основных свойств соединений в периодах и группах; закономерности изменения окислительно-восстановительных свойств соединений в периодах и группах.

5) «Введение в органическую химию». Состав и структура органических веществ; функциональные группы; гомологические ряды; номенклатура ИУРАС алифатических соединений; виды изомерии; алканы; продукты сгорания алканов; свободно-радикальный механизм реакции замещения алканов; галогенирование; нефть, состав, методы переработки и нефтепродукты;

Лабораторный опыт № 2: «Составление моделей молекул органических веществ»;

Решение задач на тему: «Определение молекулярной формулы вещества по продуктам сгорания».

6) «Введение в термодинамику». Внутренняя энергия и энтальпия; закон Гесса; энтропия; свободная энергия Гиббса;

Практическая работа №1: «Определение теплового эффекта реакции нейтрализации»;

Решение задач на тему: «Применение закона Гесса и следствий из него».

7) «Кинетика». Скорость химической реакции; влияние концентрации на скорость химических реакций; влияние давления на скорость химических реакций; влияние температуры на скорость химических реакций; катализ.

Решение задач на тему: «Закон действующих масс»;

Практическая работа № 2: «Исследование влияния различных факторов на скорость химических реакций»;

Решение задач на тему: «Правила Вант-Гоффа»;

Лабораторный опыт № 3: «Исследование эффективности влияния различных катализаторов на скорость химической реакции».

8) «Химическое равновесие». Влияние различных факторов на равновесие; принцип Ле-Шателье-Брауна; константа равновесия; химическое равновесие в промышленных процессах;

Лабораторный опыт № 4: «Изучение смещения динамического равновесия под действием различных факторов»;

Решение задач на тему: «Нахождения константы равновесия и равновесных концентраций». Химическое равновесие в промышленных процессах.

9) «Алкены». Состав, структура и реакционная способность алкенов; стереоизомерия (цис-транс или E-Z); реакции присоединения алкенов; полимеризация;

Лабораторный опыт № 5: «Качественные реакции на ненасыщенность связи».

10) «Окислительно-восстановительные реакции». Электрохимический ряд потенциалов; гальванические элементы; электролиз.

Практическая работа № 3: «Составление электрохимического ряда напряжений металлов».

11) «Спирты». Классификация и химические свойства спиртов; промышленное производство этилового спирта;

Лабораторный опыт № 6: «Растворимость спиртов в воде, горение спиртов, качественные реакции на одноатомные и многоатомные спирты»;

Демонстрация № 2: «Получение этилового спирта брожением глюкозы».

12) «Галогеноалканы». Получение галогеноалканов; реакции элиминирования галогеналканов.

13) «Аналитические методы». Аналитические методы в современных исследованиях; хроматография; масс-спектрометрия;

Лабораторный опыт № 7: «Бумажная хроматография».

14) «Элементы 17 группы». Закономерности изменения свойств галогенов; окислительно-восстановительные свойства галогенов; определение галогенид-ионов в водном растворе; применение галогенов и их соединений;

Лабораторный опыт № 8: «Изучение свойств галогенов и определение галогенид-ионов в водном растворе».

15) «Элементы 2 (II) группы». Физические свойства элементов 2 (II) группы; химические свойства элементов 2 (II) группы; природные карбонаты;

Лабораторный опыт № 9: «Изучение свойств элементов 2 (II) группы и их соединений»;

Практическая работа № 4: «Решение экспериментальных задач».

12. Базовое содержание учебного предмета «Химия» 11-класса:

1) «Элементы 14 (IV) группы». Изменение свойств элементов 14 (IV) группы; химические свойства элементов 14 (IV) группы и их соединений; свойства оксидов элементов 14 (IV) группы; формы нахождения в природе и способы получения простых веществ;

Лабораторный опыт № 1: «Химические свойства свинца, олова и их соединений».

2) «Азот и сера». Особенности строения и свойства молекулы азота; аммиак и соли аммония; промышленное получение аммиака; промышленное производство азотных удобрений; экологическое воздействие оксидов азота и нитратов на окружающую среду; сероводород и сульфиды; диоксид серы,



влияние на окружающую среду и применение; контактный способ получения серной кислоты;

Лабораторный опыт № 2: «Качественная реакция на ион аммония»;

Демонстрация № 1: «Окислительные свойства серной и азотной кислот».

3) «Растворы кислот и оснований». Теории кислот и оснований; ионное произведение воды; водородный показатель; сила кислот и оснований; степень диссоциации; буферные растворы; кислотнo-основное титрование;

Практическая работа № 1: «титрование сильного основания сильной кислотой».

4) «Номенклатура и изомерия циклических соединений». Номенклатура IUPAC для ароматических и гетероциклических соединений; асимметричные атомы углерода; пространственные изомеры.

5) «Карбонильные соединения». Строение и номенклатура карбонильных соединений; получение альдегидов и кетонов; свойства карбоновых кислот; реакция этерификации; сложные эфиры и мыла;

Лабораторный опыт № 3: «Изучение свойств уксусной кислоты»;

Лабораторный опыт № 4: «Получение и свойства сложных эфиров».

6) «Переходные металлы». Общая характеристика переходных металлов; комплексные соединения; биологическая роль переходных металлов;

Лабораторный опыт № 5: «Свойства комплексных ионов переходных металлов».

7) «Соединения ароматического ряда». Строение молекулы бензола; получение бензола и его гомологов; химические свойства бензола и его гомологов;

Лабораторный опыт № 6: «Составление моделей молекул бензола».

8) «Амины и аминокислоты». Классификация и номенклатура аминов; физические, химические свойства и получение аминов; состав, строение, биологическая роль аминокислот; физические и химические свойства аминокислот;

Лабораторный опыт № 7: «Составление моделей молекул аммиака и аминов»;

Лабораторный опыт № 8: «Составление молекул аминокислот и определение ассиметричного атома углерода»;

Лабораторный опыт № 9: «Свойства аминокислот».

9) «Синтетические полимеры». Высокомолекулярные соединения; реакции полимеризации; реакции поликонденсации; полиамиды и полиэфиры; применение и воздействие пластиков на окружающую среду;

Лабораторный опыт № 10: «Реакции полимеризации»;

Практическая работа № 2: «Распознавание пластмасс и волокон».

10) «Разработка новых веществ и материалов». Разработка и создание новых материалов; природные и синтетические соединения с физиологической активностью; разработка и синтез лекарственных препаратов; нанотехнология

структура наноуглеродных частиц; разработка новых полимеров; практическое значение новых материалов.

11) «Производство металлов». Получение металлов и сплавов; применение электролиза в промышленности; научные принципы химических производств; проблемы охраны окружающей среды при производстве металлов;

Лабораторный опыт № 11: «Гальваническое покрытие металлических предметов».

12) «Химия живого». Классификация углеводов и их строение; свойства строения и применение углеводов; белки; структуры белковых молекул; определение структуры полипептидов; роль и применение ферментов; структура ДНК; АТФ и энергия; биологически значимые элементы; загрязнение окружающей среды тяжелыми металлами; влияние тяжелых металлов на белки;

Лабораторный опыт № 12: «Химические свойства глюкозы как альдегидоспирта. Качественная реакция на крахмал»;

Практическая работа № 3: «Денатурация и цветные реакции белков»;

Лабораторный опыт № 13: «Изготовление модели ДНК»;

13) «Органический синтез». Основные функциональные группы в органических соединениях; генетическая связь органических веществ;

Практическая работа № 4: «Решение экспериментальных задач».

14) «Зеленая химия». 12 принципов «зеленой химии»; загрязнение атмосферы, гидросферы, литосферы; разрушение озонового слоя Земли; глобальное потепление.

### Глава 3. Система целей обучения

13. Цели обучения в программе содержат кодировку. Первое число кода обозначает класс, второе и третье числа – раздел и подраздел программы, четвертое число показывает нумерацию учебной цели в данном подразделе. Например, в кодировке 10.2.1.4: «10» – класс, «2.1» – раздел и подраздел, «4» – нумерация учебной цели.

#### 1. Частицы вещества

Обучающиеся должны уметь		
	10-класс	11-класс
1.1 Атомы, ионы и молекула	10.1.1.1 - называть формулировки и границы применимости основных стехиометрических законов химии: закона сохранения массы, закона объемных отношений, закона Авогадро; 10.1.1.2 - объяснять физический смысл понятий «относительная атомная масса», «относительная	

	<p>молекулярная масса» и «молярная масса»;</p> <p>10.1.1.3 - производить вычисления с использованием величины количества вещества и стехиометрических законов</p>	
1.2 Состав и строение атома	<p>10.1.2.1 - объяснять физический смысл понятий «нуклиды» и «нуклоны»;</p> <p>10.1.2.2 - вычислять среднюю относительную атомную массу смеси природных изотопов элемента;</p> <p>10.1.2.3 - называть основные части масс-спектрометра и описывать их функции;</p> <p>10.1.2.4 - интерпретировать простой масс-спектр для определения относительной атомной и относительной молекулярной массы веществ;</p> <p>10.1.2.5 - объяснять природу радиоактивности и применение радиоактивных изотопов;</p> <p>10.1.2.6 - использовать кривую отношения протонов/нейтронов в ядрах атомов химических элементов для определения устойчивости ядер изотопов;</p> <p>10.1.2.7 - составлять уравнения ядерных реакций</p>	
1.3 Распределение и движение электронов в атомах	<p>10.1.3.1 - называть характеристики и значения квантовых чисел;</p> <p>10.1.3.2 - применять принцип минимума энергии, принцип Паули, правило Хунда для заполнения электронных орбиталей;</p> <p>10.1.3.3 - различать формы s-, p-, d-, f- орбиталей;</p> <p>10.1.3.4 - писать электронные конфигурации первых 36 химических элементов</p>	
1.4 Виды химической связи	<p>10.1.4.1 - объяснять образование ковалентной связи по обменному и донорно-акцепторному механизмам;</p> <p>10.1.4.2 - объяснять образование двойных и тройных связей;</p> <p>10.1.4.3 - описывать свойства</p>	

	<p>ковалентной связи;</p> <p>10.1.4.4 - объяснять различие видов гибридизации;</p> <p>10.1.4.5 - объяснять взаимосвязь строения и свойств веществ;</p> <p>10.1.4.6 - объяснять физический смысл понятия электроотрицательности атомов и прогнозировать на ее основе вид химической связи в соединении;</p> <p>10.1.4.7 - составлять диаграмму «точек и крестов» для соединений с ковалентной связью;</p> <p>10.1.4.8 - понимать, что ионная связь образуется в результате электростатического притяжения противоположно заряженных ионов;</p> <p>10.1.4.9 - составлять диаграмму «точек и крестов» для соединений с ионной связью;</p> <p>10.1.4.10 - использовать теорию отталкивания электронных пар для прогнозирования пространственной формы молекул и ионов;</p> <p>10.1.4.11 - объяснять природу металлической связи и ее влияние на физические свойства металлов;</p> <p>10.1.4.12 - объяснять механизм образования водородной связи;</p> <p>10.1.4.13 - прогнозировать свойства соединений с различными видами связей и типами кристаллических решеток;</p> <p>10.1.4.14 - объяснять природу межмолекулярных взаимодействий;</p> <p>10.1.4.15 - называть области применения инструментальных методов анализа;</p> <p>10.1.4.16 - описывать принцип разделения веществ методом бумажной хроматографии и рассчитывать коэффициент удерживания для выделяемого компонента;</p> <p>10.1.4.17 - анализировать простейшие масс-спектры веществ для определения молекулярных и структурных формул</p>	
--	---	--



## 2. Закономерности протекания химических реакций

Обучающиеся должны уметь		
	10-класс	11-класс
2.1 Периодический закон и периодическая система	<p>10.2.1.1 - описывать закономерности изменения свойств атомов химических элементов: радиуса, энергии ионизации, сродства к электрону, электроотрицательности и степени окисления;</p> <p>10.2.1.2 - объяснять закономерности изменений кислотно - основных свойств оксидов, гидроксидов и водородных соединений химических элементов по периодам и группам;</p> <p>10.2.1.3 - прогнозировать закономерности изменений свойств соединений химических элементов по периодам и группам;</p> <p>10.2.1.4 - прогнозировать свойства химических элементов и их соединений по положению в периодической системе;</p> <p>10.2.1.5 - объяснять закономерности изменения физических и химических свойств галогенов в группе;</p> <p>10.2.1.6 - составлять уравнения окислительно-восстановительных реакций галогенов;</p> <p>10.2.1.7 - планировать и проводить работу по экспериментальному распознаванию галогенид - ионов;</p> <p>10.2.1.8 - объяснять использование хлора для обеззараживания воды и оценивать преимущества и недостатки данного процесса;</p> <p>10.2.1.9 - определять физиологическую роль галогенов и их соединений;</p> <p>10.2.1.10 - объяснять закономерности изменения</p>	<p>11.2.1.1 - объяснять закономерности изменения физических и химических свойств элементов 14 (IV) группы;</p> <p>11.2.1.2 - составлять уравнения реакций, характеризующих химические свойства элементов 14 (IV) группы и их соединений;</p> <p>11.2.1.3 - объяснять свойства оксидов элементов 14 (IV) группы со степенью окисления (+2) и (+4);</p> <p>11.2.1.4 - прогнозировать относительную стабильность соединений элементов 14 (IV) группы со степенями окисления (+2) и (+4) в водных растворах;</p> <p>11.2.1.5 - описывать способы простых веществ и химических соединений элементов 14 (получения IV) группы;</p> <p>11.2.1.6 - анализировать информацию о распространении и применении элементов 14 (IV) группы и их соединений;</p> <p>11.2.1.7 - объяснять низкую химическую активность молекулы азота;</p> <p>11.2.1.8 - объяснять механизм образования связей в ионе аммония;</p> <p>11.2.1.9 - составлять уравнения реакций, характеризующих химические свойства газообразного аммиака и его водного раствора;</p> <p>11.2.1.10 - объяснять научные принципы промышленного синтеза аммиака (процесса Габера);</p> <p>11.2.1.11 - объяснять процесс производства азотных удобрений;</p> <p>11.2.1.12 - анализировать воздействие оксидов азота на атмосферу, нитратов на почву и водные ресурсы;</p> <p>11.2.1.13 - предлагать пути решения проблемы уменьшения</p>

Приложение 194  
к приказу Министра образования  
и науки Республики Казахстан  
от «27»июля 2017 года № 352

Приложение 412  
к приказу Министра образования  
и науки Республики Казахстан  
от 3 апреля 2013 года № 115

**Типовая учебная программа по учебному предмету «Химия»  
для 10-11 классов общественно-гуманитарного направления  
уровня общего среднего образования по обновленному содержанию**

**Глава 1. Общие положения**

1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственным общеобязательным стандартом среднего образования (начального, основного среднего, общего среднего образования), утвержденным постановлением Правительства Республики Казахстан от 23 августа 2012 года № 1080.

2. Цель обучения учебному предмету «Химия» - предоставление обучающимся системы знаний о веществах и их превращениях, законах и теориях, объясняющие зависимость свойств веществ от их состава и строения, предоставление обучающимся возможности для приобретения и понимания химических процессов, законов и их закономерностей для безопасного применения в реальной жизни; для критической оценки информации и принятия решений.

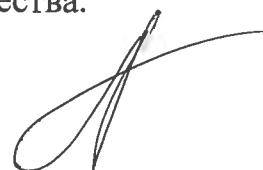
3. Задачи обучения:

1) формирование системы знаний о веществах и закономерностях их взаимодействий друг с другом (факты, понятия, законы, теории);

2) формирование опыта осуществления известных способов деятельности в виде интеллектуальных и экспериментальных умений и навыков;

3) формирование опыта творческой, поисковой деятельности по решению новых проблем, требующих самостоятельного претворения ранее усвоенных знаний и умений в новых ситуациях, формирование новых способов деятельности на основе уже известных;

4) формирование опыта ценностных и критических отношений к объектам или средствам деятельности человека, его проявление в отношении к окружающему миру, что представляет в совокупности вкладом предмета «Химии» в формирование ключевых и предметных компетентностей, способствующих решению жизненных проблем каждого члена общества.



## Глава 2. Организация содержания учебного предмета «Химия»

4. Объем учебной нагрузки по учебному предмету «Химия» составляет:
- 1) в 10-классе – 2 часа в неделю, 68 часов в учебном году;
  - 2) в 11-классе – 2 часа в неделю, 68 часов в учебном году.
5. Содержание учебного предмета включает 5 разделов:
- 1) Частицы вещества;
  - 2) Закономерности протекания химических реакций;
  - 3) Энергетика химических реакций;
  - 4) Химия вокруг нас;
  - 5) Химия и жизнь.
6. Раздел «Частицы вещества» включает следующие подразделы:
- 1) атомы, ионы и молекулы;
  - 2) состав и строение атома;
  - 3) распределение и движение электронов в атомах;
  - 4) Виды химической связи.
7. Раздел «Закономерности протекания химических реакций» включает следующие подразделы:
- 1) периодический закон и периодическая система;
  - 2) Закон сохранения массы веществ;
  - 3) стандартные электродные потенциалы.
8. Раздел «Энергетика химических реакций» включает следующие подразделы:
- 1) экзотермические и эндотермические реакции;
  - 2) скорость химических реакций;
  - 3) химическое равновесие;
  - 4) теории кислот и оснований. Ионные равновесия в растворах электролитов.
9. Раздел «Химия вокруг нас» состоит из следующих подразделов:
- 1) химия Земли;
  - 2) углерод и его соединения.
10. Раздел «Химия и жизнь» состоит из подраздела «Биохимия».
11. Базовое содержание учебного предмета «Химия» 10-класса:
- 1) «Строение атома». Современная теория строения атома; состояние и движение электронов в атоме; квантовые числа; принцип Паули, правило Хунда, правило Клечковского; изотопы; Демонстрации №1: «Модели строения атомов»;
- Решение задач на тему: «Нахождение химической формулы соединений по массовой доле атомов химических элементов в составе» Понятие о радиоактивных веществах, ядерных реакциях и их роль в энергетическом потенциале Казахстана.
- 2) «Периодический закон и периодическая система химических элементов». Периодический закон и периодическая система в свете учения о



строении атома; валентность и валентные возможности атомов; степень окисления атомов; периодичность изменения свойств элементов в главных подгруппах и периодах. Закономерность изменения кислотно-основных свойств соединений в периодах и группах; значение периодического закона для развития науки, технологии и понимания химической картины окружающего мира.

3) «Химическая связь и строение вещества». Единая электронная природа видов химической связи; ковалентная химическая связь; свойства ковалентной химической связи; донорно-акцепторный механизм образования ковалентной связи; гибридизация атомных орбиталей ( $sp$ ,  $sp^2$ ,  $sp^3$  гибридизации) и геометрия молекул; электроотрицательность и полярность связи; ионная химическая связь и ионные кристаллические решетки; металлическая связь и металлические кристаллические решетки; водородная связь; зависимость свойств простых и сложных веществ от типа химической связи и кристаллической решетки;

Демонстрация №2: «Модели кристаллических решеток графита, алмаза, оксида углерода (IV)»;

Демонстрация №3: «Модели кристаллических решеток хлорида натрия, меди»;

Лабораторный опыт № 1: «Моделирование молекул веществ с различными видами связи. Изучение свойства веществ с разными кристаллическими решетками».

4) «Закономерности химических реакции». Классификация химических реакций; окислительно-восстановительные реакции с участием простых, бинарных и сложных неорганических веществ; электролиз расплавов и растворов солей;  $pH$  растворов кислот, щелочей, солей; гидролиз солей; тепловой эффект химической реакции и его значение;

Демонстрация №4 «Видео-демонстрация электролиза промышленных процессов: промышленное производство меди, алюминия, хлора и гидроксида натрия»;

Лабораторный опыт №2: «Изучение свойств кислот, гидроксидов, солей. Гидролиз солей»;

Лабораторный опыт №3: «Экспериментальное подтверждение качественного состава кислот, оснований и солей,  $pH$  растворов»;

Демонстрация №5: «Экзо-эндотермические реакции».

5) «Кинетика». Скорость химических реакций; факторы, влияющие на скорость химических реакций; катализаторы и ингибиторы; катализ: гомогенный и гетерогенный; развитие каталитической химии в Казахстане;

Лабораторный опыт №4: «Изучение зависимости скорости химической реакции от различных факторов: температура, концентрация, давление»;

Лабораторный опыт №5: «Изучение зависимости скорости химической реакции от различных факторов: гомогенный, гетерогенный катализ».

6) «Химическое равновесие». Химическое равновесие и условия его

смещения. Принцип Ле Шателье-Брауна;

Лабораторный опыт №6: «Смещение химического равновесия в системе (на примере тиоционата аммония (калия) и хлорида железа (III) путем изменения концентрации)».

7) «Общая характеристика металлов и неметаллов»; металлы и неметаллы: химические элементы и простые вещества; особенности строения металлов и неметаллов (атомов, ионов), кристаллических решеток, закономерности изменения свойств металлов и неметаллов и их соединений в периодах и группах; металлы и неметаллы: основные физические и химические свойства; электрохимический ряд напряжения металлов; нахождение металлов, неметаллов и их соединений в природе; биологическая роль металлов и неметаллов в жизнедеятельности живых организмов;

Демонстрация № 6: «Образцы металлов, неметаллов и их соединений; модели кристаллических решеток металлов»;

Лабораторный опыт № 7: «Химические свойства типичных металлов, неметаллов и амфотерных элементов».

8) «Важнейшие s-элементы и их соединения». Положение s-элементов в периодической системе химических элементов, особенности строения их атомов, сравнение металлических, восстановительных свойств; натрий, калий и их важнейшие соединения: физические и химические свойства, получение, применение, биологическая роль; кальций, магний и их важнейшие соединения: физические и химические свойства, биологическая роль; жесткость воды и способы ее устранения; природные соединения щелочных и щелочноземельных металлов в недрах Казахстана;

Демонстрация №7: «Взаимодействие натрия, калия, кальция с водой; качественное определение ионов натрия, калия, кальция (окрашивание пламени)»;

Лабораторный опыт №8: «Ознакомление с образцами важнейших солей натрия, калия, магния и кальция, сравнение химической активности металлов».

9) «Важнейшие d-элементы и их соединения». Положение d-элементов в периодической системе, особенности строения атомов; месторождения меди, цинка, железа, хрома и их соединений в Казахстане; медь, цинк и их важнейшие соединения; виды коррозии и меры ее предупреждения.

Лабораторный опыт №9: «Качественные реакции на распознавание ионов  $\text{Cu}^{2+}$ ,  $\text{Zn}^{2+}$ »; хром и его соединения; железо и его соединения.

Лабораторный опыт №10: «Качественные реакции на распознавание ионов  $\text{Fe}^{2+}$ ,  $\text{Fe}^{3+}$ »;

Практическая работа №1: «Получение гидроксидов железа (II) и (III), меди (II), цинка, хрома (III), испытание отношения гидроксидов к кислотам и щелочам».

10) «Важнейшие p-элементы и их соединения». Положение в периодической системе p-элементов, особенность строения их атомов; алюминий и его соединения; углерод, кремний и их важнейшие соединения;

распространение углерода, кремния и их соединений в природе; особенности строения и свойства молекулы азота; аммиак, соли аммония; ортофосфорная кислота и фосфаты; применение соединений азота и фосфора как удобрений; экологическое воздействие оксидов азота, нитратов и фосфатов на окружающую среду; сера, ее оксиды и кислоты, сульфаты и их свойства; галогены; хлороводород, соляная кислота и хлориды; биологическая роль йода в жизнедеятельности человека; меры по защите здоровья жителей Казахстана от болезней, возникающих при йододефиците;

Демонстрация № 8: «Поглощение активированным углем растворенных веществ (адсорбция)»;

Практическая работа № 2: Получение аммиака, изучение свойств водного раствора аммиака и солей аммония;

Практическая работа №3: Решение экспериментальных задач на тему «Качественные реакции на некоторые анионы».

11) «Производство неорганических соединений и сплавов». Получение цветных и черных металлов и их сплавов в Казахстане; производство серной кислоты контактным способом; производство аммиака, азотной кислоты; силикатная промышленность Казахстана; загрязнение окружающей среды отходами химического и металлургического производства.

12. Базовое содержание учебного предмета «Химия» 11-класса:

1) «Введение в органическую химию». Теория строения органических соединений»; особенности строения атома углерода; гибридизация; электронная природа и характеристика химических связей в органических соединениях; основные положения теории строения органических соединений А.М.Бутлерова; изомерия и гомологический ряд; понятие о свободных радикалах и их значении в жизни живых организмов; классификация и номенклатура органических веществ; значение органических соединений в природе и жизни человека; роль казахстанских ученых в развитии органической химии;

Демонстрация № 1: «Образцы органических веществ (нефть, керосин, этанол, глицерин, глюкоза, сахароза, парафин, хлопок, древесина)»;

Лабораторный опыт №1: «Шаростержневые модели молекул метана, этана, этилена, ацетилен, бензола, метанола, этанола, уксусной кислоты»;

3) «Углеводороды и их природные источники». Алканы; циклоалканы; алкены; полиэтилен; каучук;

Демонстрация №2: «Горение метана, этилена, ацетилен; ознакомление с образцами каучуков, резины, эбонита»;

Лабораторный опыт № 2: «Отношение этилена, ацетилен, образца нефти и бензола к раствору перманганата калия и бромной воды/йода»;

Практическая работа №1: «Получение и изучение свойств этилена».

4) «Кислородсодержащие органические соединения». Классификация, номенклатура кислородсодержащих органических соединений; спирты; одноатомные и многоатомные; фенолы; альдегиды; кетоны; карбоновые

кислоты;

Лабораторный опыт № 4: «Получение этанола гидратацией этилена и брожением глюкозы»;

Лабораторный опыт № 5: «Растворимость спиртов в воде, горение спиртов, качественные реакции на одноатомные и многоатомные спирты»;

Практическая работа № 2: «Качественные реакции на кислородсодержащие органические вещества».

5) «Кислородсодержащие органические соединения». Эфиры: простые и сложные; жиры; мыла и моющие средства; производство мыла и СМС в Казахстане; углеводы; классификация; биологическая роль; моносахариды; глюкоза; фруктоза; дисахариды; сахароза; лактоза; полисахариды; крахмал; целлюлоза;

Демонстрация № 3: «Испытание растворов мыла и стирального порошка индикаторами»;

Лабораторный опыт № 6: «Определение крахмала в продуктах питания».

б) «Азотсодержащие органические соединения. Гетероциклические соединения. Нуклеиновые кислоты». Амины; анилин; аминокислоты; белки

Демонстрация № 4: «Доказательство наличия функциональных групп в аминокислотах»;

Демонстрация № 5: «Растворение и осаждение белков, денатурация белков; горение белков (шерсти или птичьих перьев)»;

Лабораторный опыт № 7: «Цветные реакции белков» Нуклеиновые кислоты;

Демонстрация № 6: «Модель молекулы ДНК и РНК».

7) «Искусственные и синтетические полимеры. Химия в жизни человека». Искусственные и синтетические полимеры: пластмассы, каучуки, волокна; производство полимеров в Казахстане; понятие о витаминах и гормонах; роль биогенных органических веществ; химия и жизнь; экологические проблемы;

Демонстрация № 7: «Ознакомление с образцами пластмасс, синтетических каучуков и волокон»;

Лабораторный опыт № 8: «Распознавание пластмасс и волокон».

### Глава 3. Система целей обучения

13 Цели обучения в программе содержат кодировку. Первое число кода обозначает класс, второе и третье числа – раздел и подраздел программы, четвертое число показывает нумерацию учебной цели в данном подразделе. Например, в кодировке 10.2.1.4: «10» – класс, «2.1» – раздел и подраздел, «4» – нумерация учебной цели.

## I. Частицы вещества

Обучающиеся должны		
	10-класс	11-класс
1.1 Атомы, ионы и молекула	10.1.1.1 - выводить химические формулы соединений по массовой доле атомов химических элементов	
1.2 Состав и строение атома	10.1.2.1 - знать современную теорию - строения атома; 10.1.2.2 - различать формы s, p, d, f орбиталей; 10.1.2.3 - объяснять природу радиоактивности и применение радиоактивных изотопов	
1.3 Распределение и движение электронов в атомах	10.1.3.1 - знать характеристики и значения квантовых чисел; 10.1.3.2 - применять принцип минимума энергии, принцип Паули, правило Хунда для объяснения правил заполнения электронных орбиталей; 10.1.3.3 - писать электронные конфигурации первых 36 химических элементов	
1.4 Виды химической связи	10.1.4.1 - объяснять образование ковалентной связи по ионному и донорно-акцепторному механизмам; 10.1.4.2 - описывать свойства ковалентной связи; 10.1.4.3 - составлять диаграмму Льюиса для молекул $H_2$ , $Cl_2$ , $O_2$ , $N_2$ , $HCl$ , $NH_3$ ; 10.1.4.4 - объяснять различие видов гибридизации; 10.1.4.5 - объяснять зависимость свойств веществ от электрических и пространственного строения молекул на примере $BF_3$ , $CH_4$ , $NH_3$ , $H_2O$ , $BeCl_2$ ; 10.1.4.6 - объяснять физический смысл понятия электроотрицательности атома и прогнозировать на ее основе вид химической связи; 10.1.4.7 - понимать, что ионная связь образуется в результате электростатического притяжения противоположно заряженных	



	ионов; 10.1.4.8 - составлять диаграмму Льюиса для соединений NaCl, CaO, MgF <sub>2</sub> , KN; 10.1.4.9 - объяснять природу металлической связи и ее влияние на физические свойства металлов; 10.1.4.10 - понимать механизм образования водородной связи; 10.1.4.11 - прогнозировать свойства соединений с различными видами связей и типами кристаллических решеток	
--	--	--

## 2. Закономерности протекания химических реакций

Обучающиеся должны		
	10-класс	11-класс
2.1 Периодический закон и периодическая система	10.2.1.1 - объяснять физический смысл периодического закона; 10.2.1.2 - объяснять физический смысл понятия валентности и степени окисления атомов; 10.2.1.3 - описывать закономерности изменения свойств атомов химических элементов: радиуса, энергии ионизации, сродства к электрону, электроотрицательности и степени окисления; 10.2.1.4 - объяснять закономерности изменений кислотно - основных свойств оксидов, гидроксидов и водородных соединений химических элементов по периодам и группам; 10.2.1.5 - прогнозировать свойства химических элементов и их соединений по положению в периодической системе; 10.2.1.6 - перечислить основные направления развития науки, связанные с открытием периодического закона; 10.2.1.7 - уметь классифицировать химические	

	<p>реакции по направлению процесса, числу и составу, по изменению степени окисления химических элементов реагентов и продуктов реакции;</p> <p>10.2.1.8 - знать понятие радиоактивное вещество;</p> <p>10.2.1.9 - знать типы радиоактивного распада и уметь составлять уравнения простых ядерных реакций (<math>\alpha</math>, <math>\beta^-</math>, <math>\beta^+</math>, <math>\gamma</math> распад);</p> <p>10.2.1.10 - понимать значимость ядерных реакций в энергетическом потенциале Казахстана;</p> <p>10.2.1.11 - описывать особенности строения металлов и неметаллов: радиуса, энергии ионизации, сродства к электрону, кристаллических решеток;</p> <p>10.2.1.12 - прогнозировать закономерности изменения свойств металлов и неметаллов и их соединений в периодах и группах;</p> <p>10.2.1.13 - объяснять основные физические свойства металлов и неметаллов;</p> <p>10.2.1.14 - понимать принцип расположения металлов в электрохимическом ряду напряжения;</p> <p>10.2.1.15 - составлять уравнения реакций характеризующих химические свойства металлов и неметаллов;</p> <p>10.2.1.16 - экспериментально исследовать химические свойства типичных металлов, неметаллов и амфотерных элементов;</p> <p>10.2.1.17 - знать о распространении металлов и неметаллов и их соединений в природе;</p> <p>10.2.1.18 - объяснять общие свойства s-элементов на основе строения их атомов;</p>	
--	--	--

	<p>10.2.1.19 - сравнивать металлические, восстановительные свойства s-элементов и составлять уравнения реакций;</p> <p>10.2.1.20 - знать способы получения натрия, калия и их важнейших соединений;</p> <p>10.2.1.21 - объяснять различие химической активности натрия, калия и кальция в реакциях с водой;</p> <p>10.2.1.22 - составлять уравнения реакций, характеризующие основные свойства кальция, магния и их важнейших соединений;</p> <p>10.2.1.23 - исследовать качественные реакции на ионы натрия, калия, кальция (окрашивание пламени);</p> <p>10.2.1.24 - объяснять положение d-элементов в периодической системе на основе строения их атомов;</p> <p>10.2.1.25 - объяснять свойства и применение меди, цинка и их важнейших соединений;</p> <p>10.2.1.26 - уметь распознавать ионы <math>Cu^{2+}</math>, <math>Zn^{2+}</math>;</p> <p>10.2.1.27 - объяснять свойства и применение хрома и его соединений;</p> <p>10.2.1.28 - описывать характерные физические и химические свойства, получение железа и его соединений;</p> <p>10.2.1.29 - уметь распознавать ионы <math>Fe^{2+}</math>, <math>Fe^{3+}</math>;</p> <p>10.2.1.30 - уметь экспериментально получать гидроксиды железа (II) и (III), меди (II), цинка, хрома (III); и изучить их взаимодействие с кислотами и щелочами;</p> <p>10.2.1.31 - объяснять закономерности изменения свойств p-элементов и их соединений в группах и</p>	
--	---	--



	<p>периодах с точки зрения строения атомов;</p> <p>10.2.1.32 - изучить амфотерные свойства оксида и гидроксида алюминия;</p> <p>10.2.1.33 - описывать применение алюминия и его сплавов;</p> <p>10.2.1.34 - изучить физические и химические свойства углерода, кремния и их соединений;</p> <p>10.2.1.35 - объяснять, как происходит отравление угарным газом и описывать способы оказания первой помощи;</p> <p>10.2.1.36 - объяснять низкую химическую активность азота на основе строения молекулы;</p> <p>10.2.1.37 - составлять уравнения реакций, характеризующих получение и химические свойства газообразного аммиака и его водного раствора;</p> <p>10.2.1.38 - изучить физические и химические свойства ортофосфорной кислоты и фосфатов;</p> <p>10.2.1.39 - описывать образование диоксида серы при горении серосодержащего ископаемого топлива;</p> <p>10.2.1.40 - сравнивать свойства разбавленной и концентрированной серной кислоты;</p> <p>10.2.1.41 - объяснять закономерности изменения физических и химических свойств галогенов в группе;</p> <p>10.2.1.42 - изучить химические свойства соляной кислоты и знать области ее применения;</p> <p>10.2.1.43 - знать качественные реакции на хлорид-, бромид-, йодид-, сульфат-, карбонат-, фосфат-, нитрат-, силикат-ионы;</p>	
--	---	--



	<p>10.2.1.44 - составлять план эксперимента по определению анионов и осуществлять его на практике;</p> <p>10.2.1.45 - описывать контактный процесс промышленного производства серной кислоты и знать ее значение для промышленности;</p> <p>10.2.1.46 - описывать способы промышленного производства аммиака и азотной кислоты и отрасли применения его продуктов</p>	
<p>2.2 Закон сохранения массы веществ</p>	<p>10.2.2.1 - вычисление массы, количества вещества реагента или продукта по химическим уравнениям, указывающим на генетическую связь металлов и их соединений;</p> <p>10.2.2.2 - расчеты по уравнениям химических реакций с участием металлов (с реагентами, имеющими примеси, а также на практический выход продукта от теоретически возможного)</p>	
<p>2.3 Стандартные электродные потенциалы</p>	<p>10.2.3.1 - уметь определять степень окисления элементов по формулам веществ;</p> <p>10.2.3.2 - уметь составлять окислительные и восстановительные уравнения, используя метод электронного баланса;</p> <p>10.2.3.3 - изучить и объяснить процессы, протекающие при прохождении электрического тока через раствор и расплав;</p> <p>10.2.3.4 - прогнозировать продукты электролиза, образующихся на электродах в растворах и расплавах электролитов;</p> <p>10.2.3.5 - уметь составлять схемы процессов электролиза расплавов и растворов;</p> <p>10.2.3.6 - уметь рассчитывать массу, объем (газа) продуктов электролиза;</p>	



	<p>10.2.3.7 - знать виды коррозии, причины ее возникновения и объяснять ее негативное влияние на срок эксплуатации металлических конструкций;</p> <p>10.2.3.8 - знать способы получения металлов в промышленности;</p> <p>10.2.3.9 - называть составы важнейших сплавов, применяемых в науке, технике и в быту: чугун, сталь, латунь, бронза, мельхиор, дюраль;</p> <p>10.2.3.10 - описывать способы получения и свойства чугуна и стали;</p> <p>10.2.3.11 - описывать процесс производства стекла и цемента и их применение</p>	
--	--	--

### 3. Энергетика химических реакций


Обучающиеся должны		
	10-класс	11-класс
3.1 Экзотермические и эндотермические реакции	<p>10.3.1.1 - уметь классифицировать химические реакции по тепловому эффекту;</p> <p>10.3.1.2 - объяснять значимость теплового эффекта химических реакций;</p> <p>10.3.1.3 - уметь рассчитывать тепловой эффект химической реакции</p>	
3.2 Скорость химических реакций	<p>10.3.2.1 - экспериментально изучить влияние температуры, концентрации, давления на скорость химических реакций;</p> <p>10.3.2.2 - объяснять влияние факторов на изменение скорости химических реакций;</p> <p>10.3.2.3 - уметь рассчитывать изменение скорости реакции при изменении концентрации реагирующих веществ и температуры;</p> <p>10.3.2.4 - объяснять влияние катализатора и ингибитора на скорость химической реакции;</p> <p>10.3.2.5 - объяснять механизм гомогенного и гетерогенного</p>	

	катализа; 10.3.2.6 - знать развитие каталитической химии в Казахстане	
3.3 Химическое равновесие	10.3.3.1 - экспериментально изучать влияние различных факторов на смещение равновесия; 10.3.3.2 - прогнозировать влияние изменения температуры, концентрации и давления на химическое равновесие; 10.3.3.3 - уметь составлять выражения константы равновесия	
3.4 Теории кислот и оснований. Ионные равновесия в растворах электролитов	10.3.4.1 - доказывать качественный состав растворов кислот, гидроксидов и солей по значениям pH растворов; 10.3.4.2 - предсказывать среду раствора соли по её качественному составу	

#### 4. Химия вокруг нас

Обучающиеся должны		
	10-класс	11-класс

4.1 Химия Земли	<p>10.4.1.1 - изучить воздействие некоторых металлов и неметаллов и их соединений на окружающую среду;</p> <p>10.4.1.2 - объяснять биологическую роль металлов и неметаллов в жизнедеятельности живых организмов;</p> <p>10.4.1.3 - объяснять биологическую роль соединений натрия и калия;</p> <p>10.4.1.4 - объяснять биологическую роль соединений кальция и магния;</p> <p>10.4.1.5 - объяснять жесткость воды и способы ее устранения;</p> <p>10.4.1.6 - знать природные соединения щелочных и щелочноземельных металлов, распространенных в Казахстане;</p> <p>10.4.1.7 - называть месторождения меди, цинка, железа, хрома и их соединений в Казахстане;</p> <p>10.4.1.8 - анализировать воздействие оксидов азота на атмосферу, нитратов на почву и водные ресурсы;</p> <p>10.4.1.9 - предлагать пути решения проблемы уменьшения воздействия соединений азота и фосфора на окружающую среду;</p> <p>10.4.1.10 - объяснять роль диоксида серы на формирование кислотных дождей и их воздействие на окружающую среду;</p> <p>10.4.1.11 - объяснять использование диоксида серы в консервации продуктов питания;</p> <p>10.4.1.12 - знать биологическую роль йода в организме человека и объяснять возникновение болезней, связанных с дефицитом йода, предлагать пути решения данной проблемы;</p> <p>10.4.1.13 - объяснять экологические проблемы химических производств Казахстана;</p> <p>10.4.1.14 - оценивать воздействие отходов химического и металлургического производств на окружающую среду</p>	<p>11.4.1.1 - называть и объяснять 12 принципов «Зеленой химии»;</p> <p>11.4.1.2 - знать источники загрязнения атмосферы, гидросферы и литосферы, предлагать пути решения глобальных проблем;</p> <p>11.4.1.3 - объяснять различие проблемы «парникового эффекта» и разрушения озонового слоя;</p> <p>11.4.1.4 - прогнозировать экологические проблемы в различных отраслях химической промышленности Казахстана и предлагать пути их решения</p>
-----------------	---	---





4.2 Углерод и его соединения		<p>11.4.2.1 - изучить гибридизацию углерода в углеводородах;</p> <p>11.4.2.2 - объяснять особенности строения атома углерода и способность образовывать С-С связи;</p> <p>11.4.2.3 - знать основные положения теории А.М. Бутлерова;</p> <p>11.4.2.4 - различать эмпирическую, молекулярную, структурную и пространственную формулы углеводородов;</p> <p>11.4.2.5 - называть виды изомерии и составлять формулы изомеров: структурных, положения связи, функциональных групп и межклассовых;</p> <p>11.4.2.6 - сформировать представление о структуре свободных радикалов;</p> <p>11.4.2.7 - знать роль радикалов в жизни живых организмов;</p> <p>11.4.2.8 - понимать формирование гомологических рядов;</p> <p>11.4.2.9 - объяснять различие и сходство свойств гомологов;</p> <p>11.4.2.10 - составлять структурные формулы соединений и называть их по номенклатуре IUPAC;</p> <p>11.4.2.11 - понимать значение органических соединений в жизни человека;</p> <p>11.4.2.12 - понимать вклад казахстанских ученых в развитие органической химии;</p> <p>11.4.2.13 - исследовать процесс горения различных алканов и объяснять их применение в качестве топлива;</p> <p>11.4.2.14 - знать продукты сгорания алканов и оценивать их влияние на окружающую среду;</p> <p>11.4.2.15 - определять молекулярную формулу вещества по данным продуктам</p>
------------------------------	--	--



		<p>сгорания;</p> <p>11.4.2.16 - находить простейшие и молекулярные формулы органических веществ по массовым долям элементов и относительной плотности их паров;</p> <p>11.4.2.17 - рассмотреть гомологический ряд, строение, химические и физические свойства циклоалканов;</p> <p>11.4.2.18 - составлять формулы изомеров, называть вещества по ИЮПАК;</p> <p>11.4.2.19 - рассмотреть гомологический ряд непредельных углеводородов, строение, физические и химические свойства, способы их получения;</p> <p>11.4.2.20 - уметь составлять реакции полимеризации (полиэтилен, полипропилен, поливинилхлорид);</p> <p>11.4.2.21 - получить этилен из этанола и изучить его физические и химические свойства;</p> <p>11.4.2.22 - знать качественные реакции на алкены (ненасыщенность);</p> <p>11.4.2.23 - знать строение, свойства алкадиенов;</p> <p>11.4.2.24 - объяснить свойства алкадиенов на основе их строения;</p> <p>11.4.2.25 - составлять шаростержневые модели продуктов реакции полимеризации диенов (изопрен);</p> <p>11.4.2.26 - рассмотреть гомологический ряд алкинов, строение, физические и химические свойства, способы их получения;</p> <p>11.4.2.27 - объяснять структуру молекулы бензола с позиции делокализации электронов;</p> <p>11.4.2.28 - составлять реакции</p>
--	--	---



		<p>получения бензола и его гомологов;</p> <p>11.4.2.29 - описывать свойства, характерные для бензола и его гомологов;</p> <p>11.4.2.30 - знать применение бензола в органическом синтезе;</p> <p>11.4.2.31 - составить схему генетической связи основных классов органических соединений;</p> <p>11.4.2.32 - рассчитывать выход продукта, количество (объем, массу) продукта реакции по количеству реагента (объему, массе);</p> <p>11.4.2.33 - знать, что углеродсодержащие соединения могут быть использованы в качестве топлива;</p> <p>11.4.2.34 - определять по карте месторождения угля, нефти и природного газа в Казахстане;</p> <p>11.4.2.35 - описывать процесс добычи, и понимать значимость процесса перегонки сырой нефти;</p> <p>11.4.2.36 - знать области применения продуктов перегонки сырой нефти;</p> <p>11.4.2.37 - понимать, что запасы ископаемого топлива ограничены;</p> <p>11.4.2.38 - знать, что сжигание углеводородного топлива приводит к загрязнению окружающей среды и его воздействие на климат;</p> <p>11.4.2.39 - описывать строение функциональных групп спиртов, альдегидов и кетонов, карбоновых кислот, эфиров;</p> <p>11.4.2.40 - составлять структурные формулы спиртов, альдегидов и кетонов, карбоновых кислот, эфиров и называть их по IUPAC;</p> <p>11.4.2.41 - называть классификации и составлять формулы изомеров:</p>
--	--	---



		<p>структурных, функциональных групп и межклассовых для спиртов;</p> <p>11.4.2.42 - знать способы получения спиртов и фенолов;</p> <p>11.4.2.43 - составлять уравнения реакций, характеризующие химические свойства спиртов и фенолов;</p> <p>11.4.2.44 - называть области применения спиртов и фенолов;</p> <p>11.4.2.45 - изучать токсичные действия спиртов на организм человека;</p> <p>11.4.2.46 - составлять структурные формулы альдегидов и кетонов, называть их по IUPAC;</p> <p>11.4.2.47 - составлять уравнения реакций получения альдегидов и кетонов;</p> <p>11.4.2.48 - экспериментально распознавать альдегиды и кетоны;</p> <p>11.4.2.49 - называть продукты окисления и восстановления альдегидов и кетонов;</p> <p>11.4.2.50 - объяснять физические свойства и способы получения карбоновых кислот;</p> <p>11.4.2.51 - составлять уравнения реакций, характеризующих химические свойства карбоновых кислот;</p> <p>11.4.2.52 - называть области применения карбоновых кислот, сложных эфиров, мыла, синтетических моющих средств;</p> <p>11.4.2.53 понимать необходимость защиты природы от загрязнения синтетическими моющими средствами;</p> <p>11.4.2.54 - знать классификацию и номенклатуру аминов;</p> <p>11.4.2.55 - сравнивать структуры и основные свойства аммиака, аминов и анилина;</p> <p>11.4.2.56 - объяснять физические свойства аминов и анилина;</p> <p>11.4.2.57 - составлять уравнения</p>
--	--	--



		<p>реакций получения аминов и анилина;</p> <p>11.4.2.58 - различать понятия «мономер», «элементарное звено», «олигомер», «полимер», «степень полимеризации»;</p> <p>11.4.2.59 - составлять уравнение реакции полимеризации и поликонденсации;</p> <p>11.4.2.60 - называть свойства и области применения некоторых полимеров и пластмасс;</p> <p>11.4.2.61 - экспериментально распознавать пластмассы и волокна;</p> <p>11.4.2.62 - знать виды полимеров, производимых в Казахстане</p>
--	--	--

### 5. Химия и жизнь

Обучающиеся должны		
	10-класс	11-класс
5.1 Биохимия		<p>11.5.1.1 - составить уравнения реакций получения простых и сложных эфиров;</p> <p>11.5.1.2 - знать состав и строение жиров;</p> <p>11.5.1.3 - понимать функции жиров;</p> <p>11.5.1.4 - проводить качественную реакцию на жиры;</p> <p>11.5.1.5 - называть продукты гидролиза и омыления жиров;</p> <p>11.5.1.6 - знать различные формулы молекул глюкозы, фруктозы, рибозы, дезоксирибозы, сахарозы, крахмала и целлюлозы;</p> <p>11.5.1.7 - экспериментально определять наличие функциональных групп в глюкозе;</p> <p>11.5.1.8 - составлять уравнения реакций спиртового, молочнокислого брожения глюкозы;</p> <p>11.5.1.9 - проводить качественную реакцию на крахмал;</p> <p>11.5.1.10 - называть продукты гидролиза сахарозы, крахмала и целлюлозы;</p> <p>11.5.1.11 - сравнивать строение и</p>

		<p>свойства крахмала и целлюлозы;  11.5.1.12 - знать тривиальные и систематические названия аминокислот;  11.5.1.13 - описывать состав и строение молекул аминокислот;  11.5.1.14 - рассмотреть амфотерность аминокислот;  11.5.1.15 - объяснять образование пептидных связей при получении белков из <math>\alpha</math> – аминокислот;  11.5.1.16 - знать продукты гидролиза белков;  11.5.1.17 - знать функции белков;  11.5.1.18 - знать денатурацию и качественные реакции на белки;  11.5.1.19 - знать общее понятие о нуклеиновых кислотах и их классификации;  11.5.1.20 - сравнивать структуры ДНК и РНК;  11.5.1.21 - объяснять биологическую роль ДНК и РНК;  11.5.1.22 - понимать значимость генной инженерии и биотехнологии;  11.5.1.23 - описывать функции витаминов, гормонов в организме человека;  11.5.1.24 - знать природные источники некоторых витаминов</p>
--	--	--

14. Настоящая учебная программа реализуется в соответствии с Долгосрочным планом к Типовой учебной программе по учебному предмету «Химия» для 10-11 классов общественно-гуманитарного направления уровня общего среднего образования по обновленному содержанию.

15. Распределение часов в четверти по разделам и внутри разделов варьируется по усмотрению учителя.



Приложение  
к Типовой учебной программе  
по учебному предмету «Химия»  
для 10-11- классов  
общественно-гуманитарного  
направления уровня общего  
среднего образования по  
обновленному содержанию

Долгосрочный план  
по реализации Типовой учебной программы  
по учебному предмету «Химия» для 10-11 классов общественно-гуманитарного  
направления уровня общего среднего образования  
по обновленному содержанию

## 1) 10-класс

Раздел долгосрочно го плана	Темы/Содержание раздела долгосрочного плана	Цели обучения
1 четверть		
10.1 Строение атома	Современная теория строения атома. Состояние и движение электронов в атоме. Демонстрации №1 «Модели строения атомов»	10.1.2.1 - знать современную теорию строения атома; 10.1.2.2 - различать формы s, p, d, f орбиталей
	Квантовые числа. Принцип Паули, правило Хунда, правило Клечковского	10.1.3.1 - знать характеристики и значения квантовых чисел; 10.1.3.2 - применять принцип минимума энергии, принцип Паули, правило Хунда для объяснения правил заполнения электронных орбиталей; 10.1.3.3 - писать электронные конфигурации первых 36 химических элементов
	Изотопы. Решение задач на тему: «Нахождение химической формулы соединений по массовой доле атомов химических элементов в составе»	10.1.2.3 - объяснять природу радиоактивности и применение радиоактивных изотопов; 10.1.1.1 - выводить химические формулы соединений по массовой доле атомов химических элементов в составе
	Понятие о радиоактивных веществах, ядерных реакциях и их роль в энергетическом	10.2.1.8 - знать понятие радиоактивное вещество; 10.2.1.9 - знать типы радиоактивного распада и уметь составлять уравнения простых ядерных реакций ( $\alpha$ , $\beta^-$ , $\beta^+$ , $\gamma$ распад); 10.2.1.10 - понимать значимость ядерных реакций в

	потенциале Казахстана	энергетическом потенциале Казахстана
10.1 Периодический закон и периодическая система химических элементов	Периодический закон и периодическая система в свете учения о строении атома. Валентность и валентные возможности атомов. Степень окисления атомов. Периодичность изменения свойств элементов в главных подгруппах и периодах	10.2.1.1 - объяснять физический смысл периодического закона; 10.2.1.2 - объяснять физический смысл понятия валентности и степени окисления атомов; 10.2.1.3 - описывать закономерности изменения свойств атомов химических элементов: радиуса, энергии ионизации, сродства к электрону, электроотрицательности и степени окисления
	Закономерность изменения кислотно-основных свойств соединений в периодах и группах	10.2.1.4 - объяснять закономерности изменений кислотно - основных свойств оксидов, гидроксидов и водородных соединений химических элементов по периодам и группам
	Значение периодического закона для развития науки, технологии и понимания химической картины окружающего мира	10.2.1.5 - прогнозировать свойства химических элементов и их соединений по положению в периодической системе; 10.2.1.6 - перечислить основные направления развития науки, связанные с открытием периодического закона
10.1 Химическая связь и строение вещества	Единая электронная природа видов химической связи. Ковалентная химическая связь. Свойства ковалентной химической связи. Донорно-акцепторный механизм образования ковалентной связи. Демонстрация №2 «Модели кристаллических решеток графита, алмаза, оксида углерода (IV)»	10.1.4.1 - объяснять образование ковалентной связи по обменному и донорно-акцепторному механизмам; 10.1.4.2 - описывать свойства ковалентной связи; 10.1.4.3 - составлять диаграмму Льюиса для молекул $H_2$ , $Cl_2$ , $O_2$ , $N_2$ , $HCl$ , $NH_3$
	Гибридизация атомных орбиталей ( $sp$ , $sp^2$ , $sp^3$ гибридизации) и геометрия молекул	10.1.4.4 - объяснять различие видов гибридизации; 10.1.4.5 - объяснять зависимость свойств веществ от электронного и пространственного строения молекул на примере $BF_3$ , $CH_4$ , $NH_3$ , $H_2O$ , $BeCl_2$



	Электроотрицательность и полярность связи	10.1.4.6 - объяснять физический смысл понятия электроотрицательности атома и прогнозировать на ее основе вид химической связи
	Ионная химическая связь и ионные кристаллические решетки. Металлическая связь и металлические кристаллические решетки. Демонстрация №3 «Модели кристаллических решеток хлорида натрия, меди»	10.1.4.7 - понимать, что ионная связь образуется в результате электростатического притяжения противоположно заряженных ионов; 10.1.4.8 - составлять диаграмму Льюиса для соединений NaCl, CaO, MgF <sub>2</sub> , KN; 10.1.4.9 - объяснять природу металлической связи и ее влияние на физические свойства металлов
	Водородная связь. Зависимость свойств простых и сложных веществ от типа химической связи и кристаллической решетки. Лабораторный опыт № 1 «Моделирование молекул веществ с различными видами связи. Изучение свойства веществ с разными кристаллическими решетками»	10.1.4.10 - понимать механизм образования водородной связи; 10.1.4.11 - прогнозировать свойства соединений с различными видами связей и типами кристаллических решеток
2-четверть		
10.2 Закономерности химических реакции	Классификация химических реакций	10.2.1.7 - уметь классифицировать химические реакции по направлению процесса, числу и составу, по изменению степени окисления химических элементов реагентов и продуктов реакции
	Окислительно-восстановительные реакции с участием простых, бинарных и сложных неорганических веществ	10.2.3.1 - уметь определять степень окисления элементов по формулам веществ; 10.2.3.2 - уметь составлять окислительные и восстановительные уравнения, используя метод электронного баланса
	Электролиз расплавов и растворов солей. Демонстрация №4: «Видео-демонстрация электролиза промышленных процессов:	10.2.3.3 - изучить и объяснить процессы, протекающие при прохождении электрического тока через раствор и расплав; 10.2.3.4 - прогнозировать продукты электролиза, образующихся на электродах в растворах и расплавах электролитов; 10.2.3.5 - уметь составлять схемы процессов

	<p>промышленное производство меди, алюминия, хлора и гидроксида натрия».</p> <p>pH растворов кислот, щелочей, солей. Гидролиз солей. Лабораторный опыт №2 «Изучение свойств кислот, гидроксидов, солей. Гидролиз солей». Лабораторный опыт №3 «Экспериментальное подтверждение качественного состава кислот, оснований и солей, pH растворов»</p>	<p>электролиза расплавов и растворов; 10.2.3.6 - уметь рассчитывать массу, объем (газа) продуктов электролиза</p> <p>10.3.4.1 - доказывать качественный состав растворов кислот, гидроксидов и солей по значениям pH растворов; 10.3.4.2 - предсказывать среду раствора соли по её качественному составу</p>
	<p>Тепловой эффект химической реакции и его значение. Демонстрация №5: «Экзо-эндотермические реакции»</p>	<p>10.3.1.1 - уметь классифицировать химические реакции по тепловому эффекту; 10.3.1.2 - объяснять значимость теплового эффекта химических реакций; 10.3.1.3 - уметь рассчитывать тепловой эффект химической реакции</p>
10.2 Кинетика	<p>Скорость химических реакций. Факторы, влияющие на скорость химических реакций. Лабораторный опыт №4 «Изучение зависимости скорости химической реакции от различных факторов: температура, концентрация, давление»</p>	<p>10.3.2.1 - экспериментально изучить влияние температуры, концентрации, давления на скорость химических реакций; 10.3.2.2 - объяснять влияние факторов на изменение скорости химических реакций; 10.3.2.3 - уметь рассчитывать изменение скорости реакции при изменении концентрации реагирующих веществ и температуры</p>
	<p>Катализаторы и ингибиторы. Катализ: гомогенный и гетерогенный. Лабораторный опыт №5 «Изучение зависимости скорости химической реакции от различных факторов: гомогенный, гетерогенный катализ». Развитие каталитической химии в Казахстане</p>	<p>10.3.2.4 - объяснять влияние катализатора и ингибитора на скорость химической реакции; 10.3.2.5 - объяснять механизм гомогенного и гетерогенного катализа; 10.3.2.6 - знать развитие каталитической химии в Казахстане</p>

10.2 Химическое равновесие	Химическое равновесие и условия его смещения. Принцип Ле Шателье-Брауна. Лабораторный опыт №6 «Смещение химического равновесия в системе (на примере тиоционата аммония (калия) и хлорида железа (III) путем изменения концентрации)»	10.3.3.1 - экспериментально изучать влияние различных факторов на смещение равновесия; 10.3.3.2 - прогнозировать влияние изменения температуры, концентрации и давления на химическое равновесие; 10.3.3.3 - уметь составлять выражения константы равновесия
3-четверть		
10.3 Общая характеристика металлов и неметаллов	Металлы и неметаллы: химические элементы и простые вещества. Особенности строения металлов и неметаллов (атомов, ионов), кристаллических решеток, закономерности изменения свойств металлов и неметаллов и их соединений в периодах и группах. Демонстрация № 6: «Образцы металлов, неметаллов и их соединений; модели кристаллических решеток металлов»	10.2.1.11 - описывать особенности строения металлов и неметаллов: радиуса, энергии ионизации, сродства к электрону, кристаллических решеток; 10.2.1.12 - прогнозировать закономерности изменения свойств металлов и неметаллов и их соединений в периодах и группах
	Металлы и неметаллы: основные физические и химические свойства. Электрохимический ряд напряжения металлов. Лабораторный опыт № 7 «Химические свойства типичных металлов, неметаллов и амфотерных элементов»	10.2.1.13 - объяснять основные физические свойства металлов и неметаллов; 10.2.1.14 - понимать принцип расположения металлов в электрохимическом ряду напряжения; 10.2.1.15 - составлять уравнения реакций характеризующих химические свойства металлов и неметаллов; 10.2.1.16 - экспериментально исследовать химические свойства типичных металлов, неметаллов и амфотерных элементов

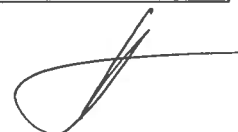


	Нахождение металлов, неметаллов и их соединений в природе.	10.2.1.17 - знать о распространении металлов и неметаллов и их соединений в природе; 10.4.1.1 изучить воздействие некоторых металлов и неметаллов и их соединений на окружающую среду
	Биологическая роль металлов и неметаллов в жизнедеятельности живых организмов	10.4.1.2 - объяснять биологическую роль металлов и неметаллов в жизнедеятельности живых организмов
10.3 Важнейшие s-элементы и их соединения	Положение s-элементов в периодической системе химических элементов, особенности строения их атомов, сравнение металлических, восстановительных свойств	10.2.1.18 - объяснять общие свойства s-элементов на основе строения их атомов; 10.2.1.19 - сравнивать металлические, восстановительные свойства s-элементов и составлять уравнения реакций
	Натрий, калий и их важнейшие соединения: физические и химические свойства, получение, применение, биологическая роль Демонстрация №7 «Взаимодействие натрия, калия, кальция с водой; качественное определение ионов натрия, калия, кальция (окрашивание пламени)»	10.2.1.20 - знать способы получения натрия, калия и их важнейших соединений; 10.2.1.21 - объяснять различие химической активности натрия, калия и кальция в реакциях с водой; 10.4.1.3 - объяснять биологическую роль соединений натрия и калия
	Кальций, магний и их важнейшие соединения: физические и химические свойства, биологическая роль. Лабораторный опыт №8 «Ознакомление с образцами важнейших солей натрия, калия, магния и кальция, сравнение химической активности металлов.	10.2.1.22 - составлять уравнения реакций, характеризующие основные свойства кальция, магния и их важнейших соединений; 10.2.1.23 - исследовать качественные реакции на ионы натрия, калия, кальция; 10.4.1.4 - объяснять биологическую роль соединений кальция и магния



	Окрашивание пламени солями щелочных и щелочноземельных металлов»	
	Жесткость воды и способы ее устранения. Природные соединения щелочных и щелочноземельных металлов в недрах Казахстана	10.4.1.5 - объяснять жесткость воды и способы ее устранения; 10.4.1.6 - знать природные соединения щелочных и щелочноземельных металлов, распространенных в Казахстане; 10.2.2.1 - вычисление массы, количества вещества реагента или продукта по химическим уравнениям указывающим на генетическую связь металлов и их соединений
10.3 Важнейшие d-элементы и их соединения	Положение d-элементов в периодической системе, особенности строения атомов. Месторождения меди, цинка, железа, хрома и их соединений в Казахстане	10.2.1.24 - объяснять положение d-элементов в периодической системе на основе строения их атомов; 10.4.1.7 - называть месторождения меди, цинка, железа, хрома и их соединений в Казахстане
	Медь, цинк и их важнейшие соединения. Лабораторный опыт №9 «Качественные реакции на распознавание ионов $\text{Cu}^{2+}$ , $\text{Zn}^{2+}$ »	10.2.1.25 - объяснять свойства и применение меди, цинка и их важнейших соединений; 10.2.1.26 - уметь распознавать ионы $\text{Cu}^{2+}$ , $\text{Zn}^{2+}$
	Хром и его соединения	10.2.1.27 - объяснять свойства и применение хрома и его соединений
	Железо и его соединения. Лабораторный опыт №10 «Качественные реакции на распознавание ионов $\text{Fe}^{2+}$ , $\text{Fe}^{3+}$ »	10.2.1.28 - описывать характерные физические и химические свойства, получение железа и его соединений; 10.2.1.29 - уметь распознавать ионы $\text{Fe}^{2+}$ , $\text{Fe}^{3+}$
	Практическая работа №1 «Получение гидроксидов железа (II) и (III), меди (II), цинка, хрома (III), испытание отношения гидроксидов к кислотам и щелочам»	10.2.1.30 - уметь экспериментально получать гидроксиды железа (II) и (III), меди (II), цинка, хрома (III) и изучить их взаимодействие с кислотами и щелочами
	Виды коррозии и меры ее	10.2.3.7 - знать виды коррозии, причины ее возникновения и объяснять ее негативное влияние

	предупреждения	на срок эксплуатации металлических конструкций; 10.2.2.2 - расчеты по уравнениям химических реакций с участием металлов, с реагентами, имеющими примеси, а также на практический выход продукта от теоретически возможного
4-четверть		
10.4 Важнейшие р-элементы и их соединения	Положение в периодической системе р-элементов, особенность строения их атомов. Алюминий и его соединения	10.2.1.31 - объяснять закономерности изменения свойств р-элементов и их соединений в группах и периодах с точки зрения строения атомов; 10.2.1.32 - изучить амфотерные свойства оксида и гидроксида алюминия; 10.2.1.33 - описывать применение алюминия и его сплавов
	Углерод, кремний и их важнейшие соединения. Распространение углерода, кремния и их соединений в природе. Демонстрация № 8 «Поглощение активированным углем растворенных веществ (адсорбция)»	10.2.1.34 - изучить физические и химические свойства углерода, кремния и их соединений; 10.2.1.35 - объяснять, как происходит отравление угарным газом и описывать способы оказания первой помощи
	Особенности строения и свойства молекулы азота. Аммиак, соли аммония. Ортофосфорная кислота и фосфаты. Применение соединений азота и фосфора как удобрений. Экологические воздействия оксидов азота, нитратов и фосфатов на окружающую среду. Практическая работа № 2: Получение аммиака, изучение свойств водного раствора аммиака и солей аммония	10.2.1.36 - объяснять низкую химическую активность азота на основе строения молекулы; 10.2.1.37 - составлять уравнения реакций, характеризующих получение и химические свойства газообразного аммиака и его водного раствора; 10.4.1.8 - анализировать воздействие оксидов азота на атмосферу, нитратов на почву и водные ресурсы; 10.4.1.9 - предлагать пути решения проблемы уменьшения воздействия соединений азота и фосфора на окружающую среду; 10.2.1.38 - изучить физические и химические свойства ортофосфорной кислоты и фосфатов
	Сера, ее оксиды и кислоты, сульфаты и их свойства	10.2.1.39 - описывать образование диоксида серы при горении серосодержащего ископаемого топлива; 10.4.1.10 - объяснять роль диоксида серы на формирование кислотных дождей и их воздействие на окружающую среду;



		10.2.1.40 - сравнивать свойства разбавленной и концентрированной серной кислоты; 10.4.1.11 - объяснять использование диоксида серы в консервации продуктов питания
	Галогены. Хлороводород, соляная кислота и хлориды. Биологическая роль йода в жизнедеятельности человека. Меры по защите здоровья жителей Казахстана от болезней, возникающих при йододефиците	10.2.1.41 - объяснять закономерности изменения физических и химических свойств галогенов в группе; 10.2.1.42 - изучить химические свойства соляной кислоты и знать области ее применения; 10.4.1.12 - знать биологическую роль йода в организме человека и объяснять возникновение болезней, связанных с дефицитом йода на территории Казахстана, предлагать пути решения данной проблемы
	Практическая работа №3 Решение экспериментальных задач на тему «Качественные реакции на некоторые анионы»	10.2.1.43 - знать качественные реакции на хлорид-, бромид-, йодид-, сульфат-, карбонат-, фосфат-, нитрат-, силикат- ионы; 10.2.1.44 - составлять план эксперимента по определению анионов и осуществлять его на практике
10.4 Производство неорганических соединений и сплавов	Получение цветных и черных металлов и их сплавов в Казахстане	10.2.3.8 - знать способы получения металлов в промышленности; 10.2.3.9 - называть составы важнейших сплавов, применяемых в науке, технике и в быту: чугуны, сталь, латунь, бронза, мельхиор, дюралюминий; 10.2.3.10 - описывать способы получения и свойства чугуна и стали; 10.4.1.13 - объяснять экологические проблемы химических производств Казахстана
	Производство серной кислоты контактным способом	10.2.1.45 - описывать контактный процесс промышленного производства серной кислоты и знать ее значение для промышленности
	Производство аммиака, азотной кислоты	10.2.1.46 - описывать способы промышленного производства аммиака и азотной кислоты и отрасли применения его продуктов
	Силикатная промышленность Казахстана	10.2.3.11 - описывать процесс производства стекла и цемента и их применение
	Загрязнение окружающей среды отходами химического и металлургического производства	10.4.1.14 - оценивать воздействие отходов химического и металлургического производств на окружающую среду



## 2) 11 класс

Раздел долгосрочно го плана	Темы/Содержание раздела долгосрочного плана	Цели обучения
I-четверть		
11.1 Введение в органическую химию. Теория строения органических соединений	Особенности строения атома углерода. Гибридизация. Электронная природа и характеристика химических связей в органических соединениях. Демонстрация № 1 «Образцы органических веществ (нефть, керосин, этанол, глицерин, глюкоза, сахароза, парафин, хлопок, древесина)»	11.4.2.1 - изучить гибридизацию углерода в углеводородах; 11.4.2.2 - объяснять особенности строения атома углерода и способность образовывать С-С связи
	Основные положения теории строения органических соединений А.М.Бутлерова. Изомерия и гомологический ряд	11.4.2.3 - знать основные положения теории А.М. Бутлерова; 11.4.2.4 - различать эмпирическую, молекулярную, структурную и пространственную формулы углеводородов; 11.4.2.5 - называть виды изомерии и составлять формулы изомеров: структурных, положения связи, функциональных групп и межклассовых
	Понятие о свободных радикалах и их значении в жизни живых организмов	11.4.2.6 - сформировать представление о структуре свободных радикалов; 11.4.2.7 - знать роль радикалов в жизни живых организмов
	Классификация и номенклатура органических веществ. Лабораторный опыт №1 «Шаростержневые модели молекул метана, этана, этилена, ацетилен, бензола, метанола, этанола, уксусной кислоты»	11.4.2.8 понимать формирование гомологических рядов; 11.4.2.9 - объяснять различие и сходство свойств гомологов; 11.4.2.10 - составлять структурные формулы соединений и называть их по номенклатуре IUPAC
	Значение органических соединений в природе и жизни человека. Роль казахстанских ученых в развитии органической химии	11.4.2.11 - понимать значение органических соединений в жизни человека; 11.4.2.12 - понимать вклад казахстанских ученых в развитие органической химии
11.1	Алканы.	11.4.2.13 - исследовать процесс горения



Углеводороды и их природные источники	Демонстрация №2 «Горение метана, этилена, ацетилен; ознакомление с образцами каучуков, резины, эбонита»	различных алканов и объяснять их применение в качестве топлива; 11.4.2.14 - знать продукты сгорания алканов и оценивать их влияние на окружающую среду; 11.4.2.15 - определять молекулярную формулу вещества по данным продуктам сгорания; 11.4.2.16 - находить простейшие и молекулярные формулы органических веществ по массовым долям элементов и относительной плотности их паров
	Циклоалканы	11.4.2.17 - рассмотреть гомологический ряд, строение, химические и физические свойства циклоалканов; 11.4.2.18 - составлять формулы изомеров, называть вещества по IUPAC
	Алкены. Полиэтилен. Каучук. Лабораторный опыт: № 2 «Отношение этилена, ацетилен, образца нефти и бензола к раствору перманганата калия и бромной воды/йода»	11.4.2.19 - рассмотреть гомологический ряд непредельных углеводородов, строение, физические и химические свойства, способы их получения; 11.4.2.20 - уметь составлять реакции полимеризации (полиэтилен, полипропилен, поливинилхлорид)
	Практическая работа №1: «Получение и изучение свойств этилена»	11.4.2.21 - получить этилен из этанола и изучить его физические и химические свойства; 11.4.2.22 - знать качественные реакции на алкены (ненасыщенность)
2 четверть		
11.2 Углеводороды и их природные источники	Алкадиены. Лабораторный опыт №3 «Составление шаростержневых моделей изопренового каучука»	11.4.2.23 - знать строение, свойства алкадиенов; 11.4.2.24 - объяснить свойства алкадиенов на основе их строения; 11.4.2.25 - составлять шаростержневые модели продуктов реакции полимеризации диенов (изопрен)
	Алкины	11.4.2.26 - рассмотреть гомологический ряд алкинов, строение, физические и химические свойства, способы их получения
	Арены и их производные	11.4.2.27 - объяснять структуру молекулы бензола с позиции делокализации электронов; 11.4.2.28 - составлять реакции получения бензола и его гомологов; 11.4.2.29 - описывать свойства, характерные для бензола и его гомологов; 11.4.2.30 - знать применение бензола в органическом синтезе
	Генетическая связь углеводородов и их производных	11.4.2.31 - составить схему генетической связи основных классов органических соединений; 11.4.2.32 - рассчитывать выход продукта, количество (объем, массу) продукта реакции по количеству реагента (объему, массе)

	<p>Природные источники углеводородов и их месторождения в Казахстане.</p> <p>Переработка газа, нефти и угля. Развитие нефтегазовой и угольной промышленности в Казахстане.</p> <p>Экологические аспекты добычи, переработки в Казахстане</p>	<p>11.4.2.33 - знать, что углеродсодержащие соединения могут быть использованы в качестве топлива;</p> <p>11.4.2.34 - определять по карте месторождения угля, нефти и природного газа в Казахстане;</p> <p>11.4.2.35 - описывать процесс добычи, и понимать значимость процесса перегонки сырой нефти;</p> <p>11.4.2.36 - знать области применения продуктов перегонки сырой нефти;</p> <p>11.4.2.37 - понимать, что запасы ископаемого топлива ограничены;</p> <p>11.4.2.38 - знать, что сжигание углеводородного топлива приводит к загрязнению окружающей среды и его воздействие на климат</p>
3-четверть		
11.3 Кислород-содержащие органические соединения	<p>Классификация, номенклатура кислородсодержащих органических соединений</p>	<p>11.4.2.39 - описывать строение функциональных групп спиртов, альдегидов и кетонов, карбоновых кислот, эфиров;</p> <p>11.4.2.40 - составлять структурные формулы спиртов, альдегидов и кетонов, карбоновых кислот, эфиров и называть их по IUPAC</p>
	<p>Спирты. Одноатомные и многоатомные.</p> <p>Фенолы</p> <p>Лабораторный опыт № 4 «Получение этанола гидратацией этилена и брожением глюкозы»</p> <p>Лабораторный опыт № 5 «Растворимость спиртов в воде, горение спиртов, качественные реакции на одноатомные и многоатомные спирты»</p>	<p>11.4.2.41 - называть классификации и составлять формулы изомеров: структурных, функциональных групп и межклассовых для спиртов;</p> <p>11.4.2.42 - знать способы получения спиртов и фенолов;</p> <p>11.4.2.43 - составлять уравнения реакций, характеризующих химические свойства спиртов и фенолов;</p> <p>11.4.2.44 - называть области применения спиртов и фенолов;</p> <p>11.4.2.45 - изучать токсичные действия спиртов на организм человека</p>
	<p>Альдегиды. Кетоны. Карбоновые кислоты.</p> <p>Практическая работа № 2 «Качественные реакции на кислородсодержащие органические вещества».</p>	<p>11.4.2.46 - составлять структурные формулы альдегидов и кетонов, называть их по IUPAC;</p> <p>11.4.2.47 - составлять уравнения реакций получения альдегидов и кетонов;</p> <p>11.4.2.48 - экспериментально распознавать альдегиды и кетоны;</p> <p>11.4.2.49 - называть продукты окисления и восстановления альдегидов и кетонов;</p> <p>11.4.2.50 - объяснять физические свойства и способы получения карбоновых кислот;</p> <p>11.4.2.51 - составлять уравнения реакций, характеризующих химические свойства карбоновых кислот</p>
11.3 Кислород-	Эфиры: простые и сложные.	11.5.1.1 - составить уравнение реакции получения простых и сложных эфиров;

содержащие органические соединения	Жиры Мыла и моющие средства. Производство мыла и СМС в Казахстане. Демонстрация № 3 «Испытание растворов мыла и стирального порошка индикаторами»	11.5.1.2 - знать состав и строение жиров; 11.5.1.3 - понимать функции жиров; 11.5.1.4 - проводить качественную реакцию на жиры; 11.5.1.5 - называть продукты гидролиза и омыления жиров; 11.4.2.52 - называть области применения карбоновых кислот, сложных эфиров, мыла, синтетических моющих средств; 11.4.2.53 - понимать необходимость защиты природы от загрязнения синтетическими моющими средствами
	Углеводы. Классификация. Биологическая роль. Моносахариды. Глюкоза. Фруктоза Дисахариды. Сахароза. Лактоза. Полисахариды. Крахмал. Целлюлоза. Лабораторный опыт № 6 «Определение крахмала в продуктах питания»	11.5.1.6 - знать различие формул молекул глюкозы, фруктозы, рибозы, дезоксирибозы, сахарозы, крахмала и целлюлозы; 11.5.1.7 - экспериментально определять наличие функциональных групп в глюкозе; 11.5.1.8 - составлять уравнения реакций спиртового, молочнокислого брожения глюкозы; 11.5.1.9 - проводить качественную реакцию на крахмал; 11.5.1.10 - называть продукты гидролиза сахарозы, крахмала и целлюлозы; 11.5.1.11 - сравнивать строение и свойства крахмала и целлюлозы
4 четверть		
11.4 Азотсодержащие органические соединения. Гетероциклические соединения. Нуклеиновые кислоты.	Амины. Анилин	11.4.2.54 - знать классификацию и номенклатуру аминов; 11.4.2.55 - сравнивать структуры и основные свойства аммиака, аминов и анилина; 11.4.2.56 - объяснять физические свойства аминов и анилина; 11.4.2.57 составлять уравнения реакций получения аминов и анилина
	Аминокислоты. Демонстрация № 4: «Доказательство наличия функциональных групп в аминокислотах»	11.5.1.12 - знать тривиальные и систематические названия аминокислот; 11.5.1.13 - описывать состав и строение молекул аминокислот; 11.5.1.14 - рассмотреть амфотерность аминокислот
	Белки Демонстрация № 5 «Растворение и осаждение белков, денатурация белков; горение белков (шерсти или птичьих перьев)» Лабораторный опыт № 7 «Цветные реакции белков»	11.5.1.15 - объяснять образование пептидных связей при получении белков из $\alpha$ – аминокислот; 11.5.1.16 - знать продукты гидролиза белков; 11.5.1.17 - знать функции белков; 11.5.1.18 - знать денатурацию и качественные реакции на белки

	Нуклеиновые кислоты Демонстрация № 6 «Модель молекулы ДНК и РНК»	11.5.1.19 - знать общее понятие о нуклеиновых кислотах и их классификации; 11.5.1.20 - сравнивать структуры ДНК и РНК; 11.5.1.21 - объяснять биологическую роль ДНК и РНК; 11.5.1.22 понимать значимость генной инженерии и биотехнологии
11.4 Искусственные и синтетические полимеры. Химия в жизни человека	Искусственные и синтетические полимеры: пластмассы, каучуки, волокна. Производство полимеров в Казахстане. Демонстрация № 7 «Ознакомление с образцами пластмасс, синтетических каучуков и волокон» Лабораторный опыт № 8 «Распознавание пластмасс и волокон»	11.4.2.58 - различать понятия «мономер», «элементарное звено», «олигомер», «полимер», «степень полимеризации»; 11.4.2.59 - составлять уравнение реакции полимеризации и поликонденсации; 11.4.2.60 называть свойства и области применения некоторых полимеров и пластмасс; 11.4.2.61 - экспериментально распознавать пластмассы и волокна; 11.4.2.62 - знать виды полимеров, производимых в Казахстане
	Понятие о витаминах и гормонах. Роль биогенных органических веществ.	11.5.1.23 - описывать функции витаминов, гормонов в организме человека; 11.5.1.24 - знать природные источники некоторых витаминов
	Химия и жизнь. Экологические проблемы	11.4.1.1 - называть и объяснять 12 принципов «Зеленой химии»; 11.4.1.2 - знать источники загрязнения атмосферы, гидросферы и литосферы, предлагать пути решения глобальных проблем; 11.4.1.3 - объяснять различие проблемы «парникового эффекта» и разрушения озонового слоя; 11.4.1.4 - прогнозировать экологические проблемы в различных отраслях химической промышленности Казахстана и предлагать пути их решения

Приложение 195  
к приказу Министра образования  
и науки Республики Казахстан  
от «27»июля 2017 года № 352

Приложение 413  
к приказу Министра образования  
и науки Республики Казахстан  
от 3 апреля 2013 года № 115

Типовая учебная программа по учебному предмету «Физика»  
для 10-11 классов естественно-математического направления  
уровня общего среднего образования по обновленному содержанию

Глава 1. Общие положения

1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственным общеобязательным стандартом среднего образования (начального, основного среднего, общего среднего образования), утвержденным постановлением Правительства Республики Казахстан от 23 августа 2012 года № 1080.

2. Цель обучения учебному предмету «Физика» - формирование у обучающихся основ научного мировоззрения, целостного восприятия естественнонаучной картины мира, способности наблюдать, анализировать и фиксировать явления природы для решения жизненно важных практических задач.

3. В соответствии с целью основными задачами изучения учебного предмета являются:

1) содействие освоению обучающимися знаний о фундаментальных физических законах и принципах, лежащих в основе современной физической картины мира, методах научного познания природы;

2) способствование развитию у обучающихся интеллектуальной, информационной, коммуникативной и рефлексивной культуры, навыков выполнения физического эксперимента и исследования;

3) воспитание ответственного отношения к учебной и исследовательской деятельности;

4) использование полученных навыков для рационального природопользования и защиты окружающей среды, обеспечения безопасности жизнедеятельности человека и общества.



## Глава 2. Организация содержания предмета «Физика»

4. Объем учебной нагрузки по учебному предмету «Физика» составляет:
- 1) в 10-классе – 4 часа в неделю, 136 часов в учебном году;
  - 2) в 11-классе – 4 часа в неделю, 136 часов в учебном году.
5. Содержание учебного предмета включает 10 разделов:
- 1) Механика;
  - 2) Тепловая физика;
  - 3) Электричество и магнетизм;
  - 4) Электромагнитные колебания;
  - 5) Электромагнитные волны;
  - 6) Оптика;
  - 7) Элементы теории относительности;
  - 8) Квантовая физика;
  - 9) Нанотехнология и наноматериалы;
  - 10) Космология.
6. Раздел «Механика» включает следующие подразделы:
- 1) Кинематика;
  - 2) Динамика;
  - 3) Статика;
  - 4) Законы сохранения;
  - 5) Механика жидкостей и газов.
7. Раздел «Тепловая физика» включает следующие подразделы:
- 1) Основы молекулярно-кинетической теории;
  - 2) Газовые законы;
  - 3) Основы термодинамики;
  - 4) Жидкие и твердые тела.
8. Раздел «Электричество и магнетизм» состоит из следующих подразделов:
- 1) Электростатика;
  - 2) Постоянный ток;
  - 3) Электрический ток в различных средах;
  - 4) Магнитное поле;
  - 5) Электромагнитная индукция.
9. Раздел «Электромагнитные колебания» включает следующий подраздел:
- 1) Механические колебания;
  - 2) Электромагнитные колебания;
  - 3) Переменный ток.
10. Раздел «Электромагнитные волны» включает следующий подраздел:
- 1) Волновое движение;
  - 2) Электромагнитные волны.
11. Раздел «Оптика» включает следующий подраздел:



- 1) Волновая оптика;
- 2) Геометрическая оптика.

12. Раздел «Элементы теории относительности» состоит из подраздела «Элементы теории относительности».

13. Раздел «Квантовая физика» включает следующий подраздел:

- 1) Атомная и квантовая физика;
- 2) Физика атомного ядра.

14. Раздел «Нанотехнология и наноматериалы» включает подраздел «Нанотехнология и наноматериалы».

15. Раздел «Космология» состоит из подраздела «Космология».

16. Базовое содержание учебного предмета «Физика» 10-класса

- 1) «Кинематика»

Роль физики в современном мире, физические величины и измерения: погрешности физических величин; обработка результатов измерений; основные понятия и уравнения кинематики равноускоренного движения тела; инвариантные и относительные физические величины; принцип относительности Галилея; кинематика криволинейного движения; движение тела, брошенного под углом к горизонту.

Лабораторная работа № 1. Определение ускорения тела, движущегося по наклонной плоскости.

Лабораторная работа № 2. Исследование зависимости дальности полета тела от угла бросания.

Практическая работа. Решение качественных и вычислительных задач.

- 2) «Динамика»

Силы; сложение сил; законы Ньютона; закон Всемирного тяготения; момент инерции абсолютно твердого тела; момент импульса; закон сохранения момента импульса и его связь со свойствами пространства; основное уравнение динамики вращательного движения.

Лабораторная работа № 3. Изучение движения тела, скатывающегося по наклонному желобу.

Практическая работа. Решение качественных и вычислительных задач.

- 3) «Статика»

Центр масс; виды равновесия.

Лабораторная работа № 4. Сложение сил, направленных под углом друг другу.

Практическая работа. Решение качественных и вычислительных задач.

- 4) «Законы сохранения»

Законы сохранения импульса и механической энергии, их связь со свойствами пространства и времени.

Практическая работа. Решение качественных и вычислительных задач.

- 5) «Механика жидкостей и газов»

Гидродинамика; ламинарное и турбулентное течение жидкостей и газов; уравнение неразрывности; уравнение Бернулли; подъемная сила; течение вязкой жидкости; формула Стокса; обтекание тел.

Лабораторная работа № 5. Исследование зависимости скорости шарика от его радиуса при движении в вязкой жидкости.

Практическая работа. Решение качественных и вычислительных задач; компьютерное моделирование движения точки.

б) «Основы молекулярно-кинетической теории газов»

Основные положения молекулярно-кинетической теории газов и ее опытное обоснование; термодинамические системы и термодинамические параметры; равновесное и неравновесное состояния термодинамических систем; температура как мера средней кинетической энергии теплового движения частиц вещества; идеальный газ; основное уравнение молекулярно-кинетической теории газов.

Практическая работа. Решение качественных и вычислительных задач.

7) «Газовые законы»

Уравнение состояния идеального газа; изопроцессы; графики изопроцессов; закон Дальтона.

Практическая работа. Решение качественных и вычислительных задач. Компьютерное моделирование законов молекулярной физики.

8) «Основы термодинамики»

Внутренняя энергия идеального газа; термодинамическая работа; количество теплоты; теплоемкость; первый закон термодинамики; применение первого закона термодинамики к изопроцессам; адиабатный процесс; уравнение Пуассона; обратимые и необратимые процессы; энтропия; второй закон термодинамики; круговые процесс и их коэффициент полезного действия; цикл Карно.

Практическая работа. Решение качественных и вычислительных задач.

9) «Жидкие и твердые тела»

Насыщенный и ненасыщенный пар; влажность воздуха; фазовые диаграммы; тройная точка; критическое состояние вещества; свойства поверхностного слоя жидкости; смачивание; капиллярные явления; кристаллические и аморфные тела; механические свойства твердых тел.

Практическая работа. Решение качественных и вычислительных задач.

10) «Электростатика»

Электрический заряд; поверхностная и объемная плотность заряда; закон сохранения заряда; закон Кулона; электрическое поле; однородное и неоднородное электрическое поле; напряженность электрического поля; принцип суперпозиции электростатических полей; поток вектора напряженности электрического поля; теорема Гаусса; работа электрического поля по перемещению заряда; потенциал; разность потенциалов электрического поля; эквипотенциальные поверхности; связь между напряженностью и разностью потенциалов для однородных электрических полей; проводники и



диэлектрики в электрическом поле; емкость; конденсаторы; соединение конденсаторов; энергия электрического поля.

Практическая работа. Решение качественных и вычислительных задач.

11) «Постоянный ток»

Электрический ток. Закон Ома для участка цепи. Смешанное соединение проводников. Электродвижущая сила и внутреннее сопротивление источника тока. Закон Ома для полной цепи; законы Кирхгофа; работа и мощность электрического тока. Закон Джоуля - Ленца. Коэффициент полезного действия источника тока.

Лабораторная работа № 6. Изучение смешанного соединения проводников.

Лабораторная работа № 7. Определение электродвижущая сила и внутреннего сопротивления источника тока.

Практическая работа. Решение качественных и вычислительных задач.

12) «Электрический ток в различных средах»

Электрический ток в металлах; сверхпроводимость; электрический ток в полупроводниках; полупроводниковые приборы; электрический ток в растворах и расплавах электролитов; законы электролиза; электрический ток в газах; электрический ток в вакууме; электронно-лучевая трубка.

Лабораторная работа № 8. Вольтамперная характеристика лампы накаливания, резистора и полупроводникового диода;

Лабораторная работа № 9. Измерение электрического заряда одновалентного иона.

Практическая работа. Решение качественных и вычислительных задач.

13) «Магнитное поле»

Магнитное поле, взаимодействие проводников с током, опыты Ампера, вектор магнитной индукции, индукция магнитного поля бесконечно прямого и кругового проводников с током, правило буравчика, сила Ампера, правило левой руки, сила Лоренца, движение заряженной частицы в магнитном поле; магнитные свойства вещества; температура Кюри.

Практическая работа. Решение качественных и вычислительных задач.

14) «Электромагнитная индукция»

Работа силы Ампера; магнитный поток.; явление электромагнитной индукции; закон электромагнитной индукции; правило Ленца; явление самоиндукции; индуктивность; энергия магнитного поля; электродвигатель и электрогенератор постоянного тока.

2) Практическая работа. Решение качественных и вычислительных задач.

17. Базовое содержание учебного предмета «Физика» 11-класса

1) «Механические колебания»

Уравнения и графики гармонических колебаний.

2) «Электромагнитные колебания»

Свободные и вынужденные электромагнитные колебания; аналогии между механическими и электромагнитными колебаниями.

Практическая работа. Решение расчетных и экспериментальных задач;

компьютерное моделирование электромагнитных колебаний; компьютерное моделирование зависимости напряжения и силы тока, электрической и магнитной энергии от времени при электрических колебаниях для разных параметров колебательного контура.

### 3) «Переменный ток»

Генератор переменного тока; вынужденные электромагнитные колебания; переменный ток; активное и реактивное сопротивления в цепи переменного тока; закон Ома для последовательной электрической цепи переменного тока; содержащей активное и реактивное сопротивления; мощность цепи переменного тока; резонанс напряжений в электрической цепи; производство, передача и использование электрической энергии; трансформатор; производство и использование электрической энергии в Казахстане и в мире.

Лабораторная работа № 1. Определение числа витков в обмотках трансформатора.

Практическая работа. Решение качественных и вычислительных задач.

### 4) «Волновое движение»

Упругие механические волны; уравнение бегущей и стоячей волны; распространение механических волн; интерференция механических волн; принцип Гюйгенса; дифракция механических волн.

Лабораторная работа № 2. Определение скорости звука в воздухе.

### 5) «Электромагнитные волны»

Излучение и прием электромагнитных волн; радиосвязь; детекторный радиоприемник; аналогово-цифровой преобразователь; каналы связи; средства связи.

Практические работы. Решение экспериментальных задач.

Компьютерное моделирование электромагнитных волн и изучение их свойств.

### 6) «Волновая оптика»

Электромагнитная природа света; скорость света; дисперсия света; интерференция света; дифракция света, дифракционные решетки.

Лабораторная работа № 3. Определение длины световой волны с помощью дифракционной решетки.

Лабораторная работа № 4. Наблюдение интерференции, дифракции и поляризации света.

Практическая работа. Решение расчетных и экспериментальных задач; компьютерное моделирование (интерференция и дифракция света).

### 7) «Геометрическая оптика»

Принцип Гюйгенса; закон отражения света; плоские и сферические зеркала; закон преломления света; полное внутреннее отражение; построение изображения в системах линз; формула тонкой линзы; оптические приборы.

Лабораторная работа № 5. Определение показателя преломления стекла.

Практические работы. Решение качественных и вычислительных задач; ход стандартных лучей, падающих и отраженных от вогнутого сферического

зеркала; ход основных лучей в собирающей и рассеивающей линзах; сравнение оптических систем глаза и фотоаппарата.

#### 8) «Элементы теории относительности»

Постулаты теории относительности; преобразования Лоренца; энергия, импульс и масса в релятивистской динамике; закон взаимосвязи массы и энергии для материальных тел.

#### 9) «Атомная и квантовая физика»

Виды излучений; спектры; спектральные аппараты; спектральный анализ; инфракрасное и ультрафиолетовое излучение; рентгеновские лучи; шкала электромагнитных излучений; тепловое излучение; закон Стефана – Больцмана и Вина; ультрафиолетовая катастрофа; формула Планка; фотоны; фотоэффект; применение фотоэффекта; давление света; химическое действие света; рентгеновское излучение; единство корпускулярно-волновой природы света; опыт Резерфорда по рассеянию альфа-частиц; постулаты Бора; опыты Франка и Герца; понятие о нелинейной оптике; лазеры; волновые свойства частиц; трудности теории Бора; волны де Бройля.

Лабораторная работа № 6. Наблюдение сплошного и линейчатого спектров излучения.

Практические работы. Решение расчетных и экспериментальных задач.

Компьютерное моделирование опыта Майкельсона и Морли.

#### 10) «Физика атомного ядра»

Естественная радиоактивность; закон радиоактивного распада; атомное ядро; нуклонная модель ядра; изотопы; энергия связи нуклонов в ядре; ядерные реакции; искусственная радиоактивность; деление тяжелых ядер; цепные ядерные реакции; критическая масса; биологическое действие радиоактивных лучей; защита от радиации; ядерный реактор; ядерная энергетика; термоядерные реакции.

Лабораторная работа № 7. Изучение треков заряженных частиц по готовым фотографиям.

#### 11) «Нанотехнология и наноматериалы»

Основные достижения нанотехнологии; проблемы и перспективы развития наноматериалов.

#### 12) «Космология»

Мир звезд; расстояние до звезд; переменные звезды; солнечно-земные связи; планетные системы звезд; планеты земной группы и планеты-гиганты малые тела Солнечной системы; наша Галактика; открытие других Галактик квазары; теория Большого взрыва; красное смещение и определение расстояний до галактик; расширение Вселенной; основные этапы эволюции Вселенной; модели Вселенной; жизнь и разум во Вселенной; освоение космоса и космические перспективы человечества.

## Глава 3. Система целей обучения

18. Цели обучения в программе содержат кодировку. Первое число кода обозначает класс, второе и третье числа – раздел и подраздел программы, четвертое число показывает нумерацию учебной цели в данном подразделе. Например, в кодировке 10.2.1.4: «10» – класс, «2.1» – раздел и подраздел, «4» – нумерация учебной цели.

19. Обучающиеся должны:

Подраздел	10-класс	11-класс
1.1 Кинематика	10.1.1.1 - высказывать суждения о роли физики в современном мире и аргументировать собственное мнение	
	10.1.1.2- различать систематические и случайные ошибки	
	10.1.1.3 - определять зависимые, независимые и контролируемые (постоянные) физические величины	
	10.1.1.4 - записывать конечный результат экспериментальных исследований, исходя из точности измерений физических величин	
	10.1.1.5 - выводить формулу перемещения при равноускоренном движении тела, используя графическую зависимость скорости от времени	
	10.1.1.6 - применять кинематические уравнения при решении расчетных и графических задач	
	10.1.1.7 - различать инвариантные и относительные физические величины	

	10.1.1.8 - применять классический закон сложения скоростей и перемещений при решении задач	
	10.1.1.9 - определять радиус кривизны траектории, тангенциальное, центростремительное и полное ускорения тела при криволинейном движении	
	10.1.1.10 - определять кинематические величины при движении тела, брошенного под углом к горизонту;	
	10.1.1.11 - исследовать траекторию движения тела, брошенного под углом к горизонту	
1.2 Динамика	10.1.2.1 - составлять возможные алгоритмы решения задач при движении тел под действием нескольких сил	
	10.1.2.2 - объяснять физический смысл инертной и гравитационной массы	
	10.1.2.3 - объяснять графическую зависимость напряженности и потенциала гравитационного поля материальной точки от расстояния	
	10.1.2.4 - применять закон всемирного тяготения при решении задач;	
	10.1.2.5 - использовать теорему Штейнера для расчета момента инерции материальных тел	
	10.1.2.6 - применять основное уравнение динамики вращательного движения в различных его формах при решении задач	
	10.1.2.7 - проводить аналогии между	

	физическими величинами, характеризующими поступательное и вращательное движения	
	10.1.2.8 - определять момент инерции тела экспериментальным методом	
1.3 Статика	10.1.3.1 - находить центр масс абсолютно твердого тела и системы материальных тел	
	10.1.3.2 - устанавливать причинно-следственные связи при объяснении различных видов равновесия;	
	10.1.3.3 - определить величины сил опытным путем и экспериментальная проверка закона сложения сил	
1.4. Законы сохранения	10.1.4.1 - применять законы сохранения при решении расчетных и экспериментальных задач	
1.5. Механика жидкостей и газов	10.1.5.1- описывать ламинарное и турбулентное течения жидкостей и газов	
	10.1.5.2- применять уравнение неразрывности и уравнение Бернулли при решении экспериментальных, расчетных и качественных задач	
	10.1.5.3- применять формулу Торричелли при решении экспериментальных, расчетных и качественных задач	
	10.1.5.4- определять факторы, влияющие на результат эксперимента, и предлагать пути его улучшения	
2.1 Основы молекулярно-кинетической теории газов	10.2.1.1 - описывать связь температуры со средней	

	<p>кинетической энергией поступательного движения молекул;</p> <p>10.2.1.2 - описывать модель идеального газа</p> <p>10.2.1.3 - применять основное уравнение молекулярно-кинетической теории при решении задач</p>	
2.2 Газовые законы	10.2.2.1 - применять уравнение состояния идеального газа при решении задач	
	10.2.2.2 - исследовать зависимость давления от объема газа при постоянной температуре (закон Бойля-Мариотта)	
	10.2.2.3 - исследовать зависимость объема газа от температуры при постоянном давлении (закон Гей-Люссака)	
	10.2.2.4 - исследовать зависимость давления от температуры газа при постоянном объеме (закон Шарля)	
	10.2.2.5 - применять газовые законы при решении расчетных и графических задач	
2.3 Основы термодинамики	10.2.3.1 - применять формулы внутренней энергии одноатомного и двухатомного идеального газа при решении задач	
	10.2.3.2 - применять первый закон термодинамики к изопроцессам и адиабатному процессу	
	10.2.3.3 - описывать цикл Карно для идеального теплового двигателя	
	10.2.3.4 - применять формулу коэффициент полезного действия теплового двигателя при решении задач	
2.4 Жидкие и твердые тела	10.2.4.1 - определять	

	относительную влажность воздуха с помощью гигрометра и психрометра	
	10.2.4.2 - определять коэффициент поверхностного натяжения жидкости различными способами	
	10.2.4.3 - различать структуры кристаллических и аморфных тел на примере различных твердых тел	
	10.2.4.4 - определять модуль Юнга при упругой деформации	
3.1 Электростатика	10.3.1.1 - применять закон сохранения электрического заряда и закон Кулона при решении задач	
	10.3.1.2 - применять принцип суперпозиции для определения напряженности электрического поля	
	10.3.1.3 - применять теорема Гаусса для определения напряженности электрического поля заряженной бесконечной плоскости, шара, сферы и бесконечной нити	
	10.3.1.4 - рассчитывать потенциал и работу электрического поля точечных зарядов	
	10.3.1.5 - применять формулу, связывающую силовую и энергетическую характеристики электростатического поля, при решении задач	
	10.3.1.6 - сравнивать силовые и энергетические характеристики гравитационного и электростатического полей	
	10.3.1.7 - проводить сравнительный анализ явлений электростатической индукции в проводниках и поляризации в диэлектриках	



	10.3.1.8 - исследовать зависимость емкости конденсатора от его параметров	
	10.3.1.9 - применять формулу последовательного и параллельного соединения конденсаторов при решении задач	
	10.3.1.10 - рассчитывать энергию электрического поля	
3.2 Постоянный ток	10.3.2.1 - применять закон Ома для участка цепи со смешанным соединением проводников	
	10.3.2.2 - исследовать смешанное соединение проводников	
	10.3.2.3 - исследовать связь между электродвижущей силой и напряжением источника при различных режимах его работы (рабочий режим, холостой ход, короткое замыкание)	
	10.3.2.4 - применять закон Ома для полной цепи	
	10.3.2.5 - экспериментально определять электродвижущую силу и внутреннее сопротивление источника тока	
	10.3.2.6 - применять законы Кирхгофа к разветвленным электрическим цепям	
	10.3.2.7 - применять формулы работы, мощности и электродвижущей силы источника тока при решении задач	
3.3 Электрический ток в различных средах	10.3.3.1 - описывать электрический ток в металлах и анализировать зависимость сопротивления от температуры	
	10.3.3.2 - обсуждать перспективы получения высокотемпературных	

	сверхпроводящих материалов	
	10.3.3.3 - описывать электрический ток в полупроводниках и объяснять применение полупроводниковых приборов	
	10.3.3.4- исследовать вольтамперные характеристики лампы накаливания, резистора и полупроводникового диода	
	10.3.3.5- описывать электрический ток в электролитах и применять законы электролиза при решении задач	
	10.3.3.6 - экспериментально определить заряд электрона в процессе электролиза	
	10.3.3.7- описывать электрический ток в газах и вакууме;	
	10.3.3.8- объяснять принцип действия и применение электронно-лучевой трубки	
3.4 Магнитное поле	10.3.4.1- объяснять физический смысл вектора магнитной индукции на основе решения задач и современных достижений техники	
	10.3.4.2- объяснять принцип действия электроизмерительных приборов, электродвигателей	
	10.3.4.3 - анализировать принцип действия циклотрона, магнитной ловушки, токамака, адронного коллайдера и объяснять природу полярного сияния	
	10.3.4.4- исследовать действие магнитного поля на движущиеся заряженные частицы	

	10.3.4.5 -классифицировать вещества по их магнитным свойствам и определить сферы их применения	
	10.3.4.6 - анализировать современные области использования магнитных материалов (неодимовые магниты, датчики, сейсмографы, металлоискатели) и обсуждать тенденции их применения	
3.5 Электромагнитная индукция	10.3.5.1 -анализировать принцип действия электромагнитных приборов (электромагнитное реле, генератор, трансформатор)	
	10.3.5.2 - применять закон электромагнитной индукции при решении задач	
	10.3.5.3 - проводить аналогии между механической и магнитной энергией;	
	10.3.5.4 - исследовать действующую модель электродвигателя и аргументированно объяснить полученные результаты, используя закон Фарадея и правило Ленца	
4.1 Механические колебания		11.4.1.1- исследовать гармонические колебания( $x(t)$ , $v(t)$ , $a(t)$ ) экспериментально, аналитически и графически
4.2 Электромагнитные колебания		11.4.2.1-анализировать условия возникновения свободных и вынужденных колебаний
		11.4.2.2-проводить аналогии между механическими и электромагнитными колебаниями
		11.4.2.3- исследовать графические зависимости заряда и силы тока от времени посредством компьютерного моделирования

4.3 Переменный ток		11.4.3.1- исследовать принцип работы генератора переменного тока, используя модель генератора
		11.4.3.2- характеризовать переменный ток, используя такие физические величины как период, частота, максимальное и эффективное/действующее значения напряжения, тока, электродвижущая сила
		11.4.3.3- представлять синусоидальный переменный ток или напряжение в виде гармонических функций
		11.4.3.4- описывать сдвиг фаз только при активной нагрузке (резистор) в цепи переменного тока
		11.4.3.5- описывать сдвиг фаз при реактивной нагрузке (катушка, конденсатор) в цепи переменного тока
		11.4.3.6- рассчитывать последовательную электрическую цепь переменного тока, содержащую R, L, C:
		11.4.3.7- объяснять физический смысл понятий активная и реактивная мощности переменного тока
		11.4.3.8- определять коэффициент мощности путем построения векторной диаграммы
		11.4.3.9- объяснять условие резонанса и называть сферы его применения
		11.4.3.10- рассчитывать резонансную частоту
		11.4.3.11- анализировать принцип работы трансформатора на основе уравнения мощности



		11.4.3.12-объяснять экономические преимущества переменного тока высокого напряжения при передаче электрической энергии
		11.4.3.13- экспериментально определять число витков в обмотках трансформатора
		11.4.3.14- описывать преимущества и недостатки источников электроэнергии в Казахстане
5.1 Волновое движение		11.5.1.1- исследовать образование стоячих звуковых волн в воздухе
		11.5.1.2 объяснять механизм образования стоячих волн, определять узлы и пучности, используя графический метод
		11.5.1.3- исследовать интерференцию от двух источников на поверхности воды
		11.5.1.4- объяснять принцип Гюйгенса и условия наблюдения дифракционной картины механических волн
5.2 Электромагнитные волны		11.5.2.1- объяснять условия возникновения электромагнитных волн и описывать их свойства
		11.5.2.2 - описывать модуляцию и детектирование высокочастотных электромагнитных колебаний
		11.5.2.3- различать амплитудную и частотную модуляции
		11.5.2.4- объяснять принцип работы детекторного приемника
		11.5.2.5- объяснять преимущества передачи сигнала в цифровом формате в сравнении с аналоговым;
		11.5.2.6 - систематизировать средства связи и предлагать возможные пути их совершенствования



6.1 Волновая оптика		11.6.1.1- объяснять лабораторный и астрономический методы определения скорости света
		11.6.1.2- объяснять разложение белого света при прохождении его через призму
		11.6.1.3- проводить сравнительный анализ интерференционных картин световых и механических волн;
		11.6.1.4-определять условия наблюдения интерференционных максимумов и минимумов в тонких пленках в проходящем и отраженном свете
		11.6.1.5- объяснять дифракционную картину от нити, щели, круглого отверстия, используя теорию Френеля
		11.6.1.6- экспериментально определять длину световой волны при помощи дифракционной решетки
		11.6.1.7- экспериментально доказать электромагнитную природу света путем анализа явлений интерференции, дифракции и поляризации света
6.2 Геометрическая оптика		11.6.2.1- объяснять закон отражения света с помощью принципа Гюйгенса
		11.6.2.2- строить ход лучей в сферических зеркалах и применять формулы сферического зеркала при решении задач
		11.6.2.3- объяснять закон преломления света с помощью принципа Гюйгенса
		11.6.2.4-объяснять преимущества оптоволоконной технологии при передаче световых сигналов



		11. 6.2.5-экспериментально определять показатель преломления стекла и предлагать пути улучшения постановки эксперимента
		11. 6.2.6-строить ход лучей в системе линз
		11. 6.2.7 применять формулу тонкой линзы, образованной двумя сферическими поверхностями разного радиуса, при решении задач
		11. 6.2.8-строить и объяснять ход лучей в лупе, телескопе, микроскопе
7.1 Элементы теории относительности		11.7.1.1- сопоставлять принцип относительности Эйнштейна с принципом относительности Галилея
		11.7.1.2- объяснять релятивистские эффекты, используя постулаты Эйнштейна и преобразования Лоренца, при решении задач
		11.7.1.3- объяснять принцип действия ускорителей заряженных частиц, с учетом имеющихся место в них релятивистских эффектов
8.1 Атомная и квантовая физика		11.8.1.1-классифицировать источники и виды излучений
		11.8.1.2-описывать принцип действия спектральных аппаратов и область их применения
		11.8.1.3-различать электромагнитные излучения по их природе возникновения и взаимодействию с веществом
		11.8.1.4-применять законы Стефана-Больцмана, Вина и формулу Планка для описания теплового излучения абсолютно черного тела и обоснования ультрафиолетовой катастрофы
		11.8.1.5-объяснять природу фотоэффекта и приводить

		примеры его применения
		11.8.1.6-использовать законы фотоэффекта и уравнение Эйнштейна при решении задач
		11.8.1.7-объяснять природу светового давления на основе квантовой теории света
		11.8.1.8-описывать химическое действие света на примере фотосинтеза и процессов в фотографии
		11.8.1.9-сравнивать компьютерную и магниторезонансную томографии
		11.8.1.10-приводить доказательные примеры проявления корпускулярной и волновой природы электромагнитного излучения
		11.8.1.11-высказывать суждения об историческом ходе научного познания законов природы на примере изучения свойств света
		11.8.1.12-обосновать планетарную модель атома на основе опыта Резерфорда по рассеянию альфа-частиц
		11.8.1.13-объяснять условия устойчивого существования атома с помощью постулатов Бора
		11.8.1.14-объяснять природу линейчатых спектров на основе энергетической структуры атома водорода
		11.8.1.15-объяснять устройство и принцип действия лазера
		11.8.1.16-обсуждать перспективы развития голографии
		11.8.1.17-приводить примеры проявления и использования на практике волновой природы элементарных частиц



		11.8.1.18-использовать формулу длины волны де Бройля при решении задач
		11.8.1.19 объяснять гипотезу де Бройля
8.2 Физика атомного ядра		11.8.2.1-объяснять, на основе закона радиоактивного распада, причины длительного сохранения заражения местности, ядерными отходами
		11.8.2.2-применять формулу радиоактивного распада при решении задач
		11.8.2.3-вычислять энергию связи атомного ядра и объяснять графическую зависимость удельной энергии связи от массового числа ядра
		11.8.2.4-использовать законы сохранения массового и зарядового чисел при написании ядерных реакции
		11.8.2.5-понимать природу ядерного синтеза и естественного радиоактивного распада
		11.8.2.6-объяснить характер движения заряженных частиц в магнитном поле
		11.8.2.7-объяснять природу, свойства и биологическое действие $\alpha$ , $\beta$ и $\gamma$ – излучений
		11.8.2.8-описывать устройство и принцип работы ядерных реакторов
		11.8.2.9-обсуждать перспективы развития ядерной энергетики
9.1 Нанотехнология и наноматериалы		11.9.1.1-объяснять физические свойства наноматериалов и способы их получения
		11.9.1.2-обсуждать сферы применения нанотехнологии
10.1 Космология		11.10.1.1-описывать главные спектральные классы звезд;
		11.10.1.2-различать понятия видимая звездная величина и абсолютная звездная величина

		11.10.1.3-использовать формулы для определения видимой и абсолютной звездных величин
		11.10.1.4-использовать законы Стефана-Больцмана и Вина для характеристики излучения Солнца
		11.10.1.5-использовать диаграмму Герцшпрунга-Рассела для объяснения эволюции звезд
		11.10.1.6-описывать свойства сверхновых звезд, нейтронных звезд и черных дыр
		11.10.1.7-описывать использование метода «стандартные свечи» для определения расстояний
		11.10.1.8-обсуждать споры вокруг ускорения Вселенной и темной энергии
		11.10.1.9-осуждать гипотезы о расширении Вселенной основываясь на данных астрономических наблюдений
		11.10.1.10-уметь оценивать возраст Вселенной, используя закон Хаббла
		11.10.1.11-объяснять теорию Большого Взрыва, используя данные о микроволновом фоновом излучении

19. Настоящая учебная программа реализуется в соответствии с Долгосрочным планом к Типовой учебной программе по учебному предмету «Физика» для 10-11 классов естественно-математического направления уровня основного среднего образования по обновленному содержанию.

20. Распределение часов в четверти по разделам и внутри разделов варьируется по усмотрению учителя.



Приложение  
к Типовой учебной программе  
по учебному предмету «Физика»  
для 10-11 классов естественно-  
математического направления  
уровня общего среднего  
образования по обновленному  
содержанию

Долгосрочный план  
по реализации Типовой учебной программы  
по учебному предмету «Физика» для 10-11 классов естественно-  
математического направления уровня общего среднего образования по  
обновленному содержанию

10-класс

Раздел долгосрочного плана	Темы/Содержание раздела долгосрочного плана	Цели обучения
1-четверть		
Кинематика	Роль физики в современном мире	10.1.1.1 - высказывать суждения о роли физики в современном мире и аргументировать собственное мнение
	Погрешности физических величин Обработка результатов измерений  Лабораторная работа №1. Определение ускорения тела, движущегося по наклонной плоскости	10.1.1.2 - различать систематические и случайные ошибки; 10.1.1.3 -определять зависимые, независимые и контролируемые (постоянные) физические величины; 10.1.1.4 - записывать конечный результат экспериментальных исследований, исходя из точности измерений физических величин
	Основные понятия и уравнения кинематики равноускоренного движения тела	10.1.1.5 -выводить формулу перемещения при равноускоренном движении тела, используя графическую зависимость скорости от времени; 10.1.1.6 -применять кинематические уравнения при решении расчетных и графических задач

	<p>Инвариантные и относительные физические величины.</p> <p>Принцип относительности Галилея</p>	<p>10.1.1.7 -различать инвариантные и относительные физические величины;</p> <p>10.1.1.8 -применять классический закон сложения скоростей и перемещений при решении задач</p>
	Кинематика криволинейного движения	10.1.1.9 -определять радиус кривизны траектории, тангенциальное, центростремительное и полное ускорения тела при криволинейном движении
	<p>Движение тела, брошенного под углом к горизонту;</p> <p>Лабораторная работа № 2. Исследование зависимости дальности полета тела от угла бросания</p>	<p>10.1.1.10 -определять кинематические величины при движении тела, брошенного под углом к горизонту;</p> <p>10.1.1.11 -исследовать траекторию движения тела, брошенного под углом к горизонту</p>
Динамика	Силы. Сложение сил. Законы Ньютона.	10.1.2.1 -составлять возможные алгоритмы решения задач при движении тел под действием нескольких сил
	Закон Всемирного тяготения	<p>10.1.2.2 -объяснять физический смысл инертной и гравитационной массы;</p> <p>10.1.2.3 -объяснять графическую зависимость напряженности и потенциала гравитационного поля материальной точки от расстояния;</p> <p>10.1.2.4 -применять закон всемирного тяготения при решении задач</p>
	Момент инерции абсолютно твердого тела.	10.1.2.5 -использовать теорему Штейнера для расчета момента инерции материальных тел
	Момент импульса. Закон сохранения момента импульса и его связь со свойствами пространства. Основное уравнение динамики вращательного движения.	<p>10.1.2.6 -применять основное уравнение динамики вращательного движения в различных его формах при решении задач;</p> <p>10.1.2.7 -проводить аналогии между физическими величинами, характеризующими поступательное и вращательное движения</p>
	Лабораторная работа № 3. Изучение движения тела, скатывающегося по наклонному желобу	10.1.2.8 -определять момент инерции тела экспериментальным методом

Статика	Центр масс	10.1.3.1 -находить центр масс абсолютно твердого тела и системы материальных тел
	Виды равновесия.	10.1.3.2 -устанавливать причинно-следственные связи при объяснении различных видов равновесия
	Лабораторная работа № 4. Сложение сил, направленных под углом друг к другу	10.1.3.3 -определить величины сил опытным путем, и экспериментальная проверка закона сложения сил
Законы сохранения	Законы сохранения импульса и механической энергии, их связь со свойствами пространства и времени	10.1.4.1 -применять законы сохранения при решении расчетных и экспериментальных задач
Механика жидкостей и газов	Гидродинамика. Ламинарное и турбулентное течения жидкостей и газов.	10.1.5.1 -описывать ламинарное и турбулентное течения жидкостей и газов
	Уравнение неразрывности. Уравнение Бернулли. Подъемная сила	10.1.5.2 -применять уравнение неразрывности и уравнение Бернулли при решении экспериментальных, расчетных и качественных задач
	Течение вязкой жидкости. Формула Стокса. Обтекание тел.	10.1.5.3 -применять формулу Торричелли при решении экспериментальных, расчетных и качественных задач
	Лабораторная работа № 5. «Исследование зависимости скорости шарика от его радиуса при движении в вязкой жидкости»	10.1.5.4 -определять факторы, влияющие на результат эксперимента, и предлагать пути его улучшения
2-четверть		
Основы молекулярно-кинетической теории газов	Основные положения молекулярно-кинетической теории газов и ее опытное обоснование. Термодинамические системы и термодинамические параметры. Равновесное и неравновесное состояния термодинамических систем. Температура как мера средней кинетической энергии теплового движения частиц вещества	10.2.1.1 -описывать связь температуры со средней кинетической энергией поступательного движения молекул
	Идеальный газ. Основное уравнение молекулярно-	10.2.1.2 -описывать модель идеального газа;

	кинетической теории газов	10.2.1.3 -применять основное уравнение молекулярно-кинетической теории при решении задач
Газовые законы	Уравнение состояния идеального газа	10.2.2.1 -применять уравнение состояния идеального газа при решении задач
	Изопроцессы. Графики изопроцессов. Закон Дальтона	10.2.2.2 - исследовать зависимость давления от объема газа при постоянной температуре (закон Бойля-Мариотта); 10.2.2.3 -исследовать зависимость объема газа от температуры при постоянном давлении (закон Гей-Люссака); 10.2.2.4 -исследовать зависимость давления от температуры газа при постоянном объеме (закон Шарля); 10.2.2.5 -применять газовые законы при решении расчетных и графических задач
Основы термодинамики	Внутренняя энергия идеального газа. Термодинамическая работа. Количество теплоты, теплоемкость	10.2.3.1 -применять формулы внутренней энергии одноатомного и двухатомного идеального газа при решении задач
	Первый закон термодинамики. Применение первого закона термодинамики к изопроцессам. Адиабатный процесс, уравнение Пуассона	10.2.3.2 - применять первый закон термодинамики к изопроцессам и адиабатному процессу
	Обратимые и необратимые процессы. Энтропия. Второй закон термодинамики. Круговые процессы и их коэффициент полезного действия, цикл Карно	10.2.3.3 - описывать цикл Карно для идеального теплового двигателя; 10.2.3.4 -применять формулу коэффициент полезного действия теплового двигателя при решении задач
Жидкие и твердые тела	Насыщенный и ненасыщенный пар, влажность воздуха. Фазовые диаграммы, тройная точка, критическое состояние вещества	10.2.4.1 - определять относительную влажность воздуха с помощью гигрометра и психрометра
	Свойства поверхностного слоя жидкости. Смачивание, капиллярные явления	10.2.4.2 - определять коэффициент поверхностного натяжения жидкости различными способами
	Кристаллические и аморфные тела. Механические свойства твердых тел	10.2.4.3 - различать структуры кристаллических и аморфных тел на примере различных твердых тел; 10.2.4.4 -определять модуль Юнга при упругой деформации

3-четверть		
Электростатика	Электрический заряд. Поверхностная и объемная плотность заряда. Закон сохранения заряда. Закон Кулона	10.3.1.1 -применять закон сохранения электрического заряда и закон Кулона при решении задач
	Электрическое поле. Однородное и неоднородное электрическое поле. Напряженность электрического поля. Принцип суперпозиции электростатических полей	10.3.1.2 -применять принцип суперпозиции для определения напряженности электрического поля
	Поток вектора напряженности электрического поля. Теорема Гаусса.	10.3.1.3 -применять теорема Гаусса для определения напряженности электрического поля заряженной бесконечной плоскости, шара, сферы и бесконечной нити
	Работа электрического поля по перемещению заряда. Потенциал, разность потенциалов электрического поля	10.3.1.4 -рассчитывать потенциалы работу электрического поля точечных зарядов
	Эквипотенциальные поверхности. Связь между напряженностью и разностью потенциалов для однородных электрических полей.	10.3.1.5 -применять формулу, связывающую силовую и энергетическую характеристики электростатического поля, при решении задач; 10.3.1.6 -сравнивать силовые и энергетические характеристики гравитационного и электростатического полей
	Проводники и диэлектрики в электрическом поле.	10.3.1.7 -проводить сравнительный анализ явлений электростатической индукции в проводниках и поляризации в диэлектриках;
	Емкость. Конденсаторы. Соединение конденсаторов	10.3.1.8 -исследовать зависимость емкости конденсатора от его параметров; 10.3.1.9 -применять формулу последовательного и параллельного соединения конденсаторов при решении задач
	Энергия электрического поля	10.3.1.10 -рассчитывать энергию электрического поля
Постоянный ток	Электрический ток. Закон Ома для участка цепи. Смешанное соединение проводников	10.3.2.1 -применять закон Ома для участка цепи со смешанным соединением проводников

	Лабораторная работа №6 «Изучение смешанного соединения проводников»	10.3.2.2 -исследовать смешанное соединение проводников
	Электродвижущая сила и внутреннее сопротивление источника тока.	10.3.2.3 -исследовать связь между электродвижущей силой и напряжением источника при различных режимах его работы (рабочий режим, холостой ход, короткое замыкание)
	Закон Ома для полной цепи	10.3.2.4 - применять закон Ома для полной цепи
	Лабораторная работа № 7. Определение электродвижущая сила и внутреннего сопротивления источника тока	10.3.2.5 -экспериментально определять электродвижущую силу и внутреннее сопротивление источника тока
	Законы Кирхгофа	10.3.2.6 -применять законы Кирхгофа к разветвленным электрическим цепям
	Работа и мощность электрического тока. Закон Джоуля - Ленца. Коэффициент полезного действия источника тока	10.3.2.7 -применять формулы работы, мощности и коэффициент полезного действия источника тока при решении задач
Электрический ток в различных средах	Электрический ток в металлах. Сверхпроводимость	10.3.3.1 -описывать электрический ток в металлах и анализировать зависимость сопротивления от температуры; 10.3.3.2 - обсуждать перспективы получения высокотемпературных сверхпроводящих материалов
	Электрический ток в полупроводниках. Полупроводниковые приборы	10.3.3.3 - описывать электрический ток в полупроводниках и объяснять применение полупроводниковых приборов
	Лабораторная работа № 8. Вольтамперная характеристика лампы накаливания, резистора и полупроводникового диода	10.3.3.4 - исследовать вольтамперные характеристики лампы накаливания, резистора и полупроводникового диода
	Электрический ток в растворах и расплавах электролитов. Законы электролиза	10.3.3.5 - описывать электрический ток в электролитах и применять законы электролиза при решении задач
	Лабораторная работа № 9. Измерение электрического заряда одновалентного иона	10.3.3.6 - экспериментально определять заряд электрона в процессе электролиза



	Электрический ток в газах. Электрический ток в вакууме. Электронно-лучевая трубка	10.3.3.7 - описывать электрический ток в газах и вакууме; 10.3.3.8 - объяснять принцип действия и применение электронно-лучевой трубки
4- четверть		
	Магнитное поле. Взаимодействие проводников с током, опыты Ампера. Вектор магнитной индукции. Индукция магнитного поля бесконечнопрямого и кругового проводников с током. Правило буравчика	10.3.4.1 - физический смысл вектора магнитной индукции на основе решения задач и современных достижений техники (поезд на магнитных подушках и др.)
	Сила Ампера. Правило левой руки	10.3.4.2 -объяснять принцип действия электроизмерительных приборов, электродвигателей
	Сила Лоренца. Движение заряженной частицы в магнитном поле	10.3.4.3 -анализировать принцип действия циклотрона, магнитной ловушки, токамака, адронного коллайдра и объяснять природу полярного сияния; 10.3.4.4 - исследовать действие магнитного поля на движущиеся заряженные частицы
	Магнитные свойства вещества. Температура Кюри	10.3.4.5 -классифицировать вещества по их магнитным свойствам и определять сферы их применения; 10.3.4.6 -анализировать современные области использования магнитных материалов (неодимовые магниты, датчики, сейсмографы, металлоискатели) и обсуждать тенденции их применения
Электромагнитная индукция	Работа силы Ампера. Магнитный поток. Явление электромагнитной индукции	10.3.5.1 -анализировать принцип действия электромагнитных приборов (электромагнитное реле, генератор, трансформатор)
	Закон электромагнитной индукции. Правило Ленца, явление самоиндукции. Индуктивность	10.3.5.2 - применять закон электромагнитной индукции при решении задач
	Энергия магнитного поля	10.3.5.3 -проводить аналогии между механической и магнитной энергии

	Электродвигатель и электрогенератор постоянного тока	10.3.5.4 -исследовать действующую модель электродвигателя и аргументированно объяснять полученные результаты, используя закон Фарадея и правило Ленца
	Физический практикум	

## 11-класс


Раздел учебной программы	Темы	Учебные цели
I-четверть		
Механические колебания Уравнения и	Уравнения и графики гармонических колебаний	11.4.1.1 -исследовать гармонические колебания ( $x(t)$ , $v(t)$ , $a(t)$ ) экспериментально, аналитически и графически
Электромагнитные колебания	Свободные и вынужденные электромагнитные колебания.  Аналоги между механическими и электромагнитными колебаниями	11.4.2.1 -описывать условия возникновения свободных и вынужденных колебаний; 11.4.2.2 -проводить аналогии между механическими и электромагнитными колебаниями; 11.4.2.3 - исследовать графические зависимости заряда и силы тока от времени посредством компьютерного моделирования
Переменный ток	Генератор переменного тока	11.4.3.1 -исследовать принцип работы генератора переменного тока, используя модель генератора
	Вынужденные электромагнитные колебания. Переменный ток	11.4.3.2 -характеризовать переменный ток, используя такие физические величины как период, частота, максимальное и эффективное/действующее значения напряжения, тока, электродвижущая сила; 11.4.3.3 -представить синусоидальный переменный ток или напряжение в виде гармонических функций
	Активное и реактивное сопротивления в цепи переменного тока	11.4.3.4 -описывать сдвиг фаз только при активной нагрузке (резистор) в цепи переменного тока; 11.4.3.5 -описывать сдвиг фаз при реактивной нагрузке (катушка, конденсатор) в цепи переменного

		тока
	Закон Ома для последовательной электрической цепи переменного тока, содержащей активное и реактивное сопротивления	11.4.3.6 -рассчитывать последовательную электрическую цепь переменного тока, содержащую R, L, C
	Мощность цепи переменного тока	11.4.3.7 -объяснять физический смысл понятий активная и реактивная мощности переменного тока; 11.4.3.8 -определять коэффициент мощности путем построения векторной диаграммы
	Резонанс напряжений в электрической цепи	11.4.3.9 -объяснять условие резонанса и называть сферы его применения; 11.4.3.10 -рассчитывать резонансную частоту
	Производство, передача и использование электрической энергии. Трансформатор	11.4.3.11 -анализировать принцип работы трансформатора на основе уравнения мощности; 11.4.3.12 -объяснять экономические преимущества переменного тока высокого напряжения при передаче электрической энергии
	Лабораторная работа № 1. Определение числа витков в обмотках трансформатора	11.4.3.13 -экспериментально определять число витков в обмотках трансформатора
	Производство и использование электрической энергии в Казахстане и в мире	11.4.3.14 -оценивать преимущества и недостатки источников электроэнергии в Казахстане
2-четверть		
Волновое движение	Упругие механические волны. Уравнение бегущей и стоячей волны. Лабораторная работа № 2. Определение скорости звука в воздухе	11.5.1.1 -исследовать образование стоячих звуковых волн в воздухе; 11.5.1.2 -объяснять механизм образования стоячих волн, определять узлы и пучности, используя графический метод
	Распространение механических волн. Интерференция механических волн	11.5.1.3 -исследовать интерференцию от двух источников на поверхности воды



	Принцип Гюйгенса. Дифракция механических волн	11.5.1.4 - объяснять принцип Гюйгенса и условия наблюдения дифракционной картины механических волн
Электромагнитные волны	Излучение и прием электромагнитных волн	11.5.2.1 -объяснять условия возникновения электромагнитных волн и описывать их свойства
	Радиосвязь. Детекторный радиоприемник	11.5.2.2 -описывать модуляцию и детектирование высокочастотных электромагнитных колебаний; 11.5.2.3 -различать амплитудную (АМ) и частотную модуляции (FM); 11.5.2.4 -объяснять принцип работы детекторного приемника
	Аналогово-цифровой преобразователь. Каналы связи	11.5.2.5 -объяснять преимущества передачи сигнала в цифровом формате в сравнении с аналоговым сигналом
	Средства связи	11.5.2.6 - систематизировать средства связи и предлагать возможные пути их совершенствования
Волновая оптика	Электромагнитная природа света. Скорость света	11.6.1.1 -объяснять лабораторный и астрономический методы определения скорости света
	Дисперсия света. Интерференция света	11.6.1.2 - объяснять разложение белого света при прохождении его через призму; 11.6.1.3 - проводить сравнительный анализ интерференционных картин световых и механических волн; 11.6.1.4 - определять условия наблюдения интерференционных максимумов и минимумов в тонких пленках в проходящем и отраженном свете
	Дифракция света. Дифракционные решетки	11.6.1.5 - объяснять дифракционную картину от нити, щели, круглого отверстия, используя теорию Френеля
	Лабораторная работа № 3. Определение длины световой волны с помощью дифракционной решетки	11.6.1.6 - экспериментально определять длину световой волны при помощи дифракционной решетки
	Поляризация света. Лабораторная работа № 4. Наблюдение интерференции, дифракции и поляризации света	11.6.1.7 - экспериментально доказать электромагнитную природу света путем анализа явлений интерференции, дифракции

		и поляризации света
3-четверть		
Геометрическая оптика	Принцип Гюйгенса. Закон отражения света	11.6.2.1 - объяснять закон отражения света с помощью принципа Гюйгенса
	Плоские и сферические зеркала	11. 6.2.2 - строить ход лучей в сферических зеркалах и применять формулы сферического зеркала при решении задач
	Закон преломления света	11. 6.2.3 - объяснять закон преломления света с помощью принципа Гюйгенса
	Полное внутреннее отражение	11. 6.2.4 - объяснять преимущества оптоволоконной технологии при передаче световых сигналов
	Лабораторная работа № .5 Определение показателя преломления стекла	11. 6.2.5 - экспериментально определять показатель преломления стекла и предлагать пути улучшения постановки эксперимента
	Построение изображения в системах линз. Формула тонкой линзы. Оптические приборы	11. 6.2.6 - строить ход лучей в системе линз; 11. 6.2.7 - применять формулу тонкой линзы, образованной двумя сферическими поверхностями разного радиуса, при решении задач; 11. 6.2.8 - строить и объяснять ход лучей в лупе, телескопе, микроскопе
Элементы теории относительности	Постулаты теории относительности. Преобразования Лоренца	117.1.1 - сопоставлять принцип относительности Эйнштейна с принципом относительности Галилея; 11.7.1.2 - объяснять релятивистские эффекты, используя постулаты Эйнштейна и преобразования Лоренца, при решении задач
	Энергия, импульс и масса в релятивистской динамике. Закон взаимосвязи массы и энергии для материальных тел	11.7.1.3 - объяснять принцип действия ускорителей заряженных частиц, с учетом имеющих место в них релятивистских эффектов
Атомная и квантовая физика	Виды излучений	11.8.1.1 - классифицировать источники и виды излучений
	Спектры, спектральные аппараты, спектральный анализ	11.8.1.2 - описывать принцип действия спектральных аппаратов и область их применения



Инфракрасное и ультрафиолетовое излучение. Рентгеновские лучи. Шкала электромагнитных излучений	11.8.1.3 - различать электромагнитные излучения по их природе возникновения и взаимодействию с веществом
Тепловое излучение. Закон Стефана – Больцмана и Вина. Ультрафиолетовая катастрофа. Формула Планка. Фотоны. Фотоэффект	11.8.1.4 - применять законы Стефана-Больцмана, Вина и формулу Планка для описания теплового излучения абсолютно черного тела и обоснования ультрафиолетовой катастрофы
Применение фотоэффекта	11.8.1.5 - объяснять природу фотоэффекта и приводить примеры его применения; 11.8.1.6 - использовать законы фотоэффекта и уравнение Эйнштейна при решении задач
Давление света	11.8.1.7 - объяснять природу светового давления на основе квантовой теории света
Химическое действие света	11.8.1.8 - описывать химическое действие света на примере фотосинтеза и процессов в фотографии
Рентгеновское излучение	11.8.1.9 - сравнивать компьютерную и магниторезонансную томографии
Единство корпускулярно-волновой природы света	11.8.1.10 - приводить доказательные примеры проявления корпускулярной и волновой природы электромагнитного излучения; 11.8.1.11 - высказывать суждения об историческом ходе научного познания законов природы на примере изучения свойств света
Опыт Резерфорда по рассеянию альфа-частиц. Постулаты Бора. Опыты Франка и Герца	11.8.1.12 - обосновать планетарную модель атома на основе опыта Резерфорда по рассеянию альфа-частиц; 11.8.1.13 - объяснять условия устойчивого существования атома с помощью постулатов Бора
Лабораторная работа № 6. Наблюдение сплошного и линейчатого спектров излучения	11.8.1.14 - объяснять природу линейчатых спектров на основе энергетической структуры атома водорода;

	<p>Понятие о нелинейной оптике. Лазеры</p>	<p>11.8.1.15 - объяснять устройство и принцип действия лазера; 11.8.1.16 - обсуждать перспективы развития голографии</p>
	<p>Волновые свойства частиц. Трудности теории Бора. Волны де Бройля</p>	<p>11.8.1.17 - приводить примеры проявления и использования на практике волновой природы элементарных частиц; 11.8.1.18 - исполнять формулу длины волны де Бройля при решении задач; 11.8.1.19 - объяснять гипотезу де Бройля</p>
Физика атомного ядра	<p>Естественная радиоактивность. Закон радиоактивного распада</p>	<p>11.8.2.1 - объяснять, на основе закона радиоактивного распада причины, длительного сохранения заражения местности ядерными отходами; 11.8.2.2 - применять формулу радиоактивного распада при решении задач</p>
	<p>Атомное ядро. Нуклонная модель ядра. Изотопы Энергия связи нуклонов в ядре.</p>	<p>11.8.2.3 - вычислять энергию связи атомного ядра и объяснять графическую зависимость удельной энергии связи от массового числа ядра</p>
	<p>Ядерные реакции. Искусственная радиоактивность. Деление тяжелых ядер. Цепные ядерные реакции. Критическая масса</p>	<p>11.8.2.4 - использовать законы сохранения массового и зарядового числа при написании ядерных реакции; 11.8.2.5 - понимать природу ядерного синтеза и естественного радиоактивного распада</p>
	<p>Лабораторная работа № 7. Изучение треков заряженных частиц по готовым фотографиям</p>	<p>11.8.2.6 - объяснить характер движения заряженных частиц в магнитном поле</p>
	<p>Биологическое действие радиоактивных лучей. Защита от радиации</p>	<p>11.8.2.7 - объяснять природу, свойства и биологическое действие <math>\alpha</math>, <math>\beta</math> и <math>\gamma</math> - излучений</p>
	<p>Ядерный реактор. Ядерная энергетика. Термоядерные реакции</p>	<p>11.8.2.8 - описывать устройство и принцип работы ядерных реакторов; 11.8.2.9 - обсуждать перспективы развития ядерной энергетика</p>
Нанотехнология и наноматериалы	<p>Основные достижения нанотехнологии, проблемы и перспективы развития наноматериалов</p>	<p>11.9.1.1 - объяснять физические свойства наноматериалов и способы их получения; 11.9.1.2 - обсуждать сферы</p>

		применения нанотехнологии
4-четверть		
Космология	Мир звезд. Расстояние до звезд. Переменные звезды	11.10.1.1 - описывать главные спектральные классы звезд; 11.10.1.2 - различать понятия видимая звездная величина и абсолютная звездная величина; 11.10.1.3 - использовать формулы для определения видимой и абсолютной звездных величин
	Солнечно-земные связи	11.10.1.4 - использовать законы Стефана-Больцмана и Вина для характеристики излучения Солнца
	Планетные системы звезд. Планеты земной группы и планеты-гиганты. Малые тела Солнечной системы.	11.10.1.5 - использовать диаграмму Герцшпрунга-Рассела для объяснения эволюции звезд; 11.10.1.6 - описывать свойства сверхновых звезд, нейтронных звезд и черных дыр
	Наша Галактика. Открытие других Галактик. Квазары.	11.10.1.7 - описывать использование метода «стандартные свечи» для определения расстояний
	Теория Большого взрыва. Красное смещение и определение расстояний до галактик, расширение Вселенной	11.10.1.8 - обсуждать споры вокруг ускорения Вселенной и темной энергии; 11.10.1.9 - осуждать гипотезы о расширении Вселенной основываясь на данных астрономических наблюдений
	Основные этапы эволюции Вселенной. Модели Вселенной. Жизнь и разум во Вселенной. Освоение космоса и космические перспективы человечества.	11.10.1.10 - уметь оценивать возраст Вселенной, используя закон Хаббла; 11.10.1.11 - объяснять теорию Большого Взрыва, используя данные о микроволновом фоновом излучении
	Физический практикум	



Приложение 196  
к приказу Министра образования  
и науки Республики Казахстан  
от «27»июля 2017 года № 352

Приложение 414  
к приказу Министра образования  
и науки Республики Казахстан  
от 3 апреля 2013 года № 115

**Типовая учебная программа по учебному предмету «Физика»  
для 10-11-классов общественно-гуманитарного направления  
уровня общего среднего образования по обновленному содержанию**

**Глава 1. Общие положения**

1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственным общеобязательным стандартом среднего образования (начального, основного среднего, общего среднего образования), утвержденным постановлением Правительства Республики Казахстан от 23 августа 2012 года № 1080.

2. Цель обучения учебному предмету «Физика»-формирование у обучающихся основ научного мировоззрения, целостного восприятия естественнонаучной картины мира, способности наблюдать, анализировать и фиксировать явления природы для решения жизненно важных практических задач.

3. В соответствии с целью основными задачами изучения учебного предмета являются:

1) содействие освоению обучающимися знаний о фундаментальных физических законах и принципах, лежащих в основе современной физической картины мира, методах научного познания природы;

2) способствование развитию у обучающихся интеллектуальной, информационной, коммуникативной и рефлексивной культуры, навыков выполнения физического эксперимента и исследования;

3) воспитание ответственного отношения к учебной и исследовательской деятельности;

4) использование полученных навыков для рационального природопользования и защиты окружающей среды, обеспечения безопасности жизнедеятельности человека и общества.



## Глава 2. Организация содержания учебного предмета «Физика»

4. Объем учебной нагрузки по учебному предмету «Физика» составляет:
- 1) в 10-классе – 2 часа в неделю, 68 часов в учебном году;
  - 2) в 11-классе – 2 часа в неделю, 68 часов в учебном году.
5. Содержание учебного предмета включает 9 разделов:
- 1) Механика;
  - 2) Молекулярная физика;
  - 3) Электричество и магнетизм;
  - 4) Колебания;
  - 5) Волны;
  - 6) Оптика;
  - 7) Квантовая физика;
  - 8) Нанотехнология и наноматериалы;
  - 9) Космология.
6. Раздел «Механика» включает следующие подразделы:
- 1) Кинематика;
  - 2) Динамика;
  - 3) Статика и гидростатика;
  - 4) Законы сохранения;
  - 5) Гидродинамика.
7. Раздел «Молекулярная физика» включает следующие подразделы:
- 1) Молекулярная физика;
  - 2) Газовые законы;
  - 3) Основы термодинамики;
  - 4) Жидкие и твердые тела.
8. Раздел «Электричество и магнетизм» включает следующие подразделы:
- 1) Электростатика;
  - 2) Постоянный ток;
  - 3) Электрический ток в различных средах;
  - 4) Магнитное поле;
  - 5) Электромагнитная индукция.
9. Раздел «Колебания» включает следующие подразделы:
- 1) Механические колебания;
  - 2) Электромагнитные колебания;
  - 3) Переменный ток.
10. Раздел «Волны» включает следующие подразделы:
- 1) Электромагнитные волны.
11. Раздел «Оптика» включает следующие подразделы:
- 1) Волновая оптика;
  - 2) Геометрическая оптика.
12. Раздел «Квантовая физика» включает следующие подразделы:
- 1) Атомная и квантовая физика;



2) Физика атомного ядра.

13. Базовое содержание учебного предмета «Физика» 10-класса:

1) «Кинематика».

Графики и уравнения кинематики движения тела; относительное движение; кинематика криволинейного движения.

2) «Динамика»

Силы; сложение сил; законы Ньютона; закон Всемирного тяготения; движение тела в гравитационном поле.

3) «Статика и гидростатика»

Центр масс; виды равновесия; сообщающиеся сосуды; принцип Паскаля; атмосферное давление; опыт Торричелли.

4) «Законы сохранения»

Законы сохранения импульса и механической энергии; упругое и неупругое соударение.

5) «Гидродинамика»

Ламинарное и турбулентное течение жидкостей и газов; движение тела в вязкой жидкости.

Лабораторная работа № 1. Исследование движения шарика в жидкостях различной вязкости

6) «Молекулярная физика»

Основные положения молекулярно-кинетической теории газов; кристаллические и некристаллические вещества; модели твердых тел, жидкостей и газов; термодинамические параметры; идеальный газ; основное уравнение молекулярно-кинетической теории газов.

7) «Газовые законы»

Уравнение состояния идеального газа; изопроцессы; графики изопроцессов; адиабатный процесс.

8) «Основы термодинамика»

Внутренняя энергия идеального газа; термодинамическая работа; количество теплоты; теплоемкость; первый закон термодинамики; применение первого закона термодинамики к изопроцессам; адиабатный процесс; второй закон термодинамики; тепловой двигатель.

9) «Жидкие и твердые тела»

Насыщенный и ненасыщенный пар; влажность воздуха; критическое состояние вещества; поверхностное натяжение; смачивание; капиллярные явления; точка росы.

10) «Электростатика»

Электрический заряд; закон Кулона; электрическое поле; напряженность электрического поля; потенциал; разность потенциалов электрического поля; связь между напряженностью и разностью потенциалов для однородных электрических полей; электроемкость; конденсаторы; энергия электрического поля.

11) «Постоянный ток»

Электрический ток. Электродвижущая сила и внутреннее сопротивление источника тока. Закон Ома для полной цепи; Работа и мощность электрического тока; Коэффициент полезного действия источника тока; стоимость потребляемого тока.

Практическая работа. Расчеты стоимости работы и мощности бытовых приборов.

12) «Электрический ток в различных средах»

Электрический ток в металлах; сверхпроводимость; электрический ток в полупроводниках; полупроводниковые приборы; электрический ток в растворах и расплавах электролитов; законы электролиза; электрический ток в газах; электрический ток в вакууме.

Лабораторная работа № 2. Исследование условия возникновения тока в электролитах.

13) «Магнитное поле»

Магнитное поле; взаимодействие проводников с током; опыты Ампера; вектор магнитной индукции; правило буравчика; сила Ампера; правило левой руки; движение заряженной частицы в магнитном поле; магнитные свойства вещества; искусственные магниты; соленоид.

14) «Электромагнитная индукция»

Магнитный поток; явление электромагнитной индукции; закон электромагнитной индукции; правило Ленца; энергия магнитного поля; электродвигатель и электрогенератор постоянного тока.

14. Базовое содержание учебного предмета «Физика» 11-класса:

1) «Механические колебания»

Уравнения и графики гармонических колебаний.

2) «Электромагнитные колебания»

Свободные и вынужденные электромагнитные колебания; аналогии между механическими и электромагнитными колебаниями.

3) «Переменный ток»

Генератор переменного тока; вынужденные электромагнитные колебания; резонанс напряжений в электрической цепи; производство, трансформатор; производство и использование электрической энергии в Казахстане и в мире.

Лабораторная работа № 1. Определение числа витков в обмотках трансформатора.

4) «Электромагнитные волны»

Излучение и прием электромагнитных волн; радиосвязь; детекторный радиоприемник; аналогово-цифровой преобразователь; каналы связи; средства связи.

5) «Волновая оптика»

Интерференция света; Дифракция света. Дифракционные решетки; поляризация света.

Лабораторная работа № 2. Определение длины световой волны с помощью дифракционной решетки.

Лабораторная работа № 3. Наблюдение поляризации света.

6) «Геометрическая оптика»

Геометрические законы оптики; преломление в плоскопараллельной пластине; полное внутреннее отражение; светотвод, оптические приборы.

Лабораторная работа № 4. Определение показателя преломления стекла.

7) «Атомная и квантовая физика»

Единство корпускулярно-волновой природы света; виды излучений; спектры; спектральные аппараты; спектральный анализ; инфракрасное и ультрафиолетовое излучение; рентгеновские лучи; шкала электромагнитных излучений; фотоэффект; применение фотоэффекта; давление света; химическое действие света; лазеры; голография; фотография, томография.

8) «Физика атомного ядра»

Естественная радиоактивность; закон радиоактивного распада; атомное ядро; нуклонная модель ядра; изотопы; энергия связи нуклонов в ядре; ядерные реакции; искусственная радиоактивность; деление тяжелых ядер; цепные ядерные реакции; критическая масса; биологическое действие радиоактивных лучей; защита от радиации; ядерный реактор; ядерная энергетика; термоядерные реакции.

Лабораторная работа № 5. Определение периода полураспада».

9) «Нанотехнология и наноматериалы.

Основные достижения нанотехнологии; проблемы и перспективы развития наноматериалов.


10) «Космология»

Мир звезд; расстояние до звезд; переменные звезды; наша Галактика; открытие других Галактик квазары; теория Большого взрыва; красное смещение и определение расстояний до галактик; черные дыры; расширение Вселенной; основные этапы эволюции Вселенной; модели Вселенной; жизнь и разум во Вселенной; темная материя, нейтронные звезды, сверхновые, диаграмма Герцшпрунга-Рассела.

### Глава 3. Система целей обучения

15. Цели обучения, организованные систематично и последовательно внутри каждого подраздела, позволяют учителям планировать свою работу, оценивать достижения обучающихся и информировать их о следующих этапах обучения. Цели обучения в программе содержат кодировку. Первое число кода обозначает класс, второе и третье числа – раздел и подраздел программы, четвертое число показывает нумерацию учебной цели в данном подразделе. Например, в кодировке 10.2.1.4: «10» – класс, «2.1» – раздел и подраздел, «4» – нумерация учебной цели.

Обучающиеся должны:



Раздел	10-класс	11-класс
1.1 Кинематика	10.1.1.1 - применять кинематические уравнения при решении задач и анализировать графики движения	
	10.1.1.2 - приводить примеры классического закона сложения скоростей и перемещений из повседневной жизни;	
	10.1.1.3- определять величины характеризующие криволинейное движение	
1.2 Динамика	10.1.2.1- понимать законы Ньютона и определять равнодействующую силу	
	10.1.2.2 - понимать закон всемирного тяготения и описывать движение космических аппаратов	
	10.1.2.3- описывать изменения физических величин при движении тела, брошенного под углом к горизонту и вертикально	
1.3 Статика и гидростатика	10.1.3.1 - определять центр масс абсолютно твердого тела и объяснять различные виды равновесия	
	10.1.3.2- описывать закон Паскаля и его применение; 10.1.3.3- объяснять термин гидростатического давления	
1.4 Законы сохранения	10.1.4.1- объяснять законы сохранения	
1.5. Гидродинамика	10.1.5.1- описывать течения жидкостей и газов	
	10.1.5.2- определять зависимые, независимые и контролируемые (постоянные) физические величины и учитывать точность измерений	
	10.1.5.3- определять факторы, влияющие на результат эксперимента, и предлагать пути его улучшения	

2.1 Молекулярная физика	<p>10.2.1.1 - описывать молекулярно-кинетическую теорию и модель идеального газа;</p> <p>10.2.1.2 - описывать модели твердых тел, жидкостей и газов на основе молекулярно-кинетической теории;</p> <p>10.2.1.3 - различать структуры кристаллических и некристаллических твердых веществ</p>	
2.2 Газовые законы	10.2.2.1 - применять уравнение состояния идеального газа и различать графики газовых процессов	
2.3 Основы термодинамики	10.2.3.1 - объяснять смысл первого и второго законов термодинамики	
	10.2.3.2 - описывать принцип работы и применение теплового двигателя	
2.4 Жидкие и твердые тела	<p>10.2.4.1 - определять относительную влажность воздуха;</p> <p>10.2.4.2 - объяснять природу поверхностного натяжения и роль капиллярного явления в повседневной жизни</p>	
3.1 Электростатика	10.3.1.1- обсуждать свойства электрического поля и определять его силовую характеристику	
	10.3.1.2 - описывать действие электростатического поля на движение заряда; <p>10.3.1.3 - сравнивать характеристики гравитационного и электростатического полей</p>	
	10.3.1.4- объяснять роль конденсатора в простой электрической цепи	
3.2 Постоянный ток	10.3.2.1- объяснять понятия электродвижущая сила и внутреннее сопротивление	



	10.3.2.2 - объяснять различия между электродвижущая сила и падением напряжения на внешней цепи (с точки зрения энергии)	
	10.3.2.3 - применять закон Ома для полной цепи и понимать последствия короткого замыкания	
	10.3.2.4 - производить практические расчеты стоимости работы и мощности бытовых приборов	
3.3 Электрический ток в различных средах	10.3.3.1 - сравнивать принципы возникновения электрического тока в различных средах;	
	10.3.3.2 - экспериментально определять условия возникновения тока в электролитах	
	10.3.3.3- приводить примеры использования полупроводниковых приборов	
	10.3.3.4- описывать явление сверхпроводимости и его практическое применение	
3.4 Магнитное поле	10.3.4.1- описывать величину, характеризующую магнитное поле проводников	
	10.3.4.2 -применять правило левой руки и описывать действие магнитного поля на движущиеся заряженные частицы и на проводник с током	
	10.3.4.3 - описывать современные области использования магнитных материалов (неодимовые магниты, датчики, сейсмографы, металлоискатели) и обсуждать тенденции их применения	
	10.3.4.4- экспериментально собрать искусственный магнит и объяснять области его применения	
	10.3.4.5 - объяснять факторы, влияющие на магнитное поле Солнца	



3.5 Электромагнитная индукция	10.3.5.1 - объяснять возникновение электродвижущей силы при изменении магнитного потока	
	10.3.5.2- объяснять правило Ленца	
	10.3.5.3 - объяснять принцип действия электромагнитных приборов (электромагнитное реле, генератор, трансформатор)	
	10.3.5.4 объяснять практическую важность магнитно-резонансной томографии	
4.1 Механические колебания		11.4.1.1 - исследовать гармонические колебания ( $x(t)$ , $v(t)$ , $a(t)$ ) экспериментально, аналитически и графически
4.2 Электромагнитные колебания		11.4.2.1 - описывать условия возникновения свободных и вынужденных колебаний
		11.5.2.2 - проводить аналогии между механическими и электромагнитными колебаниями
4.3 Переменный ток		11.4.3.1 - исследовать принцип работы генератора переменного тока, используя модель генератора
		11.4.3.2- характеризовать переменный ток, используя такие физические величины как период, частота, максимальное и эффективное/действующее значения напряжения, тока, электродвижущая сила
		11.4.3.3 - объяснять условие резонанса и называть сферы его применения; 11.4.3.4 - рассчитывать резонансную частоту
		11.4.3.5 - объяснять экономические преимущества переменного тока высокого напряжения при передаче электрической энергии
		11.4.3.6 - экспериментально определять число витков в обмотках трансформатора
		11.4.3.7 - оценивать преимущества и недостатки источников

		электроэнергии в Казахстане
5.1 Электромагнитные волны		11.5.1.1 - объяснять условия возникновения электромагнитных волн и описывать их свойства
		11.5.1.2 - описывать модуляцию и детектирование высокочастотных электромагнитных колебаний
		11.5.1.3 - объяснять принцип работы радиосвязи
		11.5.1.4 - объяснять преимущества передачи сигнала в цифровом формате в сравнении с аналоговым сигналом
		11.5.1.5 - систематизировать средства связи и предлагать возможные пути их совершенствования
6.1 Волновая оптика		11.6.1.1 – описывать условия необходимые для наблюдения интерференции и дифракции световых волн
		11.6.1.2 - описывать применение дифракционной решетки для определения длины волны
		11.6.1.3 - экспериментально исследовать поляризацию света
6.2 Геометрическая оптика		11.6.2.1 - экспериментально определять показатель преломления стекла
		11.6.2.3 - объяснять преимущества оптоволоконной технологии при передаче световых сигналов
		11.6.2.3- строить и объяснять ход лучей в лупе, телескопе, микроскопе
7.1 Квантовая физика		11.7.1.1 - приводить доказательные примеры проявления корпускулярной и волновой природы электромагнитного излучения (Волновой природы элементарных частиц)
		11.7.1.2 - описывать метод спектрального анализа и область его применения

		11.7.1.3 - различать электромагнитные излучения по их природе возникновения и взаимодействию с веществом
		11.7.1.4 - объяснять природу фотоэффекта и приводить примеры его применения
		11.7.1.5 - описывать химическое действие света на примере фотосинтеза и процессов в фотографии
		11.7.1.6 - сравнивать компьютерную и магниторезонансную томографии
		11.7.1.7 - объяснять действия и применение лазера; 11.7.1.8 - обсуждать перспективы развития голографии
7.2 Физика атомного ядра		11.7.2.1 - объяснять явления радиоактивного распада ( $\alpha$ , $\beta$ и $\gamma$ ) и термин периода полураспада
		11.7.2.2 - уметь рассчитывать период полураспада графическим методом
		11.7.2.3 - объяснять процессы распада и синтеза ядра;
		11.7.2.4 - объяснять природу ионизирующего эффекта и проникающей способности радиоактивных излучений; 11.7.2.5 - описывать обработку, применение, хранение и технику безопасности радиоактивных материалов
		11.7.2.6 - описывать устройство и принцип работы ядерных реакторов; 11.7.2.7 - обсуждать перспективы развития ядерной энергетики
8.1 Нанотехнология и наноматериалы		11.8.1.1 - объяснять физические свойства наноматериалов, способы их получения и применения



9.1 Космология		11.9.1.1- объяснять, что звезды классифицируются по яркости света и характеризуются понятиями: видимая звездная величина и абсолютная звездная величина
		11.9.1.2 - использовать диаграмму Герцшпрунга-Рассела для объяснения эволюции звезд; 11.9.1.3 - описывать свойства сверхновых звезд, нейтронных звезд и черных дыр
		11.9.1.4 - описывать использование новых методов для определения расстояний
		11.9.1.5 - обсуждать споры вокруг ускорения Вселенной и темной энергии; 11.9.1.6 - обсуждать гипотезы о расширении Вселенной основываясь на данных астрономических наблюдений
		11.9.1.7 - уметь оценивать возраст Вселенной, используя закон Хаббла; 11.9.1.8 - объяснять теорию Большого Взрыва, используя данные о микроволновом фоновом излучении

16. Настоящая учебная программа реализуется в соответствии с Долгосрочным планом к Типовой учебной программе по учебному предмету «Физика» для 10-11 классов общественно-гуманитарного направления уровня основного среднего образования по обновленному содержанию.

17. Распределение часов в четверти по разделам и внутри разделов варьируется по усмотрению учителя.



Приложение  
к Типовой учебной программе  
по учебному предмету «Физика»  
для 10-11 классов общественно-  
гуманитарного направления  
уровня общего среднего  
образования по обновленному  
содержанию

**Долгосрочный план**  
по реализации Типовой учебной программы  
по учебному предмету «Физика» для 10-11 классов общественно-  
гуманитарного направления уровня общего среднего образования по  
обновленному содержанию

10-класс

Подраздел долгосрочного плана	Темы	Цели обучения
1-четверть		
Кинематика	Основные понятия и уравнения кинематики равноускоренного движения тела	10.1.1.1 - применять кинематические уравнения при решении задач и анализировать графики движения
	Относительное движение	10.1.1.2 - приводить примеры классического закона сложения скоростей и перемещений из повседневной жизни
	Кинематика криволинейного движения	10.1.1.3 - определять величины характеризующие криволинейные движение
Динамика	Силы. Сложение сил. Законы Ньютона	10.1.2.1 - понимать законы Ньютона и определять равнодействующую силу
	Закон Всемирного тяготения	10.1.2.2 - понимать закон всемирного тяготения и описывать движение космических аппаратов
	Движение снаряда в гравитационном поле	10.1.2.3 - описывать изменения физических величин при движении тела, брошенного под углом к горизонту и вертикально

Статика и гидростатика	Центр масс. Виды равновесия	10.1.3.1 - определять центр масс абсолютно твердого тела и объяснять различные виды равновесия
	Сообщающиеся сосуды. Применение закона Паскаля. Опыт Торричелли. Атмосферное давление	10.1.3.2 - описывать закон Паскаля и его применение; 10.1.3.3 - объяснять термин гидростатического давления
Законы сохранения	Законы сохранения импульса и механической энергии.	10.1.4.1 - объяснять законы сохранения
Гидродинамика	Кинематика жидкости	10.1.5.1 - описывать течения жидкостей и газов
	Лабораторная работа № 1: «Исследование движения шарика в жидкостях различной вязкости»	10.1.5.2 - определять зависимые, независимые и контролируемые (постоянные) физические величины и учитывать точность измерений; 10.1.5.3 - определять факторы, влияющие на результат эксперимента, и предлагать пути его улучшения
<b>2-четверть</b>		
Молекулярная физика	Основные положения МКТ. Термодинамические параметры	10.2.1.1 - описывать молекулярно-кинетическую теорию и модель идеального газа; 10.2.1.2 - описывать модели твердых тел, жидкостей и газов на основе молекулярно-кинетическую теории; 10.2.1.3 - различать структуры кристаллических и некристаллических твердых веществ
	Кристаллические и некристаллические вещества	
Газовые законы	Уравнение состояния идеального газа. Изопроцессы. Адиабатный процесс	10.2.2.1 - применять уравнение состояния идеального газа и различать графики газовых процессов
Основы термодинамики	Применение законов термодинамики	10.2.3.1 - объяснить смысл первого и второго законов термодинамики
	Тепловые двигатели	10.2.3.2 - описывать принцип работы и применение теплового двигателя
Жидкие и твердые тела	Влажность воздуха, точка росы	10.2.4.1 - определять относительную влажность воздуха;
	Поверхностное натяжение жидкости. Смачивание, капиллярные явления	10.2.4.2 - объяснять природу поверхностного натяжения и роль капиллярного явления в повседневной жизни

3-четверть		
Электростатика	Электрическое поле	10.3.1.1 – обсуждать свойства электрического поля и определять его силовую характеристику; 10.3.1.2 - описывать действие электростатического поля на движение заряда;
		10.3.1.3 - сравнивать характеристики гравитационного и электростатического полей
	Емкость. Конденсаторы. Единицы измерения емкости и количества электричества	10.3.1.4 – Объяснять роль конденсатора в простой электрической цепи
Постоянный ток	Электродвижущая сила и внутреннее сопротивление источника тока. Напряжение, разность потенциалов	10.3.2.1 – объяснять понятия электродвижущая сила и внутреннее сопротивление; 10.3.2.2 – объяснять различия между электродвижущая сила и падением напряжения во внешней цепи (с точки зрения энергии)
	Закон Ома для полной цепи	10.3.2.3 - применять закон Ома для полной цепи и понимать последствия короткого замыкания
	Работа и мощность электрического тока	10.3.2.4 - производить практические расчеты стоимости работы и мощности бытовых приборов
Электрический ток в различных средах	Электрический ток в металлах, полупроводниках, электролитах, жидкостях, газах, вакууме. Лабораторная работа № 2: «Исследование условия возникновения тока в электролитах»	10.3.3.1 - сравнивать принципы возникновения электрического тока в различных средах; 10.3.3.2 - экспериментально определять условия возникновения тока в электролитах
	Полупроводниковые приборы	10.3.3.3 – приводить примеры использования полупроводниковых приборов
	Сверхпроводимость	10.3.3.4 – описывать явление сверхпроводимости и его практическое применение
4-четверть		
Магнитное поле	Магнитное поле. Правило буравчика. Вектор магнитной индукции	10.3.4.1 – описывать величину, характеризующую магнитное поле проводников
	Сила Ампера. Сила Лоренца	10.3.4.2 – применять правило левой руки и описывать действие магнитного поля на движущиеся

		заряженные частицы и на проводник с током
	Магнитные свойства вещества	10.3.4.3 - описывать современные области использования магнитных материалов (неодимовые магниты, датчики, сейсмографы, металлокатализаторы) и обсуждать тенденции их применения
	Искусственные магниты. Соленоид	10.3.4.4 – экспериментально собрать искусственный магнит и объяснить области его применения; 10.3.4.5 – объяснить факторы, влияющие на магнитное поле соленоида
Электромагнитная индукция	Закон электромагнитной индукции	10.3.5.1 - объяснять возникновение электродвижущей силы при изменении магнитного потока; 10.3.5.2 – объяснить правила Ленца.
	Электромагнитные приборы	10.3.5.3 - объяснить принцип действия электромагнитных приборов (электромагнитное реле, генератор, трансформатор)
	Магнитно-резонансная томография	10.3.5.4 - объяснить практическую важность магнитно-резонансной томографии
	Физический практикум	

## 11- класс

Подраздел долгосрочного плана	Темы	Учебные цели
<b>I-четверть</b>		
Механические колебания	Гармонические колебания	11.4.1.1 - исследовать гармонические колебания ( $x(t)$ , $v(t)$ , $a(t)$ ) экспериментально, аналитически и графически;
Электромагнитные колебания	Свободные и вынужденные колебания	11.4.2.1 - описывать условия возникновения свободных и вынужденных колебаний; 11.4.2.2 - проводить аналогии между механическими и электромагнитными колебаниями





Переменный ток	Генератор переменного тока	11.4.3.1 - исследовать принцип работы генератора переменного тока, используя модель генератора
	Вынужденные электромагнитные колебания. Переменный ток	11.4.3.2- характеризовать переменный ток, используя такие физические величины как период, частота, максимальное и эффективное/действующее значения напряжения, тока, электродвижущая сила
	Резонанс в цепи переменного тока	11.4.3.3 - объяснять условие резонанса и называть сферы его применения; 11.4.3.4 - рассчитывать резонансную частоту
	Производство, передача и использование электрической энергии. Трансформатор	11.4.3.5 - объяснять экономические преимущества переменного тока высокого напряжения при передаче электрической энергии
	Лабораторная работа №1. Определить числа витков в обмотках трансформатора	11.4.3.6 - экспериментально определять число витков в обмотках трансформатора;
	Производство и использование электрической энергии в Казахстане и в мире	11.4.3.7 - оценивать преимущества и недостатки источников электроэнергии в Казахстане
2-четверть		
Электромагнитные волны	Излучение и прием электромагнитных волн	11.5.1.1 - объяснять условия возникновения электромагнитных волн и описывать их свойства;
	Радиосвязь	11.5.1.2 - описывать модуляцию и детектирование высокочастотных электромагнитных колебаний; 11.5.1.3 - объяснять принцип работы радиосвязи
	Аналогово-цифровой преобразователь. Каналы связи	11.5.1.4 - объяснять преимущества передачи сигнала в цифровом формате в сравнении с аналоговым сигналом
	Средства связи	11.5.1.5 - систематизировать средства связи и предлагать возможные пути их совершенствования
Волновая оптика	Интерференция света Дифракция света	11.6.1.1- описывать условия необходимые для наблюдения интерференции и дифракции световых волн

	<p>Дифракционные решетки Лабораторная работа № 2. Определение длины световой волны с помощью дифракционной решетки</p> <p>Поляризация света. Лабораторная работа № 3. Наблюдение поляризации света</p>	<p>11.6.1.2 - описывать применение дифракционной решетки для определения длины волны</p> <p>11.6.1.3 - экспериментально исследовать поляризацию света</p>
Геометрическая оптика	Законы геометрической оптики	<p>11.6.2.1 - экспериментально определять показатель преломления стекла;</p> <p>11.6.2.2 - объяснять преимущества оптоволоконной технологии при передаче световых сигналов</p>
	Оптические приборы	11.6.2.3- строить и объяснять ход лучей в луле, телескопе, микроскопе
3-четверть		
Квантовая физика	Единство корпускулярно-волновой природы света	11.7.1.1 - приводить доказательные примеры проявления корпускулярной и волновой природы электромагнитного излучения (Волновой природы элементарных частиц)
	Спектральный анализ	11.7.1.2 - описывать метод спектрального анализа и область его применения
	Шкала электромагнитных излучений	11.7.1.3 - различать электромагнитные излучения по их природе возникновения и взаимодействию с веществом
	Применение фотоэффекта	11.7.1.4 - объяснять природу фотоэффекта и приводить примеры его применения
	Химическое действие света	11.7.1.5 - описывать химическое действие света на примере фотосинтеза и процессов в фотографии
	Рентгеновское излучение	11.7.1.6 - сравнивать компьютерную и магниторезонансную томографии
	Лазеры	<p>11.7.1.7- объяснять действия и применение лазера;</p> <p>11.7.1.8 - обсуждать перспективы развития голографии</p>
Физика атомного ядра	Естественная радиоактивность. Закон радиоактивного распада	11.7.2.1 – объяснять явления радиоактивного распада ( $\alpha$ , $\beta$ и $\gamma$ ) и термин периода

		полураспада
	Лабораторная работа № 4. Определение периода полураспада	11.7.2.2 - уметь рассчитывать период полураспада графическим методом
	Ядерные реакции. Деление тяжелых ядер Цепные ядерные реакции	11.7.2.3- объяснять процессы распада и синтеза ядра
	Биологическое действие радиоактивных лучей. Защита от радиации	11.7.2.4 - объяснять природу ионизирующего эффекта и проникающей способности; радиоактивных излучений; 11.7.2.5 - описывать обработку, применение, хранение и технику безопасности радиоактивных материалов
	Ядерный реактор. Ядерная энергетика	11.7.2.6 - описывать устройство и принцип работы ядерных реакторов; 11.7.2.7 - обсуждать перспективы развития ядерной энергетики
Нанотехнология и наноматериалы	Основные достижения нанотехнологии, проблемы и перспективы развития наноматериалов	11.8.1.1 - объяснять физические свойства наноматериалов, способы их получения и применения
4-четверть		
Космология	Мир звезд. Звездные величины	11.9.1.1- объяснять, что звезды классифицируются по яркости света и характеризуются понятиями: видимая звездная величина и абсолютная звездная величина
	Классификация звезд	11.9.1.2 - использовать диаграмму Герцшпрунга-Рассела для объяснения эволюции звезд; 11.9.1.3 - описывать свойства сверхновых звезд, нейтронных звезд и черных дыр
	Измерения расстояния	11.9.1.4 - описывать использование новых методов для определения расстояний
	Темная энергия и ускорение расширения Вселенной	11.9.1.5 - обсуждать споры вокруг ускорения Вселенной и темной энергии; 11.9.1.6 - обсуждать гипотезы о расширении Вселенной основываясь на данных астрономических наблюдений

	Теория Большого взрыва и красное смещение	11.9.1.7 - уметь оценивать возраст Вселенной, используя закон Хаббла; 11.9.1.8 - объяснять теорию Большого Взрыва, используя данные о микроволновом фоновом излучении
	Физический практикум	



Приложение 197  
к приказу Министра образования  
и науки Республики Казахстан  
от «27»июля 2017 года № 352

Приложение 415  
к приказу Министра образования  
и науки Республики Казахстан  
от 3 апреля 2013 года № 115

**Типовая учебная программа по учебному предмету «Биология»  
для 10-11 классов естественно-математического направления  
уровня общего среднего образования по обновленному содержанию**

**Глава 1. Общие положения**

1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственным общеобязательным стандартом среднего образования (начального, основного среднего, общего среднего образования), утвержденным постановлением Правительства Республики Казахстан от 23 августа 2012 года № 1080.

2. Цель учебной программы предмета «Биология» – развитие современных биологических знаний и умений у обучающихся; понимание сущности, развития и проявления жизни на разных уровнях ее организации; подготовка всесторонне развитой личности, которая понимает значение жизни как наивысшей ценности.

3. Задачи учебного предмета:

1) расширить значимые биологические знания и умения, определяющие роль человека в природе на основе понимания законов ее развития;

2) применять законы развития и функционирования природы в качестве основы и средства для приобретения новых знаний, их дальнейшего расширения и углубления;

3) формировать в процессе овладения системой знаний и основ научного мировоззрения; творческой самостоятельности и критического мышления, исследовательских умений;

4) развивать качества инициативной личности, позволяющие свободно ориентироваться в окружающей действительности, с готовностью принимать самостоятельные решения, связанные этическими вопросами и с личным участием в социальной жизни общества и в трудовой деятельности;

5) развивать у обучающихся интеллектуальные умения, необходимые для продолжения образования и самообразования.



## Глава 2. Организация содержания учебного предмета «Биология»

4. Объём учебной нагрузки по предмету «Биология» составляет:

- 1) в 10 классе – 4 часа в неделю, 136 часов в учебном году;
- 2) в 11 классе – 4 часа в неделю, 136 часов в учебном году;

5. Содержание учебного предмета включает 4 раздела:

- 1) Многообразие, структура и функции живых организмов;
- 2) Размножение, наследственность, изменчивость, эволюционное развитие;
- 3) Организмы и окружающая среда;
- 4) Прикладные интегрированные науки.

6. Раздел «Разнообразие, структура и функции живых организмов» включает следующие подразделы:

- 1) многообразие живых организмов;
- 2) питание;
- 3) транспорт веществ;
- 4) дыхание;
- 5) выделение;
- 6) движение;
- 7) координация и регуляция.

7. Раздел «Размножение, наследственность, изменчивость, эволюционное развитие» включает следующие подразделы:

- 1) размножение;
- 2) клеточный цикл;
- 3) рост и развитие;
- 4) закономерности наследственности и изменчивости;
- 5) основы селекции;
- 6) эволюционное развитие.

8. Раздел «Организмы и окружающая среда» включает следующие подразделы:

- 1) биосфера, экосистема, популяция;
- 2) экология и влияние человека на окружающую среду;

9. Раздел «Прикладные интегрированные науки» включает следующие подразделы:

- 1) молекулярная биология и биохимия;
- 2) клеточная биология;
- 3) биотехнология;
- 4) биомедицина и биоинформатика.

10. Базовое содержание учебного предмета «Биология» для 10-класса включает следующие разделы:

1) «Разнообразие живых организмов». Этапы формирования жизни на Земле. Филогенетические деревья. Кладограммы. Понятие «Последний универсальный общий предок». Моделирование «Составление кладограмм».



Различные формы филогенетических карт. Отличия кладограмм и филогенетических деревьев. Эволюционное значение кладограмм и филогенетических деревьев.

2) «Питание». Факторы и условия, влияющие на активность ферментов: рН; температура; концентрация субстрата, фермента, ингибитора и активатора;

Лабораторная работа «Влияние различных условий на активность ферментов».

3) «Транспорт веществ». Строение и функции гемоглобина и миоглобина человека. Кривые диссоциации кислорода для гемоглобина и миоглобина у человека. Влияние соотношения площади поверхности к объему на скорость диффузии. Значение отношения величины поверхности клеток эритроцитов к объему;

Лабораторная работа «Определение отношения величины поверхности к объему клетки».

4) Механизм пассивного транспорта: простой транспорт, диффузия через мембранные каналы, облегченная диффузия.

5) «Дыхание». Строение и функции аденозинтрифосфорной кислоты (АТФ). Синтез аденозинтрифосфорной кислоты: этапы аэробного и анаэробного распада глюкозы. Виды метаболизма. Этапы энергетического обмена. Структурные компоненты митохондрий и их функции. Взаимосвязь структуры митохондрий и процессов клеточного дыхания. Цикл Кребса. Основные и промежуточные соединения цикла и продукты реакции. Электронно-транспортная цепь. Значение для биологических систем.

6) «Выделение». Абсорбция и реабсорбция. Образование мочи. Регуляция обмена воды. Органы мишени. Эффект действия. Гипофункция. Гиперфункция. Искусственное очищение крови и других жидкостей человеческого тела. Принцип действия диализа. Методы диализа: перитонеальный, гемодиализ. Хроническая почечная недостаточность. Трансплантация почек и диализ. Преимущества и недостатки.

7) «Движение». Строение поперечно-полосатой мышечной ткани. Структура миофибрилла (зоны, диски, саркомеры, актин, миозин и др.). Механизм сокращения мышечного волокна. Т-система мышечного волокна. Строение, локализации и общие свойства быстрых и медленных мышечных волокон. Типы скелетных мышечных тканей относительно актина.

8) «Координация и регуляция». Строение нервных клеток. Мембранный потенциал. Потенциал действия. Инициация и трансмиссия потенциала действия. Передача импульса вдоль аксона нейрона. Рефрактерный период и его роль. Преимущества миелинизации нейронов. Сравнение миелинизированных и немиелинизированных нейронов. Строение центральной нервной системы. Строение и функции головного мозга. Строение и функции спинного мозга. Виды механорецепторов. Реакция механорецепторов на изменения раздражителей на примере телец Пачини. Взаимосвязь строения и



функции холинергического синапса. Механизм синаптической передачи на примере холинергического синапса.

9) «Клеточный цикл». Митоз. Процессы, происходящие в клетке в различные фазы митоза;

Лабораторная работа «Определение уровня митотической активности в клетках корешка лука».

10) Гаметогенез у растений и животных. Гаметы. Стадии гаметогенеза. Спорогенез и гаметогенез у растений. Возникновение онкологических новообразований. Факторы, способствующие возникновению предраковых состояний. Старение. Теории о процессе старения.

11) «Закономерности наследственности и изменчивости». Модификационная изменчивость. Вариационные ряды изменчивости признаков;

Лабораторная работа «Изучение модификационной изменчивости, построение вариационного ряда и кривой».

12) Цитологические основы наследования признаков. Независимое распределение хромосом при дигибридном скрещивании. Наследование, сцепленное с полом. Множественные аллели;

Решение задач.

13) Хромосомная теория наследственности. Нарушение закономерностей наследования признаков в результате кроссинговера. Взаимодействие аллельных и неаллельных генов. Эпистаз. Комплиментарность. Полимерия. Теория мутации Хуго де Фриза. Спонтанные и индуцированные мутации. Точечные, хромосомные, геномные, ядерные и цитоплазматические мутации. Моделирование «Составление кариограммы хромосомного набора человека. Изучение геномных мутаций». Хромосомные заболевания человека, связанные с аномальным количеством хромосом.

14) «Основы селекции». Способы улучшения сельскохозяйственных растений и животных с помощью методов селекции. Гибридизация (скрещивание). Полиплоидия. Искусственный мутагенез.

15) «Эволюционное развитие». Взаимосвязь между наследственной изменчивостью и эволюцией. Наследственная изменчивость – основа эволюции. Комбинативная изменчивость, мутации. Естественный отбор. Борьба за существование. Дрейф генов. Популяционные волны. Доказательства эволюции. Сравнительно-анатомические. Эмбриологические. Палеонтологические. Биogeографические. Биохимические. Способы видообразования. Механизмы видообразования. Изолирующие механизмы видообразования. Роль репродуктивной изоляции в видообразовании. Полиплоидия и гибридизация. Этапы антропогенеза. Проантропы. Архантропы. Палеоантропы. Неоантропы.

16) «Молекулярная биология и биохимия». Значение воды для жизни на Земле. Классификация углеводов: моносахариды, дисахариды, полисахариды.



Химическая структура. Свойства и функция углеводов. Редуцирующие и нередуцирующие сахара.

Лабораторная работа «Исследование восстановительной способности редуцирующих и нередуцирующих сахаров».

17) Структурные компоненты липидов. Свойства и функции жиров. Классификация белков по составу (простые, сложные) и по функциям. Строение и уровни структурной организации белков. Денатурация и ренатурация белков;

Лабораторная работа «Влияние различных условий (температура, рН) на структуру белков».

18) Содержание белков в биологических объектах.

Лабораторная работа «Определение содержания белков в биологических объектах».

19) Строение молекулы дезоксирибонуклеиновой кислоты (ДНК). Структура дезоксирибонуклеиновой кислоты (первичная и вторичная цепи). Функции молекулы дезоксирибонуклеиновой кислоты. Механизм репликации дезоксирибонуклеиновой кислоты. Эксперименты Мезелсона и Сталя. Правила Чаргаффа. Строение и функции молекул рибонуклеиновой кислоты (РНК). Матричная рибонуклеиновая кислота. Рибосомная рибонуклеиновая кислота. Транспортная рибонуклеиновая кислота. Сходства и различия в строении молекул дезоксирибонуклеиновой кислоты и рибонуклеиновой кислоты.

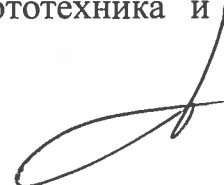
20) «Клеточная биология». Особенности строения и функций органоидов в клетке. Основные компоненты клетки: клеточная стенка, плазматическая мембрана, цитоплазма и ее органоиды (немембранные, одномембранные и двумембранные). Ядро. Основные функции компонентов клетки. Взаимосвязь между структурой, свойствами и функциями клеточной мембраны. Жидкокристаллическая модель мембраны. Функции мембранных белков, фосфолипидов, гликопротеинов, гликолипидов, холестерина.

Лабораторная работа «Влияние различных факторов на мембрану клеток».

21) Особенности структуры и функции клеток бактерий, грибов, растений и животных.

22) «Биотехнология». Положительные и отрицательные стороны использования микроорганизмов в промышленности, сельском хозяйстве, медицине, быту. Применение ПЦР. Значение полимеразной цепной реакции в криминалистике, при установлении отцовства, медицинской диагностике, персонализированной медицине, клонировании генов, секвенировании ДНК, мутагенезе. Этапы генно-инженерных манипуляций. Значение генной инженерии. Положительные и отрицательные стороны использования генетически модифицированных организмов (ГМО). Этические вопросы применения генетически модифицированных организмов.

23) «Биомедицина и биоинформатика». Применение биомеханики в робототехнике. Биомеханика инженерная (экзоскелетоны, робототехника и



т.д.). Биомеханика медицинская (протезирование и др.). Биомеханика эргометрическая (оптимизация и др.). Моделирование «Изучение биомеханики движения наземных живых организмов». Проводящая система сердца. Механизм автоматии сердца. Скорость проведения возбуждения в сердце. Сократимость сердечной мышцы. Электрокардиография, ее диагностическое значение. Моделирование «Исследование электрических процессов, протекающих в сердце».

11. Базовое содержание учебного предмета «Биология» для 11-класса включает следующие разделы:

1) «Питание». Структурные компоненты хлоропласта и их функции. Пигменты фотосинтеза. Значение  $R_f$ .

Лабораторная работа «Исследование содержания пигментов фотосинтеза в клетках различных растений».

2) Световая фаза фотосинтеза. Фотофосфорилирование. Темновая фаза фотосинтеза. Цикл Кальвина. Анатомия листа  $C_3$  и  $C_4$  растений. Особенности фиксации диоксида углерода в клетках мезофилла. Акцепторы диоксида углерода.

Лабораторная работа «Изучение мезофилла листа  $C_3$  и  $C_4$  растений с помощью микропрепаратов».

3) Факторы, влияющие на скорость фотосинтеза. Лимитирующие факторы фотосинтеза: интенсивность или длина волны света концентрация углекислого газа, температура.

Лабораторная работа «Влияние лимитирующих факторов на интенсивность фотосинтеза».

4) Хемосинтез. Сравнение процессов фотосинтеза и хемосинтеза.

5) «Транспорт веществ». Механизм транслокации веществ у растений. Симпластный, апопластный, вакуолярный пути транспорта веществ и их значение. Типы транспорта веществ через клеточную мембрану. Механизм активного транспорта на примере натрий-калиевого насоса. Роль активного транспорта в поддержании мембранного потенциала. Водный потенциал;

Лабораторная работа «Определение водного потенциала клеток в растворах с различной концентрацией солей».

6) «Координация и регуляция». Системы управления в биологии. Понятие «системы управления» в биологии. Основные компоненты системы управления. Принцип обратной связи на примере регулирования температуры/уровня углекислого газа/глюкозы. Передача гормональных сигналов через мембранные рецепторы. Механизм действия гормонов на клетки - мишени на примере инсулина и эстрогена. Ростовые вещества. Механизм действия ростовых веществ на растение. Действие ауксина и гиббереллина.

Лабораторная работа «Воздействие ауксина на рост корня».

7) «Размножение». Гаметогенез. Стадии гаметогенеза человека. Различия между сперматогенезом и оогенезом. Сравнение сперматогенеза и оогенеза.

8) «Рост и развитие». Стволовые клетки: понятие и свойства

(самообновление, дифференциация). Виды стволовых клеток: эмбриональные и соматические. Практическое использование. Этический аспект.

9) «Закономерности наследственности и изменчивости». Спонтанные мутации дезоксирибонуклеиновой кислоты. Ошибки генетических процессов: репликаций, репараций, рекомбинаций. Статистические методы для анализа достоверности наследования признаков ( $\chi^2$  критерий, t-критерий).

Лабораторная работа «Анализ достоверности наследования признаков».

10) Проект «Геном человека». Секвенирование геномной дезоксирибонуклеиновой кислоты человека. Биологическое значение исследований, проведенных в рамках проекта.

11) «Биосфера, экосистема, популяция». Экологические пирамиды. Трофические уровни. Типы взаимоотношений. Моделирование «Составление схем передачи энергии в пищевых цепях».

Решение экологических задач и экологических ситуаций.

12) Биоразнообразие видов. Закон генетического равновесия Хайди-Вайнберга. Сохранение редких и исчезающих видов растений и животных. Использование различных статистических методов в определении численности и распределении организмов местной экосистемы. Значение случайной выборки в определении биоразнообразия местной экосистемы.

Лабораторная работа «Исследование состояния экосистемы своего региона с использованием статистических методов анализа».

13) «Экология и влияние человека на окружающую среду». Глобальное потепление: причины, последствия, пути решения. Моделирование «Компьютерное моделирование глобального потепления климата». Экологические проблемы Республики Казахстан и пути их решения.

14) «Молекулярная биология и биохимия». Строение и структура антител. Специфичность антител (активного центра). Механизм взаимодействия между антигеном и антителом. Механизм взаимодействия фермента и субстрата. Роль активного центра в ферментативном катализе. Теория Фишера. Иммунизация ферментов.

Лабораторная работа «Исследование влияния иммобилизаций ферментов на их активность».

15) Конкурентное и неконкурентное ингибирование ферментов. Регулирование активности ферментов. Действие лекарственных препаратов и ионов тяжелых металлов на активность ферментов.

Лабораторная работа «Влияние ингибиторов и активаторов на скорость ферментативных реакции».

16) Транскрипция. Посттранскрипционная модификация пре-м рибонуклеиновая кислота. Этапы трансляции. Свойства генетического кода: триплетность, вырожденность, универсальность, неперекрываемость.

17) «Клеточная биология». Определение основных компонентов клеток.

Лабораторная работа «Описание основных компонентов клеток с использованием микрофотографий».

18) Расчет линейного увеличения органелл. Различие между разрешением и увеличением оптического и электронного микроскопов. Использование окулярметра и объектмикрометра для вычисления размера клеток.

Лабораторная работа «Определение фактического размера клеток с использованием микрометра и объектмикрометра».

19) «Биотехнология». Этапы микробиологических исследований. Методы дезинфекции и стерилизации при работе с микроорганизмами. Виды питательных сред и их подготовка. Способы и техника посева на питательные среды. Инкубация.

Лабораторная работа «Исследование микрофлоры кисломолочных продуктов на разных питательных средах».

20) Грамположительные и грамотрицательные бактерии. Особенности строения грамположительных и грамотрицательных бактерий. Представители.

Лабораторная работа «Окрашивание бактерий по Граму».

21) Понятие «рекомбинантная дезоксирибонуклеиновая кислота». Способы получения рекомбинантных дезоксирибонуклеиновых кислот. Применение рекомбинантной дезоксирибонуклеиновой кислоты. Свойства плазмид и их использование в генетическом клонировании. Понятие «клонирование». Способы клонирования организмов. Понятие «микрклональное размножение». Этапы и методы микрклонального размножения растений. Значение. Применение ферментов в медицине, химии и промышленности.

22) «Биомедицина и биоинформатика». Особенности воздействия электромагнитных и звуковых волн на организм человека. Понятие «Эпигенетика». Общие представления об эпигенетике. Молекулярные основы эпигенетики. Эпигенетические эффекты у человека. Эпигенетика и эпигеномика. Метилирование дезоксирибонуклеиновой кислоты. Понятие «Биоинформатика». Применение инструментов биоинформатики в исследовании. Метод экстракорпорального оплодотворения и его значение. Этические аспекты экстракорпорального оплодотворения. Значение моноклональных антител. Производство моноклональных антител. Диагностика и лечение заболеваний с помощью моноклональных антител.

### Глава 3. Система целей обучения

12. В программе для удобства использования учебных целей введена кодировка. В коде первое число обозначает класс, второе и третье числа – раздел и подраздел, четвертое число показывает нумерацию учебной цели. Например, в кодировке 10.1.1.1 «10» – класс, «1.1» – раздел и подраздел, «1» – нумерация учебной цели.

13. Система целей обучения расписаны по разделам для каждого класса:



Раздел	Подраздел	Цели обучения	
		10 класс	11 класс
1. Многообразие, структура и функции живых организмов	1 Разнообразие живых организмов	<p>10.1.1.1 - описывать этапы и схему формирования жизни на Земле;</p> <p>10.1.1.2 - составлять и интерпретировать филогенетические карты (кладограммы и филогенетические деревья);</p> <p>10.1.1.3 - сравнивать принципы различных форм филогенетических карт (кладограммы и филогенетические деревья)</p>	
	2 Питание	10.1.2.1 - исследовать воздействие различных условий (температуры, pH, концентрации субстрата и ингибитора) на активность ферментов	<p>11.1.2.1 - устанавливать взаимосвязь между структурой и функцией хлоропласта;</p> <p>11.1.2.2 - объяснять процессы, протекающие при световой фазе фотосинтеза;</p> <p>11.1.2.3 - объяснять процессы, протекающие при темновой фазе фотосинтеза;</p> <p>11.1.2.4 - изучать пути фиксации углерода у C<sub>3</sub>- и C<sub>4</sub>-растений;</p> <p>11.1.2.5 - исследовать и объяснять лимитирующие факторы фотосинтеза;</p> <p>11.1.2.6 - сравнивать особенности процессов фотосинтеза и хемосинтеза</p>
	3 Транспорт веществ	<p>10.1.3.1 - объяснять кривые диссоциации кислорода для гемоглобина и миоглобина у взрослого организма и эмбриона;</p> <p>10.1.3.2 - рассчитывать значение отношения величины поверхности к объему и объяснить их значение по отношению к транспорту веществ;</p> <p>10.1.3.3 - объяснять механизм пассивного транспорта</p>	<p>11.1.3.1 - объяснять механизм транслокации веществ у растений;</p> <p>11.1.3.2 - объяснить сущность симпластного, апопластного, вакуолярного путей транспорта веществ;</p> <p>11.1.3.3 - объяснить механизм различных типов транспорта веществ через клеточную мембрану;</p> <p>11.1.3.4 - объяснять механизм активного транспорта на примере натрий-калиевого насоса;</p>

			11.1.3.5 - определять роль активного транспорта в поддержании мембранного потенциала; 11.1.3.6 - исследовать водный потенциал клеток в растворах с различной концентрацией солей
4 Дыхание	10.1.4.1 - описывать строение и функции аденозинтрифосфата (АТФ); 10.1.4.2 - сравнивать синтез аденозинтрифосфата в аэробном и анаэробном дыхании; 10.1.4.3 - называть виды метаболизма; 10.1.4.4 - описывать этапы энергетического обмена; 10.1.4.5 - устанавливать взаимосвязь структуры митохондрий и процессов клеточного дыхания; 10.1.4.6 - описывать цикл Кребса		
5 Выделение	10.1.5.1 объяснять механизм фильтрации и образования мочи; 10.1.5.2 - объяснять роль антидиуретического гормона (АДГ) в контроле воды; 10.1.5.3 - объяснять механизм диализа; 10.1.5.4 - обсуждать преимущества и недостатки трансплантации почек и диализа		
6 Движение	10.1.6.1 - исследовать ультраструктуру поперечнополосатых мышц; 10.1.6.2 - объяснять механизм мышечного сокращения; 10.1.6.3 - устанавливать связь строения, локализации и общих свойств быстрых и медленных мышечных волокон		
7 Координация и регуляция	10.1.7.1 - описывать и объяснять инициацию и трансмиссию потенциала		11.1.7.1 - описывать системы управления в биологии;

		<p>действия в миелинизированных аксонов нейронов;</p> <p>10.1.7.2 - объяснять значение рефрактерного периода и миелиновой оболочки;</p> <p>10.1.7.3 - изучать строение и функции спинного и головного мозга;</p> <p>10.1.7.4 - описать, как механорецепторы реагируют на изменения раздражителя (тельца Пачини);</p> <p>10.1.7.5 - устанавливать взаимосвязь строения и функции холинергического синапса</p>	<p>11.1.7.2 - объяснять механизм действия гормонов;</p> <p>11.1.7.3 - исследовать действие стимуляторов на рост растений</p>
2. Размножение, наследственность, изменчивость, эволюционное развитие	1 Размножение		<p>11.2.1.1 - анализировать схему гаметогенеза у человека;</p> <p>11.2.1.2 - объяснять различия между сперматогенезом и оогенезом</p>
	2 Клеточный цикл	<p>10.2.2.1 - исследовать фазы митоза с помощью готовых микропрепаратов;</p> <p>10.2.2.2 - объяснять особенности формирования гамет у растений и животных;</p> <p>10.2.2.3 - объяснять возникновение онкологических новообразований неконтролируемым делением клеток;</p> <p>10.2.2.4 - объяснять процесс старения</p>	
	3 Рост и развитие		11.2.3.1 объяснять процесс специализации стволовых клеток и их практическое применение
	4 Закономерности наследственности и изменчивости	<p>10.2.4.1 - исследовать закономерности модификационной изменчивости;</p> <p>10.2.4.2 - применять цитологические основы дигибридного скрещивания, наследования сцепленного с</p>	11.2.4.1 - устанавливать связь мутаций с репарацией дезоксирибо-нуклеиновой кислоты, рекомбинацией дезоксирибонуклеиновой кислоты, репликацией дезоксирибонуклеиновой кислоты;

		<p>полом и множественный аллелизм при решении задач;</p> <p>10.2.4.3 - объяснять нарушение закономерностей наследования признаков в результате кроссинговера;</p> <p>10.2.4.4 - сравнивать взаимодействие аллельных и неаллельных генов;</p> <p>10.2.4.5 - изучать теорию мутации Хуго де Фриза, причины мутагенеза и типы мутаций;</p> <p>10.2.4.6 - описывать хромосомные заболевания человека, связанные с аномалиями числа хромосом (аутосомные и половые)</p>	<p>11.2.4.2 - использовать статистические методы для анализа достоверности наследования признаков (<math>\chi^2</math> критерий, t-критерий),</p> <p>11.2.4.3 - обсуждать значение проекта «Геном человека»</p>
	5 Основы селекции	10.2.5.1 изучать способы улучшения сельскохозяйственных растений и животных с помощью методов селекции	
	6 Эволюционное развитие	<p>10.2.6.1 - объяснять взаимосвязь между наследственной изменчивостью и эволюцией;</p> <p>10.2.6.2 - анализировать факторы, влияющие на процесс эволюции;</p> <p>10.2.6.3 - анализировать доказательства эволюции;</p> <p>10.2.6.4 - называть способы видообразования;</p> <p>10.2.6.5 - классифицировать основные механизмы видообразования;</p> <p>10.2.6.6 - называть этапы антропогенеза</p>	
3. Организмы и окружающая среда	1 Биосфера, экосистема, популяция		<p>11.3.1.1 объяснять правила экологической пирамиды</p> <p>11.3.1.2 создавать схемы трофических уровней в экосистемах;</p> <p>11.3.1.3 устанавливать взаимосвязь между видовым разнообразием и устойчивостью экосистем<sup>4</sup></p> <p>11.3.1.4 исследовать состояние экосистемы</p>



			своего региона в полевых условиях с использованием статистических методов анализа (t-критерий Стьюдента, $\chi^2$ -критерий)
	2 Экология и влияние человека на окружающую среду		11.3.2.1 - прогнозировать последствия возможного глобального потепления климата; 11.3.2.2 - изучать и предлагать возможные варианты решения экологических проблем Казахстана
4. Прикладные интегрированные науки	1 Молекулярная биология и биохимия	10.4.1.1 - объяснять фундаментальное значение воды для жизни на Земле; 10.4.1.2 - классифицировать углеводы по их структуре, составу и функциям; 10.4.1.3 - определять редуцирующие и нередуцирующие сахара; 10.4.1.4 - описывать химическое строение и функции жиров; 10.4.1.5 - классифицировать белки по их структуре, составу и функциям; 10.4.1.6 - исследовать влияние различных условий на структуру белков; 10.4.1.7 - определять содержание белков в биологических объектах; 10.4.1.8 - устанавливать связь между структурой дезоксирибонуклеиновой кислоты и её функцией; 10.4.1.9 - описывать процесс репликации дезоксирибонуклеиновой кислоты на основе правил Чаргаффа; 10.4.1.10 - различать строение и функции типов молекул рибонуклеиновой кислоты; 10.4.1.11 - сравнивать строение молекул	11.4.1.1 - объяснять взаимодействие между антигеном и антителом; 11.4.1.2 - объяснять механизм образования фермент-субстрат комплекса; 11.4.1.3 - сравнивать конкурентное и неконкурентное ингибирование ферментов; 11.4.1.4 - описывать транскрипцию и трансляцию в процессе биосинтеза белка; 11.4.1.5 - объяснять свойства генетического кода



		рибонуклеиновой кислоты и дезоксирибонуклеиновой кислоты	
2 Клеточная биология	10.4.2.1 - объяснять особенности строения и функции органоидов клетки, видимые под электронным микроскопом; 10.4.2.2 - устанавливать связь между структурой, свойствами и функциями клеточной мембраны, используя жидкокристаллическую модель; 10.4.2.3 - сравнивать особенности структуры и функции клеток прокариот и эукариот	11.4.2.1 - определять и описывать основные компоненты клеток с использованием микрофотографий; 11.4.2.2 - определять фактический размер клеток	
3 Биотехнология	10.4.3.1 - обсуждать преимущества и недостатки живых организмов, используемых в биотехнологии; 10.4.3.2 - описывать значение полимеразной цепной реакции в таксономии, медицине и криминалистике; 10.4.3.3 - объяснять этапы генно-инженерных манипуляций; 10.4.3.4 обсуждать этические вопросы применения генетически модифицированных организмов (ГМО)	11.4.3.1 - описывать и объяснять этапы микробиологических исследований; 11.4.3.2 - сравнивать грамположительные и грамотрицательные бактерии; 11.4.3.3 - объяснять способы получения рекомбинантных дезоксирибонуклеиновой кислоты; 11.4.3.4 - объяснять способы клонирования организмов; 11.4.3.5 - описывать методы микрклонального размножения растений; 11.4.3.6 - обсуждать возможность применения ферментов в медицине, химии и промышленности	
4 Биомедицина и биоинформатика	10.4.4.1 - исследовать применение биомеханики в робототехнике; 10.4.4.2 - объяснять механизм автоматии сердца с использованием электрокардиограммы	11.4.4.1 - объяснять воздействия электромагнитных и звуковых волн на организм человека; 11.4.4.2 - объяснять значение эпигенетики в изучении механизмов регуляции генов, не	

			затрагивающими последовательность генов; 11.4.4.3 - описывать роль биоинформатики; 11.4.4.4 - объяснять значение метода экстракорпорального оплодотворения (ЭКО); 11.4.4.5 - объяснять использование моноклональных антител в диагностике и лечении заболеваний
--	--	--	---

14. Настоящая учебная программа реализуется в соответствии с Долгосрочным планом к Типовой учебной программе по учебному предмету «Биология» для 10-11 классов естественно-математического направления уровня общего среднего образования по обновленному содержанию.

15. Распределение часов в четверти по разделам и внутри разделов варьируется по усмотрению учителя.



Приложение  
к Типовой учебной программе  
по учебному предмету «Биология»  
для 10-11 классов  
естественно-математического  
направления уровня общего  
среднего образования по  
обновленному содержанию

Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы  
по учебному предмету «Биология» для 10-11 классов естественно-  
математического направления уровня общего среднего образования  
по обновленному содержанию

1) 10 класс

Раздел	Темы	Цели обучения
I четверть		
Молекулярная биология и биохимия	Значение воды для жизни на Земле	10.4.1.1 - объяснять фундаментальное значение воды для жизни на Земле
	Классификация углеводов: моносахариды, дисахариды, полисахариды. Химическая структура. Свойства и функция углеводов	10.4.1.2 - классифицировать углеводы по их структуре, составу и функциям
	Редуцирующие и нередуцирующие сахара. Лабораторная работа «Исследование восстановительной способности редуцирующих и нередуцирующих сахаров»	10.4.1.3 - определять редуцирующие и нередуцирующие сахара
	Структурные компоненты липидов. Свойства и функции жиров	10.4.1.4 - описывать химическое строение и функции жиров
	Классификация белков по составу (простые, сложные) и по функциям. Строение и уровни структурной организации белков. Денатурация и ренатурация белков. Лабораторная работа «Влияние различных условий (температура, pH) на структуру белков»	10.4.1.5 - классифицировать белки по их структуре, составу и функциям; 10.4.1.6 - исследовать влияние различных условий на структуру белков
	Содержание белков в биологических объектах. Лабораторная работа «Определение содержания белков в биологических объектах»	10.4.1.7 - определять содержание белков в биологических объектах
	Строение молекулы дезоксирибонуклеиновой кислоты. Структура дезоксирибонуклеиновой кислоты (первичная и вторичная цепи). Функции	10.4.1.8 - устанавливать связь между структурой дезоксирибонуклеиновой кислоты и её функцией

	молекулы дезоксирибонуклеиновой кислоты	
	Механизм репликации дезоксирибонуклеиновой кислоты. Эксперименты Мезелсона и Сталя. Правила Чаргаффа	10.4.1.9 - описывать процесс репликации дезоксирибонуклеиновой кислоты на основе правил Чаргаффа
	Строение и функции молекул рибонуклеиновой кислоты. Матричная рибонуклеиновая кислота. Рибосомная рибонуклеиновая кислота. Транспортная рибонуклеиновая кислота	10.4.1.10 - различать строение и функции типов рибонуклеиновой кислоты
	Сходства и различия в строении молекул дезоксирибонуклеиновой кислоты и рибонуклеиновой кислоты	10.4.1.11 - сравнивать строение молекул рибонуклеиновой кислоты и дезоксирибонуклеиновой кислоты
Клеточная биология	Особенности строения и функций органоидов в клетке. Основные компоненты клетки: клеточная стенка, плазматическая мембрана, цитоплазма и ее органоиды (немембранные, одно-мембранные и двумембранные). Ядро. Основные функции компонентов клетки	10.4.2.1 - объяснять особенности строения и функции органоидов клетки, видимые под электронным микроскопом
	Взаимосвязь между структурой, свойствами и функциями клеточной мембраны. Жидкокристаллическая модель мембраны. Функции мембранных белков, фосфолипидов, гликопротеинов, гликолипидов, холестерина. Лабораторная работа «Влияние различных факторов на мембрану клеток»	10.4.2.2 - устанавливать связь между структурой, свойствами и функциями клеточной мембраны, используя жидкокристаллическую модель
	Особенности структуры и функции клеток бактерий, грибов, растений и животных	10.4.2.3 - сравнивать особенности структуры и функции клеток прокариот и эукариот
Питание	Факторы и условия, влияющие на активность ферментов: pH; температура; концентрация субстрата, фермента, ингибитора и активатора. Лабораторная работа «Влияние различных условий на активность ферментов»	10.1.2.1 - исследовать воздействия различных условий (температуры, pH, концентрации субстрата, ингибитора) на активность ферментов
2 четверть		
Транспорт веществ	Строение и функции гемоглобина и миоглобина человека. Кривые диссоциации кислорода для гемоглобина и миоглобина у человека	10.1.3.1 - объяснять кривые диссоциации кислорода для гемоглобина и миоглобина у взрослого организма и эмбриона
	Влияние соотношения площади поверхности к объему на скорость диффузии. Значение отношения величины поверхности клеток эритроцитов к объему. Лабораторная работа «Определение отношения величины	10.1.3.2 - рассчитывать значение отношения величины поверхности к объему и объяснить их значение по отношению к транспорту веществ

	поверхности к объему клетки»	
	Механизм пассивного транспорта: простой транспорт, диффузия через мембранные каналы, облегченная диффузия	10.1.3.3 - объяснять механизм пассивного транспорта
Дыхание	Строение и функции аденозинтрифосфорной кислоты (АТФ)	10.1.4.1 - описывать строение и функции аденозинтрифосфорной кислоты
	Синтез аденозинтрифосфорной кислоты: этапы аэробного и анаэробного распада глюкозы	10.1.4.2 - сравнивать синтез аденозинтрифосфорной кислоты в аэробном и анаэробном дыхании
	Виды метаболизма. Этапы энергетического обмена	10.1.4.3 - называть виды метаболизма; 10.1.4.4 - описывать этапы энергетического обмена
	Структурные компоненты митохондрий и их функции. Взаимосвязь структуры митохондрий и процессов клеточного дыхания	10.1.4.5 - устанавливать взаимосвязь структуры митохондрий и процессов клеточного дыхания
	Цикл Кребса. Основные и промежуточные соединения цикла и продукты реакции. Электронно-транспортная цепь. Значение для биологических систем	10.1.4.6 - описывать цикл Кребса
Выделение	Абсорбция и реабсорбция. Образование мочи	10.1.5.1 - объяснять механизм фильтрации и образования мочи
	Регуляция обмена воды. Органы мишени. Эффект действия. Гипофункция. Гиперфункция	10.1.5.2 - объяснять роль антидиуретического гормона (АДГ) в контроле воды
	Искусственное очищение крови и других жидкостей человеческого тела. Принцип действия диализа. Методы диализа: перитонеальный, гемодиализ	10.1.5.3 - объяснять механизм диализа
	Хроническая почечная недостаточность. Трансплантация почек и диализ. Преимущества и недостатки	10.1.5.4 - обсуждать преимущества и недостатки трансплантации почек и диализа
3 четверть		
Клеточный цикл	Митоз. Процессы, происходящие в клетке в различные фазы митоза. Лабораторная работа «Определение уровня митотической активности в клетках корешка лука»	10.2.2.1 - исследовать фазы митоза с помощью готовых микропрепаратов
	Гаметогенез у растений и животных. Гаметы. Стадии гаметогенеза. Спорогенез и гаметогенез у растений	10.2.2.2 - объяснять особенности формирования гамет у растений и животных
	Возникновение онкологических новообразований. Факторы, способствующие возникновению предраковых состояний	10.2.2.3 - объяснять возникновение онкологических новообразований неконтролируемым делением клеток
	Старение. Теории о процессе старения	10.2.2.4 - объяснять процесс старения

Закономерности наследственности и изменчивости	Модификационная изменчивость. Вариационные ряды изменчивости признаков. Лабораторная работа «Изучение модификационной изменчивости, построение вариационного ряда и кривой»	10.2.4.1 - исследовать закономерности модификационной изменчивости
	Цитологические основы наследования признаков. Независимое распределение хромосом при дигибридном скрещивании. Наследование сцепленное с полом. Множественные аллели. Решение задач	10.2.4.2 - применять цитологические основы дигибридного скрещивания; наследования сцепленного с полом и множественный аллелизм при решении задач
	Хромосомная теория наследственности. Нарушение закономерностей наследования признаков в результате кроссинговера	10.2.4.3 - объяснять нарушение закономерностей наследования признаков в результате кроссинговера
	Взаимодействие аллельных и неаллельных генов. Эпистаз. Комплиментарность. Полимерия	10.2.4.4 - сравнивать взаимодействие аллельных и неаллельных генов
	Теория мутации Хуго де Фриза. Спонтанные и индуцированные мутации. Точечные, хромосомные, геномные, ядерные и цитоплазматические мутации. Моделирование «Составление кариограммы хромосомного набора человека. Изучение геномных мутаций»	10.2.4.5 - изучать теорию мутации Хуго де Фриза, причины мутагенеза и типы мутаций
	Хромосомные заболевания человека, связанные с аномальным количеством хромосом	10.2.4.6 - описывать хромосомные заболевания человека, связанные с аномалиями числа хромосом (аутосомные и половые)
Эволюционное развитие. Основы селекции. Разнообразие живых организмов	Взаимосвязь между наследственной изменчивостью и эволюцией. Наследственная изменчивость – основа эволюции. Комбинативная изменчивость, мутации. Естественный отбор. Борьба за существование. Дрейф генов. Популяционные волны	10.2.6.1 - объяснять взаимосвязь между наследственной изменчивостью и эволюцией; 10.2.6.2 - анализировать факторы, влияющие на процесс эволюции
	Доказательства эволюции. Сравнительно-анатомические. Эмбриологические. Палеонтологические. Биogeографические. Биохимические.	10.2.6.3 - анализировать доказательства эволюции
	Этапы формирования жизни на Земле	10.1.1.1 - описывать схему и этапы формирования жизни на Земле
	Филогенетические деревья. Кладограммы. Понятие «Последний универсальный общий предок». Моделирование «Составление кладограмм». Различные формы филогенетических карт. Отличия	10.1.1.2 - составлять и интерпретировать филогенетические карты (кладограммы и филогенетические деревья) 10.1.1.3 - сравнивать принципы различных форм филогенетических

	кладограмм и филогенетических деревьев. Эволюционное значение кладограмм и филогенетических деревьев	карт (кладограммы и филогенетические деревья)
	Способы видообразования. Механизмы видообразования. Изолирующие механизмы видообразования. Роль репродуктивной изоляции в видообразовании. Полиплоидия и гибридизация	10.2.6.4 - называть способы видообразования; 10.2.6.5 - классифицировать основные механизмы видообразования
	Способы улучшения сельскохозяйственных растений и животных с помощью методов селекции. Гибридизация (скрещивание). Полиплоидия. Искусственный мутагенез	10.2.5.1 - изучать способы улучшения сельскохозяйственных растений и животных с помощью методов селекции
	Этапы антропогенеза. Проантропы. Архантропы. Палеоантропы. Неоантропы	10.2.6.6 - называть этапы антропогенеза
4 четверть		
Координация и регуляция	Строение нервных клеток. Мембранный потенциал. Потенциал действия. Инициация и трансмиссия потенциала действия. Передача импульса вдоль аксона нейрона	10.1.7.1 - описывать и объяснять инициацию и трансмиссию потенциала действия в миелинизированных аксонах нейронов
	Рефрактерный период и его роль. Преимущества миелинизации нейронов. Сравнение миелинизированных и немиелинизированных нейронов	10.1.7.2 - объяснять значение рефрактерного периода и миелиновой оболочки
	Строение центральной нервной системы. Строение и функции головного мозга. Строение и функции спинного мозга	10.1.7.3 - изучать строение и функции спинного и головного мозга
	Виды механорецепторов. Реакция механорецепторов на изменения раздражителей на примере телец Пачини	10.1.7.4 - описывать, как механорецепторы реагируют на изменения раздражителя (тельца Пачини)
	Взаимосвязь строения и функции холинергического синапса. Механизм синаптической передачи на примере холинергического синапса	10.1.7.5 - устанавливать взаимосвязь строения и функции холинергического синапса
	Движение	Строение поперечно-полосатой мышечной ткани. Структура миофибрилла (зоны, диски, саркомеры, актин, миозин)
Механизм сокращения мышечного волокна. Т-система мышечного волокна		10.1.6.2 - объяснять механизм мышечного сокращения
Строение, локализации и общие свойства быстрых и медленных мышечных волокон. Типы скелетных мышечных тканей относительно актина		10.1.6.3 - установить связь строения, локализации и общих свойств быстрых и медленных мышечных волокон
Биомедицина и	Применение биомеханики в робототехнике. Биомеханика инженерная (экзо-	10.4.4.1 - исследовать применение биомеханики в робототехнике



биоин- форма- тика	скелетоны, робототехника). Биомеханика медицинская (протезирование). Биомеханика эргометрическая (оптимизация) Моделирование «Изучение биомеханики движения наземных живых организмов»	
	Проводящая система сердца. Механизм автоматии сердца. Скорость проведения возбуждения в сердце. Сократимость сердечной мышцы. Электрокардиография, ее диагностическое значение. Моделирование «Исследование электри- ческих процессов, протекающих в сердце»	10.4.4.2 - объяснять механизм автоматии сердца с использованием электрокардиограммы
Биотех- нология	Положительные и отрицательные стороны использования микроорганизмов в промышленности, сельском хозяйстве, медицине, быту	10.4.3.1 - обсуждать преимущества и недостатки живых организмов, используемых в биотехнологии
	Применение полимеразной цепной реакции (ПЦР). Значение полимеразной цепной реакции в криминалистике, при установлении отцовства, медицинской диагностике, персонализированной медицине, клонировании генов, секвенировании дезоксирибонуклеино- вой кислоты, мутагенезе	10.4.3.2 - описывать значение полимеразной цепной реакции в таксономии, медицине и криминалистике
	Этапы генно-инженерных манипуляций. Значение генной инженерии	10.4.3.3 объяснять этапы генно- инженерных манипуляций
	Положительные и отрицательные стороны использования генетически модифицированных организмов. Этические вопросы применения генетически модифицированных организмов	10.4.3.4 обсуждать этические вопросы применения генетически модифицированных организмов

## 2) 11 класс

Разделы	Темы	Цели обучения
1 четверть		
Молеку- лярная биология и биохимия	Строение и структура антител. Специфичность антител (активного центра). Механизм взаимодействия между антигеном и антителом	11.4.1.1 - объяснять взаимодействие между антигеном и антителом
	Механизм взаимодействия фермента и субстрата. Роль активного центра в ферментативном катализе. Теория Фишера. Иммунизация ферментов. Лабораторная работа «Исследование	11.4.1.2 - объяснять механизм образования фермент-субстрат комплекса

	влияния иммобилизаций ферментов на их активность»	
	Конкурентное и неконкурентное ингибирование ферментов. Регулирование активности ферментов. Действие лекарственных препаратов и ионов тяжелых металлов на активность ферментов. Лабораторная работа «Влияние ингибиторов и активаторов на скорость ферментативных реакций»	11.4.1.3 - сравнивать конкурентное и неконкурентное ингибирование ферментов
	Транскрипция. Посттранскрипционная модификация пре-м рибонуклеиновая кислота. Этапы трансляции	11.4.1.4 - описывать транскрипцию и трансляцию в процессе биосинтеза белка
	Свойства генетического кода: триплетность, вырожденность, универсальность, непрерывность	11.4.1.5 - объяснять свойства генетического кода
Питание	Структурные компоненты хлоропласта и их функции. Пигменты фотосинтеза. Значение $R_1$ . Лабораторная работа «Исследование содержания пигментов фотосинтеза в клетках различных растений»	11.1.2.1 - устанавливать взаимосвязь между структурой и функцией хлоропласта
	Световая фаза фотосинтеза. Фотофосфорилирование	11.1.2.2 - объяснять процессы, протекающие при световой фазе фотосинтеза
	Темновая фаза фотосинтеза. Цикл Кальвина	11.1.2.3 - объяснять процессы, протекающие при темновой фазе фотосинтеза
	Анатомия листа $C_3$ и $C_4$ растений. Особенности фиксации диоксида углерода в клетках мезофилла. Акценторы диоксида углерода. Лабораторная работа «Изучение мезофилла листа $C_3$ и $C_4$ растений с помощью микропрепаратов»	11.1.2.4 - изучать пути фиксации углерода у $C_3$ - и $C_4$ -растений
	Факторы, влияющие на скорость фотосинтеза. Лимитирующие факторы фотосинтеза: интенсивность или длина волны света концентрация углекислого газа, температура. Лабораторная работа «Влияние лимитирующих факторов на интенсивность фотосинтеза».	11.1.2.5 - исследовать и объяснить лимитирующие факторы фотосинтеза
	Хемосинтез. Сравнение процессов фотосинтеза и хемосинтеза	11.1.2.6 - сравнивать особенности процессов фотосинтеза и хемосинтеза
Транспорт веществ	Механизм транслокации веществ у растений.	11.1.3.1 - объяснять механизм транслокации веществ у растений
	Симпластный, апопластный, вакуолярный пути транспорта веществ и их значение.	11.1.3.2 - объяснять сущность симпластного, апопластного, вакуолярного путей транспорта

		веществ
	Типы транспорта веществ через клеточную мембрану.	11.1.3.3 - объяснять механизм различных типов транспорта веществ через клеточную мембрану
	Механизм активного транспорта на примере натрий-калиевого насоса.	11.1.3.4 - объяснять механизм активного транспорта на примере натрий-калиевого насоса
	Роль активного транспорта в поддержании мембранного потенциала.	11.1.3.5 - определять роль активного транспорта в поддержании мембранного потенциала
	Водный потенциал. Лабораторная работа «Определение водного потенциала клеток в растворах с различной концентрацией солей»	11.1.3.6 - исследовать водный потенциал клеток в растворах с различной концентрацией солей
2 четверть		
Координация и регуляция	Системы управления в биологии. Понятие «системы управления» в биологии. Основные компоненты системы управления. Принцип обратной связи на примере регулирования температуры/уровня углекислого газа/глюкозы	11.1.7.1 - описывать системы управления в биологии
	Передача гормональных сигналов через мембранные рецепторы. Механизм действия гормонов на клетки- мишени на примере инсулина и эстрогена	11.1.7.2 - объяснять механизм действия гормонов
	Ростовые вещества. Механизм действия ростовых веществ на растение. Действие ауксина и гиббереллина. Лабораторная работа «Воздействие ауксина на рост корня»	11.1.7.3 - исследовать действие стимуляторов на рост растений
Размножение	Гаметогенез. Стадии гаметогенеза человека	11.2.1.1 - анализировать схему гаметогенеза у человека
	Различия между сперматогенезом и оогенезом. Сравнение сперматогенеза и оогенеза.	11.2.1.2 - объяснять различия между сперматогенезом и оогенезом
Рост и развитие	Стволовые клетки: понятие и свойства (самообновление, дифференциация). Виды стволовых клеток: эмбриональные и соматические. Практическое использование. Этический аспект	11.2.3.1 - объяснять процесс специализации стволовых клеток и их практическое применение
Закономерности наследственности и изменчивости	Спонтанные мутации дезоксирибонуклеиновой кислоты. Ошибки генетических процессов: репликаций, репараций, рекомбинаций	11.2.4.1 - найти связь мутаций с репарацией дезоксирибонуклеиновой кислоты, рекомбинацией дезоксирибонуклеиновой кислоты, репликацией дезоксирибонуклеиновой кислоты
	Статистические методы для анализа достоверности наследования признаков	11.2.4.2 - использовать статистические методы для анализа

	( $\chi^2$ критерий, t-критерий). Лабораторная работа «Анализ достоверности наследования признаков»	достоверности наследования признаков ( $\chi^2$ критерий, t-критерий)
	Проект «Геном человека». Секвенирование геномной дезоксирибонуклеиновой кислоты человека. Биологическое значение исследований, проведенных в рамках проекта	11.2.4.3 - обсуждать значение проекта «Геном человека»
3 четверть		
Клеточная биология	Определение основных компонентов клеток. Лабораторная работа «Описание основных компонентов клеток с использованием микрофотографий».	11.4.2.1 - определять и описывать основные компоненты клеток с использованием микрофотографий
	Расчет линейного увеличения органелл. Различие между разрешением и увеличением оптического и электронного микроскопов. Использование окулярметра и объектмикрометра для вычисления размера клеток. Лабораторная работа «Определение фактического размера клеток с использованием микрометра и объектмикрометра»	11.4.2.2 - определять фактический размер клеток
Биотехнология	Этапы микробиологических исследований. Методы дезинфекции и стерилизации при работе с микроорганизмами. Виды питательных сред и их подготовка. Способы и техника посева на питательные среды. Инкубация. Лабораторная работа «Исследование микрофлоры кисломолочных продуктов на разных питательных средах»	11.4.3.1 - описывать и объяснять этапы микробиологических исследований
	Грамположительные и грамотрицательные бактерии. Особенности строения грамположительных и грамотрицательных бактерий. Представители. Лабораторная работа «Окрашивание бактерий по Граму»	11.4.3.2 - сравнивать грамположительные и грамотрицательные бактерии
	Понятие «рекомбинантная дезоксирибонуклеиновая кислота». Способы получения рекомбинантных дезоксирибонуклеиновых кислот. Применение рекомбинантных дезоксирибонуклеиновых кислот. Свойства плазмид и их использование в генетическом клонировании. Понятие	11.4.3.3 - объяснять способы получения рекомбинантных дезоксирибонуклеиновых кислот

	«клонирование»	
	Способы клонирования организмов	11.4.3.4 - объяснять способы клонирования организмов
	Понятие «микрклональное размножение». Этапы и методы микрклонального размножения растений. Значение	11.4.3.5 - описывать методы микрклонального размножения растений
	Применение ферментов в медицине, химии и промышленности	11.4.3.6 - обсуждать возможность применения ферментов в медицине, химии и промышленности
Биомедицина и биоинформатика	Особенности воздействия электромагнитных и звуковых волн на организм человека	11.4.4.1 - объяснять воздействия электромагнитных и звуковых волн на организм человека
	Понятие «Эпигенетика». Общие представления об эпигенетике. Молекулярные основы эпигенетики. Эпигенетические эффекты у человека. Эпигенетика и эпигеномика. Метилирование дезоксирибонуклеиновой кислоты	11.4.4.2 - объяснять значение эпигенетики в изучении механизмов регуляции генов, не затрагивающими последовательность генов
	Понятие «Биоинформатика». Применение инструментов биоинформатики в исследовании	11.4.4.3 - описывать роль биоинформатики
	Метод экстракорпоральное оплодотворение и его значение. Этические аспекты экстракорпорального оплодотворения	11.4.4.4 - объяснять значение метода экстракорпорального оплодотворения
	Значение моноклональных антител. Производство моноклональных антител. Диагностика и лечение заболеваний с помощью моноклональных антител	11.4.4.5 - объяснять использование моноклональных антител в диагностике и лечении заболеваний
	4 четверть	
Биосфера, экосистема, популяция	Экологические пирамиды. Трофические уровни. Типы взаимоотношений. Моделирование «Составление схем передачи энергии в пищевых цепях». Решение экологических задач и экологических ситуаций	11.3.1.1 объяснять правила экологической пирамиды; 11.3.1.2 - создавать схемы трофических уровней в экосистемах
	Биоразнообразии видов. Закон генетического равновесия Хайди-Вайнберга. Сохранение редких и исчезающих видов растений и животных.	11.3.1.3 - устанавливать взаимосвязь между видовым разнообразием и устойчивостью экосистем
	Использование различных статистических методов в определении численности и распределении организмов местной экосистемы. Значение случайной выборки в определении биоразнообразия местной экосистемы. Лабораторная работа	11.3.1.4 - исследовать состояние экосистемы своего региона с использованием статистических методов анализа ( $t$ - $\chi^2$ критерий Стьюдента, $\chi^2$ -критерий)

	«Исследование состояния экосистемы своего региона с использованием статистических методов анализа»	
Экология и влияние человека на окружающую среду	Глобальное потепление: причины, последствия, пути решения. Моделирование «Компьютерное моделирование глобального потепления климата»	11.3.2.1 - прогнозировать последствия возможного глобального потепления климата
	Экологические проблемы Республики Казахстан и пути их решения	11.3.2.2 - изучать и предлагать возможные варианты решения экологических проблем Казахстана



Приложение 198  
к приказу Министра образования  
и науки Республики Казахстан  
от «27»июля 2017 года № 352

Приложение 416  
к приказу Министра образования  
и науки Республики Казахстан  
от 3 апреля 2013 года № 115

Типовая учебная программа по учебному предмету «Биология»  
для 10-11 классов общественно-гуманитарного направления  
уровня общего среднего образования по обновленному содержанию

Глава 1. Общие положения

1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственным общеобязательным стандартом среднего образования (начального, основного среднего, общего среднего образования), утвержденным постановлением Правительства Республики Казахстан от 23 августа 2012 года № 1080.

2. Цель учебной программы по биологии – развитие современных биологических знаний и умений у обучающихся; понимание сущности, развития и проявления жизни на разных уровнях ее организации; подготовка всесторонне развитой личности, которая понимает значение жизни как наивысшей ценности.

3. Задачи:

1) расширить значимые биологические знания и умения, определяющие роль человека в природе на основе понимания законов ее развития;

2) применять законы развития и функционирования природы в качестве основы и средства для приобретения новых знаний, их дальнейшего расширения и углубления;

3) формировать в процессе овладения системой знаний и основ научного мировоззрения; творческой самостоятельности и критического мышления, исследовательских умений;

4) развивать качества инициативной личности, позволяющие свободно ориентироваться в окружающей действительности, с готовностью принимать самостоятельные решения, связанные этическими вопросами и с личным участием в социальной жизни общества и в трудовой деятельности;

5) развивать у обучающихся интеллектуальные умения, необходимые для продолжения образования и самообразования.



## Глава 2. Организация содержания учебного предмета «Биология»

4. Объём учебной нагрузки по предмету «Биология» составляет:
- 1) в 10 классе – 2 часа в неделю, 68 часов в учебном году;
  - 2) в 11 классе – 2 часа в неделю, 68 часов в учебном году;
5. Содержание учебного предмета включает 4 раздела:
- 1) Многообразие, структура и функции живых организмов;
  - 2) Размножение, наследственность, изменчивость, эволюционное развитие;
  - 3) Организмы и окружающая среда.
  - 4) Прикладные интегрированные науки.
6. Раздел «Многообразие, структура и функции живых организмов» включает следующие подразделы:
- 1) разнообразие живых организмов;
  - 2) питание;
  - 3) транспорт веществ;
  - 4) дыхание;
  - 5) выделение;
  - 6) движение;
  - 7) координация и регуляция.
7. Раздел «Размножение, наследственность, изменчивость, эволюционное развитие» включает следующие подразделы:
- 1) размножение;
  - 2) клеточный цикл;
  - 3) рост и развитие;
  - 4) закономерности наследственности и изменчивости;
  - 5) основы селекции;
  - 6) эволюционное развитие.
8. Раздел «Организмы и окружающая среда» включает следующие подразделы:
- 1) биосфера, экосистема, популяция;
  - 2) экология и влияние человека на окружающую среду.
9. Раздел «Прикладные интегрированные науки» включает следующие подразделы:
- 1) молекулярная биология и биохимия;
  - 2) клеточная биология;
  - 3) биотехнология;
  - 4) биомедицина и биоинформатика.
10. Базовое содержание учебного предмета биологии для 10 класса включает следующие разделы:
- 1) «Разнообразие живых организмов». Этапы формирования жизни на Земле. Филогенетические деревья. Кладограммы. Отличия кладограмм и филогенетических деревьев. Эволюционное значение кладограмм и филогенетических деревьев.





2) «Транспорт веществ». Влияние соотношения площади поверхности к объему на скорость диффузии. Значение отношения величины поверхности клеток эритроцитов к объему.

Лабораторная работа «Определение отношения величины поверхности к объему клетки».

3) Механизм пассивного транспорта: простая диффузия через мембранные каналы, облегченная диффузия. Механизм активного транспорта.

4) «Дыхание». Строение и функции аденозинтрифосфата (АТФ). Синтез аденозинтрифосфата: этапы аэробного и анаэробного распада глюкозы. Виды метаболизма. Этапы энергетического обмена. Структурные компоненты митохондрий и их функции. Взаимосвязь структуры митохондрий и процессов клеточного дыхания.

5) «Выделение». Регуляция обмена воды. Органы мишени. Эффект действия. Гипофункция. Гиперфункция. Искусственное очищение крови и других жидкостей человеческого тела. Принцип действия диализа. Методы диализа: перитонеальный, гемодиализ. Хроническая почечная недостаточность. Трансплантация почек и диализ. Преимущества и недостатки.

6) «Движение». Строение поперечно-полосатой мышечной ткани. Структура миофибрилла (саркомеры, актин, миозин и др.). Механизм сокращения мышечного волокна. Строение, локализации и общие свойства быстрых и медленных мышечных волокон.

7) «Координация и регуляция». Строение центральной нервной системы. Строение и функции головного мозга. Строение и функции спинного мозга. Взаимосвязь строения и функции холинергического синапса. Механизм синаптической передачи. Виды механорецепторов. Реакция механорецепторов на изменения раздражителей на примере телец Пачини.

8) «Клеточный цикл». Гаметогенез у растений и животных. Гаметы. Стадии гаметогенеза. Спорогенез и гаметогенез у растений. Возникновение онкологических новообразований. Факторы, способствующие возникновению предраковых состояний. Старение. Теории о процессе старения.

9) «Закономерности наследственности и изменчивости». Модификационная изменчивость. Вариационные ряды изменчивости признаков.

Лабораторная работа «Изучение модификационной изменчивости, построение вариационного ряда и кривой».

10) Цитологические основы наследования признаков. Независимое распределение хромосом при дигибридном скрещивании. Наследование, сцепленное с полом.

Решение задач.

11) Хромосомная теория наследственности. Нарушение закономерностей наследования признаков в результате кроссинговера. Взаимодействие аллельных и неаллельных генов. Комплементарность. Полимерия. Множественный аллелизм. Спонтанные и индуцированные мутации. Генные

хромосомные, геномные, мутации. Моделирование «Составление кариограммы человека. Изучение геномных мутаций». Хромосомные заболевания человека, связанные с аномальным количеством хромосом.

12) «Основы селекции». Способы улучшения сельскохозяйственных растений и животных с помощью методов селекции. Гибридизация (скрещивание). Полиплоидия. Искусственный мутагенез.

13) «Эволюционное развитие». Взаимосвязь между наследственной изменчивостью и эволюцией. Наследственная изменчивость – основа эволюции. Комбинативная изменчивость, мутации. Естественный отбор. Борьба за существование. Дрейф генов. Популяционные волны. Доказательства эволюции. Сравнительно-анатомические, эмбриологические, молекулярно-генетические, палеонтологические, биогеографические и биохимические доказательства. Полиплоидия и гибридизация. Механизмы видообразования. Изолирующие механизмы видообразования. Роль репродуктивной изоляции в видообразовании. Этапы антропогенеза. Проантропы. Архантропы. Палеоантропы. Неоантропы.

14) «Молекулярная биология и биохимия». Значение воды для жизни на Земле. Классификация углеводов: моносахариды, дисахариды, полисахариды. Химическая структура. Свойства и функция углеводов. Структурные компоненты липидов. Свойства и функции жиров. Классификация белков по составу (простые, сложные) и по функциям. Строение и уровни структурной организации белков. Денатурация и ренатурация белков.

Лабораторная работа «Влияние различных условий (температура, pH) на структуру белков».

15) Содержание белков в биологических объектах.

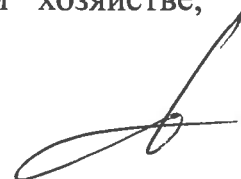
Лабораторная работа «Определение содержания белков в биологических объектах».

16) Процесс репликации дезоксирибонуклеиновой кислоты (ДНК). Эксперименты Мезелсона и Сталя. Правила Чаргаффа. Строение и функции молекул рибонуклеиновой кислоты (РНК). Матричная (информационной) рибонуклеиновая кислота. Рибосомная рибонуклеиновая кислота. Транспортная рибонуклеиновая кислота. Сходства и различия в строении молекул дезоксирибонуклеиновой кислоты и рибонуклеиновой кислоты.

17) «Клеточная биология». Особенности строения и функций органоидов в клетке. Основные компоненты клетки: клеточная стенка, плазматическая мембрана, цитоплазма и ее органоиды (немембранные, одномембранные и двумембранные). Ядро. Основные функции компонентов клетки. Взаимосвязь между структурой, свойствами и функциями клеточной мембраны. Жидкостно-мозаическая модель мембраны. Функции мембранных белков, фосфолипидов, гликопротеинов, гликолипидов, холестерина.

Лабораторная работа «Влияние различных факторов на мембрану клеток».

18) «Биотехнология». Положительные и отрицательные стороны использования микроорганизмов в промышленности, сельском хозяйстве,



медицине, быту. Значение генной инженерии. Применение полимеразной цепной реакции (ПЦР). Значение полимеразной цепной реакции в криминалистике, при установлении отцовства, медицинской диагностике, персонализированной медицине, клонировании генов, секвенировании дезоксирибонуклеиновой кислоты, мутагенезе. Положительные и отрицательные стороны использования генетически модифицированных организмов (ГМО). Этические вопросы применения генетически модифицированных организмов.

19) «Биомедицина и биоинформатика». Применение биомеханики в робототехнике. Биомеханика инженерная (экзоскелеты, робототехника и др.). Биомеханика медицинская (протезирование и др.). Биомеханика эргометрическая (оптимизация и др.). Механизм автоматии сердца. Сократимость сердечной мышцы. Электрокардиография, ее диагностическое значение.

11. Базовое содержание учебного предмета биологии для 11 класса включает следующие разделы:

1) «Питание». Структурные компоненты хлоропласта и их функции. Пигменты фотосинтеза.

Лабораторная работа «Исследование содержания пигментов фотосинтеза в клетках различных растений».

2) Световая фаза фотосинтеза. Фотофосфорилирование. Темновая фаза фотосинтеза. Цикл Кальвина. Факторы, влияющие на скорость фотосинтеза. Лимитирующие факторы фотосинтеза: интенсивность или длина волны света концентрация углекислого газа, температура.

Лабораторная работа «Влияние лимитирующих факторов на интенсивность фотосинтеза».

3) Хемосинтез. Сравнение процессов фотосинтеза и хемосинтеза.

4) «Транспорт веществ». Симпластный, апопластный, вакуолярный пути транспорта веществ и их значение. Типы транспорта веществ через клеточную мембрану. Механизм активного транспорта на примере натрий - калиевого насоса. Водный потенциал.

Лабораторная работа «Определение водного потенциала клеток в растворах с различной концентрацией солей».

5) «Координация и регуляция». Системы управления в биологии. Понятие «системы управления» в биологии. Принцип обратной связи на примере регулирования температуры/уровня углекислого газа/глюкозы. Механизм действия гормонов на клетки-мишени на примере инсулина и эстрогена. Ростовые вещества. Механизм действия ростовых веществ на растение. Действие ауксина.

Лабораторная работа «Воздействие ауксина на рост корня».

6) «Размножение». Гаметогенез. Стадии гаметогенеза человека. Сравнение сперматогенеза и оогенеза.

7) «Рост и развитие». Стволовые клетки: понятие и свойства

(самообновление, дифференциация). Виды стволовых клеток: эмбриональные и соматические. Практическое использование. Этический аспект.

8) «Закономерности наследственности и изменчивости». Спонтанные мутации дезоксирибонуклеиновой кислоты (ДНК). Ошибки генетических процессов: репликаций и рекомбинаций. Международный проект «Геном человека». Секвенирование геномной дезоксирибонуклеиновой кислоты человека. Биологическое значение исследований, проведенных в рамках проекта.

9) «Биосфера, экосистема, популяция». Взаимосвязь между биоразнообразием и устойчивостью экосистем. Биоразнообразие видов. Закон генетического равновесия Харди-Вайнберга. Сохранение редких и исчезающих видов растений и животных. Использование различных статистических методов в определении численности и распределении организмов местной экосистемы. Значение случайной выборки в определении биоразнообразия местной экосистемы.

Лабораторная работа «Исследование состояния экосистемы своего региона с использованием статистических методов анализа».

10) «Экология и влияние человека на окружающую среду». Глобальное потепление: причины, последствия, пути решения. Моделирование «Компьютерное моделирование глобального потепления климата». Экологические проблемы Республики Казахстан и пути их решения.

11) «Молекулярная биология и биохимия». Строение и структура антител. Специфичность антител (активного центра). Механизм взаимодействия между антигеном и антителом. Механизм взаимодействия фермента и субстрата. Роль активного центра в ферментативном катализе. Иммунизация ферментов.

Лабораторная работа «Исследование влияния иммобилизаций ферментов на их активность».

12) Транскрипция. Этапы трансляции. Свойства генетического кода: триплетность, вырожденность, универсальность, неперекрываемость.

13) «Клеточная биология». Определение основных компонентов клеток.

Лабораторная работа «Описание основных компонентов клеток с использованием микрофотографий».

14) Расчет линейного увеличения органелл. Различия между разрешением и увеличением оптического и электронного микроскопов.

15) «Биотехнология». Особенности строения грамположительных и грамотрицательных бактерий. Понятие «рекомбинантная дезоксирибонуклеиновая кислота». Способы получения рекомбинантной дезоксирибонуклеиновой кислоты. Применение рекомбинантных дезоксирибонуклеиновых кислот. Понятие «клонирование». Способы клонирования организмов. Понятие «микрклональное размножение». Этапы и методы микрклонального размножения растений. Значение. Применение ферментов в медицине, химии и промышленности.

16) «Биомедицина и биоинформатика». Особенности воздействия

электромагнитных и звуковых волн на организм человека. Понятие «Биоинформатика». Применение инструментов биоинформатики в исследовании. Метод экстракорпорального оплодотворения (ЭКО) и его значение. Этические аспекты экстракорпорального оплодотворения. Значение моноклональных антител. Производство моноклональных антител. Диагностика и лечение заболеваний с помощью моноклональных антител.

### Глава 3. Система целей обучения

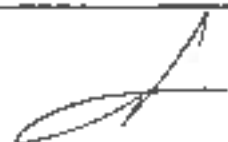
12. В программе для удобства использования учебных целей введена кодировка. В коде первое число обозначает класс, второе и третье числа – раздел и подраздел, четвертое число показывает нумерацию учебной цели. Например, в кодировке 10.1.1.1 «10» – класс, «1.1» – раздел и подраздел, «1» – нумерация учебной цели.

13. Система целей обучения расписана по разделам для каждого класса.

Раздел	Подраздел	Цели обучения	
		10 класс	11 класс
1. Многообразие, структура и функции живых организмов	1.1 Разнообразие живых организмов	10.1.1.1 - описывать этапы и схему формирования жизни на Земле; 10.1.1.2 - сравнивать кладограммы и филогенетические деревья	
	1.2 Питание		11.1.2.1 - устанавливать взаимосвязь между структурой и функцией хлоропласта; 11.1.2.2 - объяснять процессы, протекающие при световой фазе фотосинтеза; 11.1.2.3 - объяснять процессы, протекающие при темновой фазе фотосинтеза; 11.1.2.4 - исследовать и объяснять лимитирующие факторы фотосинтеза; 11.1.2.5 - сравнивать особенности процессов фотосинтеза и хемосинтеза
	1.3 Транспорт веществ	10.1.3.1 - рассчитывать значение отношения величины реагируемой поверхности к объему; 10.1.3.2 - сравнивать механизмы пассивного и	11.1.3.1 - объяснять сущность симпластного, апопластного, вакуолярного путей транспорта веществ; 11.1.3.2 - объяснять механизм активного транспорта на примере

		активного транспорта	натрий-кальевого насоса; 11.1.3.3 - исследовать водный потенциал клеток в растворах с различной концентрацией солей
	1.4 Дыхание	10.1.4.1 - описывать строение и функции аденозинтрифосфата (АТФ); 10.1.4.2 - сравнивать синтез АТФ в аэробном и анаэробном дыхании; 10.1.4.3 - описывать виды метаболизма; 10.1.4.4 - описывать этапы энергетического обмена; 10.1.4.5 - устанавливать взаимосвязь структуры митохондрий и процессов клеточного дыхания	
	1.5 Выделение	10.1.5.1 - объяснить роль антидиуретического гормона (АДГ) в регуляции уровня воды в организме; 10.1.5.2 - объяснять механизм диализа; 10.1.5.3 - обсуждать преимущества и недостатки трансплантации почек и диализа	
	1.6 Движение	10.1.6.1 - объяснять взаимосвязь структуры поперечнополосатых мышц с механизмом мышечного сокращения; 10.1.6.2 - устанавливать связь строения, локализации и общих свойств быстрых и медленных мышечных волокон	
	1.7 Координация и регуляция	10.1.7.1 - изучать строение и функции спинного и головного мозга; 10.1.7.2 - устанавливать взаимосвязь строения и функции синапса; 10.1.7.3 - описывать реакцию механорецепторов (тельца Пачини) на раздражители	11.1.7.1 - описывать системы управления в биологии; 11.1.7.2 - объяснять механизм действия гормонов; 11.1.7.3 - исследовать действие стимуляторов на рост растений
2. Размножение, наследственность	2.1 Размножение		11.2.1.1 - изучать гаметогенез человека; 11.2.1.2 - объяснять различия

ность, изменчи- вость, эволюцион- ное развитие			между сперматогенезом и оогенезом
	2.2 Клеточный цикл	10.2.2.1 - объяснять особенности формирования гамет у растений и животных; 10.2.2.2 - объяснять взаимосвязь неконтролируемого деления клеток с возникновением опухолей; 10.2.2.3 - объяснить процесс старения	
	2.3 Рост и развитие		11.2.3.1 - объяснять процесс специализации стволовых клеток и их практическое применение
	2.4 Закономерности наследственности и изменчивости	10.2.4.1 - исследовать закономерности модификационной изменчивости; 10.2.4.2 - применять цитологические основы дигибридного скрещивания, наследования признаков сцепленных с полом при решении задач; 10.2.4.3 - сравнивать взаимодействия аллельных и неаллельных генов; 10.2.4.5 - изучать причины мутагенеза и типы мутаций; 10.2.4.6 - описывать хромосомные заболевания человека, связанные с аномалиями числа хромосом (аутосомные и половые)	11.2.4.1 - устанавливать связь мутаций с рекомбинацией дезоксирибонуклеиновой кислоты; 11.2.4.2 - обсуждать значение международного проекта «Геном человека»
	2.5 Основы селекции	10.2.5.1 - изучать способы улучшения сельскохозяйственных растений и животных с помощью методов селекции	
	2.6 Эволюционное развитие	10.2.6.1 - объяснять взаимосвязь между наследственной изменчивостью и эволюцией; 10.2.6.2 - изучать доказательства эволюции; 10.2.6.3 - классифицировать основные механизмы видообразования; 10.2.6.4 - называть этапы	



3. Организмы и окружаю- щая среда	3.1 Биосфера, экосисте- ма, популяция	агропогодеза	11.3.1.1 - устанавливать взаимосвязь между биоразнообразием и устойчивостью экосистем; 11.3.1.2 - исследовать экосистемы своего региона в полевых условиях с использованием статистических методов анализа
	3.2 Влияние человечес- кой деятель- ности на окружаю- щую среду		11.3.2.1 - прогнозировать последствия глобального потепления климата; 11.3.2.2 - предложить пути решения экологических проблем Казахстана
4. Прикладные интегриро- ванные науки	4.1 Молеку- лярная биология и биохимия	10.4.1.1 - объяснять фундаментальное значение воды для жизни на Земле; 10.4.1.2 - классифицировать углеводы по их структуре, составу и функциям; 10.4.1.3 - описывать химическое строение и функции жиров; 10.4.1.4 - классифицировать белки по их структуре, составу и функциям; 10.4.1.5 - исследовать влияние различных условий на структуру белков; 10.4.1.6 - определять содержание белков в биологических объектах; 10.4.1.7 - описывать процесс репликации дезоксирибонуклеиновой кислоты (ДНК); 10.4.1.8 - различать строение и функции типов рибонуклеиновой кислоты; 10.4.1.9 - сравнивать строение молекулы рибонуклеиновой кислоты и дезоксирибонуклеиновой кислоты;	11.4.1.1 - объяснять взаимодействие между антигеном и антителом; 11.4.1.2 - объяснить механизм образования фермент-субстрат комплекса; 11.4.1.3 - описывать этапы процесса биосинтеза белка; 11.4.1.4 - объяснить свойства генетического кода
	4.2 Клеточная	10.4.2.1 - объяснять особенности строения и	11.4.2.1 - определять и описывать основные компоненты клеток с





	биология	функции органоидов клетки, видимые под электронным микроскопом; 10.4.2.2 - устанавливать связь между структурой, свойствами и функциями клеточной мембраны, используя жидкостно – мозаичную модель	использованием микрофотографий; 11.4.2.2 - определять фактический размер компонентов клеток
	4.3 Биотехнология	10.4.3.1 - обсуждать преимущества и недостатки использования живых организмов в биотехнологии; 10.4.3.2 - описывать значение полимеразной цепной реакции в таксономии, медицине и криминалистике; 10.4.3.4 - обсуждать этические вопросы применения ГМО	11.4.3.1 - сравнивать грамположительные и грамотрицательные бактерии; 11.4.3.2 - объяснять способы получения рекомбинантных ДНК; 11.4.3.3 - объяснять значение клонирования организмов; 11.4.3.4 - обсуждать возможность применения ферментов в медицине, химии и промышленности
	4.4 Биомедицина и биоинформатика	10.4.4.1 - исследовать применение биомеханики в робототехнике; 10.4.4.2 - объяснять механизм работы сердца с использованием электрокардиограммы	11.4.4.1 - объяснять воздействия электромагнитных и звуковых волн на организм человека; 11.4.4.2 - описывать роль биоинформатики; 11.4.4.3 - объяснять значение метода экстракорпорального оплодотворения (ЭКО); 11.4.4.4 - объяснять использование моноклональных антител в диагностике и лечении заболеваний

14. Настоящая учебная программа реализуется в соответствии с Долгосрочным планом к Типовой учебной программе по учебному предмету «Биология» для 10-11 классов общественно-гуманитарного направления уровня общего среднего образования по обновленному содержанию.

15. Распределение часов в четверти по разделам и внутри разделов варьируется по усмотрению учителя.



Приложение  
к Типовой учебной программе  
по учебному предмету «Биология»  
для 10-11 классов  
общественно-гуманитарного  
направления уровня общего  
среднего образования по  
обновленному содержанию

Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы  
по учебному предмету «Биология» для 10-11 классов общественно-  
гуманитарного направления уровня общего среднего образования  
по обновленному содержанию

1) 10 класс

Раздел	Темы	Цели обучения
I четверть		
Молекулярная биология и биохимия	Значение воды для жизни на Земле	10.4.1.1 - объяснять фундаментальное значение воды для жизни на Земле
	Классификация углеводов: моносахариды, дисахариды, полисахариды. Химическая структура. Свойства и функции углеводов	10.4.1.2 - классифицировать углеводы по их структуре, составу и функциям
	Структурные компоненты липидов. Свойства и функции жиров	10.4.1.3 - описывать химическое строение и функции жиров
	Классификация белков по составу (простые, сложные) и по функциям. Строение и уровни структурной организации белков. Денатурация и ренатурация белков. Лабораторная работа «Влияние различных условий (температура, pH) на структуру белков»	10.4.1.4 - классифицировать белки по их структуре, составу и функциям 10.4.1.5 - исследовать влияние различных условий на структуру белков
	Содержание белков в биологических объектах. Лабораторная работа «Определение содержания белков в биологических объектах»	10.4.1.6 - определять содержание белков в биологических объектах
	Процесс репликации дезоксирибонуклеиновой кислоты (ДНК). Эксперименты Мелелсона и Сталя. Правила Чаргаффа	10.4.1.7 - описывать процесс репликации дезоксирибонуклеиновой кислоты
	Строение и функции молекул рибонуклеиновой кислоты. Матричная (информационная) рибонуклеиновая	10.4.1.8 - различать строение и функции типов рибонуклеиновой кислоты

	кислота. Рибосомная рибонуклеиновая кислота. Транспортная рибонуклеиновая кислота	
	Сходства и различия в строении молекул дезоксирибонуклеиновой кислоты и рибонуклеиновой кислоты	10.4.1.9 - сравнивать строение молекул рибонуклеиновой кислоты и дезоксирибонуклеиновой кислоты
Клеточная биология	Особенности строения и функций органоидов в клетке. Основные компоненты клетки: клеточная стенка, плазматическая мембрана, цитоплазма и ее органоиды (немембранные, одномембранные и двумембранные). Ядро. Основные функции компонентов клетки	10.4.2.1 - объяснять особенности строения и функции органоидов клетки, видимые под электронным микроскопом
	Взаимосвязь между структурой, свойствами и функциями клеточной мембраны. Жидкостно-мозаическая модель мембраны. Функции мембранных белков, фосфолипидов, гликопротеинов, гликолипидов, холестерина. Лабораторная работа «Влияние различных факторов на мембрану клеток»	10.4.2.2 - устанавливать связь между структурой, свойствами и функциями клеточной мембраны, используя жидкостно-мозаическую модель
2 четверть		
Транспорт веществ	Влияние соотношения площади поверхности к объему на скорость диффузии. Значение отношения величины поверхности клеток эритроцитов к объему. Лабораторная работа «Определение отношения величины поверхности к объему клетки»	10.1.3.1 - рассчитывать значение отношения величины реагируемой поверхности к объему
	Механизм пассивного транспорта: простая диффузия через мембранные каналы, облегченная диффузия. Механизм активного транспорта	10.1.3.2 - сравнивать механизмы пассивного и активного транспорта
Дыхание	Строение и функции аденозинтрифосфорной кислоты (АТФ)	10.1.4.1 - описывать строение и функции аденозинтрифосфорной кислоты
	Синтез аденозинтрифосфорной кислоты: этапы аэробного и анаэробного распада глюкозы	10.1.4.2 - сравнивать синтез аденозинтрифосфорной кислоты в аэробном и анаэробном дыхании
	Виды метаболизма. Этапы энергетического обмена	10.1.4.3 - описывать виды метаболизма
		10.1.4.4 - описывать этапы энергетического обмена
Структурные компоненты митохондрий и их функции. Взаимосвязь структуры митохондрий и процессов клеточного дыхания	10.1.4.5 - устанавливать взаимосвязь структуры митохондрий и процессов клеточного дыхания	

Выделе- ние	Регуляция обмена воды. Органы мишени. Эффект действия. Гипофункция. Гиперфункция	10.1.5.1 - объяснять роль антидиуретического гормона (АДГ) в регуляции уровня воды
	Искусственное очищение крови и других жидкостей человеческого тела. Принцип действия диализа. Методы диализа: перитонеальный, гемодиализ	10.1.5.2 - объяснять механизм диализа
	Хроническая почечная недостаточность. Трансплантация почек и диализ. Преимущества и недостатки	10.1.5.3 - обсуждать преимущества и недостатки трансплантации почек и диализа
3 четверть		
Клеточ- ный цикл	Гаметогенез у растений и животных. Гаметы. Стадии гаметогенеза. Спорогенез и гаметогенез у растений	10.2.2.1 - объяснять особенности формирования гамет у растений и животных
	Возникновение онкологических новообразований. Факторы, способствующие возникновению предраковых состояний	10.2.2.2 - объяснять взаимосвязь неконтролируемого деления клеток с возникновением опухолей
	Старение. Теории о процессе старения.	10.2.2.3 - объяснять процесс старения
Закономе- рности наследств- енности и изменчив- ости	Модификационная изменчивость. Вариационные ряды изменчивости признаков. Лабораторная работа «Изучение модификационной изменчивости, построение вариационного ряда и кривой»	10.2.4.1 исследовать закономерности модификационной изменчивости
	Цитологические основы наследования признаков. Независимое распределение хромосом при дигибридном скрещивании. Наследование, сцепленное с полом. Решение задач	10.2.4.2 - применять цитологические основы дигибридного скрещивания, наследования признаков сцепленных с полом при решении задач
	Взаимодействие аллельных и неаллельных генов. Комплиментарность. Полимерия. Множественный аллелизм	10.2.4.3 - сравнивать взаимодействие аллельных и неаллельных генов
	Спонтанные и индуцированные мутации. Генные, хромосомные, геномные, мутации. Моделирование «Составление кариограммы хромосомного набора человека. Изучение геномных мутаций»	10.2.4.4 - изучать причины мутагенеза и типы мутаций
		10.2.4.5 - описывать хромосомные заболевания человека, связанные с аномалиями числа хромосом (аутосомные и половые)
Эволюци- онное развитие	Взаимосвязь между наследственной изменчивостью и эволюцией. Наследственная изменчивость – основа эволюции. Комбинативная изменчивость, мутации. Естественный отбор. Борьба за существование. Дрейф генов. Популяционные волны	10.2.6.1 - объяснять взаимосвязь между наследственной изменчивостью и эволюцией

Основы селекции.	Доказательства эволюции. Сравнительно-анатомические, молекулярно-генетические, эмбриологические, палеонтологические, биогеографические, биохимические доказательства	10.2.6.2 - изучать доказательства эволюции
	Механизмы видообразования. Изолирующие механизмы видообразования. Роль репродуктивной изоляции в видообразовании. Полиплоидия и гибридизация	10.2.6.3 - классифицировать основные механизмы видообразования
	Этапы антропогенеза. Проантропы. Архантропы. Палеоантропы. Неоантропы	10.2.6.4 - называть этапы антропогенеза
	Современные сельскохозяйственные технологии для повышения урожайности. Новые альтернативные пути ведения высокопродуктивного сельского хозяйства	10.2.5.1 - изучать способы улучшения сельскохозяйственных растений и животных с помощью методов селекции
	Многообразие живых организмов	Этапы формирования жизни на Земле. Филогенетические деревья.
Кладограммы. Отличия кладограмм и филогенетических деревьев		10.1.1.2 - сравнивать кладограммы и филогенетические деревья
4 четверть		
Координация и регуляция	Строение центральной нервной системы. Строение и функции головного мозга. Строение и функции спинного мозга	10.1.7.1 - описывать строение и функции спинного и головного мозга
	Взаимосвязь строения и функции холинергического синапса. Механизм синаптической передачи	10.1.7.2 - устанавливать взаимосвязь строения и функции синапса
	Виды механорецепторов. Реакция механорецепторов на изменения раздражителей на примере телец Пачини	10.1.7.3 - описывать реакцию механорецепторов на раздражители
Движение	Строение поперечно-полосатой мышечной ткани. Структура миофибрилла (саркомеры, актин, миозин и т.д.). Механизм сокращения мышечного волокна	10.1.6.1 - объяснять взаимосвязь структуры поперечнополосатых мышц с механизмом мышечного сокращения
	Строение, локализации и общие свойства быстрых и медленных мышечных волокон	10.1.6.2 - установить связь строения, локализации и общих свойств быстрых и медленных мышечных волокон
«Биомедицина и биоинформати	Применение биомеханики в робототехнике. Биомеханика инженерная (экзоскелетоны, робототехника и т.д.). Биомеханика	10.4.4.1 - исследовать применение биомеханики в робототехнике

ка».	медицинская (протезирование и др.)	
	Механизм автоматии сердца. Скорость проведения возбуждения в сердце. Сократимость сердечной мышцы. Электрокардиография, ее диагностическое значение	10.4.4.2 - изучать механизм работы сердца с использованием электрокардиограммы
Биотехнология	Положительные и отрицательные стороны использования микроорганизмов в промышленности, сельском хозяйстве, медицине, быту. Значение генной инженерии.	10.4.3.1 - обсуждать преимущества и недостатки живых организмов, используемых в биотехнологии
	Применение полимеразной цепной реакции (ПЦР). Значение полимеразной цепной реакции в криминалистике, при установлении отцовства, медицинской диагностике, персонализированной медицине, клонировании генов, секвенировании дезоксирибонуклеиновой кислоты, мутагенезе	10.4.3.2 - описывать значение полимеразной цепной реакции в таксономии, медицине и криминалистике
	Положительные и отрицательные стороны использования обсуждать этические вопросы применения генетически модифицированных организмов. Этические вопросы применения обсуждать этические вопросы применения генетически модифицированных организмов	10.4.3.4 - обсуждать этические вопросы применения генетически модифицированных организмов

## 2) 11 класс

Разделы	Темы	Цели обучения
1 четверть		
Молекулярная биология и биохимия	Механизм взаимодействия между антигеном и антителом	11.4.1.1 - объяснять взаимодействие между антигеном и антителом
	Механизм взаимодействия фермента и субстрата. Роль активного центра в ферментативном катализе. Лабораторная работа «Исследование влияния иммобилизации ферментов на их активность»	11.4.1.2 - объяснять механизм образования фермент-субстрат комплекса
	Транскрипция. Этапы трансляции	11.4.1.3 - описывать этапы процесса биосинтеза белка
	Свойства генетического кода: триплетность, вырожденность, универсальность, непрерывность	11.4.1.4 - объяснять свойства генетического кода

Питание	Структурные компоненты хлоропласта и их функции. Пигменты фотосинтеза. Лабораторная работа «Исследование содержания пигментов фотосинтеза в клетках различных растений»	11.1.2.1 - устанавливать взаимосвязь между структурой и функцией хлоропласта
	Световая фаза фотосинтеза. Фотофосфолирование	11.1.2.2 - объяснять процессы, протекающие при световой фазе фотосинтеза
	Темновая фаза фотосинтеза. Цикл Кальвина	11.1.2.3 - объяснять процессы, протекающие при темновой фазе фотосинтеза
	Факторы, влияющие на скорость фотосинтеза. Лимитирующие факторы фотосинтеза: интенсивность и длина волны света, концентрация углекислого газа, температура. Лабораторная работа «Влияние лимитирующих факторов на интенсивность фотосинтеза»	11.1.2.4 - исследовать и объяснять лимитирующие факторы фотосинтеза
	Хемосинтез. Сравнение процессов фотосинтеза и хемосинтеза	11.1.2.5 - сравнивать особенности процессов фотосинтеза и хемосинтеза
2 четверть		
Транспорт веществ	Механизм активного транспорта на примере натрий - калиевого насоса	11.1.3.1 - объяснять механизм активного транспорта на примере натрий-калиевого насоса
	Симпластный, апопластный, вакуолярный пути транспорта веществ и их значение	11.1.3.2 - объяснять сущность симпластного, апопластного, вакуолярного путей транспорта веществ
	Водный потенциал. Лабораторная работа «Определение водного потенциала клеток в растворах с различной концентрацией солей»	11.1.3.3 - исследовать водный потенциал клеток в растворах с различной концентрацией солей
Координация и регуляция	Системы управления в биологии. Понятие «системы управления» в биологии. Принцип обратной связи на примере регулирования температуры/уровня углекислого газа/глюкозы	11.1.7.1 - описывать системы управления в биологии
	Механизм действия гормонов на клетки - мишени на примере инсулина и эстрогена	11.1.7.2 - объяснять механизм действия гормонов
	Ростовые вещества. Механизм действия ростовых веществ на растение. Действие ауксина и гиббереллина. Лабораторная работа «Действие ауксина на рост корня»	11.1.7.3 - исследовать действие стимуляторов на рост растений

Размножение	Гаметолизис. Стадии гаметолизиса человека Сравнение сперматогенеза и оогенеза	11.2.1.1 - изучать гаметолизис человека 11.2.1.2 - объяснять различия между сперматогенезом и оогенезом
3 четверть		
Рост и развитие	Стволовые клетки: понятие и свойства (самовозобновление, дифференциация). Виды стволовых клеток: эмбриональные и соматические. Практическое использование. Этический аспект	11.2.3.1 - объяснять процесс специализации стволовых клеток и их практическое применение
Законмерности наследственности и изменчивости	Спонтанные мутации дезоксирибонуклеиновой кислоты. Ошибки генетических процессов: репликации и рекомбинаций Мировой проект «Геном человека». Секвенирование геномной дезоксирибонуклеиновой кислоты человека. Биологическое значение исследований, проведенных в рамках проекта	11.2.4.1 - устанавливать связь мутаций с рекомбинацией дезоксирибонуклеиновой кислоты 11.2.4.2 - обсуждать значение международного проекта «Геном человека»
Клеточная биология	Определение основных компонентов клеток. Лабораторная работа «Описание основных компонентов клеток с использованием микрофотографий» Расчет линейного увеличения объектива. Различия между разрешением и увеличением оптического и электронного микроскопов	11.4.2.1 - определять и идентифицировать основные компоненты клеток с использованием микрофотографий 11.4.2. - определять фактический размер компонентов клеток
Биотехнология	Особенности строения грамположительных и грамотрицательных бактерий Понятие «рекомбинантная дезоксирибонуклеиновая кислота». Способы получения рекомбинантных дезоксирибонуклеиновых кислот. Применение рекомбинантных дезоксирибонуклеиновых кислот. Понятие «клонирование» Способы клонирования организмов Применение ферментов в медицине, химии и промышленности	11.4.3.1 - сравнивать грамположительные и грамотрицательные бактерии 11.4.3.2 - объяснять способы получения рекомбинантных дезоксирибонуклеиновых кислот 11.4.3.3 - объяснять способы клонирования организмов 11.4.3.4 - обсуждать возможность применения ферментов в медицине, химии и промышленности
4 четверть		
Биомедицина и биоинформатика	Особенности воздействия электромагнитных и звуковых волн на организм человека	11.4.4.1 - объяснять воздействия электромагнитных и звуковых волн на организм человека



матика	Понятие «Биоинформатика». Применение инструментов биоинформатики в исследовании	11.4.4.2 - описывать роль биоинформатики
	Метод экстракорпорального оплодотворения и его значение. Этические аспекты экстракорпорального оплодотворения	11.4.4.3 - объяснять значение метода экстракорпорального оплодотворения
	Значение моноклональных антител. Производство моноклональных антител. Диагностика и лечение заболеваний с помощью моноклональных антител	11.4.4.4 - объяснять использование моноклональных антител в диагностике и лечении заболеваний
Биосфера, экосистема, популяция	Взаимосвязь между биоразнообразием и устойчивостью экосистем. Биоразнообразие видов. Закон генетического равновесия Харди-Вайнберга. Сохранение редких и исчезающих видов растений и животных	11.3.1.1 - устанавливать взаимосвязь между биоразнообразием и устойчивостью экосистем
	Использование различных статистических методов в определении численности и распределении организмов местной экосистемы. Значение случайной выборки в определении биоразнообразия местной экосистемы. Лабораторная работа «Исследование состояния экосистемы своего региона с использованием статистических методов анализа»	11.3.1.2 - исследовать экосистемы своего региона в полевых условиях, используя статистические методы анализа
Экология и влияние человека на окружающую среду	Глобальное потепление: причины, последствия, пути решения. Моделирование: «Компьютерное моделирование глобального потепления климата»	11.3.2.1 - прогнозировать последствия возможного глобального потепления климата
	Экологические проблемы Республики Казахстан и пути их решения	11.3.2.2 - предложить пути решения экологических проблем Казахстана

Приложение 199  
к приказу Министра образования  
и науки Республики Казахстан  
от «27»июля 2017 года № 352

Приложение 417  
к приказу Министра образования  
и науки Республики Казахстан  
от 3 апреля 2013 года № 115

**Типовая учебная программа по учебному предмету «География»  
для 10-11-классов естественно-математического направления уровня общего  
среднего образования по обновленному содержанию**

**Глава 1. Общие положения**

1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственным общеобязательным стандартом среднего образования (начального, основного среднего, общего среднего образования), утвержденным постановлением Правительства Республики Казахстан от 23 августа 2012 года № 1080.

2. Цель предмета «География» в старшей школе – создание учащимся условий для применения географических знаний, навыков и умений, направленных на решение геоэкологических, геоэкономических, социальных, геополитических и глобальных проблем, возникающих на всех уровнях географического пространства.

3. Задачи предмета:

1) развитие в обучающихся географического и пространственного мышления, географической культуры и языка;

2) развитие в обучающихся понимания глобального, регионального и локального подходов в исследованиях геоэкологических, геополитических, социальных, геоэкономических процессов и явлений;

3) создание обучающихся условий для применения современных методов обработки геопространственных данных при изучении картографии, геоэкологии, геополитики, геоэкономики, страноведения и глобальных проблем человечества;

4) привитие системы ценностей при их деятельностном изучении современной географической картины мира;

5) профессиональная ориентация обучающихся посредством выполнения видов деятельности, характерных специальностям и профессиям, связанных с геопространственными методами и данными.



## Глава 2. Организация содержания учебного предмета «География»

4. Объем учебной нагрузки по учебному предмету «География» составляет:

- 1) в 10-классе – 4 часа в неделю, 136 часов в учебном году;
- 2) в 11-классе – 4 часа в неделю, 136 часов в учебном году.

5. Содержание учебного предмета включает 7 разделов:

- 1) методы географических исследований;
- 2) картография и геоинформатика;
- 3) природопользование и геоэкология;
- 4) геоэкономика;
- 5) геополитика;
- 6) страноведение;
- 7) глобальные проблемы человечества.

6. Разделы состоят из подразделов, которые содержат в себе цели обучения в виде ожидаемых результатов: знание, понимание, умения и навыки.

7. Раздел «Методы географических исследований» состоит из подраздела «Общегеографические методы».

8. Раздел «Картография и геоинформатика» включает следующие подразделы:

- 1) Картография;
- 2) Основы геоинформатики;

9. Раздел «Природопользование и геоэкология» включает следующие подразделы:

- 1) Природопользование;
- 2) Основы геоэкологических исследований.

10. Раздел «Геоэкономика» состоит из подраздела «Основы геоэкономики».

11. Раздел «Геополитика» состоит из подраздела «Основы геополитики».

12. Раздел «Страноведение» включает следующие подразделы:

- 1) Регионы мира;
- 2) Методы сравнения стран.

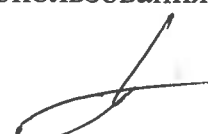
13. Раздел «Глобальные проблемы человечества» состоит из подраздела «Решение глобальных проблем».

14. Базовое содержание учебного предмета 10-класса:

1) «Методы географических исследований». Общегеографические методы; виды методов исследования;

2) «Картография и геоинформатика». Картография; современные картографические методы; основы геоинформатики; географические базы данных; визуализация географических данных;

3) «Природопользование и геоэкология». Природопользование; виды природопользования; оценка воздействия видов природопользования на окружающую среду; принципы рационального природопользования;



проектирование экологически чистых производств; основы геоэкологических исследований; предмет исследования и актуальность геоэкологии; загрязнение геосфер; геоэкологическое районирование; антропогенные факторы в геоэкологии; глобальные экологические проблемы; экологические инновационные технологии; экологические проблемы Казахстана;

4) «Геоэкономика». Основы геоэкономики; предмет исследования и актуальность геоэкономики; территориальные факторы организации хозяйства; структура мирового хозяйства; территориальные модели мирового хозяйства; показатели экономического развития стран мира; мировой опыт экономического развития; целевые показатели экономического развития Республики Казахстан;

5) «Геополитика». Основы геополитики; актуальность геополитики; мировое геополитическое пространство; геополитика и географические факторы; морфология государственной территории; государственные границы;

6) «Страноведение». Регионы мира; комплексное географическое районирование; методы сравнения стран; сравнительное страноведение;

7) «Глобальные проблемы человечества». Решение глобальных проблем; географические аспекты глобальных проблем.

15. Базовое содержание учебного предмета 11-класса:

1) «Методы географических исследований». Общегеографические методы; актуальные методы географических исследований;

2) «Картография и геоинформатика». Картография; современные картографические методы; основы геоинформатики; геоинформационные системы; географические базы данных; визуализация географических данных;

3) «Природопользование и геоэкология». Природопользование; регулирование природопользования; природоохранные мероприятия; роль личности в охране природы; основы геоэкологических исследований; антропогенные изменения окружающей среды; качество окружающей среды; геоэкологическое проектирование;

4) «Геоэкономика». Основы геоэкономики; геоэкономическое положение и потенциал регионов Республики Казахстан; геоэкономическое стратегии развития;

5) «Геополитика». Основы геополитики; современные геополитические процессы; геополитическое положение Казахстана; геополитическая безопасность Казахстана; геополитическая интеграция Казахстана;

6) «Страноведение». Регионы мира; прикладные аспекты районирования мира на регионы; место Казахстана на карте регионов мира; методы сравнения стран; сопоставимые показатели стран мира, место Казахстана в международном сопоставлении стран мира; роль личности в повышении уровня жизни; прикладное страноведение;

7) «Глобальные проблемы человечества». Решение глобальных проблем; пути решения глобальных проблем.



## Глава 3. Система целей обучения

16. В программе для удобства использования учебных целей введена кодировка. В коде первое число обозначает класс, второе и третье числа – раздел и подраздел, четвертое число показывает нумерацию учебной цели. Например, в кодировке 10.2.1.1 «10» – класс, «2.1» – раздел и подраздел, «1» – нумерация учебной цели.

Раздел	Подраздел	Цели обучения	
		10-класс	11-класс
1. Методы географических исследований	1.1 Общегеографические методы	10.1.1.1 - применять элементы метода географического мониторинга согласно теме исследования; 10.1.1.2 - применять сравнительные методы согласно теме исследования; 10.1.1.3 - применять количественные методы согласно теме исследования; 10.1.1.4 - применять элементы географической экспертизы согласно теме исследования; 10.1.1.5 - применять методы районирования согласно теме исследования	11.1.1.1 - применять элементы географической экспертизы согласно теме исследования; 11.1.1.2 - применять методы экспертных оценок согласно теме исследования; 11.1.1.3 - применять методы моделирования согласно теме исследования; 11.1.1.4 - применять методы районирования согласно теме исследования
2. Картография и геоинформатика	2.1 Картография	10.2.1.1 - применять картографические методы согласно теме исследования	11.2.1.1 - использовать возможности электронных картографических ресурсов согласно теме исследования (чтение цифровых карт, определение с их помощью расположения местоположения, количественных и качественных показателей географических объектов и территорий, их характеристика и анализ)
	2.2 Основы геоинформатики	10.2.2.1 - составлять по теме географические базы данных с применением программы Microsoft Excel; 10.2.2.2 - по результатам анализа статистических данных составлять картограммы и картодиаграммы; 10.2.2.3 - составлять тематические картосхемы в	11.2.2.1 - объяснять особенности методов дистанционного зондирования; 11.2.2.2 - объяснять особенности геоинформационных методов и геоинформационных систем (ГИС) технологий, их связи с другими науками и отраслями производства;

		графических редакторах информационно-коммуникационные технологии	11.2.2.3 - составлять по теме географические базы данных с применением компьютерных программ; 11.2.2.4 - составлять тематические картосхемы с применением компьютерных программ
3. Природопользование и геоэкология	3.1 Природопользование	10.3.1.1 - объяснять необходимость природопользования, определять ее виды (по типам хозяйствования) и представлять в графической форме; 10.3.1.2 - определять и оценивать воздействие типов природопользования на окружающую среду (на основе местного/регионального компонента); 10.3.1.3 - предлагать пути минимизации негативного воздействия типов природопользования на окружающую среду (на основе местного / регионального компонента); 10.3.1.4 - определять принципы рационального природопользования; 10.3.1.5 - разрабатывать решения по повышению эффективности типов природопользования (на основе местного / регионального компонента); 10.3.1.6 - предлагать проекты экологически чистых производств (на основе местного/регионального компонента)	11.3.1.1 - анализировать механизм регулирования природопользования по отраслям хозяйства и потребления; 11.3.1.2 - определять соответствие типов природопользования нормам, установленным в законодательном порядке (на основе местного/регионального компонента); 11.3.1.3 - оценивать эффективность природоохранных мероприятий (на основе местного/регионального компонента) 11.3.1.4 - определять роль личности в природопользовании и рассчитывать ее «экологический след»; 11.3.1.5 - предлагать основные принципы образа жизни личности, направленной на охрану природы (с позиции потребления)
	3.2 Основы геоэкологических исследований	10.3.2.1 - представлять в графической форме сущность, содержание и направления геоэкологических исследований; 10.3.2.2 - объяснять основные категории геоэкологии; 10.3.2.3 исследовать уровень, причины и следствия загрязнения геосфер;	11.3.2.1 - классифицировать антропогенные изменения окружающей среды; 11.3.2.2 - классифицировать показатели качества окружающей среды; 11.3.2.3 - оценивать воздействие загрязненной окружающей среды на жизнь человека (с дополнительным

		<p>10.3.2.4 - районировать территорию мира по уровню загрязнения и нарушенности природной среды;</p> <p>10.3.2.5 - классифицировать и представлять в графической форме антропогенные факторы, оказывающие воздействие на природу;</p> <p>10.3.2.6 - предлагать пути минимизации антропогенных факторов, оказывающие воздействие на природу;</p> <p>10.3.2.7 - объяснять механизм возникновения глобальных экологических проблем;</p> <p>10.3.2.8 - определять роль географических закономерностей в геоэкологических процессах;</p> <p>10.3.2.9 - исследовать мировой опыт в решении глобальных экологических проблем;</p> <p>10.3.2.10 - определять роль инновационных технологий в решении экологических проблем;</p> <p>10.3.2.11 - проводить экологическое районирование территории Казахстана;</p> <p>10.3.2.12 - предлагать пути решения экологических проблем Казахстана</p>	<p>охватом местного / регионального компонента);</p> <p>11.3.2.4 - классифицировать страны мира по качеству окружающей среды;</p> <p>11.3.2.5 - исследовать опытным путем качество окружающей среды (на основе местного / регионального компонента);</p> <p>1.3.2.6 - разрабатывать решения по повышению качества окружающей среды (на основе местного / регионального компонента);</p> <p>11.3.2.7 - предлагать проекты по восстановлению нарушенных территорий (на основе местного/регионального компонента)</p>
4. Геоэкономика	4.1 Основы геоэкономии	<p>10.4.1.1 - объяснять цели и задачи направления «геоэкономика»;</p> <p>10.4.1.2 - объяснять основные категории геоэкономии;</p> <p>10.4.1.3 - определять различия между экономической географией и геоэкономикой;</p> <p>10.4.1.4 - определять роль географического пространства в экономическом развитии стран и регионов (с дополнительным охватом казахстанского компонента);</p> <p>10.4.1.5 - анализировать пространственные (территориальные) факторы в</p>	<p>11.4.1.1 - сравнивать и анализировать отраслевую и территориальную структуру хозяйства, показатели экономического развития регионов Казахстана;</p> <p>11.4.1.2 - предлагать идеи по выравниванию экономического развития регионов Казахстана;</p> <p>11.4.1.3 - определять потенциал экономического развития регионов Казахстана (на примере своего региона);</p> <p>11.4.1.4 - предлагать на основе анализа решения по</p>

		<p>размещении отраслей хозяйства;</p> <p>101.4.1.6 - анализировать современные факторы размещения отраслей мирового хозяйства;</p> <p>10.4.1.7 - оценивать структуру хозяйства стран мира;</p> <p>10.4.1.8 - классифицировать страны мира по хозяйственной структуре;</p> <p>10.4.1.9 - анализировать территориальные модели мирового хозяйства;</p> <p>10.4.1.10 - сравнивать показатели экономического развития стран мира (с дополнительным охватом казахстанского компонента);</p> <p>10.4.1.11 - классифицировать страны мира по уровню экономического развития;</p> <p>10.4.1.12 - давать оценку стратегиям экономического развития стран мира (с дополнительным охватом казахстанского компонента);</p> <p>10.4.1.13 - определять выгодные для Республики Казахстан структуру хозяйства, соотношение отраслей хозяйства, территориальную структуру хозяйства и эффективные показатели экономического развития</p>	<p>устранению барьеров экономического развития регионов Казахстана (на примере своего региона);</p> <p>11.4.1.5 - предлагать бизнес-идеи по производству в регионах Казахстана товаров и услуг с высокой добавочной стоимостью (на примере своего региона);</p> <p>11.4.1.6 - предлагать проекты стратегий экономического развития регионов Казахстана (на примере своего региона);</p> <p>11.4.1.7 - предлагать творческие идеи по повышению популярности казахстанской продукции</p>
5. Геополитика	5.1 Основы геополитики	<p>10.5.1.1 - объяснять цель и задачи, предмет исследования геополитики;</p> <p>10.5.1.2 - объяснять основные категории геополитики;</p> <p>10.5.1.3 - определять основные объекты и субъекты геополитики;</p> <p>10.5.1.4 - исследовать основные средства геополитического воздействия;</p> <p>10.5.1.5 - анализировать мировое геополитическое пространство;</p> <p>10.5.1.6 - оценивать роль в геополитике физико-географи-</p>	<p>11.5.1.1 - объяснять современные геополитические процессы;</p> <p>11.5.1.2 - давать комплексную оценку геополитического положения Республики Казахстан;</p> <p>11.5.1.3 - определять факторы, оказывающие влияние на геополитическую безопасность Республики Казахстан;</p> <p>11.5.1.4 - разрабатывать предложения по усилению геополитической безопасности Республики</p>



		<p>ческих, экономических, социальных, демографических, политических, военных, технологических факторов;</p> <p>10.5.1.7 - анализировать морфологические особенности государственной территории;</p> <p>10.5.1.8 - классифицировать государства по морфологическим особенностям территории;</p> <p>10.5.1.9 - давать комплексную оценку морфологическим особенностям государственной территории Республики Казахстан;</p> <p>10.5.1.10 - анализировать функции, виды, мероприятия по определению и проведению государственных границ;</p> <p>10.5.1.11 - исследовать процесс формирования, основные показатели и динамику государственных границ Республики Казахстан;</p> <p>10.5.1.12 - разрабатывать решения по укреплению границ Республики Казахстан</p>	<p>Казахстан;</p> <p>11.5.1.5 - разрабатывать решения по усилению связей Республики Казахстан со странами мира, мировыми и региональными организациями</p>
6. Страноведение	6.1 Регионы мира	<p>10.6.1.1 - объяснять деление мира по различным признакам на физико-географические, историко-культурные, политико-географические и геополитические районы;</p> <p>10.6.1.2 - предлагать собственную модель комплексно-географического и историко-культурного районирования;</p> <p>10.6.1.3 - представлять в творческой форме историко-географические регионы мира, их состав и особенности, географическую характеристику</p>	<p>11.6.1.1 - аргументированно объяснять необходимость районирования мира;</p> <p>11.6.1.2 - прогнозировать на основе исследований изменения историко-географических регионов в условиях глобализации;</p> <p>11.6.1.3 - определять положение Республики Казахстан в физико-географических, историко-географических и геополитических регионах;</p> <p>11.6.1.4 - прогнозировать на основе исследований изменения места Республики Казахстан на карте географических регионов</p>
	6.2 Методы сравнения стран	<p>10.6.2.1 - определять показатели, применяемые в сопоставлениях стран мира;</p> <p>10.6.2.2 - объяснять методику</p>	<p>11.6.2.1 - изучать динамику места Казахстана в индексах и рейтингах, определяемых по совокупности показателей</p>



		<p>расчета одного из показателей, применяемых в сопоставлении (по выбору: валовый внутренний продукт (ВВП), валовый национальный продукт (ВНП), в том числе на душу населения, паритет покупательской способности (ППС), гендерное равенство);</p> <p>10.6.2.3 - графически представлять рейтинг стран мира по одному из показателей (по выбору);</p> <p>10.6.2.4 - характеризовать индексы и рейтинги стран мира, определяемые по совокупности показателей (показатели расчета / оценки, субъект оценки, области применения результатов);</p> <p>10.6.2.5 - графически представлять рейтинг стран мира, определяемые по совокупности показателей;</p> <p>11.6.2.6 - определять географические, социальные, экономические и политические факторы, оказывающие влияние на место страны в рейтинге (по выбору: на примере трех стран, расположенных в начале, середине и конце рейтинга)</p>	<p>(на примере одного рейтинга по выбору);</p> <p>11.6.2.2 - определять географические, социальные, экономические и политические факторы, оказывающие влияние на место Казахстана в индексах и рейтингах, рассчитываемых по совокупности показателей;</p> <p>11.6.2.3 - предлагать на основе расчетов идеи по повышению места Казахстана в индексах и рейтингах, определяемых по совокупности показателей;</p> <p>11.6.2.4 - объяснять роль личности в повышении личных показателей уровня жизни, учитываемых в определении места страны в индексах и рейтингах;</p> <p>11.6.2.5 - определять значение, субъектов и потребителей прикладной страноведческой информации;</p> <p>11.6.2.6 - готовить и представлять в творческой форме комплексные страноведческие характеристики стран мира для различных целевых аудиторий, представляет в графической форме рейтинги и индексы стран мира, определенных по совокупности показателей</p>
7. Глобальные проблемы человечества	7.1 Решение глобальных проблем	<p>10.7.1.1 - классифицировать проблемы в развитии человечества;</p> <p>10.7.1.2 - определять критерии глобальных проблем;</p> <p>10.7.1.3 - определять и группировать причины и последствия глобальных проблем;</p> <p>10.7.1.4 - определять территориальные проявления глобальных проблем</p>	<p>11.7.1.1 - исследовать мировой опыт в решении глобальных проблем;</p> <p>11.7.1.2 - определять глобальные проблемы, имеющие проявления на территории Казахстана;</p> <p>11.7.1.3 - предлагать собственные проекты по решению глобальных проблем, в том числе проявляющихся на территории Казахстана</p>



17. Настоящая учебная программа реализуется в соответствии с Долгосрочным планом к Типовой учебной программе по учебному предмету «География» для 10-11 классов естественно-математического направления уровня общего среднего образования по обновленному содержанию.

18. Распределение часов в четверти по разделам и внутри разделов варьируется по усмотрению учителя.



Приложение  
к Типовой учебной программе  
по учебному предмету  
«География»  
для 10-11 классов естественно -  
математического  
направления уровня общего  
среднего образования по  
обновленному содержанию

Долгосрочный план  
по реализации Типовой учебной программы  
по учебному предмету «География»  
для 10-11 классов естественно-математического направления  
уровня общего среднего образования  
по обновленному содержанию

1) 10-класс

Подраздел	Тем	Цели обучения
1-четверть		
1. Методы географических исследований		
1.1 Обще-географические методы	Виды методов исследования	10.1.1.1 - применять элементы метода географического мониторинга согласно теме исследования; 10.1.1.2 - применять сравнительные методы согласно теме исследования; 10.1.1.3 - применять количественные методы согласно теме исследования; 10.1.1.4 - применять элементы географической экспертизы согласно теме исследования; 10.1.1.5 - применять методы районирования согласно теме исследования
2. Картография и геоинформатика		
2.1 Картография	Современные картографические методы	10.2.1.1 - применять картографические методы согласно теме исследования
2.2 Основы геоинформатики	Географические базы данных	10.2.2.1 - составлять по теме географические базы данных с применением программы Microsoft Excel
	Визуализация географических данных	10.2.2.2 - по результатам анализа статистических данных составлять картограммы и картодиаграммы; 10.2.2.3 - составлять тематические картосхемы в графических редакторах информационно-коммуникационных технологии (ИКТ)
3. Природопользование и геоэкология		
3.1	Виды	10.3.1.1 - объяснять необходимость природопользования,

Природопользование	природопользования	определять ее виды (по типам хозяйствования) и представлять в графической форме
	Оценка воздействия видов природопользования на окружающую среду	10.3.1.2 - определять и оценивать воздействие типов природопользования на окружающую среду (на основе местного/регионального компонента); 10.3.1.3 - предлагать пути минимизации негативного воздействия типов природопользования на окружающую среду (на основе местного/регионального компонента)
	Принципы рационального природопользования	10.3.1.4 - определять принципы рационального природопользования; 10.3.1.5 - разрабатывать решения по повышению эффективности типов природопользования (на основе местного/регионального компонента)
	Проектирование экологически чистых производств	10.3.1.6 - предлагать проекты экологически чистых производств (на основе местного / регионального компонента)
1.1 Обще-географические методы	Виды методов исследования	10.1.1.1 - применять элементы метода географического мониторинга согласно теме исследования; 10.1.1.4 - применять элементы географической экспертизы согласно теме исследования
2.1 Картография	Современные картографические методы	10.2.1.1 - применять картографические методы согласно теме исследования
	Визуализация географических данных	10.2.2.3 - составлять тематические картосхемы в графических редакторах информационно-коммуникационных технологий ИКТ
2-четверть		
3. Природопользование и геоэкология		
3.2 Основы геоэкологических исследований	Предмет исследования и актуальность геоэкологии	10.3.2.1 - представлять в графической форме сущность, содержание и направления геоэкологических исследований; 10.3.2.2 - объяснять основные категории геоэкологии
	Загрязнение геосфер	10.3.2.3 - исследовать уровень, причины и следствия загрязнения геосфер
	Геоэкологическое районирование	10.3.2.4 - районировать территорию мира по уровню загрязнения и нарушенности
	Антропогенные факторы в геоэкологии	10.3.2.5 - классифицировать и представлять в графической форме антропогенные факторы, оказывающие воздействие на природу; 10.3.2.6 - предлагать пути минимизации антропогенных факторов, оказывающие воздействие на природу

	Глобальные экологические проблемы	10.3.2.7 - объяснять механизм возникновения глобальных экологических проблем; 10.3.2.8 - определять роль географических закономерностей в геоэкологических процессах; 10.3.2.9 - исследовать мировой опыт в решении глобальных экологических проблем
	Экологические инновационные технологии	10.3.2.10 - определять роль инновационных технологий в решении экологических проблем
	Экологические проблемы Казахстана	10.3.2.11 - проводить экологическое районирование территории Казахстана; 10.3.2.12 - предлагать пути решения экологических проблем Казахстана
1.1 Обще-географические методы	Виды методов исследования	10.1.1.2 - применять сравнительные методы согласно теме исследования; 10.1.1.3 - применять количественные методы согласно теме исследования; 10.1.1.4 - применять элементы географической экспертизы согласно теме исследования
2.1 Картография	Современные картографические методы	10.2.1.1 - применять картографические методы согласно теме исследования
2.2 Основы геоинформатики	Географические базы данных	10.2.2.1 - составлять по теме географические базы данных с применением программы Microsoft Excel
	Визуализация географических данных	10.2.2.2 - по результатам анализа статистических данных составлять картограммы и картодиаграммы; 10.2.2.3 - составлять тематические картосхемы в графических редакторах информационно-коммуникационные технологии
3-четверть		
4. Геоэкономика		
4.1 Основы геоэкономики	Предмет исследования и актуальность геоэкономики	10.4.1.1 - объяснять цели и задачи направления «геоэкономика»; 10.4.1.2 - объяснять основные категории геоэкономики; 10.4.1.3 - определять различия между экономической географией и геоэкономикой; 10.4.1.4 - определять роль географического пространства в экономическом развитии стран и регионов (с дополнительным охватом казахстанского компонента)
	Территориальные факторы организации хозяйства	10.4.1.5 - анализировать пространственные (территориальные) факторы в размещении отраслей хозяйства; 10.4.1.6 - анализировать современные факторы размещения отраслей мирового хозяйства
	Структура мирового хозяйства	10.4.1.7 - оценивать структуру хозяйства стран мира; 10.4.1.8 - классифицировать страны мира по хозяйственной структуре
	Территориаль-	10.4.1.9 - анализировать территориальные модели мирового

	ные модели мирового хозяйства	хозяйства
	Показатели экономического развития стран мира	10.4.1.10 - сравнивать показатели экономического развития стран мира (с дополнительным охватом казахстанского компонента); 10.4.1.11 - классифицировать страны мира по уровню экономического развития
	Мировой опыт экономического развития	10.4.1.12 - давать оценку стратегиям экономического развития стран мира (с дополнительным охватом казахстанского компонента)
	Целевые показатели экономического развития Республики Казахстан	10.4.1.13 - определять выгодные для Республики Казахстан структуру хозяйства, соотношение отраслей хозяйства, территориальную структуру хозяйства и эффективные показатели экономического развития
1.1 Обще-географические методы	Виды методов исследования	10.1.1.2 - применять сравнительные методы согласно теме исследования; 10.1.1.3 - применять количественные методы согласно теме исследования; 10.1.1.5 - применять методы районирования согласно теме исследования
2.1 Картография	Современные картографические методы	10.2.1.1 - применять картографические методы согласно теме исследования
2.2 Основы геоинформатики	Географические базы данных	10.2.2.1 - составлять по теме географические базы данных с применением программы Microsoft Excel
	Визуализация географических данных	10.2.2.2 - по результатам анализа статистических данных составлять картограммы и картодиаграммы; 10.2.2.3 - составлять тематические картосхемы в графических редакторах информационно-коммуникационные технологии
<b>5. Геополитика</b>		
5.1 Основы геополитики	Актуальность геополитики	10.5.1.1 - объяснять цель и задачи, предмет исследования геополитики; 10.5.1.2 - объяснять основные категории геополитики; 10.5.1.3 - определять основные объекты и субъекты геополитики; 10.5.1.4 - исследовать основные средства геополитического воздействия
	Мировое геополитическое пространство	10.5.1.5 - анализировать мировое геополитическое пространство
	Геополитика и географические факторы	10.5.1.6 - оценивать роль в геополитике физико-географических, экономических, социальных, демографических, политических, военных, технологических факторов

	Морфология государственной территории	10.5.1.7 - анализировать морфологические особенности государственной территории; 10.5.1.8 - классифицировать государства по морфологическим особенностям территории; 10.5.1.9 - давать комплексную оценку морфологическим особенностям государственной территории Республики Казахстан
	Государственные границы	10.5.1.10 - анализировать функции, виды, мероприятия по определению и проведению государственных границ; 10.5.1.11 - исследовать процесс формирования, основные показатели и динамику государственных границ Республики Казахстан; 10.5.1.12 - разрабатывать решения по укреплению границ Республики Казахстан
1.1 Общие географические методы	Виды методов исследования	10.1.1.2 - применять сравнительные методы согласно теме исследования 10.1.1.3 - применять количественные методы согласно теме исследования 10.1.1.5 - применять методы районирования согласно теме исследования
2.1 Картография	Современные картографические методы	10.2.1.1 - применять картографические методы согласно теме исследования
2.2 Основы геоинформатики	Визуализация географических данных	10.2.2.2 - по результатам анализа статистических данных составлять картограммы и картодиаграммы; 10.2.2.3 - составлять тематические картосхемы в графических редакторах информационно-коммуникационные технологии
4-четверть		
6. Страноведение		
6.1 Регионы мира	Комплексное географическое районирование	10.6.1.1 - объяснять деление мира по различным признакам на физико-географические, историко-культурные, политико-географические и геополитические районы; 10.6.1.2 - предлагать собственную модель комплексно-географического и историко-культурного районирования; 10.6.1.3 - представлять в творческой форме историко-географические регионы мира, их состав и особенности, географическую характеристику





6.2 Методы сравнения стран	Сравнительное страноведение	10.6.2.1 - определять показатели, применяемые в сопоставлениях стран мира; 10.6.2.2 - объяснять методику расчета одного из показателей, применяемых в сопоставлении (по выбору: валовый внутренний продукт (ВВП), валовый национальный продукт (ВНП), в том числе на душу населения, паритет покупательской способности (ППС), гендерное равенство); 10.6.2.3 - графически представлять рейтинг стран мира по одному из показателей (по выбору); 10.6.2.4 - характеризовать индексы и рейтинги стран мира, определяемые по совокупности показателей (показатели расчета/оценки, субъект оценки, области применения результатов); 10.6.2.5 - графически представлять рейтинг стран мира, определяемые по совокупности показателей; 10.6.2.6 - определять географические, социальные, экономические и политические факторы, оказывающие влияние на место страны в рейтинге (по выбору: на примере трех стран, расположенных в начале, середине и конце рейтинга)
1.1 Обще- географи- ческие методы	Виды методов исследования	10.1.1.2 - применять сравнительные методы согласно теме исследования; 10.1.1.3 - применять количественные методы согласно теме исследования; 10.1.1.5 - применять методы районирования согласно теме исследования
2.1 Карто- графия	Современные картографиче- ские методы	10.2.1.1 - применять картографические методы согласно теме исследования
2.2 Основы геоинфор- матики	Географиче- ские базы данных	10.2.2.1 - составлять по теме географические базы данных с применением программы Microsoft Excel
	Визуализация географиче- ских данных	10.2.2.2 - по результатам анализа статистических данных составлять картограммы и картодиаграммы; 10.2.2.3 - составлять тематические картосхемы в графических редакторах информационно-коммуникационные технологии
<b>7. Глобальные проблемы человечества</b>		
7.1 Решение глобаль- ных проблем	Географиче- ские аспекты глобальных проблем	10.7.1.1 - классифицирует проблемы в развитии человечества; 10.7.1.2 - определяет критерии глобальных проблем; 10.7.1.3 - определяет и группирует причины и последствия глобальных проблем; 10.7.1.4 - определяет территориальные проявления глобальных проблем

1.1 Обще-географические методы	Виды методов исследования	10.1.1.2 - применять сравнительные методы согласно теме исследования; 10.1.1.3 - применять количественные методы согласно теме исследования; 10.1.1.5 - применять методы районирования согласно теме исследования
2.1 Картография	Современные картографические методы	10.2.1.1 - применять картографические методы согласно теме исследования
2.2 Основы геоинформатики	Визуализация географических данных	10.2.2.2 - по результатам анализа статистических данных составлять картограммы и картодиаграммы; 10.2.2.3 - составлять тематические картосхемы в графических редакторах ИКТ

## 2) 11-класс

Подраздел	Темы	Цели обучения
1-четверть		
1. Методы географических исследований		
1.1 Обще-географические методы	Актуальные методы географических исследований	11.1.1.1 - применять элементы географической экспертизы согласно теме исследования; 11.1.1.2 - применять методы экспертных оценок согласно теме исследования; 11.1.1.3 - применять методы моделирования согласно теме исследования; 11.1.1.4 - применять методы районирования согласно теме исследования
2. Картография и геоинформатика		
2.1 Картография	Современные картографические методы	11.2.1.1 - использовать возможности электронных картографических ресурсов согласно теме исследования (чтение цифровых карт, определение с их помощью расположение местоположения, количественных и качественных показателей географических объектов и территорий, их характеристика и анализ)
2.2 Основы геоинформатики	Геоинформационные системы	11.2.2.1 - объяснять особенности методов дистанционного зондирования; 11.2.2.2 - объяснять особенности геоинформационных методов и геоинформационных систем (ГИС) технологий, их связи с другими науками и отраслями производства
	Географические базы данных	11.2.2.3 - составлять по теме географические базы данных с применением компьютерных программ
	Визуализация географических данных	11.2.2.4 - составлять тематические картосхемы с применением компьютерных программ
3. Природопользование и геоэкология		

3.1 Природо- пользо- вание	Регулирование природополь- зования	11.3.1.1 - анализировать механизм регулирования природопользования по отраслям хозяйства и потребления; 11.3.1.2 - определять соответствие типов природопользования нормам, установленным в законодательном порядке (на основе местного/регионального компонента)
	Природоохран- ные мероприятия	11.3.1.3 - оценивать эффективность природоохранных мероприятий (на основе местного/регионального компонента)
	Роль личности в охране природы	11.3.1.4 - определять роль личности в природопользовании и рассчитывать ее «экологический след»; 11.3.1.5 - предлагать основные принципы образа жизни личности, направленной на охрану природы (с позиции потребления)
1.1 Обще- географи- ческие методы	Актуальные методы географичес- ких исследований	11.1.1.1 - применять элементы географической экспертизы согласно теме исследования; 11.1.1.2 - применять методы экспертных оценок согласно теме исследования
2.1 Карто- графия	Современные картографичес- кие методы	11.2.1.1 - использовать возможности электронных картографических ресурсов согласно теме исследования (чтение цифровых карт, определение с их помощью расположение местоположения, количественных и качественных показателей географических объектов и территорий, их характеристика и анализ)
2.2 Основы геоинформа- тики	Географичес- кие базы данных	11.2.2.3 - составлять по теме географические базы данных с применением компьютерных программ
2-четверть		
3. Природопользование и геоэкология		
3.2 Основы геоэколо- гических исследо- ваний	Антропогенные изменения окружающей среды	11.3.2.1 - классифицировать антропогенные изменения окружающей среды
	Качество окружающей среды	11.3.2.2 - классифицировать показатели качества окружающей среды; 11.3.2.3 - оценивать воздействие загрязненной окружающей среды на жизнь человека (с дополнительным охватом местного / регионального компонента); 11.3.2.4 - классифицировать страны мира по качеству окружающей среды; 11.3.2.5 - исследовать опытным путем качество окружающей среды (на основе местного/регионального компонента); 11.3.2.6 - разрабатывать решения по повышению качества окружающей среды (на основе местного/регионального компонента)
	Геоэкологичес- кое проектиро- вание	11.3.2.7 - предлагать проекты по восстановлению нарушенных территорий (на основе местного/регионального компонента)

1.1 Обще-географические методы	Актуальные методы географических исследований	11.1.1.1 - применять элементы географической экспертизы согласно теме исследования; 11.1.1.2 - применять методы экспертных оценок согласно теме исследования; 11.1.1.3 - применять методы моделирования согласно теме исследования; 11.1.1.4 - применять методы районирования согласно теме исследования
2.1 Картография	Современные картографические методы	11.2.1.1 - использовать возможности электронных картографических ресурсов согласно теме исследования (чтение цифровых карт, определение с их помощью расположение местоположения, количественных и качественных показателей географических объектов и территорий, их характеристика и анализ)
2.2 Основы геоинформатики	Географические базы данных	11.2.2.3 - составлять по теме географические базы данных с применением компьютерных программ
	Визуализация географических данных	11.2.2.4 - составлять тематические картосхемы с применением компьютерных программ
3-четверть		
4. Геоэкономика		
4.1 Основы геоэкономики	Геоэкономическое положение и потенциал регионов Республики Казахстан	11.4.1.1 - сравнивать и анализировать отраслевую и территориальную структуру хозяйства, показатели экономического развития регионов Казахстана; 11.4.1.2 - предлагать идеи по выравниванию экономического развития регионов Казахстана; 11.4.1.3 - определять потенциал экономического развития регионов Казахстана (на примере своего региона); 11.4.1.4 - предлагать на основе анализа решения по устранению барьеров экономического развития регионов Казахстана (на примере своего региона)
	Геоэкономическое стратегии развития	11.4.1.5 - предлагать бизнес-идеи по производству в регионах Казахстана товаров и услуг с высокой добавочной стоимостью (на примере своего региона); 11.4.1.6 - предлагать проекты стратегии экономического развития регионов Казахстана (на примере своего региона); 11.4.1.7 - предлагать творческие идеи по повышению популярности казахстанской продукции
1.1 Обще-географические методы	Актуальные методы географических исследований	11.1.1.2 - применять методы экспертных оценок согласно теме исследования; 11.1.1.3 - применять методы моделирования согласно теме исследования; 11.1.1.4 - применять методы районирования согласно теме исследования
2.1 Картография	Современные картографические методы	11.2.1.1 - использовать возможности электронных картографических ресурсов согласно теме исследования (чтение цифровых карт, определение с их помощью расположение местоположения, количественных и

		качественных показателей географических объектов и территорий, их характеристика и анализ)
2.2 Основы геоинформатики	Географические базы данных	11.2.2.3 - составлять по теме географические базы данных с применением компьютерных программ
	Визуализация географических данных	11.2.2.4 - составлять тематические картосхемы с применением компьютерных программ
5. Геополитика		
5.1 Основы геополитики	Современные геополитические процессы	11.5.1.1 - объяснять современные геополитические процессы
	Геополитическое положение Казахстана	11.5.1.2 - давать комплексную оценку геополитического положения Республики Казахстан
	Геополитическая безопасность Казахстана	11.5.1.3 - определять факторы, оказывающие влияние е на геополитическую безопасность Республики Казахстан; 11.5.1.4 - разрабатывать предложения по усилению геополитической безопасности Республики Казахстан
	Геополитическая интеграция Казахстана	11.5.1.5 - разрабатывать решения по усилению связей Республики Казахстан с мировыми и региональными организациями
1.1 Обще-географические методы	Актуальные методы географических исследований	11.1.1.2 - применять методы экспертных оценок согласно теме исследования;
		11.1.1.3 - применять методы моделирования согласно теме исследования; 11.1.1.4 - применять методы районирования согласно теме исследования
2.1 Картография	Современные картографические методы	11.2.1.1 - использовать возможности электронных картографических ресурсов согласно теме исследования (чтение цифровых карт, определение с их помощью расположение местоположения, количественных и качественных показателей географических объектов и территорий, их характеристика и анализ)
2.2 Основы геоинформатики	Географические базы данных	11.2.2.3 - составлять по теме географические базы данных с применением компьютерных программ
	Визуализация географических данных	11.2.2.4 - составлять тематические картосхемы с применением компьютерных программ
4-четверть		
6. Страноведение		
6.1 Регионы мира	Прикладные аспекты районирования мира на регионы	11.6.1.1 - аргументированно объяснять необходимость районирования мира; 11.6.1.2 - прогнозировать на основе исследований изменения историко-географических регионов в условиях глобализации
	Место Казахстана на карте регионов	11.6.1.3 - определять положение Республики Казахстан в физико-географических, историко-географических и геополитических регионах;

	мира	11.6.1.4 - прогнозировать на основе исследований изменения места Республики Казахстан на карте географических регионов
6.2 Методы сравнения стран	Место Казахстана в международном сопоставлении стран мира	11.6.2.1 - изучать динамику места Казахстана в индексах и рейтингах, определяемых по совокупности показателей (на примере одного рейтинга по выбору); 11.6.2.2 - определять географические, социальные, экономические и политические факторы, оказывающие влияние на место Казахстана в индексах и рейтингах, рассчитываемых по совокупности показателей; 11.6.2.3 - предлагать на основе расчетов идеи по повышению места Казахстана в индексах и рейтингах, определяемых по совокупности показателей
	Роль личности в повышении уровня жизни	11.6.2.4 - объяснять роль личности в повышении личных показателей уровня жизни, учитываемых в определении места страны в индексах и рейтингах
	Прикладные страноведение	11.6.2.5 - определять значение, субъектов и потребителей прикладной страноведческой информации; 11.6.2.6 - готовить и представлять в творческой форме комплексные страноведческие характеристики стран мира для различных целевых аудиторий представляет в графической форме рейтинги и индексы стран мира, определенных по совокупности показателей
1.1 Обще-географические методы	Актуальные методы географических исследований	11.1.1.2 - применять методы экспертных оценок согласно теме исследования; 11.1.1.3 - применять методы моделирования согласно теме исследования; 11.1.1.4 - применять методы районирования согласно теме исследования
2.1 Картография	Современные картографические методы	11.2.1.1 - использовать возможности электронных картографических ресурсов согласно теме исследования (чтение цифровых карт, определение с их помощью расположение местоположения, количественных и качественных показателей географических объектов и территорий, их характеристика и анализ)
2.2 Основы геоинформатики	Географические базы данных	11.2.2.3 - составлять по теме географические базы данных с применением компьютерных программ
	Визуализация географических данных	11.2.2.4 - составлять тематические картосхемы с применением компьютерных программ
<b>7. Глобальные проблемы человечества</b>		
7.1 Решение глобальных проблем	Пути решения глобальных проблем	11.7.1.1 - исследовать мировой опыт в решении глобальных проблем; 11.7.1.2 - определять глобальные проблемы, имеющие проявления на территории Казахстана; 11.7.1.3 - предлагать собственные проекты по решению глобальных проблем, в том числе проявляющихся на территории Казахстана

1.1 Обще-географические методы	Актуальные методы географических исследований	11.1.1.1 - применяет методы географических оценок согласно теме исследования; 11.1.1.2 - применять методы экспертных оценок согласно теме исследования; 11.1.1.3 - применять методы моделирования согласно теме исследования; 11.1.1.4 - применять методы районирования согласно теме исследования
2.1 Картография	Современные картографические методы	11.2.1.1 - использовать возможности электронных картографических ресурсов согласно теме исследования (чтение цифровых карт, определение с их помощью расположение местоположения, количественных и качественных показателей географических объектов и территорий, их характеристика и анализ)
2.2 Основы геоинформатики	Географические базы данных	11.2.2.3 - составлять по теме географические базы данных с применением компьютерных программ
	Визуализация географических данных	11.2.2.4 - составлять тематические картосхемы с применением компьютерных программ



Приложение 200  
к приказу Министерства образования  
и науки Республики Казахстан  
от «27»июля 2017 года № 352

Приложение 418  
к приказу Министерства образования  
и науки Республики Казахстан  
от 3 апреля 2013 года № 115

**Типовая учебная программа по учебному предмету «География»  
для 10-11-классов общественно-гуманитарного направления уровня общего  
среднего образования по обновленному содержанию**

**Глава 1. Общие положения**

1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственным общеобязательным стандартом среднего образования (начального, основного среднего, общего среднего образования), утвержденным постановлением Правительства Республики Казахстан от 23 августа 2012 года № 1080.

2. Цель учебного предмета «География» в старшей школе – создание учащимся условий для применения географических знаний, навыков и умений, направленных на решение геоэкологических, геоэкономических, социальных, геополитических и глобальных проблем, возникающих на всех уровнях географического пространства.

3. Задачи предмета:

1) развитие географического и пространственного мышления, географической культуры и языка;

2) развитие понимания глобального, регионального и локального подходов в исследованиях геоэкологических, геополитических, социальных, геоэкономических процессов и явлений;

3) создание условий для применения современных методов обработки геопространственных данных при изучении картографии, геоэкологии, геополитики, геоэкономики, страноведения и глобальных проблем человечества;

4) привитие системы ценностей при их деятельностном изучении современной географической картины мира;

5) профессиональная ориентация учащихся посредством выполнения видов деятельности, характерных специальностям и профессиям, связанных с геопространственными методами и данными.



## Глава 2. Организация содержания учебного предмета «География»

4. Объем учебной нагрузки по учебному предмету «География» составляет:

1) в 10 классе – 3 часа в неделю, 102 часа в учебном году;

5) в 11 классе – 3 часа в неделю, 102 часа в учебном году.

5. Содержание учебного предмета включает 7 разделов:

1) методы географических исследований;

2) картография и геоинформатика;

3) природопользование и геоэкология;

4) геоэкономика;

5) геополитика;

6) страноведение;

7) глобальные проблемы человечества.

6. Разделы состоят из подразделов, которые содержат в себе цели обучения в виде ожидаемых результатов: знание, понимание, умения и навыки.

7. Раздел «Методы географических исследований» состоит из подраздела «Общегеографические методы».

8. Раздел «Картография и геоинформатика» включает следующие подразделы:

1) картография;

2) основы геоинформатики;

9. Раздел «Природопользование и геоэкология» включает следующие подразделы:

1) природопользование;

2) основы геоэкологических исследований.

10. Раздел «Геоэкономика» состоит из подраздела «Основы геоэкономики».

11. Раздел «Геополитика» состоит из подраздела «Основы геополитики».

12. Раздел «Страноведение» включает следующие подразделы:

1) регионы мира;

2) методы сравнения стран.

13. Раздел «Глобальные проблемы человечества» состоит из подраздела «Решение глобальных проблем».

14. Базовое содержание учебного предмета для 10-класса:

1) «Методы географических исследований». Общегеографические методы; виды методов исследования;

2) «Картография и геоинформатика». Картография; современные картографические методы; основы геоинформатики; географические базы данных; визуализация географических данных;

3) «Природопользование и геоэкология». Природопользование; виды природопользования; оценка воздействия видов природопользования на окружающую среду; принципы рационального природопользования; основы



геоэкологических исследований; предмет исследования и актуальность геоэкологии; загрязнение геосфер; геоэкологическое районирование; антропогенные факторы в геоэкологии; глобальные экологические проблемы; научно-технический прогресс в решении экологических проблем; экологические проблемы Казахстана;

4) «Геоэкономика». Основы геоэкономики; предмет исследования и актуальность геоэкономики; факторы и условия организации хозяйства; структура мирового хозяйства; территориальные модели мирового хозяйства; показатели экономического развития стран мира; мировой опыт экономического развития; целевые показатели экономического развития Республики Казахстан;

5) «Геополитика». Основы геополитики; актуальность геополитики; геополитические регионы мира; геополитика и географические факторы; морфология государственной территории; государственные границы;

6) «Страноведение». Регионы мира; комплексное географическое районирование; методы сравнения стран; сравнительное страноведение;

7) «Глобальные проблемы человечества». Решение глобальных проблем; географические аспекты глобальных проблем.

15. Базовое содержание учебного предмета для 11-класса:

1) «Методы географических исследований». Общегеографические методы; актуальные методы географических исследований;

2) «Картография и геоинформатика». Картография; современные картографические методы; основы геоинформатики; геоинформационные системы; географические базы данных; визуализация географических данных;

3) «Природопользование и геоэкология». Природопользование; регулирование природопользования; природоохранные мероприятия; роль личности в охране природы; основы геоэкологических исследований; антропогенные изменения окружающей среды; качество окружающей среды;

4) «Геоэкономика». Основы геоэкономики; геоэкономическое положение и потенциал регионов Республики Казахстан, геоэкономическое стратегии развития;

5) «Геополитика». Основы геополитики; современные геополитические процессы; геополитическое положение Казахстана; геополитическая безопасность Казахстана; геополитическая интеграция Казахстана;

6) «Страноведение». Регионы мира; место Казахстана на карте регионов мира; методы сравнения стран; место Казахстана в международном сопоставлении стран мира; прикладное страноведение;

7) «Глобальные проблемы человечества». Решение глобальных проблем; пути решения глобальных проблем.

## Глава 3. Система целей обучения

16. В программе для удобства использования учебных целей введена кодировка. В коде первое число обозначает класс, второе и третье числа – раздел и подраздел, четвертое число показывает нумерацию учебной цели. Например, в кодировке 10.2.1.1 «10» – класс, «2.1» – раздел и подраздел, «1» – нумерация учебной цели.

Раздел	Подраздел	Цели обучения	
		10-класс	11-класс
1. Методы географических исследований	1.1 Общегеографические методы	10.1.1.1 - применять сравнительные методы согласно теме исследования; 10.1.1.2 - применять количественные методы согласно теме исследования; 10.1.1.3 - применять методы районирования согласно теме исследования	11.1.1.1 - применять элементы географической экспертизы согласно теме исследования; 11.1.1.2 - применять методы экспертных оценок согласно теме исследования; 11.1.1.3 - применять методы моделирования согласно теме исследования; 11.1.1.4 - применять методы районирования согласно теме исследования
2. Картография и геоинформатика	2.1 Картография	10.2.1.1 - применять картографические методы согласно теме исследования	11.2.1.1 - использовать возможности электронных картографических ресурсов согласно теме исследования (чтение цифровых карт, определение с их помощью расположение местоположения, количественных и качественных показателей географических объектов и территорий, их характеристика и анализ)
	2.2 Основы геоинформатики	10.2.2.1 - составлять по теме географические базы данных с применением программы Microsoft Excel; 10.2.2.2 - по результатам анализа статистических данных составлять картограммы и картодиаграммы; 10.2.2.3 - составлять тематические картосхемы в графических редакторах информационно-коммуникационные	11.2.2.1 - объяснять особенности геоинформационных методов и геоинформационная система (ГИС) технологий, их связи с другими науками и отраслями производства; 11.2.2.2 - составлять по теме географические базы данных с применением компьютерных программ; 11.2.2.3 - составлять тематические картосхемы с



		технологии (далее - ИКТ)	применением компьютерных программ
3. Природо-пользование и геоэкология	3.1 Природо-пользование	10.3.1.1 - объяснять необходимость природопользования, определять ее виды (по типам хозяйствования) и представлять в графической форме; 10.3.1.2 - определять и оценивать воздействие типов природопользования на окружающую среду (на основе местного /регионального компонента); 10.3.1.3 - предлагать пути минимизации негативного воздействия типов природопользования на окружающую среду (на основе местного/регионального компонента); 10.3.1.4 - определять принципы рационального природопользования	11.3.1.1 - анализировать механизм регулирования природопользования по отраслям хозяйства и потребления; 11.3.1.2 - определять соответствие типов природопользования нормам, установленным в законодательном порядке (на основе местного/регионального компонента); 11.3.1.3 - оценивать эффективность природоохранных мероприятий (на основе местного/регионального компонента); 11.3.1.4 - определять роль личности в природопользовании и рассчитывать ее «экологический след»
	3.2 Основы геоэкологических исследований	10.3.2.1 - представлять в графической форме сущность, содержание, направления и основные категории геоэкологических исследований; 10.3.2.2 - исследовать уровень, причины и следствия загрязнения геосфер; 10.3.2.3 - районировать территорию мира по уровню загрязнения и нарушенности природной среды; 10.3.2.4 - классифицировать и представлять в графической форме антропогенные факторы, оказывающие воздействие на природу; 10.3.2.5 - предлагать пути минимизации антропогенных факторов,	11.3.2.1 - классифицировать антропогенные изменения окружающей среды; 11.3.2.2 - классифицировать показатели качества окружающей среды; 11.3.2.3 - оценивать воздействие загрязненной окружающей среды на жизнь человека (с дополнительным охватом местного /регионального компонента); 11.3.2.4 - классифицировать страны мира по качеству окружающей среды; 11.3.2.5 - исследовать опытным путем качество окружающей среды (на основе местного /регионального компонента); 11.3.2.6 - разрабатывать решения по повышению качества окружающей среды (на основе местного



		оказывающие воздействие на природу; 10.3.2.6 - определять роль географических закономерностей в возникновении глобальных экологических проблем; 10.3.2.7 - исследовать мировой опыт в решении глобальных экологических проблем; 10.3.2.8 - определять роль научно-технического прогресса в решении экологических проблем; 10.3.2.9 - предлагать пути решения экологических проблем на основе экологического районирования территории Казахстана	/регионального компонента)
4. Геоэкономика	4.1 Основы геоэкономики	10.4.1.1 - объяснять цели и задачи, основные категории геоэкономики; 10.4.1.2 - определять роль географического пространства в экономическом развитии стран и регионов (с дополнительным охватом казахстанского компонента); 10.4.1.3 - анализировать совокупность факторов и условий размещения предприятий различных отраслей хозяйства; 10.4.1.4 - оценивать структуру хозяйства стран мира; 10.4.1.5 - классифицировать страны мира по хозяйственной структуре; 10.4.1.6 - анализировать территориальные модели мирового хозяйства; 10.4.1.7 - сравнивать показатели экономического развития стран мира (с дополнительным охватом	11.4.1.1 - сравнивать и анализировать отраслевую и территориальную структуру хозяйства, показатели экономического развития регионов Казахстана; 11.4.1.2 - предлагать идеи по выравниванию экономического развития регионов Казахстана; 11.4.1.3 - определять потенциал экономического развития регионов Казахстана (на примере своего региона); 11.4.1.4 - предлагать на основе анализа решения по устранению барьеров экономического развития регионов Казахстана (на примере своего региона); 11.4.1.5 - предлагать проекты стратегий экономического развития регионов Казахстана (на примере своего региона)



		<p>казахстанского компонента);</p> <p>10.4.1.8 - классифицировать страны мира по уровню экономического развития;</p> <p>10.4.1.9 - давать оценку стратегиям экономического развития стран мира (с дополнительным охватом казахстанского компонента);</p> <p>10.4.1.10 - определять выгодные для Республики Казахстан структуру хозяйства, соотношение отраслей хозяйства, территориальную структуру хозяйства и эффективные показатели экономического развития</p>	
5. Геополитика	5.1 Основы геополитики	<p>10.5.1.1 - объяснять цель и задачи, предмет исследования, основные категории геополитики;</p> <p>10.5.1.2 - определять основные объекты и субъекты геополитики;</p> <p>10.5.1.3 - исследовать основные средства геополитического воздействия;</p> <p>10.5.1.4 - определять геополитические регионы мира, выделенные по различным признакам или их совокупности;</p> <p>10.5.1.5 - оценивать роль в геополитике физико-географических, экономических, социальных, демографических, политических, военных, технологических факторов;</p> <p>10.5.1.6 - анализировать морфологические особенности государственной территории;</p> <p>10.5.1.7 - классифицировать</p>	<p>11.5.1.1 - объяснять современные геополитические процессы;</p> <p>11.5.1.2 - давать комплексную оценку геополитического положения Республики Казахстан;</p> <p>11.5.1.3 - определять факторы, оказывающие влияние на геополитическую безопасность Республики Казахстан;</p> <p>11.5.1.4 - разрабатывать предложения по усилению геополитической безопасности Республики Казахстан;</p> <p>11.5.1.5 - разрабатывать решения по усилению связей Республики Казахстан со странами мира, мировыми и региональными организациями</p>



		<p>государства по морфологическим особенностям территории;</p> <p>10.5.1.8 - давать комплексную оценку морфологическим особенностям государственной территории Республики Казахстан;</p> <p>10.5.1.9 - анализировать функции, виды, мероприятия по определению и проведению государственных границ;</p> <p>10.5.1.10 - исследовать процесс формирования, основные показатели, динамику и меры по укреплению государственных границ Республики Казахстан</p>	
6. Страноведение	6.1 Регионы мира	<p>10.6.1.1 - объяснять деление мира по различным признакам на физико-географические, историко-культурные, политико-географические и геополитические районы;</p> <p>10.6.1.2 - представлять в творческой форме историко-географические регионы мира, их состав и особенности, географическую характеристику</p>	<p>11.6.1.1 - определять положение Республики Казахстан в физико-географических, историко-географических и геополитических регионах;</p> <p>11.6.1.2 - прогнозировать на основе исследований изменения места Республики Казахстан на карте географических регионов в условиях глобализации</p>
	6.2 Методы сравнения стран	<p>10.6.2.1 - определять показатели, применяемые в сопоставлениях стран мира;</p> <p>10.6.2.2 - объяснять методику расчета одного из показателей, применяемых в сопоставлении (по выбору: валовый внутренний продукт (ВВП), валовый национальный продукт (ВНП), в том числе на душу населения, паритет покупательской способности (ППС),</p>	<p>11.6.2.1 - изучать динамику места Казахстана в индексах и рейтингах, определяемых по совокупности показателей (на примере одного рейтинга по выбору);</p> <p>11.6.2.2 - определять географические, социальные, экономические и политические факторы, оказывающие влияние на место Казахстана в индексах и рейтингах, рассчитываемых по</p>



		<p>гендерное равенство и т.п.);</p> <p>10.6.2.3 - графически представлять рейтинг стран мира по одному из показателей;</p> <p>10.6.2.4 - характеризовать индексы и рейтинги стран мира, определяемые по совокупности показателей (показатели расчета/оценки, субъект оценки, области применения результатов);</p> <p>10.6.2.5 - графически представлять рейтинг стран мира, определяемые по совокупности показателей;</p> <p>11.6.2.6 - определять географические, социальные, экономические и политические факторы, оказывающие влияние на место страны в рейтинге (по выбору: на примере трех стран, расположенных в начале, середине и конце рейтинга)</p>	<p>совокупности показателей;</p> <p>11.6.2.3 - предлагать на основе расчетов идеи по повышению места Казахстана в индексах и рейтингах, определяемых по совокупности показателей;</p> <p>11.6.2.4 - определять значение, субъектов и потребителей прикладной страноведческой информации;</p> <p>11.6.2.5 - готовить и представлять в творческой форме комплексные страноведческие характеристики стран мира для различных целевых аудиторий</p> <p>представляет в графической форме рейтинги и индексы стран мира, определенных по совокупности показателей</p>
7. Глобальные проблемы человечества	7.1 Решение глобальных проблем	<p>10.7.1.1 - классифицировать проблемы в развитии человечества;</p> <p>10.7.1.2 - определять критерии глобальных проблем;</p> <p>10.7.1.3 - определять и группировать причины и последствия глобальных проблем;</p> <p>10.7.1.4 - определять территориальные проявления глобальных проблем</p>	<p>11.7.1.1 - исследовать мировой опыт в решении глобальных проблем;</p> <p>11.7.1.2 - определять глобальные проблемы, имеющие проявления на территории Казахстана;</p> <p>11.7.1.3 - предлагать собственные проекты по решению глобальных проблем, в том числе проявляющихся на территории Казахстана</p>

17. Настоящая учебная программа реализуется в соответствии с Долгосрочным планом к Типовой учебной программе по учебному предмету «География» для 10-11-классов общественно-гуманитарного направления уровня общего среднего образования по обновленному содержанию.

18. Распределение часов в четверти по разделам и внутри разделов варьируется по усмотрению учителя.





Приложение  
к Типовой учебной программе  
по учебному предмету  
«География» для 10-11- классов  
общественно-гуманитарного  
направления уровня общего  
среднего образования по  
обновленному содержанию

Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы  
по учебному предмету «География» для 10-11 классов общественно-  
гуманитарного направления уровня общего среднего образования по  
обновленному содержанию

1) 10-класс

Подраздел	Тема	Цели обучения
1-четверть		
1. Методы географических исследований		
1.1 Общегеографические методы	Виды методов исследования	10.1.1.1 - применять сравнительные методы согласно теме исследования; 10.1.1.2 - применять количественные методы согласно теме исследования; 10.1.1.3 применять методы районирования согласно теме исследования
2. Картография и геоинформатика		
2.1 Картография	Современные картографические методы	10.2.1.1 - применять картографические методы согласно теме исследования
2.2 Основы геоинформатики	Географические базы данных	10.2.2.1 - составлять по теме географические базы данных с применением программы Microsoft Excel
	Визуализация географических данных	10.2.2.2 - по результатам анализа статистических данных составлять картограммы и картодиаграммы; 10.2.2.3 - составлять тематические картосхемы и графических редакторах информационно-коммуникационные технологии (ИКТ)
3 Природопользование и геоэкология		
3.1 Природопользование	Виды природопользования	10.3.1.1 - объяснять необходимость природопользования, определять ее виды (по типам хозяйствования) и представлять в графической форме
	Оценка воздействия видов природопользования на окружающую среду	10.3.1.2 - определять и оценивать воздействие типов природопользования на окружающую среду (на основе местного/регионального компонента); 10.3.1.3 - предлагать пути минимизации негативного воздействия типов природопользования на окружающую среду (на основе местного/

	среду	регионального компонента)
	Принципы рационального природопользования	10.3.1.4 - определять принципы рационального природопользования
1.1 Общегеографические методы	Виды методов исследования	10.1.1.1 - применять сравнительные методы согласно теме исследования; 10.1.1.2 - применять количественные методы согласно теме исследования
2.1 Картография	Современные картографические методы	10.2.1.1 - применять картографические методы согласно теме исследования
2.2. Основы геоинформатики	Визуализация географических данных	10.2.2.3 - составлять тематические картосхемы в графических редакторах информационно-коммуникационные технологии (ИКТ)
2-четверть		
3. Природопользование и геоэкология		
3.2 Основы геоэкологических исследований	Предмет исследования и актуальность геоэкологии	10.3.2.1 - представлять в графической форме сущность, содержание, и направления и основные категории геоэкологических исследований
	Загрязнение геосфер	10.3.2.2 - исследовать уровень, причины и следствия загрязнения геосфер
	Геоэкологическое районирование	10.3.2.3 - районировать территорию мира по уровню загрязнения и нарушенности
	Антропогенные факторы в геоэкологии	10.3.2.4 - классифицировать и представлять в графической форме антропогенные факторы, оказывающие воздействие на природу; 10.3.2.5 - предлагать пути минимизации антропогенных факторов, оказывающие воздействие на природу
	Глобальные экологические проблемы	10.3.2.6 - определять роль географических закономерностей в возникновении глобальных экологических проблем; 10.3.2.7 - исследовать мировой опыт в решении глобальных экологических проблем
	Научно-технический прогресс в решении экологических проблем	10.3.2.8 - определять роль научно-технического прогресса в решении экологических проблем
	Экологические проблемы Казахстана	10.3.2.9 - предлагать пути решения экологических проблем на основе экологического районирования территории Казахстана
1.1 Общегеографические методы	Виды методов исследования	10.1.1.1 - применять сравнительные методы согласно теме исследования
		10.1.1.2 - применять количественные методы согласно теме исследования
2.1	Современные	10.2.1.1 - применять картографические методы

Картография	картографические методы	согласно теме исследования
2.2 Основы геоинформатики	Географические базы данных	10.2.2.1 - составлять по теме географические базы данных с применением программы Microsoft Excel
	Визуализация географических данных	10.2.2.2 - по результатам анализа статистических данных составлять картограммы и картодиаграммы 10.2.2.3 - составлять тематические картосхемы в графических редакторах информационно-коммуникационные технологии
3-четверть		
4. Геоэкономика		
4.1 Основы геоэкономики	Предмет исследования и актуальность геоэкономики	10.4.1.1 - объяснять цели, задачи, основные категории геоэкономики; 10.4.1.2 - определять роль географического пространства в экономическом развитии стран и регионов (с дополнительным охватом казахстанского компонента)
	Факторы и условия организации хозяйства	10.4.1.3 - анализировать совокупность факторов и условий размещения предприятий различных отраслей хозяйства
	Структура мирового хозяйства	10.4.1.4 - оценивать структуру хозяйства стран мира; 10.4.1.5 - классифицировать страны мира по хозяйственной структуре
	Территориальные модели мирового хозяйства	10.4.1.6 - анализировать территориальные модели мирового хозяйства
	Показатели экономического развития стран мира	10.4.1.7 - сравнивать показатели экономического развития стран мира (с дополнительным охватом казахстанского компонента); 10.4.1.8 - классифицировать страны мира по уровню экономического развития
	Мировой опыт экономического развития	10.4.1.9 - давать оценку стратегиям экономического развития стран мира (с дополнительным охватом казахстанского компонента)
	Целевые показатели экономического развития Республики Казахстан	10.4.1.10 - определять выгодные для Республики Казахстан структуру хозяйства, соотношение отраслей хозяйства, территориальную структуру хозяйства и эффективные показатели экономического развития
1.1 Общегеографические методы	Виды методов исследования	10.1.1.1 - применять сравнительные методы согласно теме исследования; 10.1.1.2 - применять количественные методы согласно теме исследования; 10.1.1.3 - применять методы районирования согласно теме исследования
2.1 Картография	Современные картографические методы	10.2.1.1 - применять картографические методы согласно теме исследования

2.2 Основы геоинформатики	Географические базы данных	10.2.2.1 составлять по теме географические базы данных с применением программы Microsoft Excel
	Визуализация географических данных	10.2.2.2 - по результатам анализа статистических данных составлять картограммы и картодиаграммы; 10.2.2.3 - составлять тематические картосхемы в графических редакторах информационно-коммуникационные технологии
5. Геополитика		
5.1 Основы геополитики	Актуальность геополитики	10.5.1.1 - объяснять цель, задачи, предмет исследования, основные категории геополитики; 10.5.1.2 - определять основные объекты и субъекты геополитики; 10.5.1.3 - исследовать основные средства геополитического воздействия
	Геополитические регионы мира	10.5.1.4 - определять геополитические регионы мира, выделенные по различным признакам или их совокупности
	Геополитика и географические факторы	10.5.1.5 - оценивать роль в геополитике физико-географических, экономических, социальных, демографических, политических, военных, технологических факторов
	Морфология государственной территории	10.5.1.6 - анализировать морфологические особенности государственной территории; 10.5.1.7 - классифицировать государства по морфологическим особенностям территории; 10.5.1.8 - давать комплексную оценку морфологическим особенностям государственной территории Республики Казахстан
	Государственные границы	10.5.1.9 - анализировать функции, виды, мероприятия по определению и проведению государственных границ; 10.5.1.10 - исследовать процесс формирования, основные показатели, динамику и меры по укреплению государственных границ Республики Казахстан
1.1 Общегеографические методы	Виды методов исследования	10.1.1.1 - применять сравнительные методы согласно теме исследования; 10.1.1.2 - применять количественные методы согласно теме исследования; 10.1.1.3 - применять методы районирования согласно теме исследования
2.1 Картография	Современные картографические методы	10.2.1.1 - применять картографические методы согласно теме исследования
2.2 Основы геоинформатики	Визуализация географических данных	10.2.2.2 - по результатам анализа статистических данных составлять картограммы и картодиаграммы; 10.2.2.3 - составлять тематические картосхемы в графических редакторах информационно-коммуникационные технологии
4-четверть		



6. Страноведение		
6.1 Регионы мира	Комплексное географическое районирование	10.6.1.1 - объяснять деление мира по различным признакам на физико-географические, историко-культурные, политико-географические и геополитические районы; 10.6.1.2 - представлять в творческой форме историко-географические регионы мира, их состав и особенности, географическую характеристику
6.2 Методы сравнения стран	Сравнительное страноведение	10.6.2.1 - определять показатели, применяемые в сопоставлениях стран мира; 10.6.2.2 - объяснять методику расчета одного из показателей, применяемых в сопоставлении (по выбору: валовый внутренний продукт, валовый национальный продукт, в том числе на душу населения, паритет покупательской способности (ППС), гендерное равенство); 10.6.2.3 - графически представлять рейтинг стран мира по одному из показателей (по выбору); 10.6.2.4 - характеризовать индексы и рейтинги стран мира, определяемые по совокупности показателей (показатели расчета/оценки, субъект оценки, области применения результатов); 10.6.2.5 - графически представлять рейтинг стран мира, определяемые по совокупности показателей; 10.6.2.6 - определять географические, социальные, экономические и политические факторы, оказывающие влияние на место страны в рейтинге (по выбору: на примере трех стран, расположенных в начале, середине и конце рейтинга)
1.1 Общегеографические методы	Виды методов исследования	10.1.1.1 - применять сравнительные методы согласно теме исследования; 10.1.1.2 - применять количественные методы согласно теме исследования; 10.1.1.3 - применять методы районирования согласно теме исследования
2.1 Картография	Современные картографические методы	10.2.1.1 - применять картографические методы согласно теме исследования
2.2 Основы геоинформатики	Географические базы данных	10.2.2.1 - составлять по теме географические базы данных с применением программы Microsoft Excel
	Визуализация географических данных	10.2.2.2 - по результатам анализа статистических данных составлять картограммы и картодиаграммы; 10.2.2.3 - составлять тематические картосхемы в графических редакторах информационно-коммуникационные технологии
7. Глобальные проблемы человечества		
7.1 Решение глобальных проблем	Географические аспекты глобальных проблем	10.7.1.1 - классифицирует проблемы в развитии человечества; 10.7.1.2 - определяет критерии глобальных проблем; 10.7.1.3 - определяет и группирует причины и

		последствия глобальных проблем; 10.7.1.4 - определяет территориальные проявления глобальных проблем
1.1 Общегеографические методы	Виды методов исследования	10.1.1.1 - применять сравнительные методы согласно теме исследования; 10.1.1.2 - применять количественные методы согласно теме исследования; 10.1.1.3 - применять методы районирования согласно теме исследования
2.1 Картография	Современные картографические методы	10.2.1.1 - применять картографические методы согласно теме исследования
2.2 Основы геоинформатики	Визуализация географических данных	10.2.2.2 - по результатам анализа статистических данных составлять картограммы и картодиаграммы; 10.2.2.3 - составлять тематические картосхемы в графических редакторах информационно-коммуникационные технологии

## 2) 11-класс

Подраздел	Тема	Цели обучения
1-четверть		
1. Методы географических исследований		
1.1 Общегеографические методы	Актуальные методы географических исследований	11.1.1.1 - применять элементы географической экспертизы согласно теме исследования; 11.1.1.2 - применять методы экспертных оценок согласно теме исследования; 11.1.1.3 - применять методы моделирования согласно теме исследования; 11.1.1.4 - применять методы районирования согласно теме исследования
2. Картография и геоинформатика		
2.1 Картография	Современные картографические методы	11.2.1.1 - использовать возможности электронных картографических ресурсов согласно теме исследования (чтение цифровых карт, определение с их помощью расположение местоположения, количественных и качественных показателей географических объектов и территорий, их характеристика и анализ)
2.2 Геоинформатика	Геоинформационные системы	11.2.2.1 - объяснять особенности геоинформационных методов и геоинформационных систем (ГИС) технологий, их связи с другими науками и отраслями производства
	Географические базы данных	11.2.2.2 - составлять по теме географические базы данных с применением компьютерных программ
	Визуализация географических данных	11.2.2.3 - составлять тематические картосхемы с применением компьютерных программ
3. Природопользование и геоэкология		

3.1 Природопользование	Регулирование природопользования	11.3.1.1 - анализировать механизм регулирования природопользования по отраслям хозяйства и потребления; 11.3.1.2 - определять соответствие типов природопользования нормам, установленным в законодательном порядке (на основе местного/регионального компонента)
	Природоохранные мероприятия	11.3.1.3 - оценивать эффективность природоохранных мероприятий (на основе местного/регионального компонента)
	Роль личности в охране природы	11.3.1.4 - определять роль личности в природопользовании и рассчитывать ее «экологический след»
1.1 Общегеографические методы	Актуальные методы географических исследований	11.1.1.1 - применять элементы географической экспертизы согласно теме исследования; 11.1.1.2 - применять методы экспертных оценок согласно теме исследования
2.1 Картография	Современные картографические методы	11.2.1.1 - использовать возможности электронных картографических ресурсов согласно теме исследования (чтение цифровых карт, определение с их помощью расположение местоположения, количественных и качественных показателей географических объектов и территорий, их характеристика и анализ)
2.2 Геоинформатика	Географические базы данных	11.2.2.2 - составлять по теме географические базы данных с применением компьютерных программ
2 четверть		
3. Природопользование и геоэкология		
3.2 Основы геоэкологических исследований	Антропогенные изменения окружающей среды	11.3.2.1 - классифицировать антропогенные изменения окружающей среды
	Качество окружающей среды	11.3.2.2 - классифицировать показатели качества окружающей среды; 11.3.2.3 - оценивать воздействие загрязненной окружающей среды на жизнь человека (с дополнительным охватом местного/регионального компонента); 11.3.2.4 - классифицировать страны мира по качеству окружающей среды; 11.3.2.5 - исследовать опытным путем качество окружающей среды (на основе местного/регионального компонента); 11.3.2.6 - разрабатывать решения по повышению качества окружающей среды (на основе местного/регионального компонента)
1.1 Общегеографические методы	Актуальные методы географических исследований	11.1.1.1 - применять элементы географической экспертизы согласно теме исследования; 11.1.1.2 - применять методы экспертных оценок согласно теме исследования; 11.1.1.3 - применять методы моделирования

		согласно теме исследования; 11.1.1.4 - применять методы районирования согласно теме исследования
2.1 Картография	Современные картографические методы	11.2.1.1 - использовать возможности электронных картографических ресурсов согласно теме исследования (чтение цифровых карт, определение с их помощью расположение местоположения, количественных и качественных показателей географических объектов и территорий, их характеристика и анализ)
2.2 Геоинформатика	Географические базы данных	11.2.2.2 - составлять по теме географические базы данных с применением компьютерных программ
	Визуализация географических данных	11.2.2.3 - составлять тематические картосхемы с применением компьютерных программ
3-четверть		
4. Геоэкономика		
4.1 Основы геоэкономики	Геоэкономическое положение и потенциал регионов Республики Казахстан	11.4.1.1 - сравнивать и анализировать отрасли и территориальную структуру хозяйства, показатели экономического развития регионов Казахстана; 11.4.1.2 - предлагать идеи по выравниванию экономического развития регионов Казахстана; 11.4.1.3 - определять потенциал экономического развития регионов Казахстана (на примере своего региона); 11.4.1.4 - предлагать на основе анализа решения по устранению барьеров экономического развития регионов Казахстана (на примере своего региона)
	Геоэкономическое развитие стратегии	11.4.1.5 - предлагать проекты стратегий экономического развития регионов Казахстана (на примере своего региона)
1.1 Общегеографические методы	Актуальные методы географических исследований	11.1.1.2 - применять методы экспертных оценок согласно теме исследования; 11.1.1.3 - применять методы моделирования согласно теме исследования; 11.1.1.4 - применять методы районирования согласно теме исследования
2.1 Картография	Современные картографические методы	11.2.1.1 - использовать возможности электронных картографических ресурсов согласно теме исследования (чтение цифровых карт, определение с их помощью расположение местоположения, количественных и качественных показателей географических объектов и территорий, их характеристика и анализ)
2.2 Геоинформатика	Географические базы данных	11.2.2.2 - составлять по теме географические базы данных с применением компьютерных программ
	Визуализация географических данных	11.2.2.3 - составлять тематические картосхемы с применением компьютерных программ
5. Геополитика		



5.1 Основы геополитики	Современные геополитические процессы	11.5.1.1 - объяснять современные геополитические процессы
	Геополитическое положение Казахстана	11.5.1.2 - давать комплексную оценку геополитического положения Республики Казахстан
	Геополитическая безопасность Казахстана	11.5.1.3 - определять факторы, оказывающие влияние на геополитическую безопасность Республики Казахстан; 11.5.1.4 - разрабатывать предложения по усилению геополитической безопасности Республики Казахстан
	Геополитическая интеграция Казахстана	11.5.1.5 - разрабатывать решения по усилению связей Республики Казахстан с мировыми и региональными организациями
1.1 Общегеографические методы	Актуальные методы географических исследований	11.1.1.2 - применять методы экспертных оценок согласно теме исследования; 11.1.1.3 - применять методы моделирования согласно теме исследования; 11.1.1.4 - применять методы районирования согласно теме исследования
2.1 Картография	Современные картографические методы	11.2.1.1 - использовать возможности электронных картографических ресурсов согласно теме исследования (чтение цифровых карт, определение с их помощью расположение местоположения, количественных и качественных показателей географических объектов и территорий, их характеристика и анализ)
2.2 Геоинформатика	Географические базы данных	11.2.2.2 - составлять по теме географические базы данных с применением компьютерных программ
	Визуализация географических данных	11.2.2.3 - составлять тематические картосхемы с применением компьютерных программ
4-четверть		
6. Страноведение		
6.1 Регионы мира	Место Казахстана на карте регионов мира	11.6.1.1 - определять положение Республики Казахстан в физико-географических, историко-географических и геополитических регионах; 11.6.1.2 - прогнозировать на основе исследований изменения места Республики Казахстан на карте географических регионов в условиях глобализации
6.2 Методы сравнения стран	Место Казахстана в международном сопоставлении стран мира	11.6.2.1 - изучать динамику места Казахстана в индексах и рейтингах, определяемых по совокупности показателей (на примере одного рейтинга по выбору); 11.6.2.2 - определять географические, социальные, экономические и политические факторы, оказывающие влияние на место Казахстана в индексах и рейтингах, рассчитываемых по совокупности показателей;

		11.6.2.3 - предлагать на основе расчетов идеи по повышению места Казахстана в индексах и рейтингах, определяемых по совокупности показателей
	Прикладное страноведение	11.6.2.4 - определять значение, субъектов и потребителей прикладной страноведческой информации; 11.6.2.5 - готовить и представлять в творческой форме комплексные страноведческие характеристики стран мира для различных целевых аудиторий, представляет в графической форме рейтинги и индексы стран мира, определенных по совокупности показателей
1.1 Общегеографические методы	Актуальные методы географических исследований	11.1.1.1 - применять элементы географической экспертизы согласно теме исследования; 11.1.1.2 - применять методы экспертных оценок согласно теме исследования; 11.1.1.3 - применять методы моделирования согласно теме исследования; 11.1.1.4 - применять методы районирования согласно теме исследования
2.1 Картография	Современные картографические методы	11.2.1.1 - использовать возможности электронных картографических ресурсов согласно теме исследования (чтение цифровых карт, определение с их помощью расположение местоположения, количественных и качественных показателей географических объектов и территорий, их характеристика и анализ)
2.2 Геоинформатика	Географические базы данных	11.2.2.2 - составлять по теме географические базы данных с применением компьютерных программ
	Визуализация географических данных	11.2.2.3 - составлять тематические картосхемы с применением компьютерных программ
<b>7. Глобальные проблемы человечества</b>		
7.1 Решение глобальных проблем	Пути решения глобальных проблем	11.7.1.1 - исследовать мировой опыт в решении глобальных проблем; 11.7.1.2 - определять глобальные проблемы, имеющие проявления на территории Казахстана; 11.7.1.3 - предлагать собственные проекты по решению глобальных проблем, в том числе проявляющихся на территории Казахстана
1.1 Общегеографические методы	Актуальные методы географических исследований	11.1.1.1 - применять элементы географической экспертизы согласно теме исследования; 11.1.1.2 - применять методы экспертных оценок согласно теме исследования; 11.1.1.3 - применять методы моделирования согласно теме исследования; 11.1.1.4 - применять методы районирования согласно теме исследования
2.1	Современные	11.2.1.1 - использовать возможности электронных

Картография	картографические методы	картографических ресурсов согласно теме исследования (чтение цифровых карт, определение с их помощью расположение местоположения, количественных и качественных показателей географических объектов и территорий, их характеристика и анализ)
2.2 Геоинформатика	Географические базы данных	11.2.2.2 - составлять по теме географические базы данных с применением компьютерных программ
	Визуализация географических данных	11.2.2.3 - составлять тематические картосхемы с применением компьютерных программ



Приложение 201  
к приказу Министра образования  
и науки Республики Казахстан  
от «27» июля 2017 года № 352

Приложение 419  
к приказу Министра образования  
и науки Республики Казахстан  
от 3 апреля 2013 года № 115

**Типовая учебная программа по учебному предмету «История Казахстана» для  
10-11 классов уровня общего среднего образования по обновленному  
содержанию (общественно-гуманитарное направление,  
естественно-математическое направление)**

**Глава 1. Общие положения**

1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственным общеобязательным стандартом среднего образования (начального, основного среднего, общего среднего образования), утвержденным постановлением Правительства Республики Казахстан от 23 августа 2012 года № 1080.

2. Изучение отечественной истории призвано формировать историческое сознание личности через осмысление исторического прошлого и определение своего положения в современном мире, гражданской позиции и своего отношения к событиям и явлениям, понимая их сущность и направленность.

3. Содержание учебного предмета предполагает осмысление обучающимися основных вопросов этнического, политического, социально-экономического и культурного развития Казахстана, определяя его место и роль в мировом историческом процессе.

4. Цель учебного предмета: способствовать формированию личности обучающегося, обладающего историческим сознанием, гражданственностью и патриотизмом, активно и творчески применяющего исторические знания и навыки в учебной и социальной деятельности на основе изучения ключевых событий и процессов отечественной истории.

5. Задачи учебного предмета:

1) формирование знаний о ключевых проблемах этнического, социального, экономического, политического и культурного развития общества на территории Казахстана в различные исторические периоды;

2) воспитание гражданственности, казахстанской идентичности, развитие мировоззренческих убеждений обучающихся на основе осмысления



исторически сложившихся культурных, национальных традиций, нравственных и социальных норм;

3) формирование целостного представления о месте и роли Казахстана в мировом историческом процессе;

4) развитие навыков исследования событий и явлений с точки зрения их исторической обусловленности, сопоставления и критического анализа различных точек зрения и оценок исторических событий и личностей, определение собственного отношения к дискуссионным проблемам прошлого и современности;

5) развитие навыков ведения краеведческой работы и изучения региональной истории;

6) развитие навыков работы с различными типами исторических источников, поиска и систематизации исторической информации;

7) развитие навыков проектной деятельности и исторической реконструкции с привлечением различных источников;

8) развитие умения использовать исторические знания и навыки для понимания современных политических, социально-экономических и культурных процессов;

9) развитие коммуникативных навыков: ясно выражать свои мысли в устной и письменной форме, работать в команде, использовать информацию из различных источников.

## Глава 2. Организация содержания учебного предмета «История Казахстана»

6. Объем учебной нагрузки по учебному предмету «История Казахстана» составляет:

- 1) в 10 классе – 2 часа в неделю, 68 часов в учебном году;
- 2) в 11 классе – 2 часа в неделю, 68 часов в учебном году.

7. Содержание учебного предмета «История Казахстана» организовано по разделам обучения. Разделы далее разбиты на подразделы, которые содержат цели обучения по классам в виде ожидаемых результатов.

8. Содержание учебного предмета включает четыре раздела:

- 1) Цивилизация: особенности развития;
- 2) Этнические и социально-политические процессы;
- 3) История государства и развитие общественно-политической мысли;
- 4) Развитие культуры, образования и науки.

9. Раздел «Цивилизация: особенности развития» в 10 классе включает следующие подразделы:

- 1) Центрально-азиатские цивилизации: многообразие и культурная общность;
- 2) Цивилизация Великой Степи;



3) Центральная Азия и мировая цивилизация.

10. Раздел «Этнические и социально-политические процессы» в 10 классе включает следующие подразделы:

- 1) Истоки происхождения казахского народа;
- 2) Традиционное казахское общество: этническая структура и социальная организация.

11. Раздел «История государства и развитие общественно-политической мысли» в 10 классе включает следующие подразделы:

- 1) Ранние государства на территории Казахстана;
- 2) Империи кочевников Великой степи;
- 3) Казахское ханство - первое национальное государство в Центральной Азии;
- 4) Путь к независимости и возрождение национальной государственности.

12. Раздел «Развитие культуры, образования и науки» в 10 классе включает следующие подразделы:

- 1) Традиционная культура казахского народа - наследие степной цивилизации;
- 2) Культура Казахстана в советский период;
- 3) Культура в период национального возрождения.

13. Раздел «Цивилизация: особенности развития» в 11 классе включает следующие подразделы:

- 1) Традиционная система жизнеобеспечения казахов;
- 2) Степь и город: взаимодействие и взаимовлияние;
- 3) Социально-экономическое развитие Казахстана в новейшее время.

14. Раздел «Этнические и социально-политические процессы» в 11 классе включает следующие подразделы:

- 1) История формирования полиэтнического общества в Казахстане;
- 2) Политика Республики Казахстан в области межэтнических отношений.

15. Раздел «История государства и развитие общественно-политической мысли» в 11 классе включает следующие подразделы:

- 1) Эволюция общественно-политической мысли Казахстана;
- 2) «Алаш» – общественная мысль и национальная идея;
- 3) Общенациональная идея «Мәңгілік Ел» – консолидирующая основа казахстанского общества в XXI веке.

16. Раздел «Развитие культуры, образования и науки» в 11 классе включает следующие подразделы:

- 1) Научное наследие средневекового Казахстана;
- 2) Развитие образования и науки Казахстана в XVIII-XX веках;
- 3) Казахстанская система образования и науки на современном этапе.

17. Цели обучения, организованные систематично и последовательно внутри каждого подраздела, позволяют учителям планировать свою работу,



оценивать достижения обучающихся и информировать их о следующих этапах обучения.

18. Учебная программа направлена на формирование базовых навыков исторического мышления: интерпретация исторических источников, ориентация во времени и пространстве, навыки исторического анализа и объяснения.

19. Формирование навыков исторического мышления, а также эффективная реализация целей обучения по предмету «История Казахстана» осуществляется на основе исторических концептов (понятий):

- 1) изменение и преемственность;
- 2) причина и следствие;
- 3) доказательство;
- 4) сходство и различие;
- 5) значимость;
- 6) интерпретация.

20. Ожидаемые результаты реализации обучения на основе исторических концептов:

1) Изменение и преемственность. Обучающиеся должны уметь: анализировать и оценивать исторические примеры непрерывности и изменения во времени и пространстве; объединять примеры непрерывности и изменения в течение продолжительного времени до масштабных исторических процессов или тем; объяснять основания (критерии) систематизации и организации исторических событий и процессов внутри определенного временного блока;

2) Причина и следствие. Обучающиеся должны уметь: анализировать и оценивать взаимодействие нескольких причин и/или влияний; понимать историческую обусловленность, выделяя совпадения, причинно-следственную связь и взаимосвязи; объяснять и оценивать способы, в которых явление, событие или процесс связывается с другими аналогичными историческими явлениями во времени и в пространстве.

3) Доказательство. Обучающиеся должны уметь: анализировать особенности исторического источника, такие как аудитория, цели, точки зрения, формат, аргумент, ограничения и контекст, относящиеся к рассматриваемому доказательству; на основе анализа и оценки исторического свидетельства, делать обоснованные заключения и соответствующие выводы; анализировать различные, иногда противоречивые свидетельства из первичных источников и вторичных работ в целях создания объективного представления о прошлом.

4) Сходство и различия. Обучающиеся должны уметь сравнивать связанные исторические события и процессы на местах, в течение определенного отрезка времени и/или в различных обществах, или внутри одного общества.

5) Значимость. Обучающиеся должны уметь определять значимость исторического события, явления, процесса для развития общества.



б) Интерпретация. Обучающиеся должны уметь объяснять и оценивать различные точки зрения на определенное историческое событие, явление, процесс.

21. Базовое содержание учебного предмета «История Казахстана» для 10 класса:

1) Цивилизации: особенности развития. Центральные-азиатские цивилизации: многообразие и культурная общность. Исторические и географические аспекты понятия «Центральная Азия». История изучения традиционных цивилизаций Центральной Азии. Факторы возникновения цивилизации Центральной Азии. Особенности центрально-азиатских очагов цивилизации;

2) Цивилизация Великой Степи. Историко-географическая характеристика понятия «Великая Степь». Истоки и особенности возникновения цивилизации Великой Степи (энеолит, эпоха бронзы). Особенности древних археологических культур на территории Казахстана. Цивилизация Великой Степи в эпоху ранних кочевников. Преемственность и взаимовлияние древних культур Великой Степи. Влияние ранних кочевников на ход мировых исторических процессов;

3) Центральная Азия и мировая цивилизация. Вклад народов Центральной Азии в развитие материальной культуры мира. Вклад народов Центральной Азии в развитие духовной культуры мира.

Исследовательская работа: Великая Степь в истории мировой цивилизации;

4) Этнические и социально-политические процессы. Истоки происхождения казахского народа. Понятия «антропогенез», «этногенез», «этнос». Этногенез и этнические процессы на территории Казахстана. Формирование казахского этноса как результат многовекового этнического процесса. Культурно-генетический код как основа нации;

5) Традиционное казахское общество: этническая структура и социальная организация. Историческая обусловленность формирования родоплеменной структуры казахов. Эволюция родоплеменной организации казахов. Функциональное значение принципа родства и родовой структуры. Понятия «устная историология», «шежіре», «ру», «тайпа», «ата-жұрт», «ата-мекен», «ел». Консолидирующая роль родоплеменной организации казахов;

6) Социальная стратификация казахского традиционного общества. Понятия «ақсүйек», «қарасүйек», «хан», «сұлтан», «би», «батыр». Функции социальных институтов в традиционном обществе казахов. Исследовательская работа: Этносоциальная организация казахского общества.

7) История государства и развитие общественно-политической мысли. Ранние государства на территории Казахстана. Политическая организация ранних государств на территории Казахстана. Понятия «государство», «власть», «политическая организация»;

8) Империи кочевников Великой степи. Тюркская империя - классический



образец государственности кочевников. Становление и развитие Великого Тюркского каганата. Преемники Тюркской империи. Преемственность форм государственного устройства. Геополитическая активность тюркских государств раннего и развитого средневековья. Роль Тюркской империи в формировании и развитии тюркского мира;

9) Империя Чингисхана и ее наследники. Роль Чингисхана в мировой истории. Развитие улусной системы на территории Казахстана. Геополитическая активность государств XIII-XV веков и их влияние на ход исторических процессов в Евразии;

10) Казахское ханство – первое национальное государство в Центральной Азии. Историческая преемственность Ак Орды и Казахского ханства. Образование Казахского ханства – закономерный результат исторических процессов на территории Казахстана. Роль казахских ханов в создании и укреплении Казахского государства. Политические институты Казахского ханства. Преемственность форм государственного устройства. Роль предков в защите и сохранении благодатной земли;

11) Путь к независимости и возрождение национальной государственности. Утрата государственного суверенитета. Национально-освободительная борьба казахского народа за восстановление государственного суверенитета. Восстановление государственного суверенитета в форме Алашской и Туркестанской (Кокандской) автономий;

12) Советская форма казахской государственности. Понятия «автономная советская республика», «советская союзная республика», «унитарное государство». Достижения и противоречия общественно-политического развития Казахстана в советский период;

13) Возрождение национальной государственности. Роль Первого Президента Н.А.Назарбаева в возрождении национальной государственности. Восстановление государственной независимости Казахстана – закономерный результат исторического процесса. Государственные стратегии и программы развития Республики Казахстан. Исследовательская работа: Эволюция казахской государственности;

14) Развитие культуры, образования и науки. Традиционная культура казахского народа – наследие степной цивилизации. Материальная культура и прикладное искусство казахского народа. Понятия «культура», «степная цивилизация», «материальная культура», «духовная культура», «прикладное искусство», «культурное наследие». Эволюция и преемственность историко-этнографических процессов на территории Казахстана;

15) Традиционное мировоззрение казахов. Понятия «обряд», «ритуал», «обычай», «традиции», «менталитет». Духовные и нравственные ценности казахского народа: обычаи и традиции. Патриотизм как особое отношение к родной земле, культуре и традициям;

16) Памятники истории и культуры степной цивилизации. Классификация памятников истории и культуры. Духовные святыни Казахстана - каркас

национальной идентичности;

17) Литературное и музыкальное наследие казахского народа: истоки, традиции, современность;

18) Культура Казахстана в советский период. Достижения и противоречия развития культуры советского периода. Новые направления и жанры;

19) Культура в период национального возрождения. Развитие казахстанской культуры. Новые направления и жанры. Интеграция в международное культурное пространство. Исследовательская работа: Культура и традиции как генетический код нации.

22. Базовое содержание учебного предмета «История Казахстана» для 11 класса:

1) Цивилизация: особенности развития. Традиционная система жизнеобеспечения казахов. Кочевое скотоводство и земледелие на территории Казахстана. Влияние природно-географического фактора на формирование и развитие системы жизнеобеспечения населения Казахстана. Понятия «система жизнеобеспечения», «система расселения», «экосистема». Классификация традиционной хозяйственной деятельности. Промыслы и ремесла в традиционной системе жизнеобеспечения казахского народа. Этнографическое изучение ремесел и промыслов казахов;

2) Степь и город: взаимодействие и взаимовлияние. Направления и трассы Великого Шелкового пути на территории Казахстана. Роль Великого Шелкового пути в возникновении и развитии городов Казахстана. Взаимодействие и взаимовлияние оседлого и кочевого населения в экономической и культурной сфере;

3) Социально-экономическое развитие Казахстана в новейшее время. Понятия «экономическая система», «традиционная (аграрная) экономика», «плановая (социалистическая) экономика». Факторы, определившие направления экономического развития Казахстана в XX веке. Этапы развития экономики Республики Казахстан. Перспективы социально-экономического развития Республики Казахстан. Исследовательская работа: Особенности экономического развития Казахстана в разные исторические периоды;

4) Этнические и социально-политические процессы. История формирования полиэтничного общества в Казахстане. Понятия «аграрная политика», «переселенческая политика», «моноэтнический состав». Этапы изменения этнического состава населения на территории Казахстана. Формирование полиэтничного общества Казахстана в советский период. Понятия «депортация», «спецпереселенцы», «полиэтническое общество», «национальная политика», «интернационализм». Культурное взаимовлияние этносов Казахстана в советский период;

5) Политика Республики Казахстан в области межэтнических отношений. Понятия «миграция», «эмиграция», «иммиграция», «репатриант», «диаспора», «ирридента». Основные направления и приоритеты миграционной политики Республики Казахстан;



6) Казахстанская модель межэтнического и межконфессионального согласия. Роль Ассамблеи народа Казахстана в общественно-политической и культурной жизни Казахстана. Исследовательская работа: Этносы Казахстана: история и судьбы;

7) История государства и развитие общественно-политической мысли. Эволюция общественно-политической мысли Казахстана. Общественно-политическая мысль древнего и средневекового Казахстана. Развитие общественно-политической мысли в период Казахского ханства. Идеологические ценности представителей течения «Зарзаман». Общественно-политические взгляды казахских просветителей XIX века;

8) «Алаш» – общественная мысль и национальная идея. Концептуальные основы национальной идеи «Алаш». Общественно-политические взгляды национальной интеллигенции о путях развития казахской государственности (движение «Алаш» и политические взгляды казахских революционеров-демократов);

9) Общенациональная идея «Мәңгілік Ел» - консолидирующая основа казахстанского общества в XXI веке. Историческая основа общенациональной идеи «Мәңгілік Ел». Общенациональные ценности казахстанского общества. Значимость консолидирующих ценностей идеи «Мәңгілік Ел». Политика государства в области идеологии («Патриотический акт –Мәңгілік Ел», «Концепция укрепления и развития казахстанской идентичности и единства»). Исследовательская работа: Консолидирующая роль общественно-политической мысли;

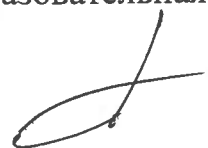
10) Развитие культуры, образования и науки. Научное наследие средневекового Казахстана. Развитие науки в средневековом Казахстане. Выдающиеся ученые и мыслители средневекового Казахстана;

11) Развитие образования и науки Казахстана в XVIII-XX веках. Исследование Казахстана в XVIII- начале XX века. Вклад исследователей в развитие науки;

12) Возникновение и развитие образовательных учреждений в Казахстане в XIX веке. Специфика деятельности образовательных учреждений Казахстана XIX - начала XX века. Достижения и противоречия советской системы образования. Ликвидация безграмотности. Школьное, профессиональное и высшее образование. Реформы советской системы образования в Казахстане;

13) Роль АН КазССР в развитии науки Казахстана. Выдающиеся ученые Казахстана. Сложности и противоречия развития науки в Казахстане в условиях советской политической системы;

14) Казахстанская система образования и науки на современном этапе. Развитие системы образования и науки Республики Казахстан в годы независимости: успехи, проблемы и перспективы. Модернизация системы образования Республики Казахстан. Интеграция Казахстана в мировое образовательное и научное пространство. Стратегии и программы Республики Казахстан в области образования и науки. Международная образовательная



программа Республики Казахстан «Болашақ». Инновационные организации образования и науки Республики Казахстан. Исследовательская работа: Вклад деятелей малой родины в развитие науки и образования.

### Глава 3. Система целей обучения

23. Система целей обучения содержит кодировку. Код первого числа обозначает класс, второе и третье число – раздел и подраздел, четвертое число показывает нумерацию учебной цели. Например, в коде 10.2.1.2 «10» - класс, «2» - раздел, «1» - подраздел, «2» - нумерация учебной цели.

1) Цивилизация: особенности развития:

Обучающиеся должны:	
10 класс	11 класс
10.1.1.1 - использовать понятие «Центральная Азия» для характеристики историко-географических особенностей региона	11.1.1.1 - исследовать влияние природно-географического фактора на формирование и развитие системы жизнеобеспечения населения Казахстана
10.1.1.2 - исследовать взгляды ученых о роли Центральной Азии в мировой цивилизации	11.1.1.2 - определять особенности кочевого скотоводства и земледелия, используя понятия «система жизнеобеспечения», «система расселения», «экосистема»
10.1.1.3 - характеризовать особенности древних центрально-азиатских очагов цивилизаций	11.1.1.3 - классифицировать традиционную хозяйственную деятельность, используя карту
10.1.2.1 - определять историко-географический регион «Великая Степь», используя карту	11.1.1.4 - характеризовать развитие ремесла и промыслов у казахов на основе этнографических материалов
10.1.2.2 - объяснять сущность понятия «Великая Степь» на основе анализа исторических источников	11.1.2.1 - исследовать направления и трассы Великого Шелкового пути на территории Казахстана, используя карту
10.1.2.3 - объяснять истоки и особенности возникновения цивилизации Великой Степи	11.1.2.2 - анализировать роль Великого Шелкового пути в возникновении и развитии городов Казахстана
10.1.2.4 - характеризовать особенности древних археологических культур на территории Казахстан	11.1.2.3 - характеризовать взаимодействие оседлого и кочевого населения в системе торгово-экономических отношений
10.1.2.5 - анализировать преемственность и взаимовлияние древних культур Великой Степи	11.1.2.4 - исследовать культурное взаимовлияние оседлого и кочевого населения на основе источников
10.1.2.6 - характеризовать особенности кочевой цивилизации Великой Степи, используя критерии определения понятия «цивилизация»	11.1.3.1 - использовать понятия «экономическая система», «традиционная (аграрная) экономика», «плановая (социалистическая) экономика» для анализа особенностей экономического развития Казахстана
10.1.2.7 - оценивать влияние цивилизации	11.1.3.2 - анализировать факторы,

ранних кочевников на ход мировых исторических процессов, анализируя различные точки зрения	определившие направления социально-экономического развития Казахстана в XX веке
10.1.3.1 - анализировать достижения материальной культуры народов Центральной Азии, обобщая их вклад в общечеловеческий прогресс	11.1.3.3 - анализировать этапы развития экономики Республики Казахстан, выявляя их особенности
10.1.3.2 - анализировать достижения народов Центральной Азии в области науки, духовной культуры, обобщая их вклад в общечеловеческий прогресс	11.1.3.4 - исследовать содержание государственных стратегий и программ, прогнозируя перспективы социально-экономического развития Республики Казахстан

## 2) этнические и социально-политические процессы:

Обучающиеся должны:	
10 класс	11 класс
10.2.1.1 - использовать понятия «антропогенез», «этногенез», «этнос» для объяснения этнических процессов на территории Казахстана	11.2.1.1 - использовать понятия «аграрная политика», «переселенческая политика», «этнический состав» для объяснения процесса изменения этнического состава Казахстана
10.2.1.2 - определять этапы этногенеза на территории Казахстана, выявляя преемственность этнических процессов	11.2.1.2 - исследовать этапы изменения этнического состава населения на территории Казахстана
10.2.2.1 - использовать понятия «ру», «тайпа», «жуз», «ата-журт», «ата-мекен», «ел» для описания этнической структуры казахов	11.2.1.3 - использовать понятия «депортация», «спецпереселенцы», «политэтническое общество», «национальная политика», «интернационализм», «толерантность» для объяснения процесса изменения этнического состава Казахстана
10.2.2.2 - анализировать предпосылки формирования родоплеменной организации казахов на основе анализа исторических периодов	11.2.1.4 - объяснять особенности культурного взаимодействия этносов Казахстана в советский период
10.2.2.3 - объяснять особенности родоплеменной структуры казахов на основе данных устной историологии (шежірс, генеалогические предания)	11.2.2.1 - использовать понятия «миграция», «эмиграция», «иммиграция», «репатриант», «диаспора», «ирриделта» для определения особенностей миграционной политики
10.2.2.4 - объяснить функциональное значение принципа родства и родовой структуры, учитывая особенности кочевой цивилизации казахов	11.2.2.2 - объяснить основные направления и приоритеты миграционной политики на основе казахстанских законодательных актов и программ
10.2.2.5 - объяснять консолидирующую роль родоплеменной организации казахов	11.2.2.3 - оценивать казахстанскую модель межэтнического, межконфессионального согласия на основе изучения государственных стратегий и программ
10.2.2.6 - использовать понятия «аксүйек», «қарасүйек», «хад», «сұлтан».	11.2.2.4 - характеризовать роль Ассамблеи народа Казахстана в укреплении

«би», «батыр» для выявления характерных особенностей социальной стратификации казахов	национального единства и казахстанской идентичности
10.2.2.7 - объяснять функциональную роль социальных институтов традиционного казахского общества	
10.2.2.8 – использовать понятие «культурно-генетический код» для оценки значимости культуры, обычаев, традиций родной земли.	

### 3) история государства и развитие общественно-политической мысли:

Обучающиеся должны:	
10 класс	11 класс
10.3.1.1 - использовать понятия «государство», «власть», «политическая организация» для определения признаков государственности ранних кочевников Казахстана	11.3.1.1 определять общественно-политические идеи исторических личностей древнего и средневекового Казахстана
10.3.1.2 - объяснять исторические этапы формирования государственности на территории Казахстана	11.3.1.2 - оценивать вклад исторических деятелей в развитие общественно-политической мысли Казахстана
10.3.1.3 - характеризовать особенности политического устройства ранних государств на территории Казахстана	11.3.1.3 - определять общественно-политические идеи исторических деятелей Казахского ханства
10.3.2.1 - исследовать процесс развития тюркских государств на основе изучения источников, выявляя преемственность форм государственного устройства	11.3.1.4 - объяснять идеи представителей «Зарзаман», отражающие историческую судьбу казахской национальной государственности
10.3.2.2 - характеризовать геополитическую активность тюркских государств раннего и развитого средневековья	11.3.1.5 - анализировать общественно-политическую деятельность казахских просветителей XIX века
10.3.2.3 - оценивать роль Тюркской империи в формировании и развитии тюркского мира	11.3.2.1 - определять исторические основы национальной идеи «Алаш»
10.3.2.4 - исследовать процесс развития улусной системы на территории Казахстана, выявляя преемственность форм государственного устройства	11.3.2.2 - сопоставлять общественно-политические взгляды национальной интеллигенции о путях развития казахской государственности
10.3.2.5 - характеризовать геополитическую активность государств XIII-XV веков, выявляя степень их влияния на ход исторических процессов в Евразии	11.3.3.1 - определять исторические основы общенациональной идеи «Мәнілік Ел»
10.3.3.1 - устанавливать историческую преемственность Ах Орды и Казахского ханства	11.3.3.3 - объяснять политику государства в области идеологии на основе изучения «Патриотического акта «Мәңгілік Ел» и «Концепции укрепления и развития казахстанской идентичности и единства»

10.3.3.2 - обосновывать образование Казахского ханства как закономерный результат исторических процессов на территории Казахстана	
10.3.3.3 - исследовать особенности политических институтов Казахского ханства, выявляя преемственность форм государственного устройства	
10.3.4.1 - устанавливать причинно-следственные связи утраты государственного суверенитета Казахстана	
10.3.4.2 - исследовать борьбу казахского народа за восстановление государственного суверенитета	
10.3.4.3 - исследовать историю восстановления государственного суверенитета в форме Алашской и Туркестанской (Кокандской) автономий	
10.3.4.4 - использовать понятия «автономная советская республика», «советская союзная республика», «унитарное государство» для объяснения советской формы казахской государственности	
10.3.4.5 - анализировать достижения и противоречия общественно-политического развития Казахстана в советский период	
10.3.4.6 - определять роль Первого Президента Н.А. Назарбаева в возрождении национальной государственности	
10.3.4.7 - исследовать содержание государственных стратегий и программ, прогнозируя перспективы развития Республики Казахстан	

4) развитие культуры, образования и науки:

Обучающиеся должны:	
10 класс	11 класс
10.4.1.1 - использовать понятия «культура», «степная цивилизация», «материальная культура», «духовная культура», «прикладное искусство», «культурное наследие» для описания культурных достижений казахского народа	11.4.1.1 - определять достижения науки в разные исторические периоды
10.4.1.2 - определять важнейшие достижения материальной культуры казахского народа, анализировать	11.4.1.2 - исследовать вклад ученых средневекового Казахстана в развитие научных знаний

преemptивность историко-этнографических процессов на территории Казахстана	
10.4.1.3 - использовать понятия «обряд», «ритуал», «обычай», «традиции», «менталитет» для выявления особенностей традиционного мировоззрения казахского народа	11.4.2.1 - объяснять основные направления научных исследований Казахстана в XVIII - начале XX века
10.4.1.4 - объяснять духовные и нравственные ценности казахского народа на основе исследований обычаев и традиций	11.4.2.2 - оценивать вклад исследователей XVIII - начала XX века в развитие науки Казахстана на основе изучения их трудов
10.4.1.5 - исследовать известные памятники истории и культуры степной цивилизации	11.4.2.3 - определять изменения и преemptивность в развитии образовательных учреждений на территории Казахстана в XIX - начале XX века
10.4.1.6 - классифицировать памятники истории и культуры, учитывая их типологические особенности	11.4.2.4 - классифицировать образовательные учреждения XIX - начала XX веков на территории Казахстана, исходя из специфики их деятельности
10.4.1.7 - определять значение устного народного творчества в культурном наследии казахского народа	11.4.2.5 - использовать понятия «ликбез», «красная юрта», «учительский институт», «школьное образование», «профессиональное образование», «высшие учебные заведения» для определения особенностей развития советской системы образования
10.4.1.8 - выявлять важнейшие достижения казахской литературы, отражающие духовно-нравственные ценности народа	11.4.2.6 - анализировать реформы советской системы образования в Казахстане, выявляя достижения и противоречия
10.4.1.9 - определять истоки и особенности традиционной музыкальной культуры на основе фольклора и трудов исследователей	11.4.2.7 - определять роль Академии Наук Казахской ССР в развитии науки Казахстана
10.4.2.1 - определять новые направления и жанры в области культуры Казахстана в советский период	11.4.2.8 - оценивать вклад выдающихся ученых Казахстана в развитие науки в советский период
10.4.2.2 - анализировать достижения и противоречия, обобщая особенности развития культуры советского периода	11.4.2.9 - анализировать сложности и противоречия развития науки Казахстана в условиях советской политической системы
10.4.3.1 - характеризовать новые направления и жанры в области культуры Республики Казахстан	11.4.3.1 - анализировать предпосылки и значение модернизации системы образования и науки на основе изучения стратегий и программ Республики Казахстан
10.4.3.2 - объяснять процесс интеграции в международное культурное пространство	11.4.3.2 - оценивать значение создания инновационных организаций образования и науки для интеграции в мировое образовательное и научное пространство
10.4.3.3 - обобщать знания о национальной культуре	11.4.3.3 - анализировать значение международной образовательной программы Республики Казахстан «Болашақ» в модернизации страны



10.4.3.4 – использовать понятие «малая родина» для исследования значимости культурно-исторического наследия народа	
--	--

24. Настоящая учебная программа реализуется в соответствии с Долгосрочным планом к Типовой учебной программе по учебному предмету «История Казахстана» для 10-11 классов уровня общего среднего образования по обновленному содержанию согласно приложению.

25. С целью развития самостоятельности, познавательной активности, способности к проектно-исследовательской деятельности предусмотрено вовлечение обучающихся в учебное исследование. Исходя из этого, одной из особенностей данной учебной программы является то, что каждый тематический раздел завершается исследовательской работой обучающихся. Предлагаемые в долгосрочных планах темы исследований имеют обобщающий характер. Обучающиеся имеют возможность выбора того или иного аспекта в рамках обозначенной темы исследования.

26. Распределение часов в четверти по разделам и внутри разделов варьируется по усмотрению учителя.



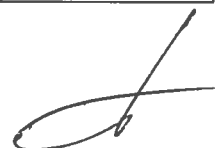
Приложение  
к Типовой учебной программе  
по учебному предмету «История  
Казахстана» для 10-11 классов  
уровня общегосударственного  
образования  
по обновленному содержанию

Долгосрочный план  
по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету «История  
Казахстана» для 10-11 классов уровня общего среднего образования по  
обновленному содержанию  
(общественно-гуманитарное направление,  
естественно-математическое направление)

1) 10 класс:

Раздел	Подраздел	Темы	Цели обучения
Цивилизация: особенности развития	Центральнo-азиатские цивилизации: многообразие и культурная общность	I четверть	
		Центральная Азия: исторические и географические аспекты понятия	10.1.1.1-использовать понятие «Центральная Азия» для характеристики историко-географических особенностей региона
		История изучения традиционных цивилизаций Центральной Азии	10.1.1.2 -исследовать взгляды ученых о роли Центральной Азии в мировой цивилизации
	Древние очаги центрально-азиатских цивилизаций	10.1.1.3 характеризовать особенности древних центрально-азиатских очагов цивилизаций	
	Цивилизация Великой Степи	«Великая Степь»: историко-географическая характеристика	10.1.2.1-определять историко-географический регион «Великая Степь», используя карту; 10.1.2.2 объяснять сущность понятия «Великая Степь» на основе анализа исторических источников
	Истоки и особенности возникновения цивилизации Великой Степи (эолит, эпоха	10.1.2.3 -объяснять истоки и особенности возникновения цивилизации Великой Степи; 10.1.2.4-характеризовать особенности древних археологических культур на	

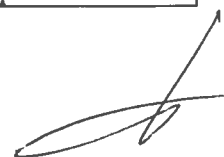
		бронзы)	территории Казахстана; 10.1.2.5-анализировать преемственность и взаимовлияние древних культур Великой Степи
		Цивилизация Великой Степи в эпоху ранних кочевников	10.1.2.6-характеризовать особенности кочевой цивилизации Великой Степи, используя критерии определения понятия «цивилизация»; 10.1.2.7 -оценивать влияние цивилизации ранних кочевников на ход мировых исторических процессов, анализируя различные точки зрения
	Центральная Азия мировая цивилизация	Вклад народов Центральной Азии в развитие мировой культуры	10.1.3.1 -анализировать достижения материальной культуры народов Центральной Азии, обобщая их вклад в общечеловеческий прогресс; 10.1.3.2 -анализировать достижения народов Центральной Азии в области науки, духовной культуры, обобщая их вклад в общечеловеческий прогресс
	Исследовательская работа	Великая Степь в истории мировой цивилизации	
2 четверть			
Этнические и социально-политические процессы	Истоки происхождения казахского народа	Этногенез этнические процессы территории Казахстана	и на 10.2.1.1 -использовать понятия «антропогенез», «этногенез», «этнос» для объяснения этнических процессов на территории Казахстана; 10.2.1.2 -определять этапы этногенеза на территории Казахстана, выявляя преемственность этнических процессов
	Традиционное казахское общество: этническая структура и социальная организация	Историческая обусловленность формирования родоплеменной структуры казахов	10.2.2.1 -использовать понятия «ру», «тайпа», «жүз», «ата-жұрт», «ата-мекен», «ел» для описания этнической структуры казахов; 10.2.2.2 -анализировать предпосылки формирования родоплеменной организации



			казахов на основе анализа исторических периодов 10.2.2.8 – использовать понятие «культурно-генетический код» для оценки значимости культуры, обычаев, традиций родной земли.
		Особенности родоплеменной структуры казахов	10.2.2.3-объяснять особенности родоплеменной структуры казахов на основе данных устной историологии (шежіре, генеалогические предания); 10.2.2.4-объяснять функциональное значение принципа родства и родовой структуры, учитывая особенности кочевой цивилизации казахов; 10.2.2.5 -объяснять консолидирующую роль родоплеменной организации казахов
		Особенности социальной стратификации традиционного казахского общества	10.2.2.6 -использовать понятия «ақсүйек», «қарасүйек», «хан», «сұлтан», «би», «батыр» для выявления характерных особенностей социальной стратификации казахов; 10.2.2.7-объяснять функциональную роль социальных институтов традиционного казахского общества
	Исследовательская работа	Этносоциальная организация казахского общества	организация традиционного казахского общества
3 четверть			
История государства и развитие общественно-политической мысли	Ранние государства на территории Казахстана	Политическая организация ранних государств на территории Казахстана	10.3.1.1 -использовать понятия «государство», «власть», «политическая организация» для определения признаков государственности ранних кочевников Казахстана; 10.3.1.2 -объяснять исторические этапы формирования государственности на территории Казахстана; 10.3.1.3 -характеризовать особенности политического устройства ранних государств на территории Казахстана

	Империи кочевников Великой степи	Тюркская империя - классический образец государственности кочевников. Преемники Тюркской империи	10.3.1.2 -объяснять исторические этапы формирования государственности на территории Казахстана; 10.3.2.1 -исследовать процесс развития тюркских государств на основе изучения источников, выявляя преемственность форм государственного устройства; 10.3.2.2 -характеризовать геополитическую активность тюркских государств раннего и развитого средневековья; 10.3.2.3 -оценивать роль Тюркской империи в формировании и развитии тюркского мира
		Империя Чингисхана и ее наследники	10.3.1.2 -объяснять исторические этапы формирования государственности на территории Казахстана; 10.3.2.4 -исследовать процесс развития улусной системы на территории Казахстана, выявляя преемственность форм государственного устройства; 10.3.2.5 -характеризовать геополитическую активность государств XIII-XV веков, выявляя степень их влияния на ход исторических процессов в Евразии
	Казахское ханство – первое национальное государство в Центральной Азии	Ак Орда - основа Казахского ханства	10.3.1.2 -объяснять исторические этапы формирования государственности на территории Казахстана; 10.3.3.1 -устанавливать историческую преемственность Ак Орды и Казахского ханства
	Казахское ханство: политические институты государства	10.3.1.2 -объяснять исторические этапы формирования государственности на территории Казахстана; 10.3.3.2 -обосновывать образование Казахского ханства как закономерный результат	

		исторических процессов на территории Казахстана; 10.3.3.3 -исследовать особенности политических институтов Казахского ханства, выявляя преемственность форм государственного устройства
Путь к независимости и возрождение национальной государственности	Борьба казахского народа за восстановление государственного суверенитета	10.3.4.1 -устанавливать причинно-следственные связи утраты государственного суверенитета Казахстана; 10.3.4.2 -исследовать борьбу казахского народа за восстановление государственного суверенитета; 10.3.4.3 -исследовать историю восстановления государственного суверенитета в форме Алашской и Туркестанской (Кокандской) автономий
	Советская форма казахской государственности	10.3.1.2 -объяснять исторические этапы формирования государственности на территории Казахстана; 10.3.4.4 -использовать понятия «автономная советская республика», «советская союзная республика», «унитарное государство» для объяснения советской формы казахской государственности; 10.3.4.5 -анализировать достижения и противоречия общественно-политического развития Казахстана в советский период
	Возрождение национальной государственности	10.3.1.2 -объяснять исторические этапы формирования государственности на территории Казахстана; 10.3.4.6 -определять роль Первого Президента Н.А. Назарбаева в возрождении национальной государственности; 10.3.4.7 -исследовать содержание государственных



			стратегий и программ, прогнозируя перспективы развития Республики Казахстан
	Исследовательская работа	Эволюция казахской государственности	
4 четверть			
Развитие культуры, образования и науки	Традиционная культура казахского народа - наследие степной цивилизации	Материальная культура и прикладное искусство казахского народа	10.4.1.1 -использовать понятия «культура», «степная цивилизация», «материальная культура», «духовная культура», «прикладное искусство», «культурное наследие» для описания культурных достижений казахского народа; 10.4.1.2 -определять важнейшие достижения материальной культуры казахского народа - анализировать преемственность историко-этнографических процессов на территории Казахстана
		Традиционное мировоззрение казахов	10.4.1.3 -использовать понятия «обряд», «ритуал», «обычай», «традиции», «менталитет» для выявления особенностей традиционного мировоззрения казахского народа; 10.4.1.4 -объяснять духовные и нравственные ценности казахского народа на основе исследований обычаев и традиций
		Памятники истории и культуры	10.4.1.5 -исследовать известные памятники истории и культуры степной цивилизации; 10.4.1.6 -классифицировать памятники истории и культуры, учитывая их типологические особенности
		Литературное и музыкальное наследие казахского народа	10.4.1.7 -определять значение устного народного творчества в культурном наследии казахского народа; 10.4.1.8 -выявлять важнейшие достижения казахской литературы, отражающие духовно-нравственные ценности народа; 10.4.1.9 -определять истоки и

			особенности традиционной музыкальной культуры на основе фольклора и трудов исследователей
	Культура Казахстана в советский период	Достижения и противоречия в области культуры советского периода	10.4.2.1 -определять новые направления и жанры в области культуры Казахстана в советский период; 10.4.2.2- анализировать достижения и противоречия, обобщая особенности развития культуры советского периода;
	Культура в период национального возрождения	Развитие культуры на современном этапе	10.4.3.1 -характеризовать новые направления и жанры в области культуры Республики Казахстан; 10.4.3.2 -объяснить процесс интеграции в международное культурное пространство; 10.4.3.3 -обобщать знания о национальной культуре; 10.4.3.4 – использовать понятие «малая родина» для исследования значимости культурно-исторического наследия народа
	Исследовательская работа	Культура и традиции как генетический код нации	

## 2) 11 класс:

Раздел	Подраздел	Темы	Цели обучения
	I четверть		
Цивилизация: особенности развития	Традиционная система жизнеобеспечения казахов	Развитие кочевого скотоводства и земледелия на территории Казахстана	11.1.1.1-исследовать влияние природно-географического фактора на формирование и развитие системы жизнеобеспечения населения Казахстана; 11.1.1.2- определять особенности кочевого скотоводства и земледелия, используя понятия «система жизнеобеспечения», «система расселения», «экосистема»; 11.1.1.3-классифицировать традиционную хозяйственную деятельность, используя карту
		Промыслы и ремесла	11.1.1.4-характеризовать развитие ремесла и промыслов у



			казахов на основе этнографических материалов
Степь и город: взаимодействие и взаимовлияние	Роль Великого Шелкового пути в развитии городской культуры Казахстана		11.1.2.1 -исследовать направления и трассы Великого Шелкового пути на территории Казахстана, используя карту; 11.1.2.2 -анализировать роль Великого Шелкового пути в возникновении и развитии городов Казахстана
	Экономическое и культурное взаимодействие и взаимовлияние		11.1.2.3 -характеризовать взаимодействие оседлого и кочевого населения в системе торгово-экономических отношений; 11.1.2.4-исследовать культурное взаимовлияние оседлого и кочевого населения на основе источников
Социально-экономическое развитие Казахстана в новейшее время	Развитие экономики Казахстана в XX веке		11.1.3.1 -использовать понятия «экономическая система», «традиционная (аграрная) экономика», «плановая (социалистическая) экономика» для анализа особенностей экономического развития Казахстана; 11.1.3.2 -анализировать факторы, определившие направления социально-экономического развития Казахстана в XX веке
	Развитие экономики Республики Казахстан		11.1.3.3 -анализировать этапы развития экономики Республики Казахстан, выявляя их особенности; 11.1.3.4 -исследовать содержание государственных стратегий и программ, прогнозируя перспективы социально-экономического развития Республики Казахстан
Исследовательская работа	Особенности экономического развития Казахстана в разные исторические периоды		
2 четверть			
Этнические и социально-политические процессы	История формирования полиэтничного общества в Казахстане	Изменение моноэтнического состава населения Казахстана (XVIII - начало XX века)	11.2.1.1 -использовать понятия «аграрная политика», «переселенческая политика», «моноэтнический состав» для объяснения процесса изменения этнического состава Казахстана;

			11.2.1.2 -исследовать этапы изменения этнического состава населения на территории Казахстана
		Формирование полиэтнического общества в советский период	11.2.1.3 -использовать понятия «депортация», «спецпереселенцы», «полиэтническое общество», «национальная политика», «интернационализм», «толерантность» для объяснения процесса изменения этнического состава Казахстана; 11.2.1.2 -исследовать этапы изменения этнического состава населения на территории Казахстана; 11.2.1.4 -объяснять особенности культурного взаимовлияния этносов Казахстана в советский период
	Политика Республики Казахстан в области межэтнических отношений	Миграционная политика Республики Казахстан	11.2.2.1 -использовать понятия «миграция», «эмиграция», «иммиграция», «репатриант», «диаспора», «ирридента» для определения особенностей миграционной политики; 11.2.2.2 -объяснять основные направления и приоритеты миграционной политики на основе казахстанских законодательных актов и программ
		Казахстанская модель межэтнического и межконфессионального согласия	11.2.2.3 -оценивать казахстанскую модель межэтнического, межконфессионального согласия на основе изучения государственных стратегий и программ
		Роль Ассамблеи народа Казахстана в общественно-политической и культурной жизни Казахстана	11.2.2.4 -характеризовать роль Ассамблеи народа Казахстана в укреплении национального единства и казахстанской идентичности
	Исследовательская работа	Этносы Казахстана: история и судьбы	
3 четверть			
История	Эволюция	Истоки и развитие	11.3.1.1 -определять

государства и развитие общественно-политической мысли	общественно-политической мысли Казахстана	общественно-политической мысли	общественно-политические идеи исторических личностей древнего и средневекового Казахстана; 11.3.1.2 -оценивать вклад исторических деятелей в развитие общественно-политической мысли Казахстана
		Развитие общественно-политической мысли в период Казахского ханства	11.3.1.3 -определять общественно-политические идеи исторических деятелей Казахского ханства; 11.3.1.2 -оценивать вклад исторических деятелей в развитие общественно-политической мысли Казахстана
		Идеологические ценности представителей течения «Зарзаман»	11.3.1.4 -объяснять идеи представителей «Зарзаман», отражающие историческую судьбу казахской национальной государственности; 11.3.1.2 -оценивать вклад исторических деятелей в развитие общественно-политической мысли Казахстана
		Общественно-политические взгляды казахских просветителей XIX века	11.3.1.5 -анализировать общественно-политическую деятельность казахских просветителей XIX века; 11.3.1.2 -оценивать вклад исторических деятелей в развитие общественно-политической мысли Казахстана
	«Алаш» - общественная мысль и национальная идея	Концептуальные основы национальной идеи «Алаш»	11.3.2.1 -определять исторические основы национальной идеи «Алаш»
		Движение «Алаш» и политические взгляды казахских революционеров-демократов	11.3.2.2 -сопоставлять общественно-политические взгляды национальной интеллигенции о путях развития казахской государственности; 11.3.1.2 -оценивать вклад исторических деятелей в развитие общественно-политической мысли Казахстана
	Общенациональная идея «Мәңгілік Ел» - консолидирую	Историческая основа общенациональной идеи «Мәңгілік Ел»	11.3.3.1 -определять исторические основы общенациональной идеи «МәңгілікЕл»

	щая основа казахстанского общества в XXI веке	Общациональные ценности казахстанского общества	11.3.3.2 -определять значимость консолидирующих ценностей идеи «Мәңгілік Ел»; 11.3.3.3 -объяснять политику государства в области идеологии на основе изучения «Патриотического акта – Мәңгілік Ел» и «Концепции укрепления и развития казахстанской идентичности и единства»
	Исследовательская работа	Консолидирующая роль общественно-политической мысли	
<b>4 четверть</b>			
Развитие культуры, образования и науки	Научное наследие средневекового Казахстана	Развитие науки в средневековом Казахстане	11.4.1.1- определять достижения науки в разные исторические периоды; 11.4.1.2- исследовать вклад ученых средневекового Казахстана в развитие научных знаний
	Развитие образования и науки в Казахстане в XVIII -XX веках	Исследование Казахстана в XVIII - начале XX века	11.4.2.1- объяснять основные направления научных исследований Казахстана в XVIII - начале XX века; 11.4.2.2 -оценивать вклад исследователей XVIII - начала XX века в развитие науки Казахстана на основе изучения их трудов
		Деятельность образовательных учреждений Казахстана в XIX - начале XX века	11.4.2.3 -определять изменения и преемственность в развитии образовательных учреждений на территории Казахстана в XIX - начале XX века; 11.4.2.4 -классифицировать образовательные учреждения XIX - начала XX века на территории Казахстана, исходя из специфики их деятельности
		Достижения и противоречия советской системы образования	11.4.2.5-использовать понятия «ликбез», «красная юрта», «учительский институт», «школьное образование», «профессиональное образование», «высшие учебные заведения» для определения особенностей развития советской системы образования; 11.4.2.6-анализировать реформы

			советской системы образования в Казахстане, выявляя достижения и противоречия
		Академия наук Казахской ССР – крупнейший научный центр СССР	11.4.2.7-определять роль АН Казахской ССР в развитии науки Казахстана; 11.4.2.8 оценивать вклад выдающихся ученых Казахстана в развитие науки в советский период; 11.4.2.9-анализировать сложности и противоречия развития науки Казахстана в условиях советской политической системы
	Казахстанская система образования и науки на современном этапе	Проблемы и перспективы развития образования и науки Республики Казахстан	11.4.3.1-анализировать предпосылки и значение модернизации системы образования и науки на основе изучения стратегий и программ Республики Казахстан; 11.4.3.2-оценивать значение создания инновационных организаций образования и науки для интеграции в мировое образовательное и научное пространство; 11.4.3.3-анализировать значение международной образовательной программы Республики Казахстан «Болашак» в модернизации страны
	Исследовательская работа	Вклад деятелей малой родины в развитие науки и образования	

Приложение 202  
к приказу Министра образования  
и науки Республики Казахстан  
от «27»июля 2017 года № 352

Приложение 420  
к приказу Министра образования  
и науки Республики Казахстан  
от 3 апреля 2013 года № 115

Типовая учебная программа по учебному предмету «Всемирная история»  
для 10-11 классов естественно-математического направления уровня общего  
среднего образования в рамках обновленного содержания

Глава 1. Общие положения

1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственным общеобязательным стандартом среднего образования (начальное, основное среднее, общее среднее образование), утвержденным постановлением Правительства Республики Казахстан от 23 августа 2012 года № 1080.

2. Изучение всемирной истории призвано формировать историческое сознание личности через осмысление исторического прошлого и определение своего положения в современном мире, гражданской позиции и своего отношения к событиям и явлениям, понимая их сущность и направленность. Изучение истории способствует воспитанию патриотизма и формированию гражданско-правового сознания учащихся, общекультурному развитию и социализации посредством приобщения к национальным и общемировым ценностям.

3. Изучение всемирной истории предполагает осмысление учащимися основных вопросов этнического, политического, социально-экономического и культурного развития истории мира.

4. Цель учебного предмета: на основе изучения ключевых событий и процессов всемирной истории способствовать формированию личности учащегося, обладающего историческим сознанием, гражданственностью и патриотизмом, уважающего национальные и общечеловеческие ценности, активно и творчески применяющего исторические знания и навыки в учебной и социальной деятельности.

5. Задачи предмета:

1) формирование знаний о ключевых проблемах этнического, социального, экономического, политического и культурного развития общества в различные исторические периоды;



2) воспитание патриотизма, толерантности, уважения гуманистических традиций и демократических ценностей, выработанных человечеством на протяжении всей истории;

3) формирование целостного представления о всемирно-историческом процессе;

4) развитие навыков исследования событий и явлений с точки зрения их исторической обусловленности, сопоставления и критического анализа различных точек зрения и оценок исторических событий и личностей, определение собственного отношения к дискуссионным проблемам прошлого и современности;

5) развитие навыков работы с различными типами исторических источников, поиска и систематизации исторической информации;

6) развитие навыков проектной деятельности и исторической реконструкции с привлечением различных источников;

7) развитие умения использовать исторические знания и навыки для понимания современных политических, социально-экономических и культурных процессов;

8) развитие коммуникативных навыков: ясно выражать свои мысли в устной и письменной форме, работать в команде, использовать информацию из различных источников.

## Глава 2. Организация содержания предмета «Всемирная история»

6. Объем учебной нагрузки по учебному предмету «Всемирная история» составляет:

1) в 10-м классе по 2 часа в неделю, в учебном году - 68 часов;

2) в 11-м классе по 2 часа в неделю, в учебном году - 68 часов.

7. Содержание учебного предмета «Всемирная история» организовано по разделам обучения. Разделы далее разбиты на подразделы, которые содержат цели обучения по классам в виде ожидаемых результатов.

8. Содержание учебного предмета включает четыре раздела:

1) Цивилизация: особенности развития;

2) Этнические, социальные и политические процессы;

3) История государства и развитие общественно-политической мысли;

4) Развитие культуры, образования и науки.

9. Раздел «Цивилизация: особенности развития» для 10 класса включает следующие подразделы:

1) Цивилизация: теории и подходы к изучению;

2) Классификация цивилизаций;

3) История мировых цивилизаций;

4) Взаимодействие цивилизаций.



10. Раздел «Этнические, социальные и политические процессы» для 10 класса включает следующие подразделы:

- 1) Антропогенез и этногенез;
- 2) Межэтнические отношения в мировой истории;
- 3) Исторические формы социальной организации общества.

11. Раздел «История государства и развитие общественно-политической мысли» для 10 класса включает следующие подразделы:

- 1) Исторические типы и формы государства и политические режимы;
- 2) Военно-политические события, повлиявшие на ход мировой истории;
- 3) Революции как один из факторов трансформации общества.

12. Раздел «Развитие культуры, образования и науки» для 10 класса включает следующие подразделы:

- 1) Способы сохранения культурного наследия человечества;
- 2) Искусство - отражение развития общества;
- 3) Духовно-нравственные ценности современного общества.

13. Раздел «Цивилизация: особенности развития» для 11 класса включает следующие подразделы:

- 1) Исторические типы экономических систем: изменение и преемственность;
- 2) Влияние природно-географического фактора на экономическое развитие государств;
- 3) Дифференциация стран мира по уровню экономического развития на современном этапе.

14. Раздел «Этнические, социальные и политические процессы» для 11 класса включает следующие подразделы:

- 1) Правовое государство и гражданское общество;
- 2) Современная политическая система мира;
- 3) Проблема сохранения мира и безопасности на современном этапе.

15. Раздел «История государства и развитие общественно-политической мысли» для 11 класса включает следующие подразделы:

- 1) Эволюция общественной мысли в новое и новейшее время;
- 2) Борцы за свободу и справедливость в XX веке;
- 3) Выдающиеся политики-реформаторы XX - начала XXI века.

16. Раздел «Развитие культуры, образования и науки» для 11 класса включает следующие подразделы:

- 1) Образование как общечеловеческая ценность;
- 2) Научно-технический прогресс;
- 3) Современные научные технологии.

17. Цели обучения, организованные системно и последовательно внутри каждого подраздела, позволяют учителям планировать свою работу, оценивать достижения обучающихся и информировать их о следующих этапах обучения.





18. Для эффективной реализации целей и подходов данной учебной программы необходимо организовать процесс обучения предмету «Всемирная история» на основе исторических концептов (понятий), таких как:

- 1) доказательство;
- 2) изменение и преемственность;
- 3) причина и следствие;
- 4) сходство и различие;
- 5) значимость;
- 6) интерпретация.

19. Ожидаемые результаты реализации обучения на основе исторических концептов:

1) «Доказательство»: обучающиеся должны уметь: анализировать особенности исторического источника, такие как аудитория, цели, точки зрения, формат, аргумент, ограничения и контекст, относящиеся к рассматриваемому доказательству; на основе анализа и оценки исторического свидетельства, делать обоснованные заключения и соответствующие выводы; анализировать различные, иногда противоречивые свидетельства из первичных источников и вторичных работ в целях создания объективного представления о прошлом;

2) «Изменение и преемственность»: обучающиеся должны уметь: анализировать и оценивать исторические примеры непрерывности и изменения во времени и пространстве; объединять примеры непрерывности и изменения в течение продолжительного времени до масштабных исторических процессов или тем; объяснять основания (критерии) систематизации и организации исторических событий и процессов внутри определенного временного блока;

3) «Причина и следствие»: обучающиеся должны уметь: анализировать и оценивать взаимодействие нескольких причин и /или влияний; понимать историческую обусловленность, выделяя совпадения, причинно-следственную связь и взаимосвязи; объяснять и оценивать способы, в которых явление, событие или процесс связывается с другими аналогичными историческими явлениями во времени и в пространстве;

4) «Сходство и различия»: обучающиеся должны уметь сравнивать связанные исторические события и процессы на местах, в течение определенного отрезка времени и/или в различных обществах, или внутри одного общества;

5) «Значимость»: обучающиеся должны уметь определять значимость исторического события, явления, процесса для развития общества;

6) «Интерпретация»: обучающиеся должны уметь объяснять и оценивать различные точки зрения на определенное историческое событие, явление, процесс.

20. Базовое содержание учебного предмета «Всемирная история» для 10 класса:



1) Цивилизация: особенности развития. Цивилизация: теории и подходы к изучению. Понятие «цивилизация». Основные подходы к изучению понятия «цивилизация». Классификация цивилизаций. Традиционный (аграрный) тип цивилизации: оседло-земледельческая, кочевая. Индустриальный и постиндустриальный этапы развития цивилизации. Влияние информационных технологий на развитие современной цивилизации. История мировых цивилизаций. Цивилизации Древнего мира (Древний Египет, Древнее Двуречье, Древний Китай, Древняя Индия, Древняя Греция, Древний Рим). Древние религиозные верования (синтоизм, индуизм, иудаизм, зороастризм, манихейство, даосизм). Древние философские учения (Платон, Сократ, Аристотель, Конфуций, Лао Цзы). Традиционные цивилизации Африки (бушмены, нубии, Гана, Мали, Сунгай), Америки (майя, инки, ацтеки), Австралии и Океании (полинезийцы, таитяне, гавайцы). Мировые религии и развитие цивилизаций (буддизм, христианство, ислам). Тенденции развития мировых религий в современном мире. Современные деструктивные религиозные организации и течения. Взаимодействие цивилизаций. Торгово-экономическая сфера взаимодействия цивилизаций (Великий шелковый путь, международные организации: Всемирная торговая организация (ВТО), Международный валютный фонд (МВФ), Организация стран - экспортеров нефти (ОПЕК), Шанхайская организация сотрудничества (ШОС), Евразийский экономический союз (ЕАЭС) и другие). Дипломатическая сфера взаимодействия цивилизаций. Дипломатия как фактор сближения цивилизаций. Военно-политический аспект взаимодействия цивилизаций (завоевательные походы, колониальная экспансия, военно-политические союзы, мировые войны, холодная война, локальные конфликты, межэтнические столкновения). Диалог культур (взаимодействие и взаимовлияние культур, глобализация);

2) Этнические, социальные и политические процессы. Антропогенез и этногенез. Теории происхождения человека (религиозная, космическая, эволюционная). Понятия «этнос», «этногенез», «нация». Теории происхождения этносов. Этническая карта мира: история и современность (образование и распад национальных государств, понятие «национальная идентичность», ассимиляция этносов, проблема малых этносов). Межэтнические отношения в мировой истории. Межнациональные отношения: проблемы и противоречия. Причины и последствия межнациональных конфликтов (национализм, шовинизм, расовая дискриминация, нацизм). Способы мирного взаимодействия этносов (международная интеграция, Организация объединенных наций (ООН), Европейский союз (ЕС), Международная организация тюркской культуры (ТюрКСОЙ), Евразийский экономический союз (ЕАЭС), Организация исламского сотрудничества (ОИС), Ассамблея народа Казахстана и другие). Исторические формы социальной организации общества. Разнообразие теорий о социогенезе (формационный подход, цивилизационный подход и др.). Исторические формы социальной организации общества (кровно-родственный, соседско-территориальный,



макроэтнический принципы организации общества). Социальная стратификация современного общества;

### 3) История государства и развитие общественно-политической мысли:

Исторические типы и формы государства и политические режимы. Понятия «государство», «власть», «институт управления». Теории происхождения государства (Аристотель, Платон, Конфуций, Ф. Аквинский, Н. Макиавелли, Дж. Локк, Т. Гоббс, Т. Джефферсон, Ф. Энгельс). Эволюция форм государства: от древности до современности (монархия, республика, теократические государства). Типы политических режимов (тоталитарные, авторитарные, демократические). Военно-политические события, повлиявшие на ход мировой истории. Образование мировых империй в эпоху античности (Персидская империя, империя Александра Македонского, Римская империя). Завоевательные походы гуннов как один из факторов падения Западной Римской империи и перехода от античности к средневековью. Арабские завоевания и Крестовые походы (создание и распад Арабского халифата и государств крестоносцев). Влияние походов Чингисхана на изменение карты Евразии (Монгольская империя, Золотая Орда, империя эмира Тимура, Московское государство, государство Хубилая, Ильханат). Влияние походов Наполеона на изменение Европы (ускорение капиталистического развития, распространение либеральных общественных идей в Европе). Мировые войны и система международных отношений: Версальско-Вашингтонская, Ялтинско-Потсдамская системы. Революция как один из факторов трансформации общества. Буржуазные революции как катализатор формирования индустриального общества (Английская буржуазная революция XVII века, Французская буржуазная революция XVIII века, Война за независимость США, «весна народов» 1848 года в Европе). Социалистическая революция как радикальный способ реализации идеи социального равенства (Октябрьская социалистическая революция 1917 года, гражданская война 1946-1949 годов в Китае, Кубинская революция 1959 года). Изменение социальной структуры общества в результате социалистических революций. Революции новейшего времени: причины и последствия («бархатные революции» 1989-1990 годов в Восточной Европе, «Арабская весна» 2010-2011 годов на Ближнем Востоке, «цветные революции» на постсоветском пространстве). Последствия революционного способа решения проблем общества.

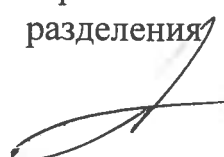
4) Развитие культуры, образования и науки. Сохранение культурного наследия человечества. Деятельность специализированного учреждения Организации Объединённых Наций по вопросам образования, науки и культуры (ЮНЕСКО) по сохранению историко-культурного наследия человечества. Список объектов Всемирного наследия ЮНЕСКО. Крупнейшие музеи мира: сокровищница исторической памяти человечества (Эрмитаж, Лувр, Британский музей, Метрополитен, Национальный музей Японии, Египетский музей, Галерея Уффици, Национальный музей Республики Казахстан). Роль музеев в исследовании и сохранении историко-культурного наследия народов

мира. Искусство - отражение развития общества. Направления и стили искусства в контексте исторических процессов (абстракционизм, модернизм, постмодернизм, авангардизм, футуризм, кубизм, сюрреализм, экспрессионизм, гиперреализм, хайтек и т.д.). Влияние общественных процессов на развитие направлений и стилей искусства. Тенденции развития современного искусства. Массовая культура и ее влияние на современное общество (кино, радио, телевидение, интернет, спорт, музыка, современная литература, современное изобразительное искусство). Духовно-нравственные ценности современного общества. Формирование общечеловеческих нравственных ценностей (религиозные и философские идеи, национальные обычаи и традиции, фольклор, традиционная музыка и литература, семейные ценности). Трансформация ценностей в контексте исторических событий (формирование национальных государств, мировые войны, окончание холодной войны). Исторические события XX века, оказавшие влияние на переоценку нравственных ценностей общества. Проблема трансформации духовно-нравственных ценностей в условиях глобализации (прагматизм, рационализм, крайний индивидуализм, нигилизм, конформизм, социальная апатия, потребительская психология, религиозный фанатизм, неофашизм, неформальные молодежные организации);

21. Базовое содержание учебного предмета «Всемирная история» для 11 класса:

1) Цивилизации: особенности развития. Исторические типы экономических систем: изменения и преемственность. Экономика и типы экономических систем (понятия «экономика» и «экономическая система»). Особенности экономического развития стран. Традиционная (аграрная) экономика. Рыночная экономика (либеральная экономика). Плановая (социалистическая) экономика. Смешанный тип экономики. Влияние природно-географического фактора на экономическое развитие государств. Хозяйственная специализация государств, обусловленная природно-географическими факторами (страны Персидского залива, Канада, Австралия, Турция, Бразилия и другие). Исторические примеры преодоления влияния ограничивающих природно-географических факторов в экономическом развитии государств (Япония, Израиль, Сингапур, Малайзия и другие). Социально-экономическое развитие стран в период новейшей истории. Дифференциация стран мира по уровню экономического развития. Проблема неравномерности экономического развития стран на современном этапе (экономическое развитие бывших колоний, неокOLONИализм, сырьевая направленность экономики). Роль международных организаций и государств в преодолении бедности и экономической отсталости отдельных стран и регионов мира;

2) Этнические и социально-политические процессы. Правовое государство и гражданское общество. Понятие, принципы и исторические предпосылки формирования правового государства (принцип разделения



властей, верховенство закона, гарантия прав и свобод). Исторический опыт реализации принципов правового государства (Декларация прав человека и гражданина, Декларация независимости США, Акт об отмене рабства в США, Всеобщая декларация прав человека, Конституция Республики Казахстан). Понятие и общая характеристика гражданского общества (неправительственные организации (НПО), лоббизм, общественные организации и движения). Современные тенденции развития политико-правовой системы государств. Неправительственные организации и их роль в становлении и развитии гражданского общества. Современная политическая система мира. Трансформация мировой политической системы. Причины распада Ялтинско-Потсдамской системы международных отношений. Особенности биполярной системы мира. Постбиполярная система мироустройства. Понятия «постбиполярная система», «многовекторная политика», «однополярный мир». Современные тенденции развития международных отношений. Проблема сохранения мира и безопасности на современном этапе. Современные вызовы и угрозы международной безопасности (сепаратизм, терроризм, фундаментализм, экстремизм, проблемы беженцев, противостояние ведущих держав). Совместные усилия государств по сохранению мира и безопасности. Международные и региональные организации: Организация объединенных наций (ООН), Организация по безопасности и сотрудничеству в Европе (ОБСЕ), Организация Североатлантического договора (НАТО), Шанхайская организация сотрудничества (ШОС), Совещание по взаимодействию и мерам доверия в Азии (СВМДА), Организация Договора о коллективной безопасности (ОДКБ) и другие;

3) История государства и развитие общественно-политической мысли: Эволюция общественной мысли в новое и новейшее время. Основные направления развития общественной мысли в новое и новейшее время (либерализм, национализм, социал-демократия, марксизм, экзистенциализм, прагматизм, позитивизм). Борцы за свободу и справедливость в XX веке. Борьба за свободу и гражданские права. М. Ганди и его идея ненасильственного сопротивления (сатьяграха, сwareдж, свадеши). Великая мечта Мартина Лютера Кинга (расовая дискриминация, сегрегация, борьба за гражданские права). Н. Манделла - борец против апартеида (апартеид, гражданские права). Выдающиеся политики-реформаторы XX - начала XXI века. Роль личности в истории государств. Мустафа Кемаль Ататюрк - основатель Турецкой Республики (светское государство, этатизм). Франклин Делано Рузвельт и его «новый курс». Особенности внутренней и внешней политики Ф. Рузвельта в мирное и военное время. Шарль де Голль: возрождение величия Франции (голллизм, Пятая республика). Институт сильной президентской власти. Дэн Сяопин - выдающийся китайский реформатор («социализм с китайской спецификой», «одна страна - две системы»). Ли Куан Ю и Махатхир Мухаммад: «из третьего мира в первый» («экономическое чудо», «азиатский

прорыв», новые индустриальные страны). Н.А. Назарбаев и казахстанская модель модернизации. Стратегии развития «Казахстан - 2030», «Казахстан-2050». Общенациональная идея «Мәңгілік Ел». Значение реформ в переходные периоды истории государства;

4) Развитие культуры, образования и науки: Образование как общечеловеческая ценность. Письменность и книгопечатание - величайшие достижения человечества (пиктография, иероглифы, клинопись, руническое письмо, книгопечатание и другие). Школьное образование: от древности до современности (гимназия, палестра, академия, спартанская школа, схоластика, семь «свободных искусств», мектебы, медресе, воскресные церковные, ремесленные школы). Современные модели школьного образования. Система высшего образования: история и современность (университет, ректор, декан, факультет, студент, кафедра. Кордова, Пражский университет, Оксфорд, Кембридж, Сорбонна и другие). Роль первых университетов в распространении просвещения и науки. Современные модели высшего образования. Научно-технический прогресс. Исторические этапы научно-технического прогресса. Понятия «промышленная революция», «научно-техническая революция». Роль научно-технической революции в развитии современной цивилизации. Научно-технический прогресс и глобальные проблемы современности. Современные научные технологии. Современные информационные технологии. Влияние информационных технологий на развитие общества. Перспективные отрасли современной науки (робототехника, космонавтика, нано-технология, генная инженерия).

### Глава 3. Система целей обучения

22. Система целей обучения содержит кодировку. В коде первое число обозначает класс, второе и третье числа - раздел и подраздел программы, четвертое число показывает нумерацию учебной цели. Например, в коде 10.2.1.2: «10» - класс, «2.1.» - раздел и подраздел, «2» - нумерация учебной цели.

#### 1) Цивилизация: особенности развития.

Обучающиеся должны:	
10 класс	11 класс
10.1.1.1 - использовать термины «цивилизация», «тип цивилизации» для объяснения исторических событий, процессов и явлений	11.1.1.1 - использовать понятия «экономика» и «экономическая система» для анализа особенностей экономического развития стран
10.1.1.2 - объяснять основные подходы к изучению понятия «цивилизация»	11.1.1.2 - классифицировать исторические типы экономических систем, объясняя их признаки
10.1.2.1 - объяснять особенности	11.1.1.3 - определять характерные признаки

традиционного типа цивилизации	традиционного (аграрного) типа экономики на примере разных стран
10.1.2.2 - анализировать взаимосвязь хозяйственной деятельности и цивилизационного развития	11.1.1.4 - объяснять особенности экономического развития, используя знания о типах экономических систем
10.1.2.3 - объяснять особенности индустриального типа цивилизации	11.1.1.5 - определять характерные признаки рыночной экономики на примере разных стран
10.1.2.4 - объяснять особенности постиндустриального этапа развития цивилизации	11.1.1.6 - определять характерные признаки плановой (социалистической) экономики на примере разных стран
10.1.2.5 - определять влияние информационных технологий на развитие современной цивилизации	11.1.1.7 - исследовать причины перехода к смешанному типу экономики, определяя его характерные признаки
10.1.3.1 - выявлять особенности древних цивилизаций на основе сравнительного анализа их характерных признаков	11.1.2.1 - обосновывать роль природно-географического фактора в формировании хозяйственной специализации стран и регионов
10.1.3.2 - определять влияние религиозных верований на развитие древних цивилизаций	11.1.2.2 - исследовать различные способы преодоления ограничивающих природно-географических факторов в развитии экономики
10.1.3.3 - исследовать философские учения древности о развитии общества и государства	11.1.2.3 - обобщать примеры успешного экономического развития стран в условиях ограничивающих природно-географических факторов в новейшей истории
10.1.3.4 - выявлять особенности локальных цивилизаций на основе сравнительного анализа их характерных признаков	11.1.3.1 - выявлять исторические предпосылки неравномерного экономического развития стран и регионов
10.1.3.5 - определять причины трансформации цивилизационных особенностей регионов	11.1.3.2 - классифицировать страны по уровню экономического развития на основе различных критериев
10.1.3.6 - характеризовать типы и особенности развития мировых религий	11.1.3.3 - исследовать деятельность государств, направленных на решение проблемы бедности, определяя их эффективность
10.1.3.7 - объяснять философские основы мировых религий	11.1.3.4 - оценивать роль международных организаций в преодолении бедности и экономической отсталости стран и регионов
10.1.3.8 - выявлять общие нравственные ценности в учениях мировых религий	11.1.3.5 - прогнозировать возможные пути преодоления социально-экономической отставания развивающихся стран
10.1.3.9 - определять тенденции развития мировых религий в условиях современной цивилизации	
10.1.3.10 - оценивать влияние на общество современных деструктивных религиозных организаций и течений	
10.1.4.1 - определять роль мировой торговли в развитии цивилизаций, выявляя причинно-	

следственные связи	
10.1.4.2 - определять роль международных организаций в развитии мировой экономики	
10.1.4.3 - оценивать значение дипломатии как фактора сближения цивилизаций	
10.1.4.4 - определять роль дипломатии в развитии современной цивилизации	
10.1.4.5 - объяснять причины завоевательных походов в древности и в средние века	
10.1.4.6 - определять причинно-следственные связи колониальной экспансии и глобальных проблем современного мира	
10.1.4.7 - выявлять особенности и последствия военных конфликтов в контексте развития современной цивилизации	
10.1.4.8 - описывать взаимодействие и взаимовлияние культур, исследуя достижения различных цивилизаций	
10.1.4.9 - оценивать влияние глобализации на духовное развитие общества, определяя его позитивные и негативные стороны	

## 2) Этнические, социальные и политические процессы

Обучающиеся должны:	
10 класс	11 класс
10.2.1.1 - систематизировать и обобщать различные теории антропогенеза	11.2.1.1 - использовать понятие «привовое государство» для объяснения современных тенденций развития политико-правовых систем государств
10.2.1.2 - использовать понятия «этнос», «этногенез», «нация» для объяснения исторических событий, процессов и явлений	11.2.1.2 - исследовать исторические предпосылки формирования правового государства
10.2.1.3 - систематизировать и обобщать различные теории этногенеза	11.2.1.3 - анализировать пути формирования правового государства на примере разных стран
10.2.1.4 - исследовать особенности научных взглядов Л.Н. Гумилева о происхождении и развитии этносов	11.2.1.4 - сопоставлять особенности реализации принципов правового государства на примере разных стран
10.2.1.5 - объяснить этнические процессы в различные исторические периоды, используя карту мира	11.2.1.5 - обосновывать значение Всеобщей Декларации прав человека в современном мире
10.2.1.6 - определять причины ассимиляции и исчезновения малых этносов на современном этапе	11.2.1.6 - использовать понятие «гражданское общество» для объяснения современных тенденций развития политико-правовой системы государств
10.2.1.7 - обосновывать важность сохранения этнического и культурного многообразия в условиях глобализации	11.2.1.7 - выявлять взаимосвязь становления правового государства и гражданского общества



10.2.2.1 - использовать термины «национализм», «шовинизм», «расовая дискриминация», «нацизм» для объяснения исторических событий, процессов и явлений	11.2.1.8 - определять роль неправительственных организаций в становлении и развитии гражданского общества
10.2.2.2 - определять причинно-следственные связи возникновения межнациональных конфликтов	11.2.1.9 - оценивать деятельность неправительственных организаций в разных странах
10.2.2.3 - оценивать характер межнациональных отношений на современном этапе на основе анализа исторических событий	11.2.2.1 - анализировать причины распада Ялтинско-Потсдамской системы международных отношений
10.2.2.4 - анализировать роль международных организаций в регулировании межнациональных отношений	11.2.2.2 - характеризовать особенности биполярной системы мира
10.2.2.5 - оценивать эффективность интеграционных процессов в современном мире	11.2.2.3 - использовать понятия «постбиполярная система», «многовекторная политика», «однополярный мир» для характеристики современных международных отношений
10.2.2.6 - доказывать возможность мирного взаимодействия этносов на примере казахстанской модели межнационального согласия	11.2.2.4 - характеризовать современные тенденции развития международных отношений на основе анализа событий, процессов и явлений
10.2.3.1 - использовать понятия «социогенез», «формационный подход», «цивилизационный подход» для объяснения исторических процессов	11.2.3.1 - использовать термины «сепаратизм», «терроризм», «фундаментализм», «экстремизм», «миграция», «беженцы» для объяснения исторических событий и процессов
10.2.3.2 - систематизировать и обобщать различные теории социогенеза	11.2.3.2 - определять причины и последствия распространения сепаратизма, экстремизма и международного терроризма
10.2.3.3 - объяснять исторические формы социальной организации общества, выявляя их характерные признаки	11.2.3.3 - прогнозировать возможные варианты развития системы международной безопасности
10.2.3.4 - исследовать социальную стратификацию современного общества	11.2.3.4 - анализировать деятельность международных организаций, направленную на сохранение мира и безопасности
	11.2.3.5 - прогнозировать возможные пути развития безопасности мира

### 3) История государства и развитие общественно-политической мысли

Обучающиеся должны:	
X класс	XI класс
10.3.1.1 - использовать термины «государство», «власть», «институт управления» для объяснения исторических событий и процессов	11.3.1.1 - использовать понятия «либерализм», «национализм», «социал-демократия», «марксизм», «экзистенциализм», «прагматизм», «утилитаризм» для объяснения развития

10.3.1.2 - сравнивать теории происхождения государства для объяснения особенностей государственного устройства	общественной мысли 11.3.1.2 - оценивать значение идей эпохи Просвещения для развития общественно-политической мысли
10.3.1.3 - выявлять и анализировать закономерности изменения форм государственного устройства в контексте истории	11.3.1.3 - исследовать особенности развития философской мысли об общественном устройстве в XIX - XX вв.
10.3.1.4 - сравнивать исторические формы государств, выявляя их характерные признаки	11.3.2.1 - объяснять понятие «гандизм» как идеологию общественно-политического развития Индии
10.3.1.5 - сопоставлять типы политических режимов на основе анализа источников, выявляя их сильные и слабые стороны	11.3.2.2 - определять значение идей ненасильственного сопротивления в достижении национальной независимости Индии
10.3.1.6 - анализировать особенности перехода от тоталитарного к демократическому политическому режиму в новейшей истории	11.3.2.3 - делать выводы о роли личности в общественно-политической жизни
10.3.2.1 - объяснять, используя источники, процесс возникновения ранних империй на примере греко-персидских войн	11.3.2.4 - использовать понятие «расовая дискриминация», «сегрегация» для объяснения исторических событий в США
10.3.2.2 - анализировать причины и последствия создания империй в эпоху античности	11.3.2.5 - оценивать значение активной гражданской позиции личности в борьбе за гражданские права
10.3.2.3 - оценивать роль походов Александра Македонского в распространении эллинизма	11.3.2.6 - использовать понятие «апартеид» для объяснения исторических событий в ЮАР
10.3.2.4 - определять положительные и отрицательные последствия Великого переселения народов	11.3.3.1 - оценивать значение реформ в переходные периоды истории государства
10.3.2.5 - обобщать закономерности перехода от античности к средневестью на основе анализа исторических источников	11.3.3.2 - использовать понятие «светское государство», «этатизм» для объяснения исторических событий
10.3.2.6 - определять причины арабских завоеваний и крестовых походов, делая аргументированные выводы	11.3.3.3 - делать выводы о роли личности в истории государства
10.3.2.7 - сравнивать последствия арабских завоеваний и Крестовых походов, исследуя изменения в мире	11.3.3.4 - определять особенности внутренней и внешней политики Ф. Рузвельта в мирное и военное время
10.3.2.8 - анализировать влияние монгольских завоеваний на процесс формирования национальных государств в Евразии	11.3.3.5 - использовать понятие «голландизм» для объяснения социально-политических процессов во Франции
10.3.2.9 - оценивать последствия монгольских завоеваний, исследуя изменения в мире	11.3.3.6 - доказывать важность института сильной президентской власти на примере деятельности Ш. де Голля
10.3.2.10 - устанавливать причинно-следственные связи между наполеоновскими войнами и ускоренном капиталистическом	11.3.3.7 - использовать понятие «социализм с китайской спецификой» для объяснения социально-экономических процессов

развития в европейских странах	
10.3.2.11 - оценивать значение Кодекса Наполеона в распространении либеральных общественных идей в Европе	11.3.3.8 - анализировать причины перехода от плановой экономики к рыночной на примере КНР
10.3.2.12 - объяснять причины и последствия Первой и Второй мировых войн на основе анализа исторических документов	11.3.3.9 - обобщать факторы «экономического чуда» в Юго-Восточной Азии на основе анализа исторических событий
10.3.2.13 - оценивать эффективность Версальско-Вашингтонской и Ялтинско-Потсдамской систем и их влияние на современный мир	11.3.3.10 - сравнивать особенности модернизации государства на примере Сингапура и Малайзии
10.3.2.14 - анализировать тенденции развития международных отношений в период мировых войн	11.3.3.11 - оценивать роль Первого Президента РК в разработке и реализации казахстанской модели модернизации
10.3.3.1 - обобщать закономерности перехода от аграрного общества к индустриальному	11.3.3.12 - доказывать эффективность долгосрочного планирования развития страны на примере стратегий «Казахстан - 2030», «Казахстан - 2050»
10.3.3.2 - интерпретировать изменения социальной структуры в результате буржуазных революций	11.3.3.13 - обосновывать актуальность выдвижения Первым Президентом РК общенациональной идеи «Мәңгілік ел»
10.3.3.3 - оценивать положительные и отрицательные последствия революций	
10.3.3.4 - исследовать этапы развития идеи социального равенства для понимания сущности социалистической революции	
10.3.3.5 - выявлять социально-экономические и политические предпосылки перехода от капитализма к социализму	
10.3.3.6 - объяснять изменения социальной структуры общества в результате социалистических революций	
10.3.3.7 - анализировать содержание и итоги «бархатных» революций в Восточной Европе	
10.3.3.8 - определять внешние и внутренние факторы «цветных революций» и «арабской весны»	
10.3.3.9 - делать выводы о последствиях революционного способа решения проблем общества	

#### 4) Развитие культуры, образования и науки

Обучающиеся должны:	
10 класс	11 класс
10.4.1.1 - объяснять пути сохранения историко-культурного наследия на примере деятельности ЮНЕСКО	11.4.1.1 - классифицировать виды письменности в контексте исторического развития культуры мира

10.4.1.2 - выявлять значимость историко-культурного наследия на примере памятников списка Всемирного наследия ЮНЕСКО	11.4.1.2 - определять значение письменности и книгопечатания в развитии человеческой цивилизации
10.4.1.3 - исследовать историю крупнейших музеев мира, выявляя их особенности	11.4.1.3 - описывать изменения и преемственность в развитии школьного образования в контексте истории человечества
10.4.1.4 - объяснять роль музеев в исследовании и сохранении историко-культурного наследия народов мира	11.4.1.4 - анализировать роль образования в социально-экономическом развитии стран
10.4.2.1 - использовать термины «абстракционизм», «модернизм», «постмодернизм», «авангардизм», «футуризм», «кубизм», «сюрреализм», «экспрессионизм», «гиперреализм», «хайтек» для понимания изменений в обществе	11.4.1.5 - сравнивать современные модели школьного образования, выявляя их особенности и преимущества
10.4.2.2 - определять влияние общественных процессов на развитие направлений и стилей искусства	11.4.1.6 - исследовать историю возникновения высших учебных заведений, выявляя общие тенденции их развития
10.4.2.3 - анализировать произведения известных представителей мировой культуры, выявляя особенности их творчества	11.4.1.7 - анализировать роль первых университетов в распространении просвещения и науки
10.4.2.4 - определять тенденции развития современного искусства, выявляя изменения и преемственность	
10.4.2.5 - объяснить особенности массовой культуры, анализируя ее влияние на современное общество	11.4.1.8 - определять изменения и преемственность в развитии системы высшего образования в контексте исторического развития
10.4.3.1 - выявлять истоки формирования духовно-нравственных ценностей человечества на основе анализа источников	11.4.1.9 - сравнивать современные модели высшего образования, выявляя их особенности и преимущества
10.4.3.2 - исследовать примеры трансформации духовно-нравственных ценностей в контексте исторического развития общества, делая аргументированные выводы	11.4.2.1 - использовать понятия «промышленная революция», «научно-техническая революция» для анализа социально-экономического развития
10.4.3.3 - определить особенности исторических событий XX века, повлиявших на переосмысление нравственных ценностей общества	11.4.2.2 - выявлять особенности промышленной революции в разных странах, определяя сходства и различия
10.4.3.4 - объяснять значение общечеловеческих нравственных ценностей в современном мире для устойчивого развития общества	11.4.2.3 - оценивать значение научно-технической революции в развитии современной цивилизации
10.4.3.5 - анализировать влияние глобализации на национально-культурные	11.4.2.4 - использовать понятие «научно-технический прогресс» для объяснения



развитие	особенностей социальных и экономических процессов
10.4.3.6 - прогнозировать возможные пути духовно-нравственного развития человечества, определяя нравственный облик человека будущего	11.4.2.5 - исследовать влияние научно-технического прогресса на возникновение глобальных проблем современности
	11.4.2.6 - прогнозировать возможные варианты развития научно-технического прогресса в решении глобальных проблем современности
	11.4.3.1 - исследовать влияние информационных технологий на развитие общества
	11.4.3.2 - прогнозировать возможные последствия достижений в области информационных технологий для развития человеческой цивилизации
	11.4.3.3 - исследовать влияние развития робототехники и космонавтики на степень конкурентоспособности государств
	11.4.3.4 - использовать понятия «генная инженерия», «нано-технологии», «альтернативные источники энергии» для объяснения современных тенденций развития науки
	11.4.3.5 - анализировать влияние достижений новых научных направлений на социально-экономическое развитие
	11.4.3.6 - объяснять значение развития современных видов науки и техники для решения глобальных проблем современности

23. Настоящая учебная программа реализуется в соответствии с Долгосрочным планом к Типовой учебной программе по учебному предмету «Всемирная история» для 10-11 классов естественно-математического направления уровня общего среднего образования по обновленному содержанию согласно приложению.

24. Распределение часов в четверти по разделам и внутри разделов варьируется по усмотрению учителя.



Приложение  
к Типовой учебной программе по  
учебному предмету «Всемирная  
история» для 10-11 классов  
естественно-математического  
направления  
уровня общего среднего  
образования  
по обновленному содержанию

**Долгосрочный план  
по реализации Типовой учебной программы  
по учебному предмету «Всемирная история»  
для 10-11 классов естественно-математического направления уровня общего  
среднего образования по обновленному содержанию**

1) 10 класс:

Раздел	Подраздел	Темы	Цели обучения
<b>1 четверть</b>			
Цивилизация: особенности развития	Цивилизация: теории и подходы к изучению	Понятие «цивилизация»	10.1.1.1 - использовать термины «цивилизация», «тип цивилизации» для объяснения исторических событий, процессов и явлений; 10.1.1.2 - объяснить основные подходы к изучению понятия «цивилизация»
	Классификация цивилизаций	Традиционный (аграрный) тип цивилизации: оседло- земледельческая, кочевая	10.1.2.1 - объяснить особенности традиционного типа цивилизации; 10.1.2.2-анализировать взаимосвязь хозяйственной деятельности и цивилизационного развития
		Индустриальный этап развития цивилизации	10.1.2.2 - анализировать взаимосвязь хозяйственной деятельности и цивилизационного развития; 10.1.2.3 - объяснить особенности индустриального типа цивилизации
		Постиндустриаль- ный этап развития цивилизации	10.1.2.4 - объяснять особенности постиндустриального этапа развития цивилизации; 10.1.2.5 - определять влияние информационных технологий на развитие современной цивилизации
	История мировых	Цивилизации Древнего мира	10.1.2.2 - анализировать взаимосвязь хозяйственной деятельности и цивилизационного развития;

цивилизаций		10.1.3.1 - выявлять особенности древних цивилизаций на основе сравнительного анализа их характерных признаков; 10.1.3.2 - определять влияние религиозных верований на развитие древних цивилизаций; 10.1.3.3 - исследовать философские учения древности о развитии общества и государства
	Традиционные цивилизации Африки, Америки, Австралии и Океании	10.1.2.2 - анализировать взаимосвязь хозяйственной деятельности и цивилизационного развития; 10.1.3.4 - выявлять особенности локальных цивилизаций на основе сравнительного анализа их характерных признаков; 10.1.3.2 - определять влияние религиозных верований на развитие древних цивилизаций; 10.1.3.5 - определять причины трансформации цивилизационных особенностей регионов
	Мировые религии и развитие цивилизаций	10.1.3.6 - характеризовать этапы и особенности развития мировых религий; 10.1.3.7 - объяснять философские основы мировых религий; 10.1.3.8 - выявлять общие нравственные ценности в учениях мировых религий; 10.1.3.9 - определять тенденции развития мировых религий в условиях современной цивилизации; 10.1.3.10 - оценивать влияние на общество современных деструктивных религиозных организаций и течений
	Взаимодействие цивилизаций	Торгово-экономическая сфера взаимодействия цивилизаций
	Дипломатическая сфера взаимодействия цивилизаций	10.1.4.3 - оценивать значение дипломатии как фактора сближения цивилизаций; 10.1.4.4 - определять роль дипломатии в развитии современной цивилизации
	Военно-политический аспект взаимодействия цивилизаций	10.1.4.5 - объяснять причины завоевательных походов в древности и в средние века; 10.1.4.6 - определять причинно-следственные связи колониальной экспансии и глобальных проблем современного мира;

			10.1.4.7 - выявлять особенности и последствия военных конфликтов в контексте развития современной цивилизации
		Диалог культур	10.1.4.8 - описывать взаимодействие и взаимовлияние культур, исследуя достижения различных цивилизаций; 10.1.4.9 - оценивать влияние глобализации на духовное развитие общества, определяя его позитивные и негативные стороны
2 четверть			
Этнические, социальные и политические процессы	Антропогенез и этногенез	Теории происхождения человека	10.2.1.1 - систематизировать и обобщать различные теории антропогенеза
		Теории происхождения этносов	10.2.1.2 - использовать понятия «этнос», «этногенез», «нация» для объяснения исторических событий, процессов и явлений; 10.2.1.3 - систематизировать и обобщать различные теории этногенеза; 10.2.1.4 - исследовать и особенности научных взглядов Л.Н. Гумилева о происхождении и развитии этносов
		Этническая карта мира: история и современность	10.2.1.5 - объяснять этнические процессы в различные исторические периоды, используя карту мира; 10.2.1.6 - определять причины ассимиляции и исчезновения малых этносов на современном этапе; 10.2.1.7 - обосновывать важность сохранения этнического и культурного многообразия в условиях глобализации
	Межэтнические отношения в мировой истории	Межнациональные отношения: проблемы и противоречия	10.2.2.1 - использовать термины «национализм», «шовинизм», «расовая дискриминация», «нацизм» для объяснения исторических событий, процессов и явлений; 10.2.2.2 - определять причинно-следственные связи возникновения межнациональных конфликтов; 10.2.2.3 - оценивать характер межнациональных отношений на современном этапе на основе анализа исторических событий
			Межнациональные отношения: способы мирного взаимодействия



			мире; 10.2.2.6 - доказывать возможность мирного взаимодействия этносов на примере казахстанской модели межнационального согласия
	Исторические формы социальной организации общества	Разнообразие теорий социогенезе	10.2.3.1 - использовать понятия «социогенез», «формационный подход», «цивилизационный подход» для объяснения исторических процессов; 10.2.3.2 - систематизировать и обобщать различные теории социогенеза
		Исторические формы социальной организации общества	10.2.3.3 - объяснять исторические формы социальной организации общества, выявляя их характерные признаки; 10.2.3.4 - исследовать социальную стратификацию современного общества
<b>3 четверть</b>			
История государства и развитие общественно-политической мысли	Исторические типы и формы государства и политические режимы	Понятие государства. Теории происхождения государства	10.3.1.1 - использовать термины «государство», «власть», «институт управления» для объяснения исторических событий и процессов; 10.3.1.2 - сравнивать теории происхождения государства для объяснения особенностей государственного устройства;
		Эволюция форм государства: от древности до современности	10.3.1.3 - выявлять и анализировать закономерности изменения форм государственного устройства в контексте истории; 10.3.1.4 - сравнивать исторические формы государств, выявляя их характерные признаки
		Типы политических режимов	10.3.1.5 - сопоставлять типы политических режимов на основе анализа источников, выявляя их сильные и слабые стороны; 10.3.1.6 - анализировать особенности перехода от тоталитарного к демократическому политическому режиму в новейшей истории
	Военно-политические события, повлиявшие на ход мировой истории	Образование мировых империй в эпоху античности	10.3.2.1 - объяснять, используя источники, процесс возникновения ранних империй на примере греко-персидских войн; 10.3.2.2 - анализировать причины и последствия создания империй в эпоху античности; 10.3.2.3 - оценивать роль походов Александра Македонского в распространении эллинизма

		Завоевательные походы гуннов как один из факторов перехода от античности к средневековью	10.3.2.4 - определять положительные и отрицательные последствия Великого переселения народов; 10.3.2.5 - обобщать закономерности перехода от античности к средневековью на основе анализа исторических источников
		Арабские завоевания и Крестовые походы	10.3.2.6 - определять причины арабских завоеваний и крестовых походов, делая аргументированные выводы; 10.3.2.7 - сравнивать последствия арабских завоеваний и Крестовых походов, исследуя изменения в мире
		Влияние походов Чингисхана на изменение карты Евразии	10.3.2.8 - анализировать влияние монгольских завоеваний на процесс формирования национальных государств в Евразии; 10.3.2.9 - оценивать последствия монгольских завоеваний, исследуя изменения в мире
		Влияние походов Наполеона на изменение Европы	10.3.2.10 - устанавливать причинно-следственные связи между наполеоновскими войнами и ускорением капиталистического развития в европейских странах; 10.3.2.11 - оценивать значение Кодекса Наполеона в распространении либеральных общественных идей в Европе
		Влияние мировых войн XX века на систему международных отношений	10.3.2.12 - объяснять причины и последствия Первой и Второй мировых войн на основе анализа исторических документов; 10.3.2.13 - оценивать эффективность Версальско-Вашингтонской и Ялтинско-Потсдамской систем и их влияние на современный мир; 10.3.2.14 - анализировать тенденции развития международных отношений в период мировых войн
	Революция как один из факторов трансформации общества	Буржуазные революции - катализатор формирования индустриального общества	10.3.3.1 обобщать закономерности перехода от аграрного общества к индустриальному; 10.3.3.2 - интерпретировать изменения социальной структуры в результате буржуазных революций; 10.3.3.3 - оценивать положительные и отрицательные последствия революций
		Социалистическая революция как радикальный	10.3.3.3 - оценивать положительные и отрицательные последствия революций; 10.3.3.4 - исследовать этапы развития идеи

		способ реализации идеи социального равенства	социального равенства для понимания сущности социалистической революции; 10.3.3.5 - выявлять социально-экономические и политические предпосылки перехода от капитализма к социализму; 10.3.3.6 - объяснять изменения социальной структуры общества в результате социалистических революций
		Революции новейшего времени: причины и последствия	10.3.3.7 - анализировать содержание и итоги «бархатных» революций в Восточной Европе; 10.3.3.8 - определять внешние и внутренние факторы «цветных революций» и «арабской весны»; 10.3.3.9 - делать выводы о последствиях революционного способа решения проблем общества
4 четверть			
Развитие культуры, образования и науки	Сохранение культурного наследия человечества	Деятельность ЮНЕСКО по сохранению историко-культурного наследия человечества	10.4.1.1 - объяснять пути сохранения историко-культурного наследия на примере деятельности ЮНЕСКО; 10.4.1.2 - выявлять значимость историко-культурного наследия на примере памятников списка Всемирного наследия ЮНЕСКО
		Крупнейшие музеи мира: сокровищница исторической памяти человечества	10.4.1.3 - исследовать историю крупнейших музеев мира, выявляя их особенности; 10.4.1.4 - объяснять роль музеев в исследовании и сохранении историко-культурного наследия народов мира
	Искусство - отражение развития общества	Направления и стили искусства в контексте исторических процессов	10.4.2.1 - использовать термины «абстракционизм», «модернизм», «постмодернизм», «авангардизм», «футуризм», «кубизм», «сюрреализм», «экспрессионизм», «гиперреализм», «хайтек» для понимания изменений в обществе; 10.4.2.2 - определять влияние общественных процессов на развитие направлений и стилей искусства; 10.4.2.3 - анализировать произведения известных представителей мировой культуры, выявляя особенности их творчества
		Тенденции развития современного искусства	10.4.2.4 - определять тенденции развития современного искусства, выявляя изменения и преемственность; 10.4.2.5 - объяснять особенности массовой культуры, анализируя ее влияние на

			современное общество
Духовно-нравственные ценности современного общества	Формирование общечеловеческих нравственных ценностей		10.4.3.1 - выявлять истоки формирования духовно-нравственных ценностей человечества на основе анализа источников
	Трансформация ценностей в контексте исторических событий		10.4.3.2 - исследовать примеры трансформации духовно-нравственных ценностей в контексте исторического развития общества, делая аргументированные выводы; 10.4.3.3 - определять особенности исторических событий XX века, повлиявших на переоценку нравственных ценностей общества
	Проблема трансформации духовно-нравственных ценностей в условиях глобализации		10.4.3.4 - объяснять значение общечеловеческих нравственных ценностей в современном мире для устойчивого развития общества; 10.4.3.5 - анализировать влияние глобализации на национально-культурное развитие; 10.4.3.6 - прогнозировать возможные пути духовно-нравственного развития человечества, определяя нравственный облик человека будущего

## 2) II класс:

Раздел	Подраздел	Темы	Цели обучения
I четверть			
Цивилизации: особенности развития	Исторические типы экономических систем: изменения и преемственность	Экономика и типы экономических систем	II.1.1.1 - использовать понятия «экономика» и «экономическая система» для анализа особенностей экономического развития стран; II.1.1.2 - классифицировать исторические типы экономических систем, объясняя их признаки
		Традиционная (аграрная) экономика	II.1.1.3 - определять характерные признаки традиционного (аграрного) типа экономики на примере разных стран; II.1.1.4 - объяснять особенности экономического развития, используя знания о типах экономических систем
		Рыночная экономика	II.1.1.4 - объяснять особенности экономического развития, используя знания о типах экономических систем; II.1.1.5 - определять характерные признаки рыночной экономики на примере

			разных стран
		Плановая (социалистическая) экономики	11.1.1.4 - объяснять особенности экономического развития, используя знания о типах экономических систем; 11.1.1.6 - определять характерные признаки плановой (социалистической) экономики на примере разных стран
		Смешанный тип экономики	11.1.1.4 - объяснять особенности экономического развития, используя знания о типах экономических систем; 11.1.1.7 - исследовать причины перехода к смешанному типу экономики, определяя его характерные признаки
Влияние природно-географического фактора на экономическое развитие государств		Хозяйственная специализация государств, обусловленная природно-географическими факторами	11.1.2.1 - обосновывать роль природно-географического фактора в формировании хозяйственной специализации стран и регионов
		Исторические примеры преодоления ограничивающих природно-географических факторов в экономическом развитии государств	11.1.2.2 - исследовать различные способы преодоления ограничивающих природно-географических факторов в развитии экономики; 11.1.2.3 - обобщать примеры успешного экономического развития стран в условиях ограничивающих природно-географических факторов в новейшей истории
Социально-экономическое развитие стран в период новейшей истории		Дифференциация стран мира по уровню экономического развития	11.1.3.1 - выявлять исторические предпосылки неравномерного экономического развития стран и регионов; 11.1.3.2 - классифицировать страны по уровню экономического развития на основе различных критериев
		Пути преодоления бедности и экономической отсталости отдельных стран и регионов мира	11.1.3.3 - исследовать деятельность государств, направленных на решение проблемы бедности, определяя их эффективность; 11.1.3.4 - оценивать роль международных организаций в преодолении бедности и экономической отсталости стран и регионов; 11.1.3.5 - прогнозировать возможные пути преодоления социально-экономического отставания развивающихся стран

2 четверть			
Этнические, социальные и политические процессы	Правовое государство и гражданское общество	Понятие правового государства	11.2.1.1 использовать понятие «правовое государство» для объяснения современных тенденций развития политико-правовых систем государства; 11.2.1.2 исследовать исторические предпосылки формирования правового государства
		Исторический опыт реализации принципов правового государства	11.2.1.3 анализировать пути формирования правового государства на примере разных стран; 11.2.1.4 - сопоставлять особенности реализации принципов правового государства на примере разных стран, 11.2.1.5 обосновывать значение Всеобщей Декларации прав человека в современном мире
		Понятие и общая характеристика гражданского общества	11.2.1.6 - использовать понятие «гражданское общество» для объяснения современных тенденций развития политико-правовой системы государства; 11.2.1.7 выявить взаимосвязь становления правового государства и гражданского общества
	Современная политическая система мира	Неправительственные организации в гражданском обществе	11.2.1.8 определять роль неправительственных организаций в становлении и развитии гражданского общества; 11.2.1.9 - оценивать деятельность неправительственных организаций в разных странах
		Трансформация мировой политической системы	11.2.2.1 - анализировать причины распада Ялтинско-Потсдамской системы международных отношений; 11.2.2.2 - характеризовать особенности билатеральной системы мира
		Постбиполярная система мироустройства	11.2.2.3 - использовать понятия «постбиполярная система», «многовекторная политика», «однопольный мир» для характеристики современных международных отношений, 11.2.2.4 - характеризовать современные тенденции развития международных отношений на основе анализа событий, процессов и явлений
Проблема сохранения мира и	Современные вызовы и угрозы международной	11.2.3.1 - использовать термины «сепаратизм», «терроризм», «фундаментализм», «экстремизм»,	

	безопасности на современном этапе	безопасности	«миграция», «беженцы» для объяснения исторических событий и процессов; 11.2.3.2 - определять причины и последствия распространения сепаратизма, экстремизма и международного терроризма; 11.2.3.3 - прогнозировать возможные варианты развития системы международной безопасности
		Совместные усилия государств по сохранению мира и безопасности	11.2.2.4 - характеризовать современные тенденции развития международных отношений на основе анализа событий, процессов и явлений; 11.2.3.4 - анализировать деятельность международных организаций, направленную на сохранение мира и безопасности; 11.2.3.5 - прогнозировать возможные пути развития безопасного мира
3 четверть			
История государства и развитие общественно-политической мысли	Эволюция общественной мысли в новое и новейшее время	Основные направления развития общественной мысли в новое и новейшее время	11.3.1.1 - использовать понятия «либерализм», «национализм», «социал-демократия», «марксизм», «экзистенциализм», «прагматизм», «позитивизм» для объяснения развития общественной мысли; 11.3.1.2 - оценивать значение идей эпохи Просвещения для развития общественно-политической мысли; 11.3.1.3 - исследовать особенности развития философской мысли об общественном устройстве в XIX - XX веках
	Борцы за свободу и справедливость в XX веке	М. Ганди и его идея ненасильственного сопротивления	11.3.2.1 - объяснять понятие «гандизм» как идеологию общественно-политического развития Индии; 11.3.2.2 - определять значение идей ненасильственного сопротивления в достижении национальной независимости Индии; 11.3.2.3 - делать выводы о роли личности в общественно-политической жизни
Великая мечта Мартина Лютера Кинга		11.3.2.3 - делать выводы о роли личности в общественно-политической жизни; 11.3.2.4 - использовать понятие «расовая дискриминация», «сегрегация» для объяснения исторических событий в США; 11.3.2.5 - оценивать значение активной гражданской позиции личности в борьбе за гражданские права	

		Н. Мандела - борец против апартеида	11.3.2.3 - делать выводы о роли личности в общественно-политической жизни; 11.3.2.5 - оценивать значение активной гражданской позиции личности в борьбе за гражданские права; 11.3.2.6 - использовать понятие «апартеид» для объяснения исторических событий в ЮАР
Выдающиеся политики-реформаторы XX - начала XXI века		Мустафа Кемаль Ататюрк - основатель Турецкой Республики	11.3.3.1 - оценивать значение реформ в переходные периоды истории государства; 11.3.3.2 - использовать понятие «светское государство», «этатизм» для объяснения исторических событий; 11.3.3.3 - делать выводы о роли личности в истории государства
		Франклин Делано Рузвельт и его «новый курс»	11.3.3.4 - определять особенности внутренней и внешней политики Ф. Рузвельта в мирное и военное время; 11.3.3.3 - делать выводы о роли личности в истории государства
		Шарль де Голль: возрождение величия Франции	11.3.3.3 - делать выводы о роли личности в истории государства; 11.3.3.5 - использовать понятие «голлизм» для объяснения социально-политических процессов во Франции; 11.3.3.6 - доказывать важность института сильной президентской власти на примере деятельности Шарля де Голля
		Дэн Сяопин - выдающийся китайский реформатор	11.3.3.1 - оценивать значение реформ в переходные периоды истории государства; 11.3.3.3 - делать выводы о роли личности в истории государства; 11.3.3.7 - использовать понятие «социализм с китайской спецификой» для объяснения социально-экономических процессов; 11.3.3.8 - анализировать причины перехода от плановой экономики к рыночной на примере Китайской народной республики
		Ли Куан Ю и Махатхир Мухаммад: «из третьего мира в первый»	11.3.3.1 - оценивать значение реформ в переходные периоды истории государства; 11.3.3.3 - делать выводы о роли личности в истории государства; 11.3.3.9 - обобщать факторы «экономического чуда» в Юго-Восточной Азии на основе анализа исторических событий; 11.3.3.10 - сравнивать особенности модернизации государства на примере



			Сингапура и Малайзии
		Н. Назарбаев и казахстанская модель модернизации	11.3.3.3 - делать выводы о роли личности в истории государства; 11.3.3.11 - оценивать роль Первого Президента Республики Казахстан в разработке и реализации казахстанской модели модернизации; 11.3.3.12 - доказывать эффективность долгосрочного планирования развития страны на примере стратегий «Казахстан - 2030», «Казахстан - 2050»; 11.3.3.13 - обосновывать актуальность выдвижения Первым Президентом Республики Казахстан общенациональной идеи «Мәңгілік Ел»
4 четверть			
Развитие культуры, образования и науки	Образование как общечеловеческая ценность	Письменность и книгопечатание - величайшие достижения человечества	11.4.1.1 - классифицировать виды письменности в контексте исторического развития народов мира; 11.4.1.2 - определять значение письменности и книгопечатания в развитии человеческой цивилизации
		Школьное образование: от древности до современности	11.4.1.3 - описывать изменения и преемственность в развитии школьного образования в контексте истории человечества 11.4.1.4 - анализировать роль образования в социально-экономическом развитии стран; 11.4.1.5 - сравнивать современные модели школьного образования, выявляя их особенности и преимущества
		Система высшего образования: история и современность	11.4.1.6 - исследовать историю возникновения высших учебных заведений, выявляя общие тенденции их развития; 11.4.1.7 - анализировать роль первых университетов в распространении просвещения и науки; 11.4.1.8 - определять изменения и преемственность в развитии системы высшего образования в контексте исторического развития; 11.4.1.9 - сравнивать современные модели высшего образования, выявляя их особенности и преимущества
	Научно-технический прогресс	Исторические этапы научно-технического прогресса	11.4.2.1 - использовать понятия «промышленная революция», «научно-техническая революция» для анализа социально-экономического развития;

			11.4.2.2 - выявлять особенности промышленной революции в разных странах, определяя сходства и различия; 11.4.2.3 - оценивать значение научно-технической революции в развитии современной цивилизации
		Научно-технический прогресс и глобальные проблемы современности	11.4.2.4 - использовать понятие «научно-технический прогресс» для объяснения особенностей социальных и экономических процессов; 11.4.2.5 - исследовать влияние научно-технического прогресса на возникновение глобальных проблем современности; 11.4.2.6 - прогнозировать возможные варианты развития научно-технического прогресса в решении глобальных проблем современности
	Современные научные технологии	Современные информационные технологии	11.4.3.1 - исследовать влияние информационных технологий на развитие общества; 11.4.3.2 - прогнозировать возможные последствия достижений в области информационных технологий для развития человеческой цивилизации
		Перспективные отрасли современной науки	11.4.3.3 - исследовать влияние развития робототехники и космонавтики на степень конкурентоспособности государств; 11.4.3.4 - использовать понятия «генная инженерия», «нано-технологии», «альтернативные источники энергии» для объяснения современных тенденций развития науки; 11.4.3.5 - анализировать влияние достижений новых научных направлений на социально-экономическое развитие; 11.4.3.6 - объяснять значение развития современных видов науки и техники для решения глобальных проблем современности.



Приложение 203  
к приказу Министра образования  
и науки Республики Казахстан  
от «27»июля 2017 года № 352

Приложение 421  
к приказу Министра образования  
и науки Республики Казахстан  
от 3 апреля 2013 года № 115

Типовая учебная программа по учебному предмету «Всемирная история»  
для 10-11 классов общественно-гуманитарного направления уровня общего  
среднего образования по обновленному содержанию

Глава 1. Общие положения

1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственным общеобязательным стандартом среднего образования (начальное, основное среднее, общее среднее образование), утвержденным постановлением Правительства Республики Казахстан от 23 августа 2012 года № 1080.

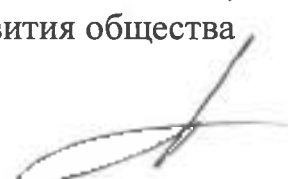
2. Изучение всемирной истории призвано формировать историческое сознание личности через осмысление исторического прошлого и определение своего положения в современном мире, гражданской позиции и своего отношения к событиям и явлениям, понимая их сущность и направленность. Изучение истории способствует воспитанию патриотизма и формированию гражданско-правового сознания учащихся, общекультурному развитию и социализации посредством приобщения к национальным и общемировым ценностям.

3. Углубленное изучение всемирной истории предполагает осмысление учащимися основных вопросов этнического, политического, социально-экономической и культурного развития истории мира.

4. Цель учебного предмета: на основе обеспечения углубленного и всестороннего изучения ключевых событий и процессов всемирной истории способствовать формированию личности учащегося, обладающего историческим сознанием, гражданственностью и патриотизмом, уважающего национальные и общечеловеческие ценности, активно и творчески применяющего исторические знания и навыки в учебной и социальной деятельности.

5. Задачи предмета:

1) формирование знаний о ключевых проблемах этнического, социального, экономического, политического и культурного развития общества



в различные исторические периоды;

2) воспитание патриотизма, толерантности, уважения гуманистических традиций и демократических ценностей, выработанных человечеством на протяжении всей истории;

3) формирование целостного представления о всемирно-историческом процессе;

4) развитие навыков исследования событий и явлений с точки зрения их исторической обусловленности, сопоставления и критического анализа различных точек зрения и оценок исторических событий и личностей, определение собственного отношения к дискуссионным проблемам прошлого и современности;

5) развитие навыков работы с различными типами исторических источников, поиска и систематизации исторической информации;

6) развитие навыков проектной деятельности и исторической реконструкции с привлечением различных источников;

7) развитие умения использовать исторические знания и навыки для понимания современных политических, социально-экономических и культурных процессов;

8) развитие коммуникативных навыков: ясно выражать свои мысли в устной и письменной форме, работать в команде, использовать информацию из различных источников.

## Глава 2. Организация содержания предмета «Всемирная история»

6. Объем учебной нагрузки по учебному предмету «Всемирная история» составляет:

1) в 10 классе – 3 часа в неделю, 102 часа в учебном году;

2) в 11 классе – 3 часа в неделю, 102 часа в учебном году.

7. Содержание учебного предмета «Всемирная история» организовано по разделам обучения. Разделы далее разбиты на подразделы, которые содержат цели обучения по классам в виде ожидаемых результатов.

8. Содержание учебного предмета включает четыре раздела:

1) Цивилизация: особенности развития;

2) Этнические, социальные и политические процессы;

3) История государства и развитие общественно-политической мысли;

4) Развитие культуры, образования и науки.

9. Раздел «Цивилизация: особенности развития» для 10 класса включает следующие подразделы:

1) Цивилизация: теории и подходы к изучению;

2) Классификация цивилизаций;

3) История мировых цивилизаций;



4) Взаимодействие цивилизаций.

10. Раздел «Этнические, социальные и политические процессы» для 10 класса включает следующие подразделы:

- 1) Антропогенез и этногенез;
- 2) Межэтнические отношения в мировой истории;
- 3) Исторические формы социальной организации общества.

11. Раздел «История государства и развитие общественно-политической мысли» для 10 класса включает следующие подразделы:

- 1) Исторические типы и формы государства и политические режимы;
- 2) Военно-политические события, повлиявшие на ход мировой истории;
- 3) Революции как один из факторов трансформации общества.

12. Раздел «Развитие культуры, образования и науки» для 10 класса включает следующие подразделы:

- 1) Способы сохранения культурного наследия человечества;
- 2) Искусство - отражение развития общества;
- 3) Духовно-нравственные ценности современного общества.

13. Раздел «Цивилизация: особенности развития» для 11 класса включает следующие подразделы:

- 1) Исторические типы экономических систем: изменение и преемственность;
- 2) Влияние природно-географического фактора на экономическое развитие государств;
- 3) Дифференциация стран мира по уровню экономического развития на современном этапе.

14. Раздел «Этнические, социальные и политические процессы» для 11 класса включает следующие подразделы:

- 1) Правовое государство и гражданское общество;
- 2) Современная политическая система мира;
- 3) Проблема сохранения мира и безопасности на современном этапе.

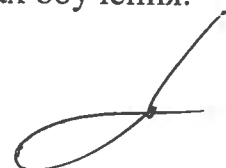
15. Раздел «История государства и развитие общественно-политической мысли» для 11 класса включает следующие подразделы:

- 1) Эволюция общественной мысли в новое и новейшее время;
- 2) Борцы за свободу и справедливость в XX веке;
- 3) Выдающиеся политики-реформаторы XX - начала XXI века.

16. Раздел «Развитие культуры, образования и науки» для 11 класса включает следующие подразделы:

- 1) Образование как общечеловеческая ценность;
- 2) Научно-технический прогресс;
- 3) Современные научные технологии.

17. Цели обучения, организованные системно и последовательно внутри каждого подраздела, позволяют учителям планировать свою работу, оценивать достижения обучающихся и информировать их о следующих этапах обучения.



18. Для эффективной реализации целей и подходов данной учебной программы необходимо организовать процесс обучения предмету «Всемирная история» на основе исторических концептов (понятий), таких как:

- доказательство,
- изменение и преемственность,
- причина и следствие,
- сходство и различие,
- значимость,
- интерпретация.

19. Ожидаемые результаты реализации обучения на основе исторических концептов:

1) «Доказательство»: обучающиеся должны уметь: анализировать особенности исторического источника, такие как аудитория, цели, точки зрения, формат, аргумент, ограничения и контекст, относящиеся к рассматриваемому доказательству; на основе анализа и оценки исторического свидетельства, делать обоснованные заключения и соответствующие выводы; анализировать различные, иногда противоречивые свидетельства из первичных источников и вторичных работ в целях создания объективного представления о прошлом;

2) «Изменение и преемственность»: обучающиеся должны уметь: анализировать и оценивать исторические примеры непрерывности и изменения во времени и пространстве; объединять примеры непрерывности и изменения в течение продолжительного времени до масштабных исторических процессов или тем; объяснять основания (критерии) систематизации и организации исторических событий и процессов внутри определенного временного блока;

3) «Причина и следствие»: обучающиеся должны уметь: анализировать и оценивать взаимодействие нескольких причин и /или влияний; понимать историческую обусловленность, выделяя совпадения, причинно-следственную связь и взаимосвязи; объяснять и оценивать способы, в которых явление, событие или процесс связывается с другими аналогичными историческими явлениями во времени и в пространстве;

4) «Сходство и различия»: обучающиеся должны уметь сравнивать связанные исторические события и процессы на местах, в течение определенного отрезка времени и/или в различных обществах, или внутри одного общества;

5) «Значимость»: обучающиеся должны уметь определять значимость исторического события, явления, процесса для развития общества;

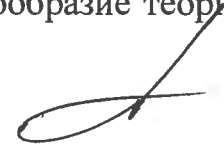
6) «Интерпретация»: обучающиеся должны уметь объяснять и оценивать различные точки зрения на определенное историческое событие, явление, процесс.

20. Базовое содержание учебного предмета «Всемирная история» для 10 класса:



1) Цивилизация: особенности развития. Цивилизация: теории и подходы к изучению. Понятие «цивилизация». Основные подходы к изучению понятия «цивилизация». Классификация цивилизаций. Традиционный (аграрный) тип цивилизации: оседло-земледельческая, кочевая. Индустриальный и постиндустриальный этапы развития цивилизации. Влияние информационных технологий на развитие современной цивилизации. История мировых цивилизаций. Цивилизации Древнего мира (Древний Египет, Древнее Двуречье, Древний Китай, Древняя Индия, Древняя Греция, Древний Рим). Древние религиозные верования (синтоизм, индуизм, иудаизм, зороастризм, манихейство, даосизм). Древние философские учения (Платон, Сократ, Аристотель, Конфуций, Лао Цзы). Традиционные цивилизации Африки (бушмены, нубии, Гана, Мали, Сунгай), Америки (майя, инки, ацтеки), Австралии и Океании (полинезийцы, таитяне, гавайцы). Мировые религии и развитие цивилизаций (буддизм, христианство, ислам). Тенденции развития мировых религий в современном мире. Современные деструктивные религиозные организации и течения. Взаимодействие цивилизаций. Торгово-экономическая сфера взаимодействия цивилизаций (Великий шелковый путь, международные организации: Всемирная торговая организация (ВТО), Международный валютный фонд (МВФ), Организация стран - экспортеров нефти (ОПЕК), Шанхайская организация сотрудничества (ШОС), Евразийский экономический союз (ЕАЭС) и другие). Дипломатическая сфера взаимодействия цивилизаций. Дипломатия как фактор сближения цивилизаций. Военно-политический аспект взаимодействия цивилизаций (завоевательные походы, колониальная экспансия, военно-политические союзы, мировые войны, холодная война, локальные конфликты, межэтнические столкновения). Диалог культур (взаимодействие и взаимовлияние культур, глобализация). Исследовательская работа: Способы взаимодействия и взаимовлияния цивилизаций в контексте мировой истории;

2) Этнические, социальные и политические процессы. Антропогенез и этногенез. Теории происхождения человека (религиозная, космическая, эволюционная). Понятия «этнос», «этногенез», «нация». Теории происхождения этносов. Этническая карта мира: история и современность (образование и распад национальных государств, понятие «национальная идентичность», ассимиляция этносов, проблема малых этносов). Межэтнические отношения в мировой истории. Межнациональные отношения: проблемы и противоречия. Причины и последствия межнациональных конфликтов (национализм, шовинизм, расовая дискриминация, нацизм). Способы мирного взаимодействия этносов (международная интеграция, Организация объединенных наций (ООН), Европейский союз (ЕС), Международная организация тюркской культуры (ТюрКСОЙ), Евразийский экономический союз (ЕАЭС), Организация исламского сотрудничества (ОИС), Ассамблея народа Казахстана и другие). Исторические формы социальной организации общества. Разнообразие теорий



о социогенезе (формационный подход, цивилизационный подход и др.). Исторические формы социальной организации общества (кровно-родственный, соседско-территориальный, макроэтнический принципы организации общества). Социальная стратификация современного общества. Исследовательская работа: Этнические и социальные процессы в мировой истории;

3) История государства и развитие общественно-политической мысли. Исторические типы и формы государства и политические режимы. Понятия «государство», «власть», «институт управления». Теории происхождения государства (Аристотель, Платон, Конфуций, Ф. Аквинский, Н. Макиавелли, Дж. Локк, Т. Гоббс, Т. Джефферсон, Ф. Энгельс). Эволюция форм государства: от древности до современности (монархия, республика, теократические государства). Типы политических режимов (тоталитарные, авторитарные, демократические). Военно-политические события, повлиявшие на ход мировой истории. Образование мировых империй в эпоху античности (Персидская империя, империя Александра Македонского, Римская империя). Завоевательные походы гуннов как один из факторов падения Западной Римской империи и перехода от античности к средневековью. Арабские завоевания и Крестовые походы (создание и распад Арабского халифата и государств крестоносцев). Влияние походов Чингисхана на изменение карты Евразии (Монгольская империя, Золотая Орда, империя эмира Тимура, Московское государство, государство Хубилая, Ильханат). Влияние походов Наполеона на изменение Европы (ускорение капиталистического развития, распространение либеральных общественных идей в Европе). Мировые войны и система международных отношений: Версальско-Вашингтонская, Ялтинско-Потсдамская системы. Революция как один из факторов трансформации общества. Буржуазные революции как катализатор формирования индустриального общества (Английская буржуазная революция XVII века, Французская буржуазная революция XVIII века, Война за независимость США, «весна народов» 1848 года в Европе). Социалистическая революция как радикальный способ реализации идеи социального равенства (Октябрьская социалистическая революция 1917 года, гражданская война 1946-1949 годов в Китае, Кубинская революция 1959 года). Изменение социальной структуры общества в результате социалистических революций. Революции новейшего времени: причины и последствия («бархатные революции» 1989-1990 годов в Восточной Европе, «Арабская весна» 2010-2011 годов на Ближнем Востоке, «цветные революции» на постсоветском пространстве). Последствия революционного способа решения проблем общества. Исследовательская работа: Способы решения социально-экономических и политических проблем;

4) Развитие культуры, образования и науки. Сохранение культурного наследия человечества. Деятельность специализированного учреждения Организации Объединённых Наций по вопросам образования, науки и культуры (ЮНЕСКО) по сохранению историко-культурного наследия



человечества. Список объектов Всемирного наследия ЮНЕСКО. Крупнейшие музеи мира: сокровищница исторической памяти человечества (Эрмитаж, Лувр, Британский музей, Метрополитен, Национальный музей Японии, Египетский музей, Галерея Уффицы, Национальный музей Республики Казахстан). Роль музеев в исследовании и сохранении историко-культурного наследия народов мира. Искусство - отражение развития общества. Направления и стили искусства в контексте исторических процессов (абстракционизм, модернизм, постмодернизм, авангардизм, футуризм, кубизм, сюрреализм, экспрессионизм, гиперреализм, хайтек и др.). Влияние общественных процессов на развитие направлений и стилей искусства. Тенденции развития современного искусства. Массовая культура и ее влияние на современное общество (кино, радио, телевидение, интернет, спорт, музыка, современная литература, современное изобразительное искусство). Духовно-нравственные ценности современного общества. Формирование общечеловеческих нравственных ценностей (религиозные и философские идеи, национальные обычаи и традиции, фольклор, традиционная музыка и литература, семейные ценности). Трансформация ценностей в контексте исторических событий (формирование национальных государств, мировые войны, окончание холодной войны). Исторические события XX века, оказавшие влияние на переоценку нравственных ценностей общества. Проблема трансформации духовно-нравственных ценностей в условиях глобализации (прагматизм, рационализм, крайний индивидуализм, нигилизм, конформизм, социальная апатия, потребительская психология, религиозный фанатизм, неофашизм, неформальные молодежные организации). Исследовательская работа: Культура как отражение духовно-нравственных ценностей человечества;

21. Базовое содержание учебного предмета «Всемирная история» для 11 класса:

1) Цивилизации: особенности развития. Исторические типы экономических систем: изменения и преемственность. Экономика и типы экономических систем (понятия «экономика» и «экономическая система»). Особенности экономического развития стран. Традиционная (аграрная) экономика. Рыночная экономика (либеральная экономика). Плановая (социалистическая) экономика. Смешанный тип экономики. Влияние природно-географического фактора на экономическое развитие государств. Хозяйственная специализация государств, обусловленная природно-географическими факторами (страны Персидского залива, Канада, Австралия, Турция, Бразилия и другие). Исторические примеры преодоления влияния ограничивающих природно-географических факторов в экономическом развитии государств (Япония, Израиль, Сингапур, Малайзия и другие). Социально-экономическое развитие стран в период новейшей истории. Дифференциация стран мира по уровню экономического развития. Проблема неравномерности экономического развития стран на современном этапе (экономическое развитие бывших колоний, неокOLONИализм, сырьевая

направленность экономики). Роль международных организаций и государств в преодолении бедности и экономической отсталости отдельных стран и регионов мира. Исследовательская работа: Перспективы преодоления ограничивающих природно-географических факторов Казахстана на основе анализа мирового опыта;

2) Этнические и социально-политические процессы. Правовое государство и гражданское общество. Понятие, принципы и исторические предпосылки формирования правового государства (принцип разделения властей, верховенство закона, гарантия прав и свобод). Исторический опыт реализации принципов правового государства (Декларация прав человека и гражданина, Декларация независимости США, Акт об отмене рабства в США, Всеобщая декларация прав человека, Конституция Республики Казахстан). Понятие и общая характеристика гражданского общества (неправительственные организации (НПО), лоббизм, общественные организации и движения). Современные тенденции развития политико-правовой системы государств. Неправительственные организации и их роль в становлении и развитии гражданского общества. Современная политическая система мира. Трансформация мировой политической системы. Причины распада Ялтинско-Потсдамской системы международных отношений. Особенности биполярной системы мира. Постбиполярная система мироустройства. Понятия «постбиполярная система», «многовекторная политика», «однополярный мир». Современные тенденции развития международных отношений. Проблема сохранения мира и безопасности на современном этапе. Современные вызовы и угрозы международной безопасности (сепаратизм, терроризм, фундаментализм, экстремизм, проблемы беженцев, противостояние ведущих держав). Совместные усилия государств по сохранению мира и безопасности. Международные и региональные организации: Организация объединенных наций (ООН), Организация по безопасности и сотрудничеству в Европе (ОБСЕ), Организация Североатлантического договора (НАТО), Шанхайская организация сотрудничества (ШОС), Совещание по взаимодействию и мерам доверия в Азии (СВМДА), Организация Договора о коллективной безопасности (ОДКБ) и другие. Исследовательская работа: Мир в XXI веке: пути и способы обеспечения международной безопасности;

3) История государства и развитие общественно-политической мысли: Эволюция общественной мысли в новое и новейшее время. Основные направления развития общественной мысли в новое и новейшее время (либерализм, национализм, социал-демократия, марксизм, экзистенциализм, прагматизм, позитивизм). Борцы за свободу и справедливость в XX веке. Борьба за свободу и гражданские права. М. Ганди и его идея ненасильственного сопротивления (сатьяграха, сарадж, свадеши). Великая мечта Мартина Лютера Кинга (расовая дискриминация, сегрегация, борьба за гражданские права). Н. Манделла - борец против апартеида (апартеид, гражданские права). Выдающиеся политики-реформаторы XX - начала XXI века. Роль личности в

истории государств. Мустафа Кемаль Ататюрк - основатель Турецкой Республики (светское государство, этатизм). Франклин Делано Рузвельт и его «новый курс». Особенности внутренней и внешней политики Ф.Рузвельта в мирное и военное время. Шарль де Голль: возрождение величия Франции (голлизм, Пятая республика). Институт сильной президентской власти. Дэн Сяопин - выдающийся китайский реформатор («социализм с китайской спецификой», «одна страна - две системы»). Ли Куан Ю и Махатхир Мухаммад: «из третьего мира в первый» («экономическое чудо», «азиатский прорыв», новые индустриальные страны). Н.А. Назарбаев и казахстанская модель модернизации. Стратегии развития «Казахстан - 2030», «Казахстан-2050». Общенациональная идея «Мәңгілік Ел». Значение реформ в переходные периоды истории государства. Исследовательская работа: Роль личности в истории;

4) Развитие культуры, образования и науки: Образование как общечеловеческая ценность. Письменность и книгопечатание - величайшие достижения человечества (пиктография, иероглифы, клинопись, руническое письмо, книгопечатание и другие). Школьное образование: от древности до современности (гимназия, палестра, академия, спартанская школа, схоластика, семь «свободных искусств», мектебы, медресе, воскресные церковные, ремесленные школы). Современные модели школьного образования. Система высшего образования: история и современность (университет, ректор, декан, факультет, студент, кафедра. Кордова, Пражский университет, Оксфорд, Кембридж, Сорбонна и другие). Роль первых университетов в распространении просвещения и науки. Современные модели высшего образования. Научно-технический прогресс. Исторические этапы научно-технического прогресса. Понятия «промышленная революция», «научно-техническая революция». Роль научно-технической революции в развитии современной цивилизации. Научно-технический прогресс и глобальные проблемы современности. Современные научные технологии. Современные информационные технологии. Влияние информационных технологий на развитие общества. Перспективные отрасли современной науки (робототехника, космонавтика, нано-технология, геновая инженерия). Исследовательская работа: Перспективные отрасли науки и техники в условиях глобализации.

### Глава 3. Система целей обучения

22. Система целей обучения содержит кодировку. В коде первое число обозначает класс, второе и третье числа - раздел и подраздел программы, четвертое число показывает нумерацию учебной цели. Например, в коде 10.2.1.2: «10» - класс, «2.1.» - раздел и подраздел, «2» - нумерация учебной цели.

1) Цивилизация: особенности развития:



Обучающиеся должны:	
10 класс	11 класс
10.1.1.1 - использовать термины «цивилизация», «тип цивилизации» для объяснения исторических событий, процессов и явлений	11.1.1.1 - использовать понятия «экономика» и «экономическая система» для анализа особенностей экономического развития стран
10.1.1.2 - объяснять основные подходы к изучению понятия «цивилизация»	11.1.1.2 - классифицировать исторические типы экономических систем, объясняя их признаки
10.1.2.1 - объяснять особенности традиционного типа цивилизации	11.1.1.3 - определять характерные признаки традиционного (аграрного) типа экономики на примере разных стран
10.1.2.2 - анализировать взаимосвязь хозяйственной деятельности и цивилизационного развития	11.1.1.4 - объяснять особенности экономического развития, используя знания о типах экономических систем
10.1.2.3 - объяснять особенности индустриального типа цивилизации	11.1.1.5 - определять характерные признаки рыночной экономики на примере разных стран
10.1.2.4 - объяснять особенности постиндустриального этапа развития цивилизации	11.1.1.6 - определять характерные признаки плановой (социалистической) экономики на примере разных стран
10.1.2.5 - определять влияние информационных технологий на развитие современной цивилизации	11.1.1.7 - исследовать причины перехода к смешанному типу экономики, определяя его характерные признаки
10.1.3.1 - выявлять особенности древних цивилизаций на основе сравнительного анализа их характерных признаков	11.1.2.1 - обосновывать роль природно-географического фактора в формировании хозяйственной специализации стран и регионов
10.1.3.2 - определять влияние религиозных верований на развитие древних цивилизаций	11.1.2.2 - исследовать различные способы преодоления ограничивающих природно-географических факторов в развитии экономики
10.1.3.3 - исследовать философские учения древности о развитии общества и государства	11.1.2.3 - обобщать примеры успешного экономического развития стран в условиях ограничивающих природно-географических факторов в новейшей истории
10.1.3.4 - выявлять особенности локальных цивилизаций на основе сравнительного анализа их характерных признаков	11.1.3.1 - выявлять исторические предпосылки неравномерного экономического развития стран и регионов
10.1.3.5 - определять причины трансформации цивилизационных особенностей регионов	11.1.3.2 - классифицировать страны по уровню экономического развития на основе различных критериев
10.1.3.6 - характеризовать этапы и особенности развития мировых религий	11.1.3.3 - исследовать деятельность государств, направленных на решение проблемы бедности, определяя их эффективность
10.1.3.7 - объяснять философские основы	11.1.3.4 - оценивать роль международных

мировых религий	организаций в преодолении бедности и экономической отсталости стран и регионов
10.1.3.8- выявлять общие нравственные ценности в учениях мировых религий	11.1.3.5 - прогнозировать возможные пути преодоления социально-экономической отставания развивающихся стран
10.1.3.9- определять тенденции развития мировых религий в условиях современной цивилизации	
10.1.3.10- оценивать влияние на общество современных деструктивных религиозных организаций и течений	
10.1.4.1 - определять роль мировой торговли в развитии цивилизаций, выявляя причинно-следственные связи	
10.1.4.2 - определять роль международных организаций в развитии мировой экономики	
10.1.4.3 - оценивать значение дипломатии как фактора сближения цивилизаций	
10.1.4.4 - определять роль дипломатии в развитии современной цивилизации	
10.1.4.5 - объяснять причины завоевательных походов в древности и в средние века	
10.1.4.6 - определять причинно-следственные связи колониальной экспансии и глобальных проблем современного мира	
10.1.4.7 - выявлять особенности и последствия военных конфликтов в контексте развития современной цивилизации	
10.1.4.8 - описывать взаимодействие и взаимовлияние культур, исследуя достижения различных цивилизаций	
10.1.4.9 - оценивать влияние глобализации на духовное развитие общества, определяя его позитивные и негативные стороны	

## 2) Этнические, социальные и политические процессы:

Обучающиеся должны:	
10 класс	11 класс
10.2.1.1 - систематизировать и обобщать различные теории антропогенеза	11.2.1.1 - использовать понятие «правовое государство» для объяснения современных тенденций развития политико-правовых систем государств
10.2.1.2 - использовать понятия «этнос», «этногенез», «нация» для объяснения	11.2.1.2 - исследовать исторические предпосылки формирования правового



исторических событий, процессов и явлений	государства
10.2.1.3 - систематизировать и обобщать различные теории этногенеза	11.2.1.3 - анализировать пути формирования правового государства на примере разных стран
10.2.1.4 - исследовать особенности научных взглядов Л.Н. Гумилева о происхождении и развитии этносов	11.2.1.4 - сопоставлять особенности реализации принципов правового государства на примере разных стран
10.2.1.5 - объяснять этнические процессы в различные исторические периоды, используя карту мира	11.2.1.5 - обосновывать значение Всеобщей Декларации прав человека в современном мире
10.2.1.6 - определять причины ассимиляции и исчезновения малых этносов на современном этапе	11.2.1.6 - использовать понятие «гражданское общество» для объяснения современных тенденций развития политико-правовой системы государств
10.2.1.7 - обосновывать важность сохранения этнического и культурного многообразия в условиях глобализации	11.2.1.7 - выявлять взаимосвязь становления правового государства и гражданского общества
10.2.2.1 - использовать термины «национализм», «шовинизм», «расовая дискриминация», «нацизм» для объяснения исторических событий, процессов и явлений	11.2.1.8 - определять роль неправительственных организаций в становлении и развитии гражданского общества
10.2.2.2 - определять причинно-следственные связи возникновения межнациональных конфликтов	11.2.1.9 - оценивать деятельность неправительственных организаций в разных странах
10.2.2.3 - оценивать характер межнациональных отношений на современном этапе на основе анализа исторических событий	11.2.2.1 - анализировать причины распада Ялтинско-Потсдамской системы международных отношений
10.2.2.4 - анализировать роль международных организаций в регулировании межнациональных отношений	11.2.2.2 - характеризовать особенности биполярной системы мира
10.2.2.5 - оценивать эффективность интеграционных процессов в современном мире	11.2.2.3 - использовать понятия «постбиполярная система», «многовекторная политика», «однополярный мир» для характеристики современных международных отношений
10.2.2.6 - доказывать возможность мирного взаимодействия этносов на примере казахстанской модели межнационального согласия	11.2.2.4 - характеризовать современные тенденции развития международных отношений на основе анализа событий, процессов и явлений
10.2.3.1 - использовать понятия «социогенез», «формационный подход», «цивилизационный подход» для объяснения исторических процессов	11.2.3.1 - использовать термины «сепаратизм», «терроризм», «фундаментализм», «экстремизм», «миграция», «беженцы» для объяснения исторических событий и процессов
10.2.3.2 - систематизировать и обобщать различные теории социогенеза	11.2.3.2 - определять причины и последствия распространения сепаратизма, экстремизма и международного терроризма
10.2.3.3 - объяснять исторические формы	11.2.3.3 - прогнозировать возможные

социальной организации общества, выявляя их характерные признаки	варианты развития системы международной безопасности
10.2.3.4 - исследовать социальную стратификацию современного общества	11.2.3.4 - анализировать деятельность международных организаций, направленную на сохранение мира и безопасности
	11.2.3.5 - прогнозировать возможные пути развития безопасного мира

### 3) История государства и развитие общественно-политической мысли:

Обучающиеся должны:	
X класс	XI класс
10.3.1.1 - использовать термины «государство», «власть», «институт управления» для объяснения исторических событий и процессов	11.3.1.1 - использовать понятия «либерализм», «национализм», «социал-демократия», «марксизм», «экзистенциализм», «прагматизм», «инициализм» для объяснения развития общественной мысли
10.3.1.2 - сравнивать теории происхождения государства для объяснения особенностей государственного устройства	11.3.1.2 - оценивать значение идей эпохи Просвещения для развития общественно-политической мысли
10.3.1.3 - выявлять и анализировать закономерности изменения форм государственного устройства в контексте истории	11.3.1.3 - исследовать особенности развития философской мысли (и) общественном устройстве в XIX - XX вв.
10.3.1.4 - сравнивать исторические формы государств, выявляя их характерные признаки	11.3.2.1 - объяснять понятие «гандизм» как идеологию общественно-политического развития Индии
10.3.1.5 - сопоставлять типы политических режимов на основе анализа источников, выявляя их сильные и слабые стороны	11.3.2.2 - определять значение идей ненасильственного сопротивления в достижении национальной независимости Индии
10.3.1.6 - анализировать особенности перехода от тоталитарного к демократическому политическому режиму в новейшей истории	11.3.2.3 - делать выводы о роли личности в общественно-политической жизни
10.3.2.1 - объяснять, используя источники, процесс возникновения ранних империй на примере греко-персидских войн	11.3.2.4 - использовать понятие «расовая дискриминация», «сегрегация» для объяснения исторических событий в США
10.3.2.2 - анализировать причины и последствия создания империй в эпоху античности	11.3.2.5 - оценивать значение активной гражданской позиции личности в борьбе за гражданские права
10.3.2.3 - оценивать роль походов Александра Македонского в распространении эллинизма	11.3.2.6 - использовать понятие «апартеид» для объяснения исторических событий в ЮАР
10.3.2.4 - определять положительные и отрицательные последствия Великого переселения народов	11.3.3.1 - оценивать значение реформ в переходные периоды истории государства

10.3.2.5 обобщать закономерности перехода от античности к средневековью на основе анализа исторических источников	11.3.3.2 - использовать понятие «светское государство», «этатизм» для объяснения исторических событий
10.3.2.6 - определять причины арабских завоеваний и крестовых походов, делая аргументированные выводы	11.3.3.3 - делать выводы о роли личности в истории государства
10.3.2.7 - сравнивать последствия арабских завоеваний и Крестовых походов, исследуя изменения в мире	11.3.3.4 - определять особенности внутренней и внешней политики Ф. Рузвельта в мирное и военное время
10.3.2.8 - анализировать влияние монгольских завоеваний на процесс формирования национальных государств в Евразии	11.3.3.5 - использовать понятие «кхэлизм» для объяснения социально-политических процессов во Франции
10.3.2.9 - оценивать последствия монгольских завоеваний, исследуя изменения в мире	11.3.3.6 - доказывать важность института сильной президентской власти на примере деятельности Ш. де Голля
10.3.2.10 - устанавливать причинно-следственные связи между наполеоновскими войнами и ускорением капиталистического развития в европейских странах	11.3.3.7 - использовать понятие «социализм с китайской спецификой» для объяснения социально-экономических процессов
10.3.2.11 - оценивать значение Кудекса Наполсона в распространении либеральных общественных идей в Европе	11.3.3.8 - анализировать причины перехода от плановой экономики к рыночной на примере КНР
10.3.2.12 - объяснять причины и последствия Первой и Второй мировых войн на основе анализа исторических документов	11.3.3.9 - обобщать факторы «экономических чуд» в Юго-Восточной Азии на основе анализа исторических событий
10.3.2.13 - оценивать эффективность Версальско-Вашингтонской и Ялтинско-Потсдамской систем и их влияние на современный мир	11.3.3.10 - сравнивать особенности модернизации государства на примере Сингапура и Малайзии
10.3.2.14 - анализировать тенденции развития международных отношений в период мировых войн	11.3.3.11 - оценивать роль Первого Президента РК в разработке и реализации казахстанской модели модернизации
10.3.3.1 - обобщать закономерности перехода от аграрного общества к индустриальному	11.3.3.12 - доказывать эффективность долгосрочного планирования развития страны на примере стратегий «Казахстан - 2030», «Казахстан - 2050»
10.3.3.2 - интерпретировать изменения социальной структуры в результате буржуазных революций	11.3.3.13 - обосновывать актуальность выдвижения Первым Президентом РК общенациональной идеи «Мәңгілік ел»
10.3.3.3 - оценивать положительные и отрицательные последствия революций	
10.3.3.4 - исследовать этапы развития идеи социального равенства для понимания сущности социалистической революции	
10.3.3.5 - выявлять социально-экономические и политические предпосылки перехода от капитализма к	



социализму	
10.3.3.6 - объяснять изменения социальной структуры общества в результате социалистических революций	
10.3.3.7 - анализировать содержание и итоги «бархатных» революций в Восточной Европе	
10.3.3.8 - определять внешние и внутренние факторы «цветных революций» и «арабской весны»	
10.3.3.9 - делать выводы о последствиях революционного способа решения проблем общества	

#### 4) Развитие культуры, образования и науки:

Обучающиеся должны:	
10 класс	11 класс
10.4.1.1 - объяснять пути сохранения историко-культурного наследия на примере деятельности ЮНЕСКО	11.4.1.1 - классифицировать виды письменности в контексте исторического развития народов мира
10.4.1.2 - выявлять значимость историко-культурного наследия на примере памятников списка Всемирного наследия ЮНЕСКО	11.4.1.2 - определять значение письменности и книгопечатания в развитии человеческой цивилизации
10.4.1.3 - исследовать историю крупнейших музеев мира, выявляя их особенности	11.4.1.3 - описывать изменения и преемственность в развитии школьного образования в контексте истории человечества
10.4.1.4 - объяснять роль музеев в исследовании и сохранении историко-культурного наследия Народов мира	11.4.1.4 - анализировать роль образования в социально-экономическом развитии стран
10.4.2.1 - использовать термины «абстракционизм», «модернизм», «постмодернизм», «авангардизм», «футуризм», «кубизм», «сюрреализм», «экспрессионизм», «гиперреализм», «хайтек» для понимания изменений в обществе	11.4.1.5 - сравнивать современные модели школьного образования, выявляя их особенности и преимущества
10.4.2.2 - определять влияние общественных процессов на развитие направлений и стилей искусства	11.4.1.6 - исследовать историю возникновения высших учебных заведений, выявляя общие тенденции их развития
10.4.2.3 - анализировать произведения известных представителей мировой культуры, выявляя особенности их творчества	11.4.1.7 - анализировать роль первых университетов в распространении просвещения и науки
10.4.2.4 - определять тенденции развития современного искусства, выявляя	

изменения и преэминентность	
10.4.2.5 - объяснять особенности массовой культуры, анализируя ее влияние на современное общество	11.4.1.8 - определять изменения и преэминентность в развитии системы высшего образования в контексте исторического развития
10.4.3.1 - выявлять истоки формирования духовно-нравственных ценностей человечества на основе анализа источников	11.4.1.9 - сравнивать современные модели высшего образования, выявляя их особенности и преимущества
10.4.3.2 - исследовать примеры трансформации духовно-нравственных ценностей в контексте исторического развития общества, делая аргументированные выводы	11.4.2.1 - использовать понятия «промышленная революция», «научно-техническая революция» для анализа социально-экономического развития
10.4.3.3 - определять особенности исторических событий XX века, повлиявших на переоценку нравственных ценностей общества	11.4.2.2 - выявлять особенности промышленной революции в разных странах, определяя сходства и различия
10.4.3.4 - объяснять значение общечеловеческих нравственных ценностей в современном мире для устойчивого развития общества	11.4.2.3 - оценивать значение научно-технической революции в развитии современной цивилизации
10.4.3.5 - анализировать влияние глобализации на национально-культурное развитие	11.4.2.4 - использовать понятие «научно-технический прогресс» для объяснения особенностей социальных и экономических процессов
10.4.3.6 - прогнозировать возможные пути духовно-нравственного развития человечества, определяя нравственный облик человека будущего	11.4.2.5 - исследовать влияние научно-технического прогресса на возникновение глобальных проблем современности
	11.4.2.6 - прогнозировать возможные варианты развития научно-технического прогресса в решении глобальных проблем современности
	11.4.3.1 - исследовать влияние информационных технологий на развитие общества
	11.4.3.2 - прогнозировать возможные последствия достижений в области информационных технологий для развития человеческой цивилизации
	11.4.3.3 - исследовать влияние развития робототехники и космонавтики на степень конкурентоспособности государств
	11.4.3.4 - использовать понятия «генная инженерия», «нано-технологии», «альтернативные источники энергии» для объяснения современных тенденций развития науки
	11.4.3.5 - анализировать влияние достижений новых научных направлений на

	социально-экономическое развитие
	11.4.3.6 - объяснять значение развития современных видов науки и техники для решения глобальных проблем современности

23. Настоящая учебная программа реализуется в соответствии с Долгосрочным планом к Типовой учебной программе по учебному предмету «Всемирная история» для 10-11 классов общественно-гуманитарного направления уровня общего среднего образования по обновленному содержанию согласно приложению.

24. С целью развития самостоятельности, познавательной активности, способности к проектно-исследовательской деятельности предусмотрено вовлечение учащихся в учебное исследование. Исходя из этого, одной из особенностей данной учебной программы является то, что каждый тематический раздел завершается исследовательской работой учащихся. Предлагаемые в долгосрочных планах темы исследований имеют обобщающий характер. Учащиеся имеют возможность выбора того или иного аспекта в рамках обозначенной темы исследования.

25. Распределение часов в четверти по разделам и внутри разделов варьируется по усмотрению учителя.



Приложение  
к Типовой учебной программе  
по учебному предмету «Всемирная  
история» для 10-11 классов  
общественно-гуманитарного  
направления уровня  
общегосреднего образования по  
обновленному содержанию

Долгосрочный план  
по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету «Всемирная  
история» для 10-11 классов общественно-гуманитарного направления уровня  
общего среднего образования в рамках обновленного содержания

1) 10 класс:

Раздел	Подраздел	Темы	Цели обучения
1 четверть			
Цивилизация: особенности развития	Цивилизация: теории и подходы к изучению	Понятие «цивилизация»	10.1.1.1 - использовать термины «цивилизация», «тип цивилизации» для объяснения исторических событий, процессов и явлений; 10.1.1.2 - объяснять основные подходы к изучению понятия «цивилизация»
	Классификация цивилизаций	Традиционный (аграрный) тип цивилизации: оседло- земледельческая, кочевая	10.1.2.1 - объяснять особенности традиционного типа цивилизации; 10.1.2.2-анализировать взаимосвязь хозяйственной деятельности и цивилизационного развития
		Индустриальный этап развития цивилизации	10.1.2.2 - анализировать взаимосвязь хозяйственной деятельности и цивилизационного развития; 10.1.2.3 - объяснять особенности индустриального типа цивилизации
		Постиндустриальный этап развития цивилизации	10.1.2.4 - объяснять особенности постиндустриального этапа развития цивилизации; 10.1.2.5 - определять влияние информационных технологий на развитие современной цивилизации
	История мировых цивилизаций	Цивилизации Древнего мира	10.1.2.2 - анализировать взаимосвязь хозяйственной деятельности и цивилизационного развития; 10.1.3.1 - выявлять особенности древних

			цивилизаций на основе сравнительного анализа их характерных признаков; 10.1.3.2 - определять влияние религиозных верований на развитие древних цивилизаций; 10.1.3.3 - исследовать философские учения древности о развитии общества и государства
		Традиционные цивилизации Африки, Америки, Австралии и Океании	10.1.2.2 - анализировать взаимосвязь хозяйственной деятельности и цивилизационного развития; 10.1.3.4 - выявлять особенности локальных цивилизаций на основе сравнительного анализа их характерных признаков; 10.1.3.2 - определять влияние религиозных верований на развитие древних цивилизаций; 10.1.3.5 - определять причины трансформации цивилизационных особенностей регионов
		Мировые религии и развитие цивилизаций	10.1.3.6 - характеризовать этапы и особенности развития мировых религий; 10.1.3.7 - объяснять философские основы мировых религий; 10.1.3.8 - выявлять общие нравственные ценности в учениях мировых религий; 10.1.3.9 - определять тенденции развития мировых религий в условиях современной цивилизации; 10.1.3.10 - оценивать влияние на общество современных деструктивных религиозных организаций и течений
	Взаимодействие цивилизаций	Торгово-экономическая сфера взаимодействия цивилизаций	10.1.4.1 - определять роль мировой торговли в развитии цивилизаций, выявляя причинно-следственные связи; 10.1.4.2 - определять роль международных организаций в развитии мировой экономики
		Дипломатическая сфера взаимодействия цивилизаций	10.1.4.3 - оценивать значение дипломатии как фактора сближения цивилизаций; 10.1.4.4 - определять роль дипломатии в развитии современной цивилизации
		Военно-политический аспект взаимодействия цивилизаций	10.1.4.5 - объяснять причины завоевательных походов в древности и в средние века; 10.1.4.6 - определять причинно-следственные связи колониальной экспансии и глобальных проблем современного мира; 10.1.4.7 - выявлять особенности и

			последствия военных конфликтов в контексте развития современной цивилизации
		Диалог культур	10.1.4.8 - описывать взаимодействие и взаимовлияние культур, исследуя достижения различных цивилизаций; 10.1.4.9 - оценивать влияние глобализации на духовное развитие общества, определяя его позитивные и негативные стороны
	Исследовательская работа	Способы взаимодействия и взаимовлияния цивилизаций в контексте мировой истории	
2 четверть			
Этнические, социальные и политические процессы	Антропогенез и этногенез	Теории происхождения человека	10.2.1.1 - систематизировать и обобщать различные теории антропогенеза
		Теории происхождения этносов	10.2.1.2 - использовать понятия «этнос», «этногенез», «нация» для объяснения исторических событий, процессов и явлений; 10.2.1.3 - систематизировать и обобщать различные теории этногенеза; 10.2.1.4 - исследовать и особенности научных взглядов Л.Н. Гумилева о происхождении и развитии этносов
		Этническая карта мира: история и современность	10.2.1.5 - объяснять этнические процессы в различные исторические периоды, используя карту мира; 10.2.1.6 - определять причины ассимиляции и исчезновения малых этносов на современном этапе; 10.2.1.7 - обосновывать важность сохранения этнического и культурного многообразия в условиях глобализации
	Межэтнические отношения в мировой истории	Межнациональные отношения: проблемы и противоречия	10.2.2.1 - использовать термины «национализм», «шовинизм», «расовая дискриминация», «нацизм» для объяснения исторических событий, процессов и явлений; 10.2.2.2 - определять причинно-следственные связи возникновения межнациональных конфликтов; 10.2.2.3 - оценивать характер межнациональных отношений на современном этапе на основе анализа исторических событий
			Межнациональные отношения: способы мирного взаимодействия

			10.2.2.5 - оценивать эффективность интеграционных процессов в современном мире; 10.2.2.6 - доказывать возможность мирного взаимодействия этносов на примере казахстанской модели межнационального согласия
	Исторические формы социальной организации общества	Разнообразие теорий социогенезе	10.2.3.1 - использовать понятия «социогенез», «формационный подход», «цивилизационный подход» для объяснения исторических процессов; 10.2.3.2 - систематизировать и обобщать различные теории социогенеза
		Исторические формы социальной организации общества	10.2.3.3 - объяснять исторические формы социальной организации общества, выявляя их характерные признаки; 10.2.3.4 - исследовать социальную стратификацию современного общества
	Исследовательская работа	Этнические и социальные процессы в мировой истории	
3 четверть			
История государства и развитие общественно-политической мысли	Исторические типы и формы государства и политические режимы	Понятие государства. Теории происхождения государства	10.3.1.1 - использовать термины «государство», «власть», «институт управления» для объяснения исторических событий и процессов; 10.3.1.2 - сравнивать теории происхождения государства для объяснения особенностей государственного устройства;
		Эволюция форм государства: от древности до современности	10.3.1.3 - выявлять и анализировать закономерности изменения форм государственного устройства в контексте истории; 10.3.1.4 - сравнивать исторические формы государств, выявляя их характерные признаки
		Типы политических режимов	10.3.1.5 - сопоставлять типы политических режимов на основе анализа источников, выявляя их сильные и слабые стороны; 10.3.1.6 - анализировать особенности перехода от тоталитарного к демократическому политическому режиму в новейшей истории
	Военно-политические события, повлиявшие на ход мировой	Образование мировых империй в эпоху античности	10.3.2.1 - объяснять, используя источники, процесс возникновения ранних империй на примере греко-персидских войн; 10.3.2.2 - анализировать причины и последствия создания империй в эпоху,

истории		античности; 10.3.2.3 - оценивать роль походов Александра Македонского в распространении эллинизма
	Завоевательные походы гуннов как один из факторов перехода от античности к средневековью	10.3.2.4 - определять положительные и отрицательные последствия Великого переселения народов; 10.3.2.5 - обобщать закономерности перехода от античности к средневековью на основе анализа исторических источников
	Арабские завоевания и Крестовые походы	10.3.2.6 - определять причины арабских завоеваний и крестовых походов, делая аргументированные выводы; 10.3.2.7 - сравнивать последствия арабских завоеваний и Крестовых походов, исследуя изменения в мире
	Влияние походов Чингисхана на изменение карты Евразии	10.3.2.8 - анализировать влияние монгольских завоеваний на процесс формирования национальных государств в Евразии; 10.3.2.9 - оценивать последствия монгольских завоеваний, исследуя изменения в мире
	Влияние походов Наполеона на изменение Европы	10.3.2.10 - устанавливать причинно-следственные связи между наполеоновскими войнами и ускорением капиталистического развития в европейских странах; 10.3.2.11 - оценивать значение Кодекса Наполеона в распространении либеральных общественных идей в Европе
	Влияние мировых войн XX века на систему международных отношений	10.3.2.12 - объяснять причины и последствия Первой и Второй мировых войн на основе анализа исторических документов; 10.3.2.13 - оценивать эффективность Версальско-Вашингтонской и Ялтинско-Потсдамской систем и их влияние на современный мир; 10.3.2.14 - анализировать тенденции развития международных отношений в период мировых войн
Революция как один из факторов трансформации общества	Буржуазные революции - катализатор формирования индустриального общества	10.3.3.1 обобщать закономерности перехода от аграрного общества к индустриальному; 10.3.3.2 - интерпретировать изменения социальной структуры в результате буржуазных революций; 10.3.3.3 - оценивать положительные и



			отрицательные последствия революций
		Социалистическая революция как радикальный способ реализации идеи социального равенства	10.3.3.3 - оценивать положительные и отрицательные последствия революций; 10.3.3.4 - исследовать этапы развития идеи социального равенства для понимания сущности социалистической революции; 10.3.3.5 - выявлять социально-экономические и политические предпосылки перехода от капитализма к социализму; 10.3.3.6 - объяснять изменения социальной структуры общества в результате социалистических революций
		Революции новейшего времени: причины и последствия	10.3.3.7 - анализировать содержание и итоги «бархатных» революций в Восточной Европе; 10.3.3.8 - определять внешние и внутренние факторы «цветных революций» и «арабской весны»; 10.3.3.9 - делать выводы о последствиях революционного способа решения проблем общества
	Исследовательская работа	Способы решения социально-экономических и политических проблем	
4 четверть			
Развитие культуры, образования и науки	Сохранение культурного наследия человечества	Деятельность ЮНЕСКО по сохранению историко-культурного наследия человечества	10.4.1.1 - объяснять пути сохранения историко-культурного наследия на примере деятельности ЮНЕСКО; 10.4.1.2 - выявлять значимость историко-культурного наследия на примере памятников списка Всемирного наследия ЮНЕСКО
		Крупнейшие музеи мира: сокровищница исторической памяти человечества	10.4.1.3 - исследовать историю крупнейших музеев мира, выявляя их особенности; 10.4.1.4 - объяснять роль музеев в исследовании и сохранении историко-культурного наследия народов мира
	Искусство - отражение развития общества	Направления и стили искусства в контексте исторических процессов	10.4.2.1 - использовать термины «абстракционизм», «модернизм», «постмодернизм», «авангардизм», «футуризм», «кубизм», «сюрреализм», «экспрессионизм», «гиперреализм», «хайтек» для понимания изменений в обществе; 10.4.2.2 - определять влияние общественных процессов на развитие направлений и стилей искусства; 10.4.2.3 - анализировать произведения известных представителей мировой

			культуры, выявляя особенности их творчества
		Тенденции развития современного искусства	10.4.2.4 - определять тенденции развития современного искусства, выявляя изменения и преемственность; 10.4.2.5 - объяснять особенности массовой культуры, анализируя ее влияние на современное общество
	Духовно-нравственные ценности современного общества	Формирование общечеловеческих нравственных ценностей	10.4.3.1 - выявлять истоки формирования духовно-нравственных ценностей человечества на основе анализа источников
		Трансформация ценностей в контексте исторических событий	10.4.3.2 - исследовать примеры трансформации духовно-нравственных ценностей в контексте исторического развития общества, делая аргументированные выводы; 10.4.3.3 - определять особенности исторических событий XX века, повлиявших на переоценку нравственных ценностей общества
		Проблема трансформации духовно-нравственных ценностей в условиях глобализации	10.4.3.4 - объяснять значение общечеловеческих нравственных ценностей в современном мире для устойчивого развития общества; 10.4.3.5 - анализировать влияние глобализации на национально-культурное развитие; 10.4.3.6 - прогнозировать возможные пути духовно-нравственного развития человечества, определяя нравственный облик человека будущего
	Исследовательская работа	Культура как отражение духовно-нравственных ценностей человечества	

## 2) 11 класс:

Раздел	Подраздел	Темы	Цели обучения
I четверть			
Цивилизации: особенности развития	Исторические типы экономических систем: изменения и преемствен-	Экономика и типы экономических систем	11.1.1.1 - использовать понятия «экономика» и «экономическая система» для анализа особенностей экономического развития стран; 11.1.1.2 - классифицировать исторические типы экономических систем, объясняя их признаки



	ность	Традиционная (аграрная) экономика	11.1.1.3 - определять характерные признаки традиционного (аграрного) типа экономики на примере разных стран; 11.1.1.4 - объяснять особенности экономического развития, используя знания о типах экономических систем
		Рыночная экономика	11.1.1.4 - объяснять особенности экономического развития, используя знания о типах экономических систем; 11.1.1.5 - определять характерные признаки рыночной экономики на примере разных стран
		Плановая (социалистическая) экономики	11.1.1.4 - объяснять особенности экономического развития, используя знания о типах экономических систем; 11.1.1.6 - определять характерные признаки плановой (социалистической) экономики на примере разных стран
		Смешанный тип экономики	11.1.1.4 - объяснять особенности экономического развития, используя знания о типах экономических систем; 11.1.1.7 - исследовать причины перехода к смешанному типу экономики, определяя его характерные признаки
Влияние природно-географического фактора на экономическое развитие государств	Хозяйственная специализация государств, обусловленная природно-географическими факторами	11.1.2.1 - обосновывать роль природно-географического фактора в формировании хозяйственной специализации стран и регионов	
	Исторические примеры преодоления ограничивающих природно-географических факторов в экономическом развитии государств	11.1.2.2 - исследовать различные способы преодоления ограничивающих природно-географических факторов в развитии экономики; 11.1.2.3 - обобщать примеры успешного экономического развития стран в условиях ограничивающих природно-географических факторов в новейшей истории	
Социально-экономическое развитие стран в период новейшей истории	Дифференциация стран мира по уровню экономического развития	11.1.3.1 - выявлять исторические предпосылки неравномерного экономического развития стран и регионов; 11.1.3.2 - классифицировать страны по уровню экономического развития на основе различных критериев	
	Пути преодоления бедности и	11.1.3.3 - исследовать деятельность государств, направленных на решение	

		экономической отсталости отдельных стран и регионов мира	проблемы бедности, определяя их эффективность; 11.1.3.4 - оценивать роль международных организаций в преодолении бедности и экономической отсталости стран и регионов; 11.1.3.5 - прогнозировать возможные пути преодоления социально-экономического отставания развивающихся стран
	Исследовательская работа	Перспективы преодоления ограничивающих природно-географических факторов Казахстана на основе анализа мирового опыта	
2 четверть			
Этнические, социальные и политические процессы	Правовое государство и гражданское общество	Понятие правового государства	11.2.1.1 - использовать понятие «правовое государство» для объяснения современных тенденций развития политико-правовых систем государств; 11.2.1.2 - исследовать исторические предпосылки формирования правового государства
		Исторический опыт реализации принципов правового государства	11.2.1.3 - анализировать пути формирования правового государства на примере разных стран; 11.2.1.4 - сопоставлять особенности реализации принципов правового государства на примере разных стран; 11.2.1.5 - обосновывать значение Всеобщей Декларации прав человека в современном мире
		Понятие и общая характеристика гражданского общества	11.2.1.6 - использовать понятие «гражданское общество» для объяснения современных тенденций развития политико-правовой системы государств; 11.2.1.7 - выявлять взаимосвязь становления правового государства и гражданского общества
		Неправительственные организации в гражданском обществе	11.2.1.8 - определять роль неправительственных организаций в становлении и развитии гражданского общества; 11.2.1.9 - оценивать деятельность неправительственных организаций в разных странах
	Современная политическая система мира	Трансформация мировой политической системы	11.2.2.1 - анализировать причины распада Ялтинско-Потсдамской системы международных отношений; 11.2.2.2 - характеризовать особенности биполярной системы мира

		Постбиполярная система мироустройства	11.2.2.3 - использовать понятия «постбиполярная система», «многовекторная политика», «однополярный мир» для характеристики современных международных отношений; 11.2.2.4 - характеризовать современные тенденции развития международных отношений на основе анализа событий, процессов и явлений
	Проблема сохранения мира и безопасности на современном этапе	Современные вызовы и угрозы международной безопасности	11.2.3.1 - использовать термины «сепаратизм», «терроризм», «фундаментализм», «экстремизм», «миграция», «беженцы» для объяснения исторических событий и процессов; 11.2.3.2 - определять причины и последствия распространения сепаратизма, экстремизма и международного терроризма; 11.2.3.3 - прогнозировать возможные варианты развития системы международной безопасности
		Совместные усилия государств по сохранению мира и безопасности	11.2.2.4 - характеризовать современные тенденции развития международных отношений на основе анализа событий, процессов и явлений; 11.2.3.4 - анализировать деятельность международных организаций, направленную на сохранение мира и безопасности; 11.2.3.5 - прогнозировать возможные пути развития безопасного мира
	Исследовательская работа	Мир в веке: пути и способы обеспечения международной безопасности	
3 четверть			
История государства и развитие общественно-политической мысли	Эволюция общественной мысли в новое и новейшее время	Основные направления развития общественной мысли в новое и новейшее время	11.3.1.1 - использовать понятия «либерализм», «национализм», «социал-демократия», «марксизм», «экзистенциализм», «прагматизм», «позитивизм» для объяснения развития общественной мысли; 11.3.1.2 - оценивать значение идей эпохи Просвещения для развития общественно-политической мысли; 11.3.1.3 - исследовать особенности развития философской мысли об общественном устройстве в XIX - XX веках
	Борцы за	М. Ганди и его идея	11.3.2.1 - объяснять понятие «гандизм» как идеологию общественно-политического

свободу и справедливость в XX веке	ненасильственного сопротивления	развития Индии; 11.3.2.2 - определять значение идей ненасильственного сопротивления в достижении национальной независимости Индии; 11.3.2.3 - делать выводы о роли личности в общественно-политической жизни
	Великая мечта Мартина Лютера Кинга	11.3.2.3 - делать выводы о роли личности в общественно-политической жизни; 11.3.2.4 - использовать понятие «расовая дискриминация», «сегрегация» для объяснения исторических событий в США; 11.3.2.5 - оценивать значение активной гражданской позиции личности в борьбе за гражданские права
	Н. Мандела - борец против апартеида	11.3.2.3 - делать выводы о роли личности в общественно-политической жизни; 11.3.2.5 - оценивать значение активной гражданской позиции личности в борьбе за гражданские права; 11.3.2.6 - использовать понятие «апартеид» для объяснения исторических событий в ЮАР
Выдающиеся политики-реформаторы XX - начала XXI века	Мустафа Кемаль Ататюрк - основатель Турецкой Республики	11.3.3.1 - оценивать значение реформ в переходные периоды истории государства; 11.3.3.2 - использовать понятие «светское государство», «этатизм» для объяснения исторических событий; 11.3.3.3 - делать выводы о роли личности в истории государства
	Франклин Делано Рузвельт и его «новый курс»	11.3.3.4 - определять особенности внутренней и внешней политики Ф. Рузвельта в мирное и военное время; 11.3.3.3 - делать выводы о роли личности в истории государства
	Шарль де Голль: возрождение величия Франции	11.3.3.3 - делать выводы о роли личности в истории государства; 11.3.3.5 - использовать понятие «голлизм» для объяснения социально-политических процессов во Франции; 11.3.3.6 - доказывать важность института сильной президентской власти на примере деятельности Шарля де Голля
	Дэн Сяопин - выдающийся китайский реформатор	11.3.3.1 - оценивать значение реформ в переходные периоды истории государства; 11.3.3.3 - делать выводы о роли личности в истории государства; 11.3.3.7 - использовать понятие

			«социализм с китайской спецификой» для объяснения социально-экономических процессов; 11.3.3.8 - анализировать причины перехода от плановой экономики к рыночной на примере Китайской народной республики
		Ли Куан Ю и Махатхир Мухаммад: «из третьего мира в первый»	11.3.3.1 - оценивать значение реформ в переходные периоды истории государства; 11.3.3.3 - делать выводы о роли личности в истории государства; 11.3.3.9 - обобщать факторы «экономического чуда» в Юго-Восточной Азии на основе анализа исторических событий; 11.3.3.10 - сравнивать особенности модернизации государства на примере Сингапура и Малайзии
		Н. Назарбаев и казахстанская модель модернизации	11.3.3.3 - делать выводы о роли личности в истории государства; 11.3.3.11 - оценивать роль Первого Президента Республики Казахстан в разработке и реализации казахстанской модели модернизации; 11.3.3.12 - доказывать эффективность долгосрочного планирования развития страны на примере стратегий «Казахстан - 2030», «Казахстан - 2050»; 11.3.3.13 - обосновывать актуальность выдвижения Первым Президентом Республики Казахстан общенациональной идеи «Мәңгілік Ел»
	Исследовательская работа	Роль личности в истории	
4 четверть			
Развитие культуры, образования и науки	Образование как общечеловеческая ценность	Письменность и книгопечатание - величайшие достижения человечества	11.4.1.1 - классифицировать виды письменности в контексте исторического развития народов мира; 11.4.1.2 - определять значение письменности и книгопечатания в развитии человеческой цивилизации
		Школьное образование: от древности до современности	11.4.1.3 - описывать изменения и преемственность в развитии школьного образования в контексте истории человечества 11.4.1.4 - анализировать роль образования в социально-экономическом развитии стран; 11.4.1.5 - сравнивать современные модели школьного образования, выявляя их особенности и преимущества

		Система высшего образования: история и современность	11.4.1.6 - исследовать историю возникновения высших учебных заведений, выявляя общие тенденции их развития; 11.4.1.7 - анализировать роль первых университетов в распространении просвещения и науки; 11.4.1.8 - определять изменения и преемственность в развитии системы высшего образования в контексте исторического развития; 11.4.1.9 - сравнивать современные модели высшего образования, выявляя их особенности и преимущества
Научно-технический прогресс	Исторические этапы научно-технического прогресса		11.4.2.1 - использовать понятия «промышленная революция», «научно-техническая революция» для анализа социально-экономического развития; 11.4.2.2 - выявлять особенности промышленной революции в разных странах, определяя сходства и различия; 11.4.2.3 - оценивать значение научно-технической революции в развитии современной цивилизации
	Научно-технический прогресс и глобальные проблемы современности		11.4.2.4 - использовать понятие «научно-технический прогресс» для объяснения особенностей социальных и экономических процессов; 11.4.2.5 - исследовать влияние научно-технического прогресса на возникновение глобальных проблем современности; 11.4.2.6 - прогнозировать возможные варианты развития научно-технического прогресса в решении глобальных проблем современности
Современные научные технологии	Современные информационные технологии		11.4.3.1 - исследовать влияние информационных технологий на развитие общества; 11.4.3.2 - прогнозировать возможные последствия достижений в области информационных технологий для развития человеческой цивилизации
	Перспективные отрасли современной науки		11.4.3.3 - исследовать влияние развития робототехники и космонавтики на степень конкурентоспособности государств; 11.4.3.4 - использовать понятия «геновая инженерия», «нано-технологии», «альтернативные источники энергии» для объяснения современных тенденций развития науки;



			<p>11.4.3.5 - анализировать влияние достижений новых научных направлений на социально-экономическое развитие;</p> <p>11.4.3.6 - объяснять значение развития современных видов науки и техники для решения глобальных проблем современности</p>
	Исследовательская работа	Перспективные отрасли науки и техники в условиях глобализации.	



Приложение 204  
к приказу Министра образования  
и науки Республики Казахстан  
от «27»июля 2017 года № 352

Приложение 422  
к приказу Министра образования  
и науки Республики Казахстан  
от 3 апреля 2013 года № 115

**Типовая учебная программа по учебному предмету «Основы права» для  
10-11 классов естественно-математического направления уровня общего  
среднего образования в рамках обновленного содержания**

**Глава 1. Общие положения**

1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственным общеобязательным стандартом среднего образования (начального, основного среднего, общего среднего образования), утвержденным постановлением Правительства Республики Казахстан от 23 августа 2012 года № 1080.

2. Содержание учебного предмета «Основы права» предполагает осмысление обучающимися основных правовых знаний и навыков, необходимых для реализации своих прав и обязанностей в качестве субъекта правовых и политических отношений в современном обществе.

3. Цель предмета: способствовать формированию грамотной в правовом отношении личности с активной гражданской позицией, привитие правовой культуры, развитие навыков применения правовых знаний в практической деятельности.

4. Задачи предмета:

1) углубление и расширение знаний о системе социальных и правовых норм: права человека, правовое государство, гражданское общество, законность и правопорядок;

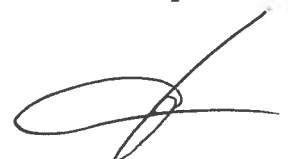
2) развитие знаний об основных понятиях и содержании базовых отраслей казахстанского права и международного права;

3) формирование позитивного отношения к праву и понимания социальной полезности знания и исполнения законов;

4) формирование правосознания личности на основе казахстанского патриотизма, общечеловеческих ценностей, гуманизма и справедливости;

5) развитие навыков поиска, анализа и использования правовой информации в учебной и практической деятельности;

6) развитие умения использовать правовые знания и навыки при выборе



соответствующих правовым нормам поведения и действий в различных жизненных ситуациях;

7) развитие навыков критического анализа и оценки практических ситуаций, связанных с правовыми отношениями в обществе;

8) развитие навыка участия в дискуссиях по актуальным общественным и правовым проблемам.

## Глава 2. Организация содержания учебного предмета «Основы права»

5. Объем учебной нагрузки по учебному предмету «Основы права» составляет:

1) в 10-м классе по 2 часа в неделю, в учебном году - 68 часов;

2) в 11-м классе по 2 часа в неделю, в учебном году - 68 часов.

6. Содержание учебного предмета «Основы права» организовано по разделам обучения. Разделы далее разбиты на подразделы, которые содержат цели обучения по классам в виде ожидаемых результатов.

7. Содержание учебного предмета включает 5 разделов:

1) Право и государство;

2) Публичное право;

3) Частное право;

4) Основы процессуального права;

5) Международное право.

8. Раздел «Право и государство» в 10 классе включает следующие подразделы:

1) Основные понятия о праве и государстве;

2) Правовое государство, гражданское общество;

3) Право и государство;

4) Принципы правосудия. Правоохранительные органы.

9. Раздел «Публичное право» в 10 классе включает следующие подразделы:

1) Система конституционного права Республики Казахстан;

2) Система административного права;

3) Основы экологического права;

4) Система уголовного права;

5) Система противодействия коррупции в Республике Казахстан.

10. Раздел «Частное право» в 10 классе включает следующие подразделы:

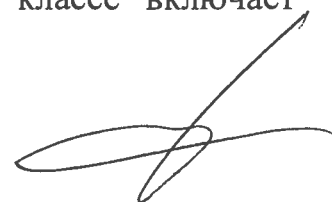
1) Система и базовые институты гражданского права;

2) Законодательство о правах потребителей;

3) Система семейного права;

4) Система трудового права.

11. Раздел «Основы процессуального права» в 10 классе включает следующие подразделы:



- 1) Основы уголовно-процессуального права;
- 2) Основы гражданско-процессуального права;
- 3) Основы административно-процессуального права.

12. Раздел «Международное право» в 10 классе включает следующие подразделы:

- 1) Международное публичное право;
- 2) Защита прав человека в международном праве.

13. Раздел «Право и государство» в 11 классе включает следующие подразделы:

- 1) Законодательство, правовая культура, государство в политической системе общества;
- 2) Развитие правового государства и гражданского общества в Республике Казахстан;
- 3) Защита прав человека в Республике Казахстан;
- 4) Судебная система.

14. Раздел «Публичное право» в 11 классе включает следующие подразделы:

- 1) Гражданство и выборы в Республике Казахстан;
- 2) Виды административных правонарушений;
- 3) Основы земельного права;
- 4) Виды уголовных правонарушений;
- 5) Ответственность за коррупционные правонарушения.

15. Раздел «Частное право» в 11 классе включает следующие подразделы:

- 1) Отдельные виды договоров и обязательств в гражданском праве;
- 2) Реализация прав потребителей;
- 3) Основы авторского права;
- 4) Институты семейного права;
- 5) Базовые нормы трудового права.

16. Раздел «Основы процессуального права» в 11 классе включает следующие подразделы:

- 1) Институты уголовно-процессуального права;
- 2) Институты гражданско-процессуального права;
- 3) Институты административно-процессуального права;

17. Раздел «Международное право» в 11 классе включает подраздел: Республика Казахстан как субъект международных отношений.

18. Цели обучения, организованные систематично и последовательно внутри каждого подраздела, позволяют учителям планировать свою работу, оценивать достижения обучающихся и информировать их о следующих этапах обучения.

19. Базовое содержание учебного предмета «Основы права» для 10 класса состоит из следующих разделов:

- 1) Право и государство:  
Основные понятия о праве и государстве.



Основные признаки и функции права. Система права: отрасль, правовой институт, нормы права. Государство как особый субъект права: правотворческая роль и субъект права. Правовое государство, гражданское общество.

Понятие и принципы правового государства. Понятие, основные элементы и институты гражданского общества. Понятие прав человека. Понятие и основные виды прав человека. Принципы правосудия. Правоохранительные органы. Принципы правосудия. Правоохранительные органы Республики Казахстан: прокуратура, органы внутренних дел, антикоррупционная служба.

#### 2) Публичное право.

Система конституционного права Республики Казахстан. Институты конституционного права Республики Казахстан: Президент, Парламент, Правительство, Конституционный совет, Суды и правосудие, Местное государственное управление и самоуправление. Система административного права. Правовое регулирование государственного управления в Республике Казахстан: отраслевое и территориальное управление. Основы экологического права. Понятие и предмет правового регулирования экологического права. Система уголовного права. Содержание и структура уголовного кодекса. Уголовные правонарушения и лица, привлекаемые к уголовной ответственности. Понятие уголовного наказания и освобождение от него. Система противодействия коррупции в Республике Казахстан. Правовые и политические акты, направленные на противодействие коррупции в Республике Казахстан: Закон РК о противодействии коррупции, Антикоррупционная стратегия Республики Казахстан на 2015-2025 годы.

#### 3) Частное право.

Система и базовые институты гражданского права. Принципы и субъекты гражданского права. Объекты гражданских прав. Понятие и виды сделок. Понятие и защита права собственности. Обязательственное право. Законодательство о правах потребителей. Юридическое закрепление прав потребителей в Республике Казахстан. Система семейного права. Источники семейного права Республики Казахстан. Правовое регулирование семейных отношений в Республике Казахстан. Система трудового права. Правовое регулирование трудовых отношений в Республике Казахстан.

#### 4) Основы процессуального права.

Основы уголовно-процессуального права. Задачи и принципы уголовного процесса. Субъекты уголовного процесса. Основы судебного разбирательства в уголовно-процессуальном праве: функциональные роли субъектов уголовного процесса. Основы гражданско-процессуального права. Задачи и принципы гражданского процесса. Субъекты гражданского процесса. Основы административно-процессуального права. Понятие, задачи и принципы административного процесса.

#### 5) Международное право. Международное публичное право. Понятие



международного публичного права. Основные субъекты - государства и международные организации. Защита прав человека в международном праве. Механизмы и процедуры защиты прав человека в современном международном праве.

20. Базовое содержание учебного предмета «Основы права» для 11 класса состоит из следующих разделов:

1) Право и государство.

Законодательство, правовая культура, государство в политической системе общества. Система законодательства. Структура правовых актов. Этапы законотворчества. Законность и правопорядок. Правосознание и правовая культура. Государство в политической системе общества. Развитие правового государства и гражданского общества в Республике Казахстан. Республика Казахстан как правовое государство. Развитие институтов гражданского общества в Республике Казахстан. Защита прав человека в Республике Казахстан. Защита прав и свобод человека и гражданина в Республике Казахстан. Ювенальная юстиция в Республике Казахстан: защита прав ребенка. Реализация и защита прав лиц с ограниченными возможностями. Судебная система. Судебная система. Статус судей.

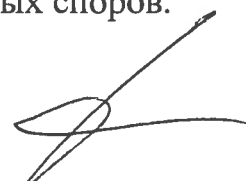
2) Публичное право.

Гражданство и выборы в Республике Казахстан. Гражданство Республики Казахстан. Принцип «права крови» и принцип «права почвы». Избирательное право в Республике Казахстан. Избиратель, избирательная комиссия, наблюдатели. Виды административных правонарушений. Административные правонарушения, посягающие на общественный порядок и нравственность. Основы земельного права. Понятие и предмет правового регулирования земельного права. Юридическое отличие понятий земли от недр. Виды уголовных правонарушений. Уголовные правонарушения против конституционных и иных прав и свобод человека и гражданина. Уголовные правонарушения против общественной безопасности и общественного порядка.

Ответственность за коррупционные правонарушения. Дисциплинарная, административная и уголовная ответственность за коррупционные правонарушения.

3) Частное право.

Отдельные виды договоров и обязательств в гражданском праве. Договор купли-продажи. Договор мены и дарения. Договор аренды. Наем жилища. Договор займа. Договор страхования. Наследственное право. Реализация прав потребителей. Механизмы защиты прав потребителей в Республике Казахстан. Основы авторского права. Понятие и предмет правового регулирования авторского права и смежных прав. Институты семейного права. Семья. Права и обязанности супругов. Формы защиты прав и интересов детей-сирот, детей оставшихся без попечения родителей. Алиментные обязательства членов семьи. Базовые нормы трудового права. Права и обязанности субъектов трудовых отношений и их государственные гарантии. Рассмотрение трудовых споров.



## 4) Основы процессуального права.

Институты уголовно-процессуального права. Уголовное преследование как институт уголовно-процессуального права. Производство по делам уголовных правонарушений несовершеннолетних. Понятие и основы деятельности суда присяжных заседателей. Институты гражданско-процессуального права. Основы искового производства. Основы судебного разбирательства в гражданско-процессуальном праве. Институты административно-процессуального права. Органы, уполномоченные рассматривать дела об административных правонарушениях. Основы судебного разбирательства в административно-процессуальном праве.

## 5) Международное право.

Республика Казахстан как субъект международного права.

Казахстан участник международных организации. Реализация прав гражданина Республики Казахстан на основе международных актов.

## Глава 3. Система целей обучения

21. В программе для удобства использования учебных целей введена кодировка. В коде первое число обозначает класс, второе и третье числа - раздел и подраздел, четвертое число показывает нумерацию учебной цели. Например, в коде 10.2.1.2: «10» - класс, «2.1» - раздел и подраздел, «2» - нумерация учебной цели.

## 1) «Право и государство»:

Обучающиеся должны:	
10 класс	11 класс
10.1.1.1 - объяснять понятие права, обобщая его признаки	11.1.1.1 - определять основные элементы нормативных правовых актов
10.1.1.2 - раскрывать функциональное значение права на конкретных примерах	11.1.1.2 - исследовать процесс разработки, принятия и введения в действие нормативных правовых актов
10.1.1.3 - объяснять понятие системы права и его основные элементы (норма права, отрасль, подотрасль, правовой институт)	11.1.1.3 - объяснять понятия законность и правопорядок на конкретных примерах
10.1.1.4 - определять государство как особый субъект права и правовых отношений	11.1.1.4 - объяснять необходимость и социальную полезность знания и исполнения законов
	11.1.1.5 - определять основные элементы политической системы казахстанского обществ
10.1.2.1 - раскрывать принципы правового государства	11.1.2.1 - объяснять реализацию принципов правового государства в Республике Казахстан на основе политико-правовых актов Республики Казахстан (Концепция правовой политики Республики Казахстан, Концепция Национального плана действий в

	области прав человека в Республике Казахстан)
10.1.2.2 - демонстрировать знания о сущности и функциональном значении правового государства в мировой практике	11.1.2.2 - объяснять основное функциональное предназначение гражданского общества в Республике Казахстан
10.1.2.3 - различать элементы и институты гражданского общества на основе конституционных принципов	11.1.2.3 - оценивать эффективность деятельности институтов гражданского общества Республики Казахстан (неправительственные организации)
10.1.2.4 - демонстрировать знания о сущности и функциональном значении гражданского общества	
10.1.3.1 - объяснять понятие прав и свобод человека, демонстрируя понимание правовых возможностей личности	11.1.3.1 - объяснять механизм защиты прав и свобод человека и гражданина в Республике Казахстан на примере конкретной ситуации
10.1.3.2 - классифицировать права и свободы человека и гражданина (политические, гражданские, социальные, экономические и культурные)	11.1.3.2 - определять функции и правовой статус лиц, осуществляющих правовую защиту граждан (адвокаты, медиаторы)
10.1.3.3 - оценивать значение международных документов в сфере прав человека (Всеобщая Декларация прав человека, Международный пакт о гражданских и политических правах, Международный пакт о социальных, экономических и культурных правах)	11.1.3.3 - объяснять механизм защиты прав несовершеннолетних в Республике Казахстан на примере конкретной ситуации
	11.1.3.4 - объяснять механизм реализации и защиты прав лиц с ограниченными возможностями Республики Казахстан на примере конкретной ситуации
10.1.4.1 - объяснять принципы правосудия, приводя конкретные примеры	11.1.4.1 - определять элементы судебной системы и отображать их графически
10.1.4.2 - определять функции и правовой статус правоохранительных органов Республики Казахстан	11.1.4.2 - раскрывать статус судей и гарантии их деятельности

## 2) Публичное право.

Обучающиеся должны:	
10 класс	11 класс
10.2.1.1 - объяснять институты конституционного права как систему правовых норм	11.2.1.1 - раскрывать понятие гражданство
10.2.1.2 - определять источники конституционного права Республики Казахстан и объяснять их назначение (Конституция, Конституционные законы, акты Конституционного Совета и т.д.)	11.2.1.2 - объяснять основания приобретения и утраты казахстанского гражданства на основе конкретных примеров
	11.2.1.3 - определять права и обязанности избирателей и других субъектов избирательного процесса в Республике



	Казахстан
10.2.2.1 - объяснять особенности правового регулирования государственного управления в Республике Казахстан посредством создания графической схемы	11.2.2.1 - квалифицировать деяния лиц в соответствии с нормами административного права Республики Казахстан
10.2.3.1 - объяснять понятие и предмет правового регулирования экологического права	11.2.3.1 - объяснять понятие и предмет правового регулирования земельного права
10.2.3.2 - предлагать правовые пути решения актуальной экологической проблемы на основе Экологического кодекса	11.2.3.2 - различать право собственности, право землепользования и иные права на землю на основе Земельного кодекса Республики Казахстан
10.2.4.1 - определять содержание и структуру Уголовного кодекса	11.2.4.1 - квалифицировать деяния лиц в соответствии с нормами уголовного права Республики Казахстан
10.2.4.2 - соотносить конкретную жизненную ситуацию с нормами уголовного права	
10.2.4.3 - характеризовать уголовные проступки и преступления по степени общественной опасности на конкретных примерах	
10.2.4.4 - определять особенности привлечения к уголовной ответственности несовершеннолетних на примере правовой ситуации	
10.2.4.5 - оценивать уголовное правонарушение с учетом смягчающих и отягчающих обстоятельств	
10.2.4.6 - определять условия, при которых лицо освобождается от уголовной ответственности	
10.2.5.1 - объяснять основные положения программно-политических и правовых актов в сфере противодействия коррупции	11.2.5.1 - отличать коррупционные правонарушения от иных видов правонарушений (незаконное вознаграждение, мошенничество)
10.2.5.2 - использовать основные нормы Закона о противодействии коррупции при анализе конкретной ситуации	11.2.5.2 - квалифицировать деяния лиц в соответствии с нормами антикоррупционного законодательства Республики Казахстан

### 3) Частное право:

Обучающиеся должны:	
10 класс	11 класс
10.3.1.1 - объяснять назначение источников гражданского права Республики Казахстан (Гражданский кодекс, законы и подзаконные акты, дополняющие и конкретизирующие положения Гражданского кодекса)	11.3.1.1 - объяснять содержание договора, выявляя его отличительные признаки



10.3.1.2 - демонстрировать понимание принципов гражданского права на конкретных примерах	11.3.1.2 - демонстрировать понимание основных условий договора на конкретном примере
10.3.1.3 - определять субъекты гражданского права	11.3.1.3 - объяснять понятие и предмет правового регулирования наследственного права
10.3.1.4 - различать объекты гражданского права по их существенным признакам	11.3.1.4 - различать наследование по завещанию и наследование по закону
10.3.1.5 - выявлять особенности личных неимущественных прав на конкретном примере	
10.3.1.6 - объяснить понятие и виды сделок на примере правовой ситуации	
10.3.1.7 - объяснять понятие и основные правомочия права собственности, приводя примеры их реализации	
10.3.1.8 - объяснять пути защиты прав собственности, анализируя правовую ситуацию (казус)	
10.3.1.9 - раскрывать сущность обязательственного права, используя юридические термины	
10.3.1.10 - определять способы обеспечения выполнения обязательства, анализируя правовую ситуацию	
10.3.2.1 - определять права и обязанности субъектов правовых отношений согласно Закону о правах потребителей Республики Казахстан	11.3.2.1 - объяснять механизмы защиты прав потребителей, используя отдельные нормы гражданского, административного, уголовного кодексов
10.3.2.2 - объяснять пути защиты прав потребителей на примере конкретной ситуации (казуса), используя юридические термины	11.3.2.2 - определять права и обязанности продавца (изготовителя, исполнителя) и лиц, выполняющих работы (оказание услуги), приводя конкретные примеры
10.3.3.1 - объяснять назначение нормативных правовых актов в сфере семейных отношений (Кодексе Республики Казахстан «О браке (супружестве) и семье», Закон Республики Казахстан «О правах ребенка»)	11.3.3.1 - объяснять понятие и предмет правового регулирования авторского права и смежных прав
10.3.3.2 - объяснять основные понятия и принципы правового регулирования семейных отношений в Республики Казахстан	11.3.3.2 - предлагать правовой путь решения конкретного случая (казус) в сфере авторского права
10.3.3.3 - исследовать реализацию прав ребенка в различных жизненных ситуациях	
10.3.4.1 - объяснять основные понятия и принципы правового регулирования трудовых отношений в Республики Казахстан	11.3.4.1 - определять семью как институт семейного права
10.3.4.2 - исследовать реализацию трудовых прав в различных жизненных ситуациях	11.3.4.2 - объяснять содержание личных и имущественных прав и обязанностей супругов на конкретных примерах
	11.3.4.3 - определять формы защиты прав и

	интересов детей-сирот, детей, оставшихся без попечения родителей
	11.3.4.4 - определять круг субъектов алиментных отношений и основания возникновения алиментных отношений на примере правовой ситуации
	11.3.5.1 - оценивать эффективность способов государственного обеспечения трудовых прав на примере правовой ситуации
	11.3.5.2 - исследовать реализацию трудовых прав несовершеннолетних
	11.3.5.3 - определять механизмы рассмотрения индивидуальных и коллективных трудовых споров на примере правовой ситуации

#### 4) Основы процессуального права:

Обучающиеся должны:	
10 класс	11 класс
10.4.1.1 - объяснять основные задачи и принципы уголовного процесса	11.4.1.1 - объяснять условия осуществления уголовного преследования
10.4.1.2 - различать субъекты уголовного процесса	11.4.1.2 - выявлять особенности производства по делам уголовных правонарушений с участием несовершеннолетних
10.4.1.3 - демонстрировать знание основ судебного разбирательства согласно Уголовно-процессуальному кодексу Республики Казахстан в творческой форме	11.4.1.3 - определять правовые основы деятельности суда присяжных заседателей в Республики Казахстан
10.4.2.1 - анализировать основные задачи и принципы гражданского процесса	11.4.2.1 - объяснять условия предъявления иска
10.4.2.2 - различать субъекты гражданского процесса	11.4.2.2 - составлять исковое заявление в соответствии с требованиями, предъявляемыми к форме и содержанию искового заявления
10.4.2.3 - выявлять особенности участия несовершеннолетних в гражданском процессе	11.4.2.3 - демонстрировать знание основ и особенностей судебного разбирательства согласно Гражданско-процессуальному кодексу Республики Казахстан в творческой форме
10.4.3.1 - объяснять понятие, задачи и принципы административного процесса	11.4.3.1 - различать компетенции органов (должностных лиц), уполномоченных рассматривать дела об административных правонарушениях на примере правовой ситуации
10.4.3.2 - определять правовые основы осуществления административного процесса	11.4.3.2 - демонстрировать знание особенностей судебного разбирательства по административным правонарушениям в творческой форме

Глава 5) Международное право.

Обучающиеся должны:	
10 класс	11 класс
10.5.1.1 - объяснять понятие международного публичного права и определять сферу общественных отношений, регулируемых им	11.5.1.1 - объяснять международные права и обязанности Республики Казахстан на основе источников международного права, признанных Республикой Казахстан
10.5.2.1 - определять органы и организации, осуществляющие защиту прав человека в современном международном праве	11.5.1.2 - исследовать реализацию прав гражданина РК в зарубежных странах в сфере прав человека, трудовых отношений, образования на основе международных актов

22. Настоящая учебная программа реализуется в соответствии с Долгосрочным планом к Типовой учебной программе по учебному предмету «Основы права» для 10-11 классов естественно-математического направления уровня общего среднего образования по обновленному содержанию согласно приложению.

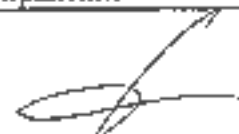
23. Распределение часов в четверти по разделам и внутри разделов варьируется по усмотрению учителя.

Приложение  
к Типовой учебной программе  
по учебному предмету «Основы  
права» для 10-11 классов  
естественно-математического  
направления уровня общего  
среднего образования по  
обновленному содержанию

Долгосрочный план  
по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету «Основы  
права» для 10-11 классов естественно-математического направления уровня  
общего среднего образования в рамках обновленного содержания

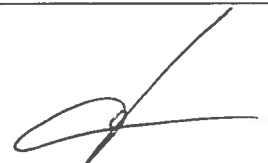
1) 10 класс:

Раздел	Подраздел	Темы	Цели обучения
I четверть			
Право и государство	Основные понятия о праве и государстве	Основные признаки и функции права	10.1.1.1 - объяснять понятие права, обобщая его признаки; 10.1.1.2 - раскрывать функциональное значение права на конкретных примерах
		Система права. Государство как особый субъект права	10.1.1.3 - объяснять понятие системы права и его основные элементы (нормы права, отрасль, подотрасль, правовой институт); 10.1.1.4 - определять государство как особый субъект права и правовых отношений
	Правовое государство. гражданское общество	Понятие и принципы правового государства	10.1.2.1 - раскрывать принципы правового государства; 10.1.2.2 - демонстрировать знания о сущности и функциональном значении правового государства в мировой практике

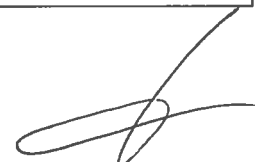


	Понятие, основные элементы и институты гражданского общества	10.1.2.3 - различать элементы и институты гражданского общества на основе конституционных принципов; 10.1.2.4 - демонстрировать знания о сущности и функциональном значении гражданского общества
Понятие прав человека	Понятие и основные виды прав человека	10.1.3.1 - объяснять понятие прав и свобод человека, демонстрируя понимание правовых возможностей личности; 10.1.3.2 - классифицировать права и свободы человека и гражданина (политические, гражданские, социальные, экономические и культурные); 10.1.3.3 - оценивать значение международных документов в сфере прав человека (Всеобщая Декларация прав человека, Международный пакт о гражданских и политических правах, Международный пакт о социальных, экономических и культурных правах)
Принципы правосудия. Правоохранительные органы	Принципы правосудия	10.1.4.1 - объяснять принципы правосудия, приводя конкретные примеры
	Правоохранительные органы Республики Казахстан	10.1.4.2 - определять функции и правовой статус правоохрани-

			тельных органов Республики Казахстан
2 четверть			
Публичное право	Система конституционного права Республики Казахстан	Институты конституционного права Республики Казахстан	10.2.1.1 - объяснять институты конституционного права как систему правовых норм; 10.2.1.2 - определять источники конституционного права Республики Казахстан и объяснять их назначение (Конституция, Конституционные законы, акты Конституционного Совета)
	Система административного права	Правовое регулирование государственного управления в Республике Казахстан	10.2.2.1 - объяснять особенности правового регулирования государственного управления в Республике Казахстан посредством создания графической схемы
	Основы экологического права	Понятие и предмет правового регулирования экологического права	10.2.3.1 - объяснять понятие и предмет правового регулирования экологического права; 10.2.3.2 - предлагать правовые пути решения актуальной экологической проблемы на основе Экологического кодекса
	Система уголовного права	Уголовный кодекс как основной источник уголовного права	10.2.4.1 - определять содержание и структуру Уголовного кодекса; 10.2.4.2 - соотносить конкретную жизненную ситуацию с нормами уголовного права
		Уголовные	10.2.4.3 -



		правонарушения и лица, привлекаемые к уголовной ответственности	характеризовать уголовные проступки и преступления по степени общественной опасности на конкретных примерах; 10.2.4.4 - определять особенности привлечения к уголовной ответственности несовершеннолетних на примере правовой ситуации
		Понятие уголовного наказания и освобождение от него	10.2.4.5 - оценивать уголовное правонарушение с учетом смягчающих и отягчающих обстоятельств; 10.2.4.6 - определять условия, при которых лицо освобождается от уголовной ответственности
	Система противодействия коррупции в Республике Казахстан	Правовые и политические акты, направленные на противодействие коррупции в Республике Казахстан	10.2.5.1 - объяснять основные положения программно-политических и правовых актов в сфере противодействия коррупции; 10.2.5.2 - использовать основные нормы Закона о противодействии коррупции при анализе конкретной ситуации
3 четверть			
Частное право	Система и базовые институты гражданского права	Принципы и субъекты гражданского права	10.3.1.1 - объяснять назначение источников гражданского права Республики Казахстан (Гражданский кодекс, законы и подзаконные акты, дополняющие и конкретизирующие положения

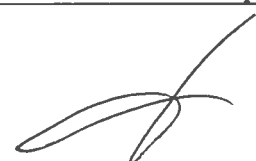




		Гражданского кодекса); 10.3.1.2 - демонстрировать понимание принципов гражданского права на конкретных примерах; 10.3.1.3 - определять субъекты гражданского права
	Объекты гражданских прав	10.3.1.4 - различать объекты гражданского права по их существенным признакам; 10.3.1.5 - выявлять особенности личных неимущественных прав на конкретном примере
	Понятие и виды сделок	10.3.1.6 - объяснять понятие и виды сделок на примере правовой ситуации
	Понятие и защита права собственности	10.3.1.7 - объяснять понятие и основные правомочия права собственности, приводя примеры их реализации; 10.3.1.8 - объяснять пути защиты прав собственности, анализируя правовую ситуацию (казус)
	Обязательственное право	10.3.1.9 - раскрывать сущность обязательственного права, используя юридические термины; 10.3.1.10 - определять способы обеспечения выполнения обязательств, анализируя правовую ситуацию
Законодательство о правах потребителей	Юридическое закрепление прав потребителей в Республике Казахстан	10.3.2.1 - определять права и обязанности субъектов правовых отношений согласно Закону о правах



			потребителей Республики Казахстан; 10.3.2.2 - объяснять пути защиты прав потребителей на примере конкретной ситуации (казуса), используя юридические термины
	Система семейного права	Источники семейного права Республики Казахстан	10.3.3.1 - объяснять назначение нормативных правовых актов в сфере семейных отношений (Кодекс Республики Казахстан «О браке (супружестве) и семье», Закон Республики Казахстан «О правах ребенка»)
		Правовое регулирование семейных отношений в Республике Казахстан	10.3.3.2 - объяснять основные понятия и принципы правового регулирования семейных отношений в Республике Казахстан; 10.3.3.3 - исследовать реализацию прав ребенка в различных жизненных ситуациях
	Система трудового права	Правовое регулирование трудовых отношений в Республике Казахстан	10.3.4.1 - объяснять основные понятия и принципы правового регулирования трудовых отношений в Республике Казахстан; 10.3.4.2 - исследовать реализацию трудовых прав в различных жизненных ситуациях
4 четверть			
Основы процессуального права	Основы уголовно-процессуального права	Задачи и принципы уголовного процесса	10.4.1.1 - объяснять основные задачи и принципы уголовного процесса
		Субъекты уголовного процесса	10.4.1.2 - различать субъекты уголовного процесса
		Основы судебного	10.4.1.3 - демонстри-



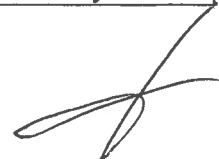
		разбирательства в уголовно-процессуальном праве	рывать знание основы судебного разбирательства согласно Уголовно-процессуального кодекса Республики Казахстан в творческой форме
	Основы гражданско-процессуального права	Задачи и принципы гражданского процесса	10.4.2.1 - анализировать основные задачи и принципы гражданского процесса
		Субъекты гражданского процесса	10.4.2.2 - различать субъекты гражданского процесса; 10.4.2.3 - выявлять особенности участия несовершеннолетних в гражданском процессе
	Основы административно-процессуального права	Понятие, задачи и принципы административного процесса	10.4.3.1 - объяснять понятие, задачи и принципы административного процесса; 10.4.3.2 - определять правовые основы осуществления административного процесса
Международное право	Международное публичное право	Понятие международного публичного права	10.5.1.1 - объяснять понятие международного публичного права и определять сферу общественных отношений, регулируемых им
	Защита прав человека в международном праве	Механизмы и процедуры защиты прав человека в современном международном праве	10.5.2.1 - определять органы и организации, осуществляющие защиту прав человека в современном международном праве

2) 11 класс:

Раздел	Подраздел	Темы	Цели обучения
четверть			



Право и государство	Законодательство, правовая культура, государство в политической системе общества	Система законодательства	11.1.1.1 - определять основные элементы нормативных правовых актов; 11.1.1.2 - исследовать процесс разработки, принятия и введения в действие нормативных правовых актов
		Законность и правопорядок. Правосознание и правовая культура	11.1.1.3 - объяснять понятия законность и правопорядок на конкретных примерах; 11.1.1.4 - объяснять необходимость и социальную полезность знания и исполнения законов
		Государство в политической системе общества	11.1.1.5 - определять основные элементы политической системы казахстанского общества
	Развитие правового государства и гражданского общества в Республике Казахстан	Республика Казахстан как правовое государство	11.1.2.1 - объяснять реализацию принципов правового государства на основе политико-правовых актов Республики Казахстан (Концепция правовой политики Республики Казахстан, Концепция Национального плана действий в области прав человека в Республике Казахстан)
		Развитие институтов гражданского общества в Республике Казахстан	11.1.2.2 - объяснять основное функциональное предназначение гражданского общества в Республике Казахстан; 11.1.2.3 - оценивать эффективность деятельности институтов гражданского общества Республики Казахстан (НПО)
	Защита прав человека в Республике	Защита прав и свобод человека и гражданина в Республике	11.1.3.1 - объяснять механизм защиты прав и свобод человека и гражданина в Республике



	Казахстан	Казахстан	Казахстан на примере конкретной ситуации; 11.1.3.2 - определять функции и правовой статус лиц, осуществляющих правовую защиту граждан (адвокаты, медиаторы)
		Ювенальная юстиция в Республике Казахстан	11.1.3.3 - объяснять механизм защиты прав несовершеннолетних в Республике Казахстан на примере конкретной ситуации
		Реализация и защита прав лиц с ограниченными возможностями	11.1.3.4 - объяснять механизм реализации и защиты прав лиц с ограниченными возможностями Республики Казахстан на примере конкретной ситуации
	Судебная система	Судебная система и статус судей	11.1.4.1 - определять элементы судебной системы и отображать их графически; 11.1.4.2 - раскрывать статус судей и гарантии их деятельности
2 четверть			
Публичное право	Гражданство и выборы в Республике Казахстан	Гражданство как институт конституционного права Республики Казахстан	11.2.1.1 - раскрывать понятие гражданство; 11.2.1.2 - объяснять основания приобретения и утраты казахстанского гражданства на основе конкретных примеров
		Избирательное право в Республике Казахстан	11.2.1.3 - определять права и обязанности избирателей и других субъектов избирательного процесса в Республике Казахстан
	Виды административных правонарушений	Административные правонарушения, посягающие на общественный порядок и нравственность	11.2.2.1 - квалифицировать деяния лиц в соответствии с нормами административного права Республики Казахстан
	Основы земельного	Понятие и предмет	11.2.3.1 - объяснять

	права	правового регулирования земельного права	понятие и предмет правового регулирования земельного права; 11.2.3.2 - различать право собственности, право землепользования и иные права на землю на основе Земельного кодекса Республики Казахстан
	Виды уголовных правонарушений	Уголовные правонарушения против конституционных и иных прав и свобод человека и гражданина	11.2.4.1 – квалифицировать деяния лиц в соответствии с нормами уголовного права Республики Казахстан
		Уголовные правонарушения против общественной безопасности и общественного порядка	11.2.4.1 - квалифицировать деяния лиц в соответствии с нормами уголовного права Республики Казахстан
	Ответственность за коррупционные правонарушения (2 часа)	Дисциплинарная, административная и уголовная ответственность за коррупционные правонарушения	11.2.5.1 - отличать коррупционные правонарушения от иных видов правонарушений (незаконное вознаграждение, мошенничество); 11.2.5.2 - квалифицировать деяния лиц в соответствии с нормами антикоррупционного законодательства Республики Казахстан
<b>3 четверть</b>			
Частное право	Отдельные виды договоров и обязательств в гражданском праве	Договор купли-продажи. Договор мены и дарения	11.3.1.1 - объяснять содержание договора, выявляя его отличительные признаки; 11.3.1.2 - демонстрировать понимание основных условий договора на конкретном примере
		Договор аренды. Наем жилища. Договор займа. Договор страхования	11.3.1.1 - объяснять содержание договора, выявляя его отличительные признаки;



		11.3.1.2 - демонстрировать понимание основных условий договора на конкретном примере
	Наследственное право	11.3.1.3 - объяснять понятие и предмет правового регулирования наследственного права; 11.3.1.4 - различать наследование по завещанию и наследование по закону
Реализация прав потребителей	Механизмы защиты прав потребителей в Республике Казахстан	11.3.2.1 - объяснять механизмы защиты прав потребителей, используя отдельные нормы гражданского, административного, уголовного кодексов, 11.3.2.2 - определять права и обязанности продавца (изготовителя, исполнителя) и лиц, выполняющих работы (оказание услуги), приводя конкретные примеры
Основы авторского права	Понятие и предмет правового регулирования авторского права и смежных прав	11.3.3.1 - объяснять понятие и предмет правового регулирования авторского права и смежных прав; 11.3.3.2 - предлагать правовой путь решения конкретного случая (казус) в сфере авторского права
Институты семейного права	Семья. Права и обязанности супругов	11.3.4.1 - определять семью как институт семейного права; 11.3.4.2 - объяснять содержание личных и имущественных прав и обязанностей супругов на конкретных примерах
	Формы защиты прав и интересов детей-сирот, детей, оставшихся без	11.3.4.3 - определять формы защиты прав и интересов детей-сирот, детей, оставшихся без



		попечения родителей Алиментные обязательства членов семьи	попечения родителей 11.3.4.4 - определять круг субъектов алиментных отношений и основания возникновения алиментных отношений на примере правовой ситуации
	Базовые нормы трудоого права	Права и обязанности субъектов трудовых отношений и их государственные гарантии	11.3.5.1 - оценивать эффективность способов государственного обеспечения трудовых прав на примере правовой ситуации; 11.3.5.2 - исследовать реализацию трудовых прав несовершеннолетних
		Рассмотрение трудоого споров	11.3.5.3 - определять механизмы рассмот- рения индивидуальных и коллективных трудоого споров на примере правовой ситуации
4 четверть			
Основы процессуального права	Институты уголовно- процессуального права	Уголовное преследование как институт уголовно- процессуального права	11.4.1.1 - объяснить условия осуществления уголовного преследования
		Производство по делам уголовных правонарушений несовершеннолетних	11.4.1.2 - выявлять особенности произ- водства по делам уголовных право- нарушений с участием несовершеннолетних
		Понятие и основы деятельности суда присяжных заседателей	11.4.1.3 - определять правовые основы деятельности суда присяжных заседателей в Республике Казахстан
	Институты гражданско- процессуального права	Основы искового производства	11.4.2.1 - объяснить условия предъявления иска; 11.4.2.2 - составлять исковое заявление в соответствии с требованиями, предъявляемыми к форме и содержанию искового заявления



		Основы судебного разбирательства в гражданско-процессуальном праве	11.4.2.3 - демонстрировать знание основ и особенностей судебного разбирательства согласно Гражданско-процессуального кодекса Республики Казахстан в творческой форме
	Институты административно-процессуального права	Органы, уполномоченные рассматривать дела об административных правонарушениях	11.4.3.1 - различать компетенции органов (должностных лиц), уполномоченных рассматривать дела об административных правонарушениях на примере правовой ситуации
		Основы судебного разбирательства в административно-процессуальном праве	11.4.3.2 - демонстрировать знание особенностей судебного разбирательства по административным правонарушениям в творческой форме
Международное право	Республика Казахстан как субъект международного права	Реализация прав гражданина Республики Казахстан на основе международных актов	11.5.1.1 - объяснять международные права и обязанности Республики Казахстан на основе источников международного права, признанных Республикой Казахстан; 11.5.1.2 - исследовать реализацию прав гражданина Республики Казахстан в зарубежных странах в сфере прав человека, трудовых отношений, образования на основе международных актов.



Приложение 205  
к приказу Министра образования  
и науки Республики Казахстан  
от «27»июля 2017 года № 352

Приложение 423  
к приказу Министра образования  
и науки Республики Казахстан  
от 3 апреля 2013 года № 115

**Типовая учебная программа по учебному предмету «Основы права» для 10-11 классов общественно-гуманитарного направления уровня общего среднего образования в рамках обновленного содержания**

**Глава 1. Общие положения**

1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственным общеобязательным стандартом среднего образования (начального, основного среднего, общего среднего образования), утвержденным постановлением Правительства Республики Казахстан от 23 августа 2012 года № 1080.

2. Содержание учебного предмета «Основы права» предполагает осмысление обучающимися основных правовых знаний и навыков, необходимых для реализации своих прав и обязанностей в качестве субъекта правовых и политических отношений в современном обществе.

3. Цель предмета: способствовать формированию грамотной в правовом отношении личности с активной гражданской позицией, привитие правовой культуры, развитие навыков применения правовых знаний в практической деятельности.

4. Задачи предмета:

1) углубление и расширение знаний о системе социальных и правовых норм: права человека, правовое государство, гражданское общество, законность и правопорядок;

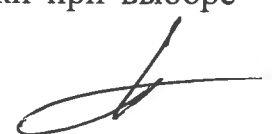
2) развитие знаний об основных понятиях и содержании базовых отраслей казахстанского права и международного права;

3) формирование позитивного отношения к праву и понимания социальной полезности знания и исполнения законов;

4) формирование правосознания личности на основе казахстанского патриотизма, общечеловеческих ценностей, гуманизма и справедливости;

5) развитие навыков поиска, анализа и использования правовой информации в учебной и практической деятельности;

6) развитие умения использовать правовые знания и навыки при выборе



соответствующих правовым нормам поведения и действий в различных жизненных ситуациях;

7) развитие навыков критического анализа и оценки практических ситуаций, связанных с правовыми отношениями в обществе;

8) развитие навыка участия в дискуссиях по актуальным общественным и правовым проблемам.

## Глава 2. Организация содержания учебного предмета «Основы права»

5. Объем учебной нагрузки по учебному предмету «Основы права» составляет:

1) в 10 классе – 3 часа в неделю, 102 часа в учебном году;

2) в 11 классе – 3 часа в неделю, 102 часа в учебном году.

6. Содержание учебного предмета «Основы права» организовано по разделам обучения. Разделы далее разбиты на подразделы, которые содержат цели обучения по классам в виде ожидаемых результатов.

7. Содержание учебного предмета включает 5 разделов:

1) Право и государство;

2) Публичное право;

3) Частное право;

4) Основы процессуального права;

5) Международное право.

8. Раздел «Право и государство» в 10 классе включает следующие подразделы:

1) Основные понятия о праве и государстве;

2) Правовое государство, гражданское общество;

3) Право и государство;

4) Принципы правосудия. Правоохранительные органы.

9. Раздел «Публичное право» в 10 классе включает следующие подразделы:

1) Система конституционного права Республики Казахстан;

2) Система административного права;

3) Основы экологического права;

4) Система уголовного права;

5) Система противодействия коррупции в Республике Казахстан.

10. Раздел «Частное право» в 10 классе включает следующие подразделы:

1) Система и базовые институты гражданского права;

2) Законодательство о правах потребителей;

3) Система семейного права;

4) Система трудового права.

11. Раздел «Основы процессуального права» в 10 классе включает следующие подразделы:



- 1) Основы уголовно-процессуального права;
- 2) Основы гражданско-процессуального права;
- 3) Основы административно-процессуального права.

12. Раздел «Международное право» в 10 классе включает следующие подразделы:

- 1) Международное публичное право;
- 2) Защита прав человека в международном праве.

13. Раздел «Право и государство» в 11 классе включает следующие подразделы:

- 1) Законодательство, правовая культура, государство в политической системе общества;
- 2) Развитие правового государства и гражданского общества в Республике Казахстан;
- 3) Защита прав человека в Республике Казахстан;
- 4) Судебная система.

14. Раздел «Публичное право» в 11 классе включает следующие подразделы:

- 1) Гражданство и выборы в Республике Казахстан;
- 2) Виды административных правонарушений;
- 3) Основы земельного права;
- 4) Виды уголовных правонарушений;
- 5) Ответственность за коррупционные правонарушения.

15. Раздел «Частное право» в 11 классе включает следующие подразделы:

- 1) Отдельные виды договоров и обязательств в гражданском праве;
- 2) Реализация прав потребителей;
- 3) Основы авторского права;
- 4) Институты семейного права;
- 5) Базовые нормы трудового права.

16. Раздел «Основы процессуального права» в 11 классе включает следующие подразделы:

- 1) Институты уголовно-процессуального права;
- 2) Институты гражданско-процессуального права;
- 3) Институты административно-процессуального права;

17. Раздел «Международное право» в 11 классе включает подраздел: Республика Казахстан как субъект международных отношений.

18. Цели обучения, организованные систематично и последовательно внутри каждого подраздела, позволяют учителям планировать свою работу, оценивать достижения обучающихся и информировать их о следующих этапах обучения.

19. Базовое содержание учебного предмета «Основы права» для 10 класса состоит из следующих разделов:

- 1) Право и государство:

Основные понятия о праве и государстве. Основные признаки и функции



права. Система права: отрасль, правовой институт, нормы права. Государство как особый субъект права: правотворческая роль и субъект права. Правовое государство, гражданское общество. Понятие и принципы правового государства. Понятие, основные элементы и институты гражданского общества. Понятие прав человека. Понятие и основные виды прав человека. Принципы правосудия. Правоохранительные органы.

Принципы правосудия. Правоохранительные органы Республики Казахстан: прокуратура, органы внутренних дел, антикоррупционная служба. Проектная и исследовательская работа: Эволюция форм государства и права;

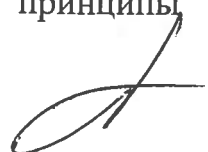
2) Публичное право. Система конституционного права Республики Казахстан. Институты конституционного права Республики Казахстан: Президент, Парламент, Правительство, Конституционный совет, Суды и правосудие, Местное государственное управление и самоуправление. Система административного права. Правовое регулирование государственного управления в Республике Казахстан: отраслевое и территориальное управление. Основы экологического права. Понятие и предмет правового регулирования экологического права. Система уголовного права. Содержание и структура уголовного кодекса. Уголовные правонарушения и лица, привлекаемые к уголовной ответственности. Понятие уголовного наказания и освобождение от него. Система противодействия коррупции в Республике Казахстан. Правовые и политические акты, направленные на противодействие коррупции в Республике Казахстан: Закон РК о противодействии коррупции, антикоррупционная стратегия Республики Казахстан на 2015-2025 годы. Проектная и исследовательская работа: Характеристика особенностей отраслей публичного права;

3) Частное право.

Система и базовые институты гражданского права. Принципы и субъекты гражданского права. Объекты гражданских прав. Понятие и виды сделок. Понятие и защита права собственности. Обязательственное право. Законодательство о правах потребителей. Юридическое закрепление прав потребителей в Республике Казахстан. Система семейного права. Источники семейного права Республики Казахстан. Правовое регулирование семейных отношений в Республике Казахстан. Система трудового права. Правовое регулирование трудовых отношений в Республике Казахстан. Проектная и исследовательская работа: Частное право – гарантия реализации естественных прав и свобод человека;

4) Основы процессуального права.

Основы уголовно-процессуального права. Задачи и принципы уголовного процесса. Субъекты уголовного процесса. Основы судебного разбирательства в уголовно-процессуальном праве: функциональные роли субъектов уголовного процесса. Основы гражданско-процессуального права. Задачи и принципы гражданского процесса. Субъекты гражданского процесса. Основы административно-процессуального права. Понятие, задачи и принципы



административного процесса. Проектная и исследовательская работа: Характеристика стадий правоприменительного процесса;

5) Международное право.

Международное публичное право. Понятие международного публичного права. Основные субъекты - государства и международные организации. Защита прав человека в международном праве. Механизмы и процедуры защиты прав человека в современном международном праве. Проектная и исследовательская работа: Современные международные организации по защите прав человека.

20. Базовое содержание учебного предмета «Основы права» для 11 класса состоит из следующих разделов:

1) Право и государство.

Законодательство, правовая культура, государство в политической системе общества. Система законодательства. Структура правовых актов. Этапы законотворчества. Законность и правопорядок. Правосознание и правовая культура. Государство в политической системе общества. Развитие правового государства и гражданского общества в Республике Казахстан. Республика Казахстан как правовое государство. Развитие институтов гражданского общества в Республике Казахстан. Защита прав человека в Республике Казахстан. Защита прав и свобод человека и гражданина в Республике Казахстан. Ювенальная юстиция в Республике Казахстан: защита прав ребенка. Реализация и защита прав лиц с ограниченными возможностями. Судебная система. Судебная система. Статус судей. Проектная и исследовательская работа: Система органов государства и система права в Республике Казахстан на современном этапе;

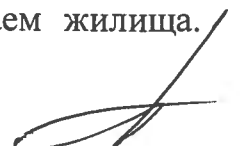
2) Публичное право.

Гражданство и выборы в Республике Казахстан. Гражданство Республики Казахстан. Принцип «права крови» и принцип «права почвы». Избирательное право в Республике Казахстан. Избиратель, избирательная комиссия, наблюдатели. Виды административных правонарушений. Административные правонарушения, посягающие на общественный порядок и нравственность. Основы земельного права. Понятие и предмет правового регулирования земельного права. Юридическое отличие понятий земли от недр. Виды уголовных правонарушений. Уголовные правонарушения против конституционных и иных прав и свобод человека и гражданина. Уголовные правонарушения против общественной безопасности и общественного порядка.

Ответственность за коррупционные правонарушения. Дисциплинарная, административная и уголовная ответственность за коррупционные правонарушения. Проектная и исследовательская работа: Роль публичного права в регулировании деятельности органов государственной власти и управления;

3) Частное право.

Отдельные виды договоров и обязательств в гражданском праве. Договор купли-продажи. Договор мены и дарения. Договор аренды. Наем жилища.



Договор займа. Договор страхования. Наследственное право. Реализация прав потребителей. Механизмы защиты прав потребителей в Республике Казахстан. Основы авторского права. Понятие и предмет правового регулирования авторского права и смежных прав. Институты семейного права. Семья. Права и обязанности супругов. Формы защиты прав и интересов детей-сирот, детей оставшихся без попечения родителей. Алиментные обязательства членов семьи. Базовые нормы трудового права. Права и обязанности субъектов трудовых отношений и их государственные гарантии. Рассмотрение трудовых споров. Проектная и исследовательская работа: Роль частного права в обеспечении юридической защищенности частной собственности;

#### 4) Основы процессуального права.

Институты уголовно-процессуального права. Уголовное преследование как институт уголовно-процессуального права. Производство по делам уголовных правонарушений несовершеннолетних. Понятие и основы деятельности суда присяжных заседателей. Институты гражданско-процессуального права. Основы искового производства. Основы судебного разбирательства в гражданско-процессуальном праве. Институты административно-процессуального права. Органы, уполномоченные рассматривать дела об административных правонарушениях. Основы судебного разбирательства в административно-процессуальном праве. Проектная и исследовательская работа: Способы защиты гражданских прав в Республике Казахстан;

#### 5) Международное право.

Республика Казахстан как субъект международного права. Казахстан участник международных организаций. Реализация прав гражданина Республики Казахстан на основе международных актов. Проектная и исследовательская работа: Реализация норм международного права в правовой системе Республики Казахстан.

### Глава 3. Система целей обучения

21. В программе для удобства использования учебных целей введена кодировка. В коде первое число обозначает класс, второе и третье числа - раздел и подраздел, четвертое число показывает нумерацию учебной цели. Например, в коде 10.2.1.2: «10» - класс, «2.1» - раздел и подраздел, «2» - нумерация учебной цели.

#### 1) «Право и государство».

Обучающиеся должны:	
10 класс	11 класс
10.1.1.1 - объяснять понятие права, обобщая его признаки	11.1.1.1 - определять основные элементы нормативных правовых актов
10.1.1.2 - раскрывать функциональное	11.1.1.2 - исследовать процесс разработки,

значение права на конкретных примерах	принятия и введения в действие нормативных правовых актов
10.1.1.3 - объяснять понятие системы права и его основные элементы (норма права, отрасль, подотрасль, правовой институт)	11.1.1.3 - объяснять понятия законность и правопорядок на конкретных примерах
10.1.1.4 - определять государство как особый субъект права и правовых отношений	11.1.1.4 - объяснять необходимость и социальную полезность знания и исполнения законов
	11.1.1.5 - определять основные элементы политической системы казахстанского общества
10.1.2.1 - раскрывать принципы правового государства	11.1.2.1 - объяснять реализацию принципов правового государства в Республике Казахстан на основе политико-правовых актов Республики Казахстан (Концепция правовой политики Республики Казахстан, Концепция Национального плана действий в области прав человека в Республики Казахстан)
10.1.2.2 - демонстрировать знания о сущности и функциональном значении правового государства в мировой практике	11.1.2.2 - объяснять основное функциональное предназначение гражданского общества в Республике Казахстан
10.1.2.3 - различать элементы и институты гражданского общества на основе конституционных принципов	11.1.2.3 - оценивать эффективность деятельности институтов гражданского общества Республики Казахстан (исправительственные организации)
10.1.2.4 - демонстрировать знания о сущности и функциональном значении гражданского общества	
10.1.3.1 - объяснять понятие прав и свобод человека, демонстрируя понимание правовых возможностей личности	11.1.3.1 - объяснять механизм защиты прав и свобод человека и гражданина в Республике Казахстан на примере конкретной ситуации
10.1.3.2 - классифицировать права и свободы человека и гражданина (политические, гражданские, социальные, экономические и культурные)	11.1.3.2 - определять функции и правовой статус лиц, осуществляющих правовую защиту граждан (адвокаты, медиаторы)
10.1.3.3 - оценивать значение международных документов в сфере прав человека (Всеобщая Декларация прав человека, Международный пакт о гражданских и политических правах, Международный пакт о социальных, экономических и культурных правах)	11.1.3.3 - объяснять механизм защиты прав несовершеннолетних в Республике Казахстан на примере конкретной ситуации
	11.1.3.4 - объяснять механизм реализации и защиты прав лиц с ограниченными возможностями Республики Казахстан на примере конкретной ситуации
10.1.4.1 - объяснять принципы правосудия, приводя конкретные примеры	11.1.4.1 - определять элементы судебной системы и отображать их графически



10.1.4.2 - определять функции и правовой статус правоохранительных органов Республики Казахстан	11.1.4.2 - раскрывать статус судей и гарантии их деятельности
---	---

## 2) Публичное право.

Обучающиеся должны:	
10 класс	11 класс
10.2.1.1 - объяснять институты конституционного права как систему правовых норм	11.2.1.1 - раскрывать понятие гражданства
10.2.1.2 - определять источники конституционного права Республики Казахстан и объяснять их назначение (Конституция, Конституционные законы, акты Конституционного Совета и т.д.)	11.2.1.2 - объяснять основания приобретения и утраты казахстанского гражданства на основе конкретных примеров
	11.2.1.3 - определять права и обязанности избирателей и других субъектов избирательного процесса в Республике Казахстан
10.2.2.1 - объяснять особенности правового регулирования государственного управления в Республике Казахстан посредством создания графической схемы	11.2.2.1 - квалифицировать деяния лиц в соответствии с нормами административного права Республики Казахстан
10.2.3.1 - объяснять понятие и предмет правового регулирования экологического права	11.2.3.1 - объяснять понятие и предмет правового регулирования земельного права
10.2.3.2 - предлагать правовые пути решения актуальной экологической проблемы на основе Экологического кодекса	11.2.3.2 - различать право собственности, право землепользования и иные права на землю на основе Земельного кодекса Республики Казахстан
10.2.4.1 - определять содержание и структуру Уголовного кодекса	11.2.4.1 - квалифицировать деяния лиц в соответствии с нормами уголовного права Республики Казахстан
10.2.4.2 - соотносить конкретную жизненную ситуацию с нормами уголовного права	
10.2.4.3 - характеризовать уголовные проступки и преступления по степени общественной опасности на конкретных примерах	
10.2.4.4 - определять особенности привлечения к уголовной ответственности несовершеннолетних на примере правовой ситуации	
10.2.4.5 - оценивать уголовное правонарушение с учетом смягчающих и отягчающих обстоятельств	
10.2.4.6 - определять условия, при которых лицо освобождается от уголовной ответственности	

10.2.5.1 - объяснять основные положения программно-политических и правовых актов в сфере противодействия коррупции	11.2.5.1 - отличать коррупционные правонарушения от иных видов правонарушений (незаконное вознаграждение, мошенничество)
10.2.5.2 - использовать основные нормы Закона о противодействии коррупции при анализе конкретной ситуации	11.2.5.2 - квалифицировать деяния лиц в соответствии с нормами антикоррупционного законодательства Республики Казахстан

### 3) Частное право.

Обучающиеся должны:	
10 класс	11 класс
10.3.1.1 - объяснять назначение источников гражданского права Республики Казахстан (Гражданский кодекс, законы и подзаконные акты, дополняющие и конкретизирующие положения Гражданского кодекса)	11.3.1.1 - объяснять содержание договора, выявляя его отличительные признаки
10.3.1.2 - демонстрировать понимание принципов гражданского права на конкретных примерах	11.3.1.2 - демонстрировать понимание основных условий договора на конкретном примере
10.3.1.3 - определять субъекты гражданского права	11.3.1.3 - объяснять понятие и предмет правового регулирования наследственного права
10.3.1.4 - различать объекты гражданского права по их существенным признакам	11.3.1.4 - различать наследование по завещанию и наследование по закону
10.3.1.5 - выявлять особенности личных неимущественных прав на конкретном примере	
10.3.1.6 - объяснять понятие и виды сделок на примере правовой ситуации	
10.3.1.7 - объяснить понятие и основные правомочия права собственности, приводя примеры их реализации	
10.3.1.8 - объяснить пути защиты прав собственности, анализируя правовую ситуацию (казус)	
10.3.1.9 - раскрывать сущность обязательственного права, используя юридические термины	
10.3.1.10 - определять способы обеспечения выполнения обязательств, анализируя правовую ситуацию	
10.3.2.1 - определять права и обязанности субъектов правовых отношений согласно Закону о правах потребителей Республики Казахстан	11.3.2.1 - объяснять механизмы защиты прав потребителей, используя отдельные нормы гражданского, административного, уголовного кодексов
10.3.2.2 - объяснять пути защиты прав потребителей на примере конкретной ситуации (казуса), используя юридические термины	11.3.2.2 - определять права и обязанности продавца (изготовителя, исполнителя) и лиц, выполняющих работы (оказание услуги), приводя конкретные примеры

10.3.3.1 - объяснить назначение нормативных правовых актов в сфере семейных отношений (Кодекс Республики Казахстан «О браке (супружестве) и семье», Закон Республики Казахстан «О правах ребенка»)	11.3.3.1 - объяснить понятие и предмет правового регулирования авторского права и смежных прав
10.3.3.2 - объяснить основные понятия и принципы правового регулирования семейных отношений в Республики Казахстан	11.3.3.2 - предлагать правовой путь решения конкретного случая (казус) в сфере авторского права
10.3.3.3 - исследовать реализацию прав ребенка в различных жизненных ситуациях	
10.3.4.1 - объяснить основные понятия и принципы правового регулирования трудовых отношений в Республики Казахстан	11.3.4.1 - определять семью как институт семейного права
10.3.4.2 - исследовать реализацию трудовых прав в различных жизненных ситуациях	11.3.4.2 - объяснять содержание личных и имущественных прав и обязанностей супругов на конкретных примерах
	11.3.4.3 - определять формы защиты прав и интересов детей-сирот, детей, оставшихся без попечения родителей
	11.3.4.4 - определять круг субъектов алиментных отношений и основания возникновения алиментных отношений на примере правовой ситуации
	11.3.5.1 - оценивать эффективность способов государственного обеспечения трудовых прав на примере правовой ситуации
	11.3.5.2 - исследовать реализацию трудовых прав несовершеннолетних
	11.3.5.3 - определять механизмы рассмотрения индивидуальных и коллективных трудовых споров на примере правовой ситуации

#### 4) Основы процессуального права.

Обучающиеся должны:	
10 класс	11 класс
10.4.1.1 - объяснять основные задачи и принципы уголовного процесса	11.4.1.1 - объяснять условия осуществления уголовного преследования
10.4.1.2 - различать субъекты уголовного процесса	11.4.1.2 - выявлять особенности производства по делам уголовных правонарушений с участием несовершеннолетних
10.4.1.3 - демонстрировать знание основ судебного разбирательства согласно Уголовно-процессуального кодекса Республики Казахстан в творческой форме	11.4.1.3 - определять правовые основы деятельности суда присяжных заседателей в Республики Казахстан
10.4.2.1 - анализировать основные задачи и принципы гражданского процесса	11.4.2.1 - объяснять условия предъявления иска
10.4.2.2 - различать субъекты гражданского	11.4.2.2 - составлять исковое заявление в

процесса	соответствии с требованиями, предъявляемыми к форме и содержанию искового заявления
10.4.2.3 - выявлять особенности участия несовершеннолетних в гражданском процессе	11.4.2.3 - демонстрировать знание основ и особенностей судебного разбирательства согласно Гражданско-процессуального кодекса Республики Казахстан в творческой форме
10.4.3.1 - объяснять понятие, задачи и принципы административного процесса	11.4.3.1 - различать компетенции органов (должностных лиц), уполномоченных рассматривать дела об административных правонарушениях на примере правовой ситуации
10.4.3.2 - определять правовые основы осуществления административного процесса	11.4.3.2 - демонстрировать знание особенностей судебного разбирательства по административным правонарушениям в творческой форме

Глава 5) Международное право.

Обучающиеся должны:	
10 класс	11 класс
10.5.1.1 - объяснять понятие международного публичного права и определять сферу общественных отношений, регулируемых им	11.5.1.1 - объяснять международные права и обязанности Республики Казахстан на основе источников международного права, признанных Республикой Казахстан
10.5.2.1 - определять органы и организации, осуществляющие защиту прав человека в современном международном праве	11.5.1.2 - исследовать реализацию прав гражданина РК в зарубежных странах в сфере прав человека, трудовых отношений, образования на основе международных актов

22. Настоящая учебная программа реализуется в соответствии с Долгосрочным планом к Типовой учебной программе по учебному предмету «Основы права» для 10-11 классов общественно-гуманитарного направления уровня общего среднего образования по обновленному содержанию согласно приложению.

23. С целью развития самостоятельности, познавательной активности, способности к проектно-исследовательской деятельности предусмотрено вовлечение обучающихся в учебное исследование. Исходя из этого, одной из особенностей данной учебной программы является то, что каждый тематический раздел завершается исследовательской работой обучающихся. Предлагаемые в долгосрочных планах темы исследований имеют обобщающий характер. Обучающиеся имеют возможность выбора того или иного аспекта в рамках обозначенной темы исследования.

24. Распределение часов в четверти по разделам и внутри разделов варьируется по усмотрению учителя.

Приложение  
к Типовой учебной программе  
по учебному предмету «Основы  
права» общественно-гуманитарного  
направления для 10-11 классов  
уровня общего среднего образования  
по обновленному содержанию

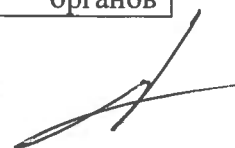
**Долгосрочный план**  
по реализации Типовой учебной программы  
по учебному предмету «Основы права» для 10-11 классов общественно-  
гуманитарного направления уровня общего среднего образования  
в рамках обновленного содержания

1) 10 класс:

Раздел	Подраздел	Темы	Цели обучения
I четверть			
Право и государство	Основные понятия о праве и государстве	Основные признаки и функции права	10.1.1.1 - объяснять понятие права, обобщая его признаки, 10.1.1.2 - раскрывать функциональное значение права на конкретных примерах
		Система права. Государство как особый субъект права	10.1.1.3 - объяснять понятие системы права и его основные элементы (норма права, отрасль, подотрасль, правовой институт); 10.1.1.4 - определять государство как особый субъект права и правовых отношений
	Правовое государство. гражданское общество	Понятие и принципы правового государства	10.1.2.1 - раскрывать принципы правового государства; 10.1.2.2 - демонстрировать знания о сущности и функциональном значении правового государства в мировой практике



		Понятие, основные элементы и институты гражданского общества	10.1.2.3 - различать элементы и институты гражданского общества на основе конституционных принципов; 10.1.2.4 - демонстрировать знания о сущности и функциональном значении гражданского общества
	Понятие прав человека	Понятие и основные виды прав человека	10.1.3.1 - объяснять понятие прав и свобод человека, демонстрируя понимание правовых возможностей личности; 10.1.3.2 - классифицировать права и свободы человека и гражданина (политические, гражданские, социальные, экономические и культурные); 10.1.3.3 - оценивать значение международных документов в сфере прав человека (Всеобщая Декларация прав человека, Международный пакт о гражданских и политических правах, Международный пакт о социальных, экономических и культурных правах)
	Принципы правосудия. Правоохранительные органы	Принципы правосудия	10.1.4.1 - объяснять принципы правосудия, приводя конкретные примеры
		Правоохранительные органы Республики Казахстан	10.1.4.2 - определять функции и правовой статус правоохранительных органов



			Республики Казахстан
2 четверть			
Публичное право	Система конституционного права Республики Казахстан	Институты конституционного права Республики Казахстан	10.2.1.1 - объяснять институты конституционного права как систему правовых норм; 10.2.1.2 - определять источники конституционного права Республики Казахстан и объяснять их назначение (Конституция, Конституционные законы, акты Конституционного Совета)
	Система административного права	Правовое регулирование государственного управления в Республике Казахстан	10.2.2.1 - объяснять особенности правового регулирования государственного управления в Республике Казахстан посредством создания графической схемы
	Основы экологического права	Понятие и предмет правового регулирования экологического права	10.2.3.1 - объяснять понятие и предмет правового регулирования экологического права; 10.2.3.2 - предлагать правовые пути решения актуальной экологической проблемы на основе Экологического кодекса
	Система уголовного права	Уголовный кодекс как основной источник уголовного права	10.2.4.1 - определять содержание и структуру Уголовного кодекса; 10.2.4.2 - соотносить конкретную жизненную ситуацию с нормами уголовного права
			Уголовные правонарушения и лица, привлекаемые к уголовным проступкам и

		уголовной ответственности	преступления по степени общественной опасности на конкретных примерах; 10.2.4.4 - определять особенности привлечения к уголовной ответственности несовершеннолетних на примере правовой ситуации
		Понятие уголовного наказания и освобождение от него	10.2.4.5 - оценивать уголовное правонарушение с учетом смягчающих и отягчающих обстоятельств; 10.2.4.6 - определять условия, при которых лицо освобождается от уголовной ответственности
	Система противодействия коррупции в Республике Казахстан	Правовые и политические акты, направленные на противодействие коррупции в Республике Казахстан	10.2.5.1 - объяснять основные положения программно-политических и правовых актов в сфере противодействия коррупции; 10.2.5.2 - использовать основные нормы Закона о противодействии коррупции при анализе конкретной ситуации
3 четверть			
Частное право	Система и базовые институты гражданского права	Принципы и субъекты гражданского права	10.3.1.1 - объяснять назначение источников гражданского права Республики Казахстан (Гражданский кодекс, законы и подзаконные акты, дополняющие и конкретизирующие положения Гражданского кодекса); 10.3.1.2 - демонстрировать понимание принципов гражданского права на конкретных примерах;



			10.3.1.3 - определять субъекты гражданского права
		Объекты гражданских прав	10.3.1.4 - различать объекты гражданского права по их существенным признакам; 10.3.1.5 - выявлять особенности личных неимущественных прав на конкретном примере
		Понятие и виды сделок	10.3.1.6 - объяснить понятие и виды сделок на примере правовой ситуации
		Понятие и защита права собственности	10.3.1.7 - объяснить понятие и основные правомочия права собственности, приводя примеры их реализации; 10.3.1.8 - объяснять пути защиты прав собственности, анализируя правовую ситуацию (казус)
		Обязательственное право	10.3.1.9 - раскрывать сущность обязательственного права, используя юридические термины; 10.3.1.10 - определять способы обеспечения выполнения обязательств, анализируя правовую ситуацию
	Законодательство о правах потребителей	Юридическое закрепление прав потребителей в Республике Казахстан	10.3.2.1 - определять права и обязанности субъектов правовых отношений согласно Закону о правах потребителей

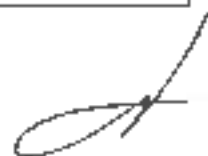


			Республики Казахстан; 10.3.2.2 - объяснять пути защиты прав потребителей на примере конкретной ситуации (казуса), используя юридические термины
	Система семейного права	Источники семейного права Республики Казахстан	10.3.3.1 - объяснять назначение нормативных правовых актов в сфере семейных отношений (Кодекс Республики Казахстан «О браке (супружестве) и семье», Закон Республики Казахстан «О правах ребенка»)
		Правовое регулирование семейных отношений в Республике Казахстан	10.3.3.2 - объяснять основные понятия и принципы правового регулирования семейных отношений в Республике Казахстан; 10.3.3.3 - исследовать реализацию прав ребенка в различных жизненных ситуациях
	Система трудового права	Правовое регулирование трудовых отношений в Республике Казахстан	10.3.4.1 - объяснять основные понятия и принципы правового регулирования трудовых отношений в Республике Казахстан; 10.3.4.2 - исследовать реализацию трудовых прав в различных жизненных ситуациях
4 четверть			
Основы процессуального права	Основы уголовно-процессуального права	Задачи и принципы уголовного процесса	10.4.1.1 - объяснять основные задачи и принципы уголовного процесса
		Субъекты уголовного процесса	10.4.1.2 - различать субъекты уголовного процесса
		Основы судебного разбирательства в уголовно-процессуальном	10.4.1.3 - демонстрировать знание основ судебного разбирательства согласно

		праве	Уголовно-процессуального кодекса Республики Казахстан в творческой форме
	Основы гражданско-процессуального права	Задачи и принципы гражданского процесса	10.4.2.1 - анализировать основные задачи и принципы гражданского процесса
		Субъекты гражданского процесса	10.4.2.2 - различать субъекты гражданского процесса; 10.4.2.3 - выявлять особенности участия несовершеннолетних в гражданском процессе
	Основы административно-процессуального права	Понятие, задачи и принципы административного процесса	10.4.3.1 - объяснять понятие, задачи и принципы административного процесса; 10.4.3.2 - определять правовые основы осуществления административного процесса
Международное право	Международное публичное право	Понятие международного публичного права	10.5.1.1 - объяснять понятие международного публичного права и определять сферу общественных отношений, регулируемых им
	Защита прав человека в международном праве	Механизмы и процедуры защиты прав человека в современном международном праве	10.5.2.1 - определять органы и организации, осуществляющие защиту прав человека в современном международном праве

## 2) 11 класс:

Раздел	Подраздел	Темы	Цели обучения
I четверть			
Право и государство	Законодательство, правовая культура, государство в политической системе общества	Система законодательства	11.1.1.1 - определять основные элементы нормативных правовых актов; 11.1.1.2 - исследовать процесс разработки, принятия и введения в

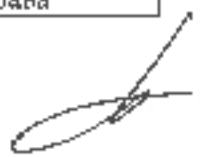


			действие нормативных правовых актов
		Законность и правопорядок. Правосознание и правовая культура	11.1.1.3 - объяснять понятия законность и правопорядок на конкретных примерах; 11.1.1.4 - объяснять необходимость и социальную полезность знания и исполнения законов
		Государство в политической системе общества	11.1.1.5 - определять основные элементы политической системы казахстанского общества
	Развитие правового государства и гражданского общества в Республике Казахстан	Республика Казахстан как правовое государство	11.1.2.1 - объяснять реализацию принципов правового государства на основе политико-правовых актов Республики Казахстан (Концепция правовой политики Республики Казахстан, Концепция Национального плана действий в области прав человека в Республике Казахстан)
		Развитие институтов гражданского общества в Республике Казахстан	11.1.2.2 - объяснять основное функциональное предназначение гражданского общества в Республике Казахстан; 11.1.2.3 - оценивать эффективность деятельности институтов гражданского общества Республики Казахстан (НПО)
	Защита прав человека в Республике Казахстан	Защита прав и свобод человека и гражданина в Республике Казахстан	11.1.3.1 - объяснять механизм защиты прав и свобод человека и гражданина в Республике Казахстан на примере конкретной ситуации; 11.1.3.2 - определять функции и правовой

			статус лиц, осуществляющих правовую защиту граждан (адвокаты, медиаторы)
		Ювенальная юстиция в Республике Казахстан	11.1.3.3 - объяснять механизм защиты прав несовершеннолетних в Республике Казахстан на примере конкретной ситуации
		Реализация и защита прав лиц с ограниченными возможностями	11.1.3.4 - объяснять механизм реализации и защиты прав лиц с ограниченными возможностями Республики Казахстан на примере конкретной ситуации
	Судебная система	Судебная система и статус судей	11.1.4.1 - определять элементы судебной системы и отображать их графически; 11.1.4.2 - раскрывать статус судей и гарантии их деятельности
<b>2 четверть</b>			
Публичное право	Гражданство и выборы в Республике Казахстан	Гражданство как институт конституционного права Республики Казахстан	11.2.1.1 - раскрывать понятие гражданство; 11.2.1.2 - объяснять основания приобретения и утраты казахстанского гражданства на основе конкретных примеров
		Избирательное право в Республике Казахстан	11.2.1.3 - определять права и обязанности избирателей и других субъектов избирательного процесса в Республике Казахстан
	Виды административных правонарушений	Административные правонарушения, посягающие на общественный порядок и нравственность	11.2.2.1 - квалифицировать деяния лиц в соответствии с нормами административного права

			Республики Казахстан
	Основы земельного права	Понятие и предмет правового регулирования земельного права	11.2.3.1 - объяснять понятие и предмет правового регулирования земельного права; 11.2.3.2 - различать право собственности, право землепользования и иные права на землю на основе Земельного кодекса Республики Казахстан
	Виды уголовных правонарушений	Уголовные правонарушения против конституционных и иных прав и свобод человека и гражданина	11.2.4.1 - квалифицировать деяния лиц в соответствии с нормами уголовного права Республики Казахстан
		Уголовные правонарушения против общественной безопасности и общественного порядка	11.2.4.1 - квалифицировать деяния лиц в соответствии с нормами уголовного права Республики Казахстан
	Ответственность за коррупционные правонарушения (2 часа)	Дисциплинарная, административная и уголовная ответственность за коррупционные правонарушения	11.2.5.1 - отличать коррупционные правонарушения от иных видов правонарушений (незаконное вознаграждение, мздоимство); 11.2.5.2 - квалифицировать деяния лиц в соответствии с нормами антикоррупционного законодательства Республики Казахстан
3 четверть			
Частное право	Отдельные виды договоров и обязательств в гражданском праве	Договор купли-продажи. Договор мены и дарения	11.3.1.1 - объяснять содержание договора, выявляя его отличительные признаки; 11.3.1.2 - демонстрировать понимание

			основных условий договора на конкретном примере
		Договор аренды. Наем жилища. Договор займа. Договор страхования	11.3.1.1 - объяснять содержание договора, выявляя его отличительные признаки; 11.3.1.2 - демонстрировать понимание основных условий договора на конкретном примере
		Наследственное право	11.3.1.3 - объяснять понятие и предмет правового регулирования наследственного права; 11.3.1.4 - различать наследование по завещанию и наследование по закону
	Реализация прав потребителей	Механизмы защиты прав потребителей в Республике Казахстан	11.3.2.1 - объяснять механизмы защиты прав потребителей, используя отдельные нормы гражданского, административного, уголовного кодексов; 11.3.2.2 - определять права и обязанности продавца (изготовителя, исполнителя) и лиц, выполняющих работы (оказание услуги), приводя конкретные примеры
	Основы авторского права	Понятие и предмет правового регулирования авторского права и смежных прав	11.3.3.1 - объяснять понятие и предмет правового регулирования авторского права и смежных прав; 11.3.3.2 - предлагать правовой путь решения конкретного случая (казус) в сфере авторского права



	Институты семейного права	Семья. Права и обязанности супругов	11.3.4.1 - определять семью как институт семейного права; 11.3.4.2 - объяснять содержание личных и имущественных прав и обязанностей супругов на конкретных примерах
		Формы защиты прав и интересов детей-сирот, детей, оставшихся без попечения родителей	11.3.4.3 - определять формы защиты прав и интересов детей-сирот, детей, оставшихся без попечения родителей
		Алиментные обязательства членов семьи	11.3.4.4 - определять круг субъектов алиментных отношений и основания возникновения алиментных отношений на примере правовой ситуации
	Базовые нормы трудового права	Права и обязанности субъектов трудовых отношений и их государственные гарантии	11.3.5.1 - оценивать эффективность способов государственного обеспечения трудовых прав на примере правовой ситуации; 11.3.5.2 - исследовать реализацию трудовых прав несовершеннолетних
		Рассмотрение трудовых споров	11.3.5.3 - определять механизмы рассмотрения индивидуальных и коллективных трудовых споров на примере правовой ситуации
		4 четверть	
Основы процессуального права	Институты уголовно-процессуального права	Уголовное преследование как институт уголовно-процессуального права	11.4.1.1 - объяснять условия осуществления уголовного преследования
		Производство по делам уголовных правонарушений несовершеннолетних	11.4.1.2 - выявлять особенности производства по делам уголовных правонарушений с участием несовершеннолетних
		Понятие и основы	11.4.1.3 - определять



		деятельности суда присяжных заседателей	правовые основы деятельности суда присяжных заседателей в Республике Казахстан
	Институты гражданско-процессуального права	Основы искового производства	11.4.2.1 - объяснять условия предъявления иска; 11.4.2.2 - составлять исковое заявление в соответствии с требованиями, предъявляемыми к форме и содержанию искового заявления
		Основы судебного разбирательства в гражданско-процессуальном праве	11.4.2.3 - демонстрировать знание основ и особенностей судебного разбирательства согласно Гражданско-процессуального кодекса Республики Казахстан в творческой форме
	Институты административно-процессуального права	Органы, уполномоченные рассматривать дела об административных правонарушениях	11.4.3.1 - различать компетенции органов (должностных лиц), уполномоченных рассматривать дела об административных правонарушениях на примере правовой ситуации
		Основы судебного разбирательства в административно-процессуальном праве	11.4.3.2 - демонстрировать знание особенностей судебного разбирательства по административным правонарушениям в творческой форме
Международное право	Республика Казахстан как субъект международного права	Реализация прав гражданина Республики Казахстан на основе международных актов	11.5.1.1 - объяснять международные права и обязанности Республики Казахстан на основе источников международного права, признанных Республикой Казахстан; 11.5.1.2 - исследовать реализацию прав

			гражданина Республики Казахстан в зарубежных странах в сфере прав человека, трудовых отношений, образования на основе международных актов.
--	--	--	--



Приложение 206  
к приказу Министра образования  
и науки Республики Казахстан  
от «27» июля 2017 года № 352

Приложение 424  
к приказу Министра образования  
и науки Республики Казахстан  
от 3 апреля 2013 года № 115

Типовая учебная программа по учебному предмету «Физическая культура» для  
10-11 классов уровня общего среднего образования по обновленному  
содержанию (общественно-гуманитарное направление, естественно-  
математическое направление)

## Глава 1. Общие положения

1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственным общеобязательным стандартом среднего образования (начальное, основное среднее, общее среднее образование), утвержденным постановлением Правительства Республики Казахстан от 23 августа 2012 года № 1080.

2. Физическая культура как учебная дисциплина в общеобразовательной школе способствует формированию личности, готовой к активной творческой самореализации в сфере общечеловеческой культуры.

3. Цель учебного предмета – формирование у школьников устойчивых мотивов и потребностей в бережном отношении к своему здоровью, целостном развитии физических и психических качеств, творческом использовании средств физической культуры в организации здорового образа жизни.

4. Задачи учебного предмета:

1) укрепление здоровья, развитие основных физических качеств и повышение функциональных возможностей организма; совершенствование технико-тактических действий в базовых видах спорта;

2) воспитание бережного отношения к собственному здоровью, потребностей в его укреплении и длительном сохранении,

3) освоение знаний об истории и современном развитии физической культуры и спорта, их роли в формировании здорового образа жизни;

4) воспитание положительных качеств личности, соблюдение норм коллективного взаимодействия и сотрудничества в учебной и соревновательной деятельности.

5. Изучение предмета «Физическая культура» позволит обучающимся:

1) осознать важность и необходимость соблюдения правил личной гигиены; применять приобретённые предметные знания, умения и навыки в

повседневной жизни;

2) узнать о влиянии физических упражнений на физическую и энергетическую системы человека;

3) развивать личные и морально-нравственные качества и осознавать необходимость честной игры и непрерывного саморазвития;

4) оценивать необходимость в улучшении двигательных компетенций в своём физическом развитии; оценивать значение занятий физическими упражнениями общей, профессионально-прикладной и оздоровительной направленности.

## Глава 2. Организация содержания учебного предмета «Физическая культура»

6. Объем учебной нагрузки по учебному предмету «Физическая культура» составляет:

1) в 10 классе – 3 часа в неделю, 102 часа в учебном году;

2) в 11 классе – 3 часа в неделю, 102 часа в учебном году.

7. Учебная программа состоит из 2 разделов:

1) Знания о физической культуре (информационный компонент);

2) Физическое совершенствование и мастерство (операциональный компонент).

8. Раздел «Знания о физической культуре» соответствует основным представлениям о развитии познавательной активности человека и включает следующие учебные темы:

1) «История развития физкультуры и спорта в Казахстане»;

2) «Физическая культура и спорт в современном обществе»;

3) «Физическая культура человека».

Раздел включает сведения по развитию физкультуры и спорта в Казахстане, по становлению национальных видов спорта в республике, об основных направлениях развития физической культуры в современном обществе, о формах организации активного отдыха и способах укрепления здоровья средствами физической культуры. Кроме этого, здесь раскрываются основные понятия физической и спортивной подготовки, особенности организации и проведения самостоятельных занятий физическими упражнениями, освещаются правила контроля и требования техники безопасности.

9. Раздел «Физическое совершенствование и мастерство» ориентирован на повышение физической и тактической подготовленности обучающихся и включает в себя информацию о средствах специальной физической подготовки. В качестве этих средств программой предлагаются физические упражнения и двигательные действия из базовых видов спорта (гимнастики с основами



акробатики, легкой атлетики, спортивных игр, лыжных гонок, плавания), имеющих относительно выраженное прикладное значение.

10. Учебная программа состоит из базового и вариативного компонентов. Базовый (инвариантный) компонент отражает Государственный общеобязательный стандарт общего среднего образования, утвержденный постановлением Правительства РК от 13 мая 2016 года № 292.

11. Вариативный компонент нацеливает учителя на использование и внедрение современных методов обучения и педагогических технологий с целью углубленного изучения спортивных игр. Вариативный компонент разрабатывается учителями физической культуры конкретной организации образования с учетом региональных особенностей, материальной базы, интересов обучающихся и возможностей преподавательского коллектива.

12. Исходя из программных требований и ориентируясь на индивидуальные возможности и особенности полового развития каждого ученика, учитель вправе самостоятельно разрабатывать индивидуальные шкалы требований (контрольные задания) и в соответствии с ними оценивать успеваемость обучающихся в течение года. Использование такого подхода является оправданным, поскольку позволяет учителям физической культуры на протяжении всего периода обучения осуществлять объективную оценку успеваемости обучающихся с учетом индивидуальных возрастных особенностей их развития.

13. Основными формами организации педагогической системы физического воспитания в средней школе являются:

- 1) уроки физической культуры;
- 2) физкультурно-оздоровительные мероприятия в режиме учебного дня;
- 3) спортивные соревнования и праздники;
- 4) занятия в спортивных секциях и кружках;
- 5) самостоятельные занятия физическими упражнениями (домашние задания).

Уроки являются основной формой организации учебной деятельности обучающихся в процессе развития физической культуры.

14. Распределение обучающихся, относящихся к специальной медицинской группе для занятий по учебному предмету «Физическая культура», производится на основании медицинского осмотра медицинским работником организации образования с обязательным предъявлением справок. Обучение в этих группах проводится по специальной профилактической программе в зависимости от вида заболевания.

15. Настоящая программа отражает содержание всех основных форм физической культуры, составляющих целостную систему физического и нравственного воспитания в школе, и позволяет последовательно решать эти задачи на протяжении всех лет обучения. Каждый третий час направлен на увеличение двигательной активности обучающихся (за счет расширения количества спортивных и подвижных игр) и оздоровительный процесс.



16. В соответствии с Государственным общеобязательным стандартом общего среднего образования учебной программой предусмотрено раздельное обучение по гендерному принципу (в городской местности – в каждой группе не менее 8 мальчиков (или девочек), а в сельской местности – не менее 5 мальчиков (или девочек). Это необходимо учитывать при организации учебного процесса.

17. В процессе проведения занятий по физической культуре осуществляются межпредметные связи со следующими дисциплинами:

1) «Казахский язык», «Русский язык», «Английский язык»: пополнение словарного запаса терминами из области физической культуры;

2) «Физика»: использование знаний, полученных о понятиях «механическая работа», «сопротивление воздуха», «масса тела», «неравномерное и равномерное скольжение», «мощность»;

3) «Алгебра и начала анализа», «Геометрия»: измерение длины, высоты, скорости, расстояния, времени, расчет разбега при прыжках в длину и высоту;

4) «Биология»: использование материала о негативном влиянии курения и алкоголя на организм, об обмене веществ;

5) «История Казахстана» «Всемирная история»: история олимпийского движения; история возникновения казахских национальных видов спорта;

6) «География»: знание сторон света, умение ориентироваться на местности по различным признакам, по карте;

7) «Начальная военная и технологическая подготовка»: использование строевых упражнений; прохождение полос препятствий; обучение жизненно важным двигательным навыкам и умениям, применению их в различных по сложности условиях; воспитание патриотизма, любви к своей Родине.

18. Содержание учебного предмета «Физическая культура».

10 класс.

1) Тематический план «Распределение часов по разделам учебной программы».

Части программы	Разделы программы	Учебные четверти. Количество часов				
		1	2	3	4	Σ
Базовая	1. Легкая атлетика	7	-	-	7	14
	2. Спортивные игры	15	8	15	7	45
	<i>Футбол</i>	8	-	-	7	15
	<i>Баскетбол</i>	-	8	7	-	15
	<i>Волейбол</i>	7	-	8	-	15
	3. Гимнастика	-	9	-	-	9

	4. Лыжная подготовка*	-	-	10	-	10
	5. Плавание**	-	-	-	6	6
	Всего по базовой части	22	17	25	20	84
Вариативная	Вариативная часть реализует углубленное изучение конкретной спортивной игры по выбору организации образования (или футбол, или волейбол, или баскетбол).	4	5	5	4	18
Общее количество часов за учебный год		26	22	30	24	102

**Примечание:**

\* – В отдельных бесснежных районах уроки лыжной подготовки рекомендуется заменять занятиями оздоровительного бега и другими аэробными нагрузками с целью развития общей выносливости.

\*\* – При отсутствии возможности заниматься плаванием время, отведенное на реализацию программы по плаванию, по решению педагогического совета школы используется для дальнейшего совершенствования навыков в спортивных играх.

**19. Основы знаний:**

1) Влияние занятий физическими упражнениями на динамику работоспособности. Современные оздоровительные системы физической культуры, их формы, виды, содержание.

**20. Легкая атлетика:**

1) Особенности техники и тактика бега в зависимости от дистанции. Бег 100 м. Эстафетный бег 4×100 м. Бег с преодолением препятствий. Бег 800 м. Бег 3000 м (юноши), 2000 м (девушки).

2) Прыжки в длину с разбега, с индивидуального разбега.

3) Метание мяча в цель с расстояния 18-20 м (юноши), 12-14 м (девушки). Метание гранаты: девушки (500 г), юноши (700 г).

**21. Спортивные игры:**

1) Баскетбол: Комбинации из освоенных элементов техники передвижений. Варианты ловли и передачи мяча без сопротивления и с сопротивлением защитника (в различных построениях). Варианты ведения мяча без сопротивления и с сопротивлением защитника. Действие против игрока без мяча и с мячом (вырывание, выбивание, перехват, накрывание). Индивидуальные тактические действия в защите. Групповые и командные тактические действия в защите. Индивидуальные тактические действия в нападении. Групповые и командные тактические действия в нападении. Учебно-тренировочная игра.

2) Волейбол: Комбинации из освоенных элементов техники передвижений. Варианты техники приема и передачи мяча. Подача избранным

способом. Прямой нападающий удар. Варианты блокирования нападающих ударов (одиночное и вдвоем). Страховка. Индивидуальные тактические действия в нападении. Групповые и командные тактические действия в нападении. Индивидуальные тактические действия в защите. Групповые и командные тактические действия в защите. Учебно-тренировочная игра.

3) Футбол: Комбинации из освоенных элементов техники передвижений. Комбинации из освоенных элементов техники владения мячом. Действие против игрока без мяча и с мячом. Действия вратаря. Индивидуальные тактические действия в защите. Групповые и командные тактические действия в защите. Индивидуальные тактические действия в нападении. Групповые и командные тактические действия в нападении. Учебно-тренировочная игра.

## 22. Гимнастика:

1) Строевые упражнения: Повторение пройденного материала, поворот в движениях. Перестроение из колонны по одному в колонну по два, по четыре, по восемь.

2) Общеразвивающие упражнения: упражнения на основные группы мышц (с отягощением и без).

3) Различные виды гимнастики (шейпинг, пилатес, стрейчтинг, силовая гимнастика).

4) Опорный прыжок (юноши): прыжок, ноги врозь через коня в длину, толчком о дальнюю часть снаряда (высота снаряда – 130 см).

5) Опорный прыжок (девушки): прыжок, ноги врозь через козла (высота снаряда – 120 см).

6) Упражнения на перекладине (юноши): из виса силой подъем в упор. Из виса силой подъем переворотом назад в упор. Упражнения, выполняемые махом. Размахивание в вися – подъем разгибом. Из упора отмах – оборот назад касаясь. Из упора мах дугой – соскок на махе назад.

7) Упражнения на брусках (юноши): размахивание в упоре на руках; размахивание в упоре на руках – подъем разгибом в сед ноги врозь; сед ноги врозь – силой согнувшись кувырок вперед в сед ноги врозь; размахивание в упоре – махом назад соскок прогнувшись.

8) Упражнения в равновесии на бревне (девушки): упор присев, упор присев на левой ноге – правая отведена назад; упор присев продольно – руки в стороны. Разновидности ходьбы: на носках, высоко поднимая колени, выпадами вперед. Прыжки, повороты: повороты полумахом и большим махом ноги. Соскок прогнувшись.

9) Акробатика (юноши): длинный кувырок через препятствие на высоте 80-90 см. Стойка на руках. Стойка на руках с переходом в кувырок. Стойка на голове и руках с переходом в мост.

10) Акробатика (девушки): индивидуально подобранные комбинации из акробатических элементов, разученных ранее.

11) Лазание (юноши): лазание любым способом по канату высотой 4 м.

21. Лыжная подготовка:





1) Использование изученных лыжных ходов в соответствии с местностью и состоянием снежного покрова.

2) Преодоление препятствий на лыжах перешагиванием и перепрыгиванием, подползанием.

3) Прохождение дистанции до 3-5 км. Подъемы на лыжах: скользящим шагом; «елочкой». Спуски на лыжах в высокой и низкой стойке. Повороты на лыжах: «плугом», «упором».

22. Оздоровительный бег, ходьба и другие виды аэробных нагрузок:

1) Бег с изменением скорости. Поддержание равномерной скорости на дистанции до 5 км.

2) Бег с преодолением естественных препятствий.

3) Скандинавская ходьба.

4) Фартлек (игра скоростей, или беговая игра).

23. Плавание:

1) Плавание изученным способом, плавание 2×50 м избранным способом.

2) Прикладные виды плавания. Приемы оказания помощи тонущему.

24. Таблица уровней физической подготовленности обучающихся 10 класса (юноши).

Виды испытаний	Уровни физической подготовленности					
	X (усредненный)	низкий	н/среднего	средний	в/среднего	высокий
Бег 30 м	4,9	5,6	5,5 – 5,3	5,2 – 4,6	4,5 -4,3	4,2
Прыжок в длину с места	213	190	191 - 201	202 – 224	225 - 235	236
Бросок набивного мяча двумя руками из-за головы	611,0	434,0	435,0 - 522,0	523,0 – 699,0	700,0 – 785,0	786,0
Челночный бег 3х10	8,3	9,1	9,0 – 8,7	8,6 –7,8	7,7 -7,4	7,3
Кистевая динамометрия (правая)	42,0	33,0	34,0 –37,0	38,0 -46,0	47,0 – 50,0	51,0

25. Таблица уровней физической подготовленности учащихся 10 класса (девушки).

Виды испытаний	Уровни физической подготовленности					
	X (усредненный)	низкий	н/средне-го	средний	в/среднего	высокий
Бег 30 м	5,4	6,3	6,2 – 5,9	5,8 – 5,0	4,9 -4,6	4,5

Прыжок в длину с места	170,0	146	147 - 160	161 - 181	182 - 194	195
Бросок набивного мяча двумя руками из-за головы	497,0	372,0	373,0 - 434,0	435,0 - 559,0	560,0 - 621,0	622,0
Челночный бег 3x10	9,1	10,0	9,9 - 9,6	9,5 - 8,6	8,5 - 8,1	8,0
Кистевая динамометрия (правая)	26,0	19,5	20,0 - 22,5	23,0 - 29,0	29,5 - 32,0	32,5

## 26. Содержание учебного предмета «Физическая культура». II класс.

### 1) Тематический план «Распределение часов по разделам учебной программы».

Части программы	Разделы программы	Учебные четверти. Количество часов				
		1	2	3	4	Σ
Базовая	1. Легкая атлетика	7	.	.	7	14
	2. Спортивные игры	15	8	15	7	45
	<i>Футбол</i>	8	.	.	7	15
	<i>Баскетбол</i>	.	8	7	.	15
	<i>Волейбол</i>	7	.	8	.	15
	3. Гимнастика	.	9	.	.	9
	4. Лыжная подготовка*	.	.	10	.	10
	5. Плавание**	.	.	.	6	6
	Всего по базовой части	22	17	25	20	84
Вариативная	Вариативная часть реализует углубленное изучение конкретной спортивной игры по выбору организации образования (или футбол, или волейбол, или баскетбол).	4	5	5	4	18
Общее количество часов за учебный год		26	22	30	24	102

Примечание:

\* – В отдельных бесснежных районах уроки лыжной подготовки рекомендуется заменять занятиями оздоровительного бега и другими аэробными нагрузками с целью



развития общей выносливости;

\*\* – При отсутствии возможности заниматься плаванием время, отведенное на реализацию программы по плаванию, по решению педагогического совета школы используется для дальнейшего совершенствования навыков в спортивных играх.

#### 27. Основы знаний:

1) Основы законодательства в Республике Казахстан в области физической культуры, спорта, туризма, охраны здоровья.

2) Факторы, определяющие эффективность воздействия физических упражнений на функциональное состояние систем организма: характер упражнений (циклические, сложно-координационные); объем и интенсивность физических нагрузок.

3) Физическая культура в семье.

#### 28. Легкая атлетика:

1) Совершенствование индивидуальной техники соревновательных упражнений (на основе ранее освоенного учебного материала). Бег с максимальной скоростью 100 м с низкого старта. Эстафетный бег 4x100 м. Бег 3000 м (юноши), 2000 м (девушки).

2) Прыжки в длину способом «согнув ноги».

3) Метание гранаты 700 г (юноши); 500 г (девушки) на дальность.

#### 29. Спортивные игры:

1) Баскетбол: Комбинации из освоенных элементов техники игры. Индивидуальные тактические действия в нападении. Групповые и командные тактические действия в нападении. Индивидуальные тактические действия в защите. Групповые и командные тактические действия в защите. Двусторонняя игра.

2) Волейбол: Комбинации из освоенных элементов техники игры. Индивидуальные тактические действия в нападении. Групповые и командные тактические действия в нападении. Индивидуальные тактические действия в защите. Групповые и командные тактические действия в защите. Двусторонняя игра.

3) Футбол: Комбинации из освоенных элементов техники игры. Индивидуальные тактические действия в нападении. Групповые и командные тактические действия в нападении. Индивидуальные тактические действия в защите. Групповые и командные тактические действия в защите. Действия вратаря. Двусторонняя игра.

#### 30. Гимнастика:

1) Строевые упражнения, повторение и совершенствование пройденного материала.

2) Общеразвивающие упражнения на основные группы мышц (с отягощением и без).

3) Различные виды гимнастики (шейпинг, пилатес, стрейчтинг, силовая гимнастика).

4) Прыжок ноги врозь через коня в длину толчком о дальнюю часть снаряда (высота снаряда –130 см).

5) Опорный прыжок (девушки): Прыжок ноги врозь через козла (высота снаряда – 120 см).

6) Упражнения на перекладине (юноши): Подъем силой, опускание через вис углом и подъем переворотом. Из вися силой подъем в упор. Из вися силой подъем переворотом назад в упор. Упражнения, выполняемые махом. Размахивание в вися – подъем разгибом. Из упора отмах – оборот, назад касаясь. Из упора мах – соскок на махе назад.

7) Упражнения на брусьях (юноши): Сгибание и разгибание рук в упоре на брусьях во время выполнения маха вперед и назад. Подъем махом вперед, мах назад, махом вперед сед ноги врозь. Стойка на плечах. Кувырок вперед сед ноги врозь. Перемах вовнутрь и соскок махом назад.

8) Упражнения в равновесии на бревне (девушки): Комбинации из ранее изученных элементов. Прыжки, повороты: повороты полумахом и большим махом ноги. Соскок прогнувшись.

9) Акробатика: Комбинации из ранее изученных элементов.

10) Лазание: Лазание любым способом по канату высотой 4 м (юноши).

31. Лыжная подготовка:

1) Переход с хода на ход в зависимости от условий дистанции и состояния лыжни.

2) Выбор оптимального темпа прохождения дистанции 5000 м.

32. Оздоровительный бег, ходьба и другие виды аэробных нагрузок:

1) Бег с изменением скорости. Поддержание равномерной скорости на дистанции до 5 км.

2) Бег с преодолением естественных препятствий.

3) Скандинавская ходьба.

4) Фартлек (игра скоростей, или беговая игра).

33. Плавание:

1) Плавание с полной координацией. Комплексное плавание 3×50 м ранее изученными способами.

2) Проплавание дистанции 100 м на скорость. Оказание доврачебной помощи тонущему.

34. Таблица уровней физической подготовленности обучающихся 11 класса (юноши).

Виды испытаний	Уровни физической подготовленности					
	X (усредненный)	низкий	н/среднего	средний	в/среднего	высокий
Бег 30 м	4,7	5,2	5,1 – 5,0	4,9 – 4,5	4,4 -4,3	4,2

Прыжок в длину с места	220,0	197	198 - 208	209 - 231	232 - 244	245
Бросок набивного мяча двумя руками из-за головы	713,0	540,0	541,0 - 626,0	627,0 - 799,0	800,0 - 885,0	886,0
Челночный бег 3x10	8,0	8,7	8,6 - 8,4	8,3 - 7,7	7,6 - 7,3	7,2
Кистевая динамометрия (правая)	43,5	35,0	36,0 - 39,0	40,0 - 48,0	49,0 - 52,0	53,0

35. Таблица уровней физической подготовленности обучающихся 11 класса (девочки).

Виды испытаний	Уровни физической подготовленности					
	X (усредненный)	низкий	н/среднего	средний	в/среднего	высокий
Бег 30 м	5,4	6,3	6,2 - 5,9	5,8 - 5,0	4,9 - 4,6	4,5
Прыжок в длину с места	172,0	143	144 - 157	158 - 182	183 - 197	198
Бросок набивного мяча двумя руками из-за головы	514,0	373,0	374,0 - 443,0	444,0 - 584,0	585,0 - 654,0	655,0
Челночный бег 3x10	9,0	9,9	9,8 - 9,5	9,4 - 8,6	8,5 - 8,1	8,0
Кистевая динамометрия (правая)	28,0	20,5	21,0 - 24,5	25,0 - 31,0	31,5 - 34,0	34,5

### Глава 3. Требования к уровню подготовки обучающихся

36. Требования к уровню подготовки обучающихся по физической культуре задаются преимущественно по 6 базовым основаниям:

«знать/понимать», «уметь», «использовать приобретенные знания в практической деятельности и повседневной жизни», «анализировать», «синтезировать», «оценивать».

37. По завершении 11 класса обучающийся:

1) знает правила и технику безопасности на занятиях по физической культуре; правила оказания доврачебной помощи; правила и технику выполнения двигательных действий, комплексов физических упражнений различной направленности; биодинамические особенности и содержание физических упражнений, основы их использования в решении задач физического развития и укрепления здоровья; физиологические основы деятельности систем собственного организма при мышечных нагрузках, возможности их развития и совершенствования средствами физической культуры;

2) понимает психофункциональные особенности собственного организма; возможности формирования индивидуальных черт и свойств личности посредством регулярных занятий физической культурой; необходимость ведения здорового образа жизни; уровни сложности выполняемых двигательных действий; необходимость достижения требуемой интенсивности различных физических нагрузок на различных стадиях физической подготовленности;

3) применяет различные виды физических упражнений с целью самосовершенствования, организации досуга и здорового образа жизни; основные технико-тактические действия в игре или процессе выполнения специально созданного комплекса упражнений; индивидуальные способы контроля за развитием адаптивных свойств организма, укрепления здоровья и повышения физической подготовленности; способы организации самостоятельных занятий физическими упражнениями с различной функциональной направленностью; различные виды информационно-коммуникационных технологий;

4) анализирует функциональное состояние собственного организма при выполнении физических упражнений с целью достижения оздоровительного эффекта и совершенствования физических кондиций;

5) синтезирует приобретенные навыки в систему действий в различных ситуациях как на уроках физической культуры, так и в повседневной жизни; навыки соблюдения здорового и безопасного образа жизни; знания и инструменты критического мышления для исследования и решения проблем в рамках занятий физической культурой; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей;

6) оценивает значимость занятий физическими упражнениями общей, профессионально-прикладной и оздоровительной направленности; уровни собственного физического развития и двигательной подготовленности; эффективность занятий физическими упражнениями, функциональное

состояние организма и физическую работоспособность; дозировку физической нагрузки и направленность воздействий физических упражнений.



Приложение 207  
к приказу Министра образования  
и науки Республики Казахстан  
от «27»июля 2017 года № 352

Приложение 425  
к приказу Министра образования  
и науки Республики Казахстан  
от 3 апреля 2013 года № 115

Типовая учебная программа по учебному предмету «Начальная военная и технологическая подготовка» для 10-11-классов уровня общего среднего образования по обновленному содержанию (естественно-математическое направление, общественно-гуманитарное направление)

## Глава 1. Общие положения

1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственным общеобязательным стандартом среднего образования (начальное, основное среднее, общее среднее образование), утвержденным постановлением Правительства Республики Казахстан от 23 августа 2012 года № 1080.

2. Основанием для организации и проведения начальной военной и технологической подготовки обучающихся в организациях образования Республики Казахстан являются:

1) Закон Республики Казахстан «О воинской службе и статусе военнослужащих» от 16 февраля 2012 года;

2) приказ Министра обороны Республики Казахстан от 19 декабря 2014 года № 606 «Об утверждении Правил организации и проведения, а также формирования учебно-материальной базы по начальной военной подготовке»;

3) приказ Министра внутренних дел Республики Казахстан от 2 декабря 2014 года № 862 «Об утверждении Правил государственной регистрации и учета отдельных видов транспортных средств по идентификационному номеру транспортного средства, подготовки водителей механических транспортных средств, приема экзаменов и выдачи водительских удостоверений».

3. Начальная военная и технологическая подготовка является обязательным предметом для изучения обучающимися допризывного и призывного возраста в общеобразовательных школах всех типов независимо от форм собственности.

4. Учебный предмет «Начальная военная и технологическая подготовка» – дисциплина, направленная на воспитание обучающихся в духе патриотизма и





готовности к защите Родины. Он позволит обучающимся приобрести знания по основам военного дела и безопасности жизнедеятельности человека в чрезвычайных ситуациях и усвоить навыки военной службы.

5. Цель предмета – формирование у обучающихся представления об основах обороны государства, назначении Вооруженных Сил Республики Казахстан, их характере и особенностях, воспитание осознанного отношения к воинской службе как священному долгу и обязанности гражданина Республики Казахстан.

6. Задачи предмета:

1) формирование знаний об основных требованиях военной присяги, уставах Вооруженных Сил Республики Казахстан;

2) ознакомление с вооружением и военной техникой воинских частей, с размещением и бытом личного состава;

3) формирование необходимых военных знаний и практических навыков по робототехнике, использованию IT-технологий и основам вождения колесных машин, основам безопасности жизнедеятельности человека в чрезвычайных ситуациях;

4) воспитание у обучающихся высокого казахстанского патриотизма и чувства верности своему Отечеству;

5) воспитание должного отношения к профессиям, связанным с военным делом.

7. Начальная военная и технологическая подготовка осуществляется как на теоретических, так и на практических занятиях:

1) теоретические занятия проводятся преимущественно в форме рассказа и беседы с использованием дидактического материала, технических средств и инновационных методов обучения;

2) практические занятия направлены на закрепление изучаемого материала с использованием вооружения и военно-технического имущества, приборов и другого оборудования.

8. Изучение предмета «Начальная военная и технологическая подготовка» позволит обучающимся:

1) понять важность и необходимость защиты своей Родины и ответственность каждого гражданина за ее безопасность;

2) применять приобретённые предметные знания, умения и навыки во время службы в Вооруженных Силах, других воинских формированиях Республики Казахстан;

3) осознать систему логически взаимосвязанных понятий о службе в Вооруженных Силах Республики Казахстан;

4) оценивать уровень двигательных компетенций в своём физическом развитии;

5) развивать личные нравственные качества и осознавать необходимость непрерывного саморазвития;



б) развивать навыки критического и творческого мышления, разрешения проблем и коммуникативные навыки.

## Глава 2. Организация содержания учебного предмета «Начальная военная и технологическая подготовка»

9. Объем учебной нагрузки по учебному предмету «Начальная военная и технологическая подготовка» составляет:

1) в 10 классе – 1 час в неделю, 34 часа в учебном году, а также 30 часов для проведения учебно-полевых (лагерных) сборов за счет часов вариативного компонента;

2) в 11 классе – 1 час в неделю, 34 часа в учебном году.

10. Во всех общеобразовательных школах независимо от типов и форм собственности предусмотрена учебно-материальная база по начальной военной и технологической подготовке в соответствии с нормами оснащения оборудованием и мебелью, наглядными пособиями, стендами по наглядной агитации и техническими средствами обучения.

11. На занятие по начальной военной и технологической подготовке обучающиеся обязаны прибывать в форме, установленной приказом руководителя организации образования. Обеспечение макетами вооружения и другими военно-техническими средствами, учебными пособиями осуществляется за счет средств организации образования.

12. При проведении вводного занятия особое внимание обращается на значение подготовки обучающихся к воинской службе и защите Республики Казахстан, на необходимость концентрации моральных, нравственных, психологических и физических сил для выполнения требований учебной программы по начальной военной и технологической подготовке.

13. В процессе изучения основ военного дела преподаватель-организатор начальной военной и технологической подготовки решает одну из главных задач воспитания и обучения молодежи – формирование гражданской ответственности у обучающихся, убежденности в необходимости защиты суверенитета Республики Казахстан, сознательной готовности к службе в Вооруженных Силах и ответственного отношения к воинской службе.

14. На каждом занятии необходимо добиваться осмысления обучающимися значения военной присяги, развивать здоровый интерес к Вооруженным Силам Республики Казахстан, их традициям, особенностям службы в видах и родах войск, к профессии военного, стимулировать стремление обучающихся к получению военных знаний, а также разъяснять, что уставы Вооруженных Сил Республики Казахстан – это свод законов, регламентирующий жизнь и быт Вооруженных Сил, а выполнение требований уставов – это обязанность каждого военнослужащего.

15. Тактическая подготовка является одним из основных разделов обучения, она обеспечивает комплексное изучение содержания учебного материала по начальной военной и технологической подготовке:

1) в ходе занятий обучающиеся получают прочные теоретические знания организационной структуры и штатного вооружения боевых возможностей мотострелкового отделения, основных видов вооружения и техники соединений, частей Вооруженных сил Республики Казахстан, практические навыки при действиях солдата в различных видах боя с применением оружия и ручных осколочных гранат;

2) для практических занятий по тактической подготовке необходимо предусмотреть наличие макетов автоматов, а также сумок для учебных гранат (болванок).

16. Основное внимание при проведении занятий по огневой подготовке должно быть обращено на меры безопасности при обращении с оружием и боеприпасами:

1) в ходе занятий обучающиеся изучают основы устройства стрелкового оружия, порядок его подготовки к стрельбе, правила стрельбы, порядок хранения оружия;

2) для практических занятий по огневой подготовке необходимо предусмотреть наличие массогабаритных макетов АК-74, пневматических винтовок, а также пневматических пуль.

17. Занятия по строевой подготовке проводятся на строевой площадке:

1) при проведении практических занятий особое внимание обращается на показ строевого приема преподавателем в целом и элементов разучиваемых строевых приемов;

2) занятия предусматривают в обязательном порядке тренировку обучающихся.

18. Занятия по военной топографии в 10 классе предусматривают обучение ориентированию на незнакомой местности без карты, определению на ней своего местоположения и выбору маршрута движения к цели по заданному азимуту с помощью компаса и без него, а также с использованием информации, полученной с беспилотного дистанционно-пилотируемого летательного аппарата.

19. Раздел по основам безопасности жизнедеятельности и информационных технологии предусматривает в 10 классе занятия по гражданской защите и основам медицинских знаний, он включает материал о мероприятиях, осуществляемых в мирное и военное время по защите населения Республики Казахстан от последствий стихийных бедствий, крупных аварий, катастроф и актов терроризма.

20. В 10 классе с целью развития практических умений и навыков обучаемых, а также для формирования интереса к изучению военного дела в конце учебного года с юношами проводятся пятидневные учебно-полевые (лагерные) сборы в объеме 30 часов на базах воинских частей (по согласованию



с командованиями воинских частей) или в организациях образования с соответствующей учебно-материальной базой.

21. Учебно-полевые сборы являются обязательным этапом программы прохождения курса начальной военной и технологической подготовки, они организуются местными исполнительными органами и обеспечиваются за счет часов, предусмотренных в организациях образования.

22. Оценивание результатов изучения предмета «Начальная военная и технологическая подготовка» осуществляется посредством использования устного опроса, письменных работ и контрольных практических упражнений.

23. Раздел, посвященный технологической подготовке, предусматривает в 11 классе изучение правил дорожного движения и безопасного вождения автотранспортных средств.

24. Основными формами обучения являются теоретические, лабораторно-практические, практические и контрольные занятия.

25. Теоретические занятия по безопасному вождению автотранспортных средств должны планироваться в объеме не более 2 часов в день, лабораторно-практические – не более 6 часов. В течение дня с одним обучаемым по вождению автомобиля разрешается отрабатывать:

1) на автотренажере – не более 1 часа;

2) на учебном автомобиле – не более 2 часов, за исключением упражнения «Вождение в колонне», а также упражнений, связанных с перевозкой грузов, которые отрабатываются в течение 4 часов.

26. Продолжительность учебного часа теоретических и лабораторно-практических занятий – 45 минут, а практических занятий по вождению – автомобиля – 1 час, включая время на постановку задач, подведение итогов, оформление документации и смену обучаемых.

27. Допускается проведение лабораторно-практических занятий в течение 90 минут без перерыва. Продолжительность учебного времени не должна превышать в рабочие дни четырех часов, в выходные дни – шести часов.

28. Теоретические занятия проводятся преподавателем, лабораторно-практические занятия по устройству и техническому обслуживанию автомобиля – преподавателем совместно с мастером производственного обучения, практические занятия по вождению автомобиля проводятся мастером по обучению вождению индивидуально с каждым обучаемым.

29. Лабораторно-практические занятия по устройству и техническому обслуживанию автомобилей и оказанию первой помощи пострадавшим в дорожно-транспортном происшествии проводятся после изучения соответствующего теоретического материала по одной или нескольким темам.

30. До начала практического вождения автомобиля обучаемые проходят подготовку по основным положениям по допуску транспортных средств к эксплуатации, обязанностям должностных лиц и участников дорожного движения по обеспечению безопасности дорожного движения в соответствии с Правилами дорожного движения Республики Казахстан.



31. Занятия по практическому вождению проводятся индивидуально с каждым обучаемым на автотренажерах, автодромах (площадках для учебной езды) и учебных маршрутах, прошедших согласование в территориальном уполномоченном органе по обеспечению безопасности дорожного движения не реже 1 раза в 3 года.

32. Обучение практическому вождению проводится под руководством мастера обучения вождению на технически исправных транспортных средствах, оборудованных в соответствии с Правилами дорожного движения Республики Казахстан.

33. Для определения уровня подготовки обучаемого и оценки его знаний проводятся итоговые занятия, по результатам которых определяется готовность каждого обучаемого и в целом группы к экзаменам, тематика консультаций, объем дополнительных занятий, даются рекомендации для самостоятельной подготовки к экзаменам.

34. Для обучающихся, которые в недостаточной степени овладели приемами управления механическими транспортными средствами (МТС) после отработки в полном объеме упражнений, предусмотренных типовыми программами подготовки водителей механических транспортных средств соответствующих категорий и подкатегорий, по результатам итогового занятия проводятся дополнительные занятия.

35. Итоговая аттестация проводится в учебной организации в виде принятия экзаменов по:

- 1) устройству и техническому обслуживанию транспортного средства;
- 2) правилам дорожного движения, основам безопасности движения и оказания первой медицинской помощи пострадавшим в дорожно-транспортном происшествии;
- 3) практическому вождению транспортного средства.

36. Обучающиеся, не явившиеся на экзамены на итоговой аттестации по уважительным причинам (болезнь, смерть близких родственников и пр.), допускаются к их сдаче в индивидуальном порядке. Обучающиеся, получившие неудовлетворительные оценки, допускаются к повторной сдаче после дополнительной самостоятельной подготовки, но не ранее, чем через 5 рабочих дней со дня проведения итоговой аттестации.

37. Обучающимся, получившим положительные оценки по результатам экзаменов при проведении итоговой аттестации в учебной организации, выдается свидетельство об окончании курсов обучения по установленной форме. При обучении вождению на транспортном средстве с автоматической коробкой переключения передач в свидетельстве ставится соответствующая отметка.

38. В каждой организации образования разрабатывается календарно-тематический план прохождения начальной военной и технологической подготовки на весь учебный год.



39. В процессе обучения осуществляются межпредметные связи со следующими учебными дисциплинами:

1) «Казахский язык», «Русский язык», «Английский язык»: пополнение словарного запаса терминами из области начальной военной и технологической подготовки;

2) «Физика»: знания о времени, пространстве и материи, влиянии физических процессов на человека и общество;

3) «Биология»: использование знаний о физиологии и гигиене человека, а также о негативном влиянии курения и алкоголя на организм;

4) «Химия»: знание влияния токсических веществ на организм человека; знание правил безопасного применения взрывчатых веществ, используемых в военном деле;

5) «История Казахстана», «Всемирная история»: воспитание уважения к истории и культуре народов Казахстана, восприятие истории человечества как единого исторического процесса;

6) «Основы права»: знание законодательных основ государства, прав и обязанностей гражданина Казахстана;

7) «География»: определение территории и границ Республики Казахстан на современном этапе, знание сторон света, умение ориентироваться на местности по различным признакам, по топографической карте;

8) «Физическая культура»: использование строевых упражнений; метание гранат, прохождение полос препятствий;

9) «Информатика»: использование IT-технологий в моделировании, конструировании и анализе предметных информационных сред, а также в сопровождении образовательного процесса в целях повышения качества знаний обучающихся.

40. Содержание учебного предмета «Начальная военная и технологическая подготовка». 10 класс.

41. Раздел «Вводное занятие» включает:

1) Цели, задачи и содержание начальной военной и технологической подготовки обучающихся;

2) Законы Республики Казахстан «Об обороне и Вооруженных Силах Республики Казахстан», «О воинской службе и статусе военнослужащих», «О национальной безопасности», «О Гражданской защите», «Об образовании». Приказ Министра обороны Республики Казахстан от 19 декабря 2014 года № 606 «Об утверждении Правил организации и проведения, а также формирования учебно-материальной базы по начальной военной подготовке». Приказ Министра внутренних дел Республики Казахстан от 2 декабря 2014 года № 862 «Об утверждении Правил государственной регистрации и учета отдельных видов транспортных средств по идентификационному номеру транспортного средства, подготовки водителей механических транспортных средств, приема экзаменов и выдачи водительских удостоверений». Права и



обязанности обучающихся на уроках по начальной военной и технологической подготовке.

42. Раздел «Вооруженные Силы Республики Казахстан – гарант военной безопасности государства» включает:

1) Конституционные основы обороны государства – Основные положения Конституции Республики Казахстан в обеспечении безопасности государства. Вооруженные Силы Республики Казахстан, их состав и назначение.

2) Военские символы Вооруженных Сил Республики Казахстан – Военские символы Вооруженных Сил Республики Казахстан. Боевое знамя части. Требования военной присяги к военнослужащим. Военская служба как священный долг и обязанность граждан Республики Казахстан.

3) Экстремизм и терроризм как угроза национальной безопасности – Виды экстремизма: политический, религиозный, экономический и экологический. Экстремизм, терроризм, их характерные черты. Причины возрастания террористических угроз в современном мире.

43. Раздел «Общевоинские уставы Вооруженных Сил, других войск и воинских формирований Республики Казахстан» включает:

1) Общевоинские уставы Вооруженных Сил, других войск и воинских формирований Республики Казахстан» – Общие положения общевоинских уставов Вооруженных Сил, других войск и воинских формирований Республики Казахстан, их значение в жизни и деятельности воинского коллектива. Общие обязанности военнослужащих. Военские звания и знаки различия.

2) Военнослужащие и взаимоотношения между ними – Начальники и подчиненные, старшие и младшие, их права и обязанности. Правила воинской вежливости и поведения военнослужащих. Приказ, порядок его отдачи и выполнения. Обращение к начальникам и старшим.

3) Военская дисциплина, ее сущность и значение – Военская дисциплина, поощрения и дисциплинарные взыскания. Обязанности военнослужащих по соблюдению воинской дисциплины. Поощрения, применяемые к солдатам. Дисциплинарные взыскания, налагаемые на солдат.

44. Раздел «Тактическая подготовка» включает:

1) Организация и боевые возможности мотострелкового отделения – Организация отделения. Штатное вооружение и боевая техника. Боевые возможности отделения.

45. Раздел «Огневая подготовка» включает:

1) Автомат и ручной пулемет Калашникова – Меры безопасности при обращении с оружием и патронами. Назначение, боевые свойства, общее устройство и принцип работы автомата и ручного пулемета Калашникова.

2) Неполная разборка и сборка автомата Калашникова – Неполная разборка и сборка автомата. Назначение, устройство частей и механизмов автомата Калашникова и патронов.



3) Подготовка автомата Калашникова к стрельбе – Принадлежности автомата. Порядок чистки и смазки автомата после стрельбы. Хранение автомата. Осмотр и подготовка автомата и патронов к стрельбе. Возможные задержки при стрельбе и способы их устранения.

4) Ручные осколочные гранаты – Назначение, боевые свойства ручных осколочных гранат (РГД-5, РГН, Ф-1, РГО). Устройство гранат и запалов. Работа частей и механизмов гранаты при броске. Подготовка гранаты к метанию.

46. Раздел «Строевая подготовка» включает:

1) Строи и их элементы. Строевая стойка – Строи и их элементы. Предварительная и исполнительная команды. Обязанности солдата перед построением и в строю. Строевая стойка. Выполнение команд «Становись!», «Равняйся!», «Смирно!», «Вольно!», «Заправиться!», «Отставить!» «Головные уборы (головной убор) – СНЯТЬ!», «Головные уборы (головной убор) – НАДЕТЬ!».

2) Повороты на месте. Строевой и походный шаг – Повороты на месте. Перестроение из одношереножного строя в двухшереножный и обратно. Движение строевым и походным шагом.

47. Раздел «Военная топография» включает:

1) Ориентирование на местности без карты – Понятие об ориентировании. Определение сторон горизонта по компасу, небесным светилам и местным предметам. Доклад о своем местонахождении.

2) Определение магнитного азимута – Азимут и его определение. Современное индивидуальное оборудование для ориентирования на местности. Общие сведения о спутниковых навигационных системах: GPS (Global Positional System), ГЛОНАСС, Galileo.

48. Раздел «Основы военной робототехники» включает:

1) Основы военной робототехники – Общие сведения о роботах. Применение роботов в военном деле.

2) Алгоритм управления роботом – Планирование траектории движения робота. Модели и алгоритмы коллективного управления группой роботов.

3) Задачи для роботов – Функциональные возможности роботов. Постановка и решение частных тактических задач: ориентирование на местности, поведение робота в критических ситуациях.

49. Раздел «Основы безопасности жизнедеятельности и информационных технологий» включает:

1) Гражданская защита объекта хозяйствования – Организационная структура гражданской защиты объекта хозяйствования (организации образования) и ее задачи. Невоенизированные формирования гражданской защиты, их назначение и оснащение.

2) Ядерное оружие и его характеристика – Виды ядерных взрывов. Поражающие факторы ядерного взрыва и способы защиты от них. Очаг



ядерного поражения, его характеристика. Особенности поражающего действия нейтронных боеприпасов.

3) Химическое оружие – Химическое оружие, признаки его применения. Краткая характеристика отравляющих веществ, их поражающие свойства и способы защиты от них. Очаг химического поражения, первичная и вторичная зоны заражения.

4) Биологическое (бактериологическое) оружие – Биологическое (бактериологическое) оружие, его поражающее действие, признаки применения. Краткая характеристика бактериальных средств, их поражающие действия и средства защиты от них. Очаг бактериологического поражения, его характеристика. Мероприятия, проводимые в очаге бактериологического поражения. Карантин и обсервация.

5) Средства защиты органов дыхания – Общевоинской противогаз, его назначение и устройство. Особенности устройства гражданских противогазов. Подбор шлема-маски (маски), проверка исправности, сборка и укладка противогаса. Правила ношения противогаса и пользования им, приемы надевания противогаса на пораженного. Пользование неисправным противогасом. Простейшие средства защиты органов дыхания.

6) Индивидуальные средства защиты кожи – Подручные средства защиты кожи, повышение их защитных свойств путем дополнительной герметизации и пропитки. Общее знакомство с назначением специальной защитной одежды (легкий защитный костюм Л-1, защитная фильтрующая одежда, общевоинской защитный комплект) и правила пользования ею.

7) Средства коллективной защиты – Убежища и противорадиационные укрытия, их защитные свойства, общее устройство и внутреннее оборудование помещений. Укрытия простейшего типа.

8) Эвакуация и рассредоточение населения – Сигналы оповещения гражданской защиты и порядок действия по ним. Способы и порядок проведения эвакуации и рассредоточения. Обязанности эвакуируемых, их экипировка, необходимые личные вещи, документы и продукты питания. Правила поведения на сборном эвакуационном пункте, в пути следования и по прибытии на место размещения.

9) Безопасность населения в условиях террористической угрозы – Действия граждан при угрозе акта терроризма и его совершении. Правила поведения при различных уровнях террористических опасностей. Информационные технологии как эффективное средство противодействия террористическим воздействиям.

10) Действия населения в районах стихийных бедствий – Стихийные бедствия, аварии и катастрофы, их характеристика и возможные последствия. Правила поведения населения при стихийных бедствиях, авариях и катастрофах. Участие населения в ликвидации последствий стихийных бедствий, аварий и катастроф, а также в проведении спасательных работ.



11) Первая медицинская помощь при ранениях, кровотечениях и ожогах – Понятие о ранах и их осложнениях. Виды кровотечений и их характеристика. Причины ожогов и их степень тяжести. Причины возникновения шока. Первая медицинская помощь при ранениях и кровотечениях. Понятие об асептике и антисептике.

12) Первая медицинская помощь при различных несчастных случаях – Понятие о переломах костей и их признаки. Ушибы, вывихи, растяжение связок, их признаки. Основные положения наложения шины. Способы оказания первой медицинской помощи при различных несчастных случаях. Понятие об обморожениях, солнечном и тепловом ударах, их профилактика и оказание первой медицинской помощи. Первая медицинская помощь при электротравме и меры безопасности при ее оказании.

50. Примерное тематическое планирование учебного материала на учебно-полевых (лагерных) сборах (для юношей). 10 класс.

51. Раздел «Тактическая подготовка» включает:

1) Вооружение и боевая техника воинской части (подразделения) – Ознакомление с вооружением и боевой техникой воинской части (подразделения), их назначение, тактико-техническая характеристика. Показ вооружения и боевой техники в действии.

2) Боевой и походный порядок отделения – Боевой и походный порядок отделения. Обязанности солдата в бою. Управление отделением.

3) Тренировка в использовании индивидуальных средств защиты – Выполнение нормативов: надевание противогаза, надевание респиратора, надевание противогаза на «пораженного», надевание общевойскового защитного комплекта. Аптечка индивидуальная и индивидуальный противохимический пакет, их назначение и порядок пользования ими.

4) Действия солдата в бою – Способы передвижения солдата в бою при действиях в пешем порядке. Действия при вспышке ядерного взрыва.

5) Солдат в обороне – Занятие огневой позиции (места для стрельбы). Самоокапывание и маскировка. Действия при применении противником ядерного оружия, начале огневой подготовки, при сигналах оповещения о воздушном противнике, о радиоактивном, химическом и бактериологическом заражении. Отражение атак танков и пехоты противника с различных направлений. Ведение огня по воздушным целям.

6) Солдат в наступлении – Действия при подготовке к атаке. Выдвижение солдата в колонне при наступлении с ходу и занятие им места в боевом порядке отделения. Преодоление заграждений по проходам и атака. Приемы уничтожения противника в траншее огнем, гранатами, в рукопашном бою. Овладение объектом атаки. Действия на местности, зараженной радиоактивными (отравляющими) веществами в ходе наступления.

7) Солдат-наблюдатель – Выбор места для наблюдения, его оборудование и маскировка. Обнаружение целей и доклад о результатах наблюдения. Составление схемы местности и нанесение целей на схему.

8) Солдат в дозоре – Действия солдата, назначенного дозорным. Движение дозорных, осмотр местности и местных предметов. Доклад о результатах наблюдения.

52. Раздел «Огневая подготовка» включает:

1) Тренировка в неполной разборке и сборке автомата Калашникова – Неполная разборка и сборка автомата и изучение положения частей и механизмов автомата до заряжания, работа механизмов автомата при заряжании и стрельбе.

2) Тренировка в изготовке к стрельбе (АК-74, пневматическая винтовка) – Снаряжение магазина патронами и укладывание его в сумку. Изготовка к стрельбе (принятие положения для стрельбы и заряжание автомата). Производство стрельбы (установка прицела и переводчика, прикладка, прицеливание, спуск курка и удержание автомата при стрельбе). Прекращение стрельбы, разряжание и осмотр автомата после стрельбы.

3) Метание ручных гранат – Метание ручных осколочных и противотанковых гранат.

4) Стрельба из автомата (пневматической винтовки) – Практическая стрельба из автомата (пневматической винтовки).

53. Раздел «Общевоинские уставы Вооруженных Сил, других войск и воинских формирований Республики Казахстан» включает:

1) Размещение, жизнь и быт военнослужащих воинской части (подразделения) – История воинской части (подразделения). Размещение военнослужащих. Комната информационно-воспитательной работы. Комната для хранения оружия. Учебные городки, спортивная база, солдатская столовая.

2) Обязанности дневального по роте – Назначение, состав и вооружение суточного наряда роты. Обязанности дневального по роте. Оборудование и оснащение поста, на котором очередной дневальный выполняет свои обязанности. Действия очередного дневального при прибытии прямых начальников, в случае поступления сигнала «Сбор», тревоги и пожара. Обязанности дневального свободной смены. Порядок доклада дневального по телефону. Действия дневального при прибытии в роту военнослужащих не своей роты, при выносе имущества из расположения роты.

3) Обязанности часового – Назначение и задачи караульной службы, обязанности часового. Пост, его оборудование и оснащение. Действия часового при нападении на пост. Порядок применения оружия.

4) Обязанности и действия часового на посту – Порядок заряжания оружия. Положение оружия у часового на посту. Действия часового при приеме и сдаче поста, при возникновении на посту пожара и при нарушении порядка вблизи своего поста или на соседнем посту.

54. Раздел «Строевая подготовка» включает:

1) Воинские приветствия – Выполнение приемов воинского приветствия на месте и в движении.

2) Выход из строя и возвращение в строй – Подход к начальнику и отход от него.

3) Строевые приемы и движение с оружием – Выполнение приемов «Автомат на грудь!», «На ремень!», «Положить оружие!», «К оружию!», «В ружье!».

4) Строи отделения – Построение отделения в развернутый и походный строи. Перестроение отделения из развернутого строя в походный и обратно. Размыкание и смыкание отделения.

55. Раздел «Военная топография» включает:

1) Движение по азимутам – Тренировка в определении сторон горизонта и магнитных азимутов. Движение по азимутам.

56. Содержание учебного предмета «Начальная военная и технологическая подготовка». 11 класс.

57. Раздел «Технологическая подготовка» включает:

1) Основы и правила вождения колесных машин. Обязанности участников дорожного движения – Основные понятия и термины, содержащиеся в Правилах дорожного движения Республики Казахстан. Обязанности водителей, пешеходов и пассажиров. Документы, которые водитель обязан иметь при себе.

2) Сигналы светофора и регулировщика – Сигналы светофора и регулировщика. Применение специальных сигналов. Применение аварийной сигнализации и знака аварийной остановки. Маневрирование. Расположение транспортных средств на проезжей части дороги.

3) Скорость движения – Скорость движения. Обгон, встречный разъезд. Остановка и стоянка. Проезд перекрестков. Пешеходные переходы и остановки маршрутных транспортных средств.

4) Движение в различных условиях – Движение через железнодорожные пути. Движение по автомагистралям. Движение в жилых зонах. Приоритет маршрутных транспортных средств. Пользование внешними световыми приборами и звуковыми сигналами.

5) Перевозка пассажиров и грузов – Буксировка механических транспортных средств. Учебная езда. Перевозка пассажиров. Перевозка грузов. Дополнительные требования к движению велосипедов, мопедов, гужевых повозок, а также к прогону животных. Обеспечение движения людей с нарушениями опорно-двигательного аппарата.

6) Дорожные знаки – Предупреждающие знаки. Знаки приоритета. Запрещающие знаки.

7) Дорожные знаки – Предписывающие знаки. Информационно-указательные знаки. Знаки сервиса. Знаки дополнительной информации (таблички).

8) Дорожные разметки и их характеристики – Классификация разметки. Действия водителей в соответствии с требованиями горизонтальной и

вертикальной разметки. Основные положения по допуску транспортных средств к эксплуатации.

9) Основы управления автотранспортным средством и безопасность движения – Меры безопасности на занятиях. Подготовка рабочего места водителя. Знакомство с органами управления автомобиля. Отработка элементов управления с неработающим двигателем. Решение ситуационных задач. Запуск двигателя. Трогание автомобиля с места, движение по прямой, торможение и остановка. Движение по кривой траектории, маневрирование. Вождение с переключением передач. Заезд в гараж. Разворот в замкнутом пространстве. Парковка автомобиля. Решение ситуационных задач. Заезд на эстакаду. Трогание автомобиля, стоящего на подъеме, с места. Решение ситуационных задач.

10) Управление автотранспортным средством в сложных дорожных условиях – Начало движения и остановка у бордюрного камня (у тротуара). Решение ситуационных задач. Движение в ряду с соблюдением дистанции. Проезд нерегулируемых перекрестков. Решение ситуационных задач. Проезд регулируемых перекрестков. Решение ситуационных задач. Обгон. Решение ситуационных задач.

58. Тематический план «Планирование и расчет учебного времени». 10 класс. Всего – 34 часа (1 час в неделю).

№	Наименование глав, тем занятий с распределением учебных часов	Учебные часы
1	2	3
Вводное занятие – 1 час.		
1	Цели, задачи и содержание начальной военной и технологической подготовки обучающихся.	1
Раздел 1. Вооруженные Силы Республики Казахстан – гарант военной безопасности государства – 3 часа.		
2	Конституционные основы обороны государства.	1
	Воинские символы Вооруженных Сил Республики Казахстан.	1
	Экстремизм и терроризм как угроза национальной безопасности. Виды экстремизма.	1
Раздел 2. Общевоинские уставы Вооруженных Сил, других войск и воинских формирований Республики Казахстан – 3 часа.		
3	Общевоинские уставы Вооруженных Сил, других войск и воинских формирований Республики Казахстан.	1
	Военнослужащие и взаимоотношения между ними.	1
	Воинская дисциплина, ее сущность и значение.	1
Раздел 3. Тактическая подготовка – 1 час.		
4	Организация и боевые возможности мотострелкового отделения.	1
Раздел 4. Огневая подготовка – 4 часа.		

5	Автомат и ручной пулемет Калашникова.	1
	Непосредственная разборка и сборка автомата (ручного пулемета) Калашникова.	1
	Подготовка автомата (ручного пулемета) Калашникова к стрельбе.	1
	Ручные осколочные гранаты.	1
Раздел 5. Строевая подготовка – 2 часа.		
6	Строй и их элементы. Строевая стойка.	1
	Повороты на месте. Строевой шаг и походный шаг.	1
Раздел 6. Военная топография – 2 часа.		
7	Ориентирование на местности без карты.	1
	Определение магнитного азимута.	1
Раздел 7. Основы военной робототехники – 6 часов.		
8	Основы военной робототехники.	2
	Алгоритм управления роботом.	2
	Задачи для роботов.	2
Раздел 8. Основы безопасности жизнедеятельности и информационных технологий – 12 часов.		
9	Гражданская защита объекта хозяйствования.	1
	Ядерное оружие и его характеристика.	1
	Химическое оружие.	1
	Биологическое (бактериологическое) оружие.	1
	Средства защиты органов дыхания.	1
	Индивидуальные средства защиты кожи.	1
	Средства коллективной защиты.	1
	Эвакуация и рассредоточение населения.	1
	Безопасность населения в условиях террористической угрозы.	1
	Действия населения в районах стихийных бедствий.	1
	Первая медицинская помощь при ранениях, кровотечениях и ожогах.	1
	Первая медицинская помощь при различных несчастных случаях.	1
	Итого	

59. Тематический план «Планирование и расчет учебного времени учебного сбора», 10 класс. Всего – 30 часов (5 дней).

№	Наименование глав, тем занятий с распределением учебных часов	Учебные часы
1	2	3
Раздел 1. Тактическая подготовка – 14 часов.		
1	Вооружение и боевая техника воинской части (подразделения).	2
	Боевой и походный порядок отделения.	1
	Тренировка в использовании индивидуальных средств защиты.	2
	Действия солдата в бою.	1
	Солдат в обороне.	3
	Солдат в наступлении.	3

	Солдат-наблюдатель.	1
	Солдат в джоре.	1
Раздел 2. Огневая подготовка – 6 часов.		
2	Тренировка по неполной разборке и сборке автомата Калашникова.	1
	Тренировка по подготовке к стрельбе (АК-74, пневматическая винтовка).	1
	Метание ручных гранат.	2
	Стрельба из автомата (пневматической винтовки).	2
Раздел 3. Общевоинские уставы Вооруженных Сил, других войск и воинских формирований Республики Казахстан – 4 часа.		
3	Размещение, жизнь и быт военнослужащих воинской части (подразделения).	1
	Обязанности дневального по роте.	1
	Обязанности часового.	1
	Обязанности и действия часового на посту.	1
Раздел 4. Строевая подготовка – 4 часа.		
4	Воинские приветствия.	1
	Выход из строя и возвращение в строй.	1
	Строевые приемы и движение с оружием.	1
	Строй отделения.	1
Раздел 5. Военная топография – 2 часа.		
5	Движение по азимутам.	2
Итого		30

60. Тематический план «Планирование и расчет учебного времени». 11 класс. Всего – 34 часа (1 час в неделю).

№	Наименование глав, тем занятий с распределением учебных часов	Учебные часы
1	2	3
Раздел 1. Технологическая подготовка – 34 часа.		
1	Основы и правила вождения колесных машин.	8
	Основы и правила вождения колесных машин. Обязанности участников дорожного движения.	1
	Сигналы светофора и регулировщика	1
	Скорость движения.	1
	Движение в различных условиях.	1
	Перевозка пассажиров и грузов.	1
	Дорожные знаки. Предупреждающие знаки.	1
	Дорожные знаки. Предписывающие знаки.	1
	Дорожные разметки и их характеристики.	1
2	Основы управления автотранспортным средством и безопасность движения.	8
	Меры безопасности на занятиях. Подготовка рабочего места водителя. Знакомство с органами управления автомобиля. Отработки элементов	2

	управления с неработающим двигателем. Решение ситуационных задач.	
	Запуск двигателя. Трогание автомобиля с места, движение по прямой, торможение и остановка. Решение ситуационных задач.	1
	Движение по кривой траектории, маневрирование. Вождение с переключением передач. Решение ситуационных задач.	1
	Заезд в гараж. Решение ситуационных задач.	1
	Разворот в замкнутом пространстве. Парковка автомобиля. Решение ситуационных задач.	1
	Заезд на эстакаду. Трогание автомобиля, стоящего на подъеме, с места. Решение ситуационных задач.	2
3	Управление автотранспортным средством в сложных дорожных условиях.	18
	Начало движения и остановка у бордюра/каменья (у тротуара). Решение ситуационных задач.	3
	Движение в ряду с соблюдением дистанции. Решение ситуационных задач.	2
	Движение с перестроением из ряда в ряд. Решение ситуационных задач.	2
	Проезд регулируемых перекрестков. Решение ситуационных задач.	2
	Проезд нерегулируемых перекрестков. Решение ситуационных задач.	2
	Проезд регулируемых перекрестков. Решение ситуационных задач.	2
	Проезд нерегулируемых перекрестков. Решение ситуационных задач.	2
	Обгон. Решение ситуационных задач.	3
	Итого	34

### Глава 3. Требования к уровню подготовки обучающихся

По завершении общего среднего образования обучающийся:

1) знает основы военного дела, предназначение, организационную структуру, штатное вооружение и технику, возможности подразделения низшего тактического звена, применения средств ориентирования, робототехники и IT-технологий; организации гражданской защиты Республики Казахстан; систему оповещения и порядок действий при применении современных средств поражения, террористической угрозе и стихийных бедствиях; характеристики стихийных бедствий, организацию спасательных и неотложных аварийно-восстановительных работ в очагах поражения; назначение, устройство и порядок применения штатного оружия, использования индивидуальных и коллективных средств защиты, приборов радиоактивного и химического контроля, а также порядок организации и проведения эвакуации и рассредоточения населения; задачи и виды оказания первой медицинской помощи; правила дорожного движения;

2) понимает основы военного дела, робототехники и IT-технологий, особенности воздействия ядерного, химического, биологического



(бактериологического) оружия и других современных средств поражения на людей, объекты хозяйствования, окружающую среду и экологические последствия его применения; последствия и возможный экономический, экологический ущерб при возникновении чрезвычайных происшествий природного или техногенного характера;

3) действует в роли солдата на поле боя в различных условиях обстановки, разведчика в составе поста радиационного и химического наблюдения; применяет штатное оружие, средства индивидуальной и коллективной защиты; оказывает первую медицинскую помощь при ранениях, кровотечениях и ожогах, открытых и закрытых переломах различных частей тела, обморожении, солнечном (тепловом) ударе, электротравме, утоплении; накладывает бинтовые повязки при различных видах поражения на различные части тела; пользуется интернет-связью, использует аудио-визуальные технологии, владеет навыками вождения автомобильной техники, робототехники, использует цифровое фото и видеооборудование;

4) анализирует возможные нештатные ситуации при применении современных средств поражения; возможные ситуации при возникновении чрезвычайных происшествий природного или техногенного характера;

5) синтезирует алгоритмы действий при возникновении возможных нештатных ситуаций при применении современных средств поражения; алгоритмы действий при возникновении возможных чрезвычайных происшествий природного или техногенного характера;

б) оценивает последствия принимаемых решений.



Приложение 208  
к приказу Министра образования  
и науки Республики Казахстан  
от «27»июля 2017 года № 352

Приложение 426  
к приказу Министра образования  
и науки Республики Казахстан  
от 3 апреля 2013 года № 115

**Типовая учебная программа по учебному предмету «Узбекский язык»  
для 10-11 классов естественно-математического направления  
уровня общего среднего образования по обновленному содержанию**

1-боб. Умумий қоидалар

1. Ушбу ўқув дастури Қозоғистон Республикаси Ҳукуматининг 2012 йилнинг 23 августдаги 1080-тартиб сонли қарорига биноан тасдиқланган Ўрта таълимнинг (бошланғич, асосий ўрта, умумтаълим) Давлат умуммажбурий таълим стандарти асосида тузилган.

2. «Ўзбек тили» ўқув фани таълим жараёнида икки вазифани бажаради: биринчидан, ўқиб ўрганиш фани бўлса, иккинчидан, бошқа фанларни ўрганиш воситаси бўлиб ҳисобланади.

3. «Ўзбек тили» ўқув фанини ўқитиш мақсади – ўқувчиларнинг тил ҳақида шаклланган билимлари асосида нутқий фаолиятнинг барча кўринишлари(тинглаш, сўзлаш, ўқиш ва ёзиш) бўйича функционал саводхонликларини такомиллаштириш орқали нутқи фаол ижодий шахсни (ҳар қандай мулоқот вазиятларида турли даражадаги тил воситаларини қўллаш меъёрлари ва уларни унумли нутқий фаолиятда фаоллаштиришни ҳисобга олган ҳолда) ривожлантириш.

4. Замонавий ўзбек адабий тили кўпмиллатли ва кўптилли Қозоғистоннинг замонавий шароитларида ҳаққоний қўлланишдаги ўрганиш фани бўлиб ҳисобланади.

5. Таълимий вазифалар:

1) ўзбек тили ҳақидаги билимлардан фойдаланиш, адабий тил меъёрларига(орфоэпик, орфографик, лексик ва грамматик) риоя қилиш ҳамда турли мулоқот соҳалари ва вазиятларида оғзаки ва ёзма нутқ одоби қоидаларига амал қилиш;

2) ахборот излаш, топиш, ажратиб олиш ва уни қайта ишлаш, талқин этиш, шарҳлаш кўникмаларини такомиллаштириш;

3) сўз бойлигини ошириш ва академик тилнинг грамматик воситаларидан фойдаланиш доирасини кенгайтириш;

4) мулоҳазали фикрлаш: умумлаштириш, баҳолаш, олинган

ахборотни талқин этиш/шарҳлаш кўникмаларини такомиллаштириш;

5) коммуникатив вазифаларига боғлиқ турли ўқиш турларидан фойдаланиш;

6) тинглаш ва сўзлаш кўникмаларини такомиллаштириш;

7) оммавий чиқишларнинг турли жанрларида монологлар ярата олиш малакаларини, мулоқот вазиятига мувофиқ меъёрлилик нуқтаи назаридан келиб чиққан ҳолда танқидий баҳолаш ва тил воситаларини танлай олиш малакаларини такомиллаштириш;

8) муаммони ҳал қилиш усулларини тавсия қилган ҳолда муваффақиятли мулоқотлар ҳамда турли соҳа ва коммуникатив вазиятларда баҳс-мунозаралар олиб бориш малакаларини ривожлантириш;

9) турли жанрдаги матнларни яратишда услубий саводхонликни такомиллаштириш; шахсий муаллиф услубини такомиллаштириш; матнни тузатиш ва таҳрир қилиш малакаси;

10) ўзбек тилининг миллий-маданий хусусияти, ўзбек ва қozoқ ҳамда жаҳон маданияти ҳақидаги тасаввурларини кенгайтириш;

11) тилга мулоқот воситаси, билим манбаи, маънавий қадрият сифатида, жамиятда муваффақиятли ижтимоий мослашувга кўмак берувчи тил капитали сифатида онгли муносабатни тарбиялаш.

6. Грамматик материал нутқий мавзуларга боғлиқ ҳолда ўрганилади.

Тилни ўрганиш бошқа фанлар билан алоқадорликда, умумий мавзулар орқали, турли фан соҳаларига тегишли матнлардан фойдаланиш, академик тилни ривожлантириш орқали юзага оширилади.

7. «Ўзбек тили» фани бўйича ўқув дастури юқори синфларда 2 йилга мўлжалланган.

## 2-боб. «Ўзбек тили» фани мазмунини ташкиллаштириш

8. «Ўзбек тили» ўқув фани бўйича ўқув юкламаси тақсимооти:

1) 10-синфда – ҳафтасига 1 соат, ўқув йилига 34 соат;

2) 11-синфда – ҳафтасига 1 соат, ўқув йилига 34 соатдан иборат.

9. «Ўзбек тили» ўқув фани бўйича ўқув дастури мазмуни таълимий бўлимлардан ташкил топади. Бўлимлар эса синфлар бўйича кутиладиган натижа кўринишидаги таълимий мақсадларни ўз ичига олган қисмлардан иборат.

10. Қисмларда кўрсатилган таълимий мақсадлар ўқитувчига нутқий фаолиятнинг тўрт кўринишини (тинглаш, сўзлаш, ўқиш, ёзиш) тизимли режалаштириш учун қулайлик туғдиради, шунингдек, ўқувчиларнинг ютуқларини баҳолаш, уларни кейинги таълимий босқичлар ҳақида хабардор этиш имкониятини беради.

11. Ўқув фани мазмуни 4 бўлимдан иборат:

1) тинглаш ва сўзлаш;

2) ўқиш;

3) ёзиш;

4) нутқий меъёрга амал қилиш.

12. «Тинглаш ва сўзлаш» бўлими қуйидаги қисмлардан таркиб топади:

- 1) хабар/ахборот мазмунини тушуниш;
- 2) ҳодисаларни олдиндан шарҳлаш;
- 3) мулоқотда қатнашиш;
- 4) монологик баёнот тузиш;
- 5) тингланган материални баҳолаш;

13. «Ўқиш» бўлими қуйидаги қисмлардан иборат:

1) матнни таркибий қисмларга ажратиш ва асосий ғоясини аниқлаш;  
2) ўқилган матндаги лексик ва синтактик бирликларни тушуниб қўллаш;

- 3) матннинг тури ва услубини аниқлаш;
- 4) саволларни аниқ ифодалаш ва баҳолаш;
- 5) ўқиш турлари;
- 6) турли манбалардан ахборотни ажратиб олиш;
- 7) матнни қиёсий таҳлил қилиш;
- 8) матнни талқин этиш(шарҳлаш).

14. «Ёзиш» бўлими қуйидаги қисмлардан иборат:

1) тингланган, ўқилган ва аудиовизуал материал мазмунини баён қилиш;

- 2) турли шаклдаги ахборотларни намойиш этиш;
- 3) турли услуб ва турдаги матнларни яратиш;
- 4) эссе ёзиш;
- 5) матнларни тузатиш ва таҳрир қилиш;
- 6) ижодий иш.

15. «Нутқий меъёрларга риоя қилиш» қуйидагилардан таркиб топган:

- 1) имловий меъёрларга риоя қилиш;
- 2) лексик меъёрларга риоя қилиш;
- 3) грамматик меъёрларга риоя қилиш;
- 4) тиниш белгилари меъёрларига риоя қилиш.

16. Таянч мазмун.

17. 10-синф:

1) тинглаш ва сўзлаш: матннинг асосий ва майда тафсилотларигача берилган ахборотини тушуниш; далил ва фикрни ажрата олиш; асосий фикрни мулоқотнинг новербал воситаларини ҳисобга олган ҳолда аниқлаш; матнда кўтарилаётган муаммо мазмунини шарҳлаш; баҳс-мунозараларда қатнашиш, ўз нуқтаи назарини далиллаш, муаммони ҳал этишнинг турли йўллари тавсия этиш; ижтимоий-сиёсий, ижтимоий-маданий ва таълимий-илмий соҳа атрофида 3 кичик мавзулардан иборат кенг батафсил монолог (берилган мавзу бўйича мулоҳазалар, ишончли фикрлар) тузиш; тингланган материални ахборотнинг, шубҳасиз, тўғри, долзарблиги нуқтаи назаридан баҳолаш;

2) ўқиш: турли матнлардаги асосий, майда тафсилотли, яширин ахборотларини тушуниш, шунингдек, матн таркибидаги ахборотларни

бошқа манбалардаги/шахсий тажрибадан олинган ахборотлар билан солиштириш; матннинг асосий ғоясини етказиб беришда изох, иллюстрация, кичик қўшимча сарлавҳаларнинг ролини аниқлаш; матндаги махсус лексика, қисқартма сўзлар, тасвирий ифода, ибора ва бошқа бадиий тасвир воситаларини тушуниш; турли жанрдаги матнларнинг тури, белгилари ва нутқий хусусиятларини, илмий-оммабоп усулидаги матнларнинг(очерк, эссе, мақола), публицистик (эслатма, пресс-релиз, йўл хотиралари) услубини аниқлаш; ўқилган матн бўйича тадқиқот учун савол ва ғояларни аниқ ифодалаш; кўз югуртириб ўқиш, ўрганиб ўқиш ва синчиклаб ўқиш усулларида фойдаланиш; турли манбалардан ахборотларни ажратиб олиш ва умумлаштириш, турли кўзқарашларни солиштириш, бир неча кўзқарашларни таққослаш; мавзу, асосий фикр, муаммо, мақсади, мақсадга йўналтирилган аудитория, муаллиф кўзқарашини ҳисобга олган ҳолда матннинг услубий хусусиятларини(тузилиши, нутқий ва жанрга оид) қиёслаш; жумла, хатбоши мазмунини талқин этиш, уни мавзу, асосий ғоя, муаллиф кўзқараши билан боғлаш.

3) ёзиш: тингланган, ўқилган ва аудиовизуал материал мазмунини баён этиш, берилган материалнинг асосий фикрини сақлаган ҳолда, ўзгача ифодалаш; ахборотни графика, жадвал, чизмалар, диаграммалар, ахборотли графика кўринишида, шунингдек, АКТ ёрдамида тақдим этиш; мақсадга йўналтирилган аудитория ва нутқий вазиятни ҳисобга олган ҳолда илмий-оммабоп усулдаги(очерк, эссе, мақола), публицистик усулдаги (эслатма, пресс-релиз, йўл хотиралари) матнларни яратиш; турли хил эсселар ёзиш, шунингдек, танқидий, илмий ва публицистик адабиёт таҳлили, муаллиф билан келишиш/келишмаслигини ифодалаш ва асослаш; китобхонга таъсир ўтказувчи воситалардан фойдаланган ҳолда турли жанрдаги тасвирий матн, ривоя матнларни ёзиш; мақсад, мақсадга йўналтирилган аудитория, мулоқот вазиятлари ва китобхонга таъсир ўтказишни ҳисобга олган ҳолда матнда бор камчилик, нуқсонларни тузатиш ва таҳрир қилиш; ижодий ишлар: матннинг муайян таркибий қисми бўлиб ҳисобланувчи парча/парчаларини ёзиш;

4) нутқий меъёрларга риоя қилиш: имловий меъёрларга риоя қилиш; мақсад ва мулоқот вазиятига мувофиқ расмий-иш лексикаси, публицистик ва илмий услублардан фойдаланиш; сўз ясаши ва морфологик (мажхул нисбатдаги феъллар, ҳозирги замон феълларидан фойдаланиш) меъёрларга риоя қилиш; содда, содда ёйиқ ва қўшма гапларда тиниш белгиларидан фойдаланиш.

#### 18. 11-синф:

1) тинглаш ва сўзлаш: матннинг асосий мазмуни ҳамда тафсилотлари билан тушуниш, муаллиф кўзқарашига нисбатан танқидий фикр билдириш; матн муаллифи мақсади ва кўзқарашига таянган ҳолда асосий фикрини аниқлаш; жадвал ва чизмалар бўйича матн мазмунини шарҳлаш; иш юзасидан бўлган музокараларда иштирок этиш, муаммоларни ҳал қилиш ва шартномага эришиш; ижтимоий-сиёсий, ижтимоий-маданий,

ижтимоий-иқтисодий ва таълимий-илмий соҳалар доирасида оммавий чиқишлар учун кенг батафсил монолог тайёрлаш; тингланган материални ишончлилиқ нуктаи назаридан баҳолаш, танқидий баҳолаш;

2) ўқиш: турли матнларнинг асосий, майда тафсилотли, яширин ахборотларини тушуниш, муаллиф кўзқарашини танқидий баҳолаш; матннинг асосий мазмунини етказиб беришда ранг, шрифт, товуш ва графикали тасвирлар ранг-баранглиги, гиперҳавола (гиперссилка)ларнинг ролини аниқлаш; матндаги бадиий-тасвир воситалари ва бошқа усуллардан тушуниб фойдаланиш; илмий ва публицистик услублар ва кичик усуллар(аннотация(қисқача шарҳ), тезислар, репортаж, оммавий чиқиш)даги матн тури, белгилари ва нутқий хусусиятларини аниқлаш; ўқилган матн бўйича тадқиқот ва фараз қилиш учун саволларни аниқ ифодалаш; китобхон ўз олдига қўядиган коммуникатив масалаларга боғлиқ ўқишнинг турли кўринишларидан фойдаланиш; турли манбалардан ахборотни (ўзаро алоқа ўрнатган ҳолда ҳамда асосланган хулосалар чиқариб) ажратиб олиш; мавзу, асосий фикр, муаммо, мақсад, мақсадга йўналтирилган аудитория, муаллиф кўзқараши ва китобхонга кўрсатган таъсирни ҳисобга олган ҳолда матнларнинг услубий хусусиятларини (таркибий, нутқий ва жанрли) таққослаш; матн парчасининг мазмунини талқин этиш, уни мавзу, асосий ғоя, муаллиф кўзқараши билан боғлаш;

3) ёзиш: тингланган, ўқилган ва аудиовизуал материал мазмунини баён этиш, асосий фикрни сақлаган ҳолда дастлабки маълумотни қисқартириш ва ўзгача ифодалаш; ахборотни тақдимот кўринишида, жадвал, чизма, диаграмма, аудиофайллар, фотосуратлар, ҳаракатланувчи иллюстрациялардан фойдаланган ҳолда намойиш этиш; мақсадга йўналтирилган аудитория ва нутқий вазиятни ҳисобга олган ҳолда илмий-оммабоп усулидаги(очерк, эссе, мақола), публицистик усулдаги (эслатма, пресс-релиз, йўл хотиралари) матнларни яратиш; турли хил эсселар, шу билан бирга аргументли/далилли ва баҳсга чорловчи эсселар ёзиш, илмий, публицистик адабиётда кўтарилган муаммони муҳокама қилиш ва таҳлил этиш, мазкур муаммони ҳал этишда шахсий тавсиялар тақдим этиш ва асослаш; тасвирий матн ва ривоя матнларни ёзиш; муаллиф кўзқараши ва ҳис-туйғуларини акс эттирувчи усуллардан фойдаланган ҳолда турли жанрдаги тасвирий матн, ривоя матнларни ёзиш; мақсад, мақсадга йўналтирилган аудитория, мулоқот вазиятлари ва китобхонга таъсир ўтказишни ҳисобга олган ҳолда матнда бор камчилиқ, нуқсонларни тузатиш ва таҳрир қилиш; ижодий ишлар (ривоя матн ва аралаш турдаги матнлар)ёзиш;

4) нутқий меъёрларга риоя қилиш: имловий меъёрларга риоя қилиш; мақсад ва мулоқот вазиятига мувофиқ расмий-иш лексикаси, публицистик ва илмий услублардан фойдаланиш; сўз ясашиши ва морфологик (мажхул нисбатдаги феъллар, ҳозирги замон феълларидан фойдаланиш), синтактик (ўзлик нисбатидаги феъллар билан ифодаланган шахси (эгаси)топилмас гаплар, ) ва услубий меъёрларга риоя қилиш; содда, содда ёйиқ ва қўшма гапларда тиниш белгиларидан фойдаланиш.



## 3-боб. Таълимий мақсадлар тизими

19. Дастур «таълимий мақсадлар»и тўрт рақамдан иборат кодли белгилар билан белгиланади. Кодли белгидаги биринчи рақам синфни, иккинчи ва учинчи рақамлар бўлим ва қисм тартиби, тўртинчи рақам қисмдаги таълимий мақсаднинг тартиб сонини кўрсатади. Масалан, 10.2.1.4. кодида «10» - синф, «2.1» - иккинчи бўлимнинг биринчи қисми, «4» - таълимий мақсаднинг тартиб рақами.

20. Таълимий мақсадларнинг тизими:

1) тинглаш ва сўзлаш:

Ўқувчилар бажаришлари лозим:		
Қисм	10-синф	11-синф
1.Хабар/ахборот мазмунини тушуниш	10.1. 1 – матннинг асосий ва майда тафсилотли ахборотини тушуниш, далил ва фикрни ажратиш, мақсадга йўналтирилган аудиторияни аниқлаш	11.1.1 – турли жанрдаги (лекция, интервью, баҳс-мунозаралар, мақола, видеосюжет)матннинг асосий ва майда тафсилотли ахборотини тушуниш, муаллифнинг кўзқарашига (кириш йўриқномалар, атамашунослик)нисбатан танқидий муносабатини билдириш, мақсадга йўналтирилган аудиторияни аниқлаш
2.Ҳодисаларни олдиндан шарҳлаш	10.1. 2 – матнда кўтарилаётган муаммо бўйича мазмунни олдиндан шарҳлаш	11.1. 2 – матн мазмунини жадвал ва чизмалар бўйича олдиндан шарҳлаш
3.Мулоқотда қатнашиш	10.1 3 – ўз нуқтаи назарини далиллаш ва муаммони ҳал этишда турли хил йўллارни тавсия этган ҳолда баҳс-мунозараларда қатнашиш	11.1.3 - иш юзасидан бўлган музокараларда иштирок этиш, муаммоларни ҳал қилиш ва шартномага эришиш
4. Монологик баёнот тузиш	10.1.4 – ижтимоий-сиёсий, ижтимоий-маданий ва таълимий-илмий соҳа атрофида 3 кичик мавзулардан иборат батафсил монолог (берилган мавзу бўйича мулоҳазалар, ишончли фикрлар) тузиш	11.1.4 – ижтимоий-сиёсий, ижтимоий-маданий, ижтимоий-иқтисодий ва таълимий-илмий соҳалар доирасида оммавий чиқишлар учун кенг батафсил монолог тайёрлаш
5.Тингланган материални баҳолаш	10.1. 5 - тингланган материални ахборотнинг, шубҳасиз, тўғри, долзарблиги нуқтаи назаридан баҳолаш, ўз	11.1.5 – тингланган материални ишончлилик нуқтаи назаридан баҳолаш, танқидий баҳолаш

	муносабатини билдириш	
--	-----------------------	--

## 2) ўқиш:

Ўқувчилар бажаришлари лозим:		
Қисм	10-синф	11-синф
1. Матнни таркибий қисмларга ажратиш ва асосий ғоясини аниқлаш	10.2.1 – матннинг асосий ғоясини етказиб беришда изоҳ, иллюстрация, кичик кўшимча сарлавхаларнинг ролини аниқлаш	11.2.1 – матннинг асосий мазмунини етказиб беришда ранг, шрифт, товуш ва графикали тасвирлар ранг-баранглиги, гиперҳавола (гиперссылка)ларнинг ролини аниқлаш
2. Ўқилган матндаги лексик ва синтактик бирликларни аниқлаш;	10.2.2 – матндаги маҳус лексика, қисқартма сўзлар, тасвирий ифода, ибора ва бошқа баъдий тасвир воситаларини тушуниш	11.2.2 – матндаги баъдий-тасвир воситалари ва бошқа усуллардан тушуниб фойдаланиш
3. Матннинг тури ва услубини аниқлаш	10.2.3 – турли жанрдаги матнларнинг тури, белгилари ва нутқий хусусиятларини, илмий-оммабон усулидаги матнларнинг (очерк, эссе, мақола), публицистик услубини (эслатма, пресс-релиз, йўл хотиралари) аниқлаш	11.2.3 – илмий ва публицистик услублар ва кичик усуллар (аннотация (қисқача шарҳ), тезислар, репортаж, оммавий чиқиш)даги матн тури, белгилари ва нутқий хусусиятларини аниқлаш
4. Саволларни аниқ ифодалаш ва баҳолаш	10.2.4 – ўқилган матн бўйича таъкидот учун савол ва ғояларни аниқ ифодалаш	11.2.4 – ўқилган матн бўйича таъкидот ва фикр қилиш учун саволларни аниқ ифодалаш
5. Ўқиш турлари	10.2.5 – кўз югуртириб ўқиш, ўрганиб ўқиш ва синчиклаб ўқиш усулларидаги фойдаланиш	11.2.5 – китобхон ўз олдига қўйдиган коммуникатив масалаларга боғлиқ ўқишнинг турли кўринишларидан фойдаланиш
6. Турли манбалардан ахборотни ажратиб олиш	10.2.6 – турли манбалардан ахборотларни ажратиб олиш ва умумлаштириш, турли кўзқарашларни солиштириш, бир неча кўзқарашларни тажкослаш	11.2.6 – турли манбалардан ахборотни ўзаро алоқа ўрнатган ҳолда ҳамда асосланган ҳулосалар чиқариб, ажратиб олиш
7. Матнни киёсий таҳлил қилиш	10.2.7 – мавзу, асосий фикр, мувимо, мақсади, мақсадга йўналтирилган аудитория, муаллиф кўзқарашини ҳисобга олган ҳолда матннинг услубий хусусиятларини (тузилиши, нутқий ва жанрга оид) киёслаш	11.2.7 – мавзу, асосий фикр, мувимо, мақсад, мақсадга йўналтирилган аудитория, муаллиф кўзқарашини ва китобхонга кўрсатган таъсирни ҳисобга олган ҳолда матнларнинг услубий хусусиятларини (кимпозиция ва нутқий ва жанрли)



		тажкослаш
8. Матнни талқин этиш(шарҳлаш)	10.2.8 - жумла, катбоши мазмунини талқин этиш. уни маъзу, асосий ғоя, муаллиф кўзкараши билан боғлаш	11.2.8 - матн ларчасининг мазмунини талқин этиш, уни маъзу, асосий ғоя, муаллиф кўзкараши билан боғлаш

## 3) ёзиш:

Ўқувчилар бажаришлари лозим:		
Қисм	10-синф	11-синф
1. Тингланган, ўқилган ва аудиовизуал материал мазмунини баён қилиш	10.3.1- тингланган, ўқилган ва аудиовизуал мазмунини баён этиш. берилган материалнинг асосий фикрини сақлаган ҳолда, ўзгача ифодалаш	11.3.1 - тингланган, ўқилган ва аудиовизуал материал мазмунини батафсил ва қисқартирилган режалар, тўлиқ ёки қисқача ҳикоялаш, тезис, резюме, конспект, қисқача шарҳ, хабар, маъруза кўринишида баён этиш
2. Турли шаклдаги ахборотларни намойиш этиш	10.3.2 - ахборотни графика, жадвал, чизмалар, диаграммалар, ахборотли графика кўринишида, шунингдек АКТ ёрдамида тақдим этиш	11.3.2 - ахборотни тақдимот кўринишида, жадвал, чизма, диаграмма, аудиофайллар, фотосуратлардан фойдаланган ҳолда намойиш этиш
3. Турли услуб ва турдаги матнларни яратиш	10.3.3 –илмий-публицистик усулдаги (очерк, эссе, мақола, конспект) турли тип ва жанрдаги (эслатма, пресс-релиз, йўл хотиралари) матнларни яратиш	11.3.3 – турли тип ва услубдаги (аннотация (қисқача шарҳ), тезислар, репортаж, оммавий чиқиш) матнларни яратиш. мақсад, мақсадга йўналтирилган аудитория ва мулоқот вазиятларини ҳисобга олиш ўринли
4. Эссе ёзиш	10.3.4 - турли хил эсселар ёзиш, шу билан бирга, танқидий, илмий ва публицистик адабиёт таҳлили, муаллиф билан келишиш/келишмаслигини ифодалаш ва асослаш	11.3.4 - турли хил эсселар, шу билан бирга аргументли /далилли ва баҳсли мазмунда эсселар ёзиш. илмий, публицистик адабиётда кўтарилган муаммони муҳокама қилиш ва таҳлил этиш, мазкур муаммони ҳал этишда шахсий тавсиялар тақдим этиш ва асослаш
5. Матнларни тузатиш ва таҳрир қилиш	10.3.5 - китобхонга таъсир ўтказувчи воситалардан фойдаланган ҳолда турли жанрдаги тасвирий матн, ривож матнларни ёзиш	11.3.5 - мақсад, мақсадга йўналтирилган аудитория, мулоқот вазиятларини ҳисобга олган ҳолда матнда бор камчилик, нуқсонларни тузатиш ва таҳрир қилиш
6. Ижодий иш	10.3.6 - ижодий ишлар: матннинг муайян таркибий қисми бўлиб ҳисобланувчи	11.3.6 - ижодий ишлар (ривож матн ва аралаш турдаги матнлар)ёзиш

	парча/парчаларини ёзиш	
--	------------------------	--

## 4) нутқий меъёрларга риоя қилиш:

Ўқувчилар бажаришлари лозим:		
Қисм	10-синф	11-синф
1. Имловий меъёрларга риоя қилиш	10.4.1 - имловий меъёрларга риоя қилиш	11.4.1 - имловий меъёрларга риоя қилиш
2. Лексик меъёрларга риоя қилиш	10. 4.2 - мақсад ва мулоқот вазиятига мувофиқ расмий-иш лексикаси, публицистик ва илмий услублардан фойдаланиш	11. 4.2 - мақсад ва мулоқот вазиятига мувофиқ расмий-иш лексикаси, публицистик ва илмий услублардан фойдаланиш
3. Грамматик меъёрларга риоя қилиш	10.4.3 - сўз ясаши ва морфологик меъёрларга риоя қилиш	11.4.3 – синтактик меъёрларга риоя қилиш
4. Тиниш белгилари меъёрларига риоя қилиш	10.4.4 - содда, содда ёйиқ ва қўшма гапларда тиниш белгиларидан фойдаланиш	11.4.4 - содда, содда ёйиқ ва қўшма гапларнинг барча турларида тиниш белгиларидан фойдаланиш

21. Мазкур ўқув дастури янгиланган таълим мазмуни бўйича умумий ўрта таълим босқичининг табиий-математик йўналишидаги 10-11-синфлари учун мўлжалланган «Ўзбек тили» ўқув фани бўйича Намунавий (типовой) ўқув дастурининг Узоқ муддатли режасига мувофиқ амалга оширилади.

22. Бўлимлар ва унинг таркиби бўйича чорақдаги соатлар тақсироти ўқитувчилар ихтиёрига кўра ўзгариши мумкин.

Приложение  
к Типовой учебной программе  
по учебному предмету «Узбекский  
язык»  
для 10-11 классов  
естественно-математического  
направления уровня общего  
среднего образования по  
обновленному содержанию

Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы  
по учебному предмету «Узбекский язык» для 10-11 классов естественно-  
математического направления уровня общего среднего образования по  
обновленному содержанию

1) 10-синф:

Мавзулар	Нутқий фаолият турлари	Таълимий мақсадлар
1-чорак		
1-бўлим Замонавий жамият кадриятлари: маданият ва тараққиёт	Тинглаш ва сўзлаш	10.1.1 - матнинг асосий ва майда тафсилотли ахборотини тушуниш, далил ва фикрни ажратиш, мақсадга йўналтирилган аудиторияни аниқлаш; 10.1.2 - матнда кўтарилаётган муаммо бўйича мазмунни олдиндан шарҳлаш
	Ўқиш	10.2.1 - матнинг асосий ғоясини етказиб беришда изох, иллюстрация, кичик қўшимча сарлавҳаларнинг ролини аниқлаш; 10.2.3 - турли жанрдаги матнларнинг тури, белгилари ва нутқий хусусиятларини, илмий-оммабоп усулидаги матнларнинг (очерк, эссе, мақола), публицистик (эслатма, пресс-релиз, йўл хотиралари) услубини аниқлаш; 10.2.6 - турли манбалардан ахборотларни ажратиб олиш ва умумлаштириш, турли кўзқарашларни солиштириш, бир неча кўзқарашларни таққослаш
	Ёзиш	10.3.1 – тингланган, ўқилган ва аудиовизуал мазмунини баён этиш, берилган материалнинг асосий фикрини сақлаган ҳолда, ўзгача ифодалаш; 10.3.3 - илмий-публицистик усулдаги (очерк, эссе, мақола, конспект) турли тип ва жанрдаги (эслатма, пресс-релиз, йўл

		хотиралари) матнларни яратиш
	Нуткий меъёрларга риоя қилиш	10.4.1 - имловий меъёрларга риоя қилиш; 10.4.2 - мақсад ва мулоқот вазиятига мувофиқ расмий-иш лексикаси, публицистик ва илмий услублардан фойдаланиш; 10.4.3 - сўз ясалиши ва морфологик меъёрларга риоя қилиш
<b>2-чорак</b>		
2-бўлим Саноатлаштириш: миллий мақсулот	Тинглаш ва сўзлаш	10.1.2 - матнда кўтарилаётган муаммо бўйича мазмунни ошдиндан шарҳлаш; 10.1.3 - ўз нуқтаи назарини далиллаш ва муаммони ҳал этишда турли хил йўлларни тавсия этган ҳолда баҳс-мунозараларда катнашиш
	Ўқиш	10.2.2 – матндаги махсус лексика, қисқартма сўзлар, тасвирий ифода, ибора ва бошқа баъзий тасвир воситаларини тушуниш; 10.2.3 - турли жанрдаги матнларнинг тури, белгилари ва нуткий хусусиятларини, илмий-оммабол услубидаги матнларнинг (очерк, эссе, мақола), публицистик (эслатма, пресс-релиз, йўл хотиралари) услубини аниқлаш; 10.2.4 - ўқилган матн бўйича тадқиқот учун савол ва ҳояларни аниқ ифодалаш; 10.2.6 - турли манбалардан ахборотларни ажратиб олиш ва умумлаштириш, турли кўзқарашларни солиштириш, бир неча кўзқарашларни таққослаш
	Ёзиш	10.3.2 - ахборотни графика, жалвал, чизмалар, диаграммалар, ахборотли графика кўринишида, шунингдек АКТ ёрдамида тақдим этиш; 10.3.3 - илмий-публицистик усулдаги (очерк, эссе, мақола, конспект) турли тип ва жанрдаги (эслатма, пресс-релиз, йўл хотиралари) матнларни яратиш; 10.3.6 - ижодий ишлар: матннинг муайян таркибий қисми бўлиб ҳисобланувчи парча/парчаларини ёзиш
	Нуткий меъёрларга риоя қилиш	10.4.1 - имловий меъёрларга риоя қилиш; 10.4.2 - мақсад ва мулоқот вазиятига мувофиқ расмий-иш лексикаси, публицистик ва илмий услублардан фойдаланиш; 10.4.3 - сўз ясалиши ва морфологик меъёрларга риоя қилиш, 10.4.4 - содда, содда ёйик ва қўшма гапларда тиниш белгиларидан фойдаланиш

3-чорак		
3-бўлим Инсоният таракқиётининг жаҳоншумул масалалари	Тинглаш ва сўзлаш	10.1.4 - ижтимоий-сиёсий, ижтимоий-маданий ва таълимий-илмий соҳа атрофида 3 кичик мавзулардан иборат батафсил монолог (берилган мавзу бўйича мулоҳазалар, ишончли фикрлар) тузиш; 10.1.5 - тингланган материални ахборотнинг шубҳасиз, тўғри, долзарблиги нуқтаи назаридан баҳолаш, ўз муносабатини билдириш
	Ўқиш	10.2.1 - матннинг асосий ғоясини етказиб беришда изоҳ, иллюстрация, кичик қўшимча сарлавҳаларнинг ролини аниқлаш; 10.2.2 - матндаги махсус лексика, қисқартма сўзлар, тасвирий ифода, ибора ва бошқа бадиий тасвир воситаларини тушуниш 10.2.3 - турли жанрдаги матнларнинг тури, белгилари ва нутқий хусусиятларини, илмий-оммабоп усулидаги матнларнинг (очерк, эссе, мақола), публицистик (эслатма, пресс-релиз, йўл хотиралари) услубини аниқлаш; 10.2.4 - ўқилган матн бўйича тадқиқот учун савол ва ғояларни аниқ ифодалаш
	Ёзиш	10.3.3 - илмий- публицистик усулдаги (очерк, эссе, мақола, конспект) турли тип ва жанрдаги (эслатма, пресс-релиз, йўл хотиралари) матнларни яратиш; 10.3.5 - китобхонга таъсир ўтказувчи воситалардан фойдаланган ҳолда турли жанрдаги тасвирий матн, ривоя матнларни ёзиш
	Нутқий меъёрларга риоя қилиш	10.4.1 - имловий меъёрларга риоя қилиш; 10.4.2 - мақсад ва мулоқот вазиятига мувофиқ расмий-иш лексикаси, публицистик ва илмий услублардан фойдаланиш; 10.4.3 - сўз ясаши ва морфологик меъёрларга риоя қилиш; 10.4.4 - содда, содда ёйиқ ва қўшма гапларда тиниш белгиларидан фойдаланиш
4-бўлим Инсон ҳаётини муҳофаза қилиш	Тинглаш ва сўзлаш	10.1.1 - матннинг асосий ва майда тафсилотли ахборотини тушуниш, далил ва фикрни ажратиш, мақсадга йўналтирилган аудиторияни аниқлаш; 10.1.3 - ўз нуқтаи назарини далиллаш ва муаммони ҳал этишда турли хил йўлларни тавсия этган ҳолда баҳс-мунозараларда қатнашиш
	Ўқиш	10.2.4 - ўқилган матн бўйича тадқиқот учун

		савол ва ғояларни аниқ ифодалаш; 10.2.7 - мавзу, асосий фикр, муаммо, мақсади, мақсадга йўналтирилган аудитория, муаллиф кўзқарашини ҳисобга олган ҳолда матннинг услубий хусусиятларини(тузилиши, нутқий ва жанрга оид) қиёслаш; 10.2.8 - жумла, хатбоши мазмунини талқин этиш, уни мавзу, асосий ғоя, муаллиф кўзқараши билан боғлаш
	Ёзиш	10.3.2 - ахборотни графика, жадвал, чизмалар, диаграммалар, ахборотли графика кўринишида, шунингдек АКТ ёрдамида тақдим этиш; 10.3.4 - турли хил эсселар ёзиш, шу билан бирга, танқидий, илмий ва публицистик адабиёт таҳлили, муаллиф билан келишиш/келишмаслигини ифодалаш ва асослаш; 10.3.6 - ижодий ишлар: матннинг муайян таркибий қисми бўлиб ҳисобланувчи парча/парчаларини ёзиш
	Нутқий меъёрларга риоя қилиш	10.4.1 - имловий меъёрларга риоя қилиш; 10.4.2 - мақсад ва мулоқот вазиятига мувофиқ расмий-иш лексикаси, публицистик ва илмий услублардан фойдаланиш; 10.4.3 - сўз ясалиши ва морфологик меъёрларга риоя қилиш; 10.4.4 - содда, содда ёйиқ ва қўшма гапларда тиниш белгиларидан фойдаланиш
4-чорак		
5-бўлим Жиноят ва қонун	Тинглаш ва сўзлаш	10.1.4 - ижтимоий-сиёсий, ижтимоий-маданий ва таълимий-илмий соҳа атрофида 3 кичик мавзулардан иборат кенг батафсил монолог(берилган мавзу бўйича мулоҳазалар, ишончли фикрлар) тузиш; 10.1.5 - тингланган материални ахборотнинг шубҳасиз тўғри, долзарблиги нуқтаи назаридан баҳолаш, ўз муносабатини билдириш
	Ўқиш	10.2.3 - турли жанрдаги матнларнинг тури, белгилари ва нутқий хусусиятларини, илмий-оммабоп усулидаги матнларнинг(очерк, эссе, мақола), публицистик (эслатма, пресс-релиз, йўл хотиралари) услубини аниқлаш; 10.2.7 - мавзу, асосий фикр, муаммо, мақсади, мақсадли аудитория, муаллиф кўзқарашини ҳисобга олган ҳолда матннинг

		услубий хусусиятларини(тузилиши, нутқий ва жанрга оид) қиёслаш; 10.2.8 - жумла, хатбоши мазмунини талқин этиш, уни мавзу, асосий ғоя, муаллиф кўзқараши билан боғлаш
	Ёзиш	10.3.3 - илмий-публицистик усулидаги (очерк, эссе, мақола, конспект) турли тип ва жанрдаги (эслатма, пресс-релиз, йўл хотиралари) матнларни яратиш; 10.3.5 - китобхонга таъсир ўтказувчи воситалардан фойдаланган ҳолда турли жанрдаги тасвирий матн, ривоя матнларни ёзиш
	Нутқий меъёрларга риоя қилиш	10.4.1 - имловий меъёрларга риоя қилиш; 10.4.2 - мақсад ва мулоқот вазиятига мувофиқ расмий-иш лексикаси, публицистик ва илмий услублардан фойдаланиш; 10.4.3 - сўз ясаши ва морфологик меъёрларга риоя қилиш; 10.4.4 - содда, содда ёйиқ ва қўшма гапларда тиниш белгиларидан фойдаланиш

## 2) 11-синф

Мавзулар	Нутқий фаолият турлари	Таълимий мақсадлар
1-чорак		
1-бўлим Қозоғистон замонавий оламда: Қозоғистоннинг ўтмиши ва келажаги	Тинглаш ва сўзлаш	11.1.1 - турли жанрдаги (лекция, интервью, баҳс-мунозаралар, мақола, видеосюжет)матннинг асосий ва майда тафсилотли ахборотини тушуниш, муаллифнинг кўзқарашига (кириш йўриқномалар, атамашунослик)нисбатан танқидий муносабатини билдириш, мақсадга йўналтирилган аудиторияни аниқлаш; 11.1.2 - матн мазмунини жадвал ва чизмалар бўйича олдиндан шарҳлаш; 11.1.3 - иш юзасидан бўлган музокараларда иштирок этиш, муаммоларни ҳал қилиш ва шартномага эришиш
	Ўқиш	11.2.1 - матннинг асосий мазмунини етказиб беришда ранг, шрифт, товуш ва графикали тасвирлар ранг-баранглиги, гиперҳавола(гиперссилка)ларнинг ролини аниқлаш; 11.2.5 – китобхон ўз олдида қўядиган коммуникатив масалаларга боғлиқ

		ўқишнинг турли кўринишларидан фойдаланиш; 11.2.6 - турли манбалардан ахборотни ўзаро алоқа ўрнатган ҳолда ҳамда асосланган хулосалар чиқариб, ажратиб олиш
	Ёзиш	11.3.1 - тингланган, ўқилган ва аудиовизуал материал мазмунини батафсил ва қисқартирилган режалар, тўлиқ ёки қисқача ҳикоялаш, тезис, резюме, конспект, қисқача шарх, хабар, маъруза кўринишида баён этиш; 11.3.3 - турли тип ва услубдаги (аннотация (қисқача шарх), тезислар, репортаж, оммавий чиқиш) матнларни яратиш, мақсад, мақсадга йўналтирилган аудитория ва мулоқот вазиятларини ҳисобга олиш ўринли
	Нутқий меъёрларга риоя қилиш	11.4.1 - имловий меъёрларга риоя қилиш; 11.4.2 - мақсад ва мулоқот вазиятига мувофиқ расмий-иш лексикаси, публицистик ва илмий услублардан фойдаланиш; 11.4.3 - синтактик меъёрларга риоя қилиш; 11.4.4 - содда, содда ёйик ва қўшма гапларнинг барча турларида тиниш белгиларидан фойдаланиш
2-чорак		
Қалб экологияси	Тинглаш ва сўзлаш	11.1.2 - матн мазмунини жадвал ва чизмалар бўйича олдиндан шархлаш; 11.1.3 - иш юзасидан бўлган музокараларда иштирок этиш, муаммоларни ҳал қилиш ва шартномага эришиш
	Ўқиш	11.2.2 - матндаги бадиий-тасвир воситалари ва бошқа усуллардан тушуниб фойдаланиш; 11.2.3 - илмий ва публицистик услублар ва кичик усуллар (аннотация (қисқача шарх), тезислар, репортаж, оммавий чиқиш)даги матн тури, белгилари ва нутқий хусусиятларини аниқлаш; 11.2.4 - ўқилган матн бўйича тадқиқот ва фараз қилиш учун саволларни аниқ ифодалаш
	Ёзиш	11.3.2 - ахборотни тақдимот кўринишида, жадвал, чизма, диаграмма, аудиофайллар, фотосуратлардан фойдаланган ҳолда намойиш этиш; 11.3.3 - турли тип ва услубдаги (аннотация (қисқача шарх), тезислар, репортаж, оммавий чиқиш) матнларни яратиш, мақсад, мақсадга йўналтирилган аудитория ва



		мулоқот вазиятларини ҳисобга олиш ўринли; 11.3.4 - турли хил эсселар, шу билан бирга, аргументли/далилли ва баҳсга чорловчи эсселар ёзиш, илмий, публицистик адабиётда кўтарилган муаммони муҳокама қилиш ва таҳлил этиш, мазкур муаммони ҳал этишда шахсий тавсиялар тақдим этиш ва асослаш
	Нутқий меъёрларга риоя қилиш	11.4.1 - имловий меъёрларга риоя қилиш; 11.4.2 - мақсад ва мулоқот вазиятига мувофиқ расмий-иш лексикаси, публицистик ва илмий услублардан фойдаланиш; 11.4.3 - синтактик меъёрларга риоя қилиш; 11.4.4 - содда, содда ёйиқ ва қўшма гапларнинг барча турларида тиниш белгиларидан фойдаланиш
3-чорак		
3-бўлим Замонавий жамият. Интеллект миграцияси	Тинглаш ва сўзлаш	11.1.4 - ижтимоий-сиёсий, ижтимоий-маданий, ижтимоий-иқтисодий ва таълимий-илмий соҳалар доирасида оммавий чиқишлар учун кенг батафсил монолог тайёрлаш; 11.1.5 - тингланган материални ишончлилик нуқтаи назаридан баҳолаш, танқидий баҳолаш
	Ўқиш	11.2.2 - матндаги бадиий-тасвир воситалари ва бошқа усуллардан тушуниб фойдаланиш; 11.2.3 - илмий ва публицистик услублар ва кичик усуллар (аннотация (қисқача шарҳ), тезислар, репортаж, оммавий чиқиш)даги матн тури, белгилари ва нутқий хусусиятларини аниқлаш; 11.2.5 - китобхон ўз олдига қўядиган коммуникатив масалаларга боғлиқ ўқишнинг турли кўринишларидан фойдаланиш
	Ёзиш	11.3.3 - турли тип ва услубдаги (аннотация (қисқача шарҳ), тезислар, репортаж, оммавий чиқиш) матнларни яратиш, мақсад, мақсадга йўналтирилган аудитория ва мулоқот вазиятларини ҳисобга олиш ўринли; 11.3.5 - мақсад, мақсадли аудитория, мулоқот вазиятларини ҳисобга олган ҳолда матнда бор камчилик, нуқсонларни тузатиш ва таҳрир қилиш
	Нутқий	11.4.2 - мақсад ва мулоқот вазиятига

	меъёрларга риоя қилиш	мувофиқ расмий-иш лексикаси, публицистик ва илмий услублардан фойдаланиш; 11.4.3 - синтактик меъёрларга риоя қилиш; 11.4.4 - содда, содда ёйиқ ва қўшма гапларнинг барча турларида тиниш белгиларидан фойдала
4-бўлим Оламини ўзгартирган кашфиётлар	Тинглаш ва сўзлаш	11.1.1 - турли жанрдаги (лекция, интервью, баҳс-мунозаралар, мақола, видеосюжет) матннинг асосий ва майда тафсилотли ахборотини тушуниш, муаллифнинг кўзқарашига (кириш йўриқномалар, атамашунослик) нисбатан танқидий муносабатини билдириш, мақсадга йўналтирилган аудиторияни аниқлаш; 11.1.3 - иш юзасидан бўлган музокараларда иштирок этиш, муаммоларни ҳал қилиш ва шартномага эришиш
	Ўқиш	11.2.4 - ўқилган матн бўйича тадқиқот ва фараз қилиш учун саволларни аниқ ифодалаш; 11.2.7 - мавзу, асосий фикр, муаммо, мақсад, мақсадга йўналтирилган аудитория, муаллиф кўзқараши ва китобхонга кўрсатган таъсирни ҳисобга олган ҳолда матнларнинг услубий хусусиятларини(композицияли, нутқий ва жанрли) таққослаш 11.2.6 - турли манбалардан ахборотни ўзаро алоқа ўрнатган ҳолда ҳамда асосланган хулосалар чиқариб, ажратиб олиш; 11.2.8 - матн парчасининг мазмунини талқин этиш/ шарҳлаш, уни мавзу, асосий ғоя, муаллиф кўзқараши билан боғлаш
	Ёзиш	11.3.2 - ахборотни тақдимот кўринишида, жадвал, чизма, диаграмма, аудиофайллар, фотосуратлардан фойдаланган ҳолда намоёйиш этиш; 11.3.4 - турли хил эсселар, шу билан бирга аргументли/далилли ва баҳсга чорловчи эсселар ёзиш, илмий, публицистик адабиётда кўтарилган муаммони муҳокама қилиш ва таҳлил этиш, мазкур муаммони ҳал этишда шахсий тавсиялар тақдим этиш ва асослаш
	Нутқий меъёрларга риоя қилиш	11.4.1 - имловий меъёрларга риоя қилиш; 11.4.2 - мақсад ва мулоқот вазиятига мувофиқ расмий-иш лексикаси, публицистик ва илмий услублардан фойдаланиш;

		11.4.3 - синтактик меъёрларга риоя қилиш; 11.4.4 - содда, содда ёйиқ ва қўшма гапларнинг барча турларида тиниш белгиларидан фойдаланиш
4-чорак		
5-бўлим Янги оламдаги театр ва кинематография	Тинглаш ва сўзлаш	11.1.4 - ижтимоий-сиёсий, ижтимоий-маданий, ижтимоий-иқтисодий ва таълимий-илмий соҳалар доирасида оммавий чиқишлар учун кенг батафсил монолог тайёрлаш; 11.1.5 - тингланган материални ишончлилик нуқтаи назаридан баҳолаш, танқидий баҳолаш
	Ўқиш	11.2.3 - илмий ва публицистик услублар ва кичик усуллар (аннотация (қисқача шарх), тезислар, репортаж, оммавий чиқиш)даги матн тури, белгилари ва нутқий хусусиятларини аниқлаш; 11.2.7 - мавзу, асосий фикр, муаммо, мақсад, мақсадга йўналтирилган аудитория, муаллиф кўзқараши ва китобхонга кўрсатган таъсирни ҳисобга олган ҳолда матнларнинг услубий хусусиятларини(композицияли, нутқий ва жанрли) таққослаш; 11.2.8 - матн парчасининг мазмунини талқин этиш, уни мавзу, асосий ғоя, муаллиф кўзқараши билан боғлаш
	Ўқиш	11.3.3 - турли тип ва услубдаги (аннотация (қисқача шарх), тезислар, репортаж, оммавий чиқиш) матнларни яратиш, мақсад, мақсадга йўналтирилган аудитория ва мулоқот вазиятларини ҳисобга олиш ўринли; 11.3.5 - мақсад, мақсадга йўналтирилган аудитория, мулоқот вазиятларини ҳисобга олган ҳолда матнда бор камчилик, нуқсонларни тузатиш ва таҳрир қилиш
	Нутқий меъёрларга риоя қилиш	11.4.1 - имловий меъёрларга риоя қилиш; 11.4.2 - мақсад ва мулоқот вазиятига мувофиқ расмий-иш лексикаси, публицистик ва илмий услублардан фойдаланиш; 11.4.3 - синтактик меъёрларга риоя қилиш; 11.4.4 - содда, содда ёйиқ ва қўшма гапларнинг барча турларида тиниш белгиларидан фойдаланиш

Приложение 208  
к приказу Министра образования  
и науки Республики Казахстан  
от «27» июля 2017 года № 352

Приложение 426  
к приказу Министра образования  
и науки Республики Казахстан  
от 3 апреля 2013 года № 115

Тиловая учебная программа по учебному предмету «Узбекский язык»  
для 10-11 классов естественно-математического направления  
уровня общего среднего образования по обновленному содержанию  
(с узбекским языком обучения)

Глава 1. Общие положения

1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственным общеобязательным стандартом среднего образования (начального, основного среднего, общего среднего образования), утвержденным постановлением Правительства Республики Казахстан от 23 августа 2012 года № 1080.

2. Учебный предмет «Узбекский язык» в образовательном процессе выполняет две функции: во-первых, является предметом изучения, во-вторых, средством изучения других предметов.

3. Цель обучения учебному предмету «Узбекский язык» - развитие творчески активной языковой личности путем совершенствования функциональной грамотности обучающихся по всем видам речевой деятельности (слушание, говорение, чтение и письмо) на основе сформированных знаний о языке, с учетом норм употребления средств разных уровней и активизации их в продуктивной речевой деятельности в разных сферах общения.

4. Предметом обучения является современный узбекский литературный язык в его реальном функционировании в современных условиях полиэтнического и многоязычного Казахстана.

5. Задачи обучения:

1) использование знаний о русском языке, соблюдение норм литературного языка (орфоэпических, орфографических, лексических и грамматических) и правил речевого этикета в устной и письменной речи в различных сферах и ситуациях общения;

2) совершенствование навыков информационного поиска, извлечения и преобразования информации;



3) обогащение словарного запаса и расширение круга используемых грамматических средств академического языка;

4) совершенствование навыков критического мышления: анализа, синтеза, оценки, интерпретации полученной информации;

5) использование различных видов чтения в зависимости от коммуникативных задач;

6) совершенствование навыков слушания и говорения;

7) совершенствование умений создавать монологическое высказывание в различных жанрах публичных выступлений, критически оценивать и выбирать языковые средства с точки зрения нормативности, в соответствии с ситуацией общения;

8) совершенствование умений успешного диалогического общения, ведения дискуссии в разных сферах и коммуникативных ситуациях, предлагая пути решения проблемы;

9) совершенствование стилистической грамотности при создании текстов разных жанров; формирование индивидуального авторского стиля; умение корректировать и редактировать текст; формирование индивидуального авторского стиля;

10) расширение представлений о национально-культурной специфике русского языка, о культуре русского, казахского и других народов;

11) воспитание сознательного отношения к языку как средству общения, источнику знаний, духовно-нравственной ценности, как к языковому капиталу, способствующему успешной социализации в обществе.

6. Грамматический материал изучается в контексте речевых тем. Обучение языку осуществляется через интеграцию с другими предметами посредством изучения сквозных тем, использования текстов различных предметных областей, развития академического языка.

7. Учебная программа по предмету «Узбекский язык» рассчитана на 2 года обучения в старшей школе.

## Глава 2. Организация содержания предмета «Узбекский язык»

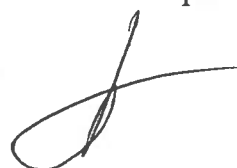
8. Объем учебной нагрузки по учебному предмету «Узбекский язык» составляет:

1) в 10 классе – 1 час в неделю, 34 часа в учебном году;

2) в 11 классе – 1 час в неделю, 34 часа в учебном году.

9. Содержание учебной программы по учебному предмету «Узбекский язык» организовано по разделам обучения. Разделы состоят из подразделов, которые содержат в себе цели обучения в виде ожидаемых результатов по классам.

10. Цели обучения, обозначенные в каждом подразделе, позволяют учителю системно планировать работу по развитию четырех видов речевой



деятельности (слушание, говорение, чтение, письмо), а также оценивать достижения обучающихся, информировать их о следующих этапах обучения.

11. Содержание учебного предмета включает 4 раздела:

- 1) слушание и говорение;
- 2) чтение;
- 3) письмо;
- 4) соблюдение речевых норм.

12. Раздел «Слушание и говорение» включает следующие подразделы:

- 1) понимание содержания сообщения/информации;
- 2) прогнозирование событий;
- 3) участие в диалоге;
- 4) построение монологического высказывания.
- 5) оценивание прослушанного материала.

13. Раздел «Чтение» включает следующие подразделы:

- 1) выявление структурных частей текста и определение основной мысли;
- 2) понимание применения лексических и синтаксических единиц в прочитанном тексте;

- 3) определение типов и стилей текстов;
- 4) формулирование вопросов и оценивание;
- 5) виды чтения;
- 6) извлечение информации из различных источников;
- 7) сравнительный анализ текстов;
- 8) интерпретация текста.

14. Раздел «Письмо» включает следующие подразделы:

- 1) изложение содержания прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала;

- 2) представление информации в различных формах;
- 3) создание текстов различных типов и стилей;
- 4) написание эссе;
- 5) редактирование и редактирование текстов;
- 6) творческое письмо.

15. Раздел «Соблюдение речевых норм» включает следующие подразделы:

- 1) соблюдение орфографических норм;
- 2) соблюдение лексических норм;
- 3) соблюдение грамматических норм;
- 4) соблюдение пунктуационных норм.

16. Базовое содержание

17. Класс 10

- 1) слушание и говорение: понимание основной и детальной информации текста; различие факта и мнения; определение основной мысли с учетом невербальных средств общения; прогнозирование содержания по проблеме, поднимаемой в тексте; участие в дебатах, аргументация собственной позиции,

предложение разных путей решения проблемы; построение развёрнутого монолога (рассуждения на заданную тему, убеждение), включающего не менее 3-х микротем в пределах общественно-политической, социально-культурной и учебно-научной сфер; оценивание прослушанного материала с точки зрения достоверности, актуальности информации, выражение собственного мнения;

2) чтение: понимание главной, детальной, скрытой информации различных текстов, с соотнесением информации, заключенной в тексте, с информацией из других источников/личным опытом; выявление роли примечаний, иллюстраций, подзаголовков в передаче основной мысли текста; понимание применения специальной лексики, аббревиации, перифразы, аллюзии, эвфемизмов и других средств выразительности в тексте; определение типов, признаков и языковых особенностей текстов разных жанров, особенностей текстов научно-популярного подстиля (очерк, эссе, статья), публицистического стиля (заметка, пресс-релиз, путевой очерк); формулирование вопросов и идей для исследования по прочитанному тексту; использование приемов просмотрового чтения, сканирования и детального чтения; извлечение и синтез информации из различных источников, сопоставление разных точек зрения; сравнение стилистических особенностей текстов (композиционных, языковых и жанровых) с учетом темы, основной мысли, проблемы, цели, целевой аудитории, позиции автора; интерпретация содержания предложения, абзаца, соотнесение его с темой, основной идеей, авторской позицией;

3) письмо: изложение содержания прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала, перефразирование исходного материала с сохранением основной мысли; представление информации в виде графика, таблицы, диаграммы, схемы, инфографики, в т.ч. с помощью ИКТ; создание текстов научно-популярного подстиля (очерк, эссе, статья), публицистического стиля (заметка, пресс-релиз, путевой очерк); с учетом цели, целевой аудитории и речевой ситуации; написание разных видов эссе, в том числе критического, анализ научной и публицистической литературы, выражение и обоснование своего согласия/несогласия с автором; написание текстов-описаний и текстов-повествований в различных жанрах с использованием средств воздействия на читателя; корректировка и редактирование всех имеющихся недочетов в тексте с учетом целей, целевой аудитории, ситуации общения и воздействия на читателя; писать творческие работы, фрагмент/фрагменты текста, являющиеся определёнными композиционным элементами;

4) соблюдение речевых норм: соблюдение орфографических норм; использование лексики официально-делового стиля, публицистического и научного стилей, стилистических фигур в соответствии с целью и ситуацией общения; соблюдение словообразовательных и морфологических (использование глаголов абстрактной семантики, глаголов несовершенного вида настоящего времени) норм; использование знаков препинания в простых, простых осложненных и сложных предложениях.

## 18. Класс 11

1) слушание и говорение: понимание основной и детальной информации текста, высказывание критического отношения к позиции автора; определение основной мысли с опорой на цель и позицию автора текста; прогнозирование содержания текста по таблицам и схемам; участие в деловой беседе, решение проблемы и достижение договоренности; построение развернутого монолога для публичного выступления в рамках общественно-политической, социально-культурной, социально-экономической и учебно-научной сфер; оценивание прослушанного материала с точки зрения убедительности, его критическая оценка;

2) чтение: понимание главной, детальной, скрытой информации различных текстов, критическая оценка авторской позиции; выявление роли цвета, шрифтового многообразия, звука и графических изображений, гиперссылок в передаче основной мысли текста; понимание применения изобразительно-выразительных средств, стилистических фигур и других приемов в тексте; определение типов, признаков и языковых особенностей текстов научного и публицистического стилей и подстилей (аннотация, тезисы, репортаж, публичное выступление); формулирование вопросов для исследования и гипотезы по прочитанному тексту; использование разных видов чтения в зависимости от коммуникативных задач, которые ставит перед собой читающий; извлечение информации из различных источников, установление взаимосвязей и построение обоснованных выводов; сравнение стилистических особенностей текстов (композиционных, языковых и жанровых) с учетом темы, основной мысли, проблемы, цели, целевой аудитории, позиции автора и воздействия, произведенного на читателя; интерпретация содержания фрагмента текста, соотнесение его с темой, основной идеей, авторской позицией;

3) письмо: изложение содержания прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала, сжатие и перефразирование исходного материала с сохранением основной мысли; представление информации в виде презентации, использование таблицы, схемы, графики, диаграммы аудиофайлы, фотографии, движущихся иллюстраций; создание текстов научного и публицистического стилей и подстилей (аннотация, тезисы, репортаж, публичное выступление) с учетом цели, целевой аудитории и речевой ситуации; написание разных видов эссе, в том числе аргументативного и дискуссионного, рассмотрение и анализ проблемы, представленной в научной, публицистической литературе, предложение и обоснование собственных путей решения данной проблемы; написание текстов-описаний и текстов-повествований в различных жанрах с использованием приемов, отражающих убеждения, взгляды и чувства автора; корректировка и редактирование всех имеющихся недочетов в тексте с учетом цели, целевой аудитории, ситуации общения и воздействия на читателя; писать творческие работы (тексты-повествования и тексты смешанных типов);





4) соблюдение речевых норм: соблюдение орфографических норм; использование лексики официально-делового стиля, публицистического и научного стилей, стилистических фигур в соответствии с целью и ситуацией общения; соблюдение словообразовательных и морфологических (использование глаголов абстрактной семантики, глаголов несовершенного вида настоящего времени), синтаксических (при пассивных конструкциях с возвратными глаголами и краткими страдательными причастиями, в безличных предложениях) и стилистических норм; использование знаков препинания в простых, простых осложненных и сложных предложениях с разными видами связи.

### Глава 3. Система целей обучения

19. Цели обучения в программе представлены кодировкой. В коде первое число обозначает класс, второе – подраздел программы, третье число показывает нумерацию учебной цели. Например, в кодировке 10.2.1: «10» – класс, «2» – подраздел, «1» – нумерация учебной цели.

20. Система целей обучения:

1) слушание и говорение:

Обучающиеся должны:		
Подраздел	10 класс	11 класс
1. Понимание содержания сообщения/информации	10.1.1 – понимать основную и детальную информацию текста, различая факты и мнения; определять целевую аудиторию	11.1.1 – понимать основную и детальную информацию текстов разных жанров (лекция, интервью, диспут, дискуссия, полемика, статья, видеорокет); высказывая критическое отношение к позиции автора (вводные конструкции, терминология); определять целевую аудиторию
2. Прогнозирование событий	10.1.2 – прогнозировать содержание по проблеме, поднимасмой в тексте	11.1.2 – прогнозировать содержание текста по таблицам и схемам
3. Участие в диалоге	10.1.3 – участвовать в дебатах, аргументируя собственную позицию и предлагая разные пути решения проблемы	11.1.3 – участвовать в деловой беседе, решая проблему и достигая договоренности
4. Построение монологического высказывания	10.1.4 – строить развернутый монолог (рассуждение на заданную	11.1.4 – строить развернутый монолог для публичного выступления в рамках

	тему, убеждение), включающий не менее 3-х микротем в пределах общественно-политической и учебно-научной сфер	общественно политической, социально-экономической и учебно-научной сфер
5. Оценивание прослушанного материала	10.1.5 – оценивать прослушанный материал с точки зрения достоверности, актуальности информации, выражая собственное мнение	11.1.5 – оценивать прослушанный материал с точки зрения убедительности, критически оценивая его

## 2) чтение:

Обучающиеся должны:		
Подраздел	Класс 10	Класс 11
1. Выявление структурных частей текста и определение основной мысли	10.2.1 – выявлять роль примечаний, иллюстраций, подзаголовков в передаче основной мысли текста	11.2.1 – выявлять роль цвета, шрифтового многообразия, звука и графических изображений, гиперссылок в передаче основной мысли текста
2. Понимание применения лексических и синтаксических единиц в прочитанном тексте	10.2.2 – понимать применение специальной лексики, аббревиации, перифразы, аллюзии, эвфемизмов и других средств выразительности в тексте	11.2.2 – понимать применение изобразительно-выразительных средств, стилистических фигур и других приемов в тексте
3. Определение типов и стилей текстов	10.2.3 – определять типы, признаки и языковые особенности текстов разных жанров, стилей и подстилей (аналитическая статья, критическая статья, эссе, пресс-релиз)	11.2.3 – определять типы, признаки и языковые особенности текстов разных жанров, стилей и подстилей (аннотация, научная статья, репортаж, публичное выступление)
4. Формулирование вопросов	10.2.4 – формулировать вопросы и идеи для исследования по прочитанному тексту	11.2.4 – формулировать вопросы для исследования и гипотезы по прочитанному тексту
5. Виды чтения	10.2.5 – использовать приемы просмотрового чтения, сканирования и детального чтения	11.2.5 – использовать разные виды чтения в зависимости от коммуникативных задач, которые ставит перед собой

		читающий
6. Извлечение информации из различных источников	10.2.6 – извлекать и синтезировать информацию из различных источников, сопоставлять разные точки зрения	11.2.6 – извлекать, информацию из различных источников, устанавливая взаимосвязи и делая обоснованные выводы
7. Сравнительный анализ текстов	10.2.7 – сравнивать стилистические особенности текстов (композиционные, языковые и жанровые) учитывая тему, основную мысль, проблему, цель, целевую аудиторию, позицию автора	11.2.7 – сравнивать стилистические особенности текстов (композиционные, языковые и жанровые), учитывая тему, основную мысль, проблему, цель, целевую аудиторию, позицию автора и воздействие, произведенное на читателя
8. Интерпретация текста	10.2.8 – интерпретировать содержание предложения, абзаца, соотнося его с темой, основной идеей, авторской позицией	11.2.8 – интерпретировать содержание фрагмента текста, соотнося его с темой, основной идеей, авторской позицией

## 3) письмо:

Обучающиеся должны:		
Подраздел	10 класс	11 класс
1. Изложение содержания прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала	10.3.1- излагать содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде развернутых и сжатых планов, полного или сжатого пересказа, тезисов, резюме, конспектов	11.3.1 – излагать содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде развернутых и сжатых планов, полного или сжатого пересказа, тезисов, резюме, конспектов, аннотаций, сообщений, докладов
2. Представление информации в различных формах	10.3.2 – представлять информацию в виде графика, таблицы, диаграммы, схемы, инфографики, в т.ч. с помощью ИКТ	11.3.2 – представлять информацию в виде презентации, используя таблицы, схемы, графики, диаграммы аудиофайлы, фотографии
3. Создание текстов различных типов и стилей	10.3.3 – создавать тексты различных типов и жанров научно-популярного подстиля (статья, эссе, очерк, конспект), публицистического стиля (заметка, пресс-релиз)	11.3.3 – создавать тексты различных типов и стилей (аннотация, статья, репортаж, публичное выступление) уместно употреблять цитирование с учетом цели, целевой аудитории и речевой ситуации

4. Написание эссе	10.3.4 - писать разные виды эссе, в том числе критическое, анализируя научную и публицистическую литературу, выражая и обосновывая свое согласие/несогласие с автором	11.3.4 - писать разные виды эссе, в том числе аргументативное и дискуссионное, рассматривая и анализируя проблему, представленную в научной, публицистической литературе, предлагая и обосновывая собственные пути решения данной проблемы
5. Корректирование и редактирование текстов	10.3.5 - корректировать и редактировать все имеющиеся недочеты в тексте, учитывая цель, целевую аудиторию, ситуацию общения и воздействие на читателя	11.3.5 - корректировать и редактировать все имеющиеся недочеты в тексте, учитывая цель, целевую аудиторию, ситуацию общения и воздействие на читателя
6. Творческое письмо	10.3.6 - писать творческие работы: (фрагмент/фрагменты текста), являющиеся определёнными композиционными элементами	11.3.6 - писать творческие работы (тексты-повествования и тексты смешанных типов)

## 4) соблюдение речевых норм:

Обучающиеся должны:		
Подраздел	10 класс	11 класс
1. Соблюдение орфографических норм	10.4.1 - соблюдать орфографические нормы	11.4.1 - соблюдать орфографические нормы
2. Соблюдение лексических норм	10.4.2 - использовать лексику официально-делового стиля, публицистического и научного стилей, стилистические фигуры в соответствии с целью и ситуацией общения	11.4.2 - использовать различные изобразительно-выразительные средства языка, стилистические фигуры в соответствии с целью и ситуацией общения
3. Соблюдение грамматических норм	10.4.3 - соблюдать словообразовательные и морфологические нормы	11.4.3 - соблюдать синтаксические нормы



4. Соблюдение пунктуационных норм	10. 4.4 - использовать знаки препинания в простых, простых осложненных и сложных предложениях	11.4. 4 - использовать знаки препинания в простых, простых осложненных и сложных предложениях с разными видами связи
---	--	--

21. Настоящая учебная программа реализуется в соответствии с Долгосрочным планом к Типовой учебной программе по учебному предмету «Узбекский язык» для 10-11 классов естественно-математического направления уровня общего среднего образования по обновленному содержанию согласно приложению.

22. Распределение часов в четверти по разделам и внутри разделов варьируется по усмотрению учителя.



Приложение  
к Типовой учебной программе по  
учебному предмету «Узбекский  
язык» для 10-11 классов  
естественно-математического  
направления уровня общего  
среднего образования  
по обновленному содержанию

Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы  
по учебному предмету «Узбекский язык» для 10-11 классов естественно-  
математического направления уровня общего среднего образования по  
обновленному содержанию

1) 10 класс

Тема	Виды речевой деятельности	Цели обучения
1 четверть		
Толерантность и межкультурный диалог	Слушание и говорение	10.1.1 - понимать основную и детальную информацию текстов разных жанров (лекция, интервью, диспут, дискуссия), различая факт и мнение; определять целевую аудиторию; 10.1.2 - прогнозировать содержание текста по таблицам и схемам
	Чтение	10.2.1 - выявлять роль примечаний, иллюстраций, подзаголовков в передаче основной мысли текста; 10.2.5 – использовать приемы просмотрового чтения, сканирования и детального чтения; 10.2.6 - извлекать и синтезировать информацию из различных источников, сопоставлять разные точки зрения (научно-популярные статьи, СМИ, энциклопедия)
	Письмо	10.3.1 – излагать содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде развернутых и сжатых планов, полного или сжатого пересказа, тезисов, резюме, конспектов; 10.3.3 - создавать тексты различных типов и жанров научно-популярного подстиля (статья, эссе, очерк,

	Соблюдение речевых норм	конспект), публицистического стиля 10.4.1 - соблюдать орфографические нормы; 10.4.2 - использовать лексику официально-делового стиля, публицистического и научного стилей, стилистические фигуры в соответствии с целью и ситуацией общения; 10.4.3 - соблюдать словообразовательные и морфологические (использование глаголов абстрактной семантики, глаголов несовершенного вида настоящего времени) нормы
2 четверть		
Физика в современном мире. возможное и невозможное в природе	Слушание и говорение	10.1.2 - прогнозировать содержание по проблеме, поднимаемой в тексте; 10.1.3 - участвовать в дебатах, аргументируя собственную позицию и предлагая разные пути решения проблемы
	Чтение	10.2.2 - понимать применение специальной лексики, аббревиации, перифразы, аллюзии, эфемизмов и других средств выразительности в тексте; 10.2.3 - определять типы, признаки и языковые особенности текстов разных жанров научно-популярного подстиля (очерк, статья, эссе), публицистического стиля (пресс-релиз); 10.2.4 - формулировать вопросы и идеи для исследования по прочитанному тексту; 10.2.6 - извлекать и синтезировать информацию из различных источников, сопоставлять разные точки зрения (научно-популярные
	Письмо	10.3.2 - представлять информацию в виде графика, таблицы, диаграммы, инфографики, в т.ч. с помощью ИКТ; 10.3.3 - создавать тексты различных типов и жанров научно-популярного подстиля (статья, эссе, очерк, конспект), публицистического стиля (заметка, пресс-релиз); 10.3.6 - писать творческие работы: (фрагмент/фрагменты текста), являющиеся определёнными

		композиционными элементами
	Соблюдение речевых норм	10.4.1 - соблюдать орфографические нормы; 10.4.2 - использовать лексику официально-делового стиля, публицистического и научного стилей, стилистические фигуры в соответствии с целью; 10.4.3 - соблюдать словообразовательные и морфологические (использование глаголов абстрактной семантики, глаголов несовершенного вида настоящего времени) нормы; 10.4.4 - использовать знаки препинания в простых, простых осложненных и сложных предложениях
3 четверть		
Настоящее и будущее цифровых технологий	Слушание и говорение	10.1.4 - строить развёрнутый монолог (рассуждение на заданную тему, убеждение), включающий не менее 3-х микротем в пределах общественно-политической и учебно-научной сфер; 10.1.5 - оценивать прослушанный материал с точки зрения достоверности, актуальности информации, выражая собственное мнение
	Чтение	10.2.1 - выявлять роль примечаний, иллюстраций, подзаголовков в передаче основной мысли текста; 10.2.2 - понимать применение специальной лексики, аббревиации, перифразы, аллюзии, эвфемизмов и других средств выразительности в тексте; 10.2.3 - определять типы, признаки и языковые особенности текстов разных жанров научно-популярного подстиля (очерк, статья, эссе), публицистического стиля (пресс-релиз); 10.2.4 - формулировать вопросы и идеи для исследования по прочитанному тексту
	Письмо	10.3.3 - создавать тексты различных типов и жанров научно-популярного подстиля (статья, эссе, очерк,



		<p>конспект), публицистического стиля (заметка, пресс-релиз);          10.3.5 - корректировать и редактировать все имеющиеся недочеты в тексте, учитывая цель, целевую аудиторию, ситуацию общения и воздействие на читателя</p>
	Соблюдение речевых норм	<p>10.4.1 - соблюдать орфографические нормы;          10.4.2 - использовать лексику официально-делового стиля, публицистического и научного стилей, стилистические фигуры в соответствии с целью и ситуацией общения;          10.4.3 - соблюдать словообразовательные и морфологические (использование глаголов абстрактной семантики, глаголов несовершенного вида настоящего времени) нормы;          10.4.4 - . использовать знаки препинания в простых, простых осложненных и сложных предложениях</p>
Биотехнологии для жизни	Слушание и говорение	<p>10.1.1 - понимать основную и детальную информацию текстов разных жанров (лекция, интервью, диспут, дискуссия), различая факт и мнение; определять целевую аудиторию;          10.1.3 - участвовать в дебатах, аргументируя собственную позицию и предлагая разные пути решения проблемы</p>
	Чтение	<p>10.2.4 - формулировать вопросы и идеи для исследования по прочитанному тексту;          10.2.7 - сравнивать стилистические особенности текстов (композиционные, языковые и жанровые) учитывая тему, основную мысль, проблему, цель, целевую аудиторию, позицию автора;          10.2.8 - интерпретировать содержание предложения, абзаца, соотнося его с темой, основной</p>



		идеями, авторской позицией
	Письмо	10.3.2 - представлять информацию в виде графика, таблицы, диаграммы, инфографики, в т.ч. с помощью ИКТ; 10.3.4 - писать разные виды эссе, в том числе критическое, анализируя научную и публицистическую литературу, выражая и обосновывая свое согласие/несогласие с автором; 10.3.6 - писать творческие работы: (фрагмент/фрагменты текста), являющиеся определёнными композиционными элементами
	Соблюдение речевых норм	10.4.1 - соблюдать орфографические нормы; 10.4.2 - использовать лексику официально-делового стиля, публицистического и научного стилей, стилистические фигуры в соответствии с целью и ситуацией общения; 10.4.3 - соблюдать словообразовательные и морфологические (использование глаголов абстрактной семантики, глаголов несовершенного вида настоящего времени) нормы; 10.4.4 - использовать знаки препинания в простых, простых осложненных и сложных предложениях
4 четверть		
Глобальные проблемы энергетики	Слушание и говорение	10.1.4 - строить развёрнутый монолог (рассуждение на заданную тему, убеждение), включающий не менее 3-х микротем в пределах общественно-политической и учебно-научной сфер; 10.1.5 - оценивать прослушанный материал с точки зрения достоверности, актуальности информации, выражая собственное мнение
	Чтение	10.2.3 - определять типы, признаки и языковые особенности текстов разных жанров научно-популярного подстиля (очерк, статья, эссе), публицистического стиля (пресс-релиз);

		10.2.7 - сравнивать стилистические особенности текстов (композиционные, языковые и жанровые) учитывая тему, основную мысль, проблему, цель, целевую аудиторию, позицию автора; 10.2.8 - интерпретировать содержание предложения, абзаца, соотнося его с темой, основной идеей, авторской позицией
	Письмо	10.3.3 - создавать тексты различных типов и жанров научно-популярного подстиля (статья, эссе, очерк, конспект), публицистического стиля (заметка, пресс-релиз); 10.3.5 - . корректировать и редактировать все имеющиеся недочеты в тексте, учитывая цель, целевую аудиторию, ситуацию общения и воздействие на читателя
	Соблюдение речевых норм	10.4.1 - соблюдать орфографические нормы; 10.4.2 - использовать лексику официально-делового стиля, публицистического и научного стилей, стилистические фигуры в соответствии с целью и ситуацией общения; 10.4.3 - соблюдать словообразовательные и морфологические (использование глаголов абстрактной семантики, глаголов несовершенного вида настоящего времени) нормы; 10.4.4 - использовать знаки препинания в простых, простых осложненных и сложных предложениях

## 2) 11 класс

Тема	Виды речевой деятельности	Цели обучения
1 четверть		
Экология: нефтяная и ядерная промышленность	Слушание и говорение	11.1.1 - понимать основную и детальную информацию текстов разных жанров (лекция, интервью, диспут, дискуссия, полемика, статья, видеосюжет), высказывая

		критическое отношение к позиции автора (вводные конструкции, терминология); определять целевую аудиторию; 11.1.2 - прогнозировать содержание текста по таблицам и схемам;
	Чтение	11.2.1 - выявлять роль цвета, шрифтового многообразия, звука и графических изображений, гиперссылок в передаче основной мысли текста; 11.2.5 – использовать разные виды чтения в зависимости от коммуникативных задач, которые ставит перед собой читающий; 11.2.6 - извлекать информацию из различных источников, устанавливая взаимосвязи и делая обоснованные выводы (научные статьи, энциклопедия, СМИ)
	Письмо	11.3.1 - излагать содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде развернутых и сжатых планов, полного или сжатого пересказа, тезисов, резюме, конспектов, аннотаций, сообщений, докладов; 11.3.3 - создавать тексты различных типов и стилей (аннотация, статья, репортаж, публичное выступление), уместно употреблять цитирование с учетом цели, целевой аудитории и речевой ситуации; 11.3.6 - писать творческие работы (тексты-повествования и тексты смешанных типов);
	Соблюдение речевых норм	11.4.1 - соблюдать орфографические нормы; 11.4.2 - использовать различные изобразительно-выразительные средства

		<p>языка, стилистические фигуры в соответствии с целью и ситуацией общения;</p> <p>11.4.3 - соблюдать синтаксические (при пассивных конструкциях с возвратными глаголами и краткими страдательными причастиями, в безличных предложениях) и стилистические нормы;</p> <p>11.4.4 - использовать знаки препинания в простых, простых осложненных и сложных предложениях с разными видами связи</p>
2 четверть		
Бизнес-идеи из науки: математика, химия	Слушание и говорение	<p>11.1.2 - прогнозировать содержание текста по таблицам и схемам;</p> <p>11.1.3 - участвовать в деловой беседе, решая проблему и достигая договоренности</p>
	Чтение	<p>11.2.2 - понимать применение изобразительно-выразительных средств, стилистических фигур и других приемов в тексте;</p> <p>11.2.3 – определять типы, признаки и языковые особенности текстов разных жанров научного и публицистического стилей и подстилей (аннотация, тезисы, репортаж, публичное выступление);</p> <p>11.2.4 - формулировать вопросы для исследования и гипотезы по прочитанному тексту</p>
	Письмо	<p>11.3.2 - представлять информацию в виде презентации, используя таблицы, графики, диаграммы, аудиофайлы, фотографии;</p> <p>11.3.3 - создавать тексты различных типов и стилей (аннотация, статья, репортаж, публичное выступление), уместно употреблять</p>



		<p>цитирование с учетом цели, целевой аудитории и речевой ситуации;</p> <p>11.3.4 - писать разные виды эссе, в том числе аргументативное и дискуссионное, рассматривая и анализируя проблему, представленную в научной, публицистической литературе, предлагая и обосновывая собственные пути решения данной проблемы</p>
	Соблюдение речевых норм	<p>11.4.1 - соблюдать орфографические нормы;</p> <p>11.4.2 - использовать различные изобразительно-выразительные средства языка, стилистические фигуры в соответствии с целью и ситуацией общения;</p> <p>11.4.3 - соблюдать синтаксические (при пассивных конструкциях с возвратными глаголами и краткими страдательными причастиями, в безличных предложениях) и стилистические нормы;</p> <p>11.4.4 - использовать знаки препинания в простых, простых осложненных и сложных предложениях с разными видами связи</p>
<b>3 четверть</b>		
Молодежная культура: проблемы молодого поколения	Слушание и говорение	<p>11.1.4 - строить развёрнутый монолог (рассуждение на заданную тему, убеждение), включающий не менее 3-х микротем в пределах общественно-политической и учебно-научной сфер;</p> <p>11.1.5 - оценивать прослушанный материал с точки зрения убедительности, критически оценивая его</p>
	Чтение	<p>11.2.2 - понимать применение изобразительно-выразительных средств, стилистических фигур и</p>

		<p>других приемов в тексте;</p> <p>11.2.3 - определять типы, признаки и языковые особенности текстов разных жанров научного и публицистического стилей и подстилей (аннотация, тезисы, репортаж;</p> <p>11.2.5 - использовать разные виды чтения в зависимости от коммуникативных задач, которые ставит перед собой читающий</p>
	Письмо	<p>11.3.3 - создавать тексты различных типов и стилей (аннотация, статья, репортаж, публичное выступление), уместно употреблять цитирование с учетом цели, целевой аудитории и речевой ситуации;</p> <p>11.3.5 - корректировать и редактировать все имеющиеся недочеты в тексте, учитывая цель, целевую аудиторию, ситуацию общения и воздействие на читателя</p>
	Соблюдение речевых норм	<p>11.4.2 - использовать различные изобразительно-выразительные средства языка, стилистические фигуры в соответствии с целью и ситуацией общения;</p> <p>11.4.3 - соблюдать синтаксические (при пассивных конструкциях с возвратными глаголами и краткими страдательными причастиями, в безличных предложениях) и стилистические нормы;</p> <p>11.4.4 - использовать знаки препинания в простых, простых осложненных и сложных предложениях с разными видами связи</p>
Экономика и ее роль в обществе	Слушание и говорение	<p>11.1.1 - понимать основную и детальную информацию текстов разных жанров</p>



		(лекция, интервью, диспут, дискуссия, полемика, статья, видеосообщение), высказывая критическое отношение к позиции автора (вводные конструкции, терминология); 11.1.3 - участвовать в деловой беседе, решать проблему и достигая договоренности
	Чтение	11.2.4 - формулировать вопросы для исследования и гипотезы по прочитанному тексту; 11.2.7 - сравнивать стилистические особенности текстов (композиционные, языковые и жанровые), учитывая тему, основную мысль, проблему, цель, целевую аудиторию, позицию автора и воздействие, произведенное на читателя; 11.2.6 - извлекать информацию из различных источников, устанавливая взаимосвязи и делая обоснованные выводы (научные статьи, энциклопедия, СМИ); 11.2.8 - интерпретировать содержание фрагмента текста, соотнося его с темой, основной идеей, авторской позицией
	Письмо	11.3.2 - представлять информацию в виде презентации, используя таблицы, графики, диаграммы, аудиофайлы, фотографии; 11.3.4 - писать разные виды эссе, в том числе аргументативное и дискуссионное, рассматривая и анализируя проблему, представленную в научной, публицистической литературе, предлагая и обосновывая собственные пути решения данной проблемы
	Соблюдение речевых норм	11.4.1 - соблюдать



		<p>орфографические нормы;</p> <p>11.4.2 - использовать различные изобразительно-выразительные средства языка, стилистические фигуры в соответствии с целью и ситуацией общения;</p> <p>11.4.3 - соблюдать синтаксические (при пассивных конструкциях с возвратными глаголами и краткими страдательными причастиями, в безличных предложениях;</p> <p>11.4.4 - использовать знаки препинания в простых, простых осложненных и сложных предложениях с разными видами связи</p>
<b>4 четверть</b>		
Наука и этика: киборги и клоны	Слушание и говорение	<p>11.1.4 - строить развернутый монолог для публичного выступления в рамках общественно-политической, социально-экономической и учебно-научной сфер;</p> <p>11.1.5 - оценивать прослушанный материал с точки зрения убедительности, критически оценивая его</p>
	Чтение	<p>11.2.3 - определять типы, признаки и языковые особенности текстов разных жанров научного и публицистического стилей и подстилей (аннотация, тезисы, репортаж, публичное выступление);</p> <p>11.2.7 - сравнивать стилистические особенности текстов (композиционные, языковые и жанровые), учитывая тему, основную мысль, проблему, цель, целевую аудиторию, позицию автора и воздействие, произведенное на читателя;</p> <p>11.2.8 - интерпретировать содержание фрагмента текста, соотнося его с темой,</p>

		основной идеей, авторской позицией
	Письмо	<p>11.3.3 - создавать тексты различных типов и стилей (аннотация, статья, репортаж, публичное выступление), уместно употреблять цитирование с учетом цели, целевой аудитории и речевой ситуации;</p> <p>11.3.5 - . корректировать и редактировать все имеющиеся недочеты в тексте, учитывая цель, целевую аудиторию, ситуацию общения и воздействие на читателя</p>
	Соблюдение речевых норм	<p>11.4.1 - соблюдать орфографические нормы;</p> <p>11.4.2 - использовать различные изобразительно-выразительные средства языка, стилистические фигуры в соответствии с целью и ситуацией общения;</p> <p>11.4.3 - соблюдать синтаксические (при пассивных конструкциях с возвратными глаголами и краткими страдательными причастиями, в безличных предложениях) и стилистические нормы;</p> <p>11.4.4 - использовать знаки препинания в простых, простых осложненных и сложных предложениях с разными видами связи.</p>



Приложение 209  
к приказу Министра образования  
и науки Республики Казахстан  
от «   » \_\_\_\_\_ 2016 года № \_\_\_\_\_

Приложение 427  
к приказу Министра образования  
и науки Республики Казахстан  
от 3 апреля 2013 года №115

**Типовая учебная программа по учебному предмету «Узбекский язык» для 10-  
11 классов общественно-гуманитарного направления  
уровня общего среднего образования по обновленному содержанию**

**1-боб. Умумий қоидалар**

1. Ушбу ўқув дастури Қозоғистон Республикаси Ҳукуматининг 2012 йилнинг 23 августдаги 1080-тартиб сонли қарорига биноан тасдиқланган Ўрта таълимнинг (бошланғич, асосий ўрта, умумтаълим) Давлат умуммажбурий таълим стандарти асосида тузилган.

2. «Ўзбек тили» ўқув фани таълим жараёнида икки вазифани бажаради: биринчидан, ўқиб ўрганиш фани бўлса, иккинчидан, бошқа фанларни ўрганиш воситаси бўлиб ҳисобланади.

3. «Ўзбек тили» ўқув фанини ўқитиш мақсади – ўқувчиларнинг тил ҳақида шаклланган билимлари асосида нутқий фаолиятнинг барча кўринишлари(тинглаш, сўзлаш, ўқиш ва ёзиш) бўйича функционал саводхонликларини такомиллаштириш орқали нутқи фаол ижодий шахсни (ҳар қандай мулоқот вазиятларида турли даражадаги тил воситаларини қўллаш меъёрлари ва уларни унумли нутқий фаолиятда фаоллаштиришни ҳисобга олган ҳолда) ривожлантириш.

4. Замонавий ўзбек адабий тили кўпмиллатли ва кўптилли Қозоғистоннинг замонавий шароитларида ҳаққоний қўлланишдаги ўрганиш фани бўлиб ҳисобланади.

5. Таълимий вазифалар:

1) ўзбек тили ҳақидаги билимлардан фойдаланиш, адабий тил меъёрларига(орфоэпик, орфографик, лексик ва грамматик) риоя қилиш ҳамда турли мулоқот соҳалари ва вазиятларида оғзаки ва ёзма нутқ одоби қоидаларига амал қилиш;

2) ахборот излаш, топиш, ажратиб олиш ва уни қайта ишлаш, талқин этиш, шарҳлаш кўникмаларини такомиллаштириш;

3) сўз бойлигини ошириш ва академик тилнинг грамматик воситаларидан фойдаланиш доирасини кенгайтириш;

4) мулоҳазали фикрлаш: умумлаштириш, баҳолаш, олинган ахборотни талқин этиш/шарҳлаш кўникмаларини такомиллаштириш;

5) коммуникатив вазифаларига боғлиқ турли ўқиш турларидан фойдаланиш;

6) тинглаш ва сўзлаш кўникмаларини такомиллаштириш;

7) оммавий чиқишларнинг турли жанрларида монологлар ярата олиш малакаларини, мулоқот вазиятига мувофиқ меъёрлилик нуқтаи назаридан келиб чиққан ҳолда танқидий баҳолаш ва тил воситаларини танлай олиш малакаларини такомиллаштириш;

8) муаммони ҳал қилиш усулларини тавсия қилган ҳолда муваффақиятли мулоқотлар ҳамда турли соҳа ва коммуникатив вазиятларда баҳс-мунозаралар олиб бориш малакаларини ривожлантириш;

9) турли жанрдаги матнларни яратишда услубий саводхонликни такомиллаштириш; шахсий муаллиф услубини такомиллаштириш; матнни тузатиш ва таҳрир қилиш малакаси;

10) ўзбек тилининг миллий-маданий хусусияти, ўзбек ва қозоқ ҳамда жаҳон маданияти ҳақидаги тасаввурларини кенгайтириш;

11) тилга мулоқот воситаси, билим манбаи, маънавий қадрият сифатида, жамиятда муваффақиятли ижтимоий мослашувга кўмак берувчи тил капитали сифатида онгли муносабатни тарбиялаш.

6. Грамматик материал нутқий мавзуларга боғлиқ ҳолда ўрганилади. Тилни ўрганиш бошқа фанлар билан алоқадорликда, умумий мавзулар орқали турли фан соҳаларига тегишли матнлардан фойдаланиш, академик тилни ривожлантириш орқали юзага оширилади.

7. «Ўзбек тили» фани бўйича ўқув дастури юқори синфларда 2 йилга мўлжалланган.

2-боб. “Ўзбек тили” фани мазмунини ташиллаштириш.

8. «Ўзбек тили» ўқув фани бўйича ўқув юкламаси тақсимооти:

1) 10-синфда – ҳафтасига 2 соат, ўқув йилига 68 соат;

2) 11-синфда – ҳафтасига 2 соат, ўқув йилига 68 соатдан иборат.

9. «Ўзбек тили» ўқув фани бўйича ўқув дастури мазмуни таълимий бўлимлардан ташкил топади. Бўлимлар эса синфлар бўйича кутиладиган натижа кўринишидаги таълимий мақсадларни ўз ичига олган қисмлардан иборат.

10. Қисмларда кўрсатилган таълимий мақсадлар ўқитувчига нутқий фаолиятнинг тўрт кўринишини (тинглаш, сўзлаш, ўқиш, ёзиш) тизимли режалаштиришда қулайлик туғдиради, шунингдек, ўқувчиларнинг ютуқларини

баҳолаш, уларни кейинги таълимий босқичлар ҳақида хабардор этиш имкониятини беради.

11. Ўқув фани мазмуни 4 бўлимдан иборат:

- 1) тинглаш ва сўзлаш;
- 2) ўқиш;
- 3) ёзиш;
- 4) нутқий меъёрга амал қилиш.

12. «Тинглаш ва сўзлаш» бўлими қуйидаги қисмлардан таркиб топади:

- 1) хабар/ахборот мазмунини тушуниш;
- 2) асосий фикрни аниқлаш;
- 3) воқеа-ҳодисаларни олдиндан шарҳлаш;
- 4) мулоқотда қатнашиш;
- 5) монологик баёнот тузиш;
- 6) тингланган материални баҳолаш.

13. «Ўқиш» бўлими қуйидаги қисмлардан иборат:

- 1) ахборотни тушуниш;
- 2) матнни таркибий қисмларга ажратиш ва асосий ғоясини аниқлаш;
- 3) ўқилган матндаги лексик ва синтактик бирликларни тушуниб қўллаш;
- 4) матннинг тури ва услубини аниқлаш;
- 5) саволларни аниқ ифодалаш ва баҳолаш;
- 6) ўқиш турлари;
- 7) турли манбалардан ахборотни ажратиш олиш;
- 8) матнларни қиёсий таҳлил қилиш;
- 9) матнни талқин этиш(шарҳлаш).

14. «Ёзиш» бўлими қуйидаги қисмлардан иборат:

- 1) режа тузиш;
- 2) тингланган, ўқилган ва аудиовизуал материал мазмунини баён қилиш;
- 3) тақдим этишнинг турли шаклларида фойдаланиб, матн ёзиш.
- 4) турли услуб ва турдаги матнларни яратиш;
- 5) эссе ёзиш;
- 6) ижодий иш;
- 7) матнларни тузатиш ва таҳрир қилиш.

15.«Нутқий меъёрларга риоя қилиш» қуйидагилардан таркиб топган:

- 1) имловий меъёрларга риоя қилиш;
- 2) лексик меъёрларга риоя қилиш;
- 3) грамматик меъёрларга риоя қилиш;
- 4) тиниш белгилари меъёрларига риоя қилиш.

16.Таянч мазмун.

17.10-синф:

1) тинглаш ва сўзлаш: матннинг асосий ва майда тафсилотларигача берилган ахборотини тушуниш; далил ва фикрни ажрата олиш; асосий фикрни мулоқотнинг новербал воситаларини ҳисобга олган ҳолда аниқлаш; матнда кўтарилаётган муаммо мазмунини шарҳлаш; баҳс-мунозараларда қатнашиш, ўз

нуқтаи назарини далиллаш, муаммони ҳал этишнинг турли йўллари тавсия этиш; ижтимоий-сиёсий, ижтимоий-маданий ва таълимий-илмий соҳа атрофида 3 кичик мавзулардан иборат кенг батафсил монолог (берилган мавзу бўйича мулоҳазалар, ишончли фикрлар) тузиш; тингланган материални ахборотнинг, шубҳасиз, тўғри, долзарблиги нуқтаи назаридан баҳолаш;

2) ўқиш: турли матнлардаги асосий, майда тафсилотли, яширин ахборотларини тушуниш, шунингдек, матн таркибидаги ахборотларни бошқа манбалардаги/шахсий тажрибадан олинган ахборотлар билан солиштириш; матннинг асосий ғоясини етказиб беришда изох, иллюстрация, кичик қўшимча сарлавҳаларнинг ролини аниқлаш; матндаги махсус лексика, қисқартма сўзлар, тасвирий ифода, ибора ва бошқа бадиий тасвир воситаларини тушуниш; турли жанрдаги матнларнинг тури, белгилари ва нутқий хусусиятларини, илмий-оммабоп усулидаги матнларнинг (очерк, эссе, мақола), публицистик (эслатма, пресс-релиз, йўл хотиралари) услубини аниқлаш; ўқилган матн бўйича тадқиқот учун савол ва ғояларни аниқ ифодалаш; кўз югуртириб ўқиш, ўрганиб ўқиш ва синчиклаб ўқиш усулларида фойдаланиш; турли манбалардан ахборотларни ажратиб олиш ва умумлаштириш, турли кўзқарашларни солиштириш, бир неча кўзқарашларни таққослаш; мавзу, асосий фикр, муаммо, мақсади, мақсадга йўналтирилган аудитория, муаллиф кўзқарашини ҳисобга олган ҳолда матннинг услубий хусусиятларини (тузилиши, нутқий ва жанрга оид) қиёслаш; жумла, хатбоши мазмунини талқин этиш, уни мавзу, асосий ғоя, муаллиф кўзқараши билан боғлаш;

3) ёзиш: турли кўринишдаги режаларни тузиш (шунингдек, савол-жавоб тариқасидаги); тингланган, ўқилган ва аудиовизуал материал мазмунини баён этиш, берилган материалнинг асосий фикрини сақлаган ҳолда, ўзгача ифодалаш; ахборотни графика, жадвал, чизмалар, диаграммалар, ахборотли графика кўринишида, шунингдек, АКТ ёрдамида тақдим этиш; мақсадга йўналтирилган аудитория ва нутқий вазиятни ҳисобга олган ҳолда илмий-оммабоп усулдаги (очерк, эссе, мақола), публицистик усулдаги (эслатма, пресс-релиз, йўл хотиралари) матнларни яратиш; турли хил эсселар ёзиш, шунингдек, танқидий, илмий ва публицистик адабиёт таҳлили, муаллиф билан келишиш/келишмаслигини ифодалаш ва асослаш; китобхонга таъсир ўтказувчи воситалардан фойдаланган ҳолда турли жанрдаги тасвирий матн, ривоя матнларни ёзиш; мақсад, мақсадга йўналтирилган аудитория, мулоқот вазиятлари ва китобхонга таъсир ўтказишни ҳисобга олган ҳолда матнда бор камчилик, нуқсонларни тузатиш ва таҳрир қилиш;

4) нутқий меъёрларга риоя қилиш: имловий меъёрларга риоя қилиш; мақсад ва мулоқот вазиятига мувофиқ расмий-иш лексикаси, публицистик ва илмий услублардан фойдаланиш; сўз ясалиши ва морфологик (мажхул нисбатдаги феъллар, ҳозирги замон феълларидан фойдаланиш) меъёрларга риоя қилиш; содда, содда ёйиқ ва қўшма гапларда тиниш белгиларидан фойдаланиш.

18. 11-синф:



1) тинглаш ва сўзлаш: матннинг асосий мазмуни ҳамда тафсилотлари билан тушуниш, муаллиф кўзқарашига нисбатан танқидий фикр билдириш; матн муаллифи мақсади ва кўзқарашига таянган ҳолда асосий фикрини аниқлаш; жадвал ва чизмалар бўйича матн мазмунини шарҳлаш; иш юзасидан бўлган музокараларда иштирок этиш, муаммоларни ҳал қилиш ва шартномага эришиш; ижтимоий-сиёсий, ижтимоий-маданий, ижтимоий-иқтисодий ва таълимий-илмий соҳалар доирасида оммавий чиқишлар учун кенг батафсил монолог тайёрлаш; тингланган материални ишончлилик нуқтаи назаридан баҳолаш, танқидий баҳолаш;

2) ўқиш: турли матнларнинг асосий, майда тафсилотли, яширин ахборотларини тушуниш, муаллиф кўзқарашини танқидий баҳолаш; матннинг асосий мазмунини етказиб беришда ранг, шрифт, товуш ва графикали тасвирлар ранг-баранглиги, гиперҳавола (гиперссилка)ларнинг ролини аниқлаш; матндаги бадиий-тасвир воситалари ва бошқа усуллардан тушуниб фойдаланиш; илмий ва публицистик услублар ва кичик усуллар(аннотация(қисқача шарҳ), тезислар, репортаж, оммавий чиқиш)даги матн тури, белгилари ва нутқий хусусиятларини аниқлаш; ўқилган матн бўйича тадқиқот ва фараз қилиш учун саволларни аниқ ифодалаш; китобхон ўз олдига кўядиган коммуникатив масалаларга боғлиқ ўқишнинг турли кўринишларидан фойдаланиш; турли манбалардан ахборотни (ўзаро алоқа ўрнатган ҳолда ҳамда асосланган хулосалар чиқариб) ажратиб олиш; мавзу, асосий фикр, муаммо, мақсад, мақсадга йўналтирилган аудитория, муаллиф кўзқараши ва китобхонга кўрсатган таъсирни ҳисобга олган ҳолда матнларнинг услубий хусусиятларини (таркибий, нутқий ва жанрли) таққослаш; матн парчасининг мазмунини талқин этиш, уни мавзу, асосий ғоя, муаллиф кўзқараши билан боғлаш;

3) ёзиш: турли кўринишдаги режаларни тузиш (шунингдек, савол-жавоб тариқасидаги); тингланган, ўқилган ва аудиовизуал материал мазмунини баён этиш, асосий фикрни сақлаган ҳолда дастлабки маълумотни қисқартириш ва ўзгача ифодалаш; ахборотни тақдимот кўринишида, жадвал, чизма, диаграмма, аудиофайллар, фотосуратлар, ҳаракатланувчи иллюстрациялардан фойдаланган ҳолда намойиш этиш; мақсадга йўналтирилган аудитория ва нутқий вазиятни ҳисобга олган ҳолда илмий-оммабоп усулидаги (очерк, эссе, мақола), публицистик усулдаги (эслатма, пресс-релиз, йўл хотиралари) матнларни яратиш; турли хил эсселар, шу билан бирга аргументли/далилли ва баҳсга чорловчи эсселар ёзиш, илмий, публицистик адабиётда кўтарилган муаммони муҳокама қилиш ва таҳлил этиш, мазкур муаммони ҳал этишда шахсий тавсиялар тақдим этиш ва асослаш; тасвирий матн ва ривоя матнларни ёзиш; муаллиф кўзқараши ва ҳис-туйғуларини акс эттирувчи усуллардан фойдаланган ҳолда турли жанрдаги тасвирий матн, ривоя матнларни ёзиш; мақсад, мақсадга йўналтирилган аудитория, мулоқот вазиятлари ва китобхонга таъсир ўтказишни ҳисобга олган ҳолда матнда бор камчилик, нуқсонларни тузатиш ва таҳрир қилиш;

4) нутқий меъёрларга риоя қилиш: имловий меъёрларга риоя қилиш; мақсад ва мулоқот вазиятига мувофиқ расмий-иш лексикаси, публицистик ва илмий услублардан фойдаланиш; сўз ясалиши ва морфологик (мажхул нисбатдаги феъллар, ҳозирги замон феълларидан фойдаланиш), синтактик (ўзлик нисбатидаги феъллар билан ифодаланган шахси (эгаси)топилмас гаплар, ) ва услубий меъёрларга риоя қилиш; содда, содда ёйиқ ва кўшма гапларда (ажратилган бўлакли, кириш сўзли, киритмали) ва турли боғловчи воситалари билан боғланган кўшма гапларда тиниш белгиларидан фойдаланиш.

### 3-боб. Ўқув мақсадларининг тизими

19. Дастур «таълимий мақсадлар»и тўрт рақамдан иборат кодли белгилар билан белгиланади. Кодли белгидаги биринчи рақам синфни, иккинчи ва учинчи рақамлар бўлим ва қисм тартиби, тўртинчи рақам қисмдаги таълимий мақсаднинг тартиб сонини кўрсатади. Масалан, 10.2.1.4. кодида «10» - синф, «2.1» - иккинчи бўлимнинг биринчи қисми, «4» - таълимий мақсаднинг тартиб рақами.

20. Таълимий мақсадларнинг тизими:

1) тинглаш ва сўзлаш:

Ўқувчиларнинг билиши лозим...		
Қисм	10-синф	11-синф
1. Хабар/ахборот мазмунини тушуниш	10.1.1. – матннинг асосий ва майда тафсилотларигача берилган ахборотини тушуниш; далил ва фикрни ажрата олиш, мақсадга йўналтирилган аудитория, жанрларни(лекция, интервью, баҳс-мунозара) аниқлаш	11.1.1. - муаллифнинг кўз қаршига нисбатан танқидий муносабат билдирган ҳолда матндаги (кириш қисми, атамашунослик) ахборот мазмунини асосий ва майда тафсилотларигача тушуниш, мақсадга йўналтирилган аудитория , жанрларни (маъруза, баҳс-мунозара, интервью) аниқлаш
2. Асосий фикрни аниқлаш	10.1.2.1–тингланган матндаги ажратилган маъноли қисмлар асосида, кичик мавзуларга ажратган ҳолда, асосий мазмунни аниқлаш;	11.1.2. - муаллифнинг кўзқараши ва мақсадига таянган ҳолда асосий фикрни аниқлаш
3. Воқеа-ҳодисаларни олдиндан шарҳлаш	10.1.3.1 - матн мазмунида кўтарилган муаммоларни олдиндан шарҳлай олиш	11.1.3.1 – матн мазмунини чизма ва жадваллар орқали олдиндан шарҳлаш
4. Мулоқотда қатнашиш	10.1.4 - ўзининг шахсий кўзқарашини аниқ далиллар орқали исботлаш ва	11.1.4. - иш юзасидан бўлган музокараларда иштирок этиш, муаммоларни ҳал қилиш ва



	муаммоларни ҳал қилиш йўллариини тавсия этиш орқали дебатларда иштирок этиш	шартномага эришиш
5. Монологик байёот тузиш	10.1.5.1 - камида 3 кичик мавзудан иборат, ижтимоий-сиёсий, ижтимоий-маданий, маърифий-илмий соҳа бўйича (берилган мавзу юзасидан аниқ фикр мулоҳазаларини аниқлаш) кенг, батафсил монолог тузиш	11.1.5.1 - ижтимоий-сиёсий, ижтимоий-маданий, ижтимоий-иқтисодий, маърифий-илмий соҳа доирасида омма олдида маъруза билан чиқиш учун батафсил монологик нутқ тайёрлаш
6. Тингланган материални баҳолаш	10.1.6.1 – тингланган материалдаги ахборотнинг ҳаётийлиги, ҳаққонийлиги, долзарблиги бўйича шахсий кўзқарашларига кўра баҳолаш	11.1.6.1 - тингланган материални ҳаққонийлик нуқтаи назардан унга танқидий баҳолаш

## 2) ўқиш:

Ўқувчиларнинг билиши лозим...		
	10-синф	11-синф
1. Ахборотни тушуниш	10.2.1. - ўз тажрибасига кўра/бошқа манбалардан олинган матндаги ҳулосавий ахборотларга таянган ҳолда тўлиқ ва тўлиқсиз матнларда яширинган ахборотларни асосий ва майда тафсилотларигача тушуниш	11.2.1. - тўлиқ ва тўлиқсиз матнларда яширинган ахборотларни асосий ва майда тафсилотларини муаллиф нуқтаи назаридан тушуниш ва танқидий ёндашган ҳолда баҳолаш
2. Матнни таркибий қисмларга ажратиш ва асосий тоясини аниқлаш	10.2.2.1 - матннинг асосий мазмунини етказиб беришда изоҳлар, тасвирий расмларнинг аҳамиятини аниқлаш	11.2.2. – матннинг асосий мазмунини етказиб беришда ранг, шрифт, товуш ва графикали тасвирлар ранг-баранглиги, гиперҳавола (гиперссылка)ларнинг ролинни аниқлаш
3. Ўқилган матндаги лексик ва синтактик бирликларни тушуниб қўллаш	10.2.3. – матндаги махсус лексика, қисқартма сўзлар, тасвирий ифода, ибора ва бошқа бадий тасвир носиталарини тушуниш;	11.2.3 - матнда бадий-тасвир носиталари, услубий шакллар ва бошқа усуллардан фойдаланиш зарурлигини тушуниш
4. Матннинг тури ва услубини аниқлаш	10.2.4.1 – турли услуб ва жанрларда ёзилган матнларнинг(аналитик мақола, танқидий мақола, эссе, пресс-релиз)тили ва белгиларнинг ва турларининг ўзига хос	11.2.4 - илмий ва публицистик услублар ва кичик усуллар (аннотация (қисқача шарҳ), тезислар, репортаж, оммавий чиқиш)даги матн тури, белгилари ва нутқий хусусиятларини аниқлаш

	томонларини аниқлаш	
5. Саволларни аниқ ифодалаш ва баҳолаш	10.2.5.1 - ўқилган маъни мазмунини тадқиқ этиш учун маълум гоёлар ва саволлар танқиллаштириш	11.2.5. - ўқилган матн бўйича тадқиқот ва фараз қилиш учун саволларни аниқ ифодалаш
6. Ўқиш турлари	10.2.6.1 - тўлиқ ва тафсилотли ўқишда, ўқишнинг намоёиш этиш кўринишидан фойдаланиш	11.2.6. - китобхон ўз олдига қўядиган коммуникатив масалаларга боғлиқ ўқишнинг турли кўринишларидан фойдаланиш
7. Турли манбалардан ахборотларни ажратиб олиш	10.2.7.1 – турли манбалардан ахборотларни ажратиш ва уларни ҳар хил нуқтаи назардан талқин этиш	11.2.7. - турли манбалардан ахборотни ўзаро алоқа ўрнатган ҳолда ҳамда асосланган хулосалар чиқариб, ажратиб олиш
8. Мағиларни кийсий таҳлил қилиш	10.2.8. – муаллифнинг нуқтаи назаридан келиб чиқиб, (композицияси, тили ва жанри) манзусини, асосий мазмунини, муаммосини, мақсадини, мақсадга йўналтирилган аудиторияни таъинорга олган ҳолда матннинг услубий афзалликларига кўра қийслаш	11.2.8. - мавзу, асосий фикр, муаммо, мақсад, мақсадга йўналтирилган аудитория, муаллиф кўзкараши ва китобхонга кўрсатган таъсирни ҳисобга олган ҳолда матнларнинг услубий хусусиятларини(композицияли, нуқтий ва жанрли) таққослаш аниқлаш
9. Матнни талқин этиш/шарҳлаш	10.2.9 - муаллиф нуқтаи назаридан келиб чиққан ҳолда гапнинг, хатбошининг мазмунини унинг мавзуга, асосий гоёсига боғлаб талқин этиш	11.2.9 - муаллиф нуқтаи назаридан келиб чиққан ҳолда матндан олинган парчанинг мазмунини унинг мавзуга, асосий гоёсига боғлаб талқин этиш

## 3)ёзиш:

Ўқувчиларнинг биллиши дозими...		
	10-синф	11-синф
1. Режа тузиш	10.3.1. – турли кўринишдаги, шу билан бирга саволий гап тарихидаги толширикли режалар тузиш	11.3.1.1 – турли кўринишдаги режалар тузиш, шу билан бирга режа – таянч чизмалар
2. Тингланган, ўқилган ва аудиовизуал материал мазмунини баён қилиш;	10.3.2. - турли кўринишдаги аудиофайллар орқали олинган ахборотларни. ўқилган ва тингланган материалларнинг мазмунини батафсил ёки йиғик, тўлиқ ёки қисқа ҳикоялаш, тезис, резюме, конспект ҳолатда баён этиш;	11.3.2.1 - турли кўринишдаги, яъни батафсил ёки йиғик, тўлиқ ёки қисқа ҳикоялаш, тезис, резюме, конспект, аннотация, хабар, маъруза ҳолатидаги, аудиофайллар орқали олинган ахборотларни, ўқилган ва тингланган материалларнинг мазмунини баён этиш

3. Такдим этишнинг турли шаклларида фойдаланиб, матн ёзиш	10.3.3. - АКТ ёрдамида графика, ахборотли графика, чизма, жадвал, диаграммалар кўринишидаги ахборотларни такдим этиш	11.3.3. - аудиофайллар, суратлар, жадваллар, чизма, такдимот кўринишидаги ахборотларни намойиш этиш
4. Турли услуб ва турдаги матнларни яратиш	10.3.4.1 – мақсад, мақсадга йўналтирилган аудитория ва нутқий вазиятни эътиборга олган ҳолда илмий-оммавий услубдаги турли услуб ва жанрлар(мақола, эссе, очерк, конспект), публицистик услубда (эслатма, матбуот-релиз, очерк) матнлар яратиш	11.3.4.1 - турли тип ва услубдаги (аннотация (қисқача шарх), тезислар, репортаж, оммавий чиқиш) матнларни яратиш, мақсад, мақсадга йўналтирилган аудитория ва мулоқот вазиятларини ҳисобга олиш ўринли
5. Эссе ёзиш	10.3.5.1 – турли хил эсселар ёзиш, шу билан бирга, танқидий, илмий ва публицистик адабиёт таҳлили, муаллиф билан келишиш/келишмаслигини ифодалаш ва асослаш	11.3.5.1 – турли хил эсселар, шу билан бирга аргументли /далилли ва баҳсли мазмунда эсселар ёзиш, илмий, публицистик адабиётда кўтарилган муаммони муҳокама қилиш ва таҳлил этиш, мазкур муаммони ҳал этишда шахсий тавсиялар такдим этиш ва асослаш
6. Ижодий иш	10.3.6.1 – китобхонга таъсир кўрсатиш воситаларидан фойдаланиб, турли жанрдаги тасвирий матн ва ривоя матн ёзиш	11.3.6.1 - муаллифнинг дунёқараши, ҳис-туйғулари, ишончини эътиборга олган ҳолда, турли жанрдаги тасвирий матн ва ривоя матн ёзиш
7. Матнларни тузатиш ва таҳрир қилиш	10.3.7. – мақсад, мақсадга йўналтирилган аудитория, мулоқот вазиятлари ва китобхонга кўрсатадиган таъсирини ҳисобга олган ҳолда матнда бор камчилик, нуқсонларни тузатиш ва таҳрир қилиш	11.3.7.1 - мақсад, мақсадга йўналтирилган аудитория, мулоқот вазиятлари ва китобхонга кўрсатадиган таъсирини ҳисобга олган ҳолда матнда бор камчилик, нуқсонларни тузатиш ва таҳрир қилиш

## 4) нутқий меъёрларга риоя қилиш:

Ўқувчиларнинг билиши лозим...		
	10- синф	11-синф
1. Имловий меъёрларга риоя қилиш	10.4.1 - имловий меъёрларга риоя қилиш	11.4.1 - имловий меъёрларга риоя қилиш
2. Лексик меъёрларга риоя қилиш	10. 4.2 - мақсад ва мулоқот вазиятига мувофиқ расмий-иш лексикаси, публицистик ва илмий услублардан фойдаланиш	11. 4.2 - мақсад ва мулоқот вазиятига мувофиқ расмий-иш лексикаси, публицистик ва илмий услублардан фойдаланиш

3. Грамматик меъёрларга риоя қилиш	10.4.3 - сўз ясалиши ва морфологик меъёрларга риоя қилиш	11.4.3 – синтактик меъёрларга риоя қилиш
4. Тиниш белгилари меъёрларига риоя қилиш	10.4.4 - содда, содда ёйиқ ва қўшма гапларда (ажратилган бўлакли, кириш сўзли, киритмали) ва турли боғловчи воситалари билан боғланган қўшма гапларда тиниш белгиларидан фойдаланиш	11.4.4 - содда, содда ёйиқ ва қўшма гапларда (ажратилган бўлакли, кириш сўзли, киритмали) ва турли боғловчи воситалари билан боғланган қўшма гапларда тиниш белгиларидан фойдаланиш

21. Ушбу ўқув дастури қўшимчада берилган умумий ўрта таълим бериш даражасининг ижтимоий-гуманитар йўналишидаги 10-11-синфларга мўлжалланган «Ўзбек тили» фанининг янгиланган мазмундаги таянч ўқув дастурининг Узоқ муддатли режаси асосида амалга оширилади.

22. Бўлимлар ва унинг таркиби бўйича чоракдаги соатлар таксимоти ўқитувчилар ихтиёрига кўра ўзгариши мумкин.

Приложение  
к Типовой учебной программе  
по учебному предмету «Узбекский  
язык»  
для 10-11 классов  
общественно-гуманитарного  
направления уровня общего  
среднего образования по  
обновленному содержанию

Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы  
по учебному предмету «Узбекский язык» для 10-11 классов общественно-  
гуманитарного направления уровня общего среднего образования по  
обновленному содержанию

10-синф:

Мавзу	Нутқий фаолият турлари	Таълимий мақсадлар
1-чорак		
1-бўлим Янги оламдаги янги Қозоғистон	Тинглаш ва сўзлаш	10.1.1. – матннинг асосий ва майда тафсилотларигача берилган ахборотини тушуниш; далил ва фикрни ажрата олиш, мақсадга йўналтирилган аудитория, жанрларни(лекция, интервью, баҳс-мунозара) аниқлаш; 10.1.3. - матн мазмунида кўтарилган муаммоларни олдиндан шарҳлай олиш
	Ўқиш	10.2.1. – ўз тажрибасига кўра/ бошқа манбалардан олинган матндаги хулосавий ахборотларга таянган ҳолда тўлиқ ва тўлиқсиз матнларда яширинган ахборотларни асосий ва майда тафсилотларигача тушуниш; 10.2.2. - матннинг асосий мазмунини етказиб беришда изоҳлар, тасвирий расмларнинг аҳамиятини аниқлаш; 10.2.4. - турли услуб ва жанрларда ёзилган матнларнинг(аналитик мақола, танқидий мақола, эссе, пресс-релиз)тили ва белгиларнинг ва турларининг ўзига хос томонларини аниқлаш
	Ёзиш	10.3.1. - турли кўринишдаги, шу билан бирга саволли гап тариқасидаги топшириқли режалар тузиш; 10.3.4. - мақсад, мақсадга йўналтирилган аудитория ва нутқий вазиятни эътиборга олган ҳолда илмий-оммавий услубдаги турли услуб ва жанрлар(мақола, эссе, очерк, конспект), публицистик услубда (эслатма, матбуот-релиз, очерк) матнлар яратиш
	Адабий тил меъёрлари	10.4.1. - имловий меъёрларга риоя қилиш; 10.4.2. - мақсад ва мулоқот вазиятига мувофиқ расмий-иш лексикаси, публицистик ва илмий услублардан

			<p>фойдаланиш; 10.4.3. - сўз ясаши ва морфологик меъёрларга риоя қилиш</p>
2-бўлим Жаҳон янгиликлар и: санъат ва маданият	Тинглаш ва сўзлаш		<p>10.1.2. - тингланган матндаги ажратилган маъноли қисмлар асосида, кичик мавзуларга ажратган ҳолда, асосий мазмунни аниқлаш; 10.1.5.1 - камида 3 кичик мавзудан иборат, ижтимоий-сиёсий, ижтимоий-маданий, маърифий-илмий соҳа бўйича (берилган мавзу юзасидан аниқ фикр-мулоҳазаларини англлатувчи) кенг, батафсил монолог тузиш</p>
	Ўқиш		<p>10.2.3. - матндаги махсус лексика, қисқартма сўзлар, тасвирий ифода, ибора ва бошқа бадиий тасвир воситаларини тушуниш; 10.2.5. - ўқилган матн мазмунини тадқиқ этиш учун маълум ғоялар ва саволлар ташкиллаштириш; 10.2.6 - тўлиқ ва тафсилотли ўқишда, ўқишнинг намоиш этиш кўринишидан фойдаланиш</p>
	Ёзиш		<p>10.3.1. - турли кўринишдаги, шу билан бирга саволли гап тариқасидаги топшириқли режалар тузиш; 10.3.3. - АКТ ёрдамида графика, ахборотли графика, чизма, жадвал, диаграммалар кўринишидаги ахборотларни тақдим этиш</p>
	Адабий меъёрлари	тил	<p>10.4.1. – имловий меъёрлага риоя қилиш; 10.4.3. - сўз ясаши ва морфологик меъёрларга риоя қилиш</p>
2-чорак			
3-бўлим Замонавий жамият қадриятлар и: маданият ва тараққиёт	Тинглаш ва сўзлаш		<p>10.1.2. – тингланган матндаги ажратилган маъноли қисмлар асосида, кичик мавзуларга ажратган ҳолда, асосий мазмунни аниқлаш; 10.1.4. - ўзининг шахсий кўзқарашини аниқ далиллар орқали исботлаш ва муаммоларни ҳал қилиш йўлларини тавсия этиш орқали дебатларда иштирок этиш</p>
	Ўқиш		<p>10.2.3. – матндаги махсус лексика, қисқартма сўзлар, тасвирий ифода, ибора ва бошқа бадиий тасвир воситаларини тушуниш; 10.2.4. - турли услуб ва жанрларда ёзилган матнларнинг(аналитик мақола, танқидий мақола, эссе, пресс-релиз)тили ва белгиларнинг ҳамда турларининг ўзига хос томонларини аниқлаш; 10.2.5. - ўқилган матн мазмунини тадқиқ этиш учун маълум ғоялар ва саволлар ташкиллаштириш</p>
	Ёзиш		<p>10.3.2. - турли кўринишдаги, аудиофайллар орқали олинган ахборотларни, ўқилган ва тингланган материалларнинг мазмунини батафсил ёки йиғиқ, тўлиқ ёки қисқа ҳикоялаш, тезис, резюме, конспект ҳолатда баён этиш 10.3.4. - мақсад, мақсадга йўналтирилган аудитория ва нутқий вазиятни эътиборга олган ҳолда илмий-оммавий услубдаги турли услуб ва жанрлар(мақола, эссе, очерк, конспект), публицистик услубда (эслатма, матбуот-релиз, очерк) матнлар яратиш;</p>

		10.3.5. - турли хил эсселар ёзиш, шу билан бирга, танқидий, илмий ва публицистик адабиёт таҳлили, муаллиф билан келишиш/келишмаслигини ифодалаш ва асослаш
	Адабий тил меъёрлари	10.4.2. - мақсад ва мулоқот вазиятига мувофиқ расмий-иш лексикаси, публицистик ва илмий услублардан фойдаланиш; 10.4.3. - сўз ясаши ва морфологик меъёрларга риоя қилиш
4-бўлим Иқтисодий интеграция : ўсиш, ривожланиш	Тинглаш ва сўзлаш	10.1.1 - матннинг асосий ва майда тафсилотларигача берилган ахборотини тушуниш; далил ва фикрни ажрата олиш, мақсадга йўналтирилган аудитория, жанрларни (лекция, интервью, баҳс-мунозара) аниқлаш; 10.1.3 - матн мазмунида кўтарилган муаммоларни олдиндан шарҳлай олиш
	Ўқиш	10.2.1 - ўз тажрибасига кўра/ бошқа манбалардан олинган матндаги хулосавий ахборотларга таянган ҳолда тўлиқ ва тўлиқсиз матнларда яширинган ахборотларни асосий ва майда тафсилотларигача тушуниш; 10.2.3 - матндаги махсус лексика, қисқартма сўзлар, тасвирий ифода, ибора ва бошқа бадиий тасвир воситаларини тушуниш; 10.2.4 - турли услуб ва жанрларда ёзилган матнларнинг(аналитик мақола, танқидий мақола, эссе, пресс-релиз)тили ва белгиларнинг ва турларининг ўзига хос томонларини аниқлаш
	Ёзиш	10.3.2 - турли кўринишдаги, аудиофайллари орқали олинган ахборотларни, ўқилган ва тингланган материалларнинг мазмунини батафсил ёки йиғик, тўлиқ ёки қисқа ҳикоялаш, тезис, резюме, конспект ҳолатда баён этиш; 10.3.4 - мақсад, мақсадга йўналтирилган аудитория ва нутқий вазиятни эътиборга олган ҳолда илмий-оммавий услубдаги турли услуб ва жанрлар(мақола, эссе, очерк, конспект), публицистик услубда (эслатма, матбуот-релиз, очерк) матнлар яратиш; 10.3.5 - турли хил эсселар ёзиш, шу билан бирга, танқидий, илмий ва публицистик адабиёт таҳлили, муаллиф билан келишиш/келишмаслигини ифодалаш ва асослаш
	Адабий тил меъёрлари	10.4.3 - сўз ясаши ва морфологик меъёрларга риоя қилиш
3-чорак		
5-бўлим Илм. Фан. Инновация.		10.1.4. - ўзининг шахсий кўзқарашини аниқ далиллар орқали исботлаш ва муаммоларни ҳал қилиш йўлларини тавсия этиш орқали дебатларда иштирок этиш; 10.1.6 - тингланган материалдаги ахборотнинг ҳаётийлиги, ҳаққонийлиги, долзарблиги бўйича шахсий кўзқарашларига кўра баҳолаш
	Ўқиш	10.2.3 - матндаги махсус лексика, қисқартма сўзлар, тасвирий ифода, ибора ва бошқа бадиий тасвир воситаларини тушуниш;

			<p>10.2.7 - турли манбалардан ахборотларни ажратиш ва уларни ҳар хил нуқтан назардан талқин этиш;</p> <p>10.2.8. - муаллифнинг нуқтан назаридан келиб чиқиб, (композицияси, тили ва жанри) мавзусини, асосий мазмуни, муаммосини, мақсадни, мақсадга йўналтирилган аудиторияни эътиборга олган ҳолда матннинг услубий афзалликларига кўра қиёслиш</p>
	Ёзиш		10.3.6.1 - китобхонга таъсир кўрсатиш воситаларидан фойдаланиб, турли жанрдаги тасвирий матн ва ривож матн ёзиш
	Адабий меъёрлари	тил	10.4.4. - содда, содда ёйик ва қўшма гапларда (ажратилган бўлакли, кириш сўзли, киритмали) ва турли боғловчи воситалари билан боғланган қўшма гапларда тиниш белгиларидан фойдаланиш
4-қирақ			
6-бўлим Замонавий жамият: ижтимоий тенгсизлик	Тинглаш сўзлаш	ва	10.1.6 - тингланган материалдаги ахборотнинг ҳаётийлиги, ҳаққонийлиги, долзарблиги бўйича шахсий кўзқарашларига кўра баҳолаш
	Ўқиш		10.2.5. - ўқилган матн мазмунини тадқиқ этиш учун маълум ғоялар ва саволлар ташкиллаштириш; 10.2.7. - турли манбалардан ахборотларни ажратиш ва уларни ҳар хил нуқтан назардан талқин этиш; 10.2.9. - муаллиф нуқтан назаридан келиб чиққан ҳолда гапнинг, хатбосилининг мазмунини унинг мавзуга, асосий ғоясига боғлаб талқин этиш
	Ёзиш		10.3.3.1 - АКТ ёрдамида графика, ахборотли графика, чизма, жадвал, диаграммалар кўринишидаги ахборотларни тақдим этиш; 10.3.5.1- турли хил эсселар ёзиш, шу билан бирга, танқидий, илмий ва публицистик адабиёт таҳлили, муаллиф билан келишиш/келишмаслигини ифодалаш ва асослаш 10.3.7. - мақсад, мақсадга йўналтирилган аудитория, мулоқот вазиятлари ва китобхонга кўрсатилган таъсирини ҳисобга олган ҳолда матнда бор камчилик, нуқсонларни тузатиш ва таҳрир қилиш
	Адабий меъёрлари	тил	10.4.4. - содда, содда ёйик ва қўшма гапларда (ажратилган бўлакли, кириш сўзли, киритмали) ва турли боғловчи воситалари билан боғланган қўшма гапларда тиниш белгиларидан фойдаланиш
7-бўлим Жиноят ва қону	Тинглаш сўзлаш	ва	10.1.4. - ўзининг шахсий кўзқарашини аниқ далиллар орқали исботлаш ва муаммоларни ҳал қилиш йўлларини танқий этиш орқали дебатларда иштирок этиш; 10.1.6 - тингланган материалдаги ахборотнинг ҳаётийлиги, ҳаққонийлиги, долзарблиги бўйича шахсий кўзқарашларига кўра баҳолаш
	Ўқиш		10.2.2. - матннинг асосий мазмунини етказиб беришда изоҳлар, тасвирий расмларнинг аҳамиятини аниқлаш; 10.2.8. - муаллифнинг нуқтан назаридан келиб чиқиб,



		(композицияси, тили ва жанри) мавзусини, асосий мазмуни, муаммосини, мақсадини, мақсадга йўналтирилган аудиторияни эътиборга олган ҳолда матннинг услубий афзалликларига кўра қиёслаш
	Ёзиш	10.3.6. – китобхонга таъсир кўрсатиш воситаларидан фойдаланиб, турли жанрдаги тасвирий матн ва ривоя матн ёзиш; 10.3.7. - мақсад, мақсадга йўналтирилган аудитория, мулоқот вазиятлари ва китобхонга кўрсатадиган таъсирини ҳисобга олган ҳолда матнда бор камчилик, нуқсонларни тузатиш ва таҳрир қилиш
	Адабий тил меъёрлари	10.4.1. - имловий меъёрларга риоя қилиш;
8-бўлим Сўз маданияти ва нотиклик санъати	Тинглаш ва сўзлаш	10.1.5. - камида 3 кичик мавзудан иборат, ижтимоий-сиёсий, ижтимоий-маданий, маърифий-илмий соҳа бўйича (берилган мавзу юзасидан аниқ фикр мулоҳазаларини аниқлаш) кенг, батафсил монолог тузиш; 10.1.6 - тингланган материалдаги ахборотнинг ҳаётийлиги, ҳаққонийлиги, долзарблиги бўйича шахсий кўзқарашларига кўра баҳолаш
	Ўқиш	10.2.6. - тўлиқ ва тафсилотли ўқишда, ўқишнинг намойиш этиш кўринишидан фойдаланиш; 10.2.7. - турли манбаларидан ахборотларни ажратиш ва уларни ҳар хил нуқтаи назардан талқин этиш; 10.2.9. - муаллиф нуқтаи назаридан келиб чиққан ҳолда гапнинг, хатбошининг мазмунини унинг мавзуга, асосий ғоясига мослигини талқин этиш
	Ёзиш	10.3.5. - турли хил эсселар ёзиш, шу билан бирга, танқидий, илмий ва публицистик адабиёт таҳлили, муаллиф билан келишиш/келишмаслигини ифодалаш ва асослаш; 10.3.7. - мақсад, мақсадга йўналтирилган аудитория, мулоқот вазиятлари ва китобхонга кўрсатадиган таъсирини ҳисобга олган ҳолда матнда бор камчилик, нуқсонларни тузатиш ва таҳрир қилиш
	Адабий тил меъёрлари	10.4.2. - мақсад ва мулоқот вазиятига мувофиқ расмий-иш лексикаси, публицистик ва илмий услублардан фойдаланиш

## 11- синф:

Мавзу	Нутқий фаолият турлари	Таълимий мақсадлари
1-чорак		
1-бўлим. Қозоғистон	Тинглаш ва сўзлаш	11.1.1. – муаллифнинг кўз қарашига нисбатан танқидий муносабат билдирган ҳолда матндаги (кириш қисми, атамашунослик) ахборот мазмунини асосий ва майда

киёфаси: ўтмиши ва келажаги		тафсилотларигача тушуниш, мақсадга йўналтирилган аудитория, жанрларни (маъруза, баҳс-мунозара, интервью) аниқлаш; 11.1.2. - муаллифнинг кўзқараши ва мақсадига таянган ҳолда асосий фикрни аниқлаш
	Ўқиш	11.2.2. – матннинг асосий мазмунини етказиб беришда ранг, шрифт, товуш ва графикали тасвирлар ранг-баранглиги, гиперҳавола (гиперссилка)ларнинг ролини аниқлаш; 11.2.5. - ўқилган матн бўйича тадқиқот ва фараз қилиш учун саволларни аниқ ифодалаш
	Ёзиш	11.3.1. - турли кўринишдаги режалар тузиш, шу билан бирга режа – таянч чизмалар чизиш; 11.3.2. - турли кўринишдаги, яъни батафсил ёки йиғиқ, тўлиқ ёки қисқа ҳикоялаш, тезис, резюме, конспект, аннотация, хабар, маъруза ҳолатидаги, аудиофайллар орқали олинган ахборотларни, ўқилган ва тингланган материалларнинг мазмунини баён этиш
	Адабий тил меъёрлари	11.4.1. - имловий меъёрларга амал қилиш
2-бўлим. Ёшлар маданияти ва масалалари	Тинглаш ва сўзлаш	11.2.2. – матннинг асосий мазмунини етказиб беришда ранг, шрифт, товуш ва графикали тасвирлар ранг-баранглиги, гиперҳавола (гиперссилка)ларнинг ролини аниқлаш
	Ўқиш	11.2.1. – тўлиқ ва тўлиқсиз матнларда яширинган ахборотларни асосий ва майда тафсилотларини муаллиф нуқтаи назаридан тушуниш ва танқидий ёндашган ҳолда баҳолаш; 11.2.3. - матнда бадиий-тасвир воситалари, услубий шакллар ва бошқа усуллардан фойдаланиш зарурлигини тушуниш
	Ёзиш	11.3.2. - турли кўринишдаги, яъни батафсил ёки йиғиқ, тўлиқ ёки қисқа ҳикоялаш, тезис, резюме, конспект, аннотация, хабар, маъруза ҳолатидаги, аудиофайллар орқали олинган ахборотларни, ўқилган ва тингланган материалларнинг мазмунини баён этиш 11.3.3. - аудиофайллар, суратлар, жадваллар, чизма, тақдимот кўринишидаги ахборотларни намойиш этиш
	Адабий тил меъёрлари	11.4.2. - мақсад ва мулоқот вазиятига мувофиқ расмий-иш лексикаси, публицистик ва илмий услублардан фойдаланиш
2-чорак		
3-бўлим. Замонавий жамият. Миграция. Интеллект миграцияси	Тинглаш ва сўзлаш	11.1.1. - муаллифнинг кўзқарашига нисбатан танқидий муносабат билдирган ҳолда матндаги (кириш қисми, атамашунослик) ахборот мазмунини асосий ва майда тафсилотларигача тушуниш, мақсадга йўналтирилган аудитория, жанрларни (маъруза, баҳс-мунозара, интервью) аниқлаш
	Ўқиш	11.2.4. - илмий ва публицистик услублар ва кичик усуллар (аннотация (қисқача шарҳ), тезислар, репортаж, оммавий

		чиқиш)даги матн тури, белгилари ва нутқий хусусиятларини аниқлаш; 11.2.5. - ўқилган матн бўйича тадқиқот ва фараз қилиш учун саволларни аниқ ифодалаш
	Ёзиш	11.3.4. - турли тип ва услубдаги (аннотация (қисқача шарҳ), тезислар, репортаж, оммавий чиқиш) матнларни яратиш, мақсад, мақсадга йўналтирилган аудитория ва мулоқот вазиятларини ҳисобга олиш ўринли; 11.3.5. – турли хил эсселар, шу билан бирга аргументли /далилли ва баҳсли мазмунда эсселар ёзиш, илмий, публицистик адабиётда кўтарилган муаммони муҳокама қилиш ва таҳлил этиш, мазкур муаммони ҳал этишда шахсий тавсиялар тақдим этиш ва асослаш
	Адабий тил меъёрлари	11.4.2. - мақсад ва мулоқот вазиятига мувофиқ расмий-иш лексикаси, публицистик ва илмий услублардан фойдаланиш
4-бўлим. Оламни ўзгартирган кашфиётлар	Тинглаш ва сўзлаш	11.1.3. – матн мазмунини чизма ва жадваллар орқали олдиндан шарҳлаш; 11.1.4. - иш юзасидан бўлган музокараларда иштирок этиш, муаммоларни ҳал қилиш ва шартномага эришиш
	Ўқиш	11.2.1. - тўлиқ ва тўлиқсиз матнларда яширинган ахборотларни асосий ва майда тафсилотларини муаллиф нуқтаи назаридан тушуниш ва танқидий ёндашган ҳолда баҳолаш; 11.2.3. - матнда бадиий-тасвир воситалари, услубий шакллар ва бошқа усуллардан фойдаланиш зарурлигини тушуниш
	Ёзиш	11.3.2. - турли кўринишдаги, яъни батафсил ёки йиғиқ, тўлиқ ёки қисқа ҳикоялаш, тезис, резюме, конспект, аннотация, хабар, маъруза ҳолатидаги, аудиофайллар орқали олинган ахборотларни, ўқилган ва тингланган материалларнинг мазмунини баён этиш; 11.3.3 – аудиофайллар, суратлар, жадваллар, чизма, тақдимот кўринишидаги ахборотларни намойиш этиш
	Адабий тил меъёрлари	11.4.2. - мақсад ва мулоқот вазиятига мувофиқ расмий-иш лексикаси, публицистик ва илмий услублардан фойдаланиш
3-чорак		
5-бўлим. Тинчлик, хавфсизлик ва жаҳоншумул иқтисод	Тинглаш ва сўзлаш	11.1.6. – тингланган материални ҳаққонийлик нуқтаи назардан уни танқидий баҳолаш
	Ўқиш	11.2.2. - матннинг асосий мазмунини етказиб беришда ранг, шрифт, товуш ва графикали тасвирлар ранг-баранглиги, гиперҳавола (гиперссилка)ларнинг ролини аниқлаш; 11.2.3 - матнда бадиий-тасвир воситалари, услубий шакллар ва бошқа усуллардан фойдаланиш зарурлигини тушуниш; 11.2.4 - илмий ва публицистик услублар ва кичик усуллар (аннотация (қисқача шарҳ), тезислар, репортаж, оммавий чиқиш)даги матн тури, белгилари ва нутқий хусусиятларини аниқлаш

	Ёзиш		<p>11.3.5. - турли кил эсселар, шу билан бирга аргументли /далилли ва бахсли мазмунда эсселар ёзиш, илмий, публицистик адабиётда кўтарилган муаммони муҳокама қилиш ва таҳлил этиш, мазкур муаммони ҳал этишда шахсий тавсиялар тақдим этиш ва асослаш</p> <p>11.3.7. - мақсад, мақсадга йўналтирилган аудитория, мулоқот вазиятлари ва китобхонга кўрсатадиган таъсирини ҳисобга олган ҳолда матнда бор камчилик, нуқсонларни тузатиш ва таҳрир қилиш;</p> <p>11.3.4. - турли тип ва услубдаги (аннотация (қисқача шарҳ), тезислар, репортаж, иммавий чиқиш) матнларни яратиш, мақсад, мақсадга йўналтирилган аудитория ва мулоқот вазиятларини ҳисобга олиш ўрнили</p>
	Адабий тил меъёрлари		11.4.4. - содда, содда ёйиқ ва қўшма гапларда (ажратилган булакли, кириш сўзли, киритмали) ва турли боғловчи воситалари билан боғланган қўшма гапларда тиниш белгиларидан фойдаланиш
6-бўлим. Миллатнинг тарихий кадриятлари ни сақлаш	Тинглаш ва сўзлаш		<p>11.1.6. - тингланган материални ҳаққонийлик нуқтан назардан унга таъкидий баҳолаш;</p> <p>11.1.4. - иш юзасидан бўлган музокараларда иштирок этиш, муаммоларни ҳал қилиш ва шартномага эришиш</p>
	Ўқиш		<p>11.2.6. - китобхон ўз олдига қўядиган коммуникатив масалаларга боғлиқ ўқишнинг турли кўринишларидан фойдаланиш;</p> <p>11.2.7. - турли манбалардан ахборотни ўзаро алоқа ўриатган ҳолда ҳамда асосланган хулосалар чиқариб, ажратиб олиш;</p> <p>11.2.8. - мавзу, асосий фикр, муаммо, мақсад, мақсадга йўналтирилган аудитория, мунолиф кўзқараши ва китобхонга кўрсатган таъсирни ҳисобга олган ҳолда матнларнинг услубий хусусиятларини (таркибий, нутқий ва жанрли) таққослаш аниқлаш</p>
	Ёзиш		<p>11.3.5. - турли кил эсселар, шу билан бирга аргументли /далилли ва бахсли мазмунда эсселар ёзиш, илмий, публицистик адабиётда кўтарилган муаммони муҳокама қилиш ва таҳлил этиш, мазкур муаммони ҳал этишда шахсий тавсиялар тақдим этиш ва асослаш;</p> <p>11.3.7. - мақсад, мақсадга йўналтирилган аудитория, мулоқот вазиятлари ва китобхонга кўрсатадиган таъсирини ҳисобга олган ҳолда матнда бор камчилик, нуқсонларни тузатиш ва таҳрир қилиш</p>
	Адабий тил меъёрлари		11.4.4. - содда, содда ёйиқ ва қўшма гапларда (ажратилган булакли, кириш сўзли, киритмали) ва турли боғловчи воситалари билан боғланган қўшма гапларда тиниш белгиларидан фойдаланиш
4-чорак			
7-бўлим. Янги оламдаги	Тинглаш ва сўзлаш		11.1.5. - ижтимоий-сиёсий, ижтимоий-маданий, ижтимоий-иқтисодий, маърифий-илмий соҳа доирасида омма олдиди маъруза билан чиқиш учун батафсил монологик нутқ тайёрлаш.

театр ва кинематография		11.1.6. - тингланган материални ҳаққонийлик нуқтаи назаридан уни танқидий баҳолаш
	Ўқиш	11.2.2. – матннинг асосий мазмунини етказиб беришда ранг, шрифт, товуш ва графикали тасвирлар ранг-баранглиги, гиперҳавола (гиперссилка)ларнинг ролини аниқлаш; 11.2.8. - мавзу, асосий фикр, муаммо, мақсад, мақсадга йўналтирилган аудитория, муаллиф кўзқараши ва китобхонга кўрсатган таъсирни ҳисобга олган ҳолда матнларнинг услубий хусусиятларини(композицияли, нутқий ва жанрли) таққослаш аниқлаш; 11.2.9 - муаллиф нуқтаи назаридан келиб чиққан ҳолда матндан олинган парчанинг мазмунини унинг мавзуга, асосий ғоясига боғлаб талқин этиш
	Ёзиш	11.3.6. - муаллифнинг дунёқараши, ҳис-туйғулари, ишончини эътиборга олган ҳолда, турли жанрдаги тасвирий матн ва ривоя матн ёзиш; 11.3.7. - мақсад, мақсадга йўналтирилган аудитория, мулоқот вазиятлари ва китобхонга кўрсатадиган таъсирини ҳисобга олган ҳолда матнда бор камчилик, нуқсонларни тузатиш ва таҳрир қилиш
	Адабий тил меъёрлари	11.4.1. - имловий меъёрларга амал қилиш
8-бўлим. Меҳнат бозорида талаб ва эҳтиёж	Тинглаш ва сўзлаш	11.1.6. - тингланган материални ҳаққонийлик нуқтаи назаридан унга танқидий баҳолаш
	Ўқиш	11.2.4. - илмий ва публицистик услублар ва кичик усуллар (аннотация (қисқача шарх), тезислар, репортаж, оммавий чиқиш)даги матн тури, белгилари ва нутқий хусусиятларини аниқлаш; 11.2.8. - мавзу, асосий фикр, муаммо, мақсад, мақсадга йўналтирилган аудитория, муаллиф кўзқараши ва китобхонга кўрсатган таъсирни ҳисобга олган ҳолда матнларнинг услубий хусусиятларини(композицияли, нутқий ва жанрли) таққослаш; 11.2.9. - муаллиф нуқтаи назаридан келиб чиққан ҳолда матндан олинган парчанинг мазмунини унинг мавзуга, асосий ғоясига боғлаб талқин этиш
	Ёзиш	11.3.4. - турли тип ва услубдаги (аннотация (қисқача шарх), тезислар, репортаж, оммавий чиқиш) матнларни яратиш, мақсад, мақсадга йўналтирилган аудитория ва мулоқот вазиятларини ҳисобга олиш ўринли; 11.3.5. - турли хил эсселар, шу билан бирга аргументли /далилли ва баҳсли мазмунда эсселар ёзиш, илмий, публицистик адабиётда кўтарилган муаммони муҳокама қилиш ва таҳлил этиш, мазкур муаммони ҳал этишда шахсий тавсиялар тақдим этиш ва асослаш 11.3.6. - муаллифнинг дунёқараши, ҳис-туйғулари, ишончини эътиборга олган ҳолда, турли жанрдаги тасвирий матн ва ривоя матн ёзиш
	Адабий тил	11.4.3. – синтактик меъёрларга риоя қилиш;

	меъёрлари	11.4.4. - содда, содда ёйик ва қўшма гапларда (ажратилган бўлакли, кириш сўзли, киритмали) ва турли боғловчи воситалари билан боғланган қўшма гапларда тиниш белгиларидан фойдаланиш
--	-----------	--



Приложение 209  
к приказу Министра образования  
и науки Республики Казахстан  
от «27» июля 2017 года №352

Приложение 427  
к приказу Министра образования  
и науки Республики Казахстан  
от 3 апреля 2013 года № 115

Типовая учебная программа по учебному предмету «Узбекский язык»  
для 10-11 классов общественно-гуманитарного направления  
уровня общего среднего образования по обновленному содержанию  
(с узбекским языком обучения)

Глава 1. Общие положения

1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственным общеобязательным стандартом среднего образования (начального, основного среднего, общего среднего образования), утвержденным постановлением Правительства Республики Казахстан от 23 августа 2012 года № 1080.

2. Учебный предмет «Узбекский язык» в образовательном процессе выполняет две функции: во-первых, является предметом изучения, во-вторых, средством изучения других предметов.

3. Цель обучения учебному предмету «Узбекский язык» - развитие творчески активной языковой личности путем совершенствования функциональной грамотности обучающихся по всем видам речевой деятельности (слушание, говорение, чтение и письмо) на основе сформированных знаний о языке, с учетом норм употребления средств разных уровней и активизации их в продуктивной речевой деятельности в разных сферах общения.

4. Предметом обучения является современный узбекский литературный язык в его реальном функционировании в современных условиях полиэтнического и многоязычного Казахстана.

5. Задачи обучения:

1) использование знаний об узбекском языке, соблюдение норм литературного языка (орфоэпических, орфографических, лексических и грамматических) и правил речевого этикета в устной и письменной речи в различных сферах и ситуациях общения;

2) совершенствование навыков информационного поиска, извлечения и преобразования информации;



3) обогащение словарного запаса и расширение круга используемых грамматических средств академического языка;

4) совершенствование навыков критического мышления: анализа, синтеза, оценки, интерпретации полученной информации;

5) использование различных видов чтения в зависимости от коммуникативных задач;

6) совершенствование навыков слушания и говорения;

7) совершенствование умений создавать монологическое высказывание в различных жанрах публичных выступлений, критически оценивать и выбирать языковые средства с точки зрения нормативности, в соответствии с ситуацией общения;

8) совершенствование умений успешного диалогического общения, ведения дискуссии в разных сферах и коммуникативных ситуациях, предлагая пути решения проблемы;

9) совершенствование стилистической грамотности при создании текстов разных жанров; формирование индивидуального авторского стиля; умение корректировать и редактировать текст; формирование индивидуального авторского стиля;

10) расширение представлений о национально-культурной специфике узбекского языка, о культуре узбекского, казахского и других народов;

11) воспитание сознательного отношения к языку как средству общения, источнику знаний, духовно-нравственной ценности, как к языковому капиталу, способствующему успешной социализации в обществе.

6. Грамматический материал изучается в контексте речевых тем. Обучение языку осуществляется через интеграцию с другими предметами посредством изучения сквозных тем, использования текстов различных предметных областей, развития академического языка.

7. Учебная программа по предмету «Узбекский язык» рассчитана на 2 года обучения в старшей школе.

## Глава 2. Организация содержания предмета «Узбекский язык»

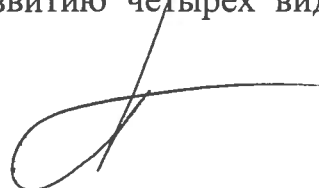
8. Объем учебной нагрузки по учебному предмету «Узбекский язык» составляет:

1) в 10 классе – 2 часа в неделю, 68 часов в учебном году;

2) в 11 классе – 2 часа в неделю, 68 часов в учебном году.

9. Содержание учебной программы по учебному предмету «Узбекский язык» организовано по разделам обучения. Разделы состоят из подразделов, которые содержат в себе цели обучения в виде ожидаемых результатов по классам.

10. Цели обучения, обозначенные в каждом подразделе, позволяют учителю системно планировать работу по развитию четырех видов речевой





деятельности (слушание, говорение, чтение, письмо), а также оценивать достижения обучающихся, информировать их о следующих этапах обучения.

11. Содержание учебного предмета включает 4 раздела:

- 1) Слушание и говорение;
- 2) Чтение;
- 3) Письмо;
- 4) Соблюдение речевых норм.

12. Раздел «Слушание и говорение» включает следующие подразделы:

- 1) Понимание содержания сообщения/информации;
- 2) Определение основной мысли;
- 3) Прогнозирование событий;
- 4) Участие в диалоге;
- 5) Построение монологического высказывания.
- 6) Оценивание прослушанного материала.

13. Раздел «Чтение» включает следующие подразделы:

- 1) Понимание информации;
- 2) Выявление структурных частей текста и определение основной мысли;
- 3) Понимание применения лексических и синтаксических единиц в прочитанном тексте;

- 4) Определение типов и стилей текстов;
- 5) Формулирование вопросов и оценивание;
- 6) Виды чтения;
- 7) Извлечение информации из различных источников;
- 8) Сравнительный анализ текстов;
- 9) Интерпретация текста.

14. Раздел «Письмо» включает следующие подразделы:

- 1) Составление плана;
- 2) Изложение содержания прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала;
- 3) Написание текстов с использованием различных форм представления;
- 4) Создание текстов различных типов и стилей;
- 5) Написание эссе;
- 6) Творческое письмо;
- 7) Корректирование и редактирование текстов.

15. Раздел «Соблюдение речевых норм» включает следующие подразделы:

- 1) Соблюдение орфографических норм;
- 2) Соблюдение лексических норм;
- 3) Соблюдение грамматических норм;
- 4) Соблюдение пунктуационных норм.

16. Базовое содержание

17. Класс 10



1) Слушание и говорение: понимание основной и детальной информации текста; различие факта и мнения; определение основной мысли с учетом невербальных средств общения; прогнозирование содержания по проблеме, поднимаемой в тексте; участие в дебатах, аргументация собственной позиции, предложение разных путей решения проблемы; построение развернутого монолога (рассуждения на заданную тему, убеждение), включающего не менее 3-х микротем в пределах общественно-политической, социально-культурной и учебно-научной сфер; оценивание прослушанного материала с точки зрения достоверности, актуальности информации, выражение собственного мнения.

2) Чтение: понимание главной, детальной, скрытой информации различных текстов, с соотнесением информации, заключенной в тексте, с информацией из других источников/личным опытом; выявление роли примечаний, иллюстраций, подзаголовков в передаче основной мысли текста; понимание применения специальной лексики, аббревиации, перифразы, аллюзии, эвфемизмов и других средств выразительности в тексте; определение типов, признаков и языковых особенностей текстов разных жанров, особенностей текстов научно-популярного подстиля (очерк, эссе, статья), публицистического стиля (заметка, пресс-релиз, путевой очерк); формулирование вопросов и идей для исследования по прочитанному тексту; использование приемов просмотрового чтения, сканирования и детального чтения; извлечение и синтез информации из различных источников, сопоставление разных точек зрения; сравнение стилистических особенностей текстов (композиционных, языковых и жанровых) с учетом темы, основной мысли, проблемы, цели, целевой аудитории, позиции автора; интерпретация содержания предложения, абзаца, соотнесение его с темой, основной идеей, авторской позицией.

3) Письмо: составление разных видов плана, в том числе назывного и вопросного; изложение содержания прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала, перефразирование исходного материала с сохранением основной мысли; представление информации в виде графика, таблицы, диаграммы, схемы, инфографики, в т.ч. с помощью ИКТ; создание текстов научно-популярного подстиля (очерк, эссе, статья), публицистического стиля (заметка, пресс-релиз, путевой очерк); с учетом цели, целевой аудитории и речевой ситуации; написание разных видов эссе, в том числе критического, анализ научной и публицистической литературы, выражение и обоснование своего согласия/несогласия с автором; написание текстов-описаний и текстов-повествований в различных жанрах с использованием средств воздействия на читателя; корректировка и редактирование всех имеющихся недочетов в тексте с учетом целей, целевой аудитории, ситуации общения и воздействия на читателя.

4) Соблюдение речевых норм: соблюдение орфографических норм; использование лексики официально-делового стиля, публицистического и научного стилей, стилистических фигур в соответствии с целью и ситуацией



общения; соблюдение словообразовательных и морфологических (использование глаголов абстрактной семантики, глаголов несовершенного вида настоящего времени) норм; использование знаков препинания в простых, простых осложненных и сложных предложениях.

#### 18. Класс 11

1) Слушание и говорение: понимание основной и детальной информации текста, высказывание критического отношения к позиции автора; определение основной мысли с опорой на цель и позицию автора текста; прогнозирование содержания текста по таблицам и схемам; участие в деловой беседе, решение проблемы и достижение договоренности; построение развернутого монолога для публичного выступления в рамках общественно-политической, социально-культурной, социально-экономической и учебно-научной сфер; оценивание прослушанного материала с точки зрения убедительности, его критическая оценка.

2) Чтение: понимание главной, детальной, скрытой информации различных текстов, критическая оценка авторской позиции; выявление роли цвета, шрифтового многообразия, звука и графических изображений, гиперссылок в передаче основной мысли текста; понимание применения изобразительно-выразительных средств, стилистических фигур и других приемов в тексте; определение типов, признаков и языковых особенностей текстов научного и публицистического стилей и подстилей (аннотация, тезисы, репортаж, публичное выступление); формулирование вопросов для исследования и гипотезы по прочитанному тексту; использование разных видов чтения в зависимости от коммуникативных задач, которые ставит перед собой читающий; извлечение информации из различных источников, установление взаимосвязей и построение обоснованных выводов; сравнение стилистических особенностей текстов (композиционных, языковых и жанровых) с учетом темы, основной мысли, проблемы, цели, целевой аудитории, позиции автора и воздействия, произведенного на читателя; интерпретация содержания фрагмента текста, соотнесение его с темой, основной идеей, авторской позицией.

3) Письмо: составление разных видов плана, в том числе плана - опорной схемы; изложение содержания прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала, сжатие и перефразирование исходного материала с сохранением основной мысли; представление информации в виде презентации, использование таблицы, схемы, графики, диаграммы аудиофайлы, фотографии, движущихся картинок; создание текстов различных типов и стилей (аннотации, статьи, репортажа, публичного выступления) с учетом цели, целевой аудитории и речевой ситуации; написание разных видов эссе, в том числе аргументативного и дискуссионного, рассмотрение и анализ проблемы, представленной в научной, публицистической литературе, предложение и обоснование собственных путей решения данной проблемы; написание текстов-описаний и текстов-повествований в различных жанрах с



использованием приемов, отражающих убеждения, взгляды и чувства автора; корректировка и редактирование всех имеющихся недочетов в тексте с учетом цели, целевой аудитории, ситуации общения и воздействия на читателя.

4) Соблюдение речевых норм: соблюдение орфографических норм; использование лексики официально-делового стиля, публицистического и научного стилей, стилистических фигур в соответствии с целью и ситуацией общения; соблюдение словообразовательных и морфологических, синтаксических (при пассивных конструкциях с возвратными глаголами и краткими страдательными причастиями, в безличных предложениях) и стилистических норм; использование знаков препинания в простых, простых осложненных (обособленными членами, вводными словами и вставными конструкциями) и сложных предложениях с разными видами связи.

### Глава 3. Система целей обучения

19. Цели обучения в программе представлены кодировкой. В коде первое число обозначает класс, второе – подраздел программы, третье число показывает нумерацию учебной цели. Например, в кодировке 10.2.1: «10» – класс, «2» – подраздел, «1» – нумерация учебной цели.

20. Система целей обучения:

1) слушание и говорение:

Обучающиеся должны:		
Подраздел	10 класс	11 класс
1. Понимание содержания сообщения/информации	10.1.1 – понимать основную и детальную информацию текста, различая факт и мнение; определять целевую аудиторию, жанры (лекция, интервью, диспут, дискуссия)	11.1.1 – понимать основную и детальную информацию текста, высказывая критическое отношение к позиции автора (вводные конструкции, терминология); определять целевую аудиторию, жанры (лекция, интервью, диспут, дискуссия, полемика, статья, видеосюжет)
2. Определение основной мысли	10.1.2 – определять основную мысль на основе выделения смысловых частей прослушанного текста и определения их микротем	11.1.2 – определять основную мысль, опираясь на цель и позицию автора текста
3. Прогнозирование событий	10.1.3 – прогнозировать содержание по проблеме, поднимаемой в тексте	11.1.3 – прогнозировать содержание текста по таблицам и схемам

4.Участие в диалоге	10.1.4 -участвовать в дебатах, аргументируя собственную позицию и предлагая разные пути решения проблемы	11.1.4 участвовать в деловой беседе, решая проблему и достигая договоренности
5. Построение монологического высказывания	10.1.5 – строить развернутый монолог (рассуждение на заданную тему, убеждение), включающий не менее 3-х микротем в пределах общественно-политической, социально-культурной и учебно-научной сфер	11.1.5 –строить развернутый монолог для публичного выступления в рамках общественно-политической, социально-культурной, социально-экономической и учебно-научной сфер
6. Оценивание прослушанного материала	10.1.6 - оценивать прослушанный материал с точки зрения достоверности, актуальности информации, выражая собственное мнение	11.1.6 - оценивать прослушанный материал с точки зрения убедительности, критически оценивая его

## 2) чтение:

Обучающиеся должны:		
Подраздел	10 класс	11 класс
1. Понимание информации	10.1.1 - понимать главную, детальную, скрытую информацию сплошных и несплошных текстов, соотнося заключенную информацию в тексте с информацией из других источников/личным опытом	11.1.1 - понимать главную, детальную, скрытую информацию сплошных и несплошных текстов, критически оценивая авторскую позицию
2. Выявление структурных частей текста и определение основной мысли	10.2.1 –выявлять роль примечаний, иллюстраций, подзаголовков в передаче основной мысли текста	11.2.1 –выявлять роль цвета, шрифтового многообразия, звука и графических изображений, гиперссылок в передаче основной мысли текста
3.Понимание применения лексических и синтаксических единиц в прочитанном тексте	10.2.2–понимать применение специальной лексики, аббревиации, перифразы, аллюзии, эвфемизмов и других средств выразительности в тексте	11.2.2 - понимать применение изобразительно-выразительных средств, стилистических фигур и других приемов в тексте

4. Определение типов и стилей текстов	10.2.3 –определять типы, признаки и языковые особенности текстов разных жанров научно-популярного подстиля(статья, эссе, очерк, конспект), публицистического стиля (заметка, пресс-релиз, путевой очерк)	11.2.3 – определять типы, признаки и языковые особенности текстов разных жанров, стилей и подстилей (аннотация, научная статья, репортаж, публичное выступление) и их подстилей
5. Формулирование вопросов	10.2.4 –формулировать вопросы и идеи для исследования по прочитанному тексту	11.2.4 –формулировать вопросы для исследования и гипотезы по прочитанному тексту
6. Виды чтения	10.2.5 – использовать приемы просмотрового чтения, сканирования и детального чтения	11.2.5 – использовать разные виды чтения в зависимости от коммуникативных задач, которые ставит перед собой читающий
7. Извлечение информации из различных источников	10.2.6 –извлекать и синтезировать информацию из различных источников, сопоставлять разные точки зрения	11.2.6– извлекать, информацию из различных источников, устанавливая взаимосвязи и делая обоснованные выводы
7. Сравнительный анализ текстов	10.2.7 - сравнивать стилистические особенности текстов (композиционные, языковые и жанровые) учитывая тему, основную мысль, проблему, цель, целевую аудиторию, позицию автора	11.2.7– сравнивать стилистические особенности текстов (композиционные, языковые и жанровые), учитывая тему, основную мысль, проблему, цель, целевую аудиторию, позицию автора и воздействие, произведенное на читателя
8. Сравнительный анализ текстов	10.2.8 - сравнивать стилистические особенности текстов (композиционные, языковые и жанровые) учитывая тему, основную мысль, проблему, цель, целевую аудиторию, позицию автора	11.2.8 - сравнивать стилистические особенности текстов (композиционные, языковые и жанровые), учитывая тему, основную мысль, проблему, цель, целевую аудиторию, позицию автора и воздействие, произведенное на читателя
9. Интерпретация текста	10.2.8– интерпретировать содержание предложения, абзаца, соотнося его с темой, основной идеей, авторской позицией	11.2.8 – интерпретировать содержание фрагмента текста, соотнося его с темой, основной идеей, авторской позицией



## 3) письмо:

Обучающиеся должны:		
Подраздел	10 класс	11 класс
1. Составление плана	10.1.1 - составлять разные виды плана, в том числе назывной и вопросный	11.1.1 - составлять разные виды плана, в том числе план - опорная схема
2. Изложение содержания прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала	10.3.1- излагать содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде развернутых и сжатых планов, полного или сжатого пересказа, тезисов, резюме, конспектов	11.3.1 - излагать содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде развернутых и сжатых планов, полного или сжатого пересказа, тезисов, резюме, конспектов, аннотаций, сообщений, докладов
3. Представление информации в различных формах	10.3.2- представлять информацию в виде графика, таблицы, диаграммы, схемы, инфографики, в т.ч. с помощью ИКТ	11.3.2 - представлять информацию в виде презентации, используя таблицы, схемы, графики, диаграммы аудиофайлы, фотографии, движущиеся картинки
4. Создание текстов различных типов и стилей	10.3.3 - создавать тексты различных типов и жанров научно-популярного подстиля (статья, эссе, очерк, конспект), публицистического стиля (заметка, пресс-релиз, путевой очерк) с учетом цели, целевой аудитории и речевой ситуации	11.3.3 - создавать тексты различных типов и стилей (аннотация, статья, репортаж, публичное выступление)уместно употреблять цитирование с учетом цели, целевой аудитории и речевой ситуации; уместно использовать цитирование
5. Написание эссе	10.3.4 - писать разные виды эссе, в том числе критическое, анализируя научную и публицистическую литературу, выражая и обосновывая свое согласие/несогласие с автором	11.3.4 - писать разные виды эссе, в том числе аргументативное и дискуссионное, рассматривая и анализируя проблему, представленную в научной, публицистической литературе, предлагая и обосновывая собственные пути решения данной проблемы
6. Творческое письмо	10.3.6. писать тексты-описания и тексты-повествования в различных жанрах, используя средства	11.3.6. писать тексты-описания и тексты-повествования в различных жанрах, используя приемы, отражающие убеждения, взгляды и чувства автора

	воздействия на читателя	
7. Корректирование и редактирование текстов	10.3.5 -корректировать и редактировать все имеющиеся недочеты в тексте, учитывая цель, целевую аудиторию, ситуацию общения и воздействие на читателя	11.3.5 -корректировать и редактировать все имеющиеся недочеты в тексте, учитывая цель, целевую аудиторию, ситуацию общения и воздействие на читателя

## 4) соблюдение речевых норм

Обучающиеся должны:		
Подраздел	10 класс	11 класс
1.Соблюдение орфографических норм	10.4.1 - соблюдать орфографические нормы	11.4.1 - соблюдать орфографические нормы
2. Соблюдение лексических норм	10. 4.2 - использовать лексику официально-делового стиля,публицистического и научного стилей, стилистические фигуры в соответствии с целью и ситуацией общения	11.4.2 - использовать различные изобразительно-выразительные средства языка, стилистические фигуры в соответствии с целью и ситуацией общения
3. Соблюдение грамматических норм	10.4.3 - соблюдать словообразовательные и морфологические нормы (использование глаголов абстрактной семантики, глаголов несовершенного вида настоящего времени)	11.4.3 - соблюдать синтаксические нормы (при пассивных конструкциях с возвратными глаголами и краткими страдательными причастиями, в безличных предложениях), стилистические нормы
4. Соблюдение пунктуационных норм	10.4.4 - использовать знаки препинания в простых, простых осложненных (обособленными членами, вводными словами, вставными конструкциями) и сложных предложениях	11.4. 4 - использовать знаки препинания в простых, простых осложненных(обособленными членами, вводными словами и вставными конструкциями) и сложных предложениях с разными видами связи

21. Настоящая учебная программа реализуется в соответствии с Долгосрочным планом к Типовой учебной программе по учебному предмету «Узбекский язык» для 10-11 классов общественно-гуманитарного направления уровня общего среднего образования по обновленному содержанию согласно





приложению.

22. Распределение часов в четверти по разделам и внутри разделов варьируется по усмотрению учителя.



Приложение к Типовой учебной программе по учебному предмету «Узбекский язык» для 10-11 классов общественно-гуманитарного направления уровня общего среднего образования по обновленному содержанию

Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету «Узбекский язык» для 10-11 классов общественно-гуманитарного направления уровня общего среднего образования по обновленному содержанию

1) 10 класс:

Тема	Виды речевой деятельности	Цели обучения I четверть
Имидж Казахстана: современный и исторический обзор	Слушание и говорение	10.1.1 -понимать основную и детальную информацию текста, различая факт и мнение, определять целевую аудиторию, жанры (лекция, интервью, диспут, дискуссия); 10.1.3 -прогнозировать содержание по проблеме, подымаемой в тексте
	Чтение	10.2.1 -понимать главную, детальную, скрытую информацию сплошных и несплошных текстов, соотнося заключенную информацию в тексте с информацией из других источников/личным опытом; 10.2.2 -выявлять роль примечаний, иллюстраций, подзаголовков в передаче основной мысли текста; 10.2.4 -определять типы, признаки и языковые особенности текстов разных жанров научно-популярного подстиля(статья, эссе, очерк, конспект), публицистического стиля (заметка, пресс-релиз, путевой очерк)
	Письмо	10.3.1 -составлять разные виды плана, в том числе назывной и вопросный; 10.3.4 -создавать тексты различных типов и жанров научно-популярного подстиля (статья, эссе, очерк, конспект), публицистического стиля (заметка, пресс-релиз, путевой очерк) с учетом цели, целевой аудитории и речевой ситуации
	Соблюдение	10.4.1 -соблюдать орфографические нормы;



	речевых норм	10.4.2 -использовать лексику официально-делового стиля, публицистического и научного стилей, стилистические фигуры в соответствии с целью и ситуацией общения; 10.4.3 - соблюдать словообразовательные, морфологические нормы (использование глаголов абстрактной семантики, глаголов несовершенного вида настоящего времени)
Искусство и литература: различные формы художественного выражения	Слушание и говорение	10.1.2 -понимать основную и детальную информацию текста, различая факт и мнение, определять целевую аудиторию, жанры (лекция, интервью, диспут, дискуссия); 10.1.5 -строить развёрнутый монолог (рассуждение на заданную тему, убеждение), включающий не менее 3-х микротем в пределах общественно-политической, социально-культурной и учебно-научной сфер
	Чтение	10.2.3 -понимать применение специальной лексики, аббревиации, перифразы, аллюзии, эвфемизмов и других средств выразительности в тексте; 10.2.5 -формулировать вопросы и идеи для исследования по прочитанному тексту; 10.2.6 -использовать приемы просмотрового чтения, сканирования и детального чтения
	Письмо	10.3.1 -составлять разные виды плана, в том числе назывной и вопросный; 10.3.3 -представлять информацию в виде графика, таблицы, диаграммы, схемы, инфографики, в т.ч. с помощью ИКТ
	Соблюдение речевых норм	10.4.1 -соблюдать орфографические нормы; 10.4.3 - соблюдать словообразовательные, морфологические нормы (использование глаголов абстрактной семантики, глаголов несовершенного вида настоящего времени)
2 четверть		
Наука и этика: киборги и клоны	Слушание и говорение	10.1.2 -определять основную мысль на основе выделения смысловых частей прослушанного текста и определения их микротем; 10.1.4 -участвовать в дебатах, аргументируя собственную позицию и предлагая разные пути решения проблемы
	Чтение	10.2.3 -понимать применение специальной лексики, аббревиации, перифразы, аллюзии, эвфемизмов и других средств выразительности в тексте; 10.2.5 –формулировать вопросы и идеи для исследования по прочитанному тексту; 10.2.4 -определять типы, признаки и языковые особенности текстов разных жанров научно-



		популярного подстиля (статья, эссе, очерк, конспект), публицистического стиля (заметка, пресс релиз, путевой очерк)
	Письмо	10.3.2 -излагать содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде развернутых и сжатых планов, тезисов, резюме, конспектов; 10.3.4 -создавать тексты различных типов и жанров научно-популярного подстиля(статья, эссе, очерк, конспект), публицистического стиля (заметка, пресс-релиз, путевой очерк) с учетом цели, целевой аудитории и речевой ситуации
	Соблюдение речевых норм	10.4.2 использовать лексику официально-делового стиля, публицистического и научного стилей, стилистические приемы в соответствии с целью и ситуацией общения
Человек: права и свободы	Слушание и говорение	10.1.1 -понимать основную и детальную информацию текста, различая факт и мнение, определять целевую аудиторию, жанры (лекция, интервью, диспут, дискуссия); 10.1.3 . прогнозировать содержание по проблеме, поднимаемой в тексте
	Чтение	10.2.1 понимать главную, детальную, скрытую информацию сплошных и несплошных текстов, соотносить заключенную информацию в тексте с информацией из других источников/личным опытом; 10.2.3 -понимать применение специальной лексики, аббревиации, перифразы, аллюзии, эвфемизмов и других средств выразительности в тексте; 10.2.4 -определять типы, признаки и языковые особенности текстов разных жанров научно популярного подстиля(статья, эссе, очерк, конспект), публицистического стиля (заметка, пресс-релиз, путевой очерк)
	Письмо	10.3.2 -излагать содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде развернутых и сжатых планов, тезисов, резюме, конспектов; 10.3.4 -создавать тексты различных типов и жанров научно-популярного подстиля (статья, эссе, очерк, конспект), публицистического стиля (заметка, пресс-релиз, путевой очерк) с учетом цели, целевой аудитории и речевой ситуации; 10.3.5 -писать разные виды эссе, в том числе критическое, анализируя научную и публицистическую литературу, выражая и обосновывая свое согласие/несогласие с автором



	Соблюдение речевых норм	10.4.3 - соблюдать словообразовательные, морфологические нормы (использование глаголов абстрактной семантики, глаголов несовершенного вида настоящего времени)
<b>3 четверть</b>		
Туризм: экотуризм	Слушание и говорение	10.1.4 - участвовать в дебатах, аргументируя собственную позицию и предлагая разные пути решения проблемы; 10.1.6 - оценивать прослушанный материал с точки зрения достоверности, актуальности информации, выражая собственное мнение
	Чтение	10.2.3 - . понимать применение специальной лексики, аббревиации, перифразы, аллюзии, эвфемизмов и других средств выразительности в тексте; 10.2.7 -извлекать и синтезировать информацию из различных источников, сопоставлять разные точки зрения; 10.2.8 -сравнивать стилистические особенности текстов (композиционные, языковые и жанровые) учитывая тему, основную мысль, проблему, цель, целевую аудиторию, позицию автора
	Письмо	10.3.2 - излагать содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде развернутых и сжатых планов, тезисов, резюме; 10.3.6 -писать тексты-описания и тексты-повествования в различных жанрах, используя средства воздействия на читателя
	Соблюдение речевых норм	10.4.4 -использовать знаки препинания в простых, простых осложненных (обособленными членами, вводными словами, вставными конструкциями) и в сложных предложениях
Экология души	Слушание и говорение	10.1.6 -оценивать прослушанный материал с точки зрения достоверности, актуальности информации, выражая собственное мнение
	Чтение	10.2.5 -формулировать вопросы и идеи для исследования по прочитанному тексту; 10.2.7 -извлекать и синтезировать информацию из различных источников, сопоставлять разные точки зрения; 10.2.9 -интерпретировать содержание предложения, абзаца, соотнося его с темой, основной идеей, авторской позицией
	Письмо	10.3.3 - представлять информацию в виде графика, таблицы, диаграммы, схемы, инфографики, в т.ч. с помощью ИКТ;

		<p>10.3.5 -писать разные виды эссе, в том числе критическое, анализируя научную и публицистическую литературу, выражая и обосновывая свое согласие/несогласие с автором;</p> <p>10.3.7 -корректировать и редактировать все имеющиеся недочеты в тексте, учитывая цель, целевую аудиторию, ситуацию общения и воздействие на читателя</p>
	Соблюдение речевых норм	10.4.4 -использовать знаки препинания в простых, простых осложненных (обособленными членами, вводными словами, вставными конструкциями) и сложных предложениях
4 четверть		
Свободное время как показатель развития общества	Слушание и говорение	<p>10.1.4 -участвовать в дебатах, аргументируя собственную позицию и предлагая разные пути решения проблемы;</p> <p>10.1.6 -оценивать прослушанный материал с точки зрения достоверности, актуальности информации, выражая собственное мнение</p>
	Чтение	<p>10.2.2 -выявлять роль примечаний, иллюстраций, подзаголовков в передаче основной мысли текста;</p> <p>10.2.8 -сравнивать стилистические особенности текстов (композиционные, языковые и жанровые) учитывая тему, основную мысль, проблему, цель, целевую аудиторию, позицию автора</p>
	Письмо	<p>10.3.6 - писать тексты-описания и тексты-повествования в различных жанрах, используя средства воздействия на читателя;</p> <p>10.3.7 -корректировать и редактировать все имеющиеся недочеты в тексте, учитывая цель, целевую аудиторию, ситуацию общения и воздействие на читателя</p>
	Соблюдение речевых норм	10.4.1 -соблюдать орфографические нормы
Толерант-ность и межкультур-ный диалог	Слушание и говорение	<p>10.1.5 -строить развёрнутый монолог (рассуждение на заданную тему, убеждение), включающий не менее 3-х микротем в пределах общественно-политической, социально-культурной и учебно-научной сфер;</p> <p>10.1.6 -оценивать прослушанный материал с точки зрения достоверности, актуальности информации, выражая собственное мнение</p>
	Чтение	<p>10.2.6 -использовать приемы просмотрового чтения, сканирования и детального чтения;</p> <p>10.2.7 -извлекать и синтезировать информацию из различных источников, сопоставлять разные</p>



		точки зрения; 10.2.9 -интерпретировать содержание предложения, абзаца, соотнося его с темой, основной идеей, авторской позицией
	Письмо	10.3.5 -писать разные виды эссе, в том числе критическое, анализируя научную и публицистическую литературу, выражая и обосновывая свое согласие/несогласие с автором; 10.3.7 -корректировать и редактировать все имеющиеся недочеты в тексте, учитывая цель, целевую аудиторию, ситуацию общения и воздействие на читателя
	Соблюдение речевых норм	10.4.2 - использовать лексику официально-делового стиля, публицистического и научного стилей, стилистические фигуры в соответствии с целью и ситуацией общения

## 2) 11 класс:

Тема	Виды речевой деятельности	Цели обучения
1 четверть		
Социальное неравенство как глобальная проблема общества	Слушание и говорение	11.1.1 - понимать основную и детальную информацию текста, высказывая критическое отношение к позиции автора (вводные конструкции, терминология); определять целевую аудиторию, жанры (лекция, интервью, диспут, дискуссия, полемика, статья, видеосюжет); 11.1.3 - прогнозировать содержание текста по таблицам и схемам
	Чтение	11.2.1 - понимать главную, детальную, скрытую информацию сплошных и несплошных текстов, критически оценивая авторскую позицию; 11.2.2 -выявлять роль цвета, шрифтового многообразия, звука и графических изображений, гиперссылок в передаче основной мысли текста
	Письмо	11.3.1 - составлять разные виды плана, в том числе план - опорная схема; 11.3.2 -излагать содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде развернутых и сжатых планов, тезисов, резюме, конспектов, аннотаций, сообщений, докладов
	Соблюдение речевых норм	11.4.3 - соблюдать синтаксические нормы (при пассивных конструкциях с возвратными



		глаголами и краткими страдательными причастиями, в безличных предложениях), стилистические нормы
Научно-технический прогресс: интеллект искусственный и естественный	Слушание и говорение	11.1.2 -определять основную мысль, опираясь на цель и позицию автора текста; 11.1.5 -строить развернутый монолог для публичного выступления в рамках общественно-политической, социально-культурной, социально-экономической и учебно-научной сфер
	Чтение	11.2.4 -определять типы, признаки и языковые особенности текстов разных жанров научного (аннотация, резюме, тезисы) и публицистического стилей (репортаж, публичное выступление) и их подстилей; 11.2.6 - использовать разные виды чтения в зависимости от коммуникативных задач, которые ставит перед собой читающий
	Письмо	11.3.1 -составлять разные виды плана, в том числе план - опорная схема; 11.3.4 -создавать тексты различных типов и стилей (аннотация, статья, репортаж, публичное выступление) с учетом цели, целевой аудитории и речевой ситуации; уместно использовать цитирование
	Соблюдение речевых норм	11.4.1 -соблюдать орфографические нормы; 11.4.3 - соблюдать синтаксические нормы (при пассивных конструкциях с возвратными глаголами и краткими страдательными причастиями, в безличных предложениях), стилистические нормы
2 четверть		
Театр в современном мире	Слушание и говорение	11. 1.1 -понимать основную и детальную информацию текста, высказывая критическое отношение к позиции автора (вводные конструкции, терминология); определять целевую аудиторию, жанры (лекция, интервью, диспут, дискуссия, полемика, статья, видеосюжет); 11.1.2 -определять основную мысль, опираясь на цель и позицию автора текста
	Чтение	11.2.4 -определять типы, признаки и языковые особенности текстов разных жанров научного (аннотация, резюме, тезисы) и публицистического стилей (репортаж, публичное выступление) и их подстилей; 11.2.5 -формулировать вопросы для исследования и гипотезы по прочитанному тексту



	Письмо	11.3.4 -создавать тексты различных типов и стилей (аннотация, статья, репортаж, публичное выступление) с учетом цели, целевой аудитории и речевой ситуации; уместно использовать цитирование; 11.3.5 -писать разные виды эссе, в том числе аргументативное и дискуссионное, рассматривая и анализируя проблему, представленную в научной, публицистической литературе, предлагая и обосновывая собственные
	Соблюдение речевых норм	11.4.2 - использовать различные изобразительно-выразительные средства языка, стилистические фигуры в соответствии с целью и ситуацией общения
Современное общество: миграция	Слушание и говорение	11.1.3 -прогнозировать содержание текста по таблицам и схемам; 11.1.4 -участвовать в деловой беседе, решая проблему и достигая договоренности
	Чтение	11.2.1 -понимать главную, детальную, скрытую информацию сплошных и несплошных текстов, критически оценивая авторскую позицию; 11.2.3 - понимать применение изобразительно-выразительных средств, стилистических фигур и других приемов в тексте
	Письмо	11.3.2 -излагать содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде развернутых и сжатых планов, тезисов, резюме, конспектов, аннотаций, сообщений, докладов; 11.3.3 - представлять информацию в виде презентации, используя таблицы, схемы, графики, диаграммы аудиофайлы, фотографии, движущиеся картинки
	Соблюдение речевых норм	11.4.2 - использовать различные изобразительно-выразительные средства языка, стилистические фигуры в соответствии с целью и ситуацией общения
3 четверть		
Проблемы медицины XXI века	Слушание и говорение	11.1.6 -оценивать прослушанный материал с точки зрения убедительности, критически оценивая его
	Чтение	11.2.2 - выявлять роль цвета, шрифтового многообразия, звука и графических изображений, гиперссылок в передаче основной мысли текста; 11.2.3 - понимать применение изобразительно-выразительных средств, стилистических фигур

		и других приемов в тексте; 11.2.4 -определять типы, признаки и языковые особенности текстов разных жанров научного (аннотация, резюме, тезисы) и публицистического стилей (репортаж, публичное выступление) и их подстилей
	Письмо	11.3.5 -писать разные виды эссе, в том числе аргументативное и дискуссионное, рассматривая и анализируя проблему, представленную в научной, публицистической литературе, предлагая и обосновывая собственные пути решения данной проблемы; 11.3.7 -корректировать и редактировать все имеющиеся недочеты в тексте, учитывая цель, целевую аудиторию, ситуацию общения и воздействие на читателя; 11.3.4 - создавать тексты различных типов и стилей (аннотация, статья, репортаж, публичное выступление) с учетом цели, целевой аудитории и речевой ситуации; уместно использовать цитирование
	Соблюдение речевых норм	11.4.4 -использовать знаки препинания в простых, простых осложненных (обособленными членами, вводными словами и вставными конструкциями) и сложных предложениях с разными видами связи
Молодежная культура: проблемы молодого поколения	Слушание и говорение	11.1.6 -оценивать прослушанный материал с точки зрения убедительности, критически оценивая его 11.1.4 -участвовать в деловой беседе, решая проблему и достигая договоренности
	Чтение	11.2.6 -использовать разные виды чтения в зависимости от коммуникативных задач, которые ставит перед собой читающий; 11.2.7 -извлекать, информацию из различных источников, устанавливая взаимосвязи; 11.2.8 -сравнивать стилистические особенности текстов (композиционные, языковые и жанровые), учитывая тему, основную мысль, проблему, цель, целевую аудиторию, позицию автора и воздействие, произведенное на читателя
	Письмо	11.3.5 -писать разные виды эссе, в том числе аргументативное и дискуссионное, рассматривая и анализируя проблему, представленную в научной, публицистической литературе, предлагая и обосновывая собственные пути решения данной проблемы; 11.3.7 -корректировать и редактировать

		все имеющиеся недочеты в тексте, учитывая цель, целевую аудиторию, ситуацию общения и воздействие на читателя
	Соблюдение речевых норм	11.4.4 -использовать знаки препинания в простых, простых осложненных (обособленными членами, вводными словами и вставными конструкциями) и сложных предложениях с разными видами связи
4 четверть		
Мир и безопасность	Слушание и говорение	11.1.5 -строить развернутый монолог для публичного выступления в рамках общественно-политической, социально-культурной, социально-экономической и учебно-научной сфер; 11.1.6 -оценивать прослушанный материал с точки зрения убедительности, критически оценивая его
	Чтение	11.2.2 -выявлять роль цвета, шрифтового многообразия, звука и графических изображений, гиперссылок в передаче основной мысли текста; 11.2.8 -сравнивать стилистические особенности текстов (композиционные, языковые и жанровые), учитывая тему, основную мысль, проблему, цель, целевую аудиторию, позицию автора и воздействие, произведенное на читателя; 11.2.9 -интерпретировать содержание фрагмента текста, соотнося его с темой, основной идеей, авторской позицией
	Письмо	11.3.6 -писать тексты-описания и тексты-повествования в различных жанрах, используя приемы, отражающие убеждения, взгляды и чувства автора; 11.3.7 -корректировать и редактировать все имеющиеся недочеты в тексте, учитывая цель, целевую аудиторию, ситуацию общения и воздействие на читателя
	Соблюдение речевых норм	11.4.1 -соблюдать орфографические нормы
Проблема исторической памяти народа	Слушание и говорение	11.1.6 -оценивать прослушанный материал с точки зрения убедительности, критически оценивая его
	Чтение	11.2.4 -определять типы, признаки и языковые особенности текстов разных жанров научного (вводная, резюме, тезисы) и публицистического стилей (репортаж, публичное выступление) и их подстилей; 11.2.8 -сравнивать стилистические

		особенности текстов (композиционные, языковые и жанровые), учитывая тему, основную мысль, проблему, цель, целевую аудиторию, позицию автора и воздействие, произведенное на читателя; 11.2.9 -интерпретировать содержание фрагмента текста, соотнося его с темой, основной идеей, авторской позицией
	Письмо	11.3.4 -создавать тексты различных типов и стилей (аннотация, статья, репортаж, публичное выступление) с учетом цели, целевой аудитории и речевой ситуации; уместно использовать цитирование; 11.3.5 -писать разные виды эссе, в том числе аргументативное и дискуссионное, рассматривая и анализируя проблему, представленную в научной, публицистической литературе, предлагая и обосновывая собственные пути решения данной проблемы; 11.3.6 -писать тексты-описания и тексты-повествования в различных жанрах, используя приемы, отражающие убеждения, взгляды и чувства автора
	Соблюдение речевых норм	11.4.3 - соблюдать синтаксические нормы (при пассивных конструкциях с возвратными глаголами и краткими страдательными причастиями, в безличных предложениях), стилистические нормы; 11.4.4 -использовать знаки препинания в простых, простых осложненных (обособленными членами, вводными словами и вставными конструкциями) и сложных предложениях с разными видами связи



Приложение 210  
к приказу Министра образования  
и науки Республики Казахстан  
от 27 июля 2017 года № 352

Приложение 428  
к приказу Министра образования  
и науки Республики Казахстан  
от 3 апреля 2013 года № 115

**Типовая учебная программа по учебному предмету «Таджикский язык»  
для 10-11 классов естественно-математического направления  
уровня общего среднего образования по обновленному содержанию  
(с таджикским языком обучения)**

**Глава 1. Общие положения**

1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственным общеобязательным стандартом среднего образования (начального, основного среднего, общего среднего образования), утвержденным постановлением Правительства Республики Казахстан от 23 августа 2012 года № 1080.

2. Учебный предмет «Таджикский язык» в образовательном процессе выполняет две функции: во-первых, является предметом изучения, во-вторых, средством изучения других предметов.

3. Цель обучения учебному предмету «Таджикский язык» - развитие творчески активной языковой личности путем совершенствования функциональной грамотности обучающихся по всем видам речевой деятельности (слушание, говорение, чтение и письмо) на основе сформированных знаний о языке, с учетом норм употребления средств разных уровней и активизации их в продуктивной речевой деятельности в разных сферах общения.

4. Предметом обучения является современный таджикский литературный язык в его реальном функционировании в современных условиях полиэтничного и многоязычного Казахстана.

5. Задачи обучения:

1) использование знаний о таджикском языке, соблюдение норм литературного языка (орфоэпических, орфографических, лексических и грамматических) и правил речевого этикета в устной и письменной речи в различных сферах и ситуациях общения;

2) совершенствование навыков информационного поиска, извлечения и преобразования информации;



3) обогащение словарного запаса и расширение круга используемых грамматических средств академического языка;

4) совершенствование навыков критического мышления: анализа, синтеза, оценки, интерпретации полученной информации;

5) использование различных видов чтения в зависимости от коммуникативных задач;

6) совершенствование навыков слушания и говорения;

7) совершенствование умений создавать монологическое высказывание в различных жанрах публичных выступлений, критически оценивать и выбирать языковые средства с точки зрения нормативности, в соответствии с ситуацией общения;

8) совершенствование умений успешного диалогического общения, ведения дискуссии в разных сферах и коммуникативных ситуациях, предлагая пути решения проблемы;

9) совершенствование стилистической грамотности при создании текстов разных жанров; формирование индивидуального авторского стиля; умение корректировать и редактировать текст; формирование индивидуального авторского стиля;

10) расширение представлений о национально-культурной специфике таджикского языка, о культуре русского, казахского и других народов;

11) воспитание сознательного отношения к языку как средству общения, источнику знаний, духовно-нравственной ценности, как к языковому капиталу, способствующему успешной социализации в обществе.

6. Грамматический материал изучается в контексте речевых тем. Обучение языку осуществляется через интеграцию с другими предметами посредством изучения сквозных тем, использования текстов различных предметных областей, развития академического языка.

7. Учебная программа по предмету «Таджикский язык» рассчитана на 2 года обучения в старшей школе.

## Глава 2. Организация содержания предмета «Таджикский язык»

8. Объем учебной нагрузки по учебному предмету «Таджикский язык» составляет:

1) в 10 классе – 1 час в неделю, 34 часа в учебном году;

2) в 11 классе – 1 час в неделю, 34 часа в учебном году.

9. Содержание учебной программы по учебному предмету «Таджикский язык» организовано по разделам обучения. Разделы состоят из подразделов, которые содержат в себе цели обучения в виде ожидаемых результатов по классам.

10. Цели обучения, обозначенные в каждом подразделе, позволяют учителю системно планировать работу по развитию четырех видов речевой



деятельности (слушание, говорение, чтение, письмо), а также оценивать достижения обучающихся, информировать их о следующих этапах обучения.

11. Содержание учебного предмета включает 4 раздела:

- 1) слушание и говорение;
- 2) чтение;
- 3) письмо;
- 4) соблюдение речевых норм.

12. Раздел «Слушание и говорение» включает следующие подразделы:

- 1) понимание содержания сообщения/информации;
- 2) прогнозирование событий;
- 3) участие в диалоге;
- 4) построение монологического высказывания.
- 5) оценивание прослушанного материала.

13. Раздел «Чтение» включает следующие подразделы:

- 1) выявление структурных частей текста и определение основной мысли;
- 2) понимание применения лексических и синтаксических единиц в прочитанном тексте;
- 3) определение типов и стилей текстов;
- 4) формулирование вопросов и оценивание;
- 5) виды чтения;
- 6) извлечение информации из различных источников;
- 7) сравнительный анализ текстов;
- 8) интерпретация текста.

14. Раздел «Письмо» включает следующие подразделы:

- 1) изложение содержания прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала;
- 2) представление информации в различных формах;
- 3) создание текстов различных типов и стилей;
- 4) написание эссе;
- 5) редактирование и редактирование текстов;
- 6) творческое письмо.

15. Раздел «Соблюдение речевых норм» включает следующие подразделы:

- 1) соблюдение орфографических норм;
- 2) соблюдение лексических норм;
- 3) соблюдение грамматических норм;
- 4) соблюдение пунктуационных норм.

16. Базовое содержание

17. Класс 10

1) слушание и говорение: понимание основной и детальной информации текста; различие факта и мнения; определение основной мысли с учетом невербальных средств общения; прогнозирование содержания по проблеме, поднимаемой в тексте; участие в дебатах, аргументация собственной позиции,



предложение разных путей решения проблемы; построение развёрнутого монолога (рассуждения на заданную тему, убеждение), включающего не менее 3-х микротем в пределах общественно-политической, социально-культурной и учебно-научной сфер; оценивание прослушанного материала с точки зрения достоверности, актуальности информации, выражение собственного мнения;

2) чтение: понимание главной, детальной, скрытой информации различных текстов, с соотнесением информации, заключенной в тексте, с информацией из других источников/личным опытом; выявление роли примечаний, иллюстраций, подзаголовков в передаче основной мысли текста; понимание применения специальной лексики, аббревиации, перифразы, аллюзии, эвфемизмов и других средств выразительности в тексте; определение типов, признаков и языковых особенностей текстов разных жанров, особенностей текстов научно-популярного подстиля (очерк, эссе, статья), публицистического стиля (заметка, пресс-релиз, путевой очерк); формулирование вопросов и идей для исследования по прочитанному тексту; использование приемов просмотрового чтения, сканирования и детального чтения; извлечение и синтез информации из различных источников, сопоставление разных точек зрения; сравнение стилистических особенностей текстов (композиционных, языковых и жанровых) с учетом темы, основной мысли, проблемы, цели, целевой аудитории, позиции автора; интерпретация содержания предложения, абзаца, соотнесение его с темой, основной идеей, авторской позицией;

3) письмо: изложение содержания прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала, перефразирование исходного материала с сохранением основной мысли; представление информации в виде графика, таблицы, диаграммы, схемы, инфографики, в т.ч. с помощью ИКТ; создание текстов научно-популярного подстиля (очерк, эссе, статья), публицистического стиля (заметка, пресс-релиз, путевой очерк); с учетом цели, целевой аудитории и речевой ситуации; написание разных видов эссе, в том числе критического, анализ научной и публицистической литературы, выражение и обоснование своего согласия/несогласия с автором; написание текстов-описаний и текстов-повествований в различных жанрах с использованием средств воздействия на читателя; коррективная и редактивная работа над всеми имеющимися недочетами в тексте с учетом целей, целевой аудитории, ситуации общения и воздействия на читателя; писать творческие работы, фрагмент/фрагменты текста, являющиеся определёнными композиционными элементами;

4) соблюдение речевых норм: соблюдение орфографических норм; использование лексики официально-делового стиля, публицистического и научного стилей, стилистических фигур в соответствии с целью и ситуацией общения; соблюдение словообразовательных и морфологических (использование глаголов абстрактной семантики, глаголов несовершенного вида настоящего времени) норм; использование знаков препинания в простых, простых осложненных и сложных предложениях.





## 18. Класс 11

1) слушание и говорение: понимание основной и детальной информации текста, высказывание критического отношения к позиции автора; определение основной мысли с опорой на цель и позицию автора текста; прогнозирование содержания текста по таблицам и схемам; участие в деловой беседе, решение проблемы и достижение договоренности; построение развернутого монолога для публичного выступления в рамках общественно-политической, социально-культурной, социально-экономической и учебно-научной сфер; оценивание прослушанного материала с точки зрения убедительности, его критическая оценка;

2) чтение: понимание главной, детальной, скрытой информации различных текстов, критическая оценка авторской позиции; выявление роли цвета, шрифтового многообразия, звука и графических изображений, гиперссылок в передаче основной мысли текста; понимание применения изобразительно-выразительных средств, стилистических фигур и других приемов в тексте; определение типов, признаков и языковых особенностей текстов научного и публицистического стилей и подстилей (аннотация, тезисы, репортаж, публичное выступление); формулирование вопросов для исследования и гипотезы по прочитанному тексту; использование разных видов чтения в зависимости от коммуникативных задач, которые ставит перед собой читающий; извлечение информации из различных источников, установление взаимосвязей и построение обоснованных выводов; сравнение стилистических особенностей текстов (композиционных, языковых и жанровых) с учетом темы, основной мысли, проблемы, цели, целевой аудитории, позиции автора и воздействия, произведенного на читателя; интерпретация содержания фрагмента текста, соотнесение его с темой, основной идеей, авторской позицией;

3) письмо: изложение содержания прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала, сжатие и перефразирование исходного материала с сохранением основной мысли; представление информации в виде презентации, использование таблицы, схемы, графики, диаграммы аудиофайлы, фотографии, движущихся иллюстраций; создание текстов научного и публицистического стилей и подстилей (аннотация, тезисы, репортаж, публичное выступление) с учетом цели, целевой аудитории и речевой ситуации; написание разных видов эссе, в том числе аргументативного и дискуссионного, рассмотрение и анализ проблемы, представленной в научной, публицистической литературе, предложение и обоснование собственных путей решения данной проблемы; написание текстов-описаний и текстов-повествований в различных жанрах с использованием приемов, отражающих убеждения, взгляды и чувства автора; корректировка и редактирование всех имеющихся недочетов в тексте с учетом цели, целевой аудитории, ситуации общения и воздействия на читателя; писать творческие работы (тексты-повествования и тексты смешанных типов);

4) соблюдение речевых норм: соблюдение орфографических норм; использование лексики официально-делового стиля, публицистического и научного стилей, стилистических фигур в соответствии с целью и ситуацией общения; соблюдение словообразовательных и морфологических (использование глаголов абстрактной семантики, глаголов несовершенного вида настоящего времени), синтаксических (при пассивных конструкциях с возвратными глаголами и краткими страдательными причастиями, в безличных предложениях) и стилистических норм; использование знаков препинания в простых, простых осложненных и сложных предложениях с разными видами связи.

### Глава 3. Система целей обучения

19. Цели обучения в программе представлены кодировкой. В коде первое число обозначает класс, второе – подраздел программы, третье число показывает нумерацию учебной цели. Например, в кодировке 10.2.1: «10» – класс, «2» – подраздел, «1» – нумерация учебной цели.

20. Система целей обучения:

1) слушание и говорение:

Обучающиеся должны:		
Подраздел	10 класс	11 класс
1. Понимание содержания сообщения/информации	10.1.1 – понимать основную и детальную информацию текста, различая факт и мнение; определять целевую аудиторию	11.1.1 – понимать основную и детальную информацию текстов разных жанров (лекция, интервью, диспут, дискуссия, полемика, статья, видеосюжет), высказывая критическое отношение к позиции автора (вводные конструкции, терминология); определять целевую аудиторию
2. Прогнозирование событий	10.1.2 – прогнозировать содержание по проблеме, поднимаемой в тексте	11.1.2 – прогнозировать содержание текста по таблицам и схемам
3. Участие в диалоге	10.1.3 – участвовать в дебатах, аргументируя собственную позицию и предлагая разные пути решения проблемы	11.1.3 – участвовать в деловой беседе, решая проблему и достигая договоренности
4. Построение монологического высказывания	10.1.4 – строить развернутый монолог (рассуждение на заданную	11.1.4 – строить развернутый монолог для публичного выступления в рамках

	тему, убеждение), включающий не менее 3-х микротем в пределах общественно-политической и учебно-научной сфер	общественно-политической, социально-экономической и учебно-научной сфер
5. Оценивание прослушанного материала	10.1.5 – оценивать прослушанный материал с точки зрения достоверности, актуальности информации, выражая собственное мнение	11.1.5 – оценивать прослушанный материал с точки зрения убедительности, критически оценивая его

## 2) чтение:

Обучающиеся должны:		
Подраздел	Класс 10	Класс 11
1. Выявление структурных частей текста и определение основной мысли	10.2.1 – выявлять роль примечаний, иллюстраций, подзаголовков в передаче основной мысли текста	11.2.1 – выявлять роль цвета, шрифтового многообразия, звука и графических изображений, гиперссылок в передаче основной мысли текста
2. Понимание применения лексических и синтаксических единиц в прочитанном тексте	10.2.2 – понимать применение специальной лексики, аббревиации, перифразы, аллюзии, эвфемизмов и других средств выразительности в тексте	11.2.2 – понимать применение изобразительно-выразительных средств, стилистических фигур и других приемов в тексте
3. Определение типов и стилей текстов	10.2.3 – определять типы, признаки и языковые особенности текстов разных жанров, стилей и подстилей (аналитическая статья, критическая статья, эссе, пресс-релиз)	11.2.3 – определять типы, признаки и языковые особенности текстов разных жанров, стилей и подстилей (аннотация, научная статья, репортаж, публичное выступление)
4. Формулирование вопросов	10.2.4 – формулировать вопросы и идеи для исследования по прочитанному тексту	11.2.4 – формулировать вопросы для исследования и гипотезы по прочитанному тексту
5. Виды чтения	10.2.5 – использовать приемы просмотрового чтения, сканирования и детального чтения	11.2.5 – использовать разные виды чтения в зависимости от коммуникативных задач, которые ставит перед собой



		читающий
6. Извлечение информации из различных источников	10.2.6 - извлекать и синтезировать информацию из различных источников, сопоставлять разные точки зрения	11.2.6 - извлекать, информацию из различных источников, устанавливая взаимосвязи и делая обоснованные выводы
7. Сравнительный анализ текстов	10.2.7 - сравнивать стилистические особенности текстов (композиционные, языковые и жанровые) учитывая тему, основную мысль, проблему, цель, целевую аудиторию, позицию автора	11.2.7 - сравнивать стилистические особенности текстов (композиционные, языковые и жанровые), учитывая тему, основную мысль, проблему, цель, целевую аудиторию, позицию автора и воздействие, произведенное на читателя
8. Интерпретация текста	10.2.8 - интерпретировать содержание предложения, абзаца, соотнося его с темой, основной идеей, авторской позицией	11.2.8 - интерпретировать содержание фрагмента текста, соотнося его с темой, основной идеей, авторской позицией

## 3) письмо:

Обучающиеся должны:		
Подраздел	10 класс	11 класс
1. Изложение содержания прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала	10.3.1- излагать содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде развернутых и сжатых планов, полного или сжатого пересказа, тезисов, резюме, конспектов	11.3.1 - излагать содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде развернутых и сжатых планов, полного или сжатого пересказа, тезисов, резюме, конспектов, аннотаций, сообщений, докладов
2. Представление информации в различных формах	10.3.2 - представлять информацию в виде графика, таблицы, диаграммы, схемы, инфографики, в т.ч. с помощью ИКТ	11.3.2 - представлять информацию в виде презентации, используя таблицы, схемы, графики, диаграммы аудиофайлы, фотографии
3. Создание текстов различных типов и стилей	10.3.3 - создавать тексты различных типов и жанров научно-популярного подстиля (статья, эссе, очерк, конспект), публицистического стиля (заметка, пресс-релиз)	11.3.3 - создавать тексты различных типов и стилей (аннотация, статья, репортаж, публичное выступление) уместно употреблять цитирование с учетом цели, целевой аудитории и речевой ситуации

4. Написание эссе	10.3.4 - писать разные виды эссе, в том числе критическое, анализируя научную и публицистическую литературу, выражая и обосновывая свое согласие/несогласие с автором	11.3.4 - писать разные виды эссе, в том числе аргументативное и дискуссионное, рассматривая и анализируя проблему, представленную в научной, публицистической литературе, предлагая и обосновывая собственные пути решения данной проблемы
5. Корректирование и редактирование текстов	10.3.5 - корректировать и редактировать все имеющиеся недочеты в тексте, учитывая цель, целевую аудиторию, ситуацию общения и воздействие на читателя	11.3.5 - корректировать и редактировать все имеющиеся недочеты в тексте, учитывая цель, целевую аудиторию, ситуацию общения и воздействие на читателя
6. Творческое письмо	10.3.6 - писать творческие работы: (фрагмент/фрагменты текста), являющиеся определёнными композиционными элементами	11.3.6 - писать творческие работы (тексты-повествования и тексты смешанных типов)

## 4) соблюдение речевых норм:

Обучающиеся должны:		
Подраздел	10 класс	11 класс
1. Соблюдение орфографических норм	10.4.1 - соблюдать орфографические нормы	11.4.1 - соблюдать орфографические нормы
2. Соблюдение лексических норм	10.4.2 - использовать лексику официально-делового стиля, публицистического и научного стилей, стилистические фигуры в соответствии с целью и ситуацией общения	11.4.2 - использовать различные изобразительно-выразительные средства языка, стилистические фигуры в соответствии с целью и ситуацией общения
3. Соблюдение грамматических норм	10.4.3 - соблюдать словообразовательные и морфологические нормы	11.4.3 - соблюдать синтаксические нормы



4. Соблюдение пунктуационных норм	10. 4.4 - использовать знаки препинания в простых, простых осложненных и сложных предложениях	11.4. 4 - использовать знаки препинания в простых, простых осложненных и сложных предложениях с разными видами связи
---	--	--

21. Настоящая учебная программа реализуется в соответствии с Долгосрочным планом к Типовой учебной программе по учебному предмету «Таджикский язык» для 10-11 классов естественно-математического направления уровня общего среднего образования по обновленному содержанию согласно приложению.

22. Распределение часов в четверти по разделам и внутри разделов варьируется по усмотрению учителя.



Приложение  
к Типовой учебной программе по  
учебному предмету «Таджикский  
язык» для 10-11 классов  
естественно-математического  
направления уровня общего  
среднего образования  
по обновленному содержанию

Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы  
по учебному предмету «Таджикский язык» для 10-11 классов естественно-  
математического направления уровня общего среднего образования по  
обновленному содержанию

1) 10 класс

Тема	Виды речевой деятельности I четверть	Цели обучения
Толерантность и межкультурный диалог	Слушание и говорение	10.1.1 - понимать основную и детальную информацию текстов разных жанров (лекция, интервью, диспут, дискуссия), различая факт и мнение; определять целевую аудиторию; 10.1.2 - прогнозировать содержание текста по таблицам и схемам
	Чтение	10.2.1 - выявлять роль примечаний, иллюстраций, подзаголовков в передаче основной мысли текста; 10.2.5 – использовать приемы просмотрового чтения, сканирования и детального чтения; 10.2.6 - извлекать и синтезировать информацию из различных источников, составлять разные точки зрения (научно-популярные статьи, СМИ, энциклопедия)
	Письмо	10.3.1 – излагать содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде развернутых и сжатых планов, попытки или сжатого пересказа, тезисов, речки, конспекта; 10.3.3 - создавать тексты различных типов и жанров научно-популярного подтипа (статья, эссе, очерк.

	Соблюдение речевых норм	конспект), публицистического стиля 10.4.1- соблюдать орфографические нормы; 10.4.2 - использовать лексику официально-делового стиля, публицистическую и научного стилей, стилистические фигуры в соответствии с целью и ситуацией общения, 10.4.3- соблюдать словообразовательные и морфологические (использование глаголов абстрактной семантики, глаголов несовершенного вида (настоящего времени) нормы
2 четверть		
Физика в современном мире: возможное и невозможное в природе	Слушание и говорение	10.1.2 - прогнозировать содержание по проблеме, поднимаемой в тексте; 10.1.3 - участвовать в дебатах, аргументируя собственную позицию и предлагая разные пути решения проблемы
	Чтение	10.2.2 - понимать применение специальной лексики, аббревиации, перифразы, аллюзии, эвфемизмов и других средств выразительности в тексте; 10.2.3 - определять темы, признаки и языковые особенности текстов разных жанров научно-популярного подстиля (очерк, статья, эссе), публицистического стиля (пресс-релиз); 10.2.4 - формулировать вопросы и идеи для исследования по прочитанному тексту; 10.2.6 - извлекать и синтезировать информацию из различных источников, сопоставлять разные точки зрения (научно-популярные
	Письмо	10.3.2 - представлять информацию в виде графика, таблицы, диаграммы, инфографики, в т.ч. с помощью ИКТ; 10.3.3 - создавать тексты различных типов и жанров научно-популярного подстиля (статья, эссе, очерк, конспект), публицистического стиля (заметка, пресс-релиз); 10.3.6 - писать творческие работы: (фрагмент/фрагменты текста), являющиеся определёнными



		композиционными элементами
	Соблюдение речевых норм	10.4.1 - соблюдать орфографические нормы; 10.4.2 - использовать лексику официально-делового стиля, публицистического и научного стилей, стилистические фигуры в соответствии с целью; 10.4.3 - соблюдать словообразовательные и морфологические (использование глаголов абстрактной семантики, глаголов несовершенного вида настоящего времени) нормы; 10.4.4 - использовать знаки препинания в простых, простых осложненных и сложных предложениях
3 четверть		
Настоящее и будущее цифровых технологий	Слушание и говорение	10.1.4 - строить развернутый монолог (рассуждение на заданную тему, убеждение), включающий не менее 3-х микротем в пределах общественно-политической и учебно-научной сфер; 10.1.5 - оценивать прослушанный материал с точки зрения достоверности, актуальности информации, выражая собственное мнение
	Чтение	10.2.1 - выявлять роль примечаний, иллюстраций, подзаголовков в передаче основной мысли текста; 10.2.2 - понимать применение специальной лексики, аббревиации, перифразы, аллюзии, эвфемизмов и других средств выразительности в тексте; 10.2.3 - определять типы, признаки и языковые особенности текстов разных жанров научно-популярного подстиля (очерк, статья, эссе), публицистического стиля (пресс-релиз); 10.2.4 - формулировать вопросы и идеи для исследования по прочитанному тексту
	Письмо	10.3.3 - создавать тексты различных типов и жанров научно-популярного подстиля (статья, эссе, очерк,

		<p>конспект), публицистического стиля (заметка, пресс-релиз);          10.3.5 - корректировать и редактировать все имеющиеся недочеты в тексте, учитывая цель, целевую аудиторию, ситуацию общения и воздействие на читателя</p>
	Соблюдение речевых норм	<p>10.4. 1 - соблюдать орфографические нормы;          10.4.2 - использовать лексику официально-делового стиля, публицистического и научного стилей, стилистические фигуры в соответствии с целью и ситуацией общения;          10.4.3 - соблюдать словообразовательные и морфологические (использование глаголов абстрактной семантики, глаголов несовершенного вида настоящего времени) нормы;          10.4.4 - . использовать знаки препинания в простых, простых осложненных и сложных предложениях</p>
Биотехнологии для жизни	Слушание и говорение	<p>10.1.1 - понимать основную и детальную информацию текстов разных жанров (лекция, интервью, диспут, дискуссия), различая факт и мнение; определять целевую аудиторию;          10.1.3 - участвовать в дебатах, аргументируя собственную позицию и предлагая разные пути решения проблемы</p>
	Чтение	<p>10.2.4 - формулировать вопросы и идеи для исследования по прочитанному тексту;          10.2.7 - сравнивать стилистические особенности текстов (композиционные, языковые и жанровые) учитывая тему, основную мысль, проблему, цель, целевую аудиторию, позицию автора;          10.2.8 - интерпретировать содержание предложения, абзаца, соотнося его с темой, основной</p>



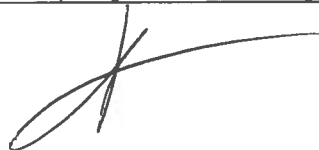
		идей, авторской позицией
	Письмо	10.3.2 - представлять информацию в виде графика, таблицы, диаграммы, инфографики, в т.ч. с помощью ИКТ; 10.3.4 - писать разные виды эссе, в том числе критическое, анализируя научную и публицистическую литературу, выражая и обосновывая свое согласие/несогласие с автором; 10.3.6 - писать творческие работы: (фрагмент/фрагменты текста), являющиеся определёнными композиционными элементами
	Соблюдение речевых норм	10.4.1 - соблюдать орфографические нормы; 10.4.2 - использовать лексику официально-делового стиля, публицистического и научного стилей, стилистические фигуры в соответствии с целью и ситуацией общения; 10.4.3 - соблюдать словообразовательные и морфологические (использование глаголов абстрактной семантики, глаголов не совершенного вида настоящего времени) нормы; 10.4.4 - использовать знаки препинания в простых, простых осложненных и сложных предложениях
4 четверть		
Глобальные проблемы энергетики	Слушание и говорение	10.1.4 - строить развернутый монолог (рассуждение на заданную тему, убеждение), включающий не менее 3-х микротем в пределах общественно-политической и учебно-научной сфер; 10.1.5 - оценивать прослушанный материал с точки зрения достоверности, актуальности информации, выражая собственное мнение
	Чтение	10.2.3 - определять типы, признаки и языковые особенности текстов разных жанров научно-популярного подстиля (очерк, статья, эссе), публицистического стиля (пресс-релиз);

		10.2.7 - сравнивать стилистические особенности текстов (композиционные, языковые и жанровые) учитывая тему, основную мысль, проблему, цель, целевую аудиторию, позицию автора; 10.2.8 - интерпретировать содержание предложения, абзаца, соотнося его с темой, основной идеей, авторской позицией
	Письмо	10.3.3 - создавать тексты различных типов и жанров научно-популярного подстиля (статья, эссе, очерк, конспект), публицистического стиля (заметка, пресс-релиз); 10.3.5 - . корректировать и редактировать все имеющиеся недочеты в тексте, учитывая цель, целевую аудиторию, ситуацию общения и воздействие на читателя
	Соблюдение речевых норм	10.4.1 - соблюдать орфографические нормы; 10.4.2 - использовать лексику официально-делового стиля, публицистического и научного стилей, стилистические фигуры в соответствии с целью и ситуацией общения; 10.4.3 - соблюдать словообразовательные и морфологические (использование глаголов абстрактной семантики, глаголов несовершенного вида настоящего времени) нормы; 10.4.4 - использовать знаки препинания в простых, простых осложненных и сложных предложениях

## 2) 11 класс

Тема	Виды речевой деятельности	Цели обучения
I четверть		
Экология: нефтяная и ядерная промышленность	Слушание и говорение	11.1.1 - понимать основную и детальную информацию текстов разных жанров (лекция, интервью, диспут, дискуссия, полемика, статья, видеосюжет), высказывая

		критическое отношение к позиции автора (вводные конструкции, терминология); определять целевую аудиторию; 11.1.2 - прогнозировать содержание текста по таблицам и схемам;
	Чтение	11.2.1 - выявлять роль цвета, шрифтового многообразия, звука и графических изображений, гиперссылок в передаче основной мысли текста; 11.2.5 – использовать разные виды чтения в зависимости от коммуникативных задач, которые ставит перед собой читающий; 11.2.6 - извлекать информацию из различных источников, устанавливая взаимосвязи и делая обоснованные выводы (научные статьи, энциклопедия, СМИ)
	Письмо	11.3.1 - излагать содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде развернутых и сжатых планов, полного или сжатого пересказа, тезисов, резюме, конспектов, аннотаций, сообщений, докладов; 11.3.3 - создавать тексты различных типов и стилей (аннотация, статья, репортаж, публичное выступление), уместно употреблять цитирование с учетом цели, целевой аудитории и речевой ситуации; 11.3.6 - писать творческие работы (тексты-повествования и тексты смешанных типов);
	Соблюдение речевых норм	11.4.1 - соблюдать орфографические нормы; 11.4.2 - использовать различные изобразительно-выразительные средства



		<p>языка, стилистические фигуры в соответствии с целью и ситуацией общения;</p> <p>11.4.3 - соблюдать синтаксические (при пассивных конструкциях с возвратными глаголами и краткими страдательными причастиями, в бесличных предложениях) и стилистические нормы;</p> <p>11.4.4 - использовать знаки препинания в простых, простых осложненных и сложных предложениях с разными видами связи</p>
2 четверть		
Бизнес-идеи из науки: математика, химия	Слушание и говорение	<p>11.1.2 - прогнозировать содержание текста по таблицам и схемам;</p> <p>11.1.3 - участвовать в деловой беседе, решая проблему и достигая договоренности</p>
	Чтение	<p>11.2.2 - понимать применение образительно-выразительных средств, стилистических фигур и других приемов в тексте;</p> <p>11.2.3 - определять типы, признаки и языковые особенности текстов разных жанров научного и публицистического стилей и подстилей (аннотация, тезисы, репортаж, публичное выступление);</p> <p>11.2.4 - формулировать вопросы для исследования и гипотезы по прочитанному тексту</p>
	Письмо	<p>11.3.2 - представлять информацию в виде презентации, используя таблицы, графики, диаграммы, аудиофайлы, фотографии;</p> <p>11.3.3 - создавать тексты различных типов и стилей (аннотация, статья, репортаж, публичное выступление), уместно употреблять</p>

		<p>цитирование с учетом цели, целевой аудитории и речевой ситуации;</p> <p>11.3.4 - писать разные виды эссе, в том числе аргументативное и дискуссионное, рассматривая и анализируя проблему, представленную в научной, публицистической литературе, предлагая и обосновывая собственные пути решения данной проблемы</p>
	Соблюдение речевых норм	<p>11.4.1 - соблюдать орфографические нормы;</p> <p>11.4.2 - использовать различные изобразительно-выразительные средства языка, стилистические фигуры в соответствии с целью и ситуацией общения;</p> <p>11.4.3 - соблюдать синтаксические (при пассивных конструкциях с возвратными глаголами и краткими страдательными причастиями, в безличных предложениях) и стилистические нормы;</p> <p>11.4.4 - использовать знаки препинания в простых, простых осложненных и сложных предложениях с разными видами связи</p>
<b>3 четверть</b>		
Молодежная культура: проблемы молодого поколения	Слушание и говорение	<p>11.1.4 - строить развернутый монолог (рассуждение на заданную тему, убеждение), включающий не менее 3-х микротем в пределах общественно-политической и учебно-научной сфер;</p> <p>11.1.5 - оценивать прослушанный материал с точки зрения убедительности, критически оценивая его</p>
	Чтение	11.2.2 - понимать применение изобразительно-выразительных средств, стилистических фигур и

		<p>других приемов в тексте;</p> <p>11.2.3 - определять типы, признаки и языковые особенности текстов разных жанров научного и публицистического стилей и подстилей (аннотация, тезисы, репортаж;</p> <p>11.2.5 - использовать разные виды чтения в зависимости от коммуникативных задач, которые ставит перед собой читающий</p>
	Письмо	<p>11.3.3 - создавать тексты различных типов и стилей (аннотация, статья, репортаж, публичное выступление), уместно употреблять цитирование с учетом цели, целевой аудитории и речевой ситуации;</p> <p>11.3.5 - корректировать и редактировать все имеющиеся недочеты в тексте, учитывая цель, целевую аудиторию, ситуацию общения и воздействие на читателя</p>
	Соблюдение речевых норм	<p>11.4.2 - использовать различные изобразительно-выразительные средства языка, стилистические фигуры в соответствии с целью и ситуацией общения;</p> <p>11.4.3 - соблюдать синтаксические (при пассивных конструкциях с возвратными глаголами и краткими страдательными причастиями, в безличных предложениях) и стилистические нормы;</p> <p>11.4.4 - использовать знаки препинания в простых, простых осложненных и сложных предложениях с разными видами связи</p>
Экономика и ее роль в обществе	Слушание и говорение	11.1.1 - понимать основную и детальную информацию текстов разных жанров





		(лекция, интервью, диспут, дискуссия, полемика, статья, видеосюжет), выскрывающая критическое отношение к позиции автора (выходные конструкции, терминология); 11.1.3 участвовать в деловой беседе, решая проблему и достигая договоренности
	Чтение	11.2.4 формулировать вопросы для исследования и гипотезы по прочитанному тексту; 11.2.7 - сравнивать стилистические особенности текстов (композиционные, языковые и жанровые), учитывая тему, основную мысль, проблему, цель, целевую аудиторику, позицию автора и воздействие, произведенное на читателя, 11.2.6 - извлекать информацию из различных источников, устанавливая взаимосвязи и делая обоснованные выводы (научные статьи, энциклопедия, СМИ); 11.2.8 - интерпретировать содержание фрагмента текста, соотнося его с темой, основной идеей, авторской позицией
	Письмо	11.3.2 - представлять информацию в виде презентации, используя таблицы, графики, диаграммы, аудиофайлы, фотографии; 11.3.4 - писать разные виды эссе, в том числе аргументативное и дискуссионное, рассматривая и анализируя проблему, представленную в научной, публицистической литературе, предлагая и обосновывая собственные пути решения данной проблемы
	Соблюдение речевых норм	11.4.1 - соблюдать

		<p>орфографические нормы;</p> <p>11.4.2 - использовать различные изобразительно-выразительные средства языка, стилистические фигуры в соответствии с целью и ситуацией общения;</p> <p>11.4.3 - соблюдать синтаксические (при пассивных конструкциях с возвратными глаголами и краткими страдательными причастиями, в безличных предложениях);</p> <p>11.4.4 - использовать знаки препинания в простых, простых осложненных и сложных предложениях с разными видами связи</p>
4 четверть		
<p><b>Наука и этика: киборги и клоны</b></p>	<p><b>Слушание и говорение</b></p>	<p>11.1.4 - строить развернутый монолог для публичного выступления в рамках общественно-политической, социально-экономической и учебно-научной сфер;</p> <p>11.1.5 - оценивать прослушанный материал с точки зрения убедительности, критически оценивая его</p>
	<p><b>Чтение</b></p>	<p>11.2.3 - определять типы, признаки и языковые особенности текстов разных жанров научного и публицистического стилей и подстилей (аннотация, тезисы, репортаж, публичное выступление);</p> <p>11.2.7 - сравнивать стилистические особенности текстов (композиционные, языковые и жанровые), учитывая тему, основную мысль, проблему, цель, целевую аудиторию, позицию автора и воздействие, произведенное на читателя;</p> <p>11.2.8 - интерпретировать содержание фрагмента текста, соотнося его с темой,</p>



		основной идеей, авторской позицией
	Письмо	<p>11.3.3 - создавать тексты различных типов и стилей (аннотация, статья, репортаж, публичное выступление), уместно употреблять цитирование с учетом цели, целевой аудитории и речевой ситуации;</p> <p>11.3.5 - корректировать и редактировать все имеющиеся недочеты в тексте, учитывая цель, целевую аудиторию, ситуацию общения и воздействие на читателя</p>
	Соблюдение речевых норм	<p>11.4.1 - соблюдать орфографические нормы;</p> <p>11.4.2 - использовать различные изобразительно-выразительные средства языка, стилистические фигуры в соответствии с целью и ситуацией общения;</p> <p>11.4.3 - соблюдать синтаксические (при пассивных конструкциях с возвратными глаголами и краткими страдательными причастиями, в безличных предложениях) и стилистические нормы;</p> <p>11.4.4 - использовать знаки препинания в простых, простых осложненных и сложных предложениях с разными видами связи.</p>



Приложение 211  
к приказу Министра образования  
и науки Республики Казахстан  
от 27 июля 2017 года № 352

Приложение 429  
к приказу Министра образования  
и науки Республики Казахстан  
от 3 апреля 2013 года № 115

Типовая учебная программа по учебному предмету «Таджикский язык»  
для 10-11 классов общественно-гуманитарного направления  
уровня общего среднего образования по обновленному содержанию  
(с таджикским языком обучения)

Глава 1. Общие положения

1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственным общеобязательным стандартом среднего образования (начального, основного среднего, общего среднего образования), утвержденным постановлением Правительства Республики Казахстан от 23 августа 2012 года № 1080.

2. Учебный предмет «Таджикский язык» в образовательном процессе выполняет две функции: во-первых, является предметом изучения, во-вторых, средством изучения других предметов.

3. Цель обучения учебному предмету «Таджикский язык» - развитие творчески активной языковой личности путем совершенствования функциональной грамотности обучающихся по всем видам речевой деятельности (слушание, говорение, чтение и письмо) на основе сформированных знаний о языке, с учетом норм употребления средств разных уровней и активизации их в продуктивной речевой деятельности в разных сферах общения.

4. Предметом обучения является современный таджикский литературный язык в его реальном функционировании в современных условиях полиэтничного и многоязычного Казахстана.

5. Задачи обучения:

1) использование знаний о таджикском языке, соблюдение норм литературного языка (орфоэпических, орфографических, лексических и грамматических) и правил речевого этикета в устной и письменной речи в различных сферах и ситуациях общения;

2) совершенствование навыков информационного поиска, извлечения и преобразования информации;



3) обогащение словарного запаса и расширение круга используемых грамматических средств академического языка;

4) совершенствование навыков критического мышления: анализа, синтеза, оценки, интерпретации полученной информации;

5) использование различных видов чтения в зависимости от коммуникативных задач;

6) совершенствование навыков слушания и говорения;

7) совершенствование умений создавать монологическое высказывание в различных жанрах публичных выступлений, критически оценивать и выбирать языковые средства с точки зрения нормативности, в соответствии с ситуацией общения;

8) совершенствование умений успешного диалогического общения, ведения дискуссии в разных сферах и коммуникативных ситуациях, предлагая пути решения проблемы;

9) совершенствование стилистической грамотности при создании текстов разных жанров; формирование индивидуального авторского стиля; умение корректировать и редактировать текст; формирование индивидуального авторского стиля;

10) расширение представлений о национально-культурной специфике таджикского языка, о культуре русского, казахского и других народов;

11) воспитание сознательного отношения к языку как средству общения, источнику знаний, духовно-нравственной ценности, как к языковому капиталу, способствующему успешной социализации в обществе.

6. Грамматический материал изучается в контексте речевых тем. Обучение языку осуществляется через интеграцию с другими предметами посредством изучения сквозных тем, использования текстов различных предметных областей, развития академического языка.

7. Учебная программа по предмету «Таджикский язык» рассчитана на 2 года обучения в старшей школе.

## Глава 2. Организация содержания предмета «Таджикский язык»

8. Объем учебной нагрузки по учебному предмету «Таджикский язык» составляет:

1) в 10 классе – 2 часа в неделю, 68 часов в учебном году;

2) в 11 классе – 2 часа в неделю, 68 часов в учебном году.

9. Содержание учебной программы по учебному предмету «Таджикский язык» организовано по разделам обучения. Разделы состоят из подразделов, которые содержат в себе цели обучения в виде ожидаемых результатов по классам.

10. Цели обучения, обозначенные в каждом подразделе, позволяют учителю системно планировать работу по развитию четырех видов речевой

деятельности (слушание, говорение, чтение, письмо), а также оценивать достижения обучающихся, информировать их о следующих этапах обучения.

11. Содержание учебного предмета включает 4 раздела:

- 1) Слушание и говорение;
- 2) Чтение;
- 3) Письмо;
- 4) Соблюдение речевых норм.

12. Раздел «Слушание и говорение» включает следующие подразделы:

- 1) Понимание содержания сообщения/информации;
- 2) Определение основной мысли;
- 3) Прогнозирование событий;
- 4) Участие в диалоге;
- 5) Построение монологического высказывания.

6) Оценивание прослушанного материала.

13. Раздел «Чтение» включает следующие подразделы:

- 1) Понимание информации;
- 2) Выявление структурных частей текста и определение основной мысли;
- 3) Понимание применения лексических и синтаксических единиц в прочитанном тексте;
- 4) Определение типов и стилей текстов;
- 5) Формулирование вопросов и оценивание;
- 6) Виды чтения;
- 7) Извлечение информации из различных источников;
- 8) Сравнительный анализ текстов;
- 9) Интерпретация текста.

14. Раздел «Письмо» включает следующие подразделы:

- 1) Составление плана;
- 2) Изложение содержания прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала;
- 3) Написание текстов с использованием различных форм представления;
- 4) Создание текстов различных типов и стилей;
- 5) Написание эссе;
- 6) Творческое письмо;
- 7) Корректирование и редактирование текстов.

15. Раздел «Соблюдение речевых норм» включает следующие подразделы:

- 1) Соблюдение орфографических норм;
- 2) Соблюдение лексических норм;
- 3) Соблюдение грамматических норм;
- 4) Соблюдение пунктуационных норм.

16. Базовое содержание

17. Класс 10

1) Слушание и говорение: понимание основной и детальной информации текста; различие факта и мнения; определение основной мысли с учетом невербальных средств общения; прогнозирование содержания по проблеме, поднимаемой в тексте; участие в дебатах, аргументация собственной позиции, предложение разных путей решения проблемы; построение развёрнутого монолога (рассуждения на заданную тему, убеждение), включающего не менее 3-х микротем в пределах общественно-политической, социально-культурной и учебно-научной сфер; оценивание прослушанного материала с точки зрения достоверности, актуальности информации, выражение собственного мнения.

2) Чтение: понимание главной, детальной, скрытой информации различных текстов, с соотнесением информации, заключенной в тексте, с информацией из других источников/личным опытом; выявление роли примечаний, иллюстраций, подзаголовков в передаче основной мысли текста; понимание применения специальной лексики, аббревиации, перифразы, аллюзии, эвфемизмов и других средств выразительности в тексте; определение типов, признаков и языковых особенностей текстов разных жанров, особенностей текстов научно-популярного подстиля (очерк, эссе, статья), публицистического стиля (заметка, пресс-релиз, путевой очерк); формулирование вопросов и идей для исследования по прочитанному тексту; использование приемов просмотрового чтения, сканирования и детального чтения; извлечение и синтез информации из различных источников, сопоставление разных точек зрения; сравнение стилистических особенностей текстов (композиционных, языковых и жанровых) с учетом темы, основной мысли, проблемы, цели, целевой аудитории, позиции автора; интерпретация содержания предложения, абзаца, соотнесение его с темой, основной идеей, авторской позицией.

3) Письмо: составление разных видов плана, в том числе назывного и вопросного; изложение содержания прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала, перефразирование исходного материала с сохранением основной мысли; представление информации в виде графика, таблицы, диаграммы, схемы, инфографики, в т.ч. с помощью ИКТ; создание текстов научно-популярного подстиля (очерк, эссе, статья), публицистического стиля (заметка, пресс-релиз, путевой очерк); с учетом цели, целевой аудитории и речевой ситуации; написание разных видов эссе, в том числе критического, анализ научной и публицистической литературы, выражение и обоснование своего согласия/несогласия с автором; написание текстов-описаний и текстов-повествований в различных жанрах с использованием средств воздействия на читателя; корректировка и редактирование всех имеющихся недочетов в тексте с учетом целей, целевой аудитории, ситуации общения и воздействия на читателя.

4) Соблюдение речевых норм: соблюдение орфографических норм; использование лексики официально-делового стиля, публицистического и научного стилей, стилистических фигур в соответствии с целью и ситуацией

общения; соблюдение словообразовательных и морфологических (использование глаголов абстрактной семантики, глаголов несовершенного вида настоящего времени) норм; использование знаков препинания в простых, простых осложненных и сложных предложениях.

#### 18. Класс 11

1) Слушание и говорение: понимание основной и детальной информации текста, высказывание критического отношения к позиции автора; определение основной мысли с опорой на цель и позицию автора текста; прогнозирование содержания текста по таблицам и схемам; участие в деловой беседе, решение проблемы и достижение договоренности; построение развернутого монолога для публичного выступления в рамках общественно-политической, социально-культурной, социально-экономической и учебно-научной сфер; оценивание прослушанного материала с точки зрения убедительности, его критическая оценка.

2) Чтение: понимание главной, детальной, скрытой информации различных текстов, критическая оценка авторской позиции; выявление роли цвета, шрифтового многообразия, звука и графических изображений, гиперссылок в передаче основной мысли текста; понимание применения изобразительно-выразительных средств, стилистических фигур и других приемов в тексте; определение типов, признаков и языковых особенностей текстов научного и публицистического стилей и подстилей (аннотация, тезисы, репортаж, публичное выступление); формулирование вопросов для исследования и гипотезы по прочитанному тексту; использование разных видов чтения в зависимости от коммуникативных задач, которые ставит перед собой читающий; извлечение информации из различных источников, установление взаимосвязей и построение обоснованных выводов; сравнение стилистических особенностей текстов (композиционных, языковых и жанровых) с учетом темы, основной мысли, проблемы, цели, целевой аудитории, позиции автора и воздействия, произведенного на читателя; интерпретация содержания фрагмента текста, соотнесение его с темой, основной идеей, авторской позицией.

3) Письмо: составление разных видов плана, в том числе плана - опорной схемы; изложение содержания прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала, сжатие и перефразирование исходного материала с сохранением основной мысли; представление информации в виде презентации, использование таблицы, схемы, графики, диаграммы аудиофайлы, фотографии, движущихся картинок; создание текстов различных типов и стилей (аннотации, статьи, репортажа, публичного выступления) с учетом цели, целевой аудитории и речевой ситуации; написание разных видов эссе, в том числе аргументативного и дискуссионного, рассмотрение и анализ проблемы, представленной в научной, публицистической литературе, предложение и обоснование собственных путей решения данной проблемы; написание текстов-описаний и текстов-повествований в различных жанрах с





использованием приемов, отражающих убеждения, взгляды и чувства автора; коррективировка и редактирование всех имеющихся недочетов в тексте с учетом цели, целевой аудитории, ситуации общения и воздействия на читателя.

4) Соблюдение речевых норм: соблюдение орфографических норм; использование лексики официально-делового стиля, публицистического и научного стилей, стилистических фигур в соответствии с целью и ситуацией общения; соблюдение словообразовательных и морфологических, синтаксических (при пассивных конструкциях с возвратными глаголами и краткими страдательными причастиями, в безличных предложениях) и стилистических норм; использование знаков препинания в простых, простых осложненных (обособленными членами, вводными словами и вставными конструкциями) и сложных предложениях с разными видами связи.

### Глава 3. Система целей обучения

19. Цели обучения в программе представлены кодировкой. В коде первое число обозначает класс, второе – подраздел программы, третье число показывает нумерацию учебной цели. Например, в кодировке 10.2.1: «10» - класс, «2»- подраздел, «1»- нумерация учебной цели.

20. Система целей обучения:

1) слушание и говорение:

Обучающиеся должны:		
Подраздел	10 класс	11 класс
1. Понимание содержания сообщения/информации	10.1.1 – понимать основную и детальную информацию текста, различая факт и мнение; определять целевую аудиторию, жанры (лекция, интервью, диспут, дискуссия)	11.1.1 – понимать основную и детальную информацию текста, высказывая критическое отношение к позиции автора (вводные конструкции, терминология); определять целевую аудиторию, жанры (лекция, интервью, диспут, дискуссия, полемика, статья, видеосюжет)
2. Определение основной мысли	10.1.2 – определять основную мысль на основе выделения смысловых частей прослушанного текста и определения их микротем	11.1.2 – определять основную мысль, опираясь на цель и позицию автора текста
3. Прогнозирование событий	10.1.3 – прогнозировать содержание по проблеме, поднимаемой в тексте	11.1.3 – прогнозировать содержание текста по таблицам и схемам
4. Участие в диалоге	10.1.4 – участвовать в дебатах, аргументируя собственную позицию и предлагая разные пути	11.1.4 – участвовать в деловой беседе, решая проблему и достигая договоренности

	решения проблемы	
5. Построение монологического высказывания	10.1.5 – строить развернутый монолог (рассуждение на заданную тему, убеждение), включающий не менее 3-х микротем в пределах общественно-политической, социально-культурной и учебно-научной сфер	11.1.5 –строить развернутый монолог для публичного выступления в рамках общественно-политической, социально-культурной, социально-экономической и учебно-научной сфер
6. Оценка прослушанного материала	10.1.6 - оценивать прослушанный материал с точки зрения достоверности, актуальности информации, выражая собственное мнение	11.1.6 - оценивать прослушанный материал с точки зрения убедительности, критически оценивая его

## 2) чтение:

Обучающиеся должны:		
Подраздел	10 класс	11 класс
1. Понимание информации	10.1.1 - понимать главную, детальную, скрытую информацию сплошных и несплошных текстов, соотнося заключенную информацию в тексте с информацией из других источников/личным опытом	11.1.1 - понимать главную, детальную, скрытую информацию сплошных и несплошных текстов, критически оценивая авторскую позицию
2. Выявление структурных частей текста и определение основной мысли	10.2.1 –выявлять роль примечаний, иллюстраций, подзаголовков в передаче основной мысли текста	11.2.1 –выявлять роль цвета, шрифтового многообразия, звука и графических изображений, гиперссылок в передаче основной мысли текста
3. Понимание применения лексических и синтаксических единиц в прочитанном тексте	10.2.2–понимать применение специальной лексики, аббревиации, перифразы, аллюзии, эвфемизмов и других средств выразительности в тексте	11.2.2 - понимать применение изобразительно-выразительных средств, стилистических фигур и других приемов в тексте
4. Определение типов и стилей	10.2.3 - определять типы, признаки и языковые особенности текстов	11.2.3 определять типы, признаки и языковые особенности текстов разных жанров, стилей и подстилей (аннотация,

текстов	разных жанров научно-популярного подстиля(статья, эссе, очерк, конспект), публицистического стиля (заметка, пресс-релиз, путевой очерк)	научная статья, репортаж, публичное выступление) и их подстилей
5. Формулирование вопросов	10.2.4 –формулировать вопросы и идеи для исследования по прочитанному тексту	11.2.4 –формулировать вопросы для исследования и гипотезы по прочитанному тексту
6. Виды чтения	10.2.5 – использовать приемы просмотрового чтения, сканирования и детального чтения	11.2.5 – использовать разные виды чтения в зависимости от коммуникативных задач, которые ставит перед собой читающий
7. Извлечение информации из различных источников	10.2.6 –извлекать и синтезировать информацию из различных источников, сопоставлять разные точки зрения	11.2.6– извлекать, информацию из различных источников, устанавливая взаимосвязи и делая обоснованные выводы
7. Сравнительный анализ текстов	10.2.7 - сравнивать стилистические особенности текстов (композиционные, языковые и жанровые) учитывая тему, основную мысль, проблему, цель, целевую аудиторию, позицию автора	11.2.7– сравнивать стилистические особенности текстов (композиционные, языковые и жанровые), учитывая тему, основную мысль, проблему, цель, целевую аудиторию, позицию автора и воздействие, произведенное на читателя
8. Сравнительный анализ текстов	10.2.8 - сравнивать стилистические особенности текстов (композиционные, языковые и жанровые) учитывая тему, основную мысль, проблему, цель, целевую аудиторию, позицию автора	11.2.8 - сравнивать стилистические особенности текстов (композиционные, языковые и жанровые), учитывая тему, основную мысль, проблему, цель, целевую аудиторию, позицию автора и воздействие, произведенное на читателя
9. Интерпретация текста	10.2.8– интерпретировать содержание предложения, абзаца, соотнося его с темой, основной идеей, авторской позицией	11.2.8 – интерпретировать содержание фрагмента текста, соотнося его с темой, основной идеей, авторской позицией

## 3) письмо:

Обучающиеся должны:		
Подраздел	10 класс	11 класс
1. Составление	10.1.1 - составлять разные	11.1.1 - составлять разные виды плана, в



	норм	глаголами и краткими страдательными причастиями, в безличных предложениях), стилистические нормы
Научно-технический прогресс: интеллект искусственный и естественный	Слушание и говорение	11.1.2 -определять основную мысль, опираясь на цель и позицию автора текста; 11.1.5 -строить развернутый монолог для публичного выступления в рамках общественно-политической, социально-культурной, социально-экономической и учебно-научной сфер
	Чтение	11.2.4 -определять типы, признаки и языковые особенности текстов разных жанров научного (аннотация, резюме, тезисы) и публицистического стилей (репортаж, публичное выступление) и их подстилей; 11.2.6 - использовать разные виды чтения в зависимости от коммуникативных задач, которые ставит перед собой читающий
	Письмо	11.3.1 -составлять разные виды плана, в том числе план - опорная схема; 11.3.4 -создавать тексты различных типов и стилей (аннотация, статья, репортаж, публичное выступление) с учетом цели, целевой аудитории и речевой ситуации; уместно использовать цитирование
	Соблюдение речевых норм	11.4.1 -соблюдать орфографические нормы; 11.4.3 - соблюдать синтаксические нормы (при пассивных конструкциях с возвратными глаголами и краткими страдательными причастиями, в безличных предложениях), стилистические нормы
2 четверть		
Театр в современном мире	Слушание и говорение	11.1.1 -понимать основную и детальную информацию текста, высказывая критическое отношение к позиции автора (вводные конструкции, терминология); определять целевую аудиторию, жанры (лекция, интервью, диспут, дискуссия, полемика, статья, видеосюжет); 11.1.2 -определять основную мысль, опираясь на цель и позицию автора текста
	Чтение	11.2.4 -определять типы, признаки и языковые особенности текстов разных жанров научного (аннотация, резюме, тезисы) и публицистического стилей (репортаж, публичное выступление) и их подстилей; 11.2.5 -формулировать вопросы для



		исследования и гипотезы по прочитанному тексту
	Письмо	11.3.4 -создавать тексты различных типов и стилей (аннотация, статья, репортаж, публичное выступление) с учетом цели, целевой аудитории и речевой ситуации; уместно использовать цитирование; 11.3.5 -писать разные виды эссе, в том числе аргументативное и дискуссионные, рассматривая и анализируя проблему, представленную в научной, публицистической литературе, предлагая и обосновывая собственные
	Соблюдение речевых норм	11.4.2 - использовать различные изобразительно-выразительные средства языка, стилистические фигуры в соответствии с целью и ситуацией общения
Современное общество; миграция	Слушание и творение	11.1.3 -прогнозировать содержание текста по таблицам и схемам; 11.1.4 -участвовать в деловой беседе, решая проблему и достигая договоренности
	Чтение	11.2.1 -понимать главную, детальную, скрытую информацию сплошных и несплошных текстов, критически оценивая авторскую позицию; 11.2.3 - понимать примененные изобразительно-выразительных средств, стилистических фигур и других приемов в тексте
	Письмо	11.3.2 -излагать содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде развернутых и сжатых планов, тезисов, резюме, конспектов, аннотаций, сообщений, докладов; 11.3.3 - представлять информацию в виде презентации, используя таблицы, схемы, графики, диаграммы аудиофайлы, фотোগрафии, движущиеся картинки
	Соблюдение речевых норм	11.4.2 - использовать различные изобразительно-выразительные средства языка, стилистические фигуры в соответствии с целью и ситуацией общения
3 четверть		
Проблемы медицины XXI века	Слушание и говорение	11.1.6 -оценивать прослушанный материал с точки зрения убедительности, критически оценивая его
	Чтение	11.2.2 - выявлять роль цвета, шрифтового многообразия, звука и графических изображений, гиперссылок в передаче

		<p>основной мысли текста;</p> <p>11.2.3 - понимать применение изобразительно-выразительных средств, стилистических фигур и других приемов в тексте;</p> <p>11.2.4 - определять типы, приемы и языковые особенности текстов разных жанров научного (аннотация, резюме, тезисы) и публицистических стилей (репортаж, публичное выступление) и их подстилей</p>
	Письмо	<p>11.3.5 - писать разные виды эссе, в том числе аргументативное и дискуссионное, рассматривая и анализируя проблему, представленную в научной, публицистической литературе, предлагая и обосновывая собственные пути решения данной проблемы;</p> <p>11.3.7 - корректировать и редактировать все имеющиеся недочеты в тексте, учитывая цель, целевую аудиторию, ситуацию общения и воздействие на читателя;</p> <p>11.3.4 - создавать тексты различных типов и стилей (аннотация, статья, репортаж, публичное выступление) с учетом цели, целевой аудитории и речевой ситуации;</p> <p>уместно использовать цитирование</p>
	Соблюдение речевых норм	11.4.4 - использовать знаки препинания в простых, простых осложненных (обособленными членами, вводными словами и вставными конструкциями) и сложных предложениях с разными видами связи
Молодежная культура: проблемы молодого поколения	Слушание и говорение	<p>11.1.6 - оценивать прослушанный материал с точки зрения убедительности, критически оценивая его</p> <p>11.1.4 - участвовать в деловой беседе, решая проблему и достигая договоренности</p>
	Чтение	<p>11.2.6 - использовать разные виды чтения в зависимости от коммуникативных задач, которые ставит перед собой читающий;</p> <p>11.2.7 - извлекать информацию из различных источников, устанавливая взаимосвязи;</p> <p>11.2.8 - сравнивать стилистические особенности текстов (композиционные, языковые и жанровые), учитывая тему, основную мысль, проблему, цель, целевую аудиторию, позицию автора и воздействие, произведенное на читателя</p>
	Письмо	11.3.5 - писать разные виды эссе, в том числе

		<p>аргументативное и дискуссионное, рассматривая и анализируя проблему, представленную в научной, публицистической литературе, предлагая и обосновывая собственные пути решения данной проблемы;</p> <p>11.3.7 -корректировать и редактировать все имеющиеся недочеты в тексте, учитывая цель, целевую аудиторию, ситуацию общения и воздействие на читателя</p>
	Соблюдение речевых норм	11.4.4 -использовать знаки препинания в простых, простых сложных (обособленными членами, вводными словами и вставными конструкциями) и сложных предложениях с разными видами связи
4 четверть		
Мир и безопасность	Слушание и говорение	<p>11.1.5 -строить развернутый монолог для публичного выступления в рамках общественно-политической, социально-культурной, социально-экономической и учебно-научной сфер;</p> <p>11.1.6 -оценивать прослушанный материал с точки зрения убедительности, критически оценивая его</p>
	Чтение	<p>11.2.2 -выявлять роль цвета, шрифтового многообразия, звука и графических изображений, гиперссылок в передаче основной мысли текста;</p> <p>11.2.8 -сравнивать стилистические особенности текстов (композиционные, языковые и жанровые), учитывая тему, основную мысль, проблему, цель, целевую аудиторию, позицию автора и воздействие, произведенное на читателя;</p> <p>11.2.9 -интерпретировать содержание фрагмента текста, соотнося его с темой, основной идеей, авторской позицией</p>
	Письмо	<p>11.3.6 -писать тексты-описания и тексты-повествования в различных жанрах, используя приемы, отражающие убеждения, взгляды и чувства автора;</p> <p>11.3.7 -корректировать и редактировать все имеющиеся недочеты в тексте, учитывая цель, целевую аудиторию, ситуацию общения и воздействие на читателя</p>
	Соблюдение речевых норм	11.4.1 -соблюдать орфографические нормы
Проблема исторической	Слушание и говорение	11.1.6 -оценивать прослушанный материал с точки зрения убедительности, критически

памяти народа		оценивая его
	Чтение	<p>11.2.4 -определять типы, признаки и языковые особенности текстов разных жанров научного (аннотация, резюме, тезисы) и публицистического стилей (репортаж, публичное выступление) и их подстилей;</p> <p>11.2.8 -сравнивать стилистические особенности текстов (композиционные, языковые и жанровые), учитывая тему, основную мысль, проблему, цель, целевую аудиторию, позицию автора и воздействие, произведенное на читателя;</p> <p>11.2.9 -интерпретировать содержание фрагмента текста, соотнося его с темой, основной идеей, авторской позицией</p>
	Письмо	<p>11.3.4 -создавать тексты различных типов и стилей (аннотация, статья, репортаж, публичное выступление) с учетом цели, целевой аудитории и речевой ситуации;</p> <p>уместно использовать цитирование;</p> <p>11.3.5 -писать разные виды эссе, в том числе аргументативное и дискуссионное, рассматривая и анализируя проблему, представленную в научной, публицистической литературе, предлагая и обосновывая собственные пути решения данной проблемы;</p> <p>11.3.6 -писать тексты-описания и тексты-повествования в различных жанрах, используя приемы, отражающие убеждения, взгляды и чувства автора</p>
Соблюдение речевых норм	<p>11.4.3 - соблюдать синтаксические нормы (при пассивных конструкциях с возвратными глаголами и краткими страдательными причастиями, в безличных предложениях), стилистические нормы;</p> <p>11.4.4 -использовать знаки препинания в простых, простых осложненных (обособленными членами, вводными словами и вставными конструкциями) и сложных предложениях с разными видами связи</p>	



Приложение 211  
к приказу Министра образования  
и науки Республики Казахстан  
от «27»июля 2017 года № 352

Приложение 429  
к приказу Министра образования  
и науки Республики Казахстан  
от 3 апреля 2013 года № 115

**Типовая учебная программа по учебному предмету «Гаджикский язык»  
для 10-11 классов общественно-гуманитарного направления  
уровня общего среднего образования по обновленному содержанию**

**Боби 1. Маълумоти умумӣ**

1. Барномаи таълимӣ мувофиқи стандартҳои таълими давлатии таҳсилоти миёна (ибтидоӣ, миёна, таҳсилоти миёнаи умумии асосӣ), бо қарори Ҳукумати Ҷумҳурии Қазоқистон аз 23 августи соли 2012 № 1080 тарҳрезӣ шудааст.

2. Мавзӯи баҳси "Забони тоҷикӣ" дар ҷараёни таълим дорои ду вазифаҳост: яқум, мавриди омӯзиш аст, ва дуум, яъне омӯзиши фанҳои дигар.

3. Мақсади омӯзиши мавзӯи илмӣ "Забони тоҷикӣ" - омода намудани фаъолияти созандаи шахсияти забонӣ ба воситаи такмили саводнокии функционалии хонандагон дар ҳамаи намудҳои фаъолият сухан (шунавоӣ, шифоҳӣ, хондан ва навиштан) дар асоси дониши тавлидшуда аз забон, бо назардошти истифодаи стандартҳо ва воситаҳои сатҳҳои гуногун баланд бардоштани истеҳсолии худ дар фаъолияти суханронӣ дар минтақаҳои гуногуни муошират.

4. Мавзӯи омӯзиши забони адабии муосири тоҷик дар фаъолияти воқеии он дар шароити муосири гуногунмиллат ва бисёрҷонибаи Қазоқистон аст.

5. Вазифаҳои омӯзиш:

1) истифодаи донишҳои забони тоҷикӣ, риояи меъёрҳои забони адабӣ (орфоэпикӣ, имлоӣ, вожаҳо ва грамматикӣ) ва қоидаҳои одоби сухан дар нутқи хаттӣ ва даҳонӣ сухан дар соҳаҳои гуногун ва ҳолатҳои алоқа;

2) баланд бардоштани малакаи ҳустуҷӯи иттилоот, истихроҷи иттилоот ва дигаргунии он;

3) ғанӣ аз вожаҳо ва васеъ намудани истифодаи воситаҳои грамматикӣ илмӣ забонӣ;

4) такмил додани малақаҳои тафаккури интиқодӣ: таҳлилӣ, синтезӣ, арзёбӣ, тафсири иттилооти гирифта шуда бошад;

5) истифодаи намудҳои гуногуни хониш, вобаста ба ҳадафҳои алоқа;

- 6) баланд бардоштани малакаи шунавоӣ ва гуфтор;
- 7) баланд бардоштани қобилияти эҷоди калом дар жанрҳои гуногуни намуди ҷамъиятӣ, интиқодӣ арзёбӣ, забонӣ ва маъноӣ он, аз нигоҳи танзимкунанда, мувофиқи алоқа;
- 8) баланд бардоштани малакаи муошират, муҳокимаҳо рафтор дар соҳаҳои гуногун ва ҳолатҳои алоқа дар роҳҳои ҳалли масъалаҳои муаммовӣ;
- 9) баланд бардоштани вазъи саводнокии стилистӣ барои эҷоди матнҳои жанрҳои гуногун; ташаккули сабки муаллиф фардӣ; қобилияти ба танзим ва таҳрир кунед матн; ташаккули сабки муаллифӣ;
- 10) васеъ намудани мафҳумҳои фарҳангии забони тоҷикӣ чун маданияти қазоқҳо, русҳо ва миллатҳои дигар;
- 11) дар рушди муносибати бошууроӣ ба забон ҳамчун воситаи алоқа, сарчашмаи дониш, маънавӣ ва арзишҳои ахлоқӣ ҳамчун пойтахти забонӣ, мусоидат ва муваффақ дар ҷомеа.
6. Маводи грамматикаи аст, ки дар доираи суҳанронӣ омӯхта ме- шавад. Омӯзиши забонӣ тавассути мавзӯҳои дигар ба воситаи омӯзиши мавзӯҳои гуногуни матн истифода бурда мешавад.
7. Барномаи таълимии фаннӣ «Забони тоҷикӣ» дар 2 соли таҳсил дар мактаби миёна асос ёфтааст.

## Боби 2. Мазмуни «Забони тоҷикӣ»

8. Ҳаҷми сарбории таълими мавзӯи илмии «Забони тоҷикӣ» чунин аст:
- 1) дар 10 синфи - 2 соат дар як ҳафта, 68 соат дар як соли хониш;
  - 2) дар синфи 11 - 2 соат дар як ҳафта, 68 соат дар як соли хониш.
9. Мазмуни барномаи таълимии фанни «Забони тоҷикӣ» аз фаслҳои омӯзишӣ ташкил карда мешавад. Фаслҳо аз зерфаслҳо иборат буда дорои ҳадафӣ омӯзишӣ дар робита ба натиҷаҳои синфӣ иборат мебошад.
10. Ҳадафҳои омӯзишӣ инъикос ёфтаанд, дар ҳар як фасл, ба муаллим имкон медиҳад, ки ба рушди ҷаҳор навъи фаъолияти суҳан (шунавоӣ, гуфтан, хониш, навиштан), инчунин барои арзёбии дастовардҳои хонандагон, огоҳии онҳо дар бораи марҳилаҳои навбатии омӯзиш.
11. Мазмуни барномаи фаннӣ аз чор қисм иборат аст:
- 1) шунавоӣ ва гуфтор;
  - 2) хониш;
  - 3) хат;
  - 4) риояи қоидаҳои суҳанронӣ.
12. «Шунавоӣ ва гуфтор» мавзӯҳои зеринро дар бар мегирад:
- 1) Дарки мазмуни ахбор / иттилоотӣ;
  - 2) Муайян намудани ғояҳои асосӣ;
  - 3) Пешгӯии ҳодисаҳо;
  - 4) Иштирок дар муколама;

5)Тартиб васохти каломи монологӣ.

6) Арзёбии маводи шунавоӣ.

13. Қисми «Хониш» мавзӯҳои зеринро дар бар мегирад:

1) Дарки маълумот;

2) Муайян намудани қисмҳои сохтори матн ва муайян намудани ғояҳои асосӣ;

3) Фаҳмиши оид ба истифодаи унсурҳои лексика ва синтаксис дар хондани матн;

4) Муайян намудани намудҳо ва тарзи матн;

5) Мураттаб, саволҳо ва арзёбӣ;

6) Намудҳои «Хониш»;

7) Баровардани маълумот аз сарчашмаҳои гуногун;

8) Таҳлили муқоисавии матнҳо;

9) Тафсири матн

14. «Хат» дар бар мавзӯҳои зеринро дар бар мегирад:

1) Тайёр намудани нақша;

2) пешниҳоди мазмуни шунавоӣ ва хондани маводи аудиовизуалӣ;

3) навишти матн, истифода аз шаклҳои гуногун;

4) офариниш навҳои матн ва сабкҳои гуногун;

5) навиштани эссе;

6) баёни эҷодӣ;

7) ислоҳ ва таҳрири матнҳо.

15. Фасли «Риояи қоидаҳои суханронӣ» зербахшҳои зеринро дар бар мегирад:

1) риояи қоидаҳои имлоӣ;

2) риояи қоидаҳои лексикӣ;

3) риояи қоидаҳои грамматикӣ;

4) риояи қоидаҳои аломатҳои китобат.

16.Мазмуни асосӣ

17.Синфи 10

1) Шунавоӣ ва гуфтор: фаҳмиши маълумоти асосӣ ва муфассали матн; фарқияти далел ва фикр; муайян намудани ғояи асосии назардошти алоқаи ғайри шифоҳӣ; пешгӯии мазмуни масъалаҳо дар матн; иштирок дар мувоҳишаҳо, далели мавқеи худ, пешниҳоди ҳалли гуногун ба масъала; сохти монологӣ-микёси пурра (мулоҳизаронӣ дар мавзӯи додашуда) на камтар аз 3 мавзӯчаҳо дар доираи соҳаҳои иҷтимоию сиёсӣ, иҷтимоию фарҳангӣ, таълимӣ илмӣ; Баҳодиҳӣ ба маводи шунавоӣ аз ҷиҳати бозътимодӣ, аҳамияти иттилоот, изҳори ақидаҳои худ.

2) Хониш: фаҳмиши асосӣ, муфассал, иттилооти пинҳонӣ матнҳои гуногун, ки бо таносуби маълумоти дар матн, ки бо иттилоот аз дигар манбаҳои таҷриба / шахсӣ; муайян намудани нақши ёддоштҳо, мисолҳо, дар интиқоли ғояҳои асосии матн; фаҳмиши истифодаи воситаҳои лексикӣ ихтисораи махсуси луғат, истифодаи воситаҳои дигар дар матн; муайян

намудани намудҳои аломат ва хусусиятҳои забони матнҳои жанрҳои гуногун, хусусиятҳои илми матнҳои зерфасл (очерк, эссе, мақола), сабки публитсистӣ (ёддошт, озод матбуот, хабари сафар); таҳияи саволҳо ва ғояҳо барои омӯзиши матни хонда; истифодаи бурдани техникаҳои хониш, бознигарӣ ва хониши муфассал; истихроҷ ва синтези маълумот аз сарчашмаҳои гуногун, муқоисаи нуқтаи назарҳои гуногун; нисбат ба хусусиятҳои стилистии матн (таркиб, забон ва жанр) дар асоси мавзӯ, фикри асосӣ, муаммо, ҳадафи шунавандагон мавқеи муаллиф; мазмуни ҷумла, сархат, мувофиқат ба мавзӯ, ғояи асосии мавқеи муаллиф.

3) Хат: тартиб додани навъҳои гуногуни нақша, аз ҷумла ва савол; мазмуни иншои шунида, маводи хондашуда ва аудиовизуалӣ, ибора ва маводи нигоҳ дошта шудаи фикрҳои асосӣ; маълумот дар шакли графика, таблитсаҳо, схемаҳо, диаграммаҳо, инфографика, аз ҷумла, истифодаи ТИК; таъсиси матнҳои илмӣ ва маъмули зерфаслҳо (эссе, очерк, мақола), сабки публитсистӣ (ёддошт, озод матбуот, хабари сафар); бо назардошти ҳадафҳои, шунавандагони мақсаднок ва вазъи суҳанронӣ намояд; навиштани намудҳои гуногуни эссе, аз ҷумла таҳлили танқидии адабиёти илмӣ ва публитсистӣ, баён ва омӯзиши созишномаи / розӣ набудан бо муаллиф; навиштани матнҳо, баён ва саргузаштҳо, матнҳои дар жанрҳои гуногун бо истифода аз таъсири хонанда; таҷдид ва таҳрири ҳамаи камбудҳои мавҷуда дар матн, бо назардошти ҳадафҳои, шунавандагони мақсаднок, вазъият алоқа ва таъсир ба хонанда.

4) риояи қоидаҳои нутқ: қоидаҳои риояи имлӣ; истифодаи сабки расмӣ луғат, сабки публитсистӣ ва илмӣ, рақамҳои стилистӣ мутобиқи мақсад ва вазъи коммуникатсия; риояи калимасозӣ ва морфологӣ (бо истифодаи феълҳои абстрактӣ намудҳои феъл ва замони он) меёр; истифодаи аломатҳои китобат дар ҷумлаҳои содда ва мураккаб.

## 18. Синфи 11

1) Шунавӣ ва гуфтор: фаҳмиши маълумоти матни асосӣ ва муфассал, муносибати интиқодӣ ба изҳороти мавқеи муаллиф; муайян намудани ғояи асосии таърих ба мақсад ва вазифаи муаллифи матн; пешгӯии қардани маводи матн бо таблитса ва схемаҳо; иштирок дар сӯҳбати қорӣ, ҳалли мушкилот ва расидан ба созишномаҳо; ташкили монологӣ мустақар барои намоишномаҳои ҷамъиятӣ дар доираи соҳаҳои иҷтимоию сиёсӣ, иҷтимоию фарҳангӣ, иҷтимоию иқтисодӣ, таълимию илмӣ; Баҳодиҳӣ ба маводи гӯшқарда шуда ва баҳои танқидии он.

2) Хониш: фаҳмиши асосӣ, муфассал, иттилооти пинҳонии матнҳои гуногун, муайян намудани нақши гуногун ҳарф овоз ва графика, интиқол намудани ғояҳои асосии матн; фаҳмиши истифодаи лексикаи махсус; ихтисораҳо дар баёнот, луғат ва ифодаи вотивҳои дигари матн; муайян намудани намудҳои аломат ва хусусиятҳои забони матнҳои гуногун; матнҳои асосии зерфаслҳо (очерк, эссе, мақола) услуби публитсистӣ (реферат, тезис, бармади оммавӣ); таҳияи саволҳо барои таҳқиқот ва гипотеза ба матни хондашуда; истифодаи намудҳои гуногуни хониш, вобаста ба вазифаи муҳиме,

ки хонанда ба пеши худ мегузорад; истихроҷи маълумот аз сарчашмаҳои гуногун, ташкили муносибатҳо ва бунёди хулосаҳои хуб; нисбат ба хусусиятҳои стилистии матн (таркиб, забон ва жанр) дар асоси мавзӯ, фикри асосӣ, муаммо, ҳадафҳо, ҳадафҳои шунавандагон, мавқеи муаллиф ва таъсир оид ба хонанда; таъбир мазмуни матн, мувофиқати мавзӯ ғояи асосӣ ва мавқеи муаллиф.

3) Хат: тартиб додани навъҳои гуногуни нақша, аз ҷумла нақшаи – намунавӣ; мазмуни иншои ғӯш карда хондани фишурдасозии маводи аудиовизуалӣ дар ҳолати нигоҳ доштани идеяи асосӣ; таъмини иттилоот дар шакли презентатсия, истифодаи ҷадвалҳо, схемаҳо, графика, файлҳои аудио, диаграммаҳо, суратҳо, ҳаракат тасвирҳо; таъсиси матнҳои намуд ва сабқҳои гуногун (авторефератҳо, мақолаҳо, ҳисоботҳо, баромади оммавӣ) бо мақсади ҳисобгирӣ, шунавандагони мақсаднок ва вазъи суҳанронӣ; навиштани намудҳои гуногуни эссе, аз ҷумла муҳоҷисавӣ ва муҳокима, баррасӣ ва таҳлили муаммо, пешниҳод дар илм, адабиёти публитсистӣ, таъмин ва дастгирии роҳҳои ҳалли масъала; навиштани матнҳо, баён ва саргузаштҳо, матнҳои дар жанрҳои гуногун, бо истифода аз усулҳои, ки инъикос эътиқод, муносибат ва ҳиссиёти муаллиф; таҷдид ва таҳрири ҳамаи камбудии мавҷуда дар матн бо назардошти ҳадафҳои, шунавандагон, вазъи коммуникатсионӣ ва таъсири муомила ба хонанда.

4) Риояи қоидаҳои нутқ: қоидаҳои риояи имлоӣ; истифодаи сабки расмӣ луғат, сабки публитсистӣ ва илмӣ, рақамҳои стилистӣ мутобиқи мақсад ва вазъи муомила; риояи калимасозӣ ва морфологӣ, синтаксисӣ (бо сохторҳои намудҳои феълӣ ва алоқаи онҳо дар ҷумлаҳои гуногун) ва қоидаҳои сабқӣ; истифодаи аломатҳои китобат дар ҷумлаҳои сода ва мураккаб ва намудҳои гуногуни алоқа дар ҷумлаҳои мураккаб.

### Боби 3. Мавзӯи ҳадафҳои омӯзишӣ

19. Мақсади омӯзиш дар барнома бо кодҳо тавсия шудааст. Дар код, рақами якум нишони синф, дуюм - зерфасли барнома ва рақами сеюм нишони мақсади таълимӣ. Барои мисол, дар коди 10.2.1: "10" –синф, «2» - зерфасл «1» - нишони мақсади таълимӣ.

20. Низоми ҳадафҳои омӯзишӣ:

1) шунавоӣ ва гуфтор:

Хонандагон бояд донанд:		
Зерфасл	Синфи 10	Синфи 11
1. Дарки мазмуни ахбор/маълумот	10.1.1 – фаҳмидани тафсилоти асосии матн, фарқи байни ҳақиқат ва андеша; муайян намудани мақсад, жанрҳо (лексия, мусоҳиба, диспут,	11.1.1 – фаҳмиши асосӣ ва алоҳидаи матн, изҳори муносибати танқидӣ нисбат ба фикри муаллиф ( сохтори истилоҳот) муайян намудани

	муҳокима)	мақсади шундан, жанрҳо (лексия, мусоҳиба, мусоҳиби, баҳсу мунзира, мақола ва кини видеоӣ)
2. Муайяни фикри асосӣ.	10.1.2 – муайян намудани фикрҳои асосӣ дар асоси муайян намудани қисмҳои семантикии матн шунда ва бо муайян намудани мазмунҷаҳо	11.1.2 – муайян намудани фикри асосӣ бо ёрии мақсад ва муносибати муаллифи матн
3. Пешгӯии ҳодисаҳо	10.1.3 – пешгӯии ҳодиса онд ба муаммо, ки дар матн воқеъшуд.	11.1.3 – пешгӯии мазмуни матн онд ба табиқат ва схема
4 Иштирок дар муколама	10.1.4 – иштирок дар баҳс, вазифаҳо ва муносибатҳои шахсӣ бо роҳҳои гуногун ҳал намудани муаммо	11.1.4 – иштирок дар сӯҳбати корӣ, бо халли муаммо ва дастраси шартнома
5. Тартиби лфӯдан монологӣ	10.1.5 – Тартиби кушодашавии монолог (баҳс доир ба мавзӯи додашуда, муҳокима, боварӣ), бо ёрии зиёда аз 3 мазмунҷаҳо доир ба мазмунҳои ҷамъиятӣ, сиёсӣ, маданӣ ва илмӣ	11.1.5 тартиби монологи кушода дар бо баромади иммавий доир ба мазмунҳои ҷамъиятӣ, сиёсӣ, иқтисодӣ, иҷтимоӣ, маданӣ ва илмӣ
6. Арзёбии маводи шунда	10.1.6 - арзёбии маводи шунда аз ҷиҳати бонимодӣ, аҳамияти иттилоот, изҳори ақидаи худ	11.1.6 - маводи шунда аз ҷиҳати эътимодӣ, таққили арзёбӣ он

## 2) ҳониш:

Ҳонандагон бояд донанд:		
Зерфаёл	Синфи 10	Синфи 11
1. Фаҳмиши маълумот	10.1.1 - дарки асосӣ, тафсилот, маълумоти матнҳои доимӣ ва гайри-муттасилӣ, маълумот дар матн бо аз сарчашмаҳои гуногуни дигари манбаҳо (таҷрибаи шахсии замина)	11.1.1 - фаҳмиши асосии тафсилот, иттилооти пинҳонӣ, матнҳои доимӣ ва гайри-муттасил, таққили арзёбии мавқеи муаллиф
2. Муайян намудани қисмҳои сохтори матн ва муайян намудани ғояҳои асосии он	10.2.1 – муайян кардани нақшаи зерфаёл, мисолҳо дар интиқоли ғояҳои асосии матн	11.2.1 – муайян кардани нақшаи рағбӣ гуногуни ҳарф садо ва графика. эҷарлайвастҳо дар интиқол намудани ғояҳои асосии матн
3. Дарки истифодаи унсурҳои лексикӣ ва синтаксисӣ дар матнҳои ҳондашуда	10.2.2 – дарки истифодаи лугати махсус, иқтисораҳо ва дигар воситаҳои ифода дар матн	11.2.2 - фаҳмидаи воситаҳои таъйирӣ ва ишоратӣ, рақамҳо ва техникаҳои дигар дар фаҳмиши матн
4. Муайяни намуд ва услуби матн	10.2.3 – муайян намудани намудҳо, хусусият ва хусусиятҳои забони матнҳои	11.2.3 – муайян намудани намудҳо, ва хусусиятҳои забони матнҳои жанрҳои

	жанрҳои гуногуни илм, маъмул зерсохторҳои жанрҳо (мақолаҳо, иншо, эссе, очерк, хулоса), сабки журналистӣ (ёддошт, озод матбуот, хабари сафар)	гуногун, сабкҳои ва сабкҳои гуногуни жанрҳо (реферат, мақолаҳои илмӣ, гузоришҳо баромади оммавӣ ва зерсохторҳо)
5. Тасвири саволҳо	10.2.4 – тасвири саволҳо ва ғояҳо дар тадқиқоти матни хондашуда	11.2.4 – тасвири саволҳо дар тадқиқоти фикр ва мулоҳизаҳо доир ба матни хондашуда
6. Намуди хониш	10.2.5 – истифодаи хониши дидашуда ва бознигарӣ ва хониши муфассал	11.2.5 – истифодаи хониши гуногун оиди вазифаи коммуникативис, ки ба леши худ мегузорад
7. Кофтукови хабарҳо аз сарчашмаҳои гуногун	10.2.6 – кофтуков ва синтези хабарҳо аз сарчашмаҳои гуногун бо муқоисаи нуқтаи назари ҳарҳела	11.2.6 – кофтуков, хабарҳо аз сарчашмаҳои гуногун бо алоқамандӣ на хулосаҳои асосӣ
8. Таҳлили муқоисавии матн	10.2.7 – муқоисаи хусусиятҳои стилистии матн (композиционӣ, забонӣ ва жанрӣ) бо мавзӯи зарурӣ, фикри асосӣ, муаммо, мақсад, мақсади шунавандагон, ҳолати муаллиф	11.2.7 – муқоисаи хусусияти стилистии мантиқ (композиционӣ, забонӣ ва жанрӣ) бо мавзӯи зарурӣ, фикри асосӣ, муаммо, мақсад, мақсади шунавандагон, ҳолати муаллиф ва таъсири он ба хонанда
9. Таҳлили муқоисавии матн	10.2.8 – муқоисаи хусусиятҳои стилистии матн (композиционӣ, забонӣ ва жанрӣ) бо мавзӯи зарурӣ, фикри асосӣ, муаммо, мақсад, мақсади шунавандагон, ҳолати муаллиф	11.2.8 – муқоисаи хусусиятҳои стилистии матн (композиционӣ, забонӣ ва жанрӣ) бо мавзӯи зарурӣ, фикри асосӣ, муаммо, мақсад, мақсади шунавандагон, ҳолати муаллиф, таъсири эҷодӣ ба хонанда
10. Тафсири матн	10.2.8 – шарҳ додани мазмуни ҷумла, сарҳат мувофиқати он бо мавзӯӣ, ғояҳои асосӣ ҳолати муаллиф	11.2.8 – шарҳ додани мазмуни қисмҳои матн мувофиқати он бо мавзӯӣ, ғояҳои асосӣ ҳолати муаллиф

## 3) Хат:

Хонандагон бояд донанд:		
Зерфаҳл	Синфи 10	Синфи 11
1. Тартиб додани нақша	10.1.1 – тартиби нақшаҳои гуногуни саволӣ	11.1.1 тартиби нақшаҳои гуногун аз ҷумла бо нақшаи ишораи схемавӣ
2. Баёни мазмуни шундашуда, хондашуда ва маводи	10.2.2 - Изҳори мазмуни шунда ва хондашуда, изҳори қаноатгӯш, хондан, ва маводи аудио-визуалӣ дар шакли	11.3.1 - Изҳори мазмуни шунда ва хондашуда, изҳори қаноатгӯш, хондан, ва маводи аудио-визуалӣ дар шакли

аудиовизуалӣ	нақшаҳои муфассал ва фишурда, пурра ё фишурда авторефератҳо, хулосаҳо, авторефератҳо	нақшаҳои муфассал ва фишурда, пурра ё фишурда авторефератҳо, хулосаҳо, авторефератҳо, мавҳум, хабар ва маъруза
3. Тавсияи хабарҳо дар намуди гуногун	10.3.2 - тадбиқи хабарҳо дар намуди графика, таблитса, диаграмма, схема ва ғайраҳо бо ёрии АКТ	11.3.2 - тадбиқи хабарҳо дар намуди графика, таблитса, диаграмма, схема, графикӣ, диаграмма, фойли овозӣ, расмҳо ва нақшҳои ҳаракаткунанда
4. Ташкили матни гуногун ва услубҳои он	10.3.3 – тартиби матнҳо бо намудҳои гуногуни жанрҳо (мақола, эссе, очерк, хулоса) бо услуби публитсистӣ (огоҳинома, матбуоти озод, мақолаи сафарӣ) бо назардошти мақсад, мақсади шунавандагон ва ҳолати суҳанронӣ	11.3.3 - тартиби матнҳо бо намудҳои гуногуни жанрҳо (мақола, эссе, очерк, хулоса) бо услуби публитсистӣ (огоҳинома, матбуоти озод, мақолаи сафарӣ) бо назардошти мақсад, мақсади шунавандагон ва ҳолати суҳанронӣ; мувофиқат ва овардани иқтибосҳо
5. Навиштани эссе	10.3.4 – навиштани эссеҳои гуногун аз он ҷумла танқидӣ, таҳлили адабиёти илмӣ публитсистӣ бо баёни фикри худ оид ба фикри муаллиф	11.3.4 - навиштани намудҳои гуногуни эссе, аз ҷумла мубоҳисавӣ ва далелнокӣ, баррасӣ ва таҳлили масъалаҳои муаррифишуда дар илм, пешкаши адабиёти илмӣ ва бадеӣ бо ҳалли масъалаҳои гуногуни муаммовӣ ва пешниҳоди асосноки қарорҳои худ
6. Хати эҷодӣ	10.3.6 - навиштани матни шарҳӣ ва матнҳо бо жанрҳои гуногун бо истифодаи намудҳои гуногуни таъсир нисбати хонанда	11.3.6 - навиштани матни шарҳӣ ва матнҳо бо жанрҳои гуногун бо истифодаи намудҳо, иникоси боварӣ, назар ва ҳиссиёти муаллиф
7. Ҷо ба ҷо гузорӣ ва тартиби матн	10.3.5 – ташкил ва ба тартиб оварии ҳамаи норасоӣҳо дар матн, бо мақсади дар назар дошта, мақсади шунавандагон, ҳолати муомила ва таъсир ба хонанда	11.3.5 - ташкил ва ба тартиб оварии ҳамаи норасоӣҳо дар матн, бо мақсади дар назар дошта, мақсади шунавандагон, ҳолати муомила ва таъсир ба хонанда

## 4) қоидаҳои риояи суҳанронӣ:

Хонандагон бояд донанд:		
Зерфасл	Синфи 10	Синфи 11
1. Риояи қоидаҳои имлоӣ	10.4.1 – Риояи қоидаҳои имлоӣ	11.4.1 - Риояи қоидаҳои имлоӣ



2. Риояи қоидаҳои лексикӣ	10.4.2 – истифодаи услубҳои лексикаи расмӣ ва қорӣ, публитсистӣ ва илмӣ, рақамҳои стилистӣ, бо мақсади бо мувофиқи мақсад ва ҳолати муомила	11.4.2 - истифодаи услубҳои лексикаи расмӣ ва қорӣ, публитсистӣ ва илмӣ, рақамҳои стилистӣ, бо мақсади бо мувофиқи мақсад ва ҳолати муомила
3. Риояи қоидаҳои грамматикӣ	10.4.3 – риояи калимасозӣ ва қоидаҳои морфологӣ (истифодаи феълҳои абстрактӣ ва семантикӣ, феълҳои мутлақи замони ҳозира	11.4.3 - риояи калимасозӣ ва қоидаҳои морфологӣ (истифодаи феълҳои абстрактӣ ва семантикӣ, феълҳои мутлақи замони ҳозира
4. Риояи қоидаҳои аломатҳои китобат	10.4.4 – истифодаи аломатҳо дар ҷумлаҳои содда ва мураккаб	11.4.4 - истифодаи аломатҳо дар ҷумлаҳои содда ва мураккаб (бо роҳҳои гуногуни алоқа)

21. Ин барномаи таълимии мазкур дар асоси нақшаи дарозмуддат ба барномаи стандартӣ ба мактаби миёнаи таҳсилоти умумӣ барои синфҳои 10-11 мактабҳои тоҷикӣ аз фанни «Забони тоҷикӣ» ба равияи ҷамъиятӣ-гуманитарӣ, мутобиқи мазмуни нав тавсия карда мешавад.

22. Тақсимои соатҳо дар қорак аз рӯи қисм ва дахили қисмҳо мувофиқи ихтиёри муаллим ҷудо карда мешавад.

Приложение  
к Типовой учебной программе  
по учебному предмету  
«Таджикский язык»  
для 10-11 классов  
общественно-гуманитарного  
направления уровня общего  
среднего образования по  
обновленному содержанию

Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы  
по учебному предмету «Таджикский язык» для 10-11 классов общественно-  
гуманитарного направления уровня общего среднего образования по  
обновленному содержанию

1) синфи 10:

Мавзӯ	Намуди ҷаъолияти нутқ	Мақсади омӯзиш
1-чоряк		
Симои Қазоқистон: шарҳи таъриҳӣ ва муосири он	Шунавой ва гуфтор	10.1.1 – фаҳмиши аҳбори асосӣ ва муфассали матн, фарқияти фикр ва мулоҳиза, муайян намудани мақсади шунавандагон, жанрҳо (маърӯза, сӯҳбат, диспут, баҳсу мунозира); 10.1.3 – пешгӯии мазмуни муаммои матни додашуда
	Хониш	10.2.1 – фаҳмиши асосӣ, муфассал аҳбори пӯшидаи пурра ва нопурраи матн, пайвасти хулосаи аҳбори матн аз сарчашмаҳои дигар/таҷрибаи шахсӣ; 10.2.2 – муайян кардани нақшаи зерфасл, мисолҳо дар интиқоли ғояҳои асосии матн; 10.2.4 - муайян намудани намудҳо, хусусият ва хусусиятҳои забонии матнҳои жанрҳои гуногуни илм, маъмул зерсохторҳои жанрҳо (мақолаҳо, иншо, эссе, очерк, хулоса), сабки журналистӣ (ёддошт, озод матбуот, хабари сафар)
	Хат	10.3.1 - тартиби нақшаҳои гуногуни саволӣ; 10.3.4 - тартиби матнҳо бо намудҳои гуногуни жанрҳо (мақола, эссе, очерк, хулоса) бо услуби публитсистӣ (огоҳинома, матбуоти озод, мақолаи сафарӣ) бо назардошти мақсад, мақсади шунавандагон ва ҳолати суханронӣ
	Риояи имлои нутқ	10.4.1 - Риояи қоидаҳои имлоӣ; 10.4.2 - истифодаи услубҳои лексикаи расмӣ

		<p>ва корӣ, дублитистӣ ва илмӣ, ракамҳои стилистӣ, бо мақсади бо мувофиқи мақсад ва ҳолати муомила,</p> <p>10.4.3 - риояи калимасозӣ ва қоидаҳои морфологӣ (истифодаи феълҳои абстрактӣ ва семантикӣ, феълҳои мутлақи замони ҳозира)</p>
Адабиёт ва санъат: ифодаи нахуди гуногуни бадеӣ	Шунавӣ ва гуфтор	<p>10.1.2 - дарки асосӣ, тафсилот, маълумоти матнҳои донмӣ ва ғайри-муттасилӣ, маълумот дар матн ё аз сарчашмаҳои гуногуни дигари манбаҳо (таҷрибаи шахсии замима);</p> <p>10.1.5 - Тартиби кушодашавии монолит (баҳс доир ба мавзӯи долашуда, муҳокима, боварӣ), бо ёрии зиёда аз 3 мавзӯчаҳо доир ба мавзӯҳои ҷамъиятӣ, сиёсӣ, маданӣ ва илмӣ</p>
	Хониш	<p>10.2.3 - дарки истифодаи лугати махсус, ихтисораҳо ва дигар воситаҳои ифода дар матн;</p> <p>10.2.5 - тасвияи саволҳо ва ғояҳо дар тадқиқоти матни ҳондашуда;</p> <p>10.2.6 - истифодаи хониши дидашуда ва бознигарӣ ва хониши муфассал</p>
	Хат	<p>10.3.1 - тартиби нақшаҳои гуногуни саволӣ;</p> <p>10.3.3 - тадбири хабарҳо дар намуни графика, таблица, диаграмма, схема ва ғайраҳо бо ёрии АКТ</p>
	Риояи имлои нӯтқ	<p>10.4.1 - Риояи қоидаҳои имлоӣ;</p> <p>10.4.3 - риояи калимасозӣ ва қоидаҳои морфологӣ (истифодаи феълҳои абстрактӣ ва семантикӣ, феълҳои мутлақи замони ҳозира)</p>
<b>2-ҷорак</b>		
Илм ва этика; киборғҳо ва клонҳо	Шунавӣ ва гуфтор	<p>10.1.2 - муайян намудани фикрҳои асосӣ дар асоси муайян намудани қисмҳои семантикии матни шунида ва бо муайян намудани мавзӯчаҳо;</p> <p>10.1.4 - иштирок дар баҳс, вазифаҳо ва муносибатҳои шахсӣ бо роҳҳои гуногун ҳақ намудани муаммо</p>
	Хониш	<p>10.2.3 - дарки истифодаи лугати махсус, ихтисораҳо ва дигар воситаҳои ифода дар матн;</p> <p>10.2.5 - тасвияи саволҳо ва ғояҳо дар тадқиқоти матни ҳондашуда;</p> <p>10.2.4 - муайян намудани намудҳо, хусусият ва хусусиятҳои забони матнҳои жанрҳои гуногуни илм, маълум зерсохторҳои жанрҳо (мақолаҳо, иншо, эссе, очерк, хулоса), сабки журналистӣ (ёлдонӣ, оғоз матбуот, хабари сафар)</p>
	Хат	10.3.2 - Ишори мазмуни шунида ва

		хондашуда, изҳори қаноат гӯш, хондан, ва маводи аудио-визуалӣ дар шакли нақшаҳои муфассал ва фишурда, пурра ё фишурда авторефератҳо, хулосаҳо, авторефератҳо; 10.3.4 - тартиби матнҳо бо намудҳои гуногуни жанрҳо (мақола, эссе, очерк, хулоса) бо услуби публитсистӣ (огоҳинома, матбуоти озод, мақолаи сафарӣ) бо назардошти мақсад, мақсади шунавандагон ва ҳолати суҳанронӣ
	Риояи имлои нутқ	10.4.2 - истифодаи услубҳои лексикаи расмӣ ва корӣ, публитсистӣ ва илмӣ, ракамҳои стилистӣ, бо мақсади бо мувофиқи мақсад ва ҳолати муомила
Инсон: ҳуқуқ ва озодӣ	Шунавӣ ва гуфтор	10.1.1 - фаҳмидани тафсилоти асосии матн, фарқи байни ҳақиқат ва андеша; муайян намудани мақсад, жанрҳо (лексия, мусоҳиба, диспут, муҳокима); 10.1.3 - пешгӯии ҳодиса оид ба муаммо, ки дар матн воқеъ гӯрад.
	Хониш	10.2.1 - дарки асосӣ, тафсилот, маълумоти матнҳои доимӣ ва ғайри-муттасилӣ, маълумот дар матн бо аз сарчашмаҳои гуногуни дигари манбаҳо (таҷрибаи шахсии замима); 10.2.3 - дарки истифодаи луғати махсус, ихтисораҳо ва дигар воситаҳои ифода дар матн; 10.2.4 - муайян намудани намудҳо, хусусият ва хусусиятҳои забонии матнҳои жанрҳои гуногуни илм, маълум зерсохторҳои жанрҳо (мақолаҳо, иншо, эссе, очерк, хулоса), сабки журналистӣ (ёддошт, озод матбуот, хабари сафар)
	Ҳат	10.3.2 - Изҳори мазмуни шунида ва хондашуда, изҳори қаноат гӯш, хондан, ва маводи аудио-визуалӣ дар шакли нақшаҳои муфассал ва фишурда, пурра ё фишурда авторефератҳо, хулосаҳо, авторефератҳо; 10.3.4 - тартиби матнҳо бо намудҳои гуногуни жанрҳо (мақола, эссе, очерк, хулоса) бо услуби публитсистӣ (огоҳинома, матбуоти озод, мақолаи сафарӣ) бо назардошти мақсад, мақсади шунавандагон ва ҳолати суҳанронӣ; 10.3.5 - навиштани эссеҳои гуногун аз он ҷумла танқидӣ, таҳлили адабиёти илмӣ публитсистӣ бо баёни фикри худ оид ба фикри муаллиф
	Риояи имлои нутқ	10.4.3 - риояи калимасозӣ ва қоидаҳои

		морфологӣ (истифодаи феълҳои абстрактӣ ва семантикӣ), феълҳои муқталақи замони ҳозира
3-чорақ		
Туризм: экотуризм	Шунавоӣ ва гуфтор	10.1.4 - иштирок дар баҳс, вазифаҳо ва муносибатҳои ҷаҳшӣ бо рӯхҳои гуногун ҳақиқатнамӯдани муаммо; 10.1.6 - арзёбии маводи шунида аз ҷиҳати бозғайнимодӣ, аҳамияти иттилоот, изҳори ақидаи худ
	Хониш	10.2.3 - дарки истифодаи луғати махсус, ихтисораҳо ва дигар воситаҳои ифода дар матн понимать; 10.2.7 - кофтуков ва синтези хабарҳо аз сарчашмаҳои гуногун бо муқоссаи нуқтаи назари ҳарҳела; 10.2.8 - муқоссаи хусусиятҳои стилистии матн (композиционӣ, забонӣ ва жанрӣ) бо мавзӯи зарурӣ, фикри асосӣ, муаммо, мақсад, мақсади шунавандагон, ҳолати муаллиф
	Ҳақ	10.3.2 - Изҳори мазмуни шунида ва ҳондашуда, изҳори қаноат гуш, ҳондан, ва маънои аудио-визуалӣ дар шакли нақшаҳои муфассал ва фишурда, қурри ё фишурда авторефератҳо, хулосаҳо, авторефератҳо; 10.3.6 - навиштани матн шарҳӣ ва матнҳо бо жанрҳои гуногун бо истифодаи намуҳои гуногуни таъсир нисбати ҳонанда
	Риояи имлои нуқ	10.4.4 - истифодаи аломатҳо дар ҷумлаҳои содда ва мураккаб
Экология қалб	Шунавоӣ ва гуфтор	10.1.6 - арзёбии маводи шунида аз ҷиҳати бозғайнимодӣ, аҳамияти иттилоот, изҳори ақидаи худ
	Хониш	10.2.5 - тасвияи саволҳо ва ғояҳо дар тадқиқоти матн ҳондашуда; 10.2.7 - кофтуков ва синтези хабарҳо аз сарчашмаҳои гуногун бо муқоссаи нуқтаи назари ҳарҳела; 10.2.9 - шарҳ додани мазмуни ҷумла, сарҳат мувофиқати он бо мавзӯъ, ғояҳои асосӣ ҳолати муаллиф
	Ҳақ	10.3.3 - тадбири хабарҳо дар намуи графика, таблица, диаграмма, схема ва ғайраҳо бо ёрии АКТ; 10.3.5 - навиштани эссеҳои гуногун аз он ҷумла танқидӣ, таҳлили адабии илмӣ публицистӣ бо баъни фикри худ онд ба фикри муаллиф; 10.3.7 - навиштани матн шарҳӣ ва матнҳо бо жанрҳои гуногун бо истифодаи намуҳои гуногуни таъсир нисбати ҳонанда

	Риояи имлои нутқ	10.4.4 истифодаи аломатҳо дар ҷумлаҳои содда ва мураккаб
4-ҷорак		
Вақти холӣ ҳамчун нишондиҳандаи рушди ҷомеа	Шунавоӣ ва гуфтор	10.1.4 - иштирок дар баҳс, вазифаҳо ва муносибатҳои ҷаҳеӣ бо роҳҳои гуногун халқнамудани муаммо; 10.1.6 - арзёбии мавзӯи шунида аз ҷиҳати бозғамии, аҳамияти иттилоот, илҳори ақидаи худ
	Ҳошия	10.2.2 - муайян кардани нақшаи зерфасл, мисолҳо дар илтиқоти тоҷаҳои асосии матн; 10.2.8 - муқоисаи хусусиятҳои стилистии матн (композиционӣ, забонӣ ва жанрӣ) бо мавзӯи зарурӣ, фикри асосӣ, муаммо, мақсад, мақсади шунавандагон, ҳолати муаллиф
	Хат	10.3.6 - навиштани матни шарҳӣ ва матнҳо бо жанрҳои гуногун бо истифодаи намунаҳои гуногуни таъсир нисбати хонанда; 10.3.7 - ташкил ва ба тартиб оварии ҳамаи қисмҳои дар матн, бо мақсади дар назар дошта, мақсади шунавандагон, ҳолати муомила ва таъсир ба хонида
	Риояи имлои нутқ	10.4.1 - риояи қоидаҳои имлоӣ
Таҳаммул ва муқолаҳои байнифарҳангӣ	Шунавоӣ ва гуфтор	10.1.5 - Тартиби қушодашавии моҷизот (баҳс доир ба мавзӯи додашуда, муҳокима, боварӣ), бо ёрии зиёда аз 3 мавзӯчаҳо доир ба мавзӯҳои ҷамъиятӣ, сиёсӣ, маданият ва илмӣ; 10.1.6 - арзёбии мавзӯи шунида аз ҷиҳати бозғамии, аҳамияти иттилоот, илҳори ақидаи худ
	Ҳошия	10.2.6 - истифодаи ҳошияи дидашуда ва бознигарӣ ва ҳошияи муфассал 10.2.7 - ҳафтаҳои ва синтези хабарҳо аз сарчашмаҳои гуногун бо муқоисаи нуктаи назари ҳарҳела; 10.2.9 - муқоисаи хусусиятҳои стилистии матн (композиционӣ, забонӣ ва жанрӣ) бо мавзӯи зарурӣ, фикри асосӣ, муаммо, мақсад, мақсади шунавандагон, ҳолати муаллиф
	Хат	10.3.5 - навиштани эссеҳои гуногун аз он ҷумла танқидӣ, таҳлили асабиёти илмӣ публитсестӣ бо баёни фикри худ онд ба фикри муаллиф; 10.3.7 - навиштани матни шарҳӣ ва матнҳо бо жанрҳои гуногун бо истифодаи намунаҳои гуногуни таъсир нисбати хонанда
	Риояи имлои нутқ	10.4.2 - истифодаи услубҳои лексикаи расмӣ ва қорӣ, публитсестӣ ва илмӣ, рақамҳои стилистӣ, бо мақсади бо мувофиқи мақсад ва ҳолати муомила

## 2) Синфи 11:

Мавзӯ	Фаъолияти намудҳои нутқ	Мақсади омӯзиш
1-чоряк		
Нобаробарии иҷтимоӣ - муаммои ҷамъиятӣ	Шунавой ва гуфтор	11.1.1 - фаҳмиши ахбори асосӣ ва муфассали матн, фарқияти фикр ва мулоҳиза, муайян намудани мақсади шунавандагон, жанрҳо (маъруза, сӯҳбат, диспут, баҳсу мунозира); 11.1.3 - тартиби нақшаҳои гуногун аз ҷумла бо нақшаи ишораи схемавӣ
	Хониш	11.2.1 - фаҳмиши асосӣ, муфассал ахбори пӯшидаи пурра ва нопурраи матн, пайвасти хулосаи ахбори матн аз сарчашмаҳои дигар/ҳолати муаллиф; 11.2.2 - муайян кардани нақши ранги гуногуни ҳарф садо ва графика, абарпайвастҳо дар интиқол намудани ғояҳои асосии матн
	Хат	11.3.1 - тартиби нақшаҳои гуногун аз ҷумла бо нақшаи ишораи схемавӣ; 11.3.2 - Изҳори мазмуни шунида ва хондашуда, изҳори қаноатгӯш, хондан, ва маводи аудио-визуалӣ дар шакли нақшаҳои муфассал ва фишурда, пурра ё фишурда авторефератҳо, хулосаҳо, авторефератҳо, мавхум, хабар ва маъруза
	Риояи имлои нутқ	11.4.3 риояи калимасозӣ ва қоидаҳои синтаксисӣ (истифодаи феълҳои абстрактӣ ва семантикӣ, феълҳои мутлақи замони ҳозира
Тараққиёти илмӣ-техникӣ : интеллект сунъӣ ва аслӣ.	Шунавой ва гуфтор	11.1.2 - муайян намудани фикри асосӣ бо ёрии мақсад ва муносибати муаллифи матн; 11.1.5 - тартиби монологи кушода дар бо баромади аммавӣ доир ба мавзӯҳои ҷамъиятӣ, сиёсӣ, иқтисодӣ, иҷтимоӣ, маданӣ ва илмӣ
	Хониш	11.2.4 - муайян намудани намудҳо, хусусият ва хусусиятҳои забонии матнҳои жанрҳои гуногуни илм, маъмул зерсохторҳои жанрҳо (мақолаҳо, иншо, эссе, очерк, хулоса), сабки журналистӣ (ёдошт, озод матбуот, хабари сафар); 11.2.6 - истифодаи хониши гуногун оиди вазифаи коммуникативие, ки ба пеши худ мегузорад
	Хат	11.3.1 - тартиби нақшаҳои гуногун аз ҷумла бо нақшаи ишораи схемавӣ; 11.3.4 - тартиби матнҳо бо намудҳои гуногуни жанрҳо (мақола, эссе, очерк, хулоса) бо услуби публицистӣ

		(огохинома, матбуоти озод, мақолаи сафарӣ) бо назардошти мақсад, мақсади шунавандагон ва ҳолати суҳанронӣ
	Риояи имлои нутқ	11.4.1 - риояи қоидаҳои имлоӣ; 11.4.3 - истифодаи услубҳои лексикаи расмӣ ва корӣ, публицистӣ ва илмӣ, рақамҳои стилистӣ, бо мақсади бо мувофиқи мақсад ва ҳолати муомила
2-чоряк		
Театр дар ҷаҳони муосир	Шунавой ва гуфтор	11.1.1 - фаҳмиши ахбори асосӣ ва муфассали матн, фарқияти фикр ва мулоҳиза, муайян намудани мақсади шунавандагон, жанрҳо (маъруза, сӯҳбат, диспут, баҳсу мунозира); 11.1.2 - определять основную мысль, опираясь на цель и позицию автора текста
	Хониш	11.2.4 - муайян кардани нақши ранги гуногуни ҳарф садо ва графика, абарпайвастиҳо дар интиқол намудани ғояҳои асосии матн; 11.2.5 - тасвияи саволҳо ва ғояҳо дар тадқиқоти матни хондашуда
	Хат	11.3.4 - тартиби матнҳо бо намудҳои гуногуни жанрҳо (мақола, эссе, очерк, хулоса) бо услуби публицистӣ (огохинома, матбуоти озод, мақолаи сафарӣ) бо назардошти мақсад, мақсади шунавандагон ва ҳолати суҳанронӣ 11.3.5 - навиштани эссеҳои гуногун аз он ҷумла танқидӣ, таҳлили адабиёти илмӣ публицистӣ бо баёни фикри худ оид ба фикри муаллиф;
	Риояи имлои нутқ	11.4.2 - истифодаи услубҳои лексикаи расмӣ ва корӣ, публицистӣ ва илмӣ, рақамҳои стилистӣ, бо мақсади бо мувофиқи мақсад ва ҳолати муомила
Ҷамъияти муосир: миграция	Шунавой ва гуфтор	11.1.3 – Пешгӯӣ кардани мазмуни матн аз рӯи ҷадвал ва нақшаҳо; 11.1.4 - иштирок дар сӯҳбати корӣ, ҳалли мушкилот ва расидан ба созишномаҳо
	Хониш	11.2.1 - фаҳмиши асосии тафсилот, иттилооти пинҳонӣ, матнҳои доимӣ ва ғайри-муттасил, танқидӣ арзёбии мавқеи муаллиф; 11.2.3 - фаҳмидани воситаҳои тасвирӣ ва ишоратӣ, рақамҳо ва техникаҳои дигар дар фаҳмиши матн;
	Хат	11.3.2 - Изҳори мазмуни шунида ва хондашуда, изҳори қаноатгӯш, хондан, ва маводи аудио-визуалӣ дар шакли нақшаҳои муфассал ва фишурда, пурра ё фишурда авторефератҳо, хулосаҳо, авторефератҳо,



		мавҳум, хабар ва маъруза; 11.3.3 - тадбиқи хабарҳо дар намуди графика, таблитса, диаграмма, схема, графикӣ, диаграмма, фойли овозӣ, расмҳо ва нақшҳои ҳаракаткунанда
	Риояи имлои нутқ	11.4.2 - истифодаи услубҳои лексикаи расмӣ ва корӣ, публитсистӣ ва илмӣ, рақамҳои стилистӣ, бо мақсади бо мувофиқи мақсад ва ҳолати муомила
3-чоряк		
Муаммои тиббиёти асри XXI	Шунавой ва гуфтор	11.1.6 - арзёбии маводи шунида аз ҷиҳати бозғатимодӣ, аҳамияти иттилоот, изҳори ақидаи худ;
	Хониш	11.2.2 - муайян кардани нақши ранги гуногуни ҳарф садо ва графика, абарпайваस्तҳо дар интиқол намудани ғояҳои асосии матн; 11.2.3 - фаҳмидани воситаҳои тасвирӣ ва ишоратӣ, рақамҳо ва техникаҳои дигар дар фаҳмиши матн; 11.2.4 - муайян намудани намудҳо, ва хусусиятҳои забонии матнҳои жанрҳои гуногун, сабкҳои ва сабкҳои гуногуни жанрҳо (реферат, мақолаҳои илмӣ, гузоришҳо баромади оммавӣ ва зерсохторҳо
	Хат	11.3.5 - навиштани намудҳои гуногуни эссе, аз ҷумла мувоҳисавӣ ва далелнокӣ, баррасӣ ва таҳлили масъалаҳои муаррифишуда дар илм, пешкаши адабиёти илмӣ ва бадеӣ бо ҳалли масъалаҳои гуногуни муаммовӣ ва пешниҳоди асосноки қарорҳои худ; 11.3.7 - ташкил ва ба тартиб оварии ҳамаи норасоӣҳо дар матн, бо мақсади дар назар дошта, мақсади шунавандагон, ҳолати муомила ва таъсир ба хонанда; 11.3.4 - тартиби матнҳо бо намудҳои гуногуни жанрҳо (мақола, эссе, очерк, хулоса) бо услуби публитсистӣ (огоҳинома, матбуоти озод, мақолаи сафарӣ) бо назардошти мақсад, мақсади шунавандагон ва ҳолати суҳанронӣ; мувофиққат ва овардани иқтибосҳо;
	Риояи имлои нутқ	11.4.4 - истифодаи аломатҳо дар ҷумлаҳои содда ва мураккаб (бо роҳҳои гуногуни алоқа)
Маданияти ҷавонон; муаммои насли наврас.	Шунавой ва гуфтор	11.1.6 - арзёбии маводи шунида аз ҷиҳати бозғатимодӣ, аҳамияти иттилоот, изҳори ақидаи худ 11.1.4 - иштирок дар сӯҳбати корӣ, ҳалли мушкилот ва расидан ба созишномаҳо

	Хониш	11.2.6 - истифодаи намудҳои гуногуни хониш, вобаста ба вазифаи муҳиме, ки хонанда ба пеши худ мегузорад 11.2.7 – иқтибоси хабарҳо аз сарчашмаҳои гуногун доир ба пайдоиши алоқаи байниҳамдигарӣ; 11.2.8 - муқоисаи хусусиятҳои стилистии матн (композитсионӣ, забонӣ ва жанрӣ) бо мавзӯи зарурӣ, фикри асосӣ, муаммо, мақсад, мақсади шунавандагон, ҳолати муаллиф, таъсири эҷодиёти хонанда
	Хат	11.3.5 - навиштани намудҳои гуногуни эссе, аз ҷумла мубоҳисавӣ ва далелнокӣ, баррасӣ ва таҳлили масъалаҳои муаррифишуда дар илм, пешқаши адабиёти илмӣ ва бадеӣ бо халли масъалаҳои гуногуни муаммовӣ ва пешниҳоди асосноки қарорҳои худ 11.3.7 - ташкил ва ба тартиб оварии ҳамаи норасоӣҳо дар матн, бо мақсади дар назар дошта, мақсади шунавандагон, ҳолати муомила ва таъсир ба хонанда
	Риояи имлои нутқ.	11.4.4 - истифодаи аломатҳо дар ҷумлаҳои содда ва мураккаб (бо роҳҳои гуногуни алоқа)
<b>4-ҷорак</b>		
Олам ва бехатарӣ	Шунавой ва гуфтор	11.1.5 - тартиби монологи кушода дар бо баромади аммавӣ доир ба мавзӯҳои ҷамъиятӣ, сиёсӣ, иқтисодӣ, иҷтимоӣ, маданӣ ва илмӣ; 11.1.6 - арзёбии маводи шунида аз ҷиҳати бозғаймодӣ, аҳамияти иттилоот, изҳори ақидаи худ
	Хониш	11.2.2 - муайян кардани нақши ранги гуногуни ҳарф садо ва графика, абарпайвастҳо дар интиқол намудани ғояҳои асосии матн; 11.2.8 - муқоисаи хусусияти стилистии матнҳо (композитсионӣ, забонӣ ва жанрӣ) бо мавзӯи зарурӣ, фикри асосӣ, муаммо, мақсад, мақсади шунавандагон, ҳолати муаллиф ва таъсири он ба хонанда; 11.2.9 - шарҳ додани мазмуни қисмҳои матн мувофиқати он бо мавзӯи ғояҳои асосӣ ҳолати муаллиф
	Хат	11.3.6 - навиштани матни шарҳӣ ва матнҳо бо жанрҳои гуногун бо истифодаи намудҳо, иникоси боварӣ, назар ва ҳиссиёти муаллиф; 11.3.7 - ташкил ва ба тартиб оварии ҳамаи норасоӣҳо дар матн, бо мақсади дар назар

		дошта, мақсади шунавандагон, ҳолати муомила ва таъсир ба хонанда
	Риояи имлои нутқ.	11.4.1 - риояи қоидаҳои имлоӣ
Хотираи таърихӣ муаммои халқӣ	Шунавоӣ ва гуфтор	11.1.6 - арзёбии маводи шунида аз ҷиҳати эътимодӣ ва танқидӣ ва арзёбии он
	Хониш	11.2.4 - муайян намудани намудҳо, ва хусусиятҳои забони матнҳои жанрҳои гуногун, сабқҳои ва сабқҳои гуногуни жанрҳо (реферат, мақолаҳои илмӣ, гузоришҳо барои оммавӣ ва зерсохторҳо; 11.2.8 - муқоисаи хусусиятҳои стилистии матн (композитсионӣ, забонӣ ва жанрӣ) бо мавзӯи зарурӣ, фикри асосӣ, муаммо, мақсад, мақсади шунавандагон, ҳолати муаллиф, таъсири эҷодиёти хонанда; 11.2.9 - шарҳ додани мазмуни қисмҳои матн мувофиқати он бо мавзӯи ғояҳои асосӣ ҳолати муаллиф
	Хат	11.3.4 - тартиби матнҳо бо намудҳои гуногуни жанрҳо (мақола, эссе, очерк, хулоса) бо услуби публицистӣ (огоҳнома, матбуоти озод, мақолаи сафарӣ) бо назардошти мақсад, мақсади шунавандагон ва ҳолати суҳанронӣ; мувофиқат ва овардани иқтибосҳо; 11.3.5 - навиштани намудҳои гуногуни эссе, аз ҷумла мубоҳисавӣ ва далелнокӣ, баррасӣ ва таҳлили масъалаҳои муаррифишуда дар илм, пешкаши адабиёти илмӣ ва бадеӣ бо халли масъалаҳои гуногуни муаммовӣ ва пешниҳоди асосноки қарорҳои худ; 11.3.6 - Навиштани матни шарҳӣ ва матнҳо бо жанрҳои гуногун бо истифодаи намудҳо, иникоси боварӣ, назар ва ҳиссиёти муаллиф
	Риояи имлои нутқ.	11.4.3 - риояи калимасозӣ ва қоидаҳои морфологӣ (истифодаи феълҳои абстрактӣ ва семантикӣ, феълҳои мутлақӣ замони ҳозира; 11.4.4 - истифодаи аломатҳо дар ҷумлаҳои содда ва мураккаб (бо роҳҳои гуногуни алоқа)

Приложение 212  
к приказу Министра образования  
и науки Республики Казахстан  
от «27»июля 2017 года № 352

Приложение 430  
к приказу Министра образования  
и науки Республики Казахстан  
от 3 апреля 2013 года № 115

**Типовая учебная программа по учебному предмету «Уйгурский язык»  
для 10-11 классов естественно-математического направления  
уровня общего среднего образования по обновленному содержанию**

**1-бап. Умумий қайдиләр**

1. Оқуш программиси Қазақстан Жумһурийити Һөкүмитиниң 2012 жили, 23-августтики №1080 қарари билән бәкитилгән Оттура билим беришниң (башланғуч, асасий оттура, умумий оттура билим бериш) дөләтлик умумға мәжбурий стандартға асаслинип тәйярланған.

2. Умумий оттура билим беридиған мәктәпләрдә «Уйғур тили» пәнини оқутушниң мәхсити – ана тилини қәдирләйдиған, униң жәмийәтлик маһийитини чүшинидиған шәхсни шәкилләндүрүш, шундақла уйғур әдәбий тилиниң нормилирини сақлап, дурус қоллинишқа, әркин сөzlәшкә вә саватлик йезишқа үгитиш.

3. «Уйғур тили» пәнини оқутушниң асасий вәзипилири:

1) уйғур тилини ана тили ретидә тонуп, һаятий еһтияжлирида коммуникатив һәрикәтләр түридә (тиңшаш, сөzlәш, оқуш, йезиш) саватлик қоллиниш иқтидарлирини шәкилләндүрүш;

2). оқуғучиларда уйғур тилини күндиликтә өзлири әркин қоллинип жүргән алақә васитисидин башқа тиллик қанунийәтләр асасида тонуп-билиш иқтидарлирини шәкилләндүрүш;

3) уйғур тилини системисини тәшкил қилғучи кичик системиларни, тил бирликлирини вә уларниң тәбиитини тонуп-билиду;

4) тил бирликлириниң алақә васитиси болуш, ойни билдүрүш, әхбаратни сақлаш васитиси болуш қатарлик алаһидиликлирини функционаллик-коммуникативлик йөнилиштә тонуп-билиду, шуниңға лайиқ иқтидарларни шәкилләндүриду;

5) «Уйғур тили» пәни программиси билим алғучиларниң тил саватлиқлиғи билән нутуқ саватлиқлиғини, сөз байлиғини, башқилар билән

әркин алақә бағлаш қабилыйитини вә ойлаш қабилыйити билән идракий иқтадарини мүкәммәләштүрүшни көзләйду.

## 2-бап. «Уйғур тили» пәниниң мазмунини уюштуруш

4. «Уйғур тили» пәни бойичә оқуш жүклимисиниң һәжими:

- 1) 10-синип – һәптисигә 1 саат, оқуш жилида 34 саатни;
- 2) 11-синип – һәптисигә 1 саат, оқуш жилида 34 саатни тәшкил қилиду.

5. Оқуш мәхсәтлири муәллим билән оқуғучиларға келәчәктики қәдәмлири һәққидә өз ара пикирлишишкә, уларни режиләш билән баһалашқа мүмкинчилик беридиған, изчиллиқ билән варислиқни көрситидиған төрт бөлүмдин туриду:

- 1) тиңшаш вә сөزلәш;
- 2) оқуш;
- 3) йезиш;
- 4) әдәбий тил нормиси.

6. «Тиңшаш вә сөزلәш» бөлүми төвәндики бөлүмчиләрдин туриду: бөлишәлерден тұрады:

- 1) мөлчәрләш;
- 2) түрлүк жанрдик мәтинләрни тәһлил қилиш;
- 3) асасий ойни ениқлаш;
- 4) тиңшалған материал мәзмуни бойичә соалларни түзүш вә баһа бериш;
- 5) нутуқ мәдәнийитини риважландуруш;

7. «Оқуш» бөлүми төвәндики бөлүмчиләрдин туриду:

- 1) әхбаратни чүшиниш;
- 2) мәтинниң стильлиқ алаһидиликлирини ениқлаш;
- 3) мәтинниң жанрлиқ алаһидиликлирини ениқлаш;
- 4) мәтинләргә селиштурма тәһлил қилиш;
- 5) мәлуматларни қайта ишләш;
- 6) түрлүк мінбәләрдин һажәт әхбаратни елиш.

8. «Йезиш» бөлүми төвәндики бөлүмчиләрдин туриду:

- 1) тиңшалған, оқулған вә аудиовизуал материаллар мәзмунини баянлаш;
- 2) әхбаратни һәр түрлүк шәкилләрдә тәвсийә қилиш;
- 3) эссе йезиш;
- 4) тиңшалған яки оқулған материал асасида ихчам мәтин йезиш;
- 5) ижадий язма иш;
- 6) мәтинләрни түзитиш вә редакцияләш;

9. «Әдәбий тил нормиси» бөлүми төвәндики бөлүмчиләрдин туриду:

- 1) орфографиялик норма;
- 2) орфоэпиялик норма;
- 3) лексикалик норма;
- 4) грамматикалик норма;
- 5) пунктуациялик норма.

## 10. Оқуш пәниниң 10-синиптики базилик мәзмуни:

1) тиңшаш вә сөzlәш: мәтин үзиндилири бойичә униң давамани мөлчәрләш; өз билимигә тайинип мавзуни давамлаштуруш; тар даирилик саһаларға мунасивәтлик мәтинләрдики (лекция, интервью, пикирталаш, мақалә) шу саһаға аит аталғуларни, укумларни, сөз бирикмилирини таллаш; тиңшалған мәтиндики әхбаратни башқа дунявий мәсилиләр билән бағлаштурушни билиш; мәтиндә көтирилгән ижтимаий-сәясий мәсилини тәһлил қилиш арқилиқ, асасий ойни ениқлаш; мәтиндә көтирилгән мәсилигә муәллип вә оқурмәнниң мунасивитини һесапқа алған һалда соаллар түзүш вә баһа бериш; коммуникативлик вәзийәткә бағлиқ көпчилик алдида ейтилидиған нутуқниң лексикалик, фонетикалик, морфологиялик, синтаксислик алаһидиликлирини пәриқләп, тоғра қоллиниш;

2) оқуш: һәр түрлүк графикалик мәтинләрдики (жәдвәл, диаграмма, схема, шәртлик бәлгү) мәлуматларни тәһлил қилиш, асасий жәрияларни ениқлаш; илмий-аммибап вә публицистикалик стильни тиллик васитилири арқилиқ пәриқләш (аталғулар, сөз бирикмилири, башқа стиль элементлири); һәр түрлүк стильдики мәтинләрниң жанрлик алаһидиликлирини тепишни билиш; еғизчә нутуқ стилиниң алаһидиликлирини сақлиған һалда қоллиниш; публицистикалик әсәр тилиниң стильлик алаһидиликлирини сақлиған һалда қоллиниш; рәсмий иш қәғәзлириниң стильлик алаһидиликлирини сақлиған һалда қоллиниш; бәдий әсәр тилиниң стильлик алаһидиликлирини сақлиған һалда қоллиниш; һәр түрлүк стильдики мәтинләрниң мавзусини, мәхситини аудиториягә хас хизмитини, қурулумини, тиллик алаһиликлирини селиштурма тәһлил қилиш (фонетикалик дәрижә, лексикалик дәрижә, морфологиялик дәрижә, синтаксислик дәрижә асасида); мәтиндики асасий ойни ениқлаш, көтирилгән мәсилигә баһа берип, мәлуматларни вә пикирләрни қайта ишләшни билиш; мәлум бир мәхсәт үчүн оқуш стратегиялирини системалик қоллинишни билиш; аммивий әхбарат васитилири, энциклопедиялик, илмий-аммибап мәлуматларни еилшни билиш, ишарә қилиш йоллирини билиш;

3) йезиш: режиләрниң түрлирини түзүшни билиш (аддий, мурәккәп, тезислик); еғизчә нутуқ стилида ижтимаий вәзийәтләргә бағлиқ мәтин түзүш; рәсмий мунасивәт саһсида рәсмий һөжжәт түрлирини йезиш: ишәннамә, гуваһнамә, муражиәт, тапшуруқ, шәртнамә, әмгәк шәртнамиси вә башқа мәтингләрни түзүш; илмий стильниң стильлик вә жанрлик алаһидиликлирини һесапқа алған һалда доклад, мақалә, лекция, доклад тезислири, анотация, резюме, тәқриз мәтинлирини түзүш; публицистикалик стильниң стильлик вә жанрлик алаһидиликлирини һесапқа алған һалда мақалә, репортаж, сөһбәт, әхбарат, очерк, памфлет йезиш; бәдий әдәбият стилиниң стильлик вә жанрлик алаһидиликлирини һесапқа алған һалда мәтинләр түзүш (өз таллиши бойичә); мәтинниң қурулумини сақлиған һалда һәр түрлүк графикалик мәтинләрдики мәлуматларни селиштуруп, муһим йәрлирини тәһлил қилип йезиш; эссе түрлириниң қурулумини сақлиған һалда көтирилгән мәсилә бойичә өзиниң пикирини йезишни билиш; тиңшалған вә оқулған материаллар бойичә асасий



эхбаратни таллап конспект йезиш; һәр түрлүк мавзу бойичә тәсвирий васитиләрни дурус қоллинип, ижадий ишларни (шеир, хәт, һекайә) йезишни билиш; язма ишни абзац вә бөлүмләргә бөлүшни, ойна (эхбарат вә идеяни) системилик ипадиләп, логикилик вә стильлик түзитишләр киргүзүшни, редакцияләшни билиш;

4) әдәбий тил нормилири: орфографиялик нормаға мувапиқ йезиш; сөzlәрни фонетикалик принцип асасида йезиш; сөzlәрни морфологиялик-фонематикалик принцип асасида йезиш; сөzlәрни тарихий-әнъәнивий принцип асасида йезиш; жүмлә ахирида қоюлидиган тиниш бәлгүлирини дурус қоюш (чекит, соал бәлгүси, үндәш бәлгүси, көп чекит); жүмлә ичидә қоюлидиган тиниш бәлгүлирини дурус қоюш (пәш, чекитлик пәш, қош тирнақ, тирнақ, қош чекит, сизикчә).

11. Оқуш пәниниң 11-синиптики базилик мәзмуни:

1) тиңшаш вә сөzlәш: мәтин үзиндилири бойичә униң давамани мөлчәрләш, тегишлик эхбаратни ениқлашни билиш; тар даирилик саһаларға мунасивәтлик мәтинләрдики (лекция, интервью, пикирталаш, мақалә, видео) шу саһаға аит аталғуларни, укумларни, сөз бирикмилирини таллаш; тиңшалған мәтиндики эхбаратни башқа дунявий вә йәрлик мәселиләр билән бағлаштурушни билиш, селиштуруш; мәтиндә көтирилгән ижтимаий-сәясий мәселини, муәллип позициясини тәһлил қилиш арқилиқ, асасий ойна ениқлаш; мәтиндә көтирилгән мәселигә муәллип вә оқурмәнниң мунасивитини һесапқа алған һалда очуқ соалларни түзүш вә тәнқидий баһа бериш; коммуникативлик вәзийәткә бағлиқ көпчилик алдида тоғра сөzlәш, тиңшиғучиларға тәсир қилиш, чевәр сөzlәш; нутуқниң лексикалик, фонетикалик, морфологиялик, синтаксислик алаһидиликлирини пәрикләп, тоғра қоллиниш;

сөйлеу тилиниң лексикалык, фонетикалык-морфологиялык, синтаксистик ерекшеликтерин ажыратып, орынды қолдану;

2) оқуш: һәр түрлүк графикалик мәтинләрдики (жәдвәл, диаграмма, схема, шәртлик бәлгү) мәлуматларни селиштурма тәһлил қилиш, асасий жәрияларни ениқлаш; илмий вә публицистикалик стильларни тиллик васитилири арқилиқ пәрикләш (аталғулар, укумлар, шәртлик бәлгүләр, синтаксислик қурулуми); һәр түрлүк стильдики мәтинләрниң жанрлик алаһидиликлирини тепишни билиш; еғизчә нутуқ стилиниң алаһидиликлирини сақлиған һалда қоллиниш; публицистикалик әсәр тилиниң стильлик алаһидиликлирини сақлиған һалда қоллиниш; рәсмий иш қәғәзлириниң стильлик алаһидиликлирини сақлиған һалда қоллиниш; бәдий әсәр тилиниң стильлик алаһидиликлирини сақлиған һалда қоллиниш; һәр түрлүк стильдики мәтинләрниң мавзусини, муәллип көзқаришини аудиториягә хас хизмитини, қурулумини, тиллик алаһиликлирини селиштурма тәһлил қилиш (фонетикалик дәрижә, лексикалик дәрижә, морфологиялик дәрижә, синтаксислик дәрижә асасида); мәтиндики асасий ойна ениқлаш, берилгән мәлуматлар билән пикирләрни қайта ишләш, толуктуруш; мәлум бир мәхсәт үчүн оқуш стратегиялирини системилик қоллинишни билиш; аммивий эхбарат



васитилири, энциклопедиялик, илмий-аммибап, илмий эсэрләрдин мәлуматларни елиш, ишарә қилиш, үзүндә кәлтүрүш йоллирини билиш;

3) йезиш: режиләрниң түрлирини түзүшни билиш (мурәккәп, тезислик, тирәк-схемилик); еғизчә нутуқ стилида ижтимаий вәзийәтләргә бағлиқ мәтин түзүш; рәсмий мунасивәт саһсида рәсмий һөжжәт түрлирини йезиш: ишәнчнамә, гуваһнамә, муражиәт, тапшуруқ, шәртнамә, әмгәк шәртнамиси вә башқа мәтингләрни түзүш; илмий стильниң стильлик вә жанрлиқ алаһидиликлирини һесапқа алған һалда доклад, мақалә, лекция, доклад тезислири, анотация, резюме, тәқриз мәтинлирини түзүш; публицистикалиқ стильниң стильлик вә жанрлиқ алаһидиликлирини һесапқа алған һалда мақалә, репортаж, сөһбәт, әхбарат, очерк, памфлет йезиш; бәдий әдәбият стилиниң стильлик вә жанрлиқ алаһидиликлирини һесапқа алған һалда мәтинләр түзүш (өз таллиши бойичә); мәтинниң қурулумини сақлиған һалда һәр түрлүк графикалиқ мәтинләрдики мәлуматларни селиштуруп, муһим йәрлирини тәһлил қилиш арқилиқ өз пикрини йезиш; кәтирилгән мәсилә бойичә академиялик турғидин эссе йезишни билиш; тиңшалған вә оқулған материаллар бойичә конспект йезишниң түрлүк йоллирини пайдилинип, асасий әхбаратни таллаш; һәр түрлүк мавзу бойичә тәсвирий васитиләрни дурус қоллинип, ижадий ишларни (шеир, хатирә, һекайә) йезишни билиш; язма ишни абзац вә бөлүмләргә бөлүшни, ойни (әхбарат вә идеяни) системалиқ ипадиләп, логикалиқ вә стильлик түзитишләр киргүзүшни, редакцияләшни билиш;

4) әдәбий тил нормилири: контекст бойичә тиллиқ бирликләрни орфографиялик нормиға мувапиқ йезиш; сөzlәрни фонетикалиқ принцип асасида йезиш; сөzlәрни морфологиялик-фонематикалиқ принцип асасида йезиш; сөzlәрни тарихий-әнъәнвий принцип асасида йезиш; нутуқ еқимидики интонацияниң тәркивий қисимлирини (аһаң, тембр, пауза) нутуқ ипадисигә мас қоллиниш; ижтимаий-сәясий мунасивәт даирисидә нутуқ этикети билән нутуқ ипадисини тоғра қоллиниш; мәтин нормилирини сақлап йезиш (мәтин қурулуми, абзац, мәтин бөләклири, мавзу); мәтин вә мәтин үзүндилири дәрижисидә тиниш бәлгүлирини тоғра қоллинишни билиш.

### 3-бап. Оқуш мәхсәтлириниң системиси

12. Програмида оқуш мәхсәтлири төрт сандин туридиған кодлуқ бәлгү билән пәриқләндүрүлди. Кодлуқ бәлгүдики биринчи сан синипни, иккинчи вә үчинчи санла бөлүм вә бөлүмчиниң ретини, төртинчи сан бөлүмчидики оқуш мәхситиниң рәтлик номерини көрситиду. Мәсилән, 10.2.1.4. кодида «10» - синипни, «2.1» - иккинчи бөлүмниң биринчи бөлүмчисини, «4» - оқуш мәхситиниң рәтлик номерини көрситиду.

13. Оқуш мәхсәтлириниң системиси бөлүм бойичә һәр бир синипқа берилгән:

1) тиңшаш вә сөzlәш:



Билим алгучилар...		
Бөлүмчө	10-синип	11-синип
1. Мөлчөрлөш	10.1.1.1 - мөтин үзінділири бойиче унн давамисти мөлчөрлөш, өз билимигә тайинип мавзуни давамлаштуруш	11.1.1.1 - мөтин үзінділири бойиче унн давамисти мөлчөрлөш, тегишлик эхбаратни ениқлашни билиш
2. түрлүк жанрдик мөтинләрни тәһлил қилиш;	10.1.2.1 - тар даирлик саһаларга мунасивәтлик мөтинләрдики (лекция, интөрвью, пикирталаш, мақалә) шу саһага ант аталуларни, укумларни, сөз бирикмилирини таллаш	11.1.2.1 - тар даирлик саһаларга мунасивәтлик мөтинләрдики (лекция, интөрвью, пикирталаш, мақалә, видео) шу саһага ант аталуларни, укумларни, сөз бирикмилирини таллаш
3. асасий ойни ениқлаш	10.1.3.1 - мөтинде кәтирилган ижтимаий-сәясий мәслини тәһлил қилиш арқилик, асасий ойни ениқлаш вә дунявий мәслиләр билән бағлаштуруш	11.1.3.1 - мөтинде кәтирилган ижтимаий-сәясий мәслини тәһлил қилиш арқилик, асасий ойни ениқлаш вә дунявий мәслиләр билән бағлаштуруш
4. тикшәлган материал мәзмуни бойиче есалларни түзүш вә баһа бериш	10.1.4.1 - мөтинде кәтирилган мәслигә муәллип вә оқурмәнниң мунасивитини һесапка алган һалда есаллар түзүш вә баһа бериш	11.1.4.1 - мөтинде кәтирилган мәслигә муәллип вә оқурмәнниң мунасивитини һесапка алган һалда оқуқ есалларни түзүш вә тәнқидий баһа бериш
5. нутук мәдәний нтин риважландуруш	10.1.5.1 - коммуникативлик вәзийәткә бағлиқ көпчилиқ алдида сәтилидиған нутукниң тәләплирини сәқлап, тоғра сөзләш; 10.1.5.2- нутукниң лексикилиқ, фонетикилиқ, морфологиялик, синтаксислик алаһидиликлирини пәриқләп, тоғра қоллиниш	11.1.5.1 - коммуникативлик вәзийәткә бағлиқ көпчилиқ алдида тоғра сөзләш, тишиғучиларга тәсир қилиш, чевәр сөзләш; 11.1.5.2 - нутукниң лексикилиқ, фонетикилиқ, морфологиялик, синтаксислик алаһидиликлирини пәриқләп, тоғра қоллиниш

## 3) оқуш:

Билим алгучилар...		
Бөлүмчө	10-синип	11-синип
1. эхбаратни чүшиниш	10. 2.1.1 - һәр түрлүк графикалик мөтинләрдики (жәдиқал, диаграмма, схема, шәртлик бөлгү) мәлуматларни тәһлил қилиш, асасий жәрияларни ениқлаш	11.2.1.1 - һәр түрлүк графикалик мөтинләрдики (жәдвәл, диаграмма, схема, шәртлик бөлгү) мәлуматларни селиштурма тәһлил қилиш, асасий жәрияларни ениқлаш



2. Мәтіннің стильлік алаңдидиліклерінің енікелаш	10. 2.2.1 - илмий-аммибап вә публицистикелик стильни тиллик васитилири аркилик ләрикелаш (аталгулар, сөз бирикмилири, башка стиль элементлири)	11.2.2.1 - илмий вә публицистикелик стильларни тиллик васитилири аркилик ләрикелаш (аталгулар, укумлар, шәрлик бөлгүләр, синтаксислик курулузми)
3. Мәтіннің жанрлик алаңдидиліклерінің енікелаш	10. 2.3.1 - һәр түрлүк стильдики мәтінләрнің жанрлик алаңдидиліклерінің тешиши биліш	11.2.3.1 - һәр түрлүк стильдики мәтінләрнің жанрлик алаңдидиліклерінің тешиши биліш
	10.2. 3.2 - егизчә нутук стилинің алаңдидиліклеріни саклиған һалда қоллиниш	11.2. 3.2 - егизчә нутук стилинің алаңдидиліклеріни саклиған һалда қоллиниш
	10.2. 3.3- публицистикалик әсәр тилинің стильлик алаңдидиліклеріни саклиған һалда қоллиниш	11.2. 3.3 - публицистикалик әсәр тилинің стильлик алаңдидиліклеріни саклиған һалда қоллиниш
	10.2.3. 4.- рәсмий иш кәғәзләрнің стильлик алаңдидиліклеріни саклиған һалда қоллиниш рәсми	11.2.3. 4- рәсмий иш кәғәзләрнің стильлик алаңдидиліклеріни саклиған һалда қоллиниш
	10.2.3.5- бәдний әсәр тилинің стильлик алаңдидиліклеріни саклиған һалда қоллиниш	11.2.3.5- бәдний әсәр тилинің стильлик алаңдидиліклеріни саклиған һалда қоллиниш
4. Мәтінләргә селиштурма тәһил қилиш:	10. 2.4.1 - һәр түрлүк стильдики мәтінләрнің мавзусини, махситини аудиториягә хас хизмитини, курулузини, тиллик алаңдидиліклеріни селиштурма тәһил қилиш	11.2.4.1 - һәр түрлүк стильдики мәтінләрнің мавзусини, муаллип көзқаринини, аудиториягә хас хизмитини, курулузини, тиллик алаңдидиліклеріни селиштурма тәһил қилиш
5. Мәлүматларни қайта ишләшши биліш	10.2.5.1)- мәтіндики асасий ойни енікелаш, кетирилгән мәслигә баһа берип, мәлүматларни вә пикирләрни қайта ишләшши биліш	11.2.5.1- мәтіндики асасий ойни енікелаш, берилгән мәлүматлар билән пикирләрни қайта ишләш, толуктуруш
6. Түрлүк мейбәләрдни һажәт әхбаратни елиш	10. 2.6.1- аммивий әхбарат васитилири, энциклопедиялик, илмий-аммибап, илмий әмәкләрдин мәлүматларни елишши, ишәрә қилиш йоллирини биліш	11.2.6.1- аммивий әхбарат васитилири, энциклопедиялик, илмий-аммибап, илмий әсәрләрдни мәлүматларни елиш, ишәрә қилиш, үзүндә кәлтүрүш йоллирини биліш

## 4) йезиш:

Биләм алгучилар...		
	10-сынып	11-сынып
1. Һәр түрлүк жанрдики мәтінләрни	10.3.1.1- егизчә нутук стилида ижтимаий	11.3.1.1- егизчә нутук стилида ижтимаий вәзийәтләргә бағлиқ



түзүш	вәзийәтләргә бағлиқ мәтин түзүш	мәтин түзүш
	10.3.1.2- рәсмий мунасивәт сәһида рәсмий һөжжәт түрлирини (ишәнчнамә, гуваһнамә, муражиәт, талшурук, шәртнамә, әмгәк шәртнамиси вә башқә) түзүш	11.3.1.2- рәсмий мунасивәт сәһида рәсмий һөжжәт түрлирини (ишәнчнамә, гуваһнамә, муражиәт, талшурук, шәртнамә, әмгәк шәртнамиси вә башқә мәтнитләрни) түзүш
	10.3.1.3 - илмий стильниң стильлик вә жанрлик алаһидиликлирини һесапқа алған һалда доклад, мақалә, лекция, доклад тезислири, анотация, рәзюмә, тәқриз мәтинлирини түзүш	11.3.1.3 - илмий стильниң стильлик вә жанрлик алаһидиликлирини һесапқа алған һалда доклад, мақалә, лекция, доклад тезислири, анотация, рәзюмә, тәқриз мәтинлирини түзүш
	10.3.1.4- публицистиклик стильниң стильлик вә жанрлик алаһидиликлирини һесапқа алған һалда мақалә, респортаж, сөһбәт, әхбарат, очерк, памфлет йезиш	11.3.1.4- публицистиклик стильниң стильлик вә жанрлик алаһидиликлирини һесапқа алған һалда мақалә, респортаж, сөһбәт, әхбарат, очерк, памфлет йезиш
	10.3.1.5- бәлний әдәбият стилиниң стильлик вә жанрлик алаһидиликлирини һесапқа алған һалда мәтинләр түзүш (өз тәллиши бойнчә)	11.3.1.5- бәлний әдәбият стилиниң стильлик вә жанрлик алаһидиликлирини һесапқа алған һалда мәтинләр түзүш (өз тәллиши бойнчә)
2. Язма ишларни һәр түрлүк шәкилдә тәвснийә қилиш	10.3.2.1- мәтинниң қурулумини сақлиған һалда һәр түрлүк графикалик мәтинләрдики мәлуматларни селиштуруп, муһим йәрлирини тәһлил қилип йезиш	11.3.2.1- мәтинниң қурулумини сақлиған һалда һәр түрлүк графикалик мәтинләрдики мәлуматларни селиштуруп, муһим йәрлирини тәһлил қилиш арқилиқ өз пиқрини йезиш
3. Эссе йезиш	10.3.3.1- һәжәт клише вә лексикалик қурулусларни қоллинип кәтирилгән мәсилә бойнчә өзиниң пиқрини дәлилләп эссе йезиш («қелишиш, қелишмәслик» эссеси, дискуссиялик эссе, аргументативлик эссе)	11.3.3.1- керәк әхбаратни орунлуқ қоллинип кәтирилгән мәсилә бойнчә өзиниң пиқрини дәлилләп эссе йезиш («қелишиш, қелишмәслик» эссеси, дискуссиялик эссе, аргументативлик эссе)
4. Оқулған вә тиңшалған материаллар асаһида ихчам мәтин йезиш	10.3.4.1- тиңшалған вә оқулған материаллар бойнчә асаһий әхбаратни таллап конспект йезиш	11.3.4.1- тиңшалған вә оқулған материаллар бойнчә конспект йезишниң түрлүк йоллирини пайдилинип, асаһий әхбаратларни таллаш
5. Ижадий иш	10.3.5.1- һәр түрлүк мавзу бойнчә тәсвирий вәситиләрни дурус	11.3.5.1- һәр түрлүк мавзу бойнчә тәсвирий вәситиләрни дурус қоллинип, ижадий ишларни (шәир,

	коллинни, ижъдий ишларни (шир, хэт, һекайә) йезишни билиш	хэт, хатирә, һекайә, иншә) йезишни билиш
6. Мәтипләрни түзүш вә редакцияләш	10.3.6.1- язма ишни абзац вә бөлүмләргә бөлүшни, ойни (эхбарат вә идеяни) системлик ипадиләп, логиклик вә стильлик түзүтишләр киргүзүшни, редакцияләшни билиш	11.3.6.1- язма ишни абзац вә бөлүмләргә бөлүшни, ойни (эхбарат вә идеяни) системлик ипадиләп, логиклик вә стильлик түзүтишләр киргүзүшни, редакцияләшни билиш

## 5) әдәбий тил нормиси:

Билим алгучилар...		
	10-синип	11-синип
1. Орфографиялик норма	10.4.1.1- контекст бойчә тиллик бирликләрни орфографиялик нормага мувапик йезиш	11.4.1.1- контекст бойчә тиллик бирликләрни орфографиялик нормага мувапик йезиш
	10.4.1.2 - сөzlәрни фонетиклик принцип асасида йезиш	11.4.1.2- сөzlәрни фонетиклик принцип асасида йезиш
	10.4.1.3- сөzlәрни морфологиялик-фонематиклик принцип асасида йезиш	11.4.1.3- сөzlәрни морфологиялик-фонематиклик принцип асасида йезиш
	10.4.1.4- сөzlәрни тарихий-этноэнивий принцип асасида йезиш	11.4.1.4- сөzlәрни тарихий-этноэнивий принцип асасида йезиш
2. Орфоэпиялик норма	10.4.2.1- нутук екимидики интонацияниң тәркивий қисимлирини (аһаң, тембр, пауза) нутук ипадисиға мас қоллиниш	11.4.2.1- нутук екимидики интонацияниң тәркивий қисимлирини (аһаң, тембр, пауза) нутук ипадисиға мас қоллиниш
3. Лексиклик норма	10.4.3.1- ижтимаий –мәшиий мунасивәт саһасида нутук этикети вә нутук ипадисини дурус қоллиниш	11.4.3.1- ижтимаий –мәшиий мунасивәт саһасида нутук этикети вә нутук ипадисини дурус қоллиниш
4. Грамматиклик норма	10.4.4.1- сөзасамлик вә синтаксислик нормиларни сақлашни билиш	11.4.4.1- мәтин нормиларни сақлап йезиш (мәтин қурулуми, абзац, мәтн бөлүклири, мавзу)
5. Пунктуациялик норма	10.4.5.1- жүмлә вә мәтн дәржиһидә тинниң бөлгүлирини қоллинишни билиш	11.4.5.1- жүмлә вә мәтн үзүндилири дәржиһидә тиниң бөлгүлирини қоллинишни билиш
	10.4.5.2- жүмлә ахирида қоюлидиган тиниң бөлгүлирини тоғра қоюш (чекит, соал бөлгүси, үндәш)	11.4.5.2- жүмлә ахирида қоюлидиган тиниң бөлгүлирини тоғра қоюш (чекит, соал бөлгүси, үндәш бөлгүси, көп чекит)

	балгуси, көп чекит) 10.4.5.3- жумла ичиде конлидиган тиниш балгүлирини тогра қоюш (паш, чекитлик паш, тирнак, кош тирнак, кош чекит, сизикчэ)	11.4.5.3- жумла ичиде қоюлидиган тиниш балгүлирини тогра қоюш (паш, чекитлик паш, тирнак, кош тирнак, кош чекит, сизикчэ)
--	---	--

14. Мээкүр окуш программиси кошумчиде берилгән умумий оттура билим бериш дәрижисиниң табий-математикалик йонилишидики 10-11-синипларга бегишланган «Уйгур тили» пәни бойичә йеңиланган мәзмундики үлгилик окуш программисиниң Узак қараллик режисигә мувапик әмәлгә ашурулиду.

15. Чарәк ичидә саатларни бөлүмләр вә бөлүмчиләр бойичә тәхсим қилиш муәллимниң қариши бойичә әмәлгә ашурулиду.



Приложение  
к Типовой учебной программе  
по учебному предмету  
«Уйгурский язык»  
для 10-11 классов  
естественно-математического  
направления уровня общего  
среднего образования по  
обновленному содержанию

Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы  
по учебному предмету «Уйгурский язык» для 10-11 классов естественно-  
математического направления уровня общего среднего образования по  
обновленному содержанию

## 1) 10-синип:

Мавзу	Нутук паалийтинин түрлири	Оқуш мەхсەтلىرى
Барлиги: 34 саат, һәптисигә 1 саат.		
1-чарәк		
1-бап. Һазирки жәмийәт кәдрийәтلىри: мәдәнийәт цивилизация	Тинчаш вә сөزلәш	10.1.1.1 - мәтин уянадилири бойичә унш давамийи мөлчәрләш, өз билимигә тайинип мавзуни давамлаштуруш
	Оқуш	10.2.1.1- һәр түрлүк графикалик мәтинләрдики (жәдвал, диаграмма, схема, шәртлик бәлгү) мәлуматларни тәһлил қилиш, асаһий жәрияларни ениқләш
	Йезиш	10.3.1.1- еғизчә нутук стилида ижтимаий вәзийәтләргә бағлиқ мәтин түзүш; 10.4.1.1- контекст бойичә тиллик бирликләрни орфографиялик нормаға мувапиқ йезиш
	Әдәбий нормилири	тил 10.4.1.1- контекст бойичә тиллик бирликләрни орфографиялик нормаға мувапиқ йезиш
2-чарәк		
2- тарау. Индустрияләндүрүш: миллий ишләпчиқариш	Тинчаш вә сөزلәш	10.1.2.1- тәр дәирлик саһаларға мунасивәтлик мәтинләрдики (лекция, интервью, пиқирталаш, мақалә) шу саһаға ағт аталғуларни, уқумларни, сәз бирикмилирини таллаш; 10.4.3.1- ижтимаий –мәиший мунасивәт саһасида нутук этикети вә нутук ипадисици дүрус қоллинини

	Оқуш	10.2.2.1- илмий-аммибал ва публицистикалик стильна тилик васитлири аркилик пәрикләш (аталғулар, сөз бирикмилири, башка стиль элементлири)
	Йезиш	10.3.1.2- рәсмий мунасивәт саһсида рәсмий һөжжәт түрлирини (ишәнчәмә, гувәһнамә, муражат, ташғурук, шәртнамә, әмгәк шәртнамиси вә банқа) түзүш
	Әдәбий нормилири	10.4.2.1- нутук екимидики интонацияни тәркивий қисимлирини (аһан, тембр, пауза) нутук ипадисиға мас қоллиниш
3-чарәк		
3-бап. Адамзәт тәрәққиятиниң дунявий мәсиллири	Тиншаш вә сөزلәш	10. 1.3.1 мәтнндә кәтирилгән ижтимаий-сәясий мәсилли тәһлил қилиш аркилик, асәсий ойни сәйкләш вә дунявий мәсилләр билән бағлаштуруш; 10. 4.2.1. нутук екимидики интонацияни тәркивий қисимлирини (аһан, тембр, пауза) нутук ипадисиға мас қоллиниш
	Оқуш	10.2.3.3- публицистикалик әсәр тилиниң стильлик алаһидиликлирини сәклигән һалда қоллиниш
	Йезиш	10. 3.3.1- һәжәт клише вә лексикалик қурулумларни қоллинип кәтирилгән мәсилә бойичә өзиниң пиқрини дәлилән эссе йезиш («келишиш, қелишмәслик» эссе, дискуссиялик эссе, аргументативлик эссе); 10.3.6.1- язма ишни ағзаш вә бөлүмләрғә бөлүшни, ойни (әхбарат вә идеяни) системалик ипадиләп, логикалик вә стильлик түзүтишләр киргүзүшни, редакцияләшни билдиш
	Әдәбий нормилири	10.4.3.1- ижтимаий -мәнший мунасивәт саһсида нутук этикети вә нутук ипадисини дүрус қоллиниш
4-бап. Адам өмрини сикләш	Тиншаш вә сөزلәш	10.1.4.1- мәтнндә кәтирилгән мәсиләғә муәллип вә оқурмәнниң мунасивитини һесапқа алған һалда соаллар түзүш вә баһа бериш
	Оқуш	10.2.4.1- һәр түрлүк стильдики мәтнләрниң маңусини, маҳситини аудиторияғә хас хизмитини, қурулушини, тилик алаһидиликлирини селиштурма тәһлил қилиш; 10.2.6.1- әммивий әхбарат васитлири, энциклопедиялик, илмий-аммибал, илмий әмгәклардин мәлуматларни

		слишни, ишара қилиш йоллирини билиш
	Йезиш	10.3.4.1- тиңшалган ва оқулган материаллар бойиче асосий эхбаратни тиллап консепкт йезиш; 10.4.5.1- жумла ва мәтин дәрижисидә тиниш бәлгүлирини қоллинишни билиш
	Әдәбий нормилири	10.4.4.1- сөзясамлик ва синтаксислик нормиларни сақлашни билиш
4-чарәк		
5- бап. Жинайәт ва канун	Тиңшаш ва сөзләш	10.1.5.1- коммуникацилик вәзйәткә бағлиқ копчилиқ алдыда ейтилидиған нутукниң тәләпирини сақлап, тоғра сөзләш; 10.1.5.2- нутукниң лексикилиқ, фонетикилиқ, морфологиялик, синтаксислик атаһидилиқлирини пәриқләп, тоғра қоллиниш
	Оқуш	10.2.5.1- мәтиндик асосий ойни ениқлаш. көтирилған мәсәлигә бәһа берип, мәлуматларни ва пикирләрни қайта ниңләшни билиш
	Йезиш	10.3.5.1- һәр түрлүк мәвзу бойиче тәсвирий вәситиләрни дурус қоллинип, ижадий ишларни (шеир, хәт, һекайә) йезишни билиш; 10.4.4.1- сөзясамлик ва синтаксислик нормиларни сақлашни билиш
	Әдәбий нормилири	10.4.5.1- жумла ва мәтин дәрижисидә тиниш бәлгүлирини қоллинишни билиш

## 2) 11-синил:

Мәвзу	Нутук паалийитиниң түрляри	Оқуш мәхсәтляри
Барлиғи: 34 саат, һәптисигә 1 саат.		
1-чарәк		
1-бап. Қазақстан бүгүнки дунияда: Қазақстанниң өтмүши ва келәчиси	Тиңшәш ва сөзләш	11.1.1.1 - мәтин үзиндилири бойичә униң давамниң мәдчәрләш, тәтишлиқ эхбаратни ениқлашни билиш
	Оқуш	11.2.1.1- һәр түрлүк графикалик мәтниләрдики (жадвал, диаграмма, схема, шәртлик бәлгү) мәлуматларни селиштурма тәһлил қилиш, асосий жәриянларни ениқлаш
	Йезиш	11.3.1.1- сғизчә нутук стилида ижтимаий вәзйәтләргә бағлиқ мәтнн түзүш
	Әдәбий	11.4.1.1- контекст бойичә тишлиқ



	нормилири	бирликлэри	орфографиялик нормага мувалик йезиш
2-чарэк			
2-бап. Экология: ядро ва нефть санаэтлири	Тинлаш ва сөzlөш		11.1.2.1- тар даирелик саһаларга мунасиватлик матинләрдики (лекция, интервью, пикирталаш, мақала, видео) шу саһага аит аталғуларни, укумларни, сөз бирикмилирини таллаш; 11.4.3.1 ижтимаий –мәнший мунасиват саһасида нутук этикети ва нутук ипадисиғи дурус коллиниш
	Оқуш		11.2.2.1- илмий ва публицистикалик стильларни тиллик васитилири арқилиқ пәрикләш (аталғулар, укумлар, шәртлик бәлгүләр, синтаксислик курулума)
	Йезиш		11.3.2.1- мәтинни курулумини сақлиғат һалда һәр түрлүк графикалик мәтинләрдики мәлуматларни селиштуруп, муһим йәрлирини тәһлил қилиш арқилиқ өз ичкиси йезиш
	Әдәбий нормилири	тил	11.4.2.1- нутук еклидики интонациянин таркивий қисимлирини (аһақ, тембр, пауза) нутук ипадисиға мәс коллиниш
3-чарек			
3-бап. Һазирқи жәмийәт. Миграция. Әклий миграция	Тинлаш ва сөzlөш		11.1.3.1 - мәтиндә кәтирилгән ижтимаий-саясий мәселини тәһлил қилиш арқилиқ, асасий ойни еникләш ва дунявий мәселиләр билән бағлаштуруп; 11.4.2.1- нутук еклидики интонациянин таркивий қисимлирини (аһақ, тембр, пауза) нутук ипадисиға мәс коллиниш
	Оқуш		11.2.3.3- публицистикалик әсәр тилинин стильлик алаһидиликлирини сақлиған һалда коллиниш
	Йезиш		11.3.3.1- керәк ахбаратни орунлуқ коллинип кәтирилгән мәсилә бойичә өзиниң пикирини дәлиләп әссә йезиш («кәлишиш, кәлишмәслик» әссәси, дискуссиялик әссә, аргументативлик әссә); 11.3.6.1- язма ишни абзац ва бөлүмләргә бөлүшни, ойни (ахбарат ва идеяни) системилек ипадиләп, логикилик ва стильлик түзитишләр киргүзүшни, редакцияләшни билдиш
	Әдәбий нормилири	тил	11.4.3.1- ижтимаий –мәнший мунасиват саһасида нутук этикети ва нутук ипадисиғи дурус коллиниш
4-бап. Аламини өзгәрткән	Тинлаш ва сөzlөш		11.1.4.1- мәтиндә кәтирилгән мәселигә муаллип ва оқурмәнин мунасивитини

кашпиятлар		hesapka алған һагда очук соалларни түзүш ва танкидий баһа бериш
	Оқуш	11.2.4.1- һәр түрлук стильдик мәтнләрнин мавзусини, жуәллиә кәзкарәшини, аудиторияға хас хизмитини, курулумини, тиллик алаһидиликлирини селиштурми тәһиял қилиш; 11.2.6.1- амминий әхбарат васитлири, энциклопедиялик, илмий-аммибал, илмий әсәрләрдин мәлуматларни селиш, ишарә қилиш, үзүнлә кәлтүрүш йәдликлирини билиш
	Йезиш	11.4.5.1- жүмлә вә мәтн үзүндлири дәрижисидә тиниш балгүлирини колданишини билиш
	Әләбий нормилири	тил 11.4.4.1- мәтн нормилирини саклап йезиш (мәтн курулуми, абзац, мәтн бөлүклири, мавзу)
4-чарәк		
5-бал. Туризм: экотуризм	Тиңлаш вә сөзләш	11.1.5.1 - коммуникативлик вәзийәткә бағлик кәлчлик алдидә тоғра сөзләш, тиңлигучиларға тәсир қилиш, чевәр сөзләш; 11.1.5.2- вутукнин лексиклик, фонетиклик, морфологиялик, синтаксислик алаһидиликлирини парикләп, тоғра колданиш
	Оқуш	11.2.5.1.- мәтнлик ясасий ойни еникләш, берилгән мәлуматлар билән пикирләрни қайта ишләш, толуктуруш
	Йезиш	11.3.5.1.- һәр түрлук мавзу бойичә тәсвирий васитләрди дурус колданиш, ижадий ишларни (шеир, хәт, хәтирә, һекайә) йезишни билиш; 11.4.4.1.- мәтн нормилирини саклап йезиш (мәтн курулуми, абзац, мәтн бөлүклири, мавзу)
	Әләбий тил нормилири	11.4.5.1.- жүмлә вә мәтн үзүндлири дәрижисидә тиниш балгүлирини колданишини билиш

Приложение 212  
к приказу Министра образования  
и науки Республики Казахстан  
от 27 июля 2017 года № 352

Приложение 430  
к приказу Министра образования  
и науки Республики Казахстан  
от 3 апреля 2013 года № 115

Типовая учебная программа по учебному предмету «Уйгурский язык»  
для 10-11 классов естественно-математического направления  
уровня общего среднего образования по обновленному содержанию  
(с уйгурским языком обучения)

Глава 1. Общие положения

1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственным общеобязательным стандартом среднего образования (начального, основного среднего, общего среднего образования), утвержденным постановлением Правительства Республики Казахстан от 23 августа 2012 года № 1080.

2. Учебный предмет «Уйгурский язык» в образовательном процессе выполняет две функции: во-первых, является предметом изучения, во-вторых, средством изучения других предметов.

3. Цель обучения учебному предмету «Уйгурский язык» - развитие творчески активной языковой личности путем совершенствования функциональной грамотности обучающихся по всем видам речевой деятельности (слушание, говорение, чтение и письмо) на основе сформированных знаний о языке, с учетом норм употребления средств разных уровней и активизации их в продуктивной речевой деятельности в разных сферах общения.

4. Предметом обучения является современный уйгурский литературный язык в его реальном функционировании в современных условиях полиэтнического и многоязычного Казахстана.

5. Задачи обучения:

1) использование знаний о уйгурском языке, соблюдение норм литературного языка (орфоэпических, орфографических, лексических и грамматических) и правил речевого этикета в устной и письменной речи в различных сферах и ситуациях общения;

2) совершенствование навыков информационного поиска, извлечения и преобразования информации;



3) обогащение словарного запаса и расширение круга используемых грамматических средств академического языка;

4) совершенствование навыков критического мышления: анализа, синтеза, оценки, интерпретации полученной информации;

5) использование различных видов чтения в зависимости от коммуникативных задач;

6) совершенствование навыков слушания и говорения;

7) совершенствование умений создавать монологическое высказывание в различных жанрах публичных выступлений, критически оценивать и выбирать языковые средства с точки зрения нормативности, в соответствии с ситуацией общения;

8) совершенствование умений успешного диалогического общения, ведения дискуссии в разных сферах и коммуникативных ситуациях, предлагая пути решения проблемы;

9) совершенствование стилистической грамотности при создании текстов разных жанров; формирование индивидуального авторского стиля; умение корректировать и редактировать текст; формирование индивидуального авторского стиля;

10) расширение представлений о национально-культурной специфике уйгурского языка, о культуре уйгурского, казахского и других народов;

11) воспитание сознательного отношения к языку как средству общения, источнику знаний, духовно-нравственной ценности, как к языковому капиталу, способствующему успешной социализации в обществе.

6. Грамматический материал изучается в контексте речевых тем. Обучение языку осуществляется через интеграцию с другими предметами посредством изучения сквозных тем, использования текстов различных предметных областей, развития академического языка.

7. Учебная программа по предмету «Уйгурский язык» рассчитана на 2 года обучения в старшей школе.

## Глава 2. Организация содержания предмета «Уйгурский язык»

8. Объем учебной нагрузки по учебному предмету «Уйгурский язык» составляет:

1) в 10 классе – 1 час в неделю, 34 часа в учебном году;

2) в 11 классе – 1 час в неделю, 34 часа в учебном году.

9. Содержание учебной программы по учебному предмету «Уйгурский язык» организовано по разделам обучения. Разделы состоят из подразделов, которые содержат в себе цели обучения в виде ожидаемых результатов по классам.

10. Цели обучения, обозначенные в каждом подразделе, позволяют учителю системно планировать работу по развитию четырех видов речевой

деятельности (слушание, говорение, чтение, письмо), а также оценивать достижения обучающихся, информировать их о следующих этапах обучения.

11. Содержание учебного предмета включает 4 раздела:

- 1) слушание и говорение;
- 2) чтение;
- 3) письмо;
- 4) соблюдение речевых норм.

12. Раздел «Слушание и говорение» включает следующие подразделы:

- 1) понимание содержания сообщения/информации;
- 2) прогнозирование событий;
- 3) участие в диалоге;
- 4) построение монологического высказывания.
- 5) оценивание прослушанного материала.

13. Раздел «Чтение» включает следующие подразделы:

- 1) выявление структурных частей текста и определение основной мысли;
- 2) понимание применения лексических и синтаксических единиц в прочитанном тексте;

3) определение типов и стилей текстов;

4) формулирование вопросов и оценивание;

5) виды чтения;

6) извлечение информации из различных источников;

7) сравнительный анализ текстов;

8) интерпретация текста.

14. Раздел «Письмо» включает следующие подразделы:

1) изложение содержания прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала;

2) представление информации в различных формах;

3) создание текстов различных типов и стилей;

4) написание эссе;

5) корректирование и редактирование текстов;

6) творческое письмо.

15. Раздел «Соблюдение речевых норм» включает следующие подразделы:

1) соблюдение орфографических норм;

2) соблюдение лексических норм;

3) соблюдение грамматических норм;

4) соблюдение пунктуационных норм.

16. Базовое содержание

17. Класс 10

1) слушание и говорение: понимание основной и детальной информации текста; различие факта и мнения; определение основной мысли с учетом невербальных средств общения; прогнозирование содержания по проблеме, поднимаемой в тексте; участие в дебатах, аргументация собственной позиции,

предложение разных путей решения проблемы; построение развёрнутого монолога (рассуждения на заданную тему, убеждение), включающего не менее 3-х микротем в пределах общественно-политической, социально-культурной и учебно-научной сфер; оценивание прослушанного материала с точки зрения достоверности, актуальности информации, выражение собственного мнения;

2) чтение: понимание главной, детальной, скрытой информации различных текстов, с соотнесением информации, заключенной в тексте, с информацией из других источников/личным опытом; выявление роли примечаний, иллюстраций, подзаголовков в передаче основной мысли текста; понимание применения специальной лексики, аббревиации, перифразы, аллюзии, эвфемизмов и других средств выразительности в тексте; определение типов, признаков и языковых особенностей текстов разных жанров, особенностей текстов научно-популярного подстиля (очерк, эссе, статья), публицистического стиля (заметка, пресс-релиз, путевой очерк); формулирование вопросов и идей для исследования по прочитанному тексту; использование приемов просмотрового чтения, сканирования и детального чтения; извлечение и синтез информации из различных источников, сопоставление разных точек зрения; сравнение стилистических особенностей текстов (композиционных, языковых и жанровых) с учетом темы, основной мысли, проблемы, цели, целевой аудитории, позиции автора; интерпретация содержания предложения, абзаца, соотнесение его с темой, основной идеей, авторской позицией;

3) письмо: изложение содержания прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала, перефразирование исходного материала с сохранением основной мысли; представление информации в виде графика, таблицы, диаграммы, схемы, инфографики, в т.ч. с помощью ИКТ; создание текстов научно-популярного подстиля (очерк, эссе, статья), публицистического стиля (заметка, пресс-релиз, путевой очерк); с учетом цели, целевой аудитории и речевой ситуации; написание разных видов эссе, в том числе критического, анализ научной и публицистической литературы, выражение и обоснование своего согласия/несогласия с автором; написание текстов-описаний и текстов-повествований в различных жанрах с использованием средств воздействия на читателя; корректировка и редактирование всех имеющихся недочетов в тексте с учетом целей, целевой аудитории, ситуации общения и воздействия на читателя; писать творческие работы, фрагмент/фрагменты текста, являющиеся определёнными композиционными элементами;

4) соблюдение речевых норм: соблюдение орфографических норм; использование лексики официально-делового стиля, публицистического и научного стилей, стилистических фигур в соответствии с целью и ситуацией общения; соблюдение словообразовательных и морфологических (использование глаголов абстрактной семантики, глаголов несовершенного вида настоящего времени) норм; использование знаков препинания в простых, простых осложненных и сложных предложениях.

## 18. Класс 11

1) слушание и говорение: понимание основной и детальной информации текста, высказывание критического отношения к позиции автора; определение основной мысли с опорой на цель и позицию автора текста; прогнозирование содержания текста по таблицам и схемам; участие в деловой беседе, решение проблемы и достижение договоренности; построение развернутого монолога для публичного выступления в рамках общественно-политической, социально-культурной, социально-экономической и учебно-научной сфер; оценивание прослушанного материала с точки зрения убедительности, его критическая оценка;

2) чтение: понимание главной, детальной, скрытой информации различных текстов, критическая оценка авторской позиции; выявление роли цвета, шрифтового многообразия, звука и графических изображений, гиперссылок в передаче основной мысли текста; понимание применения изобразительно-выразительных средств, стилистических фигур и других приемов в тексте; определение типов, признаков и языковых особенностей текстов научного и публицистического стилей и подстилей (аннотация, тезисы, репортаж, публичное выступление); формулирование вопросов для исследования и гипотезы по прочитанному тексту; использование разных видов чтения в зависимости от коммуникативных задач, которые ставит перед собой читающий; извлечение информации из различных источников, установление взаимосвязей и построение обоснованных выводов; сравнение стилистических особенностей текстов (композиционных, языковых и жанровых) с учетом темы, основной мысли, проблемы, цели, целевой аудитории, позиции автора и воздействия, произведенного на читателя; интерпретация содержания фрагмента текста, соотнесение его с темой, основной идеей, авторской позицией;

3) письмо: изложение содержания прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала, сжатие и перефразирование исходного материала с сохранением основной мысли; представление информации в виде презентации, использование таблицы, схемы, графики, диаграммы, аудиофайлы, фотографии, движущихся иллюстраций; создание текстов научного и публицистического стилей и подстилей (аннотация, тезисы, репортаж, публичное выступление) с учетом цели, целевой аудитории и речевой ситуации; написание разных видов эссе, в том числе аргументативного и дискуссионного, рассмотрение и анализ проблемы, представленной в научной, публицистической литературе, предложение и обоснование собственных путей решения данной проблемы; написание текстов-описаний и текстов-повествований в различных жанрах с использованием приемов, отражающих убеждения, взгляды и чувства автора; корректировка и редактирование всех имеющихся недочетов в тексте с учетом цели, целевой аудитории, ситуации общения и воздействия на читателя; писать творческие работы (тексты-повествования и тексты смешанных типов);



4) соблюдение речевых норм: соблюдение орфографических норм; использование лексики официально-делового стиля, публицистического и научного стилей, стилистических фигур в соответствии с целью и ситуацией общения; соблюдение словообразовательных и морфологических (использование глаголов абстрактной семантики, глаголов несовершенного вида настоящего времени), синтаксических (при пассивных конструкциях с возвратными глаголами и краткими страдательными причастиями, в безличных предложениях) и стилистических норм; использование знаков препинания в простых, простых осложненных и сложных предложениях с разными видами связи.

### Глава 3. Система целей обучения

19. Цели обучения в программе представлены кодировкой. В коде первое число обозначает класс, второе – подраздел программы, третье число показывает нумерацию учебной цели. Например, в кодировке 10.2.1: «10» – класс, «2» – подраздел, «1» – нумерация учебной цели.

20. Система целей обучения:

1) слушание и говорение:

Обучающиеся должны:		
Подраздел:	10 класс	11 класс
1. Понимание содержания сообщения/информации	10.1.1 – понимать основную и детальную информацию текста, различая факт и мнение; определять целевую аудиторию	11.1.1 – понимать основную и детальную информацию текстов разных жанров (лекция, интервью, диспут, дискуссия, полемика, статья, видеосюжет), высказывая критическое отношение к позиции автора (видные конструкции, терминология); определять целевую аудиторию
2. Прогнозирование событий	10.1.2 – приобщать содержание по проблеме, поднимаемой в тексте	11.1.2 – прогнозировать содержание текста по таблицам и схемам
3. Участие в диалоге	10.1.3 – участвовать в дебатах, аргументируя собственную позицию и предлагая разные пути решения проблемы	11.1.3 – участвовать в деловой беседе, решая проблему и достигая договоренности
4. Построение монологического высказывания	10.1.4 – строить развернутый монолог (рассуждение на заданную	11.1.4 – строить развернутый монолог для публичного выступления в рамках



	тему, убеждение), включающий не менее 3-х микротем в пределах общественно-политической и учебно-научной сфер	общественно-политической, социально-экономической и учебно-научной сфер
5. Оценивание прослушанного материала	10.1.5 – оценивать прослушанный материал с точки зрения достоверности, актуальности информации, выражая собственное мнение	11.1.5 – оценивать прослушанный материал с точки зрения убедительности, критически оценивая его

## 2) чтение:

Обучающиеся должны:		
Подраздел	Класс 10	Класс 11
1. Выявление структурных частей текста и определение основной мысли	10.2.1 – выявлять роль примечаний, иллюстраций, подзаголовков в передаче основной мысли текста	11.2.1 – выявлять роль цвета, шрифтового многообразия, звука и графических изображений, гиперссылок в передаче основной мысли текста
2. Понимание применения лексических и синтаксических единиц в прочитанном тексте	10.2.2 – понимать применение специальной лексики, аббревиации, перифразы, аллюзии, эвфемизмов и других средств выразительности в тексте	11.2.2 – понимать применение изобразительно-выразительных средств, стилистических фигур и других приемов в тексте
3. Определение типов и стилей текстов	10.2.3 – определять типы, признаки и языковые особенности текстов разных жанров, стилей и подстилей (аналитическая статья, критическая статья, эссе, пресс-релиз)	11.2.3 – определять типы, признаки и языковые особенности текстов разных жанров, стилей и подстилей (аннотация, научная статья, репортаж, публичное выступление)
4. Формулирование вопросов	10.2.4 – формулировать вопросы и идеи для исследования по прочитанному тексту	11.2.4 – формулировать вопросы для исследования и гипотезы по прочитанному тексту
5. Виды чтения	10.2.5 – использовать приемы просмотрового чтения, сканирования и детального чтения	11.2.5 – использовать разные виды чтения в зависимости от коммуникативных задач, которые ставит перед собой

		Читающий
6. Извлечение информации из различных источников	10.2.6 – извлекать и синтезировать информацию из различных источников, сопоставлять разные точки зрения	11.2.6 – извлекать, информацию из различных источников, устанавливая взаимосвязи и делая обоснованные выводы
7. Сравнительный анализ текстов	10.2.7 – сравнивать стилистические особенности текстов (композиционные, языковые и жанровые) учитывая тему, основную мысль, проблему, цель, целевую аудиторию, позицию автора	11.2.7 – сравнивать стилистические особенности текстов (композиционные, языковые и жанровые), учитывая тему, основную мысль, проблему, цель, целевую аудиторию, позицию автора и воздействие, произведенное на читателя
8. Интерпретация текста	10.2.8 – интерпретировать содержание предложения, абзаца, соотнося его с темой, основной идеей, авторской позицией	11.2.8 – интерпретировать содержание фрагмента текста, соотнося его с темой, основной идеей, авторской позицией

## 3) письмо:

Обучающиеся должны:		
Подраздел	10 класс	11 класс
1. Изложение содержания прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала	10.3.1- излагать содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде развернутых и сжатых планов, полного или сжатого пересказа, тезисов, резюме, конспектов	11.3.1 - излагать содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде развернутых и сжатых планов, полного или сжатого пересказа, тезисов, резюме, конспектов, аннотаций, сообщений, докладов
2. Представление информации в различных формах	10.3.2 – представлять информацию в виде графика, таблицы, диаграммы, схемы, инфографики, в т.ч. с помощью ИКТ	11.3.2 – представлять информацию в виде презентации, используя таблицы, схемы, графики, диаграммы аудиофайлы, фотографии
3. Создание текстов различных типов и стилей	10.3.3 - создавать тексты различных типов и жанров научно-популярного подтипа (статья, эссе, очерк, конспект), публицистического стиля (заметка, пресс-релиз)	11.3.3 - создавать тексты различных типов и стилей (аннотация, статья, репортаж, публичное выступление) уместно употреблять цитирование с учетом цели, целевой аудитории и речевой ситуации

4. Написание эссе	10.3.4 - писать разные виды эссе, в том числе критическое, анализируя научную и публицистическую литературу, выражая и обосновывая свое согласие/несогласие с автором	11.3.4 - писать разные виды эссе, в том числе аргументативное и дискуссионное, рассматривая и анализируя проблему, представленную в научной, публицистической литературе, предлагая и обосновывая собственные пути решения данной проблемы
5. Корректирование и редактирование текстов	10.3.5 - корректировать и редактировать все имеющиеся недочеты в тексте, учитывая цель, целевую аудиторию, ситуацию общения и воздействие на читателя	11.3.5 - корректировать и редактировать все имеющиеся недочеты в тексте, учитывая цель, целевую аудиторию, ситуацию общения и воздействие на читателя
6. Творческое письмо	10.3.6 - писать творческие работы: (фрагмент/фрагменты текста), являющиеся определёнными композиционными элементами	11.3.6 - писать творческие работы (тексты-повествования и тексты смешанных типов)

## 4) соблюдение речевых норм:

Обучающиеся должны:		
Подраздел	10 класс	11 класс
1. Соблюдение орфографических норм	10.4.1 - соблюдать орфографические нормы	11.4.1 - соблюдать орфографические нормы
2. Соблюдение лексических норм	10.4.2 - использовать лексику официально-делового стиля, публицистического и научного стилей, стилистические фигуры в соответствии с целью и ситуацией общения	11.4.2 - использовать различные изобразительно-выразительные средства языка, стилистические фигуры в соответствии с целью и ситуацией общения
3. Соблюдение грамматических норм	10.4.3 - соблюдать словообразовательные и морфологические нормы	11.4.3 - соблюдать синтаксические нормы

4. Соблюдение пунктуационных норм	10. 4.4 - использовать знаки препинания в простых, простых осложненных и сложных предложениях	11.4. 4 - использовать знаки препинания в простых, простых осложненных и сложных предложениях с разными видами связи
---	--	--

21. Настоящая учебная программа реализуется в соответствии с Долгосрочным планом к Типовой учебной программе по учебному предмету «Уйгурский язык» для 10-11 классов естественно-математического направления уровня общего среднего образования по обновленному содержанию согласно приложению.

22. Распределение часов в четверти по разделам и внутри разделов варьируется по усмотрению учителя.



Приложение  
к Типовой учебной программе по  
учебному предмету «Уйгурский язык»  
для 10-11 классов  
естественно-математического  
направления уровня общего среднего  
образования  
по обновленному содержанию

Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы  
по учебному предмету «Уйгурский язык» для 10-11 классов естественно-  
математического направления уровня общего среднего образования по  
обновленному содержанию

1) 10 класс

Тема	Виды речевой деятельности	Цели обучения
1 четверть		
Толерантность и межкультурный диалог	Слушание и говорение	10.1.1 - понимать основную и детальную информацию текстов разных жанров (лекция, интервью, диспут, дискуссия), различая факт и мнение; определять целевую аудиорию; 10.1.2 - прогнозировать содержание текста по таблицам и схемам
	Чтение	10.2.1 - выявлять роль примечаний, иллюстраций, подзаголовков в передаче основной мысли текста; 10.2.5 – использовать приемы просмотрового чтения, сканирования и детального чтения; 10.2.6 - извлекать и синтезировать информацию из различных источников, сопоставлять разные точки зрения (научно-популярные статьи, СМИ, энциклопедия)
	Письмо	10.3.1 – излагать содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде развернутых и сжатых планов, полного или сжатого пересказа, тезисов, резюме, конспектов; 10.3.3 - создавать тексты различных типов и жанров научно-популярного подстиля (статья, эссе, очерк,

	Соблюдение речевых норм	конспект), публицистического стиля 10.4.1- соблюдать орфографические нормы; 10.4.2 - использовать лексику официально-делового стиля, публицистического и научного стилей, стилистические фигуры в соответствии с целью и ситуацией общения; 10.4.3- соблюдать словообразовательные и морфологические (использование глаголов абстрактной семантики, глаголов несовершенного вида настоящего времени) нормы
2 четверть		
Физика в современном мире: возможное и невозможное в природе	Слушание и говорение	10.1.2 - прогнозировать содержание по проблеме, поднимаемой в тексте; 10.1.3 - участвовать в дебатах, аргументируя собственную позицию и предлагая разные пути решения проблемы
	Чтение	10.2.2 - понимать применение специальной лексики, аббревиации, перифразы, аллюзии, эвфемизмов и других средств выразительности в тексте; 10.2.3 - определять типы, признаки и языковые особенности текстов разных жанров научно-популярного подстиля (очерк, статья, эссе), публицистического стиля (пресс-релиз); 10.2.4 - формулировать вопросы и идеи для исследования по прочитанному тексту; 10.2.6 - извлекать и синтезировать информацию из различных источников, сопоставлять разные точки зрения (научно-популярные
	Письмо	10.3.2 - представлять информацию в виде графика, таблицы, диаграммы, инфографики, в т.ч. с помощью ИКТ; 10.3.3 - создавать тексты различных типов и жанров научно-популярного подстиля (статья, эссе, очерк, конспект), публицистического стиля (заметка, пресс-релиз); 10.3.6 - писать творческие работы: (фрагмент/фрагменты текста), являющиеся определёнными



		композиционными элементами
	Соблюдение речевых норм	10.4.1 - соблюдать орфографические нормы; 10.4.2 - использовать лексику официально-делового стиля, публицистического и научного стилей, стилистические фигуры в соответствии с целью; 10.4.3 - соблюдать словообразовательные и морфологические (использование глаголов абстрактной семантики, глаголов несовершенного вида настоящего времени) нормы; 10.4.4 - использовать знаки препинания в простых, простых осложненных и сложных предложениях
3 четверть		
Настоящее и будущее цифровых технологий	Слушание и говорение	10.1.4 - строить развёрнутый монолог (рассуждение на заданную тему, убеждение), включающий не менее 3-х микротем в пределах общественно-политической и учебно-научной сфер; 10.1.5 - оценивать прослушанный материал с точки зрения достоверности, актуальности информации, выражая собственное мнение
	Чтение	10.2.1 - выявлять роль примечаний, иллюстраций, подзаголовков в передаче основной мысли текста; 10.2.2 - понимать применение специальной лексики, аббревиации, перифразы, аллюзии, эвфемизмов и других средств выразительности в тексте; 10.2.3 - определять типы, признаки и языковые особенности текстов разных жанров научно-популярного подстиля (очерк, статья, эссе), публицистического стиля (пресс-релиз); 10.2.4 - формулировать вопросы и идеи для исследования по прочитанному тексту
	Письмо	10.3.3 - создавать тексты различных типов и жанров научно-популярного подстиля (статья, эссе, очерк,

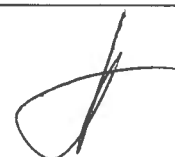


		<p>конспект), публицистического стиля (заметка, пресс-релиз);          10.3.5 - корректировать и редактировать все имеющиеся недочеты в тексте, учитывая цель, целевую аудиторию, ситуацию общения и воздействие на читателя</p>
	Соблюдение речевых норм	<p>10.4. 1 - соблюдать орфографические нормы;          10.4.2 - использовать лексику официально-делового стиля, публицистического и научного стилей, стилистические фигуры в соответствии с целью и ситуацией общения;          10.4.3 - соблюдать словообразовательные и морфологические (использование глаголов абстрактной семантики, глаголов несовершенного вида настоящего времени) нормы;          10.4.4 - . использовать знаки препинания в простых, простых осложненных и сложных предложениях</p>
Биотехнологии для жизни	Слушание и говорение	<p>10.1.1 - понимать основную и детальную информацию текстов разных жанров (лекция, интервью, диспут, дискуссия), различая факт и мнение; определять целевую аудиторию;          10.1.3 - участвовать в дебатах, аргументируя собственную позицию и предлагая разные пути решения проблемы</p>
	Чтение	<p>10.2.4 - формулировать вопросы и идеи для исследования по прочитанному тексту;          10.2.7 - сравнивать стилистические особенности текстов (композиционные, языковые и жанровые) учитывая тему, основную мысль, проблему, цель, целевую аудиторию, позицию автора;          10.2.8 - интерпретировать содержание предложения, абзаца, соотнося его с темой, основной идеей, авторской позицией</p>





	Письмо	10.3.2 - представлять информацию в виде графика, таблицы, диаграммы, инфографики, в т.ч. с помощью ИКТ; 10.3.4 - писать разные виды эссе, в том числе критическое, анализируя научную и публицистическую литературу, выражая и обосновывая свое согласие/несогласие с автором; 10.3.6 - писать творческие работы: (фрагмент/фрагменты текста), являющиеся определёнными композиционными элементами
	Соблюдение речевых норм	10.4.1 - соблюдать орфографические нормы; 10.4.2 - использовать лексику официально-делового стиля, публицистического и научного стилей, стилистические фигуры в соответствии с целью и ситуацией общения; 10.4.3 - соблюдать словообразовательные и морфологические (использование глаголов абстрактной семантики, глаголов несовершенного вида настоящего времени) нормы; 10.4.4 - использовать знаки препинания в простых, простых осложненных и сложных предложениях
4 четверть		
Глобальные проблемы энергетики	Слушание и говорение	10.1.4 - строить развёрнутый монолог (рассуждение на заданную тему, убеждение), включающий не менее 3-х микротем в пределах общественно-политической и учебно-научной сфер; 10.1.5 - оценивать прослушанный материал с точки зрения достоверности, актуальности информации, выражая собственное мнение
	Чтение	10.2.3 - определять типы, признаки и языковые особенности текстов разных жанров научно-популярного подстиля (очерк, статья, эссе), публицистического стиля (пресс-релиз); 10.2.7 - сравнивать стилистические особенности текстов



		(композиционные, языковые и жанровые) учитывая тему, основную мысль, проблему, цель, целевую аудиторию, позицию автора; 10.2.8 - интерпретировать содержание предложения, абзаца, соотнося его с темой, основной идеей, авторской позицией
	Письмо	10.3.3 - создавать тексты различных типов и жанров научно-популярного подстиля (статья, эссе, очерк, конспект), публицистического стиля (заметка, пресс-релиз); 10.3.5 - . корректировать и редактировать все имеющиеся недочеты в тексте, учитывая цель, целевую аудиторию, ситуацию общения и воздействие на читателя
	Соблюдение речевых норм	10.4.1 - соблюдать орфографические нормы; 10.4.2 - использовать лексику официально-делового стиля, публицистического и научного стилей, стилистические фигуры в соответствии с целью и ситуацией общения; 10.4.3 - соблюдать словообразовательные и морфологические (использование глаголов абстрактной семантики, глаголов несовершенного вида настоящего времени) нормы; 10.4.4 - использовать знаки препинания в простых, простых осложненных и сложных предложениях

## 2) 11 класс

Тема	Виды речевой деятельности	Цели обучения
1 четверть		
Экология: нефтяная и ядерная промышленность	Слушание и говорение	11.1.1 - понимать основную и детальную информацию текстов разных жанров (лекция, интервью, диспут, дискуссия, полемика, статья, видеосюжет), высказывая критическое отношение к позиции автора (вводные конструкции, терминология);



		<p>определять целевую аудиторию;</p> <p>11.1.2 - прогнозировать содержание текста по таблицам и схемам;</p>
	Чтение	<p>11.2.1 - выявлять роль цвета, шрифтового многообразия, звука и графических изображений, гиперссылок в передаче основной мысли текста;</p> <p>11.2.5 – использовать разные виды чтения в зависимости от коммуникативных задач, которые ставит перед собой читающий;</p> <p>11.2.6 - извлекать информацию из различных источников, устанавливая взаимосвязи и делая об обоснованные выводы (научные статьи, энциклопедия, СМИ)</p>
	Письмо	<p>11.3.1 - излагать содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде развернутых и сжатых планов, полного или сжатого пересказа, тезисов, резюме, конспектов, аннотаций, сообщений, докладов;</p> <p>11.3.3 - создавать тексты различных типов и стилей (аннотация, статья, репортаж, публичное выступление), уместно употреблять цитирование с учетом цели, целевой аудитории и речевой ситуации;</p> <p>11.3.6 - писать творческие работы (тексты-повествования и тексты смешанных типов);</p>
	Соблюдение речевых норм	<p>11.4.1 - соблюдать орфографические нормы;</p> <p>11.4.2 - использовать различные изобразительно-выразительные средства языка, стилистические фигуры в соответствии с целью и ситуацией общения;</p>



		<p>11.4.3 - соблюдать синтаксические (при пассивных конструкциях с возвратными глаголами и краткими страдательными причастиями, в безличных предложениях) и стилистические нормы;</p> <p>11.4.4 - использовать знаки препинания в простых, простых осложненных и сложных предложениях с разными видами связи</p>
2 четверть		
Бизнес-идеи из науки: математика, химия	Слушание и говорение	<p>11.1.2 - прогнозировать содержание текста по таблицам и схемам;</p> <p>11.1.3 - участвовать в деловой беседе, решая проблему и достигая договоренности</p>
	Чтение	<p>11.2.2 - понимать применение изобразительно-выразительных средств, стилистических фигур и других приемов в тексте;</p> <p>11.2.3 – определять типы, признаки и языковые особенности текстов разных жанров научного и публицистического стилей и подстилей (аннотация, тезисы, репортаж, публичное выступление);</p> <p>11.2.4 - формулировать вопросы для исследования и гипотезы по прочитанному тексту</p>
	Письмо	<p>11.3.2 - представлять информацию в виде презентации, используя таблицы, графики, диаграммы, аудиофайлы, фотографии;</p> <p>11.3.3 - создавать тексты различных типов и стилей (аннотация, статья, репортаж, публичное выступление), уместно употреблять цитирование с учетом цели, целевой аудитории и речевой ситуации;</p>

		11.3.4 - писать разные виды эссе, в том числе аргументативное и дискуссионное, рассматривая и анализируя проблему, представленную в научной, публицистической литературе, предлагая и обосновывая собственные пути решения данной проблемы
	Соблюдение речевых норм	11.4.1 - соблюдать орфографические нормы; 11.4.2 - использовать различные изобразительно-выразительные средства языка, стилистические фигуры в соответствии с целью и ситуацией общения; 11.4.3 - соблюдать синтаксические (при пассивных конструкциях с возвратными глаголами и краткими страдательными причастиями, в безличных предложениях) и стилистические нормы; 11.4.4 - использовать знаки препинания в простых, простых осложненных и сложных предложениях с разными видами связи
<b>3 четверть</b>		
Молодежная культура: проблемы молодого поколения	Слушание и говорение	11.1.4 - строить развёрнутый монолог (рассуждение на заданную тему, убеждение), включающий не менее 3-х микротем в пределах общественно-политической и учебно-научной сфер; 11.1.5 - оценивать прослушанный материал с точки зрения убедительности, критически оценивая его
	Чтение	11.2.2 - понимать применение изобразительно-выразительных средств, стилистических фигур и других приемов в тексте; 11.2.3 - определять типы, признаки и языковые



		<p>особенности текстов разных жанров научного и публицистического стилей и подстилей (аннотация, тезисы, репортаж; 11.2.5 - использовать разные виды чтения в зависимости от коммуникативных задач, которые ставит перед собой читающий</p>
	Письмо	<p>11.3.3 - создавать тексты различных типов и стилей (аннотация, статья, репортаж, публичное выступление), уместно употреблять цитирование с учетом цели, целевой аудитории и речевой ситуации; 11.3.5 - корректировать и редактировать все имеющиеся недочеты в тексте, учитывая цель, целевую аудиторию, ситуацию общения и воздействие на читателя</p>
	Соблюдение речевых норм	<p>11.4.2 - использовать различные изобразительно-выразительные средства языка, стилистические фигуры в соответствии с целью и ситуацией общения; 11.4.3 - соблюдать синтаксические (при пассивных конструкциях с возвратными глаголами и краткими страдательными причастиями, в безличных предложениях) и стилистические нормы; 11.4.4 - использовать знаки препинания в простых, простых осложненных и сложных предложениях с разными видами связи</p>
Экономика и ее роль в обществе	Слушание и говорение	<p>11.1.1 - понимать основную и детальную информацию текстов разных жанров (лекция, интервью, диспут, дискуссия, полемика, статья, видеосюжет), высказывая</p>



		критические отношение к позиции автора (вводные конструкции, терминология); 11.1.3 - участвовать в деловой беседе, решая проблему и достигая договоренности
	Чтение	11.2.4 - формулировать вопросы для исследования и гипотезы по прочитанному тексту; 11.2.7 - сравнивать стилистические особенности текстов (композиционные, языковые и жанровые), учитывая тему, основную мысль, проблему, цель, целевую аудиторию, позицию автора и воздействие, произведенное на читателя; 11.2.6 - извлекать информацию из различных источников, устанавливая взаимосвязи и делая обоснованные выводы (научные статьи, энциклопедия, СМИ); 11.2.8 - интерпретировать содержание фрагмента текста, соотнося его с темой, основной идеей, авторской позицией
	Письмо	11.3.2 - представлять информацию в виде презентации, используя таблицы, графики, диаграммы, аудиофайлы, фотографии; 11.3.4 - писать разные виды эссе, в том числе аргументативное и дискуссионное, рассматривая и анализируя проблему, представленную в научной, публицистической литературе, предлагая и обосновывая собственные пути решения данной проблемы
	Соблюдение речевых норм	11.4.1 - соблюдать орфографические нормы; 11.4.2 - использовать различные изобразительно-



		<p>выразительные средства языка, стилистические фигуры в соответствии с целью и ситуацией общения;</p> <p>11.4.3 - соблюдать синтаксические (при пассивных конструкциях с возвратными глаголами и краткими страдательными причастиями, в бесличных предложениях;</p> <p>11.4.4 - использовать знаки препинания в простых, простых осложненных и сложных предложениях с разными видами связи</p>
4 четверть		
Наука и этика: хабборги и клоны	Слушание и говорение	<p>11.1.4 - строить развернутый монолог для публичного выступления в рамках общественно-политической, социально-экономической и учебно-научной сфер;</p> <p>11.1.5 - оценивать прослушанный материал с точки зрения убедительности, критически оценивая его</p>
	Чтение	<p>11.2.3 - определять типы, признаки и языковые особенности текстов разных жанров научного и публицистического стилей и подтипов (аннотация, тезисы, репортаж, публичное выступление);</p> <p>11.2.7 - сравнивать стилистические особенности текстов (композиционные, языковые и жанровые), учитывая тему, основную мысль, проблему, цель, целевую аудиторию, позицию автора и воздействие, произведенное на читателя;</p> <p>11.2.8 - интерпретировать содержание фрагмента текста, соотнося его с темой, основной идеей, авторской позицией</p>
	Письмо	11.3.3 - создавать тексты



		<p>различных типов и стилей (аннотация, статья, репортаж, публичное выступление), уместно употреблять цитирование с учетом цели, целевой аудитории и речевой ситуации;</p> <p>11.3.5 - . корректировать и редактировать все имеющиеся недочеты в тексте, учитывая цель, целевую аудиторию, ситуацию общения и воздействие на читателя</p>
	Соблюдение речевых норм	<p>11.4.1 - соблюдать орфографические нормы;</p> <p>11.4.2 - использовать различные изобразительно-выразительные средства языка, стилистические фигуры в соответствии с целью и ситуацией общения;</p> <p>11.4.3 - соблюдать синтаксические (при пассивных конструкциях с возвратными глаголами и краткими страдательными причастиями, в безличных предложениях) и стилистические нормы;</p> <p>11.4.4 - использовать знаки препинания в простых, простых осложненных и сложных предложениях с разными видами связи.</p>



Приложение 213  
к приказу Министра образования  
и науки Республики Казахстан  
от «27»июля 2017 года № 352

Приложение 431  
к приказу Министра образования  
и науки Республики Казахстан  
от 3 апреля 2013 года № 115

Типовая учебная программа по учебному предмету «Уйгурский язык» для 10-  
11 классов общественно-гуманитарного направления  
уровня общего среднего образования по обновленному содержанию

1-бап. Умумий қайдиләр

1. Оқуш программиси Қазақстан Жұмһурийити Һөкүмитиниң 2012 жили, 23-августтики №1080 қарари билән бәкитилгән Оттура билим беришниң (башланғуч, асасий оттура, умумий оттура билим бериш) дөләтлик умумға мәжбурий стандартға асаслинип тәйярланған.

2. Умумий оттура билим беридиған мәктәпләрдә «Уйғур тили» пәнини оқутушниң мәхсити – ана тилини қәдирләйдиған, униң жәмийәтлик маһийитини чүшинидиған шәхсни шәкилләндүрүш, шундақла уйғур әдәбий тилиниң нормилирини сақлап, дурус қоллинишқа, әркин сөزلәшкә вә саватлиқ йезишқа үгитиш.

3. «Уйғур тили» пәнини оқутушниң асасий вәзипилири:

1) уйғур тилини ана тили ретидә тонуп, һаятий еһтияжлирида коммуникатив һәрикәтләр түридә (тиңшаш, сөزلәш, оқуш, йезиш) саватлиқ қоллиниш иқтидарлирини шәкилләндүрүш;

2) оқуғучиларда уйғур тилини күндиликтә өзлири әркин қоллинип жүргән алақә васитисидин башқа тиллиқ қанунийәтләр асасида тонуп-билиш иқтидарлирини шәкилләндүрүш;

3) уйғур тилини системисини тәшкил қилғучи кичик системиларни, тил бирлиқлирини вә уларниң тәбиитини тонуп-билиду;

4) тил бирлиқлириниң алақә васитиси болуш, ойни билдүрүш, әхбаратни сақлаш васитиси болуш қатарлиқ алаһидилиқлирини функционалиқ-коммуникативлиқ йөнилиштә тонуп-билиду, шуниңға лайиқ иқтидарларни шәкилләндүриду;

5) «Уйғур тили» пәни программиси билим алғучиларниң тил саватлиқлиғи билән нутуқ саватлиқлиғини, сөз байлиғини, башқилар билән



эржин ашақә бағлап қабиллийитини вә ойлаш қабиллийити билән идракий иқтидарини мукәммәләштүрүшни көзләйду.

## 2-бап. «Уйғур тили» пәниниң мазмунини уюштуруш

4. «Уйғур тили» пәни бойичә оқуш жүклимисиниң һәжими:

- 1) 10-синип – һәптисигә 2 саат, оқуш жилида 68 саатни;
- 2) 11-синип – һәптисигә 2 саат, оқуш жилида 68 саатни тәшкил қилиду.

5. Оқуш мәхсәтлири муәллим билән оқуғучиларға келәчәктики қәдәмлири һәққидә өз ара пикирлишишкә, уларни режиләш билән баһалашқа мүмкинчилик беридиған, изчиллиқ билән варислиқни көрситидиған төрт бөлүмдин туриду:

- 1) тиңшаш вә сөزلәш;
- 2) оқуш;
- 3) йезиш;
- 4) әдәбий тил нормиси.

6. «Тиңшаш вә сөزلәш» бөлүми төвәндики бөлүмчиләрдин туриду: бөлишәлерден тұрады:

- 1) мөлчәрләш;
- 2) түрлүк жанрдик мәтинләрни тәһлил қилиш;
- 3) мәтиндин әхбаратни ениқлаш;
- 4) асасий ойни ениқлаш;
- 5) тиңшалған материал мәзмуни бойичә соалларни түзүш вә баһа бериш;
- 6) нутук мэдәнийитини риважландуруш;

7. «Оқуш» бөлүми төвәндики бөлүмчиләрдин туриду:

- 1) әхбаратни чүшиниш;
- 2) мәтинниң стильлиқ алаһидиликлирини ениқлаш;
- 3) мәтинниң жанрлиқ алаһидиликлирини ениқлаш;
- 4) мәтинләргә селиштурма тәһлил қилиш;
- 5) мәлуматларни қайта ишләш;
- 6) оқуш стратегиялирини қоллиниш;
- 7) түрлүк мінбәләрдин һажәт әхбаратни елиш.

8. «Йезиш» бөлүми төвәндики бөлүмчиләрдин туриду:

- 1) режә түзүш;
- 1) һәр түрлүк жанрдик мәтинләрни түзүш;
- 2) язма ишларни һәр түрлүк шәкилләрдә тәвсийә қилиш;
- 3) эссе йезиш;
- 4) тиңшалған яки оқулған материалл асасида ихчам мәтин йезиш;
- 5) ижадий язма иш;
- 6) мәтинләрни түзитиш вә редакцияләш;

9. «Әдәбий тил нормиси» бөлүми төвәндики бөлүмчиләрдин туриду:

- 1) орфографиялик норма;
- 2) орфоэпиялик норма;

- 3) лексикалик норма;
- 4) грамматикалик норма;
- 5) пунктуациялик норма.

#### 10. Оқуш пәниниң 10-синиптики базилик мәзмуни:

1) тиңшаш вә сөзләш: мәтин үзиндилири бойичә униң давамани мөлчәрләш; өз билимигә тайинип мавзуни давамлаштуруш; тар даирилик саһаларға мунасивәтлик мәтинләрдики (лекция, интервью, пикирталаш, мақалә) шу саһаға аит аталғуларни, уқумларни, сөз бирикмилирини таллаш; тиңшалған мәтиндики әхбаратни башқа дунявий мәсилиләр билән бағлаштурушни билиш; мәтиндә көтирилгән ижтимаий-сәясий мәсилини тәһлил қилиш арқилиқ, асасий ойни ениқлаш; мәтиндә көтирилгән мәсилигә муәллип вә оқурмәнниң мунасивитини һесапқа алған һалда соаллар түзүш вә баһа бериш; коммуникативлик вәзийәткә бағлиқ көпчилик алдида ейтилидиған нутуқниң лексикалик, фонетикалик, морфологиялик, синтаксислик алаһидиликлирини пәриқләп, тоғра қоллиниш;

2) оқуш: һәр түрлүк графикалик мәтинләрдики (жәдвәл, диаграмма, схема, шәртлик бәлгү) мәлуматларни тәһлил қилиш, асасий жәрияларни ениқлаш; илмий-аммибап вә публицистикалик стильни тиллиқ васитилири арқилиқ пәриқләш (аталғулар, сөз бирикмилири, башқа стиль элементлири); һәр түрлүк стильдики мәтинләрниң жанрлиқ алаһидиликлирини тепишни билиш; еғизчә нутуқ стилиниң алаһидиликлирини сақлиған һалда қоллиниш; публицистикалик әсәр тилиниң стильлиқ алаһидиликлирини сақлиған һалда қоллиниш; рәсмий иш қәғәзлириниң стильлиқ алаһидиликлирини сақлиған һалда қоллиниш; бәдий әсәр тилиниң стильлиқ алаһидиликлирини сақлиған һалда қоллиниш; һәр түрлүк стильдики мәтинләрниң мавзусини, мәхситини аудиториягә хас хизмитини, қурулумини, тиллиқ алаһиликлирини селиштурма тәһлил қилиш (фонетикалик дәрижә, лексикалик дәрижә, морфологиялик дәрижә, синтаксислик дәрижә асасида); мәтиндики асасий ойни ениқлаш, көтирилгән мәсилигә баһа берип, мәлуматларни вә пикирләрни қайта ишләшни билиш; мәлум бир мәхсәт үчүн оқуш стратегиялирини системалиқ қоллинишни билиш; аммивий әхбарат васитилири, энциклопедиялик, илмий-аммибап мәлуматларни еилшни билиш, ишарә қилиш йоллирини билиш;

3) йезиш: режиләрниң түрлирини түзүшни билиш (аддий, мурәккәп, тезислик); еғизчә нутуқ стилида ижтимаий вәзийәтләргә бағлиқ мәтин түзүш; рәсмий мунасивәт саһсида рәсмий һөжжәт түрлирини йезиш: ишәнчнамә, гуваһнамә, муражиәт, тапшуруқ, шәртнамә, эмгәк шәртнамиси вә башқа мәтингләрни түзүш; илмий стильниң стильлиқ вә жанрлиқ алаһидиликлирини һесапқа алған һалда доклад, мақалә, лекция, доклад тезислири, анотация, резюме, тәқриз мәтинлирини түзүш; публицистикалик стильниң стильлиқ вә жанрлиқ алаһидиликлирини һесапқа алған һалда мақалә, репортаж, сөһбәт, әхбарат, очерк, памфлет йезиш; бәдий әдәбият стилиниң стильлиқ вә жанрлиқ алаһидиликлирини һесапқа алған һалда мәтинләр түзүш (өз таллиши бойичә);



мәтиннің қурулумини сақлиған ҳалда һәр түрлүк графикалик мәтинләрдики мәлуматларни селиштуруп, муһим йәрлирини тәһлил қилип йезиш; эссе түрлириниң қурулумини сақлиған ҳалда көтирилгән мәсилә бойичә өзиниң пиқрини йезишни билиш; тиңшалған вә оқулған материаллар бойичә асасий әхбаратни таллап конспект йезиш; һәр түрлүк мавзу бойичә тәсвирий васитиләрни дурус қоллинип, ижадий ишларни (шеир, хәт, һекайә) йезишни билиш; язма ишни абзац вә бөлүмләргә бөлүшни, ойни (әхбарат вә идеяни) системилик ипадиләп, логикилик вә стильлик түзитишләр киргүзүшни, редакцияләшни билиш;

4) әдәбий тил нормилири: орфографиялик нормаға мувапиқ йезиш; сөzlәрни фонетикилик принцип асасида йезиш; сөzlәрни морфологиялик-фонематикилик принцип асасида йезиш; сөzlәрни тарихий-әнъәнвий принцип асасида йезиш; жүмлә ахирида қоюлидиған тиниш бәлгүлирини дурус қоюш (чекит, соал бәлгүси, үндәш бәлгүси, көп чекит); жүмлә ичидә қоюлидиған тиниш бәлгүлирини дурус қоюш (пәш, чекитлик пәш, қош тирнақ, тирнақ, қош чекит, сизиқчә).

11. Оқуш пәниниң 11-синиптики базилик мәзмуни:

1) тиңшаш вә сөzlәш: мәтин үзиндилири бойичә униң давамини мөлчәрләш, тегишлик әхбаратни ениқлашни билиш; тар даирилик саһаларға мунасивәтлик мәтинләрдики (лекция, интервью, пиқирталаш, мақалә, видео) шу саһаға аит аталғуларни, уқумларни, сөз бирикмилирини таллаш; тиңшалған мәтиндики әхбаратни башқа дунявий вә йәрлик мәсилиләр билән бағлаштурушни билиш, селиштуруш; мәтиндә көтирилгән ижтимаий-сәсий мәсилини, муәллип позициясини тәһлил қилиш арқилик, асасий ойни ениқлаш; мәтиндә көтирилгән мәсилигә муәллип вә оқурмәнниң мунасивитини һесапқа алған ҳалда очуқ соалларни түзүш вә тәнқидий баһа бериш; коммуникативлик вәзийәткә бағлиқ көпчилик алдида тоғра сөzlәш, тиңшиғучиларға тәсир қилиш, чевәр сөzlәш; нутуқниң лексикалик, фонетикилик, морфологиялик, синтаксислик алаһидиликлирини пәриқләп, тоғра қоллиниш;

сөйлеу тилиниң лексикалык, фонетикалык-морфологиялык, синтаксистик ерекшеліктерін ажыратып, орынды қолдану;

2) оқуш: һәр түрлүк графикалик мәтинләрдики (жәдвәл, диаграмма, схема, шәртлик бәлгү) мәлуматларни селиштурма тәһлил қилиш, асасий жәрияларни ениқлаш; илмий вә публицистикалик стильларни тиллик васитилири арқилик пәриқләш (аталғулар, уқумлар, шәртлик бәлгүләр, синтаксислик қурулуми); һәр түрлүк стильдики мәтинләрниң жанрлик алаһидиликлирини тепишни билиш; еғизчә нутуқ стилиниң алаһидиликлирини сақлиған ҳалда қоллиниш; публицистикалик әсәр тилиниң стильлик алаһидиликлирини сақлиған ҳалда қоллиниш; рәсмий иш қәғәзлириниң стильлик алаһидиликлирини сақлиған ҳалда қоллиниш; бәдий әсәр тилиниң стильлик алаһидиликлирини сақлиған ҳалда қоллиниш; һәр түрлүк стильдики мәтинләрниң мавзусини, муәллип көзқаришини аудиториягә хас хизмитини, қурулумини, тиллик алаһиликлирини селиштурма тәһлил қилиш (фонетикилик

дәрижә, лексикалик дәрижә, морфологиялик дәрижә, синтаксислик дәрижә асасида); мәтиндики асасий ойни ениқлаш, берилгән мәлуматлар билән пикирләрни қайта ишләш, толуктуруш; мәлум бир мәхсәт үчүн оқуш стратегиялирини системилик қоллинишни билиш; аммивий әхбарат васитилири, энциклопедиялик, илмий-аммибап, илмий әсәрләрдин мәлуматларни елиш, ишарә қилиш, үзүндә кәлтүрүш йоллирини билиш;

3) йезиш: режиләрниң түрлирини түзүшни билиш (мурәккәп, тезислик, тирәк-схемилик); еғизчә нутуқ стилида ижтимаий вәзийәтләргә бағлиқ мәтин түзүш; рәсмий мунасивәт саһсида рәсмий һөжжәт түрлирини йезиш: ишәнчнамә, гуваһнамә, муражиәт, тапшуруқ, шәртнамә, әмгәк шәртнамиси вә башқа мәтингләрни түзүш; илмий стильниң стильлик вә жанрлик алаһидиликлирини һесапқа алған һалда доклад, мақалә, лекция, доклад тезислири, анотация, резюме, тәқриз мәтинлирини түзүш; публицистикалик стильниң стильлик вә жанрлик алаһидиликлирини һесапқа алған һалда мақалә, репортаж, сөһбәт, әхбарат, очерк, памфлет йезиш; бәдий әдәбият стилиниң стильлик вә жанрлик алаһидиликлирини һесапқа алған һалда мәтинләр түзүш (өз таллиши бойичә); мәтинниң қурулумини сақлиған һалда һәр түрлүк графикалик мәтинләрдики мәлуматларни селиштуруп, муһим йәрлирини тәһлил қилиш арқилиқ өз пикирини йезиш; көтирилгән мәсилә бойичә академиялик турғидин эссе йезишни билиш; тиңшалған вә оқулған материаллар бойичә конспект йезишниң түрлүк йоллирини пайдилинип, асасий әхбаратни таллаш; һәр түрлүк мавзу бойичә тәсвирий васитиләрни дурус қоллинип, ижадий ишларни (шеир, хатирә, һекайә) йезишни билиш; язма ишни абзац вә бөлүмләргә бөлүшни, ойни (әхбарат вә идеяни) системилик ипадиләп, логикалик вә стильлик түзитишләр киргүзүшни, редакцияләшни билиш;

4) әдәбий тил нормилири: контекст бойичә тиллик бирликләрни орфографиялик нормиға мувапиқ йезиш; сөzlәрни фонетикалик принцип асасида йезиш; сөzlәрни морфологиялик-фонематикалик принцип асасида йезиш; сөzlәрни тарихий-әнъәнивий принцип асасида йезиш; нутуқ еқимидики интонацияниң тәркивий қисимлирини (аһаң, тембр, пауза) нутуқ ипадисигә мас қоллиниш; ижтимаий-сәясий мунасивәт даирисидә нутуқ этикети билән нутуқ ипадисини тоғра қоллиниш; мәтин нормилирини сақлап йезиш (мәтин қурулуми, абзац, мәтин бөләклири, мавзу); мәтин вә мәтин үзүндилири дәрижисидә тиниш бәлгүлирини тоғра қоллинишни билиш.

### 3-бап. Оқуш мәхсәтлириниң системиси

12. Програмида оқуш мәхсәтлири төрт сандин туридиған кодлуқ бәлгү билән пәриқләндүрүлди. Кодлуқ бәлгүдики биринчи сан синипни, иккинчи вә үчинчи санла бөлүм вә бөлүмчиниң ретини, төртинчи сан бөлүмчидики оқуш мәхситиниң рәтлик номерини көрситиду. Мәсилән, 10.2.1.4. кодида «10» - синипни, «2.1» - иккинчи бөлүмниң биринчи бөлүмчисини, «4» - оқуш

мәхситиниң рәтлик номерини көрситиду.

13. Оқуш мәхсәтлериниң системиси бөлүм бойичә һәр бир синилка берилгән:

1) тиңшаш вә сөزلәш:

Билим алгучилар...		
Бөлүмчә	10-синил	11-синил
1. Мөлтчәрләш	10.1.1.1 - мәтин үзиндилери бойичә унин давамийи мөлтчәрләш, өз билимигә тайинил мавзуни давамлаштуруш	11.1.1.1 - мәтин үзиндилери бойичә унин давамийи мөлтчәрләш, тегишлик әхбаратни сниклашни билиш
2. түрлүк жанрдик мәтинләрни тәһлил қилиш;	10.1.2.1 - тар даирлик саһаларга мунасивәтлик мәтинләрдики (лекция, интервью, пикирталаш, мақалә) шу саһага аит аталгуларни, укумларни, сөз бирикмилирини таллаш	11.1.2.1 - тар даирлик саһаларга мунасивәтлик мәтинләрдики (лекция, интервью, пикирталаш, мақалә, видео) шу саһага аит аталгуларни, укумларни, сөз бирикмилирини таллаш
3. мәтиндин әхбаратни сниклаш	10.1.3.1 - тиңшалған мәтиндики әхбаратни дунявий мәсилләр билән баглаштурушни билиш	11.1.3.1 - тиңшалған мәтиндики әхбаратни дунявий (Һәрлик) мәсилләр билән баглаштурушни билиш
4. асасий ойни сниклаш	10.1.4.1 - мәтиндә көтирилгән ижтимаий-сәясий мәсилни тәһлил қилиш әркилик, асасий ойни сниклаш	11.1.4.1 - мәтиндә көтирилгән ижтимаий-сәясий мәсилни тәһлил қилиш әркилик, асасий ойни сниклаш
5. тиңшалған материал мәзмун бойичә соалларни түзүш вә баһа бериш	10.1.5.1 - мәтиндә көтирилгән мәслига муәллип вә оқурмәнниң мунасивитини һесапка алған һалда соаллар түзүш вә баһа бериш	11.1.5.1 - мәтиндә көтирилгән мәслига муәллип вә оқурмәнниң мунасивитини һесапка алған һалда оқуқ соалларни түзүш вә тәвқидий баһа бериш
6. нутуқ мәдәнийитни риважландуруш	10.1.6.1 - коммуникативлик вәзийәткә бағлиқ көпчилиқ алдида сәтилдиған нутуқниң тәләллирини саклап, тоғра сөزلәш; 10.1.6.2 - нутуқниң лексиклик, фонетиклик, морфологиялик, синтаксислик алаһидиликлирини пәрикләп, тоғра қоллиниш	11.1.6.1 - коммуникативлик вәзийәткә бағлиқ көпчилиқ алдида тоғра сөزلәш, тиңшигучиларга тәсир қилиш, чәвәр сөزلәш; 11.1.6.2 - нутуқниң лексиклик, фонетиклик, морфологиялик, синтаксислик алаһидиликлирини пәрикләп, тоғра қоллиниш

2) оқуш:

Билим алгучилар...		
Бөлүмчә	10-синил	11-синил
1. әхбаратни чүшиниш	10.2.1.1 - һәр түрлүк графикалик мәтинләрдики (жәдвәл, диаграмма, схема, шәртлик бәлгү) мәлуматларни тәһлил қилиш, асасий жәрияларни сниклаш	11.2.1.1 - һәр түрлүк графикалик мәтинләрдики (жәдвәл, диаграмма, схема, шәртлик бәлгү) мәлуматларни селиштурма тәһлил қилиш, асасий жәрияларни сниклаш

2. Мәтіннің стильлік алаһидиликлерин и ениқлаш	10. 2.2.1 - илмий-аммибап стильни тиллиқ васитилири арқилиқ ениқлашш (аталғулар, сөз бирикмилири, башқа стиль элементлири)	11.2.2.1 - илмий стильни тиллиқ васитилири арқилиқ пәриқләш (аталғулар, укумлар, шәртлик бәлгүләр, синтаксислиқ қурулуми)
3. Мәтіннің жанрлиқ алаһидиликлерин и ениқлаш	10. 2.3.1 - һәр түрлүк стильдики мәтинләрниң жанрлиқ алаһидиликлерини тепишни билиш	11.2.3.1 - һәр түрлүк стильдики мәтинләрниң жанрлиқ алаһидиликлерини тепишни билиш
	10.2. 3.2 - еғизчә нутуқ стилиниң алаһидиликлерини сақлиған һалда қоллиниш	11.2. 3.2 - еғизчә нутуқ стилиниң алаһидиликлерини сақлиған һалда қоллиниш
	10.2. 3.3 - публицистикалиқ әсәр тилиниң стильлиқ алаһидиликлерини сақлиған һалда қоллиниш	11.2. 3.3 - публицистикалиқ әсәр тилиниң стильлиқ алаһидиликлерини сақлиған һалда қоллиниш
	10.2.3.4. - рәсмий иш қәғәзлириниң стильлиқ алаһидиликлерини сақлиған һалда қоллиниш	11.2.3. 4- рәсмий иш қәғәзлириниң стильлиқ алаһидиликлерини сақлиған һалда қоллиниш
	10.2.3.5 - бәдий әсәр тилиниң стильлиқ алаһидиликлерини сақлиған һалда қоллиниш	11.2.3.5 - бәдий әсәр тилиниң стильлиқ алаһидиликлерини сақлиған һалда қоллиниш
4. Мәтинләргә селиштурма тәһлил қилиш	10. 2.4.1 - һәр түрлүк стильдики мәтинләрниң мавзусини, мәхситини аудиториягә хас хизмитини, қурулумини, тиллиқ алаһиликлерини селиштурма тәһлил қилиш (фонетикалиқ дәрижә, лексикалиқ дәрижә, морфологиялиқ дәрижә, синтаксислиқ дәрижә асасида)	11.2.4.1 - һәр түрлүк стильдики мәтинләрниң мавзусини, муәллип көзқаришини, аудиториягә хас хизмитини, қурулумини, тиллиқ алаһиликлерини селиштурма тәһлил қилиш (фонетикалиқ дәрижә, лексикалиқ дәрижә, морфологиялиқ дәрижә, синтаксислиқ дәрижә асасида)
5. Мәлуматларни қайта ишләшни билиш	10.2.5.1 - мәтиндики асасий ойни ениқлаш, көтирилгән мәсилигә баһа берип, мәлуматларни вә пикирләрни қайта ишләшни билиш	11.2.5.1 - мәтиндики асасий ойни ениқлаш, берилгән мәлуматлар билән пикирләрни қайта ишләш, толуктуруш
6. Оқуш стратегиялирини қоллиниш	10.2.6.1 - бәлгүлүк бир мәхсәт үчүн оқуш стратегиялирини системалиқ қоллинишни билиш	11.2.6.1 - бәлгүлүк бир мәхсәт үчүн оқуш стратегиялирини системалиқ қоллинишни билиш
7. Түрлүк мәнбәләрдин һажәт әхбаратни елиш	10. 2.7.1 - аммивий әхбарат васитилири, энциклопедиялиқ, илмий-аммибап, илмий әмгәкләрдин мәлуматларни елишни, ишарә қилиш йоллирини билиш	11.2.7.1 - аммивий әхбарат васитилири, энциклопедиялиқ, илмий-аммибап, илмий әсәрләрдин мәлуматларни елиш, ишарә қилиш, үзүндә кәлтүрүш йоллирини билиш

3) йезиш:



Билим алуучилар...		
	10-синин	11-синин
1. Режэ түзүш	10.3.1.1 - режэ түрлирини түзүш (аддий, мураккап, тезислик)	11.3.1.1 - режэ түрлирини түзүш (мураккап, тезислик, тирак-схема)
2. Һәр түрлүк жанрдики мәтинләрни түзүш	10.3.2.1 - сгизчэ кутук стилида ижтимаий везийәтләргә бағлиқ мәтин түзүш	11.3.2.1 - сгизчэ нугук стилида ижтимаий везийәтләргә бағлиқ мәтин түзүш
	10.3.2.2 - рәсмий мунасивәт саһсида рәсмий һөжжәт түрлирини (ишәнчнамә, гуваһнамә, муражиәт, тапшурук, шәртнамә, әмгәк шәртнамиси вә башқә) түзүш	11.3.2.2- рәсмий мунасивәт саһсида рәсмий һөжжәт түрлирини (ишәнчнамә, гуваһнамә, муражиәт, тапшурук, шәртнамә, әмгәк шәртнамиси вә башқә мәтингләрни) түзүш
	10.3.2.3 - илмий стилиниң стильлик вә жанрлик алаһидиликлирини һесапқа алған һалда доклад, мақалә, лекция, доклад тезислири, анотация, резюме, тәкриз мәтинлирини түзүш	11.3.2.3 - илмий стилиниң стильлик вә жанрлик алаһидиликлирини һесапқа алған һалда доклад, мақалә, лекция, доклад тезислири, анотация, резюме, тәкриз мәтинлирини түзүш
	10.3.2.4 - публицистиклик стилиниң стильлик вә жанрлик алаһидиликлирини һесапқа алған һалда мақалә, репортаж, сөһбәт, әхбарат, очерк, памфлет йезиш	11.3.2.4 - публицистиклик стилиниң стильлик вә жанрлик алаһидиликлирини һесапқа алған һалда мақалә, репортаж, сөһбәт, әхбарат, очерк, памфлет йезиш
	10.3.2.5- бәдний әдәбият стилиниң стильлик вә жанрлик алаһидиликлирини һесапқа алған һалда мәтинләр түзүш (өз таллиши бойичә)	11.3.2.5- бәдний әдәбият стилиниң стильлик вә жанрлик алаһидиликлирини һесапқа алған һалда мәтинләр түзүш (өз таллиши бойичә)
3. Язма ишларни һәр түрлүк шәкилдә тәвсийә қилиш	10. 3.3.1 - мәтинниң қурулумини саклиған һалда һәр түрлүк графикалик мәтинләрдики мәлуматларни селиштуруп, муһим йәрлирини тәһлил қилип йезиш	11.3.3.1 - мәтинниң қурулумини саклиған һалда һәр түрлүк графикалик мәтинләрдики мәлуматларни селиштуруп, муһим йәрлирини тәһлил қилиш арқилиқ өз пиқрини йезиш
4. Эссе йезиш	10. 3.4.1 - һажәт қилиш вә лексикилик қурулумларни қоллинип көғирилған мәсилә бойичә өзиниң пиқрини дәлилләп эссе йезиш («қелишиш, қелишмәслик» эссеси, дискуссивлик эссе, аргументативлик эссе)	11.3.4.1 - керәк әхбаратни орунлуқ қоллинип қетирилған мәсилә бойичә өзиниң пиқрини дәлилләп эссе йезиш («қелишиш, қелишмәслик» эссеси, дискуссивлик эссе, аргументативлик эссе)
5. Оқулған вә тиңшалған материаллар асаһсида ихчәм мәтин йезиш	10. 3.5.1 - тиңшалған вә оқулған материаллар бойичә асаһсий әхбаратни таллап конспект йезиш	11.3.5.1- тиңшалған вә оқулған материаллар бойичә конспект йезишниң түрлүк йоллирини пайдилишип, асаһсий әхбаратларни таллаш
6. Ижадий иш	10.3.6.1- һәр түрлүк мавзу бойичә	11.3.6.1- һәр түрлүк мавзу бойичә

	тасвирий васитиларни дурус коллинп, ижадий ишларни (шеир, хат, ҳекайа) йезишни билиш	тасвирий васитиларни дурус коллинп, ижадий ишларни (шеир, хат, хатирә, ҳекайа) йезишни билиш
7. Матинларни түзтиш ва редакциялаш	10.3.7.1- язма ишни абзац ва бөлүмларга бөлүшни, ойни (ахбарат ва идеяни) системелик ипадиләп, логикилик ва стильлик түзтишләр киргүзүшни, редакцияләшни билиш	11.3.7.1- язма ишни абзац ва бөлүмларга бөлүшни, ойни (ахбарат ва идеяни) системелик ипадиләп, логикилик ва стильлик түзтишләр киргүзүшни, редакцияләшни билиш

## 4) әдәбий тил нормиси:

Билим алгучилар...		
	10-синип	11-синип
1. Орфографиялик норма	10.4.1.1 - контекст бойичә тиллик бирликларни орфографиялик нормига мувапик йезиш	11.4.1.1 - контекст бойичә тиллик бирликларни орфографиялик нормига мувапик йезиш
	10.4.1.2 - сөзләрни фонетиклик принцип асасида йезиш	11.4.1.2 - сөзләрни фонетиклик принцип асасида йезиш
	10.4.1.3- сөзләрни морфологиялик-фонематиклик принцип асасида йезиш	11.4.1.3 - сөзләрни морфологиялик-фонематиклик принцип асасида йезиш
	10.4.1.4 - сөзләрни тарихий-этиэнивий принцип асасида йезиш	11.4.1.4 - сөзләрни тарихий-этиэнивий принцип асасида йезиш
2. Орфоэпиялик норма	10.4.2.1 - нутук екимидики интонациянинг тәркивий қисимлирини (аһан, тембр, пауза) нутук ипадисига мас қилиниш	11.4.2.1 - нутук екимидики интонациянинг тәркивий қисимлирини (аһан, тембр, пауза) нутук ипадисига мас қилиниш
3. Лексиклик норма	10.4.3.1 - ижтимаий – мәндий мунасивәт саһасида нутук этикети ва нутук ипадисини дурус қоллиниш	11.4.3.1- ижтимаий - сәсий мунасивәт саһасида нутук этикети ва нутук ипадисини дурус қоллиниш
4. Грамматиклик норма	10.4.4.1 - сөзясамлик ва синтаксислик нормиларни сақлашни билиш	11.4.4.1- мәтин нормиларни сақлаш йезиш (мәтин қурулуши, абзац, мәтин бөлүклири, мавзу)
5. Пунктуациялик норма	10.4.5.1 - жүмлә ва мәтин дәрижисидә тиниш бөлгүлирини қоллинишни билиш	11.4.5.1- жүмлә ва мәтин үзүндилери дәрижисидә тиниш бөлгүлирини қоллинишни билиш
	10.4.5.2 - жүмлә ахирида қоюлидиган тиниш бөлгүлирини тогра қоюш (чекит, соал бөлгүси, үндәш бөлгүси, көп чекит)	11.4.5.2- жүмлә ахирида қоюлидиган тиниш бөлгүлирини тогра қоюш (чекит, соал бөлгүси, үндәш бөлгүси, көп чекит)
	10.4.5.3- жүмлә ичидә қоюлидиган тиниш бөлгүлирини тогра қоюш (пәш, чекитлик пәш,	11.4.5.3- жүмлә ичидә қоюлидиган тиниш бөлгүлирини тогра қоюш (пәш, чекитлик пәш, тириак, кош

	тирнақ, қош тирнақ, қош чекит, сизикчә)	тирнақ, қош чекит, сизикчә)
--	---	-----------------------------

14. Мәзкүр оқуш программиси қошумчидә берилгән умумий оттура билим бериш дәрижисиниң тәбийи-математикалик йөнилишидики 10-11-синипларға беғишланған «Уйғур тили» пәни бойичә йеңиланған мәзмундики үлгилик оқуш программисиниң Узақ қәрәллик режисигә мувапиқ әмәлгә ашурулиду.

15. Чарәк ичидә саатларни бөлүмләр вә бөлүмчиләр бойичә тәхсим қилиш муәллимниң қариши бойичә әмәлгә ашурулиду.



Приложение  
к Типовой учебной программе  
по учебному предмету  
«Уйгурский язык»  
для 10-11 классов  
общественно-гуманитарного  
направления уровня общего  
среднего образования по  
обновленному содержанию

Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы  
по учебному предмету «Уйгурский язык» для 10-11 классов общественно-  
гуманитарного направления уровня общего среднего образования по  
обновленному содержанию

1) 10-синип:

Мавзу	Нутук паалийитинин түрлири	Оқуш мэхсэтлири
Барлиги: 68 саат, һалтиһиға 2 саат.		
I-чарак		
I-бап. Тил ва алаш идекси	Тиншаш ва сөزلәш	10.1.1.1 - мәтин үзиндилири бойичә унни давамилни мөлчәрләш, оз билимилгә тайинип мавзунни давамлаштуруш; 10.1.2.1- тар даврилик саһаларға мунасивәтлик мәтинләрдики (лекция, интервью, пикирталаш, мақалә) шу саһаға ант ағалғуларни, уқумларни, сөз бирикмилиринни таллаш
	Оқуш	10.2.1.1- һәр түрлүк графикалик мәтинләрдики (жәдвал, диаграмма, схема, шәртлик бәлгү) мәлуматларни тәһлил қилиш, асасий жәريانларни ениқлаш
	Йезиш	10.3.1.1- режә түрлиринни түзүш (аддий, мураккәп, гезислик); 10.3.2.1- еғизчә нутук стилида ижтимаий вәзийәтләрғә бағлиқ мәтин түзүш
	Әдәбий тил нормилири	10.4.1.1- контекст бойичә тиллик бирликләрни орфографиялик нормаға мувапик йезиш
2- бап. Дуня йениликнир: сәнъәт ва мәдәнийәт	Тиншаш ва сөزلәш	10.1.3.1- гиниһалған мәғинидики әхбаратни дунявий мәсилләр билән бағлаштурушни билиш
	Оқуш	10.2.1.1- һәр түрлүк графикалик мәтинләрдики (жәдвал, диаграмма, схема, шәртлик бәлгү)

		<p>мәлуматларни тәһлил қилиш, асосий жәрияларни ениқлаш;          10.2.2.1- илмий-ақмибал стильни тиллиқ васитилири арқилиқ ениқлаш (атапгулар, сөз бирикмилири, башқа стиль элементлири)</p>
	Йезиш	<p>10.3.3.1-- мәтнини қурулумини сақлиған ҳалда һәр түрлүк графикалиқ мәтнләрдики мәлуматларни селиштурул, муһим йәрлирини тәһлил қилил йезиш;          10.3.4.1- һажәт қилиш вә лексикалиқ қурулумларни қоллинип кәтирилгән мәсилә бойнә өзиниң пиқрини далиләп эссе йезиш («қелишиш, қелишмәслик» эссеси, дискуссивлиқ эссе, аргументативлиқ эссе)</p>
	Әдәбий тил нормилири	10.4.1.1- контекст бойнә тиллиқ бирлиқләрни орфографиялиқ нормига мувапиқ йезиш
2-чарәк		
3-Бал. Жәмийәт кәдрийәтлири; мәдәнийәт вә цивилизация	Тиңшаш вә сөزلәш	10.1.1.1- мәтн үзиндилири бойнә униң давамни мәлчәрләш, өз билимигә тайқинил мәвзуни давамлаштуруш
	Оқуш	10.2.2.1 - илмий-ақмибал стильни тиллиқ васитилири арқилиқ ениқлаш (атапгулар, сөз бирикмилири, башқа стиль элементлири); 10.2.3.1 - һәр түрлүк стильдики мәтнләрдики жанрлиқ шәһидилиқлирини тепишни билиш
	Йезиш	10.3.4.1- һажәт қилиш вә лексикалиқ қурулумларни қоллинип кәтирилгән мәсилә бойнә өзиниң пиқрини далиләп эссе йезиш («қелишиш, қелишмәслик» эссеси, дискуссивлиқ эссе, аргументативлиқ эссе)
	Әдәбий тил нормилири	10.4.3.1- ижтимаий –мәншиий мунасивәт саһәсида нутук этикети вә нутук ипадисини дурус қоллиниш
4-бал. Экономикалиқ интеграция – бүгүнқи күнқи тәрәққият әнъәниси	Тиңшаш вә сөزلәш	10.1.5.1 - мәтндә кәтирилгән мәсиләгә муәллип вә оқурмәнниң мунасивитини һесапқа алған ҳалда соаллар түзүш вә баһа бериш
	Оқуш	10.2.4.1- һәр түрлүк стильдики мәтнләрдики мәвзусини, мәхситини аудиториягә хас хизмәтини, қурулумини, тиллиқ алаһилиқлирини селиштурма тәһлил қилиш
	Йезиш	10.3.6.1- һәр түрлүк мәвзу бойнә тәсвирий васитиләрни дурус қоллинип, ижадий ишларни (шәир, хәт, һекайә, внша) йезишни билиш
	Әдәбий тил нормилири	10.4.3.1- ижтимаий –мәншиий мунасивәт саһәсида нутук этикети вә нутук ипадисини дурус қоллиниш
3-чарәк		
5- бал. Били. Пән.	Тиңшаш вә сөزلәш	10.1.1.1 - мәтн үзиндилири бойнә униң давамни мәлчәрләш, өз билимигә тайқинил

Инновация.		мавзуни давамлаштуруш; 10.1.6.1 - коммуникативлик везийәткә бағлиқ көпчилик алдида ейтилидиған нутуқниң тәләплирини сақлап, тоғра сөзләш; 10.1.6.2- нутуқниң лексикалик, фонетикалик, морфологиялик, синтаксислик алаһидиликлирини пәрикләп, тоғра қоллиниш
	Оқуш	10.2.5.1- мәтиндики асасий ойни ениқлаш, көтирилгән мәсилигә баһа берип, мәлуматларни вә пикирләрни қайта ишләшни билиш
	Йезиш	10.3.5.1- һәр түрлүк мавзу бойичә тәсвирий васитиләрни дурус қоллинип, ижадий ишларни (шеир, хәт, һекайә) йезишни билиш; 10.3.6.1- һәр түрлүк мавзу бойичә тәсвирий васитиләрни дурус қоллинип, ижадий ишларни (шеир, хәт, һекайә) йезишни билиш
	Әдәбий тил нормилири	10.4.4.1- сөзясамлик вә синтаксислик нормиларни сақлашни билиш
6-бап. Һазирқи жәмийәт: ижтимаий тәңсизлик	Тиңшаш вә сөзләш	10.1.2.1- тар даирилик саһаларға мунасивәтлик мәтинләрдики (лекция, интервью, пикирталаш, мақалә) шу саһаға аит аталғуларни, уқумларни, сөз бирикмилирини таллаш; 10.1.5.1 - мәтиндә көтирилгән мәсилигә муәллип вә оқурмәнниң мунасивитини һесапқа алған һалда соаллар түзүш вә баһа бериш
	Оқуш	10.2.5.1- мәтиндики асасий ойни ениқлаш, көтирилгән мәсилигә баһа берип, мәлуматларни вә пикирләрни қайта ишләшни билиш; 10.2.6.1-бәлгүлүк бир мәхсәт үчүн оқуш стратегиялирини системалик қоллинишни билиш
	Йезиш	10.3.1.1- режә түрлирини түзүш (аддий, мурәккәп, тезислик); 10.3.5.1- тиңшалған вә оқулған материаллар бойичә асасий әхбаратни таллап конспект йезиш
	Әдәбий тил нормилири	10. 4.5.1- жүмлә вә мәтин дәрижисидә тиниш бәлгүлирини қоллинишни билиш
7-бап. Жинайәт вә қанун	Тиңшаш вә сөзләш	10.1.2.1- тар даирилик саһаларға мунасивәтлик мәтинләрдики (лекция, интервью, пикирталаш, мақалә) шу саһаға аит аталғуларни, уқумларни, сөз бирикмилирини таллаш; 10.1.5.1 - мәтиндә көтирилгән мәсилигә муәллип вә оқурмәнниң мунасивитини һесапқа алған һалда соаллар түзүш вә баһа бериш
	Оқуш	10.2.5.1- мәтиндики асасий ойни ениқлаш, көтирилгән мәсилигә баһа берип, мәлуматларни вә пикирләрни қайта ишләшни билиш; 10.2.6.1-бәлгүлүк бир мәхсәт үчүн оқуш стратегиялирини системалик қоллинишни билиш

	Йезиш	10. 3.5.1- тиңшалған вә оқулған материаллар бойичә асасий әхбаратни таллап конспект йезиш; 10.3.6.1- һәр түрлүк мавзу бойичә тәсвирий васитиләрни дурус қоллинип, ижадий ишларни (шеир, хәт, һекайә, инша) йезишни билиш
	Әдәбий тил нормилири	10. 4.5.1- жүмлә вә мәтин дәрижисидә тиниш бәлгүлирини қоллинишни билиш
4-чарәк		
8-бап. Һазирқи аләмдики сәясәт вә дунявий мәсилиләр	Тиңшаш вә сөзләш	10.1.4.1 - мәтиндә көтирилгән ижтимаий-сәясий мәсилини тәһлил қилиш арқилиқ, асасий ойни ениқлаш; 10.1.6.1 - коммуникативлиқ вәзийәткә бағлиқ көпчилик алдида ейтилидиған нутуқниң тәләплирини сақлап, тоғра сөзләш; 10.1.6.2- нутуқниң лексикалиқ, фонетикалиқ, морфологиялиқ, синтаксислиқ алаһидиликлирини пәриқләп, тоғра қоллиниш
	Оқуш	10.2.5.1- мәтиндики асасий ойни ениқлаш, көтирилгән мәсилигә баһа берип, мәлуматларни вә пикирләрни қайта ишләшни билиш; 10.2.6.1-бәлгүлүк бир мәхсәт үчүн оқуш стратегиялирини системалиқ қоллинишни билиш
	Йезиш	10.3.2.1- еғизчә нутуқ стилида ижтимаий вәзийәтләргә бағлиқ мәтин түзүш; 10. 3.5.1- тиңшалған вә оқулған материаллар бойичә асасий әхбаратни таллап конспект йезиш
	Әдәбий тил нормилири	10.4.5.1- жүмлә вә мәтин дәрижисидә тиниш бәлгүлирини қоллинишни билиш
9-бап. Сөз мәдәнийити вә натиқлиқ сәнһити	Тиңшаш вә сөзләш	10.1.4.1 - мәтиндә көтирилгән ижтимаий-сәясий мәсилини тәһлил қилиш арқилиқ, асасий ойни ениқлаш; 10.1.6.1 - коммуникативлиқ вәзийәткә бағлиқ көпчилик алдида ейтилидиған нутуқниң тәләплирини сақлап, тоғра сөзләш; 10.1.6.2- нутуқниң лексикалиқ, фонетикалиқ, морфологиялиқ, синтаксислиқ алаһидиликлирини пәриқләп, тоғра қоллиниш
	Оқуш	10.2.5.1- мәтиндики асасий ойни ениқлаш, көтирилгән мәсилигә баһа берип, мәлуматларни вә пикирләрни қайта ишләшни билиш; 10.2.6.1-бәлгүлүк бир мәхсәт үчүн оқуш стратегиялирини системалиқ қоллинишни билиш
	Йезиш	10.3.6.1- һәр түрлүк мавзу бойичә тәсвирий васитиләрни дурус қоллинип, ижадий ишларни (шеир, хәт, һекайә, инша) йезишни билиш; 10.3.7.1- язма ишни абзац вә бөлүмләргә бөлүшни, ойни (әхбарат вә идеяни) системалиқ ипадиләп, логикалиқ вә стильлиқ түзитишләр

		киргүзүшүн. редакциялашын билиш
	Әдәбий тил нормилери	10. 4.5.1- жумла ва мәтин дәрижесидә тиниш балгүлирини колланишн билиш

## 2) 11-синип:

Мавзу	Нутук лавийинтинин түрлири	Оқуш махсәтири
<b>Барлиги: 68 саат, һәптесингә 2 саат.</b>		
<b>1-чарәк</b>		
1-бап. Қазакстан обризи. Қазакстанниң өтмүши ва келәчиги	Тиңшаш ва сөزلәш	11.1.1.1 - мәтин үзиндилери бойичә униң давамни мөлчәрләш, телишлик әхбаратни ениқлапни билиш; 11.1.2.1- тәр дәрилик саһаларға мунасивәтлик мәтинләрдики (лекция, интервью, пикирталаш, мақала, видео) шу саһаға аит аталғуларни, уқумларни, сөз бирикмилирини таллаш
	Оқуш	11.2.2.1 - илмий стильни тиллик васитлири аркилик парикләш (аталғулар, уқумлар, шәртлик балгүләр, синтаксислик қурулуми); 11.2.5.1- мәтиндики асасий ойни ениқлаш, берилгән мәлуматлар билән пикирләрни қайта ишләш, толуктуруш
	Йезиш	10.3.1.1- режа түрлирини түзүш (мурәккәп, тезислик, тирәк-схема); 11.3.2.1- еғизчә нутук стилида ижтимаий вәзийәтләргә бағлик мәтин түзүш
	Әдәбий тил нормилери	11.4.1.1- контекст бойичә тиллик бирикликләрни орфографиялик нормиға мувапик йезиш
2-бап. Яшлар мәдәнийети ва мәсилеси	Тиңшаш ва сөزلәш	11.1.3.1- тиңшалған мәтиндики әхбаратни дуниявий (йәрлик) мәсилеләр билән бағлаштурушн билиш
	Оқуш	11.2.1.1 - һәр түрлүк графикалик мәтинләрдики (жәдвәл, диаграмма, схема, шәртлик балгү) мәлуматларни селиштурма тәһлил қилиш, асасий жәريانләрни ениқлаш; 11.2.3.1 - һәр түрлүк стильдики мәтинләрниң жанрлик алаһидиликлерини телишли билиш
	Йезиш	11.3.2.1- еғизчә нутук стилида ижтимаий вәзийәтләргә бағлик мәтин түзүш; 11.3.3.1- мәтинниң қурулумини сақлиған һалда һәр түрлүк графикалик мәтинләрдики мәлуматларни селиштуруш, муһим вәрлирини тәһлил қилиш аркилик өз пикирини йезиш
	Әдәбий тил нормилери	11.4.2.1- нутук екимлики интонацияниң тәркивий қисимлирини (аһақ, тембр, пауза) нутук



		ипадисигә мас қоллиниш
<b>2-чарәк</b>		
3-бап. Назирқи жәмийәт. Миграция. Әқлий миграция	Тиңшаш вә сөзләш	11.1.4.1 - мәтиндә көтирилгән ижтимаий-сәясий мәсилини тәһлил қилиш арқилиқ, асасий ойни ениқлаш
	Оқуш	11.2.4.1 - һәр түрлүк стильдики мәтинләрниң мавзусини, муәллип көзқаришини, аудиториягә хас хизмитини, қурулумини, тиллиқ алаһилиқлирини селиштурма тәһлил қилиш (фонетикалиқ дәрижә, лексикалиқ дәрижә, морфологиялиқ дәрижә, синтаксислиқ дәрижә асасида)
	Йезиш	11.3.4.1- керәк әхбаратни орунлуқ қоллинип көтирилгән мәсилә бойичә өзиниң пикрини дәлиләп эссе йезиш («келишиш, келишмәслик» эссеси, дискуссивлиқ эссе, аргументативлиқ эссе); 11.3.5.1- тиңшалған вә оқулған материаллар бойичә конспект йезишниң түрлүк йоллирини пайдилинип, асасий әхбаратларни таллаш
	Әдәбий тил нормилири	11.4.3.1- ижтимаий –мәиший мунасивәт саһасида нутуқ этикети вә нутуқ ипадисини дурус қоллиниш
4-бап. Аләмни өзгәрткән кәшпиятлар	Тиңшаш вә сөзләш	11.1.3.1- тиңшалған мәтиндики әхбаратни дунявий (йәрлик) мәсилеләр билән бағлаштурушни билиш; 11.1.4.1 - мәтиндә көтирилгән ижтимаий-сәясий мәсилини тәһлил қилиш арқилиқ, асасий ойни ениқлаш
	Оқуш	11.2.2.1 - илмий стильни тиллиқ васитилири арқилиқ пәриқләш (аталғулар, уқумлар, шәртлик бәлгүләр, синтаксислиқ қурулуми); 11.2.5.1- мәтиндики асасий ойни ениқлаш, берилгән мәлуматлар билән пикирләрни қайта ишләш, толуктуруш
	Йезиш	11.3.5.1- тиңшалған вә оқулған материаллар бойичә конспект йезишниң түрлүк йоллирини пайдилинип, асасий әхбаратларни таллаш
	Әдәбий тил нормилири	11.4.3.1- ижтимаий –сәясий мунасивәт саһасида нутуқ этикети вә нутуқ ипадисини дурус қоллиниш
<b>3-чарәк</b>		
5-бап. Течлик, бехәтәрлик вә дунявий ихтисат	Тиңшаш вә сөзләш	11.1.1.1 - мәтин үзиндилири бойичә униң давамни мөлчәрләш, тегишлиқ әхбаратни ениқлашни билиш; 11.1.4.1 - мәтиндә көтирилгән ижтимаий-сәясий мәсилини тәһлил қилиш арқилиқ, асасий ойни ениқлаш
	Оқуш	11.2.1.1 - һәр түрлүк графикалиқ мәтинләрдики (жәдвәл, диаграмма, схема, шәртлик бәлгү)

		<p>мәlumatларни селиштурма тәһлил қилиш, асасий жәريانларни ениқлаш;</p> <p>11.2.2.1 - илмий стильни тиллик васитилири арқилиқ ләриқләш (аталғулар, уқумлар, шәртлик бәлгүлар, синтаксислик қурулуқи)</p>
	Йезиш	<p>10.3.1.1- режә түрлирини түзүш (мурәккәп, тезислик, тирәк-схемә);</p> <p>11.3.5.1- тикшалған вә оқуған материаллар бойичә конспект йезишниң түрлүк йоллирини пайдилинип, асасий әхбаратларни таллаш</p>
	Әдәбий тил нормилири	11.4.4.1- мәтин нормилири сәкиәт йезиш (мәтин қурулуқи, абзац, мәтин бөлүклири, микзу)
6-бап. Милләтниц тарихий ядикарликлирини сәклиш	Тиқшаш вә сөзләш	11.1.5.1 - мәтинда көтирилған мәсәлигә муаллип вә оқурмәнниц мунасивитини һесапқа алған һалда оқуқ соалларни түзүш вә тәңкидий бәһа бериш
	Оқуш	11.2.5.1- мәтиндик асасий ойни ениқлаш, берилған мәlumatлар билән пикирләрни қайта ишләш, толуктуруш
	Йезиш	<p>11.3.2.1- сғизчә нутук стилида ижтимаий вәзийәтләргә бағлик мәтин түзүш;</p> <p>11.3.6.1- һәр түрлүк мавзу бойичә тәсвирий васитиләрни дурус қоллинип, ижадий ишларни (шеир, хәт, хатирә, һекәйә) йезишни билиш</p>
	Әдәбий тил нормилири	11.4.5.3- жүмлә ичидә қоюлидиган тиниш бәлгүлирини тоғра қоюш (пәш, чекитлик пәш, тирнах, қош тирнах, қош чекит, сизикчә)
7-Табият вә экология	Тиқшаш вә сөзләш	11.1.5.1 - мәтинда көтирилған мәсәлигә муаллип вә оқурмәнниц мунасивитини һесапқа алған һалда оқуқ соалларни түзүш вә тәңкидий бәһа бериш
	Оқуш	11.2.6.1- бәлгүлүк бир мәхсәт үчүн оқуш стратегиялирини системийлик қоллинишни билиш
	Йезиш	<p>11.3.3.1- мәтинниц қурулуқини сәктиган һалда һәр түрлүк графикалик мәтипләрдик мәlumatларни селиштуруп, муһим йәрлирини тәһлил қилиш арқилиқ оз лиқрини йезиш;</p> <p>11.3.6.1- һәр түрлүк мавзу бойичә тәсвирий васитиләрни дурус қоллинил, ижадий ишларни (шеир, хәт, хатирә, һекәйә) йезишни билиш</p>
	Әдәбий тил нормилири	11.4.5.2- жүмлә ахирда қоюлидиган тиниш бәлгүлирини тоғра қоюш (чекит, соал бәлгүси, үндәш бәлгүси, көп чекит)
4-чарәк		
8-бап. Йеңи аламлиқ театр вә киномотография	Тиқшаш вә сөзләш	<p>11.1.1.1 - мәтин үзиндилири бойичә униц давамни мөлчәрләш, тегишлик әхбиратни ениқлашни билиш;</p> <p>11.1.6.1 - коммуникативлик вәзийәткә бағлик көлчилик алдида тоғра сөзләш, тиншигучиларға тәсир қилиш, чевәр сөзләш;</p> <p>11.1.6.2 - нутуқниц лексикалик, фонетикалик,</p>

		морфологиялык, синтаксислик алаңдидликлерини пәрикләп, тәһра қоллиниш
	Оқуш	11.2.3.1 - һәр түрлүк стильдики мәтинләрнин жанрлик алаңдидликлерини тегишни билиш; 11.2.5.1- мәтиндики асасий ойни сниклаш, берилгән мәлуматлар билән пикирләрни қайта ишләш, толуктуруш
	Йезиш	11.3.7.1- язма ишни абзац вә бөлүмләргә бөлүшни, ойни (әхбарат вә идеяни) системилек иладиләп, логикилек вә стильлик түзитишләр киргүзүшни, редакцияләшни билиш
	Әдәбий тил нормилери	11.4.5.2- жүмлә ахирида қоюлидиган тиниш бөлгүлирини тогра қоюш (чекит, соал бөлгүси, үндәш бөлгүси, көп чекит); 11.4.5.3- жүмлә ичидә қоюлидиган тиниш бөлгүлирини тогра қоюш (пәш, чекитлик пәш, тирнак, кош тирнак, кош чекит, сизикчә)
9-бап. Әмгәк базирн вә тәхлил	Тиңшаш вә сөзләш	11.1.6.1 - коммуникативлик вәзйәткә баглик көпчилилик алдида тогра сөзләш, тиңшигучиларға тәсир қилиш, чәвәр сөзләш; 11.1.6.2 - нутқини лексикилек, фонетикилек, морфологиялык, синтаксислик алаңдидликлерини пәрикләп, тәһра қоллиниш
	Оқуш	11.2.1.1 - һәр түрлүк графикилек мәтинләрдики (жадвал, диаграмма, схема, шәртлик бөлгү) мәлуматларни селиштурма тәһлил қилиш, асасий жәريانларни етикләш; 11.2.4.1 - һәр түрлүк стильдики мәтинләрнин маъзусини, муәллип көзқаришини, аудиториягә хас кизмитини, қурулумини, тиллик алаңдидликлерини селиштурма тәһлил қилиш (фонетикилек дәрјә, лексикилек дәрјә, морфологиялык дәрјә, синтаксислик дәрјә асаенда)
	Йезиш	11.3.7.1- язма ишни абзац вә бөлүмләргә бөлүшни, ойни (әхбарат вә идеяни) системилек иладиләп, логикилек вә стильлик түзитишләр киргүзүшни, редакцияләшни билиш
	Әдәбий тил нормилери	11.4.5.2- жүмлә ахирида қоюлидиган тиниш бөлгүлирини тогра қоюш (чекит, соал бөлгүси, үндәш бөлгүси, көп чекит); 11.4.5.3- жүмлә ичидә қоюлидиган тиниш бөлгүлирини тогра қоюш (пәш, чекитлик пәш, тирнак, кош тирнак, кош чекит, сизикчә)

Приложение 213  
к приказу Министра образования  
и науки Республики Казахстан  
от 27 июля 2017 года №352

Приложение 431  
к приказу Министра образования  
и науки Республики Казахстан  
от 3 апреля 2013 года № 115

**Типовая учебная программа по учебному предмету «Уйгурский язык»  
для 10-11 классов общественно-гуманитарного направления  
уровня общего среднего образования по обновленному содержанию  
(с уйгурским языком обучения)**

**Глава 1. Общие положения**

1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственным общеобязательным стандартом среднего образования (начального, основного среднего, общего среднего образования), утвержденным постановлением Правительства Республики Казахстан от 23 августа 2012 года № 1080.

2. Учебный предмет «Уйгурский язык» в образовательном процессе выполняет две функции: во-первых, является предметом изучения, во-вторых, средством изучения других предметов.

3. Цель обучения учебному предмету «Уйгурский язык» - развитие творчески активной языковой личности путем совершенствования функциональной грамотности обучающихся по всем видам речевой деятельности (слушание, говорение, чтение и письмо) на основе сформированных знаний о языке, с учетом норм употребления средств разных уровней и активизации их в продуктивной речевой деятельности в разных сферах общения.

4. Предметом обучения является современный уйгурский литературный язык в его реальном функционировании в современных условиях полиэтничного и многоязычного Казахстана.

**5. Задачи обучения:**

1) использование знаний о уйгурском языке, соблюдение норм литературного языка (орфоэпических, орфографических, лексических и грамматических) и правил речевого этикета в устной и письменной речи в различных сферах и ситуациях общения;

2) совершенствование навыков информационного поиска, извлечения и преобразования информации;

3) обогащение словарного запаса и расширение круга используемых грамматических средств академического языка;

4) совершенствование навыков критического мышления: анализа, синтеза, оценки, интерпретации полученной информации;

5) использование различных видов чтения в зависимости от коммуникативных задач;

6) совершенствование навыков слушания и говорения;

7) совершенствование умений создавать монологическое высказывание в различных жанрах публичных выступлений, критически оценивать и выбирать языковые средства с точки зрения нормативности, в соответствии с ситуацией общения;

8) совершенствование умений успешного диалогического общения, ведения дискуссии в разных сферах и коммуникативных ситуациях, предлагая пути решения проблемы;

9) совершенствование стилистической грамотности при создании текстов разных жанров; формирование индивидуального авторского стиля; умение корректировать и редактировать текст; формирование индивидуального авторского стиля;

10) расширение представлений о национально-культурной специфике уйгурского языка, о культуре уйгурского, казахского и других народов;

11) воспитание сознательного отношения к языку как средству общения, источнику знаний, духовно-нравственной ценности, как к языковому капиталу, способствующему успешной социализации в обществе.

6. Грамматический материал изучается в контексте речевых тем. Обучение языку осуществляется через интеграцию с другими предметами посредством изучения сквозных тем, использования текстов различных предметных областей, развития академического языка.

7. Учебная программа по предмету «Уйгурский язык» рассчитана на 2 года обучения в старшей школе.

## Глава 2. Организация содержания предмета «Уйгурский язык»

8. Объем учебной нагрузки по учебному предмету «Уйгурский язык» составляет:

1) в 10 классе – 2 часа в неделю, 68 часов в учебном году;

2) в 11 классе – 2 часа в неделю, 68 часов в учебном году.

9. Содержание учебной программы по учебному предмету «Уйгурский язык» организовано по разделам обучения. Разделы состоят из подразделов, которые содержат в себе цели обучения в виде ожидаемых результатов по классам.

10. Цели обучения, обозначенные в каждом подразделе, позволяют учителю системно планировать работу по развитию четырех видов речевой

деятельности (слушание, говорение, чтение, письмо), а также оценивать достижения обучающихся, информировать их о следующих этапах обучения.

11. Содержание учебного предмета включает 4 раздела:

- 1) Слушание и говорение;
- 2) Чтение;
- 3) Письмо;
- 4) Соблюдение речевых норм.

12. Раздел «Слушание и говорение» включает следующие подразделы:

- 1) Понимание содержания сообщения/информации;
- 2) Определение основной мысли;
- 3) Прогнозирование событий;
- 4) Участие в диалоге;
- 5) Построение монологического высказывания.

6) Оценивание прослушанного материала.

13. Раздел «Чтение» включает следующие подразделы:

- 1) Понимание информации;
- 2) Выявление структурных частей текста и определение основной мысли;
- 3) Понимание применения лексических и синтаксических единиц в прочитанном тексте;

4) Определение типов и стилей текстов;

5) Формулирование вопросов и оценивание;

6) Виды чтения;

7) Извлечение информации из различных источников;

8) Сравнительный анализ текстов;

9) Интерпретация текста.

14. Раздел «Письмо» включает следующие подразделы:

1) Составление плана;

2) Изложение содержания прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала;

3) Написание текстов с использованием различных форм представления;

4) Создание текстов различных типов и стилей;

5) Написание эссе;

6) Творческое письмо;

7) Корректирование и редактирование текстов.

15. Раздел «Соблюдение речевых норм» включает следующие подразделы:

1) Соблюдение орфографических норм;

2) Соблюдение лексических норм;

3) Соблюдение грамматических норм;

4) Соблюдение пунктуационных норм.

16. Базовое содержание

17. Класс 10

1) Слушание и говорение: понимание основной и детальной информации текста; различие факта и мнения; определение основной мысли с учетом невербальных средств общения; прогнозирование содержания по проблеме, поднимаемой в тексте; участие в дебатах, аргументация собственной позиции, предложение разных путей решения проблемы; построение развёрнутого монолога (рассуждения на заданную тему, убеждение), включающего не менее 3-х микротем в пределах общественно-политической, социально-культурной и учебно-научной сфер; оценивание прослушанного материала с точки зрения достоверности, актуальности информации, выражение собственного мнения.

2) Чтение: понимание главной, детальной, скрытой информации различных текстов, с соотнесением информации, заключенной в тексте, с информацией из других источников/личным опытом; выявление роли примечаний, иллюстраций, подзаголовков в передаче основной мысли текста; понимание применения специальной лексики, аббревиации, перифразы, аллюзии, эвфемизмов и других средств выразительности в тексте; определение типов, признаков и языковых особенностей текстов разных жанров, особенностей текстов научно-популярного подстиля (очерк, эссе, статья), публицистического стиля (заметка, пресс-релиз, путевой очерк); формулирование вопросов и идей для исследования по прочитанному тексту; использование приемов просмотрового чтения, сканирования и детального чтения; извлечение и синтез информации из различных источников, сопоставление разных точек зрения; сравнение стилистических особенностей текстов (композиционных, языковых и жанровых) с учетом темы, основной мысли, проблемы, цели, целевой аудитории, позиции автора; интерпретация содержания предложения, абзаца, соотнесение его с темой, основной идеей, авторской позицией.

3) Письмо: составление разных видов плана, в том числе назывного и вопросного; изложение содержания прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала, перефразирование исходного материала с сохранением основной мысли; представление информации в виде графика, таблицы, диаграммы, схемы, инфографики, в т.ч. с помощью ИКТ; создание текстов научно-популярного подстиля (очерк, эссе, статья), публицистического стиля (заметка, пресс-релиз, путевой очерк); с учетом цели, целевой аудитории и речевой ситуации; написание разных видов эссе, в том числе критического, анализ научной и публицистической литературы, выражение и обоснование своего согласия/несогласия с автором; написание текстов-описаний и текстов-повествований в различных жанрах с использованием средств воздействия на читателя; корректировка и редактирование всех имеющихся недочетов в тексте с учетом целей, целевой аудитории, ситуации общения и воздействия на читателя.

4) Соблюдение речевых норм: соблюдение орфографических норм; использование лексики официально-делового стиля, публицистического и научного стилей, стилистических фигур в соответствии с целью и ситуацией

общения; соблюдение словообразовательных и морфологических (использование глаголов абстрактной семантики, глаголов несовершенного вида настоящего времени) норм; использование знаков препинания в простых, простых осложненных и сложных предложениях.

#### 18. Класс 11

1) Слушание и говорение: понимание основной и детальной информации текста, высказывание критического отношения к позиции автора; определение основной мысли с опорой на цель и позицию автора текста; прогнозирование содержания текста по таблицам и схемам; участие в деловой беседе, решение проблемы и достижение договоренности; построение развернутого монолога для публичного выступления в рамках общественно-политической, социально-культурной, социально-экономической и учебно-научной сфер; оценивание прослушанного материала с точки зрения убедительности, его критическая оценка.

2) Чтение: понимание главной, детальной, скрытой информации различных текстов, критическая оценка авторской позиции; выявление роли цвета, шрифтового многообразия, звука и графических изображений, гиперссылок в передаче основной мысли текста; понимание применения изобразительно-выразительных средств, стилистических фигур и других приемов в тексте; определение типов, признаков и языковых особенностей текстов научного и публицистического стилей и подстилей (аннотация, тезисы, репортаж, публичное выступление); формулирование вопросов для исследования и гипотезы по прочитанному тексту; использование разных видов чтения в зависимости от коммуникативных задач, которые ставит перед собой читающий; извлечение информации из различных источников, установление взаимосвязей и построение обоснованных выводов; сравнение стилистических особенностей текстов (композиционных, языковых и жанровых) с учетом темы, основной мысли, проблемы, цели, целевой аудитории, позиции автора и воздействия, произведенного на читателя; интерпретация содержания фрагмента текста, соотнесение его с темой, основной идеей, авторской позицией.

3) Письмо: составление разных видов плана, в том числе плана - опорной схемы; изложение содержания прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала, сжатие и перефразирование исходного материала с сохранением основной мысли; представление информации в виде презентации, использование таблицы, схемы, графики, диаграммы аудиофайлы, фотографии, движущихся картинок; создание текстов различных типов и стилей (аннотации, статьи, репортажа, публичного выступления) с учетом цели, целевой аудитории и речевой ситуации; написание разных видов эссе, в том числе аргументативного и дискуссионного, рассмотрение и анализ проблемы, представленной в научной, публицистической литературе, предложение и обоснование собственных путей решения данной проблемы; написание текстов-описаний и текстов-повествований в различных жанрах с



использованием приемов, отражающих убеждения, взгляды и чувства автора; корректировка и редактирование всех имеющихся недочетов в тексте с учетом цели, целевой аудитории, ситуации общения и воздействия на читателя.

4) Соблюдение речевых норм: соблюдение орфографических норм; использование лексики официально-делового стиля, публицистического и научного стилей, стилистических фигур в соответствии с целью и ситуацией общения; соблюдение словообразовательных и морфологических, синтаксических (при пассивных конструкциях с возвратными глаголами и краткими страдательными причастиями, в безличных предложениях) и стилистических норм; использование знаков препинания в простых, простых осложненных (обособленными членами, вводными словами и вставными конструкциями) и сложных предложениях с разными видами связи.

### Глава 3. Система целей обучения

19. Цели обучения в программе представлены кодировкой. В коде первое число обозначает класс, второе – подраздел программы, третье число показывает нумерацию учебной цели. Например, в кодировке 10.2.1: «10» - класс, «2»- подраздел, «1»- нумерация учебной цели.

20. Система целей обучения:

1) слушание и говорение:

Обучающиеся должны:		
Подраздел	10 класс	11 класс
1. Понимание содержания сообщения/информации	10.1.1 – понимать основную и детальную информацию текста, различая факт и мнение; определять целевую аудиторию, жанры (лекция, интервью, диспут, дискуссия)	11.1.1 – понимать основную и детальную информацию текста, высказывая критическое отношение к позиции автора (вводные конструкции, терминология); определять целевую аудиторию, жанры (лекция, интервью, диспут, дискуссия, полемика, статья, видеосюжет)
2. Определение основной мысли	10.1.2 – определять основную мысль на основе выделения смысловых частей прослушанного текста и определения их микротем	11.1.2 – определять основную мысль, опираясь на цель и позицию автора текста
3. Прогнозирование событий	10.1.3 – прогнозировать содержание по проблеме, поднимаемой в тексте	11.1.3 – прогнозировать содержание текста по таблицам и схемам

4. Участие в диалоге	10.1.4 –участвовать в дебатах, аргументируя собственную позицию и предлагая разные пути решения проблемы	11.1.4 –участвовать в деловой беседе, решая проблему и достигая договоренности
5. Построение монологического высказывания	10.1.5 – строить развернутый монолог (рассуждение на заданную тему, убеждение), включающий не менее 3-х микротем в пределах общественно-политической, социально-культурной и учебно-научной сфер	11.1.5 –строить развернутый монолог для публичного выступления в рамках общественно-политической, социально-культурной, социально-экономической и учебно-научной сфер
6. Оценивание прослушанного материала	10.1.6 - оценивать прослушанный материал с точки зрения достоверности, актуальности информации, выражая собственное мнение	11.1.6 - оценивать прослушанный материал с точки зрения убедительности, критически оценивая его

## 2) чтение:

Обучающиеся должны:		
Подраздел	10 класс	11 класс
1. Понимание информации	10.1.1 - понимать главную, детальную, скрытую информацию сплошных и несплошных текстов, соотнося заключенную информацию в тексте с информацией из других источников/личным опытом	11.1.1 - понимать главную, детальную, скрытую информацию сплошных и несплошных текстов, критически оценивая авторскую позицию
2. Выявление структурных частей текста и определение основной мысли	10.2.1 –выявлять роль примечаний, иллюстраций, подзаголовков в передаче основной мысли текста	11.2.1 –выявлять роль цвета, шрифтового многообразия, звука и графических изображений, гиперссылок в передаче основной мысли текста
3. Понимание применения лексических и синтаксических единиц в прочитанном тексте	10.2.2–понимать применение специальной лексики, аббревиации, перифразы, аллюзии, эвфемизмов и других средств выразительности в тексте	11.2.2 - понимать применение изобразительно-выразительных средств, стилистических фигур и других приемов в тексте
4. Определение типов и стилей	10.2.3 –определять типы, признаки и языковые особенности текстов	11.2.3 – определять типы, признаки и языковые особенности текстов разных жанров, стилей и подстилей (аннотация,

текстов	разных жанров научно-популярного подстиля(статья, эссе, очерк, конспект), публицистического стиля (заметка, пресс-релиз, путевой очерк)	научная статья, репортаж, публичное выступление) и их подстилей
5. Формулирование вопросов	10.2.4 –формулировать вопросы и идеи для исследования по прочитанному тексту	11.2.4 –формулировать вопросы для исследования и гипотезы по прочитанному тексту
6. Виды чтения	10.2.5 – использовать приемы просмотрового чтения, сканирования и детального чтения	11.2.5 – использовать разные виды чтения в зависимости от коммуникативных задач, которые ставит перед собой читающий
7. Извлечение информации из различных источников	10.2.6 –извлекать и синтезировать информацию из различных источников, сопоставлять разные точки зрения	11.2.6– извлекать, информацию из различных источников, устанавливая взаимосвязи и делая обоснованные выводы
7. Сравнительный анализ текстов	10.2.7 - сравнивать стилистические особенности текстов (композиционные, языковые и жанровые) учитывая тему, основную мысль, проблему, цель, целевую аудиторию, позицию автора	11.2.7– сравнивать стилистические особенности текстов (композиционные, языковые и жанровые), учитывая тему, основную мысль, проблему, цель, целевую аудиторию, позицию автора и воздействие, произведенное на читателя
8. Сравнительный анализ текстов	10.2.8 - сравнивать стилистические особенности текстов (композиционные, языковые и жанровые) учитывая тему, основную мысль, проблему, цель, целевую аудиторию, позицию автора	11.2.8 - сравнивать стилистические особенности текстов (композиционные, языковые и жанровые), учитывая тему, основную мысль, проблему, цель, целевую аудиторию, позицию автора и воздействие, произведенное на читателя
9. Интерпретация текста	10.2.8– интерпретировать содержание предложения, абзаца, соотнося его с темой, основной идеей, авторской позицией	11.2.8 – интерпретировать содержание фрагмента текста, соотнося его с темой, основной идеей, авторской позицией

3) письмо:

Обучающиеся должны:		
Подраздел	10 класс	11 класс
1. Составление	10.1.1 - составлять разные	11.1.1 - составлять разные виды плана, в

плана	виды плана, в том числе назывной и вопросный	том числе план - опорная схема
2. Изложение содержания прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала	10.3.1- излагать содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде развернутых и сжатых планов, полного или сжатого пересказа, тезисов, резюме, конспектов	11.3.1 - излагать содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде развернутых и сжатых планов, полного или сжатого пересказа, тезисов, резюме, конспектов, аннотаций, сообщений, докладов
3. Представление информации в различных формах	10.3.2- представлять информацию в виде графика, таблицы, диаграммы, схемы, инфографики, в т.ч. с помощью ИКТ	11.3.2 - представлять информацию в виде презентации, используя таблицы, схемы, графики, диаграммы, аудиофайлы, фотографии, движущиеся картинки
4. Создание текстов различных типов и стилей	10.3.3 - создавать тексты различных типов и жанров научно-популярного подстиля (статья, эссе, очерк, конспект), публицистического стиля (заметка, пресс-релиз, путевой очерк) с учетом цели, целевой аудитории и речевой ситуации	11.3.3 - создавать тексты различных типов и стилей (аннотация, статья, репортаж, публичное выступление)уместно употреблять цитирование с учетом цели, целевой аудитории и речевой ситуации; уместно использовать цитирование
5. Написание эссе	10.3.4 - писать разные виды эссе, в том числе критическое, анализируя научную и публицистическую литературу, выражая и обосновывая свое согласие/несогласие с автором	11.3.4 - писать разные виды эссе, в том числе аргументативное и дискуссионное, рассматривая и анализируя проблему, представленную в научной, публицистической литературе, предлагая и обосновывая собственные пути решения данной проблемы
6. Творческое письмо	10.3.6. писать тексты-описания и тексты-повествования в различных жанрах, используя средства воздействия на читателя	11.3.6. писать тексты-описания и тексты-повествования в различных жанрах, используя приемы, отражающие убеждения, взгляды и чувства автора
7. Корректирование и редактирование текстов	10.3.5 -корректировать и редактировать все имеющиеся недочеты в тексте, учитывая цель, целевую аудиторию,	11.3.5 -корректировать и редактировать все имеющиеся недочеты в тексте, учитывая цель, целевую аудиторию, ситуацию общения и воздействие на читателя

	ситуацию общения и воздействие на читателя	
--	--	--

## 4) соблюдение речевых норм

Обучающиеся должны:		
Подраздел	10 класс	11 класс
1.Соблюдение орфографических норм	10.4.1 - соблюдать орфографические нормы	11.4.1 - соблюдать орфографические нормы
2. Соблюдение лексических норм	10. 4.2 - использовать лексику официально-делового стиля, публицистического и научного стилей, стилистические фигуры в соответствии с целью и ситуацией общения	11.4.2 - использовать различные изобразительно-выразительные средства языка, стилистические фигуры в соответствии с целью и ситуацией общения
3. Соблюдение грамматических норм	10.4.3 - соблюдать словообразовательные и морфологические нормы (использование глаголов абстрактной семантики, глаголов несовершенного вида настоящего времени)	11.4.3 - соблюдать синтаксические нормы (при пассивных конструкциях с возвратными глаголами и краткими страдательными причастиями, в безличных предложениях), стилистические нормы
4. Соблюдение пунктуационных норм	10.4.4 - использовать знаки препинания в простых, простых осложненных (обособленными членами, вводными словами, вставными конструкциями) и сложных предложениях	11.4. 4 - использовать знаки препинания в простых, простых осложненных(обособленными членами, вводными словами и вставными конструкциями) и сложных предложениях с разными видами связи

21. Настоящая учебная программа реализуется в соответствии с Долгосрочным планом к Типовой учебной программе по учебному предмету «Уйгурский язык» для 10-11 классов общественно-гуманитарного направления уровня общего среднего образования по обновленному содержанию согласно приложению.

22. Распределение часов в четверти по разделам и внутри разделов варьируется по усмотрению учителя.

Приложение к Типовой учебной программе по учебному предмету «Уйгурский язык» для 10-11 классов общественно-гуманитарного направления уровня общего среднего образования по обновленному содержанию

Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету «Уйгурский язык» для 10-11 классов общественно-гуманитарного направления уровня общего среднего образования по обновленному содержанию

1) 10 класс:

Тема	Виды речевой деятельности	Цели обучения
<b>I четверть</b>		
Имидж Казахстана: современный и исторический обзор	Слушание и говорение	10.1.1 -понимать основную и детальную информацию текста, различая факт и мнение, определять целевую аудиторию, жанры (лекция, интервью, диспут, дискуссия); 10.1.3 -прогнозировать содержание по проблеме, поднимаемой в тексте
	Чтение	10.2.1 -понимать главную, детальную, скрытую информацию сплошных и несплошных текстов, соотнося заключенную информацию в тексте с информацией из других источников/личным опытом; 10.2.2 -выявлять роль примечаний, иллюстраций, подзаголовков в передаче основной мысли текста; 10.2.4 -определять типы, признаки и языковые особенности текстов разных жанров научно-популярного подстиля(статья, эссе, очерк, конспект), публицистического стиля (заметка, пресс-релиз, путевой очерк)
	Письмо	10.3.1 -составлять разные виды плана, в том числе назывной и вопросный; 10.3.4 -создавать тексты различных типов и жанров научно-популярного подстиля (статья, эссе, очерк, конспект), публицистического стиля (заметка, пресс-релиз, путевой очерк) с учетом цели, целевой аудитории и речевой ситуации
	Соблюдение	10.4.1 -соблюдать орфографические нормы;

	речевых норм	10.4.2 -использовать лексику официально-делового стиля, публицистического и научного стилей, стилистические фигуры в соответствии с целью и ситуацией общения; 10.4.3 - соблюдать словообразовательные, морфологические нормы (использование глаголов абстрактной семантики, глаголов несовершенного вида настоящего времени)
Искусство и литература: различные формы художественного выражения	Слушание и говорение	10.1.2 -понимать основную и детальную информацию текста, различая факт и мнение, определять целевую аудиторию, жанры (лекция, интервью, диспут, дискуссия); 10.1.5 -строить развёрнутый монолог (рассуждение на заданную тему, убеждение), включающий не менее 3-х микротем в пределах общественно-политической, социально-культурной и учебно-научной сфер
	Чтение	10.2.3 -понимать применение специальной лексики, аббревиации, перифразы, аллюзии, эвфемизмов и других средств выразительности в тексте; 10.2.5 -формулировать вопросы и идеи для исследования по прочитанному тексту; 10.2.6 -использовать приемы просмотрового чтения, сканирования и детального чтения
	Письмо	10.3.1 -составлять разные виды плана, в том числе назывной и вопросный; 10.3.3 -представлять информацию в виде графика, таблицы, диаграммы, схемы, инфографики, в т.ч. с помощью ИКТ
	Соблюдение речевых норм	10.4.1 -соблюдать орфографические нормы; 10.4.3 - соблюдать словообразовательные, морфологические нормы (использование глаголов абстрактной семантики, глаголов несовершенного вида настоящего времени)
2 четверть		
Наука и этика: киборги и клоны	Слушание и говорение	10.1.2 -определять основную мысль на основе выделения смысловых частей прослушанного текста и определения их микротем; 10.1.4 -участвовать в дебатах, аргументируя собственную позицию и предлагая разные пути решения проблемы
	Чтение	10.2.3 -понимать применение специальной лексики, аббревиации, перифразы, аллюзии, эвфемизмов и других средств выразительности в тексте; 10.2.5 –формулировать вопросы и идеи для исследования по прочитанному тексту; 10.2.4 -определять типы, признаки и языковые особенности текстов разных жанров научно-



		популярного подстиля (статья, эссе, очерк, конспект), публицистического стиля (заметка, пресс-релиз, путевой очерк)
	Письмо	10.3.2 -излагать содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде развернутых и сжатых планов, тезисов, резюме, конспектов; 10.3.4 -создавать тексты различных типов и жанров научно-популярного подстиля(статья, эссе, очерк, конспект), публицистического стиля (заметка, пресс-релиз, путевой очерк) с учетом цели, целевой аудитории и речевой ситуации
	Соблюдение речевых норм	10.4.2 - использовать лексику официально-делового стиля, публицистического и научного стилей, стилистические фигуры в соответствии с целью и ситуацией общения
Человек: права и свободы	Слушание и говорение	10.1.1 -понимать основную и детальную информацию текста, различая факт и мнение, определять целевую аудиторию, жанры (лекция, интервью, диспут, дискуссия); 10.1.3 -. прогнозировать содержание по проблеме, поднимаемой в тексте
	Чтение	10.2.1 -понимать главную, детальную, скрытую информацию сплошных и несплошных текстов, соотнося заключенную информацию в тексте с информацией из других источников/личным опытом; 10.2.3 -понимать применение специальной лексики, аббревиации, перифразы, аллюзии, эвфемизмов и других средств выразительности в тексте; 10.2.4 -определять типы, признаки и языковые особенности текстов разных жанров научно-популярного подстиля(статья, эссе, очерк, конспект), публицистического стиля (заметка, пресс-релиз, путевой очерк)
	Письмо	10.3.2 -излагать содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде развернутых и сжатых планов, тезисов, резюме, конспектов; 10.3.4 -создавать тексты различных типов и жанров научно-популярного подстиля (статья, эссе, очерк, конспект), публицистического стиля (заметка, пресс-релиз, путевой очерк) с учетом цели, целевой аудитории и речевой ситуации; 10.3.5 -писать разные виды эссе, в том числе критическое, анализируя научную и публицистическую литературу, выражая и обосновывая свое согласие/несогласие с автором



	Соблюдение речевых норм	10.4.3 - соблюдать словообразовательные, морфологические нормы (использование глаголов абстрактной семантики, глаголов несовершенного вида настоящего времени)
3 четверть		
Туризм: экотуризм	Слушание и говорение	10.1.4 - участвовать в дебатах, аргументируя собственную позицию и предлагая разные пути решения проблемы; 10.1.6 - оценивать прослушанный материал с точки зрения достоверности, актуальности информации, выражая собственное мнение
	Чтение	10.2.3 - . понимать применение специальной лексики, аббревиации, перифразы, аллюзии, эвфемизмов и других средств выразительности в тексте; 10.2.7 -извлекать и синтезировать информацию из различных источников, сопоставлять разные точки зрения; 10.2.8 -сравнивать стилистические особенности текстов (композиционные, языковые и жанровые) учитывая тему, основную мысль, проблему, цель, целевую аудиторию, позицию автора
	Письмо	10.3.2 - излагать содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде развернутых и сжатых планов, тезисов, резюме; 10.3.6 -писать тексты-описания и тексты-повествования в различных жанрах, используя средства воздействия на читателя
	Соблюдение речевых норм	10.4.4 -использовать знаки препинания в простых, простых осложненных (обособленными членами, вводными словами, вставными конструкциями) и и сложных предложениях
Экология души	Слушание и говорение	10.1.6 -оценивать прослушанный материал с точки зрения достоверности, актуальности информации, выражая собственное мнение
	Чтение	10.2.5 -формулировать вопросы и идеи для исследования по прочитанному тексту; 10.2.7 -извлекать и синтезировать информацию из различных источников, сопоставлять разные точки зрения; 10.2.9 -интерпретировать содержание предложения, абзаца, соотнося его с темой, основной идеей, авторской позицией
	Письмо	10.3.3 - представлять информацию в виде графика, таблицы, диаграммы, схемы, инфографики, в т.ч. с помощью ИКТ;

		<p>10.3.5 -писать разные виды эссе, в том числе критическое, анализируя научную и публицистическую литературу, выражая и обосновывая свое согласие/несогласие с автором;</p> <p>10.3.7 -корректировать и редактировать все имеющиеся недочеты в тексте, учитывая цель, целевую аудиторию, ситуацию общения и воздействие на читателя</p>
	Соблюдение речевых норм	10.4.4 -использовать знаки препинания в простых, простых осложненных (обособленными членами, вводными словами, вставными конструкциями) и сложных предложениях
4 четверть		
Свободное время как показатель развития общества	Слушание и говорение	<p>10.1.4 -участвовать в дебатах, аргументируя собственную позицию и предлагая разные пути решения проблемы;</p> <p>10.1.6 -оценивать прослушанный материал с точки зрения достоверности, актуальности информации, выражая собственное мнение</p>
	Чтение	<p>10.2.2 -выявлять роль примечаний, иллюстраций, подзаголовков в передаче основной мысли текста;</p> <p>10.2.8 -сравнивать стилистические особенности текстов (композиционные, языковые и жанровые) учитывая тему, основную мысль, проблему, цель, целевую аудиторию, позицию автора</p>
	Письмо	<p>10.3.6 - писать тексты-описания и тексты-повествования в различных жанрах, используя средства воздействия на читателя;</p> <p>10.3.7 -корректировать и редактировать все имеющиеся недочеты в тексте, учитывая цель, целевую аудиторию, ситуацию общения и воздействие на читателя</p>
	Соблюдение речевых норм	10.4.1 -соблюдать орфографические нормы
Толерантность и межкультурный диалог	Слушание и говорение	<p>10.1.5 -строить развёрнутый монолог (рассуждение на заданную тему, убеждение), включающий не менее 3-х микротем в пределах общественно-политической, социально-культурной и учебно-научной сфер;</p> <p>10.1.6 -оценивать прослушанный материал с точки зрения достоверности, актуальности информации, выражая собственное мнение</p>
	Чтение	<p>10.2.6 -использовать приемы просмотрового чтения, сканирования и детального чтения;</p> <p>10.2.7 -извлекать и синтезировать информацию из различных источников, сопоставлять разные</p>

		точки зрения; 10.2.9 -интерпретировать содержание предложения, абзаца, соотнося его с темой, основной идеей, авторской позицией
	Письмо	10.3.5 -писать разные виды эссе, в том числе критическое, анализируя научную и публицистическую литературу, выражая и обосновывая свое согласие/несогласие с автором; 10.3.7 -корректировать и редактировать все имеющиеся недочеты в тексте, учитывая цель, целевую аудиторию, ситуацию общения и воздействие на читателя
	Соблюдение речевых норм	10.4.2 - использовать лексику официально-делового стиля, публицистического и научного стилей, стилистические фигуры в соответствии с целью и ситуацией общения

## 2) 11 класс:

Тема	Виды речевой деятельности	Цели обучения
1 четверть		
Социальное неравенство как глобальная проблема общества	Слушание и говорение	11.1.1 - понимать основную и детальную информацию текста, высказывая критическое отношение к позиции автора (вводные конструкции, терминология); определять целевую аудиторию, жанры (лекция, интервью, диспут, дискуссия, полемика, статья, видеосюжет); 11.1.3 - прогнозировать содержание текста по таблицам и схемам
	Чтение	11.2.1 - понимать главную, детальную, скрытую информацию сплошных и несплошных текстов, критически оценивая авторскую позицию; 11.2.2 -выявлять роль цвета, шрифтового многообразия, звука и графических изображений, гиперссылок в передаче основной мысли текста
	Письмо	11.3.1 -. составлять разные виды плана, в том числе план - опорная схема; 11.3.2 -излагать содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде развернутых и сжатых планов, тезисов, резюме, конспектов, аннотаций, сообщений, докладов
	Соблюдение речевых	11.4.3 - соблюдать синтаксические нормы (при пассивных конструкциях с возвратными



	норм	глаголами и краткими страдательными причастиями, в безличных предложениях), стилистические нормы
Научно-технический прогресс: интеллект искусственный и естественный	Слушание и говорение	11.1.2 -определять основную мысль, опираясь на цель и позицию автора текста; 11.1.5 -строить развернутый монолог для публичного выступления в рамках общественно-политической, социально-культурной, социально-экономической и учебно-научной сфер
	Чтение	11.2.4 -определять типы, признаки и языковые особенности текстов разных жанров научного (аннотация, резюме, тезисы) и публицистического стилей (репортаж, публичное выступление) и их подстилей; 11.2.6 - использовать разные виды чтения в зависимости от коммуникативных задач, которые ставит перед собой читающий
	Письмо	11.3.1 -составлять разные виды плана, в том числе план - опорная схема; 11.3.4 -создавать тексты различных типов и стилей (аннотация, статья, репортаж, публичное выступление) с учетом цели, целевой аудитории и речевой ситуации; уместно использовать цитирование
	Соблюдение речевых норм	11.4.1 -соблюдать орфографические нормы; 11.4.3 - соблюдать синтаксические нормы (при пассивных конструкциях с возвратными глаголами и краткими страдательными причастиями, в безличных предложениях), стилистические нормы
<b>2 четверть</b>		
Театр в современном мире	Слушание и говорение	11. 1.1 -понимать основную и детальную информацию текста, высказывая критическое отношение к позиции автора (вводные конструкции, терминология); определять целевую аудиторию, жанры (лекция, интервью, диспут, дискуссия, полемика, статья, видеосюжет); 11.1.2 -определять основную мысль, опираясь на цель и позицию автора текста
	Чтение	11.2.4 -определять типы, признаки и языковые особенности текстов разных жанров научного (аннотация, резюме, тезисы) и публицистического стилей (репортаж, публичное выступление) и их подстилей; 11.2.5 -формулировать вопросы для

		исследования и гипотезы по прочитанному тексту
	Письмо	11.3.4 -создавать тексты различных типов и стилей (аннотация, статья, репортаж, публичное выступление) с учетом цели, целевой аудитории и речевой ситуации; уместно использовать цитирование; 11.3.5 -писать разные виды эссе, в том числе аргументативное и дискуссионное, рассматривая и анализируя проблему, представленную в научной, публицистической литературе, предлагая и обосновывая собственные
	Соблюдение речевых норм	11.4.2 - использовать различные изобразительно-выразительные средства языка, стилистические фигуры в соответствии с целью и ситуацией общения
Современное общество: миграция	Слушание и говорение	11.1.3 -прогнозировать содержание текста по таблицам и схемам; 11.1.4 -участвовать в деловой беседе, решая проблему и достигая договоренности
	Чтение	11.2.1 -понимать главную, детальную, скрытую информацию сплошных и несплошных текстов, критически оценивая авторскую позицию; 11.2.3 - понимать применение изобразительно-выразительных средств, стилистических фигур и других приемов в тексте
	Письмо	11.3.2 -излагать содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде развернутых и сжатых планов, тезисов, резюме, конспектов, аннотаций, сообщений, докладов; 11.3.3 - представлять информацию в виде презентации, используя таблицы, схемы, графики, диаграммы аудиофайлы, фотографии, движущиеся картинки
	Соблюдение речевых норм	11.4.2 - использовать различные изобразительно-выразительные средства языка, стилистические фигуры в соответствии с целью и ситуацией общения
<b>3 четверть</b>		
Проблемы медицины XXI века	Слушание и говорение	11.1.6 -оценивать прослушанный материал с точки зрения убедительности, критически оценивая его
	Чтение	11.2.2 - выявлять роль цвета, шрифтового многообразия, звука и графических изображений, гиперссылок в передаче

		<p>основной мысли текста;</p> <p>11.2.3 - понимать применение изобразительно-выразительных средств, стилистических фигур и других приемов в тексте;</p> <p>11.2.4 -определять типы, признаки и языковые особенности текстов разных жанров научного (аннотация, резюме, тезисы) и публицистического стилей (репортаж, публичное выступление) и их подстилей</p>
	Письмо	<p>11.3.5 -писать разные виды эссе, в том числе аргументативное и дискуссионное, рассматривая и анализируя проблему, представленную в научной, публицистической литературе, предлагая и обосновывая собственные пути решения данной проблемы;</p> <p>11.3.7 -корректировать и редактировать все имеющиеся недочеты в тексте, учитывая цель, целевую аудиторию, ситуацию общения и воздействие на читателя;</p> <p>11.3.4 - создавать тексты различных типов и стилей (аннотация, статья, репортаж, публичное выступление) с учетом цели, целевой аудитории и речевой ситуации;</p> <p>уместно использовать цитирование</p>
	Соблюдение речевых норм	<p>11.4.4 -использовать знаки препинания в простых, простых осложненных (обособленными членами, вводными словами и вставными конструкциями) и сложных предложениях с разными видами связи</p>
Молодежная культура: проблемы молодого поколения	Слушание и говорение	<p>11.1.6 -оценивать прослушанный материал с точки зрения убедительности, критически оценивая его</p> <p>11.1.4 -участвовать в деловой беседе, решая проблему и достигая договоренности</p>
	Чтение	<p>11.2.6 -использовать разные виды чтения в зависимости от коммуникативных задач, которые ставит перед собой читающий;</p> <p>11.2.7 -извлекать, информацию из различных источников, устанавливая взаимосвязи;</p> <p>11.2.8 -сравнивать стилистические особенности текстов (композиционные, языковые и жанровые), учитывая тему, основную мысль, проблему, цель, целевую аудиторию, позицию автора и воздействие, произведенное на читателя</p>
	Письмо	<p>11.3.5 -писать разные виды эссе, в том числе</p>

		аргументативное и дискуссионное, рассматривая и анализируя проблему, представленную в научной, публицистической литературе, предлагая и обосновывая собственные пути решения данной проблемы; 11.3.7 -корректировать и редактировать все имеющиеся недочеты в тексте, учитывая цель, целевую аудиторию, ситуацию общения и воздействие на читателя
	Соблюдение речевых норм	11.4.4 -использовать знаки препинания в простых, простых осложненных (обособленными членами, вводными словами и вставными конструкциями) и сложных предложениях с разными видами связи
<b>4 четверть</b>		
Мир и безопасность	Слушание и говорение	11.1.5 -строить развернутый монолог для публичного выступления в рамках общественно-политической, социально-культурной, социально-экономической и учебно-научной сфер; 11.1.6 -оценивать прослушанный материал с точки зрения убедительности, критически оценивая его
	Чтение	11.2.2 -выявлять роль цвета, шрифтового многообразия, звука и графических изображений, гиперссылок в передаче основной мысли текста; 11.2.8 -сравнивать стилистические особенности текстов (композиционные, языковые и жанровые), учитывая тему, основную мысль, проблему, цель, целевую аудиторию, позицию автора и воздействие, произведенное на читателя; 11.2.9 -интерпретировать содержание фрагмента текста, соотнося его с темой, основной идеей, авторской позицией
	Письмо	11.3.6 -писать тексты-описания и тексты-повествования в различных жанрах, используя приемы, отражающие убеждения, взгляды и чувства автора; 11.3.7 -корректировать и редактировать все имеющиеся недочеты в тексте, учитывая цель, целевую аудиторию, ситуацию общения и воздействие на читателя
	Соблюдение речевых норм	11.4.1 -соблюдать орфографические нормы
Проблема исторической	Слушание и говорение	11.1.6 -оценивать прослушанный материал с точки зрения убедительности, критически



памяти народа		оценивая его
	Чтение	<p>11.2.4 -определять типы, признаки и языковые особенности текстов разных жанров научного (аннотация, резюме, тезисы) и публицистического стилей (репортаж, публичное выступление) и их подстилей;</p> <p>11.2.8 -сравнивать стилистические особенности текстов (композиционные, языковые и жанровые), учитывая тему, основную мысль, проблему, цель, целевую аудиторию, позицию автора и воздействие, произведенное на читателя;</p> <p>11.2.9 -интерпретировать содержание фрагмента текста, соотнося его с темой, основной идеей, авторской позицией</p>
	Письмо	<p>11.3.4 -создавать тексты различных типов и стилей (аннотация, статья, репортаж, публичное выступление) с учетом цели, целевой аудитории и речевой ситуации;</p> <p>уместно использовать цитирование;</p> <p>11.3.5 -писать разные виды эссе, в том числе аргументативное и дискуссионное, рассматривая и анализируя проблему, представленную в научной, публицистической литературе, предлагая и обосновывая собственные пути решения данной проблемы;</p> <p>11.3.6 -писать тексты-описания и тексты-повествования в различных жанрах, используя приемы, отражающие убеждения, взгляды и чувства автора</p>
Соблюдение речевых норм	<p>11.4.3 - соблюдать синтаксические нормы (при пассивных конструкциях с возвратными глаголами и краткими страдательными причастиями, в безличных предложениях), стилистические нормы;</p> <p>11.4.4 -использовать знаки препинания в простых, простых осложненных (обособленными членами, вводными словами и вставными конструкциями) и сложных предложениях с разными видами связи</p>	



Приложение 214  
к приказу Министра образования  
и науки Республики Казахстан  
от «27»июля 2017 года № 352

Приложение 432  
к приказу Министра образования  
и науки Республики Казахстан  
от 3 апреля 2013 года № 115

Типовая учебная программа по учебному предмету «Узбекская литература» для  
10-11 классов общественно-гуманитарного направления уровня общего  
среднего образования по обновленному содержанию

1-боб. Умумий қоидалар

1. Ушбу ўқув дастури Қозоғистон Республикаси Ҳукуматининг 2012 йилнинг 23 августдаги 1080-тартиб сонли қарорига биноан тасдиқланган Ўрта таълимнинг (бошланғич, асосий ўрта, умумтаълим) Давлат умуммажбурий таълим стандарти асосида тузилган.

2. «Ўзбек адабиёти» ўқув фанининг мақсади – асарнинг ғоявий-бадий мазмунини, ижтимоий-тарихий ҳамда маънавий-эстетик жиҳатларини ҳисобга олган ҳолда, таҳлил қилишга қодир, мулоҳазали фикрлай оладиган билимдон китобхонни тарбиялаш, ўзини ривожлантириш ва ўз-ўзини такомиллаштириш устида тинимсиз меҳнат қилишга тайёр инсоннинг маънавий қадриятларини шакллантиришга ёрдам бериш.

3. «Ўзбек адабиёти» ўқув фанини ўқитиш:

1) ўзбек адабиёти асосида ўқувчиларнинг ҳаётда муваффақиятли ижтимоий мослашувига ёрдам берувчи билим, кўникма ва малакаларини шакллантириш, шунингдек жаҳон адабиёти ва маданиятининг узвий алоқасини кўзда тутиш;

2) бадий адабиёт воситалари орқали «Мангу Эл» умуммиллий ғоялари асосида ватанпарварлик, фуқаровийлик, фаол ҳаётий кўзқарашларини тарбиялаш;

3) ўзбек адабиётининг маданиятлараро муносабатлардаги роли, ўзбек халқининг шаклланган тарихи, олдига қўйган вазифалари, масалаларини аниқлайди ва тушунади;

4) бадий асарни таҳлил қилиш асносида мулоҳазали таҳлил қилиш, қиёслаш, умумлаштириш кўникмалари, ўхшашликлари ва сабаб-оқибат алоқаларини ўрнатиш малакалари, ҳодисаларни таснифлаш, мантиқий ва мулоҳазали фикрлай олиш, тўғри хулоса чиқариш кўникмаларини



такомиллаштириш;

5) ҳар бир ўқувчининг ижодий қобилиятини ривожантирган ҳолда ўқишга маънавий ва интеллектуал эҳтиёжларини шакллантириш, танқидий ўқиш ва матнни талқин этиш кўникмаларини такомиллаштириш;

6) турли жанлардаги асарларнинг ғоявий-бадиий, ижтимоий-тарихий ва маънавий-эстетик жиҳатларини таҳлил қилиш, чуқур тушуниш асосида коммуникатив кўникмаларини ривожлантириш;

7) оғзаки ва ёзма шаклда бадиий асар, адабий-танқидий мақолаларнинг мазмунини, тадқиқотчилик маданияти соҳасида билимдонликларини намойиш қилган ҳолда баҳолаш кўникмаларини такомиллаштиришни кўзлайди.

## 2-боб. «Ўзбек адабиёти» фани мазмунини ташкиллаштириш

4. «Ўзбек адабиёти» фани бўйича ўқув юкламасининг ҳажми:

1) 10-синф – ҳафтасига 2 соат, ўқув йилида 68 соат;

2) 11-синф – ҳафтасига 2 соат, ўқув йилида 68 соатдан иборат.

5. «Ўзбек адабиёти» фани бўйича таълим мазмуни бўлимларга бўлинган: тушуниш ва саволларга жавоб бериш, таҳлил қилиш ва талқин этиш, баҳолаш ва қиёсий таҳлил, шу билан бирга, кўникма ва малакаларни шакллантирадиган қисмлардан ташкил топади.

6. «Тушуниш ва саволларга жавоб бериш» бўлими қуйидаги қисмлардан таркиб топади:

1) атамаларни тушуниш;

2) бадиий асар моҳиятини тушуниш;

3) ёддан ўқиш ва цитата келтириш;

4) режа тузиш;

5) қайта ҳикоя қилиш;

6) саволларга жавоб бериш.

7. «Таҳлил ва талқин» бўлими қуйидаги қисмлардан иборат:

1) жанр;

2) мавзу ва ғоя;

3) композиция;

4) асар парчаларини таҳлил қилиш;

5) қаҳрамонларни тавсифлаш;

6) бадиий асар тили;

7) муаллиф муносабати;

8) бадиий тасвир воситалари;

9) ижодий иш.

8. «Баҳолаш ва қиёслаш» бўлими қуйидаги қисмлардан иборат:

1) бадиий асарни баҳолаш;

2) бадиий асарни бошқа санъат асарлари билан қиёслаш;

3) адабий асарларни қиёслаш;

4) фикр-мулоҳазаларни баҳолаш.

9. Ўқув фанининг 10-синфдаги таянч таълим мазмуни:

1) тушуниш ва саволларга жавоб бериш: адабий асарнинг ғоявий мазмунини сюжетли-композицион таҳлил қилиш орқали тушуниш; адабий асарнинг жанрга оид табиатини тушуниш; бадиий асардаги қаҳрамонлар тизимини тўплаштириш ва саралаш; бадиий асарлардан олинган парчаларни ижодий ишларда қўллаш; миллий қадриятларнинг муҳим аҳамиятини контекстлар билан боғлаш;

2) таҳлил ва талқин: адабий асарнинг турли композицияли хусусиятларини таҳлил қилиш; муаллиф муносабатининг асардаги маълум бир воқеадаги кўриниши; асардаги бадиий тасвир воситаларининг ўрни ва вазифасини ёритиш; бадиий асарда кўтарилган масалаларни таҳлил қилиш орқали ижодий иш ёзиш; ўзбек адабиёти ва жаҳон адабиётининг умумий қадриятларини аниқлаш;

3) баҳолаш ва қиёслаш: асарнинг тарихий ва бадиий қийматини аниқлаб, баҳолаш; бадиий асарда кўтарилган масалаларнинг янгилигини баҳолай олиш; асар ғоясини инсоний қадрият нуқтаи назаридан таҳлил қилиб, адабий эссе ёзиш; илмий ишларга асосланган ҳолда адабий танқид ёзиш.

10. Ўрганиладиган бадиий асарлар тизими:

1. Юсуф Хос Ҳожиб. "Кутадғу билиг" асари
2. Аҳмад Югнакий. "Ҳибат ул-ҳақойиқ" асари
3. Аҳмад Яссавий. "Девони ҳикмат" асари
4. Атойи. Ғазаллари
5. Лутфий. Ғазаллари
6. Алишер Навоий. Ғазаллари. «Хамса» асари
7. Хожа ҳаёти ва ижоди. Ҳикоятлари
8. Бобур. Лирикаси
9. Машраб. Лирикаси
10. Мунис. Лирикаси
11. Увайсий. Лирикаси
12. Огаҳий. Лирикаси
13. Абай. Шеърлари
14. Фузулий. «Лайли ва Мажнун» достони
15. Шекспир. "Ҳамлет" фожиаси

11. Ўқув фанининг 11-синфдаги таянч таълим мазмуни:

1) тушуниш ва саволларга жавоб бериш: адабий асарнинг жанр хусусиятини сюжетли-композицияли таҳлил қилиш орқали тушуниш; адабий асарнинг жанр хусусиятини ўзга жанрлар билан қиёслаган ҳолда таҳлил қилиш; бадиий асардаги қаҳрамонлар тизимини тўплаштириш ва саралаш, ҳаёт ҳақиқатини кўрсатиш; бадиий асарлардан олинган парчалар, ҳикматли

сўзлардан ижодий ишларда фойдаланиш; миллий қадриятларнинг муҳим аҳамиятини жаҳоншумул мавзулардаги контекстлар билан боғлаш;

2) таҳлил ва талқин: адабий асарнинг жанрига оид турли композицион хусусиятларини таҳлил қилиш; асардаги муаллиф ғоясининг ҳаёт ҳақиқати билан боғлиқлиги; асар ғояси ва бадиий тасвир воситаларининг алоқасини очиш; адабий асарда кўтарилган масалаларга мустақил кўзқарашини ифодалаб ижодий иш ёзиш; ўзбек адабиёти ва жаҳон адабиётининг умумий қадриятларини таҳлил қилиш;

3) баҳолаш ва қиёслаш: асарни жаҳон адабиёти намуналари билан қиёслаб, тарихий ва бадиий қийматини баҳолаш; бадиий асардаги замон кўриниши ва ҳозирги замон кўринишини қиёсий баҳолаш; асарни бадиий-эстетик қадрият сифатида таҳлил қилиб, адабий эссе ёзиш; асарни ғоявий томондан мазмундош асарлар билан қиёслаган ҳолда, адабий танқид ёзиш.

12. Ўрганиладиган бадиий асарлар тизими:

1. Ю.Сарёмий. Ғазаллари
2. Фурқат. Лирикаси
3. Абдулла Қодирий. «Ўтган кунлар» романи
4. Абдулҳамид Чўлпон. Шеърляти. «Кеча ва кундуз» романи
5. Гафур Гулом. «Ёдгор» қиссаси
6. Ойбек. «Куёш қораймас» романи
7. Абдулла Қаҳҳор. Қиссалари
8. Ҳамид Олимжон. "Муқанна" драмаси
9. Одил Ёкубов. "Кўхна дунё" романи
10. Пиримқул Қодиров. «Юлдузли тунлар» романи
11. Эркин Воҳидов. «Рухлар исёни» достони
12. Абдулла Орипов. «Жаннатга йўл» драмаси
13. Баҳодир Собит. "Битмас жароҳат"
14. Мухтор Аvezов. «Абай йўли» эпопеяси
15. Ч.Айтматов «Қиёмат» романи

### 3-боб. Таълимий мақсадлар тизими

13. Дастур «таълимий мақсадлар»и тўрт рақамдан иборат кодли белгилар билан белгиланади. Кодли белгидаги биринчи рақам синфни, иккинчи ва учинчи рақамлар бўлим ва қисм тартиби, тўртинчи рақам қисмдаги таълимий мақсаднинг тартиб сонини кўрсатади. Масалан, 10.2.1.4. кодида «10» - синф, «2.1» - иккинчи бўлимнинг биринчи қисми, «4» - таълимий мақсаднинг тартиб рақами.

14. Таълимий мақсадларнинг тизими бўлим бўйича ҳар синфга бўлинган:  
1) тушуниш ва жавоб бериш:

Ўқувчилар бажаришлари лозим:		
Қисм	10-синф	11-синф
1. Атамаларни тушуниш	10.1.1 – атамаларни тушуниш: олтин аср, дидактик дoston, тасаввуф, шеърий санъатлар, комил шахс ва бшқ.	11.1.1 - атамаларни тушуниш: маърифатчилик адабиёти, жадид адабиёти, истиқлол оҳанглари, модерн адабиёт ва бшқ.
2. Бадий асар моҳиятини тушуниш	10.1.2 – бадий асар мазмуни, унда кўтарилган муаммони тушуниш, мулоҳаза юритган ҳолда тинглаган ва ўқиганларига ўз муносабатини билдира олиш	11.1.2 - бадий асар мазмуни ва унинг бадий жараёндаги родини тушуниш, мулоҳаза юритган ҳолда тинглаган ва ўқиганларига ўз муносабатини билдира олиш
3. Ёддан ўқиш ва цитаталар келтириш	10.1.3 - матндан мустақил ҳолда муаллиф кўзқараши ифодасига боғлиқ цитата, парчаларни аниқлаш ва ифодали ўқиш	11. 1. 3 - матндан мустақил ҳолда муаммоларга ва муаллиф кўзқараши ифодасига боғлиқ цитата, парчаларни аниқлаш ва ифодали ўқиш
4. Режа тузиш	10.1.4 – адабий ва эркин турдаги мавзуларга боғлиқ эссе, иншоларга режа тузиш	11.1.4 – адабий ва эркин турдаги мавзуларга боғлиқ эссе, танқидий мақолаларга режа тузиш
5. Қайта ҳикоялаш	10.1.5 – ифода воситаларидан фойдаланган ҳолда ижодий ёндошиб, асар матни ёки парча мазмунини қайта ҳикоя қилиш	11.1.5 – асар матни ёки парчасининг мазмунини муаллифнинг ўзига хос кўзқарашини сақлаган ҳолда ижодий ёндошган ҳолда қайта ҳикоялаш
6. Саволларга жавоб бериш	10.1. 6 – муаммоли саволга асар матнига таяниб, мавзу, сюжет ва тимсолларга ўз мустақил фикрини билдирган ҳолда батафсил далилли жавоб бериш	11.1 6 – муаммоли саволга адабий материалга таяниб, мавзу, муаммо, тимсоллар тизими ҳақида мустақил фикрини билдирган ҳолда батафсил далилли

	жавоб бериш
--	-------------

## 1) таҳлил ва талқин:

Ўқувчилар бажаришлари лозим:		
Қисм	10-синф	11-синф
1. Жанр	10.2.1 - жанр ва унинг белгиларини (достон, дидактик достон, ғазаллар, қасида, туюқ, қитъа, рубоий ва бшқ.) аниқлаш	11.2.1 – жанр ва унинг белгиларини (маърифатчилик, жаҳидчилик адабиёти хусусиятлари), достон, фожеа, драма, эпопея, роман, ҳикоя ва бшқ. аниқлаш
2. Мавзу ва ғоя	10.2. 2 – долзарблиги ва шахсий кўзқарашини далиллаган ҳолда асарнинг мавзу ва муаммолар доирасини аниқлаш	11.2.2 – матннинг бадиий хусусиятларига таянган ҳолда асарнинг мавзу ва муаммолар доирасини аниқлаш
3. Композиция	10.2.3 – асар ғояси, қаҳрамон тимсолини очишда композиция ролини аниқлаш, сюжетдан ташқари унсурлар аҳамиятини тушунтириш	11.2.3 – муаллиф ғояси (мавзу ва муаммолар доираси, қаҳрамон тимсоли)ни очишда композиция ролини аниқлаш
4. Парчалар таҳлили	10.2 4 – асардан олинган парчаларни таҳлил қилиш, уларнинг асарда тутган ўрни ва ролини аниқлаш, мавзу ғоясини очишдаги аҳамиятини тушунтириш	11.2.4- бадиий тасвир воситаларини таҳлил қилиш асосида асардан олинган парчалар ролини, уларнинг мавзу ва муаммолар доираси билан боғлиқлигини аниқлаш
5. Қаҳрамонлар тавсифи	10.2.5 – асар қаҳрамонларини уларнинг тимсоллар тизимидаги роли ва аҳамиятини аниқлаган ҳолда тавсифлаш	11.2.5 – асар қаҳрамонларини уларнинг асарнинг мавзу ғоясини очишдаги ролини аниқлаган ҳолда тавсифлаш
6. Асарнинг бадиий оламини турли шаклда	10.2 6 – ғояни турли шаклда (саҳналаштириш,	11.2.6 – асарни турли шаклда (саҳналаштириш,

тақдим этиш	тиркама (буктрейлер) ва ҳк.) тақдим этган ҳолда асарнинг бадиий оламини таҳлил қилиш	тиркама (буктрейлер) ва ҳк.) тақдим этган ҳолда асарнинг бадиий оламини таҳлил қилиш
7. Муаллиф муносабати	10.2. 7 – муаллиф кўзқарашини матндан мисоллар келтириб, тушунтирган ҳолда муаллифнинг қаҳрамонларига муносабатини ифодалаш усуллари аниқлаш	11.2.7 – муаллиф кўзқарашини шахсий кўзқарашингиз билан қиёслаган ҳолда муаллифнинг қаҳрамонларига муносабатини ифодалаш усуллари аниқлаш
8. Бадиий тасвир воситалари	10.2.8 – тимсолларни яратиш усуллари ва воситалари, бадиий тасвир воситаларини таҳлил қилиш, муаллиф уларни нима мақсадда қўллаганлигини тушунтириш	11.2 .8 – тимсолларни яратиш усуллари ва воситалари, бадиий макон ва замон, тасвир воситаларини таҳлил қилиш, муаллиф уларни нима мақсадда қўллаганлигини тушунтириш
9. Ижодий иш	10.2.9 – бадиий материал, адабий атамаларга таяниб, аниқ ва образли нутқдан фойдаланган ҳолда ижодий иш(адабий ва эркин мавзуда эссе, иншолар, аннотациялар ва бшқ.) ёзиш	11.2. 9 – бадиий материал ва ўз ҳаётий тажрибасига таянган ҳолда, адабий атамаларга таяниб, аниқ ва образли нутқдан фойдаланган ҳолда ҳамда мавзунинг долзарблиги ҳақида шахсий фикрини билдириб, мантиқан ва изчиллик билан ижодий иш(адабий ва эркин мавзуда эссе, иншолар, танқидий мақолалар ва бшқ.) ёзиш

## 2) Баҳолаш ва қиёсий таҳлил:

Ўқувчилар бажаришлари лозим:		
Қисм	10-синф	11-синф
1. Бадиий асарни	10.3.1 – асар ғояси,	11.3.1 – асар ғояси,

баҳолаш	қаҳрамонларига нисбатан оғзаки ва ёзма шаклдаги шахсий фикрларини тушунтирган ҳолда китобхонга эстетик таъсир қилиш нуқтаи назаридан асарга баҳо бериш	қаҳрамонларига нисбатан оғзаки ва ёзма шаклда матннинг муаммолар доирасига шахсий фикрини тушунтирган ҳолда асарнинг маънавий ва эстетик қиймати, муаллиф усуллари нуқтаи назаридан асарга танқидий баҳо бериш
2. Бадий асарни бошқа санъат асарлари билан қиёслаш	10.3.2 – бадий асарни санъатнинг бошқа асарлари билан уларнинг тимсолларни яхлит идрок этиш имконини туғдирувчи услуб ва усулларидаги ўхшаш ва фарқли жиҳатларини тасвифлаган ҳолда қиёслаш, ҳиссий таъсирчанлигига баҳо бериш	11.3.2 – бадий асарни санъатнинг бошқа асарлари билан уларнинг тимсоллар, мавзу ва муаммолар доирасини яхлит идрок этиш имконини туғдирувчи услуб ва усулларидаги ўхшаш ва фарқли жиҳатларини тасвифлаган ҳолда қиёслаш, ҳиссий таъсирчанлигига баҳо бериш
3. Адабий асарларни қиёслаш	10.3. 3 – умумий ва ўзига хос белгиларини тушунтирган ҳолда китобхонга ҳиссий таъсир этиш нуқтаи назаридан келиб чиққан ҳолда ўзбек ва жаҳон адабиётининг асарлари(ёки парчалари)ни қиёслаш	11.3.3 – умумий ва ўзига хос белгилари, муаллиф ғоясини тушунтирган ҳолда китобхонга маънавий ва эстетик қиймати нуқтаи назаридан келиб чиққан ҳолда ўзбек ва жаҳон адабиётининг асарлари(ёки парчалари)ни қиёслаш
4. Фикр-мулоҳазаларни баҳолаш.	10.3.4 – мавзу, композиция ва услубий бирликни тўлиқ ва чуқур ёритиш, тингловчи ёки китобхонга ҳиссий таъсир кўрсатиш ва ҳаққонийлик нуқтаи назаридан келиб чиққан ҳолда адабий мавзуга оғзаки ва ёзма фикр-мулоҳазаларни(шахсий,	11.3.4 – мавзу, композиция ва услубий бирликни тўлиқ ва чуқур ёритиш, ҳаққоний аниқлик ҳамда тингловчи ёки китобхоннинг диққатини жалб этувчи воситалар нуқтаи назаридан келиб чиққан ҳолда адабий мавзуга оғзаки ва ёзма фикр-мулоҳазаларни(шахсий,





	синфдошлари ва бошқа) баҳолаш	синфдошлари ва бошқа) баҳолаш
--	----------------------------------	----------------------------------

12. Мазкур ўқув дастури янгиланган таълим мазмуни бўйича умумий ўрта таълим босқичининг ижтимоий-гуманитар йўналишидаги 10-11-синфлари учун мўлжалланган «Ўзбек адабиёти» ўқув фани бўйича Намунавий (типовой) ўқув дастурининг Узоқ муддатли режасига мувофиқ амалга оширилади.

13. Бўлимлар ва унинг таркиби бўйича чорадаги соатлар тақсимооти ўқитувчилар ихтиёрига кўра ўзгариши мумкин.

Приложение  
к Типовой учебной программе  
по учебному предмету  
«Узбекская литература»  
для 10-11 классов  
общественно-гуманитарного  
направления уровня общего  
среднего образования по  
обновленному содержанию

Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы  
по учебному предмету «Узбекская литература» для 10-11 классов общественно-  
гуманитарного направления уровня общего среднего образования по  
обновленному содержанию

1) 10-синф:

Мавзулар	Ўрганиладиган асарлар	Кўникмалар	Таълимий мақсадлар
1-чорак			
Ҳикматлар – саодатлар етаклар	1. Юсуф Хос Ҳожиб. "Кутадғу билиг" асари 2. Аҳмад Югнакий. "Ҳибат ул- ҳақойиқ" асари 3. Аҳмад Яссавий. "Девони ҳикмат" асари 4. Атойи. Ғазаллари 5. Лутфий. Ғазаллари	Тушуниш ва саволларга жавоб бериш	10.1.1 – атамаларни тушуниш: олтин аср, дидактик достон, тасаввуф, шеърий санъатлар, комил шахс ва бшқ.  10.1.2 – бадий асар мазмуни, унда кўтарилган муаммони тушуниш, мулоҳаза юритган ҳолда тинглаган ва ўқиганларига ўз муносабатини билдира олиш 10.1.3 - матндан мустақил ҳолда муаллиф кўзқараши

			<p>ифодасига боғлиқ цитата, парчаларни аниқлаш ва ифодали ўқиш 10.1.5 – ифода воситаларидан фойдаланган ҳолда ижодий ёндошиб асар матни ёки парча мазмунини қайта ҳикоя қилиш 10.1. 6 - муаммоли саволга асар матнига таяниб, мавзу, сюжет ва тимсолларга ўз мустақил фикрини билдирган ҳолда батафсил далилли жавоб бериш</p>
		<p>Таҳлил ва талқин</p>	<p>10.2.1 - жанр ва унинг белгиларини (достон, дидактик достон, ғазаллар, қасида, туюқ, қитъа, рубоий ва бшқ.) аниқлаш 10.2. 2 – долзарблиги ва шахсий кўзқарашини далиллаган ҳолда асарнинг мавзу ва муаммолар доирасини аниқлаш 10.2.5 – асар қаҳрамонларини уларнинг тимсоллар тизимидаги роли ва аҳамиятини аниқлаган ҳолда тавсифлаш 10.2. 7 – муаллиф кўзқарашини матндан мисоллар келтириб, тушунтирган ҳолда муаллифнинг</p>



			қахрамонларига муносабатини ифодалаш усулларини аниқлаш
		Баҳолаш ва қиёсий таҳлил	10.3.1 - асар ғояси, қахрамонларига нисбатан оғзаки ва ёзма шаклдаги шахсий фикрларини тушунтирган ҳолда китобхонга эстетик таъсир қилиш нуқтаи назаридан асарга баҳо бериш
2-чорак			
Жаҳон маънавиятининг буюк сиймоси	Алишер Навоий. Ғазаллари. «Хамса» асари	Тушуниш ва саволларга жавоб бериш	10.1.2 – бадиий асар мазмуни, унда кўтарилган муаммони тушуниш, мулоҳаза юритган ҳолда тинглаган ва ўқиганларига ўз муносабатини билдира олиш 10.1.3 - матндан мустақил ҳолда муаллиф кўзқараши ифодасига боғлиқ цитата, парчаларни аниқлаш ва ифодали ўқиш 10.1.4 – адабий ва эркин турдаги мавзуларга боғлиқ эссе, иншоларга режа тузиш 10.1.6 - муаммоли саволга асар матнига таяниб, мавзу, сюжет ва тимсолларга ўз мустақил фикрини билдирган ҳолда батафсил далилли

		жавоб бериш
	Таҳлил ва талқин	<p>10.2. 2 – долзарблиги ва шахсий кўзқарашини далиллаган ҳолда асарнинг мавзу ва муаммолар доирасини аниқлаш</p> <p>10.2.3 – асар ғояси, қаҳрамон тимсолини очишда композиция ролини аниқлаш, сюжетдан ташқари унсурлар аҳамиятини тушунтириш</p> <p>10.2.4 – асардан олинган парчаларни таҳлил қилиш, уларнинг асарда тутган ўрни ва ролини аниқлаш, мавзу ғоясини ёритишдаги аҳамиятини тушунтириш</p> <p>10.2.5 – асар қаҳрамонларини уларнинг тимсоллар тизимидаги роли ва аҳамиятини аниқлаган ҳолда тавсифлаш</p> <p>10.2. 7 – муаллиф кўзқарашини матндан мисоллар келтириб, тушунтирган ҳолда муаллифнинг қаҳрамонларига муносабатини ифодалаш усулларини аниқлаш</p>
	Баҳолаш ва қиёсий таҳлил	10.3.1 - асар ғояси, қаҳрамонларига нисбатан оғзаки ва ёзма шаклдаги шахсий



			<p>фикрларини тушунтирган ҳолда китобхонга эстетик таъсир қилиш нуқтаи назаридан асарга баҳо бериш</p> <p>10.3. 3 - умумий ва ўзига хос белгиларини тушунтирган ҳолда китобхонга ҳиссий таъсир этиш нуқтаи назаридан келиб чиққан ҳолда ўзбек ва жаҳон адабиётининг асарлари(ёки парчалари)ни қиёслаш</p>
<b>3-чорак</b>			
<p>Ҳар кимки вафо қилса...</p>	<p>1. Хожа. Ҳикоятлари 2. Бобур. Лирикаси 3. Машраб. Лирикаси 4. Мунис. Лирикаси 5. Увайсий. Лирикаси</p>	<p>Тушуниш ва саволларга жавоб бериш</p>	<p>10.1.1 – атамаларни тушуниш: олтин аср, дидактик достон, тасаввуф, шеърий санъатлар, комил шахс ва бшқ. 10.1.3 - матндан мустақил ҳолда муаллиф кўзқараши ифодасига боғлиқ цитата, парчаларни аниқлаш ва ифодали ўқиш 10.1.4 – адабий ва эркин турдаги мавзуларга боғлиқ эссе, иншоларга режа тузиш 10.1.5 – ифода воситаларидан фойдаланган ҳолда ижодий ёндошиб асар матни ёки парча мазмунини қайта ҳикоя қилиш</p>
		<p>Таҳлил ва</p>	<p>10.2.3 – асар ғояси,</p>

		талқин	<p>қахрамон тимсолини очишда композиция ролини аниқлаш, сюжетдан ташқари унсурлар аҳамиятини тушунтириш</p> <p>10.2.4 – асардан олинган парчаларни таҳлил қилиш, уларнинг асарда тутган ўрни ва ролини аниқлаш, мавзу ғоясини очишдаги аҳамиятини тушунтириш</p> <p>10.2.5 – асар қахрамонларини уларнинг тимсоллар тизимидаги роли ва аҳамиятини аниқлаган ҳолда тавсифлаш</p> <p>10.2.6 – ғояни турли шаклда (саҳналаштириш, тиркама (буктрейлер) ва ҳк.) тақдим этган ҳолда асарнинг бадиий оламини таҳлил қилиш</p> <p>10.2.8 - тимсолларни яратиш усуллари ва воситалари, бадиий тасвир воситаларини таҳлил қилиш, муаллиф уларни нима мақсадда қўллаганлигини тушунтириш</p> <p>10.2.9 – бадиий материал, адабий атамаларга таяниб, аниқ ва образли нутқдан фойдаланган ҳолда ижодий</p>
--	--	--------	--



			иш(адабий ва эркин мавзуда эссе, иншолар, аннотациялар ва бшқ.) ёзиш
		Баҳолаш ва қиёсий таҳлил	10.3.2 - бадий асарни санъатнинг бошқа асарлари билан уларнинг тимсолларни яхлит идрок этиш имконини туғдирувчи услуб ва усулларидаги ўхшаш ва фарқли жиҳатларини тасвифлаган ҳолда қиёслаш, ҳиссий таъсирчанлигига баҳо бериш
4-чорак			
Мисраларда инсон қисмати	1. Огаҳий. Лирикаси 2. Абай. Шеърлари 3. Фузулий. «Лайли ва Мажнун» достони 4. Шекспир. "Ҳамлет" фожиаси	Тушуниш ва саволларга жавоб бериш	10.1.1 – атамаларни тушуниш: олтин аср, дидактик достон, тасаввуф, шеърӣ санъатлар, комил шахс ва бшқ. 10.1.3 - матндан мустақил ҳолда муаллиф кўзқараши ифодасига боғлиқ цитата, парчаларни аниқлаш ва ифодали ўқиш
		Таҳлил ва талқин	10.2.1 - жанр ва унинг белгиларини (достон, дидактик достон, ғазаллар, қасида, туюқ, қитъа, рубоӣй ва бшқ.) аниқлаш 10.2 4 – асардан олинган парчаларни таҳлил қилиш, уларнинг асарда тутган ўрни ва ролин аниқлаш, мавзу



			<p>Ғоясини очишдаги аҳамиятини тушунтириш  10.2.5 – асар қаҳрамонларини уларнинг тимсоллар тизимидаги роли ва аҳамиятини аниқлаган ҳолда тавсифлаш  10.2.6 – ғояни турли шаклда (саҳналаштириш, тиркама (буктрейлер) ва ҳк.) тақдим этган ҳолда асарнинг бадиий оламини таҳлил қилиш  10.2.8 - тимсолларни яратиш усуллари ва воситалари, бадиий тасвир воситаларини таҳлил қилиш, муаллиф уларни нима мақсадда қўллаганлигини тушунтириш  10.2.9 – бадиий материал, адабий атамаларга таяниб, аниқ ва образли нутқдан фойдаланган ҳолда ижодий иш(адабий ва эркин мавзуда эссе, иншолар, аннотациялар ва бшқ.) ёзиш</p>
		Баҳолаш ва қиёсий таҳлил	10.3.3 - умумий ва ўзига хос белгиларини тушунтирган ҳолда китобхонга ҳиссий таъсир этиш нуқтаи назаридан келиб чиққан ҳолда ўзбек ва жаҳон адабиётининг

			асарлари(ёки парчалари)ни киёлаш 10.3.4 - мавзу, композиция ва услубий бирликни тўлиқ ва чуқур ёритиш, тингловчи ёки китобхонга хиссий таъсир кўрсатиш ва ҳаққонийлик нуқтаи назаридан келиб чиққан ҳолда адабий мавзуга оғлаки ва ёзма фикр- мулоҳазаларни(шахсий, синфдошлари ва бошқа) баҳолаш
--	--	--	--

## 2) 11-синф:

Мавзулар	Ўрганиладиган асарлар	Кўникмалар	Таълимий мақсадлар
1-чорак			
Инсон янги олам силсиласида	1. Ю.Сарёмий. Лирикаси 2. Фуркат. Лирикаси 3. Абдулла Қодирий. «Ўтган кунлар» романи 4. Абдулхамид Чўлпон. Шеърятти. «Кеча ва кундуз» романи	Тушуниш ва саволларга жавоб бериш	11.1.1 - атамаларни тушуниш: маърифатчилик адабиёти, жаҳид адабиёти, истиқлол оҳанглари, адабий мистика, модерн адабиёт 11.1.2 - бадний асар мазмуни ва унинг бадний жараёндаги ролини тушуниш, мулоҳаза юритган ҳолда тинглаган ва ўқиганларига ўз муносабатини билдира олиш 11.1.6 - муаммоли саволга адабий материалга таяниб,

			<p>мавзу, муаммо, тимсоллар тизими ҳақида мустақил фикрини билдирган ҳолда батафсил далилли жавоб бериш</p> <p>Таҳлил ва талқин</p> <p>11.2.1 – жанр ва унинг белгиларини (маърифатчилик, жаҳидчилик адабиёти хусусиятлари), дoston, фожеа, драма, эпопея, роман, ҳикоя ва бшқ. аниқлаш</p> <p>11.2.4- бадиий тасвир воситаларини таҳлил қилиш асосида асардан олинган парчалар ролини, уларнинг мавзу ва муаммолар доираси билан боғлиқлигини аниқлаш</p> <p>11.2.5 – асар қаҳрамонларини уларнинг асарнинг мавзу ғоясини очишдаги ролини аниқлаган ҳолда тавсифлаш</p> <p>11.2.7 – муаллиф кўзқарашини шахсий кўзқарашингиз билан қиёслаган ҳолда муаллифнинг қаҳрамонларига муносабатини ифодалаш усулларини аниқлаш</p> <p>11.2 .8 – тимсолларни яратиш усуллари ва воситалари, бадиий макон ва замон, тасвир воситаларини таҳлил</p>
--	--	--	---



			қилиш, муаллиф уларни нима мақсадда қўллаганлигини тушунтириш
		Баҳолаш ва қиёсий таҳлил	11.3.1 – асар ғояси, қаҳрамонларига нисбатан оғзаки ва ёзма шаклда матннинг муаммолар доирасига шахсий фикрини тушунтирган ҳолда асарнинг маънавий ва эстетик қиймати, муаллиф усуллари нуктаи назаридан асарга танқидий баҳо бериш
2-чорак			
Сатрларда инсон кечмишлари	1. Ғафур Ғулом. «Ёдгор» қиссаси 2. Ойбек. «Қуёш қораймас» романи 3. Абдулла Қаҳҳор. Қиссалари	Тушуниш ва саволларга жавоб бериш	11.1.2 - бадиий асар мазмуни ва унинг бадиий жараёндаги ролини тушуниш, мулоҳаза юритган ҳолда тинглаган ва ўқиганларига ўз муносабатини билдира олиш 11.1.3 - матндан мустақил ҳолда муаммоларга ва муаллиф кўзқараши ифодасига боғлиқ цитата, парчаларни аниқлаш ва ифодали ўқиш 11.1.5 – асар матни ёки парчасининг мазмунини муаллифнинг ўзига хос кўзқарашини сақлаган ҳолда ижодий ёндошган ҳолда қайта ҳикоялаш

			11.1.4 - адабий ва эркин турдаги мавзуларга боғлиқ эссе, танқидий мақолаларга режа тузиш
		Таҳлил ва талқин	<p>11.2.1 – жанр ва унинг белгиларини (мърифатчилик, жадиғчилик адабиёти хусусиятлари), дустик, фожиа, драма, эпика, роман, ҳикоя ва бшқ. аниқлаш</p> <p>11.2.3 – муаллиф ғояси(мавзу ва муаммолар доираси, қаҳрамон тинсоли)ни очишда композиция ролини аниқлаш</p> <p>11.2.4- бадиий тасвир воситаларини таҳлил қилиш асосида асардан олtingан парчалар ролини, уларнинг мавзу ва муаммолар доираси билан боғлиқлигини аниқлаш</p> <p>11.2.5 асар қаҳрамонларини уларнинг асарнинг мавзу ғоясини очишдаги ролини аниқлаган ҳолда тавсифлаш</p> <p>11.2.7 – муаллиф кўзқарашини шахсий кўзқарашингиз билан қиёслаган ҳолда муаллифинг қаҳрамонларига муносабатини ифодалаш усулларини аниқлаш</p>

			<p>11.2. 9 – бадий материал ва ўз халтий тажрибасига таянган ҳолда, адабий атамаларга таяниб, аниқ ва образли нутқдан фойдаланган ҳолда ҳамда мавзунинг долзарблиги ҳақида шахсий фикрини билдириб, мантиқан ва изчиллик билан ижодий иш (адабий ва эркин мавзуда эссе, иншоолар, танқидий мақолалар ва бшк.) ёзиш</p>
		Баҳолаш ва киёсий таҳлил	<p>11.3.2 - бадий асарни санъатнинг бошқа асарлари билан уларнинг тимсоллар, мавзу ва муаммолар доирасини яхлит идрок этиш имконини туғдирувчи услуб ва усулларидаги ўхшаш ва фарқли жиҳатларини тасвифлаган ҳолда киёслаш, ҳиссий таъсирчанлигига баҳо бериш</p>
<b>3-чорак</b>			
Кўхна дунё сабоқлари	<p>1. Ҳамид Олимжон. Лирикаси. "Муқанна" драмаси 2. Одил Ёқубов. "Кўхна дунё" романи 3. Пиримқул Қодиров. «Юлдузли тунлар» романи 4. Эркин Воҳидов. «Рухлар исёни»</p>	Тушуниш ва саволларга жавоб бериш	<p>11.1.1 - атамаларни тушуниш: маърифатчилик адабиёти, жадид адабиёти, истиқлол оҳанглари, адабий мистика, модерн адабиёт 11. 1. 3 - матндан мустакил ҳолда муаммоларга ва</p>

	<p>достони 5. Абдулла Орипов. «Жаннатга йўл» драмаси</p>		<p>муаллиф кўзқараши ифодасига боғлиқ цитата, парчаларни аниқлаш ва ифодали ўқиш 11.1 6 - муаммоли саволга адабий материалга таяниб, мавзу, муаммо, тимсоллар тизими ҳақида мустақил фикрини билдирган ҳолда батафсил далилли жавоб бериш</p>
		<p>Таҳлил ва талқин</p>	<p>11.2.2 – матннинг бадий хусусиятларига таянган ҳолда асарнинг мавзу ва муаммолар доирасини аниқлаш 11.2.5 – асар қаҳрамонларини уларнинг асарнинг мавзу ғоясини очишдаги ролини аниқлаган ҳолда тавсифлаш 11.2.6 – асарни турли шаклда (саҳналаштириш, тиркама (буктрейлер) ва ҳк.) тақдим этган ҳолда асарнинг бадий оламини таҳлил қилиш 11.2.7 – муаллиф кўзқарашини шахсий кўзқарашингиз билан қиёслаган ҳолда муаллифнинг қаҳрамонларига муносабатини ифодалаш усулларини аниқлаш 11.2 .8 – тимсолларни</p>



			<p>яратиш усуллари ва воситалари, бадний макон ва замон, тасвир воситаларини таҳлил қилиш, муаллиф уларни нима мақсадда қўллаганлигини тушунтириш</p>
		Баҳолаш ва киёсий таҳлил	<p>11.3.1 – асар ғояси, қаҳрамонларига нисбатан оғзаки ва ёзма шаклда матннинг муаммолар доирасига шахсий фикрини тушунтирган ҳолда асарнинг маънавий ва эстетик қиймати, муаллиф усуллари нуктаи назаридан асарга танқидий баҳо бериш</p> <p>11.3.3 - умумий ва ўзига хос белгилари, муаллиф ғоясини тушунтирган ҳолда китобхонга маънавий ва эстетик қиймати нуктаи назаридан келиб чиққан ҳолда ўзбек ва жаҳон адабиётининг асарлари(ёки парчалари)ни киёслаш</p>
4-чорак			
Инсон касидаси	<p>1. Баҳодир Собит. "Битмас жароҳат"</p> <p>2. Мухтор Авезов. «Абай йўли» эпопеяси</p> <p>3. Ч. Айтматов «Қиёмат» романи</p>	Тушуниш ва саволларга жавоб бериш	<p>11.1.1 - атамаларни тушуниш: маърифатчилик адабиёти, жаҳид адабиёти, истиқлол оҳанглари, адабий мистика, модерн адабиёт</p> <p>11.1.4 - адабий ва эркин</p>





		<p>турдаги мавзуларга боғлиқ эссе, танқидий мақолаларга режа тузиш</p> <p>11.1.5 – асар матни ёки парчасининг мазмунини муаллифнинг ўзига хос кўзқарашини сақлаган ҳолда ижодий ёндошган ҳолда қайта ҳикоялаш</p>
	<p>Таҳлил ва талқин</p>	<p>11.2.2 – матннинг бадний хусусиятларига таянган ҳолда асарнинг мавзу ва муаммолар доирасини аниқлаш</p> <p>11.2.3 – муаллиф ғояси(мавзу ва муаммолар доираси, қаҳрамон тимсоли)ни очишда композиция ролини аниқлаш</p> <p>11.2.5 – асар қаҳрамонларини уларнинг асарнинг мавзу ғоясини очишдаги ролини аниқлаган ҳолда тавсифлаш</p> <p>11.2.6 – асарни турли шаклда (сахналаштириш, тиркама (буқтрейлер) ва ҳк.) тақдим этган ҳолда асарнинг бадний оламини таҳлил қилиш</p> <p>11.2.7 – муаллиф кўзқарашини шахсий кўзқарашингиз билан қиёслаган ҳолда муаллифнинг</p>



			<p>қахрамонларига муносабатини ифодалаш усулларини аниқлаш</p> <p>11.2. 9 – бадиий материал ва ўз ҳаётий тажрибасига таянган ҳолда, адабий атамаларга таяниб, аниқ ва образли нутқдан фойдаланган ҳолда ҳамда мавзунинг долзарблиги ҳақида шахсий фикрини билдириб, мантиқан ва изчиллик билан ижодий иш(адабий ва эркин мавзуда эссе, иншолар, танқидий мақолалар ва бшқ.) ёзиш</p>
		<p>Баҳолаш ва қиёсий таҳлил</p>	<p>11.3.2 - бадиий асарни санъатнинг бошқа асарлари билан уларнинг тимсоллар, мавзу ва муаммолар доирасини яхлит идрок этиш имконини туғдирувчи услуб ва усулларидаги ўхшаш ва фарқли жиҳатларини тасвифлаган ҳолда қиёслаш, ҳиссий таъсирчанлигига баҳо бериш</p> <p>11.3.4 - мавзу, композиция ва услубий бирликни тўлиқ ва чуқур ёритиш, ҳаққоний аниқлик ҳамда тингловчи ёки китобхоннинг диққатини жалб этувчи</p>



			воситалар нуқтаи назаридан келиб чиққан ҳолда адабий мавзуга оғзаки ва ёзма фикр-мулоҳазаларни (шахсий, синфдошлари ва бошқа) баҳолаш
--	--	--	---



Приложение 214  
к приказу Министра образования  
и науки Республики Казахстан  
от «27» июля 2017 года № 352

Приложение 432  
к приказу Министра образования  
и науки Республики Казахстан  
от 3 апреля 2013 года №115

Типовая учебная программа по предмету «Узбекская литература» для 10-11 классов общественно-гуманитарного направления уровня общего среднего образования по обновленному содержанию по обновленному содержанию (с узбекским языком обучения)

## Глава 1. Общие положения

1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственным общеобязательным стандартом среднего образования (начального, основного среднего, общего среднего образования), утвержденным постановлением Правительства Республики Казахстан от 23 августа 2012 года №1080.

2. Цель обучения учебному предмету «Узбекская литература» – способствовать формированию духовных ценностей человека, готового к саморазвитию и самосовершенствованию, воспитывая компетентного, критически мыслящего читателя, способного анализировать идейно-художественное содержание, учитывая социально-исторический и духовно-эстетический аспекты произведения.

3. Задачи обучения учебному предмету «Узбекская литература»:

1) формировать знания, умения и навыки, способствующие успешной социальной адаптации, на основе узбекской литературы, рассматривая ее взаимосвязи с казахской и мировой литературой и культурой;

2) воспитывать патриотизм, гражданственность, активную жизненную позицию на основе общенациональной идеи «Мәңгілік Ел» средствами художественной литературы;

3) формировать понимание ценности литературы как духовного наследия в условиях глобализации современного мира;

4) совершенствовать навыки критического анализа, сравнения, обобщения, умения устанавливать аналогии и причинно-следственные связи, классифицировать явления, строить логические и критические рассуждения, умозаключения и выводы на основе анализа произведений;

5) формировать духовную и интеллектуальную потребность читать, совершенствовать навыки критического чтения и интерпретации текста, развивая творческие способности каждого обучающегося;



6) развивать коммуникативные навыки на основе глубокого понимания, анализа идейно-художественного, социально-исторического и духовно-эстетического аспектов произведений различных жанров;

7) совершенствовать навыки оценивания содержания произведения, литературно-критических статей в устной или письменной форме, проявляя компетентность в области исследовательской культуры;

8) совершенствовать способности контекстного рассмотрения литературных явлений, умения сопоставлять литературные факты, проводить аналогии, выстраивать литературные параллели.

## Глава 2. Организация содержания учебного предмета «Узбекская литература»

4. Объем учебной нагрузки учебного предмета «Узбекская литература» составляет:

- 1) в 10 классе – 2 часа в неделю, 68 часов в учебном году;
- 2) в 11 классе – 2 часа в неделю, 68 часов в учебном году.

5. Содержание программы по учебному предмету «Узбекская литература» организовано по разделам обучения. Разделы состоят из подразделов, которые содержат в себе цели обучения по классам в виде ожидаемых результатов: навыка или умения, знания или понимания.

6. Цели обучения, организованные последовательно внутри каждого подраздела, позволяют учителям планировать свою работу и оценивать достижения обучающихся, а также информировать их о следующих этапах обучения.

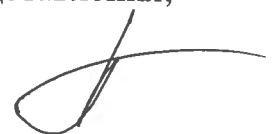
7. Содержание учебного предмета составляют 3 раздела: «Понимание и ответы по тексту», «Анализ и интерпретация текста», «Оценка и сравнительный анализ».

8. Раздел «Понимание и ответы по тексту» включает следующие подразделы:

- 1) понимание терминов;
- 2) понимание художественного произведения;
- 3) чтение наизусть и цитирование;
- 4) составление плана;
- 5) пересказ;
- 6) ответы на вопросы.

9. раздел «Анализ и интерпретация текста» включает следующие подразделы:

- 1) жанр;
- 2) тема и идея;
- 3) композиция;
- 4) анализ эпизодов;
- 5) характеристика героев;
- 6) художественный мир произведения в разных формах представления;



- 7) отношение автора;
- 8) художественно-изобразительные средства;
- 9) творческое письмо.

10. раздел «Оценка и сравнительный анализ» состоит из следующих разделов:

- 1) оценивание художественного произведения;
- 2) сравнение художественного произведения с произведениями других видов искусства;
- 3) сопоставление произведений литературы;
- 4) оценивание высказываний.

### Глава 3. Система целей обучения

11. Цели обучения в программе представлены кодировкой. В коде первое число обозначает класс, второе и третье числа – подраздел программы, четвертое число показывает нумерацию учебной цели. Например, в кодировке 10.2.1: «10» – класс, «2» – подраздел, «1» – нумерация учебной цели.

- 1) понимание и ответы по тексту:

Обучающиеся должны:		
Подраздел	10 класс	11 класс
1. Понимание терминов	10.1.1 - понимать термины: синкретический жанр, золотой век, онегинская строфа, мотив, роман-эпопея, роман в стихах, психологизм, полифония, литературный двойник, фабула	11.1.1 - понимать термины: ретроспекция, серебряный век, имажинизм, символизм, акмеизм, футуризм.
2. Понимание художественного произведения	10.1.2 - понимать содержание художественного произведения, его проблематику, критически осмысливая, выражать своё отношение к услышанному или прочитанному	11.1.2 - понимать содержание художественного произведения и его роль в литературном процессе, критически осмысливая, выражать своё отношение к услышанному или прочитанному
3. Чтение наизусть и цитирование	10.1.3 - самостоятельно находить в тексте и выразительно читать наизусть цитаты, фрагменты, связанные с выражением авторской позиции	11.1.3 - самостоятельно находить в тексте и выразительно читать наизусть цитаты, фрагменты, связанные с проблематикой и выражением авторской позиции
4. Составление плана	10.1.4 - составлять план эссе, сочинения на литературные и свободные темы	11.1.4 - составлять план эссе, критической статьи, сочинения на литературные и

		свободные темы
5. Пересказ	10.1.5 - пересказывать текст произведения или эпизод, творчески переосмысливая содержание, используя образные средства	11.1.5 - пересказывать текст произведения или эпизод, творчески переосмысливая содержание, сохраняя авторское своеобразие
6. Ответы на вопросы	10.1.6 - давать развернутый аргументированный ответ на проблемный вопрос, ссылаясь на текст произведения, выражая собственное мнение о теме, сюжете и образах	11.1.6 - давать развернутый аргументированный ответ на проблемный вопрос, ссылаясь на литературный материал, выражая собственное мнение о теме, проблеме, системе образов

## 2) анализ и интерпретация

Обучающиеся должны:		
Подраздел	10 класс	11 класс
1. Жанр	10.2.1 - определять жанр и его признаки (роман-эпопея, роман в стихах, психологический роман и др.), особенности философской лирики	11.2.1 - определять жанр и его признаки (синкретический жанр), особенности лирики серебряного века, военной поэзии, бардовской песни
2. Тема и идея	10.2.2 - определять тематику и проблематику произведения, выражая мнение об их актуальности и аргументируя свою позицию	11.2.2 - определять тематику и проблематику произведения, опираясь на художественные особенности текста
3. Композиция	10.2.3 - определять роль композиции в раскрытии идеи произведения, образов героев, объяснять значение внесюжетных элементов	11.2.3 - определять роль композиции в раскрытии авторского замысла (тематики, проблематики, образов героев)
4. Анализ эпизодов	10.2.4 - анализировать эпизоды, определяя их роль и место в композиции произведения, объяснять значение эпизода для раскрытия идейно-тематического замысла	11.2.4 - определять роль эпизода, его взаимосвязь с тематикой и проблематикой произведения на основе анализа художественных средств и приемов
5. Характеристика героев	10.2.5 - характеризовать героев произведения, определяя их роль и значение в системе персонажей	11.2.5 - характеризовать героев произведения, определяя их роль в раскрытии идейно-тематического содержания произведения
6. Художественный мир произведения	10.2.6 - анализировать художественный мир произведения, представляя	11.2.6 - анализировать художественный мир произведения, представляя

разных формах представления	идею в различных формах (инсценировка, буктрейлер и др.)	произведения в различных формах (инсценировка, буктрейлер и др.)
7. Отношение автора	10.2. 7 - определять способы выражения авторского отношения к героям, проблемам, поясняя позицию автора примерами из текста	11.2.7 - определять способы выражения авторского отношения к героям, проблемам, сопоставляя позицию автора с собственным мнением
8. Литературные приемы и изобразительные средства	10.2.8 - анализировать средства и приемы создания образов, изобразительные средства и фигуры поэтического синтаксиса, объяснять, с какой целью их использует автор	11.2. 8 - анализировать средства и приемы создания образов, художественного пространства и времени, изобразительные средства и фигуры поэтического синтаксиса, объяснять, с какой целью их использует автор
9. Творческое письмо	10.2.9 - писать творческие работы (эссе, сочинения на литературные и свободные темы, аннотации и др.) логично и последовательно, опираясь на литературный материал, литературоведческие термины, используя точный и образный язык	11.2. 9 - писать творческие работы (эссе, сочинения на литературные и свободные темы, критические статьи и др.) логично и последовательно, опираясь на литературный материал и свой жизненный опыт, используя точный и образный язык, выражая свое мнение об актуальности

## 3) оценка и сравнительный анализ:

Обучающиеся должны:		
Подраздел	10 класс	11 класс
1. Оценивание художественного произведения	10.3.1 - давать оценку произведению с точки зрения эстетического воздействия на читателя, объясняя собственное отношение к идее, героям в форме устных и письменных высказываний	11.3.1 - давать критическую оценку произведению с точки зрения нравственной и эстетической ценности, авторских приемов, объясняя собственное отношение к проблематике текста в форме устных и письменных высказываний
2. Сравнение художественного произведения с произведениями других видов искусства	10.3.2 - сравнивать художественное произведение с произведениями других видов искусства, характеризуя сходства и различия в способах и приемах, создающих целостное	11.3.2 - сравнивать художественное произведение с произведениями других видов искусства, характеризуя сходства и различия в способах и приемах, создающих целостное восприятие образов,





	восприятие образов, оценивая степень эмоционального воздействия	тематики, проблематики, оценивая степень эмоционального воздействия
3. Сопоставление произведений литературы	10.3.3 - сопоставлять произведения (или фрагменты) русской, казахской и мировой литературы с точки зрения эстетического воздействия на читателя, объясняя общие и отличительные признаки	11.3.3 - сопоставлять произведения (или фрагменты) русской, казахской и мировой литературы с точки зрения нравственной и эстетической ценности, объясняя общие и отличительные признаки, позицию авторов
4. Оценивание высказываний	10.3.4 - оценивать устные и письменные высказывания (свои, одноклассников и другие) на литературную тему с точки зрения полноты и глубины раскрытия темы, композиционного и стилового единства, фактологической точности и эмоционального воздействия на слушателя или читателя	11.3.4 - оценивать устные и письменные высказывания (свои, одноклассников и другие) на литературную тему с точки зрения полноты и глубины раскрытия темы, композиционного и стилового единства, фактологической точности и средств привлечения внимания слушателя или читателя

12. Настоящая учебная программа реализуется в соответствии с Долгосрочным планом к Типовой учебной программе по учебному предмету «Узбекская литература» для 10-11 классов уровня общего среднего образования общественно-гуманитарного направления по обновленному содержанию согласно приложению.

13. Распределение часов в четверти по разделам и внутри разделов варьируется по усмотрению учителя.



Приложение  
к Типовой учебной программе  
по учебному предмету «Узбекская  
литература» для 10-11 классов  
общественно-гуманитарного  
направления уровня общего  
среднего образования по  
обновленному содержанию

Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы  
по учебному предмету «Узбекская литература» для 10-11 классов общественно-  
гуманитарного направления уровня общего среднего образования по  
обновленному содержанию

1) 10 класс

Темы	Изучаемые произведения	Навыки	Цели обучения
<b>Четверть 1</b>			
Известные люди	1. Юсуф Хас Хожиб. "Кутадгу билиг" сиёбги 2. Ахмад Югнакий. "Хиёат ул-хакёйик" сиёбги 3. Ахмад Яссавий. "Девони хикмат" сиёбги 4. Атойи. Газалари 5. Лутфий. Газалари	Понимание и ответы на вопросы	10.1.1 - понимать термины: синкретический жанр, золотой век, олеги́тская строфа, мотив, роман-эпопея, роман в стихах, психологизм, полифония, литературный двойник, фабула; 10.1.2 - понимать содержание художественного произведения, его проблематику, критически осмысливая, выражать своё отношение к услышанному или прочитанному; 10.1.3 - самостоятельно находить в тексте и выразительно читать наизусть цитаты, фрагменты, связанные с выражением виртуальной позиции; 10.1.5 - пересказывать текст произведения или эпизод, творчески переосмысливая содержание, используя образные средства; 10.1.6 - давать развернутый аргументированный ответ на проблемный вопрос, ссылаясь на текст произведения, выражая собственное мнение о теме, сюжете и образах
		Анализ и	10.2.1 - определять жанр и его



		интерпретация	<p>признаки (роман-эпопея, роман в стихах, психологический роман и др.), особенности философской лирики;</p> <p>10.2.2 - определять тематику и проблематику произведения, выражая мнение об их актуальности и аргументируя свою позицию;</p> <p>10.2.5 - характеризовать героев произведения, определяя их роль и значение в системе персонажей;</p> <p>10.2.7 - определять способы выражения авторского отношения к героям, проблемам, поясняя позицию автора примерами из текста</p>
		Оценка и сравнительный анализ	10.3.1 - давать оценку произведению с точки зрения эстетического воздействия на читателя, объясняя собственное отношение к идее, героям в форме устных и письменных высказываний
<b>Четверть 2</b>			
Герой нашего времени	Алишер Навоий. Ғазаллари. «Ҳамса» еңбегі	Понимание и ответы на вопросы	<p>10.1.2 - давать оценку произведению с точки зрения эстетического воздействия на читателя, объясняя собственное отношение к идее, героям в форме устных и письменных высказываний;</p> <p>10.1.4 - составлять план эссе, сочинения на литературные и свободные темы;</p> <p>10.1.6 - давать развернутый аргументированный ответ на проблемный вопрос, ссылаясь на текст произведения, выражая собственное мнение о теме, сюжете и образах</p>
		Анализ и интерпретация	<p>10.2.2 - определять тематику и проблематику произведения, выражая мнение об их актуальности и аргументируя;</p> <p>10.2.3 - определять роль композиции в раскрытии идеи произведения, образов героев, объяснять значение;</p> <p>10.2.4 - анализировать эпизоды,</p>

			<p>определяя их роль и место в композиции произведения, объяснять значение эпизода для раскрытия идейно-тематического замысла;</p> <p>10.2.5 - характеризовать героев произведения, определяя их роль и значение в системе персонажей;</p> <p>10.2.7 - определять способы выражения авторского отношения к героям, проблемам, поясняя позицию автора примерами из текста</p>
		Оценка и сравнительный анализ	<p>10.3.1 - давать оценку произведению с точки зрения эстетического воздействия на читателя, объясняя собственное отношение к идее, героям в форме устных и письменных высказываний;</p> <p>10.3.3 - сопоставлять произведения (или фрагменты) узбекской, казахской и мировой литературы с точки зрения эстетического воздействия на читателя, объясняя общие и отличительные признаки</p>
<b>Четверть 3</b>			
Человек и право ...	<p>1. Хожа. Ҳикоятлари</p> <p>2. Бобур. Лирика</p> <p>3. Машраб. Лирика</p> <p>4. Мунис. Лирика</p> <p>5. Увайсий. Лирика</p>	Понимание и ответы на вопросы	<p>10.1.1 - понимать термины: синкретический жанр, золотой век, онегинская строфа, мотив, роман-эпопея, роман в стихах, психологизм, полифония, литературный двойник, фабула;</p> <p>10.1.4 - составлять план эссе, сочинения на литературные и свободные темы;</p> <p>10.1.5 - пересказывать текст произведения или эпизод, творчески переосмысливая содержание, используя образные средства</p>
		Анализ и интерпретация	<p>10.2.3 - определять роль композиции в раскрытии идеи произведения, образов героев, объяснять значение внесюжетных элементов;</p> <p>10.2.4 - определять роль композиции в раскрытии идеи произведения, образов героев, объяснять значение внесюжетных</p>



			<p>элементов;</p> <p>10.2.5 - характеризовать героев произведения, определяя их роль и значение в системе персонажей;</p> <p>10.2.6 - анализировать художественный мир произведения, представляя идею в различных формах (инсценировка, буктрейлер);</p> <p>10.2.8 - анализировать средства и приемы создания образов, изобразительные средства и фигуры поэтического синтаксиса, объяснять, с какой целью их использует автор;</p> <p>10.2.9 - писать творческие работы (эссе, сочинения на литературные и свободные темы, аннотации) логично и последовательно, опираясь на литературный материал, литературоведческие термины, используя точный и образный язык</p>
		Оценка и сравнительный анализ	10.3.2 - сравнивать художественное произведение с произведениями других видов искусства, характеризуя сходства и различия в способах и приемах, создающих целостное восприятие образов, оценивая степень эмоционального воздействия
<b>Четверть 4</b>			
Семейные ценности	1. Огахий. Лирика 2. Абай. Поэзия 3. Фузулий. «Лайли ва Мажнун» Эпос 4. Шекспир. "Хамлет" трагедия	Понимание и ответы на вопросы	10.1.1 - понимать термины: синкретический жанр, золотой век, онегинская строфа, мотив, роман-эпопея, роман в стихах, психологизм, полифония, литературный двойник, фабула; 10.1.3 - самостоятельно находить в тексте и выразительно читать наизусть цитаты, фрагменты, связанные с выражением авторской позиции
		Анализ и интерпретация	10.2.1 - определять жанр и его признаки (роман-эпопея, роман в стихах, психологический роман), особенности философской лирики; 10.2.4 - анализировать эпизоды,



			<p>определяя их роль и место в композиции определять роль композиции в раскрытии идеи произведения, образов героев, объяснять значение внесюжетных элементов эпизода для раскрытия идейно-тематического замысла;</p> <p>10.2. 5 - характеризовать героев произведения, определяя их роль и значение в системе персонажей;</p> <p>10.2. 6 - анализировать художественный мир произведения, представляя идею в различных формах (инсценировка, буктрейлер);</p> <p>10.2.8 - анализировать средства и приемы создания образов, изобразительные средства и фигуры поэтического синтаксиса, объяснять, с какой целью их использует автор;</p> <p>10.2. 9 - писать творческие работы (эссе, сочинения на литературные и свободные темы, аннотации) логично и последовательно, опираясь на литературный материал, литературоведческие термины, используя точный и образный язык</p>
		<p>Оценка и сравнительный анализ</p>	<p>10.3.2 - сравнивать художественное произведение с произведениями других видов искусства, характеризуя сходства и различия в способах и приемах, создающих целостное восприятие образов, оценивая степень эмоционального воздействия;</p> <p>10.3.4 - оценивать устные и письменные высказывания (свои, одноклассников) на литературную тему с точки зрения полноты и глубины раскрытия темы, композиционного и стилевого единства, фактологической точности и эмоционального воздействия на слушателя или читателя</p>



Темы	Изучаемые произведения	Навыки	Цели обучения
Четверть 1			
Человек в эпоху перемен	1. Ю.Сарёмий. Лирика Фуркат. Лирика 3. Абдулла Қодирий. «Ўтган кунлар» роман 4. Абдулхамид Чўлпон. Шейрият. «Кеч ва кундуз» роман	Понимание и ответы на вопросы	<p>11.1.1 - понимать термины: ретроспекция, серебряный век, имажинизм, символизм, акмеизм, футуризм;</p> <p>11.1.2 - давать оценку произведению с точки зрения эстетического воздействия на читателя, объясняя собственное отношение к идее, героям в форме устных и письменных высказываний;</p> <p>11.1.3 - самостоятельно находить в тексте и выразительно читать наизусть цитаты, фрагменты, связанные с проблематикой и выражением самостоятельно находить в тексте и выразительно читать наизусть цитаты, фрагменты, связанные с проблематикой и выражением;</p> <p>11.1.6 - давать развернутый аргументированный ответ на проблемный вопрос, ссылаясь на литературный материал, выражая собственное мнение о теме, проблеме, системе образов</p>
		Анализ и интерпретация	<p>11.2.1 - определять жанр и его признаки (синкретический жанр), особенности лирики серебряного века, военной поэзии, бардовской песни ;</p> <p>11.2.4 - определять роль эпизода, его взаимосвязь с тематикой и проблематикой произведения на основе анализа художественных средств и приемов;</p> <p>11.2.5 - характеризовать героев произведения, определяя их роль в раскрытии идейно-тематического содержания произведения;</p> <p>11.2.7 - определять способы выражения авторского отношения к героям, проблемам, сопоставляя позицию автора с собственным мнением;</p> <p>11.2.8 - анализировать средства</p>



			и приемы создания образов, художественного пространства и времени, изобразительные средства и фигуры поэтического синтаксиса, объяснять, с какой целью их использует автор
		Оценка и сравнительный анализ	11.3.1 - давать критическую оценку произведению с точки зрения нравственной и эстетической ценности, авторских приемов, объясняя собственное отношение к проблематике текста в форме устных и письменных высказываний
<b>Четверть 2</b>			
Человек в эпоху тоталитарного режима	1. Фафур Фулом. «Ёдгор» поэма 2. Ойбек. «Куёш кораймас» роман 3. Абдулла Қахгор. Поэма	Понимание и ответы на вопросы	11.1.2 - давать оценку произведению с точки зрения эстетического воздействия на читателя, объясняя собственное отношение к идее, героям в форме устных и письменных высказываний; 11.1.3 - самостоятельно находить в тексте и выразительно читать наизусть цитаты, фрагменты, связанные с проблематикой и выражением авторской позиции; 11.1.5 - пересказывать текст произведения или эпизод, творчески переосмысливая содержание, сохраняя авторское своеобразие; 11.1.4 - составлять план эссе, критической статьи, сочинения на литературные и связанные темы
		Анализ и интерпретация	11.2.1 - определять жанр и его признаки (синкретический жанр), особенности лирики серебряного века, военной поэзии, бардовской песни и др.; 11.2.3 - определять роль композиции в раскрытии авторского замысла (тематки, проблематики, образов героев); 11.2.4 - определять роль эпизода, его взаимосвязь с тематикой и проблематикой произведения на основе анализа художественных средств и приемов; 11.2.5 - характеризовать героев



			<p>произведения, определяя их роль в раскрытии идейно-тематического содержания произведения;</p> <p>11.2. 7 - определять способы выражения авторского отношения к героям, проблемам, сопоставляя позицию автора с собственным мнением;</p> <p>11.2. 9 - писать творческие работы (эссе, сочинения на литературные и свободные темы, критические статьи) логично и последовательно, опираясь на литературный материал и свой жизненный опыт, используя точный и образный язык, выражая свое мнение об актуальности</p>
		Оценка и сравнительный анализ	<p>11.3.2 - сравнивать художественное произведение с произведениями других видов искусства, характеризуя сходства и различия в способах и приемах, создающих целостное восприятие образов, тематики, проблематики, оценивая степень эмоционального воздействия</p>
<b>Четверть 3</b>			
Война в судьбах людей	<p>1. Хамид Олимжон. Лирикаси. "Муқанна" драма.</p> <p>2. Одил Ёкубов. "Кўҳна дунё" романи</p> <p>3. Пиримкул Қодиров. «Юлдузли тунлар» роман</p> <p>4. Эркин Похидов. «Рухлар воёни» Эпос</p> <p>5. Абдулла Орипов. «Жаннатга йўл» Драмма</p>	Понимание и ответы на вопросы	<p>11.1. 2 - понимать термины: ретроспекция, серебряный век, имажинизм, символизм, акмеизм, футуризм;</p> <p>11.1.3 - самостоятельно находить в тексте и выразительно читать наизусть цитаты, фрагменты, связанные с проблематикой и выражением авторской позиции;</p> <p>11.1. 6 - давать развернутый аргументированный ответ на проблемный вопрос, ссылаясь на литературный материал, выражая собственное мнение о теме, проблеме, системе образов</p>
		Анализ и интерпретация	<p>11.2. 2 - определять тематику и проблематику произведения, опираясь на художественные особенности текста;</p> <p>11.2. 5 - характеризовать героев произведения, определяя их роль</p>

			<p>в раскрытии идейно-тематического содержания произведения;</p> <p>11.2.6 - анализировать художественный мир произведения, представляя произведения в различных формах (инсценировка, буктрейлер);</p> <p>11.2.7 - определять способы выражения авторского отношения к героям, проблемам, сопоставляя позицию автора с собственным мнением;</p> <p>11.2.8 - анализировать средства и приемы создания образов, художественного пространства и времени, изобразительные средства и фигуры политического синтаксиса, объяснять, с какой целью их использует автор</p>
		Оценка и сравнительный анализ	<p>11.3.1 - давать критическую оценку произведению с точки зрения нравственной и эстетической ценности, авторских приемов, объясняя собственное отношение к проблематике текста в форме устных и письменных высказываний;</p> <p>11.3.3 - сопоставлять произведения (или фрагменты) русской, кызахской и мировой литературы с точки зрения нравственной и эстетической ценности, объясняя общие и отличительные признаки, позицию авторов</p>
<b>Четверть 4</b>			
Тема нравственного выбора	<p>1. Баходир Собит. "Битмас жарохаг"</p> <p>2. Мухтор Аvezов. «Абай йўли» эпопея</p> <p>3. Ч. Айтматов «Қиёмат» роман</p>	Понимание и ответы на вопросы	<p>11.1.1 - понимать термины: ретроспекция, серебряный век, имажинизм, символизм, акмеизм, футуризм;</p> <p>11.1.4 - составлять план эссе, критической статьи, сочинения на литературные и свободные темы;</p> <p>11.1.5 - пересказывать текст произведения или эпизод, творчески переосмысливая содержание, сохраняя авторское своеобразие</p>



		Анализ и интерпретация	<p>11.2.2 - определять тематику и проблематику произведения, опираясь на художественные особенности текста;</p> <p>11.2.3 - определить роль композиции в раскрытии авторского замысла (тематики, проблематики, образов героев);</p> <p>11.2.5 - характеризовать героев произведения, определяя их роль в раскрытии идейно-тематического содержания произведения;</p> <p>11.2.6 - анализировать художественный мир произведения, представляя произведения в различных формах (инсценировка, буктрейлер);</p> <p>11.2.7 - определять способы выражения авторского отношения к героям, проблемам, сопоставляя позицию автора с собственным мнением;</p> <p>11.2.9 - писать творческие работы (эссе, сочинения на литературные и свободные темы, критические статьи) логично и последовательно, опираясь на литературный материал и свой жизненный опыт, используя точный и образный язык, выражая свое мнение об актуальности</p>
		Оценка и сравнительный анализ	<p>11.3.2 - сравнивать художественное произведение с произведениями других видов искусства, характеризуя сходства и различия в способах и приемах, создающих целостное восприятие образов, оценивая степень эмоционального воздействия;</p> <p>11.3.4 - оценивать устные и письменные высказывания (свои, одноклассников) на литературную тему с точки зрения полноты и глубины раскрытия темы, композиционного и стилового единства, фактологической точности и средств привлечения</p>



			внимания слушателя или читателя
--	--	--	---------------------------------



Приложение 215  
к приказу Министра образования  
и науки Республики Казахстан  
от «27»июля 2017 года № 352

Приложение 433  
к приказу Министра образования  
и науки Республики Казахстан  
от 3 апреля 2013 года № 115

Типовая учебная программа по учебному предмету «Узбекская литература» для  
10-11 классов естественно-математического направления  
уровня общего среднего образования по обновленному содержанию

1-боб. Умумий қоидалар

1. Ушбу ўқув дастури Қозоғистон Республикаси Ҳукуматининг 2012 йилнинг 23 августдаги 1080-тартиб сонли қарорига биноан тасдиқланган Ўрта таълимнинг (бошланғич, асосий ўрта, умумтаълим) Давлат умуммажбурий таълим стандарти асосида тузилган.

2. «Ўзбек адабиёти» ўқув фанининг мақсади – асарнинг ғоявий-бадий мазмунини, ижтимоий-тарихий ҳамда маънавий-эстетик жиҳатларини ҳисобга олган ҳолда, таҳлил қилишга қодир, мулоҳазали фикрлай оладиган билимдон китобхонни тарбиялаш, ўзини ривожлантириш ва ўз-ўзини такомиллаштириш устида тинимсиз меҳнат қилишга тайёр инсоннинг маънавий қадриятларини шакллантиришга ёрдам бериш.

3. «Ўзбек адабиёти» ўқув фанини ўқитиш:

1) ўзбек адабиёти асосида ўқувчиларнинг ҳаётда муваффақиятли ижтимоий мослашувига ёрдам берувчи билим, кўникма ва малакаларини шакллантириш, шунингдек жаҳон адабиёти ва маданиятининг узвий алоқасини кўзда тутиш;

2) бадий адабиёт воситалари орқали «Мангу Эл» умуммиллий ғоялари асосида ватанпарварлик, фуқаровийлик, фаол ҳаётий кўзқарашларини тарбиялаш;

3) ўзбек адабиётининг маданиятлараро муносабатлардаги роли, ўзбек халқининг шаклланган тарихи, олдида кўйган вазифалари, масалаларини аниқлайди ва тушунади;

4) бадий асарни таҳлил қилиш асносида мулоҳазали таҳлил қилиш, қиёслаш, умумлаштириш кўникмалари, ўхшашликлари ва сабаб-оқибат алоқаларини ўрнатиш малакалари, ҳодисаларни таснифлаш, мантиқий ва мулоҳазали фикрлай олиш, тўғри хулоса чиқариш кўникмаларини

такомиллаштириш;

5) ҳар бир ўқувчининг ижодий қобилиятини ривожантирган ҳолда ўқишга маънавий ва интеллектуал эҳтиёжларини шакллантириш, танқидий ўқиш ва матнни талқин этиш кўникмаларини такомиллаштириш;

6) турли жанрлардаги асарларнинг ғоявий-бадиий, ижтимоий-тарихий ва маънавий-эстетик жиҳатларини таҳлил қилиш, чуқур тушуниш асосида коммуникатив кўникмаларини ривожлантириш;

7) оғзаки ва ёзма шаклда бадиий асар, адабий-танқидий мақолаларнинг мазмунини, тадқиқотчилик маданияти соҳасида билимдонликларини намойиш қилган ҳолда баҳолаш кўникмаларини такомиллаштиришни кўзлайди.

## 2-боб. «Ўзбек адабиёти» фани мазмунини ташкиллаштириш

4. «Ўзбек адабиёти» фани бўйича ўқув юкламасининг ҳажми:

1) 10-синф – ҳафтасига 2 соат, ўқув йилида 68 соат;

2) 11-синф – ҳафтасига 2 соат, ўқув йилида 68 соатдан иборат.

5. «Ўзбек адабиёти» фани бўйича таълим мазмуни бўлимларга бўлинган: тушуниш ва саволларга жавоб бериш, таҳлил қилиш ва талқин этиш, баҳолаш ва қиёсий таҳлил, шу билан бирга, кўникма ва малакаларни шакллантирадиган қисмлардан ташкил топади.

6. «Тушуниш ва саволларга жавоб бериш» бўлими қуйидаги қисмлардан таркиб топади:

1) атамаларни тушуниш;

2) бадиий асар моҳиятини тушуниш;

3) ёддан ўқиш ва цитата келтириш;

4) режа тузиш;

5) қайта ҳикоя қилиш;

6) саволларга жавоб бериш.

7. «Таҳлил ва талқин» бўлими қуйидаги қисмлардан иборат:

1) жанр;

2) мавзу ва ғоя;

3) композиция;

4) асар парчаларини таҳлил қилиш;

5) қаҳрамонларни тавсифлаш;

6) бадиий асар тили;

7) муаллиф муносабати;

8) бадиий тасвир воситалари;

9) ижодий иш.

8. «Баҳолаш ва қиёслаш» бўлими қуйидаги қисмлардан иборат:

1) бадиий асарни баҳолаш;

2) бадиий асарни бошқа санъат асарлари билан қиёслаш;

3) адабий асарларни қиёслаш;

4) фикр-мулоҳазаларни баҳолаш.

9. Ўқув фанининг 10-синфдаги таянч таълим мазмуни:

1) тушуниш ва саволларга жавоб бериш: адабий асарнинг ғоявий мазмунини сюжетли-композицион таҳлил қилиш орқали тушуниш; адабий асарнинг жанрга оид табиатини тушуниш; бадиий асардаги қахрамонлар тизимини тўплаштириш ва саралаш; бадиий асарлардан олинган парчаларни ижодий ишларда қўллаш; миллий қадриятларнинг муҳим аҳамиятини контекстлар билан боғлаш;

2) таҳлил ва талқин: адабий асарнинг турли композицион хусусиятларини таҳлил қилиш; муаллиф муносабатининг асардаги маълум бир воқеадаги кўриниши; асардаги бадиий тасвир воситаларининг ўрни ва вазифасини ёритиш; бадиий асарда кўтарилган масалаларни таҳлил қилиш орқали ижодий иш ёзиш; ўзбек адабиёти ва жаҳон адабиётининг умумий қадриятларини аниқлаш;

3) баҳолаш ва қиёслаш: асарнинг тарихий ва бадиий қийматини аниқлаб, баҳолаш; бадиий асарда кўтарилган масалаларнинг янгилигини баҳолай олиш; асар ғоясини инсоний қадрият сифатида таҳлил қилиб, адабий эссе ёзиш; илмий ишларга асосланган ҳолда адабий танқид ёзиш.

10. Ўрганиладиган бадиий асарлар тизими:

1. Юсуф Хос Ҳожиб. "Қутадғу билиг" асари
2. Аҳмад Югнакий. "Ҳибат ул-ҳақойиқ" асари
3. Аҳмад Яссавий. "Девони ҳикмат" асари
4. Саккокий. Ғазаллари
5. Лутфий. Ғазаллари
6. Алишер Навоий. Ғазаллари. «Хамса» асари
7. Хожа ҳаёти ва ижоди. Ҳикоятлари
8. Бобур. Лирикаси
9. Машраб. Лирикаси
10. Мунис. Лирикаси
11. Увайсий. Лирикаси
12. Огаҳий. Лирикаси
13. Абай. Шеърлари
14. Фузулий. «Лайли ва Мажнун» достони
15. Шекспир. "Ҳамлет" фожиаси

11. Ўқув фанининг 11-синфдаги таянч таълим мазмуни:

1) тушуниш ва саволларга жавоб бериш: адабий асарнинг жанр хусусиятини сюжетли-композицияли таҳлил қилиш орқали тушуниш; адабий асарнинг жанр хусусиятини ўзга жанрлар билан қиёслаган ҳолда таҳлил қилиш; бадиий асардаги қахрамонлар тизимини тўплаштириш ва саралаш, ҳаёт ҳақиқатини кўрсатиш; бадиий асарлардан олинган парчалар, ҳикматли сўзлардан ижодий ишларда фойдаланиш; миллий қадриятларнинг муҳим аҳамиятини жаҳоншумул мавзулардаги контекстлар билан боғлаш;

2) таҳлил ва талқин: адабий асарнинг жанрига оид турли композицион хусусиятларини таҳлил қилиш; асардаги муаллиф ғоясининг ҳаёт ҳақиқати билан боғлиқлиги; асар ғояси ва бадиий тасвир воситаларининг алоқасини очиш; адабий асарда кўтарилган масалаларга мустақил кўзқарашини ифодалаб ижодий иш ёзиш; ўзбек адабиёти ва жаҳон адабиётининг умумий қадриятларини таҳлил қилиш;

3) баҳолаш ва қиёслаш: асарни жаҳон адабиёти намуналари билан қиёслаб, тарихий ва бадиий қийматини баҳолаш; бадиий асардаги замон кўриниши ва ҳозирги замон кўринишини қиёсий баҳолаш; асарни бадиий-эстетик қадрият сифатида таҳлил қилиб, адабий эссе ёзиш; асарни ғоявий томондан мазмундош асарлар билан қиёслаган ҳолда, адабий танқид ёзиш.

12. Ўрганиладиган бадиий асарлар тизими:

1. Муқимий. Ғазаллари
2. Фурқат. Лирикаси
3. Абдулҳамид Лузумий. Лирикаси
4. Фитрат. Шеърляти. Драматик асарлари
5. Абдулла Қодирий. «Ўтган кунлар» романи
6. Абдулҳамид Чўлпон. Шеърляти. «Кеча ва кундуз» романи
7. Ғафур Ғулом. «Ёдгор» қиссаси
8. Миртемир достончилиги
9. Абдулла Қаҳҳор. Қиссалари.
10. Мақсуд Шайхзода. «Жалолиддин Мангуберди» драмаси
11. Пиримқул Қодиров. «Юлдузли тунлар» романи
12. Саида Зунуннова. Лирикаси
13. Эркин Воҳидов «Инсон қасидаси»
14. Абдулла Орипов. «Жаннатга йўл» драмаси
15. Мухтор Авезов. «Абай йўли» эпопеяси

### 3-боб. Таълимий мақсадлар тизими

13. Дастур «таълимий мақсадлар»и тўрт рақамдан иборат кодли белгилар билан белгиланади. Кодли белгидаги биринчи рақам синфни, иккинчи ва учинчи рақамлар бўлим ва қисм тартиби, тўртинчи рақам қисмдаги таълимий мақсаднинг тартиб сонини кўрсатади. Масалан, 10.2.1.4. кодида «10» - синф, «2.1» - иккинчи бўлимнинг биринчи қисми, «4» - таълимий мақсаднинг тартиб рақами.

14. Таълимий мақсадларнинг тизими бўлим бўйича ҳар синфга бўлинган:

1) тушуниш ва жавоб бериш:

Ўқувчилар бажаришлари лозим:		
Қисм	10-синф	11-синф
1. Атамаларни тушуниш	10.1.1 – атамаларни	11.1.1 - атамаларни



	тушуниш: олтин асар, дидактик достон, тасаввуф, шеърний санъатлар, комил шахс ва бшқ.	тушуниш: маърифатчилик адабиёти, жаҳид адабиёти, истиқлол оҳанглари, адабий мистика, модерн адабиёт ва бшқ.
2. Бадний асар моҳиятини тушуниш	10.1.2 – бадний асар мазмуни, унда кўтарилган муаммоли тушуниш. мулоҳаза юритган ҳолда тинглаган ва ўқиганларига ўз муносабатини билдира олиш	11.1.2 - бадний асар мазмуни ва унинг бадний жараёндаги ролини тушуниш. мулоҳаза юритган ҳолда тинглаган ва ўқиганларига ўз муносабатини билдира олиш
3. Ёддан ўқиш ва цитаталар келтириш	10.1.3 - матндан мустақил ҳолда муаллиф кўзқарashi ифодасига боғлиқ цитата, парчаларни аниқлаш ва ифодали ўқиш	11.1.3 - матндан мустақил ҳолда муаммоларга ва муаллиф кўзқарashi ифодасига боғлиқ цитата, парчаларни аниқлаш ва ифодали ўқиш
4. Режа тузиш	10.1.4 – адабий ва эркин турдаги мавзуларга боғлиқ эссе, ишюларга режа тузиш	11.1.4 – адабий ва эркин турдаги мавзуларга боғлиқ эссе, танқидий мақолаларга режа тузиш
5. Қайта ҳикоялаш	10.1.5 – ифода воситаларидан фойдаланган ҳолда ижодий ёндошиб, асар матни ёки парча мазмунини қайта ҳикоя қилиш	11.1.5 – асар матни ёки парчасининг мазмунини муаллифнинг ўзига ҳос кўзқарashiни сақлаган ҳолда ижодий ёндошган ҳолда қайта ҳикоялаш
6. Саволларга жавоб бериш	10.1.6 – муаммоли саволга асар матнига таяниб, мавзу, сюжет ва тинсолларга ўз мустақил фикрини билдирган ҳолда батафсил далилли жавоб бериш	11.1.6 – муаммоли саволга адабий материалга таяниб, мавзу, муаммо, тинсоллар тизими ҳақида мустақил фикрини билдирган ҳолда батафсил далилли жавоб бериш

## 1) таҳлил ва талқин:

Ўқувчилар бажаришлари лозим:		
Қисм	10-синф	11-синф
1. Жанр	10.2.1 - жанр ва унинг белгиларини (достон, дидактик достон, газаллар, қасида, туюқ, китъа, рубоий ва бшқ.) аниқлаш	11.2.1 – жанр ва унинг белгиларини (маърифатчилик, жаҳидчилик адабиёти хусусиятлари), достон, фожеа, драма, эпоея, роман, ҳикоя ва бшқ, аниқлаш
2. Мавзу ва гоа	10.2.2 – долзарблиги ва шахсий кўзқарashiни далиллаган ҳолда асарнинг	11.2.2 – матининг бадний хусусиятларига таянган ҳолда асарнинг мавзу ва

	мавзу ва муаммолар доирасини аниқлаш	муаммолар доирасини аниқлаш
3. Композиция	10.2.3 – асар ғояси, қаҳрамон тимсолини очишда композиция ролини аниқлаш, сжетдан ташқари унсурлар аҳамиятини тушунтириш	11.2.3 – муаллиф ғояси (мавзу ва муаммолар доираси, қаҳрамон тимсоли)ни очишда композиция ролини аниқлаш
4. Парчалар таҳлили	10.2.4 – асардан олинган парчаларни таҳлил қилиш, уларнинг асарда тутган ўрни ва ролини аниқлаш, мавзу ғоясини очишдаги аҳамиятини тушунтириш	11.2.4- бадиий тасвир воситаларини таҳлил қилиш асосида асардан олинган парчалар ролини, уларнинг мавзу ва муаммолар доираси билан боғлиқлигини аниқлаш
5. Қаҳрамонлар тавсифи	10.2.5 – асар қаҳрамонларини уларнинг тимсоллар тизимидаги роли ва аҳамиятини аниқлаган ҳолда тавсифлаш	11.2.5 – асар қаҳрамонларини уларнинг асарнинг мавзу ғоясини очишдаги ролини аниқлаган ҳолда тавсифлаш
6. Асарнинг бадиий оламини турли шаклда тақдим этиш	10.2.6 – ғояни турли шаклда (сахналаштириш, тиркама (буктрейлер) ва ҳк.) тақдим этган ҳолда асарнинг бадиий оламини таҳлил қилиш	11.2.6 – асарни турли шаклда (сахналаштириш, тиркама (буктрейлер) ва ҳк.) тақдим этган ҳолда асарнинг бадиий оламини таҳлил қилиш
7. Муаллиф муносабати	10.2.7 – муаллиф кўзқарашини матндан мисоллар келтириб, тушунтирган ҳолда муаллифнинг қаҳрамонларига муносабатини ифодалаш усулларини аниқлаш	11.2.7 – муаллиф кўзқарашини шахсий кўзқарашингиз билан қиёслаган ҳолда муаллифнинг қаҳрамонларига муносабатини ифодалаш усулларини аниқлаш
8. Бадиий тасвир воситалари	10.2.8 – тимсолларни яратиш усуллари ва воситалари, бадиий тасвир воситаларини таҳлил қилиш, муаллиф уларни нима мақсадда қўллаганлигини тушунтириш	11.2.8 – тимсолларни яратиш усуллари ва воситалари, бадиий макон ва замон, тасвир воситаларини таҳлил қилиш, муаллиф уларни нима мақсадда қўллаганлигини тушунтириш
9. Ижодий иш	10.2.9 – бадиий материал, адабий атамаларга таяниб, аниқ ва образли нутқдан фойдаланган ҳолда ижодий иш(адабий ва эркин мавзуда эссе, иншолар, аннотациялар ва бшқ.) ёзиш	11.2.9 – бадиий материал ва ўз ҳаётий тажрибасига таянган ҳолда, адабий атамаларга таяниб, аниқ ва образли нутқдан фойдаланган ҳолда ҳамда мавзунинг долзарблиги ҳақида шахсий фикрини билдириб, мантиқан ва изчиллик билан ижодий

	иш(адабий ва эркин мавзула эссе, иншоолар, танқидий мақолалар ва б.ш.) ёзиш
--	---

## 2) Баҳолаш ва қиёсий таҳлил:

Ўқувчилар бажаришлари лозим:		
Қисм	10-синф	11-синф
1. Бадий асарни баҳолаш	10.3.1 – асар гоёси, қаҳрамонларига нисбатан оғзаки ва ёзма шаклдаги шахсий фикрларини тушунтирган ҳолда китобхонга эстетик таъсир қилиш нуқтан назаридан асарга баҳо бериш	11.3.1 – асар гоёси, қаҳрамонларига нисбатан оғзаки ва ёзма шаклда матннинг муаммолар доирасига шахсий фикрини тушунтирган ҳолда асарнинг маънавий ва эстетик қиймати, муаллиф усуллари нуқтан назаридан асарга танқидий баҳо бериш
2. Бадий асарни бошқа санъат асарлари билан қиёслаш	10.3.2 – бадий асарни санъатнинг бошқа асарлари билан уларнинг тимсолларни яхлит идрок этиш имконини тугдирувчи услуб ва усулларидаги ўхшаш ва фарқли жиҳатларини тасвифлаган ҳолда қиёслаш, ҳиссий таъсирчанлигига баҳо бериш	11.3.2 – бадий асарни санъатнинг бошқа асарлари билан уларнинг тимсоллар, мавзу ва муаммолар доирасили яхлит идрок этиш имконини тугдирувчи услуб ва усулларидаги ўхшаш ва фарқли жиҳатларини тасвифлаган ҳолда қиёслаш, ҳиссий таъсирчанлигига баҳо бериш
3. Адабий асарларни қиёслаш	10.3.3 – умумий ва ўзига хос белгиларини тушунтирган ҳолда китобхонга ҳиссий таъсир этиш нуқтан назаридан келиб чиққан ҳолда ўзбек ва жаҳон адабиётининг асарлари(ёки парчалари)ни қиёслаш	11.3.3 – умумий ва ўзига хос белгилари, муаллиф гоёсини тушунтирган ҳолда китобхонга маънавий ва эстетик қиймати нуқтан назаридан келиб чиққан ҳолда ўзбек ва жаҳон адабиётининг асарлари(ёки парчалари)ни қиёслаш
4. Фикр-мулоҳазаларни баҳолаш.	10.3.4 – мавзу, композиция ва услубий бирлиكنи тўлиқ ва чуқур ёритиш, тингловчи ёки китобхонга ҳиссий таъсир кўрсатиш ва ҳаққоний аниқлик нуқтан назаридан келиб чиққан ҳолда адабий мавзуга оғзаки ва ёзма фикр-мулоҳазаларни(шахсий, синфдонлари ва бошқа) баҳолаш	11.3.4 – мавзу, композиция ва услубий бирлиكنи тўлиқ ва чуқур ёритиш, ҳаққоний аниқлик ҳамда тингловчи ёки китобхоннинг диққатини жалб этувчи воситалар нуқтан назаридан келиб чиққан ҳолда адабий мавзуга оғзаки ва ёзма фикр-мулоҳазаларни(шахсий, синфдонлари ва бошқа) баҳолаш

12. Мазкур ўқув дастури янгиланган таълим мазмуни бўйича умумий ўрта таълим босқичининг ижтимоий-гуманитар йўналишидаги 10-11-синфлари учун

мўлжалланган «Ўзбек адабиёти» ўқув фани бўйича Намунавий (типовой) ўқув дастурининг Узоқ муддатли режасига мувофиқ амалга оширилади.

13. Бўлимлар ва унинг таркиби бўйича чорақдаги соатлар тақсироти ўқитувчилар ихтиёрига кўра ўзгариши мумкин.

Приложение  
к Типовой учебной программе  
по учебному предмету  
«Узбекская литература»  
для 10-11 классов  
естественно-математического  
направления уровня общего  
среднего образования по  
обновленному содержанию

Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы  
по учебному предмету «Узбекская литература» для 10-11 классов естественно-  
математического направления уровня общего среднего образования по  
обновленному содержанию

1) 10-синф:

Мавзулар	Ўрганиладиган асарлар	Кўникмалар	Таълимий мақсадлар
<b>I-чорак</b>			
Ҳикматлар – саодатлар етақлар	1. Юсуф Ҳос Ҳожиб. "Қутадғу билиг" асари 2. Аҳмад Юғнакий. "Ҳибат ул-ҳақоийк" асари 3. Аҳмад Яссавий. "Девои ҳикмат" асари 4. Сақвокий. Ғазаллари 5. Алний. Ғазаллари	Тушуниш ва саволларга жавоб бериш	10.1.1 – атамаларни тушуниш: олтин аср, дидактик достон, тасаввуф, шеъррий санъатлар, комил шахс ва бшқ  10.1.2 – бадиий асар мазмунини, унда кўтарилган муаммони тушуниш, мулоҳаза юритган ҳолда тинглаган ва ўқиганларига ўз муносабатини билдира олиш 10.1.3 - матндан мустакил ҳолда муаллиф кўзқарашини ифодасига боғлиқ қитата, парчаларни аниқлаш ва ифолали ўқиш 10.1.5 – ифода носиталаридан фойдаланган ҳолда иждодий ёндошиб асар

			<p>матни ёки ларча мазмунини қайта ҳикоя қилиш</p> <p>10.1. 6 - муаммоли саволга асар матнига таяниб, мавзу, сюжет ва тимсолларга ўз мустақил фикрини билдирган ҳолда батафсил далилчи жавоб бериш</p>
		Таҳлил ва талқин	<p>10.2.1 - жанр ва унинг белгиларини (достон, дидактик достон, газаллар, қасида, туюқ, қитъа, рубоий ва бшк.) аниқлаш</p> <p>10.2. 2 – долзарблиги ва шахсий кўзқарашини далиллаган ҳолда асарнинг мавзу ва муаммолар доирасини аниқлаш</p> <p>10.2.5 – асар қаҳрамонларини уларнинг тимсоллар тизимидаги роли ва аҳамиятини аниқлаган ҳолда тавсифлаш</p> <p>10.2. 7 – муаллиф кўзқарашини матндан мисоллар келтириб, тушунтирган ҳолда муаллифнинг қаҳрамонларига муносабатини ифодалаш усулларини аниқлаш</p>
		Баҳолаш ва қиёсий таҳлил	<p>10.3.1 - асар гоёси, қаҳрамонларига инсбатан оғзаки ва ёзма шаклдаги шахсий фикрларини тушунтирган ҳолда китобхонга эстетик таъсир қилиш нуқтан назаридан асарга баҳо бериш</p>
2-чорак			
Жаҳон маънавиятининг буюк сиймолари	<p>1. Лутфий. Ғазаллари</p> <p>2. Алишер Навоий.</p>	Тушуниш ва саволларга жавоб бериш	<p>10.1.2 – бадий асар мазмуни, унда кўтарилган муаммони тушуниш, мулоҳаза юритган ҳолда</p>

	<p>Ғазаллари. «Хамса» асари 3. Хожа ҳаёти ва ижоди. Ҳикоятлари</p>		<p>тинглаган ва ўқиганларига ўз муносабатини билдира олиш 10.1.4 – адабий ва эркин турдаги мавзуларга боғлиқ эссе, иншоларга режа тузиш 10.1.6 - муаммоли саволга асар матнига таяниб, мавзу, сюжет ва тимсолларга ўз мустақил фикрини билдирган ҳолда батафсил далилли жавоб бериш</p>
		<p>Таҳлил ва талқин</p>	<p>10.2.2 – долзарблиги ва шахсий кўзқарашини далиллаган ҳолда асарнинг мавзу ва муаммолар доирасини аниқлаш 10.2.3 – асар ғояси, қаҳрамон тимсолини очишда композиция ролини аниқлаш, сюжетдан ташқари унсурлар аҳамиятини тушунтириш 10.2.4 – асардан олинган парчаларни таҳлил қилиш, уларнинг асарда тутган ўрни ва ролини аниқлаш, мавзу ғоясини очишдаги аҳамиятини тушунтириш 10.2.5 – асар қаҳрамонларини уларнинг тимсоллар тизимидаги роли ва аҳамиятини аниқлаган ҳолда тавсифлаш 10.2.7 – муаллиф кўзқарашини матндан мисоллар келтириб, тушунтирган ҳолда муаллифнинг қаҳрамонларига муносабатини ифодалаш усулларини аниқлаш</p>
		<p>Баҳолаш ва қиёсий</p>	<p>10.3.1 - асар ғояси,</p>



		таҳлил	қаҳрамонларига нисбатан оғзаки ва ёзма шаклдаги шахсий фикрларини тушунтирган ҳолда китобхонга эстетик таъсир қилиш нуқтаи назаридан асарга баҳо бериш 10.3.3 - умумий ва ўзига хос белгиларини тушунтирган ҳолда китобхонга ҳиссий таъсир этиш нуқтаи назаридан келиб чиққан ҳолда ўзбек ва жаҳон адабиётининг асарлари(ёки парчалари)ни қиёслаш
3-чорак			
Ҳар кимки вафо қилса...	1.Бобур. Лирикаси 2. Машраб. Лирикаси 3. Мунис. Лирикаси 4. Увайсий. Лирикаси3 5. Оғаҳий. Лирикаси	Тушуниш ва саволларга жавоб бериш	10.1.1 – атамаларни тушуниш: олтин аср, дидактик дoston, тасаввуф, шеърӣй санъатлар, комил шахс ва бшқ. 10.1.4 – адабий ва эркин турдаги мавзуларга боғлиқ эссе, иншоларга режа тузиш 10.1.5 – ифода воситаларидан фойдаланган ҳолда ижодий ёндошиб асар матни ёки парча мазмунини қайта ҳикоя қилиш
		Таҳлил ва талқин	10.2.3 – асар ғояси, қаҳрамон тимсолини очишда композиция ролини аниқлаш, сюжетдан ташқари унсурлар аҳамиятини тушунтириш 10.2.4 – асардан олинган парчаларни таҳлил қилиш, уларнинг асарда тутган ўрни ва ролини аниқлаш, мавзу ғоясини очишдаги аҳамиятини тушунтириш 10.2.5 – асар



			<p>қахрамонларини уларнинг тимсоллар тизимидаги роли ва аҳамиятини аниқлаган ҳолда тавсифлаш</p> <p>10.2.6 – ғояни турли шаклда (саҳналаштириш, тиркама (буктрейлер) ва ҳк.) тақдим этган ҳолда асарнинг бадиий оламини таҳлил қилиш</p> <p>10.2.8 - тимсолларни яратиш усуллари ва воситалари, бадиий тасвир воситаларини таҳлил қилиш, муаллиф уларни нима мақсадда қўллаганлигини тушунтириш</p> <p>10.2.9 – бадиий материал, адабий атамаларга таяниб, аниқ ва образли нутқдан фойдаланган ҳолда ижодий иш(адабий ва эркин мавзуда эссе, иншолар, аннотациялар ва бшқ.) ёзиш</p>
		Баҳолаш ва қиёсий таҳлил	<p>10.3.2 - бадиий асарни санъатнинг бошқа асарлари билан уларнинг тимсолларни яхлит идрок этиш имконини туғдирувчи услуб ва усулларидаги ўхшаш ва фарқли жиҳатларини тасвифлаган ҳолда қиёслаш, ҳиссий таъсирчанлигига баҳо бериш</p>
4-чорак			
Мисраларда инсон қисмати	<p>1. Абай. Шеърлари</p> <p>2. Ғузулий. «Лайли ва Мажнун» достони</p> <p>3. Шекспир. "Ҳамлет" фожиаси</p>	Тушуниш ва саволларга жавоб бериш	<p>10.1.1 – атамаларни тушуниш: олтин аср, дидактик достон, тасаввуф, шеърий санъатлар, комил шахс ва бшқ.</p> <p>10.1.3 - матндан мустақил ҳолда муаллиф кўзқараши ифодасига боғлиқ қитата,</p>



		парчаларни аниқлаш ва инфодаларни ўқиш
	Таҳлил ва талқин	<p>10.2.1 -- жапир ва унинг белгиларини (достон, дидактик достон, ғазаллар, кәсидә, туюқ, қитға, рубоний ва бшқ.) аниқлаш</p> <p>10.2.4 -- асардап олилган парчаларни таҳлил қилиш, уларнинг асарда тутган ўрни ва ролинни аниқлаш, мавзу гоасини очишдаги аҳамиятини тушунтириш</p> <p>10.2.5 – асар қаҳримонларини уларнинг тимсоллар тизимидаги роли ва аҳамиятини аниқлаган ҳолда тавсифлаш</p> <p>10.2.6 – гоини турли шаклда (саҳналаштириш, тиркама (буқтрейлер) ва ҳқ.) тақдим этган ҳолда асарнинг бадий оламинни таҳлил қилиш</p> <p>10.2.8 - тимсолларни яратиш усуллари ва воситалари, бадий тасвир воситаларини таҳлил қилиш, муаллиф уларни нима мақсадда қўллаганлигини тушунтириш</p> <p>10.2.9 – бадий материал, адабий атамаларга таяниб, аниқ ва образли нутқдан фойдаланган ҳолда ижодий иш(адабий ва эркин мавзуда эссе, иншолар, аннотациялар ва бшқ.) ўзиш</p>
	Баҳолаш ва қиссий таҳлил	10.3. 3 - умумий ва ўзига хос белгиларини тушунтирган ҳолда китобхонга қиссий таъсир этиш нуқтаи назаридан келиб чиққан ҳолда ўзбек ва жаҳон адабиётининг

			асарлари(ёки парчалари)ни кийслаш 10.3.4 - мавзу, композиция ва услубий бирлижни тўлиқ ва чуқур ёритиш, тингловчи ёки китобхонга ҳиссий таъсир кўрсатиш ва ҳаққоний аниқлик нуктаи назаридан келиб чиққан ҳолда адабий мавзуга оғзаки ва ёзма фикр-мулоҳазаларни (шахсий, синфдошлари ва бошқа) баҳолаш
--	--	--	--

## 2) II-синф:

Мавзулар	Ўрганиладиган асарлар	Кўникмалар	Таълимий мақсадлар
1-қорак			
Инсон янги олам силсиласида	1. Муқимий. Ҳазаллари 2. Фурқат. Лирикаси 3. Абдулҳамид Лузумий. Лирикаси 4. Фитрат. Шеърлари. Драматик асарлари	Тушуниш ва саволларга жавоб бериш	11.1.1 - атамаларни тушуниш: маърифатчилик алабиёти, жадида адабиёти, истиқлол оҳанглари, адабий мистика, модерн адабиёт 11.1.2 - бадий асар мазмуни ва унинг бадий жариёндаги ролинини тушуниш, мулоҳаза юритган ҳолда тинглаган ва ўқиганларига ўз муносабатини билдира олиш 11.1.6 - муаммони савалга адабий материалга таъкиб, мавзу, муаммо, тинсоллар тизими ҳақида мустақил фикрнинг билдирган ҳолда биттафсили далилли жавоб бериш
		Техник ва таъкиб	11.2.1 – жанр ва унинг белгиларини (маърифатчилик, жадидачилик адабиёти хусусиятлари), достон, фожя, драма, эпопея, роман, ҳикоя ва бшк. аниқлаш

			<p>11.2.4- бадий тасвир воситаларини таҳлил қилиш асосида асардан олинган парчалар ролини, уларнинг мавзу ва муаммолар доираси билан боғлиқлигини аниқлаш</p> <p>11.2.5 – асар қаҳрамонларини уларнинг асарнинг мавзу ғоясини очишдаги ролини аниқлаган ҳолда тавсифлаш</p> <p>11.2.7 – муаллиф кўзқарашини шахсий кўзқарашингиз билан қиёслаган ҳолда муаллифнинг қаҳрамонларига муносабатини ифодалаш усулларини аниқлаш</p> <p>11.2.8 – тимсолларни яратиш усуллари ва воситалари, бадий макон ва замон, тасвир воситаларини таҳлил қилиш, муаллиф уларни нима мақсадда қўллаганлигини тушунтириш</p>
		Баҳолаш ва қиёсий таҳлил	<p>11.3.1 – асар ғояси, қаҳрамонларига нисбатан оғзаки ва ёзма шаклда матннинг муаммолар доирасига шахсий фикрини тушунтирган ҳолда асарнинг маънавий ва эстетик қиймати, муаллиф усуллари нуктаи назаридан асарга танқидий баҳо бериш</p>
2-чорак			
Сатрларда инсон кечмишлари	<p>1. Абдулла Қодирий. «Ўтган кунлар» романи</p> <p>2. Абдулҳамид Чўлпон. Шеърятини. «Кеча ва кундуз» романи</p> <p>3. Фафур Фулом. «Ёдгор» қиссаси</p>	Тушуниш ва саволларга жавоб бериш	<p>11.1.2 - бадий асар мазмуни ва унинг бадий жараёндаги ролини тушуниш, мулоҳаза юритган ҳолда тинглаган ва ўқиганларига ўз муносабатини билдира олиш</p>

			<p>11. 1. 3 - матндан мустақил ҳолда муаммоларга ва муаллиф кўзқараш ифодасига боғлиқ цитата, парчаларни аниқлаш ва ифодали ўқиш</p> <p>11.1.5 – асар матни ёки парчасининг мазмунини муаллифнинг ўзига хос кўзқарашини сақлаган ҳолда ижодий ёндошган ҳолда қайта ҳикоялаш</p> <p>11.1.4 - адабий ва эркин турдаги мавзуларга боғлиқ эссе, танқидий мақолаларга режа тузиш</p>
		Таҳлил ва талқин	<p>11.2.1 – жанр ва унинг белгиларини (маърифатчилик, жадидчилик адабиёти хусусиятлари), дoston, фожеа, драма, эпопея, роман, ҳикоя ва бшқ. аниқлаш</p> <p>11.2.3 – муаллиф ғояси(мавзу ва муаммолар доираси, қаҳрамон тимсоли)ни очишда композиция ролини аниқлаш</p> <p>11.2.4- бадиий тасвир воситаларини таҳлил қилиш асосида асардан олинган парчалар ролини, уларнинг мавзу ва муаммолар доираси билан боғлиқлигини аниқлаш</p> <p>11.2.5 – асар қаҳрамонларини уларнинг асарнинг мавзу ғоясини очишдаги ролини аниқлаган ҳолда тавсифлаш</p> <p>11.2.7 – муаллиф кўзқарашини шахсий кўзқарашингиз билан қиёслаган ҳолда муаллифнинг қаҳрамонларига муносабатини ифодалаш</p>



			<p>усулларини аниқлаш</p> <p>11.2.9 – бадний материал ва ўз ҳаётий тажрибасига таянган ҳолда, адабий атамаларга таяниб, аниқ ва образли нутқдан фойдаланган ҳолда ҳамда мавзунинг долзарблиги ҳақида шахсий фикрини билдириб, мантиқан ва изчиллик билан ижодий иш(адабий ва эркин мавзуда эссе, иншоолар, танқидий мақолалар ва бшк.) ёзиш</p>
		Баҳолини ва қиёсий таҳлил	<p>11.3.2 - бадний асарни санъатнинг бошқа асарлари билан уларнинг тимсоллар, мавзу ва муаммолар доирасини яхлит идрок этиш имконини тугдирувчи услуб ва усуларидаги ўхшаш ва фарқли жиҳатларини тасвифлаган ҳолда қиёслаш, қиёсий таъсирчанлигига баҳо бериш</p>
3-чорак			
Кўхна дунё сабоклари	<p>1. Миртемир дostonчилиги</p> <p>2. Абдулла Қаҳҳор. Қиссатари.</p> <p>3. Мақсуд Шайхзода. «Жалолиддин Мангуберди» драмаси</p> <p>4. Пиримқул Қодиров. «Юлдузли тунлар» романи</p> <p>5. Саида Зукуннова. Лирикаси</p>	Тушуниш ва саволларга жавоб бериш	<p>11.1.1 - атамаларни тушуниш: маърифатчилик адабиёти, жаҳид адабиёти, истиқлол оҳанглари, адабий мистика, модерн адабиёт</p> <p>11.1.3 - матндан мустақил ҳолда муаммоларга ва муаллиф кўзкараши ифодасига боғлиқ нитата, парчаларни аниқлаш ва ифодали ўқиш</p> <p>11.1.6 - муаммоли саволга адабий материалга таяниб, мавзу, муаммо, тимсоллар тизими ҳақида мустақил фикрини билдирган ҳолда батафсил далилли жавоб бериш</p>
		Таҳлил ва талқин	<p>11.2.2 – матнининг бадний хусусиятларига таянган ҳолда асарнинг мавзу ва</p>

		<p>муаммолар доирасини аниқлаш</p> <p>11.2.5 – асар қаҳрамонларини уларнинг асарининг мавзуи гоясини очишдаги ролини аниқлаган ҳолда тавсифлаш</p> <p>11.2.6 – асарни турли шаклда (саҳналаштириш, тиржама (бухтрейлер) ва ҳк.) тақдим этган ҳолда асарнинг бадий олами таҳлил қилиш</p> <p>11.2.7 – муаллиф кўзкарашини шахсий кўзкарашингиз билан қиёслаган ҳолда муаллифнинг қаҳрамонларига муносабатини ифодалаш усулларини аниқлаш</p> <p>11.2.8 – тинчоларни яратиш усуллари ва воситалари, бадий макон ва замон, тасвир воситаларини таҳлил қилиш, муаллиф уларни нима мақсадда қўллаганлигини тушунтириш</p>	
		<p>Баҳолаш ва қиёсий таҳлил</p>	<p>11.3.1 – асар ниси, қаҳрамонларига нисбатан оғзаки ва ёзма шаклда матннинг муаммолар доирасига шахсий фикрини тушунтирган ҳолда асарнинг маънавий ва эстетик қиймати, муаллиф усуллари нуктаи назаридан асарга танқидий баҳо бериш</p> <p>11.3.3 – умумий ва ўзига хос белгилари, муаллиф гоясини тушунтирган ҳолда китобхонга маънавий ва эстетик қиймати нуктаи назаридан келиб чиққан ҳолда ўзбек ва жаҳон адабиётининг асарлари(ёки</p>

		парчалар(н)ни қислаш	
4-чорак			
Инсон қасидаси	<p>1.Эркин Воҳидов «Инсон қасидаси»</p> <p>2.Абдулла Орипов. «Жаннатга йўл» драмаси</p> <p>3. Мухтор Аъзов. «Абай йўли» эпопеяси</p>	Тушуниш ва саволларга жавоб бериш	<p>11.1.1 - атамаларни тушуниш: маърифатчилик адабиёти, жаҳид адабиёти, истижок оҳанглари, адабий мистика, модерн адабиёт</p> <p>11.1.4 - адабий ва эркин турдаги мавзуларга боғлиқ эссе, танқидий мақолаларга режа тузиш</p> <p>11.1.5 – асар матни ёки парчасининг мазмунини муаллифнинг ўзига хос кўзқарашини сақлаган ҳолда ижодий ёндошган ҳолда қайта ҳикоялаш</p>
		Таҳлил ва талқин	<p>11.2.2 – матннинг бадий хусусиятларига таянган ҳолда асарнинг мавзу ва муаммолар доирасини аниқлаш</p> <p>11.2.3 – муаллиф ғояси(мавзу ва муаммолар доираси, қаҳрамон тимсоли)ни очишда композиция ролин аниқлаш</p> <p>11.2.5 – асар қаҳрамонларини уларнинг асарнинг мавзу ғоясини очишдаги ролин аниқлаган ҳолда тавсифлаш</p> <p>11.2.6 – асарни турли шаклга (схемалаштириш, тиркама (буктрейлер) ва ҳ.к.) тақдим этган ҳолда асарнинг бадий олами таҳлил қилиш</p> <p>11.2.7 – муаллиф кўзқарашини шахсий кўзқарашингиз билан қиёслаган ҳолда муаллифнинг қаҳрамонларига муносабатини ифодалаш усулларини аниқлаш</p>



			<p>11.2.9 – баъдий материал ва ўз ҳаётий тажрибасига таянган ҳолда, адабий атамаларга таяниб, аниқ ва образли нутқдан фойдаланган ҳолда ҳамда мактунинг долзарблиги ҳақида шахсий фикрини билдириб, мантиқан ва изчиллик билан ижодий иш(адабий ва эркин мавзуда эссе, иншоолар, танқидий мақолалар ва бшк.) ёзиш</p>
		<p>Баҳолаш ва қиссий таҳлил</p>	<p>11.3.2 - баъдий асарни санъатнинг бошқа асарлари билан уларнинг тимсоллар, мавзу ва муаммолар доирасини яхлит идрок этиш имконини тугдирувчи услуб ва усулларидаги ўхшаш ва фарқли жиҳатларини тасвифлаган ҳолда қисслани, ҳиссий таъсирчанлигига баҳо бериш</p> <p>11.3.4 - мавзу, композиция ва услубий бирликни тўлиқ ва чуқур ёритиш, ҳаққоний аниқлик ҳақда тингловчи ёки китобхоннинг диққатини жалб этувчи воситалар нуктаи назаридан келиб чиққан ҳолда адабий мавзуга оғзаки ва ёзма фикр-мулоҳазаларни(шахсий, синфдошлари ва бошқа) баҳолаш</p>

Приложение 215  
к приказу Министра образования  
и науки Республики Казахстан  
от «27» июля 2017 года № 352

Приложение 433  
к приказу Министра образования  
и науки Республики Казахстан  
от 3 апреля 2013 года № 115

Типовая учебная программа по предмету «Узбекская литература»  
для 10-11 классов естественно-математического направления  
уровня общего среднего образования по обновленному содержанию  
(с узбекским языком обучения)

Глава 1. Общие положения

1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственным общеобязательным стандартом среднего образования (начального, основного среднего, общего среднего образования), утвержденным постановлением Правительства Республики Казахстан от 23 августа 2012 года №1080.

2. Цель обучения учебному предмету «Узбекская литература» – способствовать формированию духовных ценностей человека, готового к саморазвитию и самосовершенствованию, воспитывая компетентного, критически мыслящего читателя, способного анализировать идейно-художественное содержание, учитывая социально-исторический и духовно-эстетический аспекты произведения.

3. Задачи обучения учебному предмету «Узбекская литература»:

1) формировать знания, умения и навыки, способствующие успешной социальной адаптации, на основе узбекской литературы, рассматривая ее взаимосвязи с казахской и мировой литературой и культурой;

2) воспитывать патриотизм, гражданственность, активную жизненную позицию на основе общенациональной идеи «Мәңгілік Ел» средствами художественной литературы;

3) формировать понимание ценности литературы как духовного наследия в условиях глобализации современного мира;

4) совершенствовать навыки критического анализа, сравнения, обобщения, умения устанавливать аналогии и причинно-следственные связи, классифицировать явления, строить логические и критические рассуждения, умозаключения и выводы на основе анализа произведений;

5) формировать духовную и интеллектуальную потребность читать,



совершенствовать навыки критического чтения и интерпретации текста, развивая творческие способности каждого обучающегося;

6) развивать коммуникативные навыки на основе глубокого понимания, анализа идейно-художественного, социально-исторического и духовно-эстетического аспектов произведений различных жанров;

7) совершенствовать навыки оценивания содержания произведения, литературно-критических статей в устной или письменной форме, проявляя компетентность в области исследовательской культуры;

8) совершенствовать способности контекстного рассмотрения литературных явлений, умения сопоставлять литературные факты, проводить аналогии, выстраивать литературные параллели.

## Глава 2. Организация содержания учебного предмета «Узбекская литература»

4. Объем учебной нагрузки учебного предмета «Узбекская литература» составляет:

- 1) в 10 классе-2 часа в неделю, 68 часов в учебном году;
- 2) в 11 классе-2 часа в неделю, 68 часов в учебном году.

5. Содержание программы по учебному предмету «Узбекская литература» организовано по разделам обучения. Разделы состоят из подразделов, которые содержат в себе цели обучения по классам в виде ожидаемых результатов: навыка или умения, знания или понимания.

6. Цели обучения, организованные последовательно внутри каждого подраздела, позволяют учителям планировать свою работу и оценивать достижения обучающихся, а также информировать их о следующих этапах обучения.

7. Содержание учебного предмета составляют 3 раздела: «Понимание и ответы по тексту», «Анализ и интерпретация текста», «Оценка и сравнительный анализ».

8. Раздел «Понимание и ответы по тексту» включает следующие подразделы:

- 1) понимание терминов;
- 2) понимание художественного произведения;
- 3) чтение наизусть и цитирование;
- 4) составление плана;
- 5) пересказ;
- 6) ответы на вопросы.

9. Раздел «Анализ и интерпретация текста» включает следующие подразделы:

- 1) жанр;
- 2) тема и идея;



- 3) композиция;
- 4) анализ эпизодов;
- 5) характеристика героев;
- 6) художественный мир произведения в разных формах представления;
- 7) отношение автора;
- 8) художественно-изобразительные средства;
- 9) творческое письмо.

10. раздел «Оценка и сравнительный анализ» состоит из следующих разделов:

- 1) оценивание художественного произведения;
- 2) сравнение художественного произведения с произведениями других видов искусства;
- 3) сопоставление произведений литературы;
- 4) оценивание высказываний.

### Глава 3. Система целей обучения

11. Цели обучения в программе представлены кодировкой. В коде первое число обозначает класс, второе и третье числа – подраздел программы, четвёртое число показывает нумерацию учебной цели. Например, в кодировке 10.2.1.4: «10» – класс, «2» – подраздел, «4» – нумерация учебной цели.

- 1) понимание и ответы по тексту:

Обучающиеся должны:		
Подраздел	10 класс	11 класс
1. Понимание терминов	10.1.1 - понимать термины: золотой век, онегинская строфа, мотив, роман-эпопея, роман в стихах, психологизм, фабула	11.1.1 - понимать термины: ретроспекция, серебряный век, имажинизм, символизм, футуризм, акмеизм
2. Понимание художественного произведения	10.1.2 - понимать содержание художественного произведения, его проблематику, критически осмысливая, выражать своё отношение к услышанному или прочитанному	11.1.2 - понимать содержание художественного произведения и его роль в литературном процессе, критически осмысливая, выражать своё отношение к услышанному или прочитанному
3. Чтение наизусть и цитирование	10.1.3 - самостоятельно находить в тексте и выразительно читать наизусть цитаты, фрагменты, связанные с выражением авторской позиции	11.1.3 - самостоятельно находить в тексте и выразительно читать наизусть цитаты, фрагменты, связанные с проблематикой и выражением авторской позиции

4. Составление плана	10.1.4 - составлять план сочинения на литературные и свободные темы	11.1.4 - составлять план сочинения на литературные и свободные темы, рецензии
5. Пересказ	10.1.5 - пересказывать текст произведения или эпизод, творчески переосмысливая содержание и используя образные средства	11.1.5 - пересказывать содержание произведения, творчески переосмысливая, сохраняя авторское своеобразие текста
6. Ответы на вопросы	10.1.6 - давать развернутый аргументированный ответ на проблемный вопрос, ссылаясь на текст произведения, выражая собственное мнение о теме и образах	11.1.6 - давать развернутый аргументированный ответ на проблемный вопрос, ссылаясь на литературный материал, выражая собственное мнение о проблеме и системе образов

## 2) анализ и интерпретация текста:

Обучающиеся должны:		
Подраздел	10 класс	11 класс
1. Жанр	10.2.1 - определять жанр и его признаки (роман-эпопея, роман в стихах, психологический роман и др.), особенности философской лирики	11.2.1 - определять жанр и его признаки (синкретический жанр), особенности лирики серебряного века
2. Тема и идея	10.2.2 - определять тематику и проблематику произведения, выражая мнение об их актуальности и аргументируя свою позицию	11.2.2 - определять тематику и проблематику произведения, опираясь на художественные особенности текста, выражая мнение об их актуальности и аргументируя свою позицию
3. Композиция	10.2.3 - определить роль композиции в раскрытии идеи произведения, образов героев	11.2.3 - определять роль композиции в раскрытии авторского замысла (тематики, проблематики, образов героев)
4. Анализ эпизодов	10.2.4 - анализировать эпизоды, определяя их роль и место в композиции произведения, объяснять значение эпизода для раскрытия идейно-тематического замысла	11.2.4 - определять роль эпизода, его взаимосвязь с тематикой и проблематикой произведения на основе анализа художественных средств и приемов
5. Характеристика героев	10.2.5 - характеризовать героев произведения, определяя их роль и	11.2.5 - характеризовать героев произведения, определяя их роль в раскрытии идейно-тематического



	значение в системе персонажей	замысла произведения
6. Художественный мир произведения в разных формах представления	10.2. 6 - анализировать художественный мир произведения, представляя идею или взаимоотношения героев в различных формах представления информации (символы, формулы, законы, буктрейлеры и др.)	11. 2.6 - анализировать художественный мир произведения, представляя проблематику в различных формах представления (символы, формулы, законы, буктрейлеры и др.)
7. Отношение автора	10. 2.7 - определять способы выражения авторского отношения к героям, проблемам, поясняя позицию автора примерами из текста	11. 2.7 - определять способы выражения авторского отношения к героям, проблемам, сопоставляя позицию автора с собственным мнением
8. Литературные приемы и изобразительные средства	10.2. 8 - анализировать средства и приемы создания образов, изобразительные средства и фигуры поэтического синтаксиса, объяснять их воздействие на читателя	11.2. 8 - анализировать средства и приемы создания образов, художественного пространства и времени, изобразительные средства и фигуры поэтического синтаксиса, объяснять, с какой целью их использует автор
9. Творческое письмо	10.2.9 - писать творческие работы (эссе, сочинения на литературные и свободные темы, аннотации и др.) логично и последовательно, опираясь на литературный материал, используя точный и образный язык, выражая свое мнение об актуальности произведения	11.2. 9 - писать творческие работы (эссе, сочинения на литературные и свободные темы, рецензии и др.) логично и последовательно, опираясь на литературный материал и свой жизненный опыт, используя точный и образный язык, выражая свое мнение об актуальности произведения

## 3) оценка и сравнительный анализ:

Обучающиеся должны:		
Подраздел	10 класс	11класс
1. Оценивание художественного произведения	10.3.1 - давать оценку произведению с точки зрения эстетического воздействия на читателя, объясняя собственное отношение к идее, героям в форме устных и письменных высказываний	11.3.1 - давать критическую оценку произведению с точки зрения нравственной и эстетической ценности, объясняя собственное отношение к проблематике в форме устных и письменных высказываний
2. Сравнение художественного	10.3.2 - сравнивать художественное произведение с	11.3.2 - сравнивать художественное произведение с произведениями других видов искусства,



произведения с произведениями других видов искусства	произведениями других видов искусства, характеризуя сходства и различия, влияющие на целостное восприятие образов, оценивая степень эмоционального воздействия	характеризуя сходства и различия, влияющие на целостное восприятие образов, проблематики, оценивая степень эмоционального воздействия
3. Сопоставление произведений литературы	10.3.3 - сопоставлять произведения (или фрагменты) русской, казахской и мировой литературы с точки зрения эстетического воздействия на читателя, объясняя общие и отличительные признаки	11.3.3 - сопоставлять произведения (или фрагменты) русской, казахской и мировой литературы с точки зрения нравственной и эстетической ценности, объясняя общие и отличительные признаки
4. Оценивание высказываний	10.3.4 - оценивать устные и письменные высказывания (свои, одноклассников и другие) с точки зрения полноты и глубины раскрытия темы, композиционного и стиливого единства, фактологической точности и эмоционального воздействия на слушателя или читателя	11.3.4 - оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения полноты и глубины раскрытия темы, композиционного и стиливого единства, фактологической точности и средств привлечения внимания слушателя или читателя

12. Настоящая учебная программа реализуется в соответствии с Долгосрочным планом к Типовой учебной программе по учебному предмету «Узбекская литература» для 10-11 классов уровня общего среднего образования естественно-математического направления по обновленному содержанию согласно приложению.

13. Распределение часов в четверти по разделам и внутри разделов варьируется по усмотрению учителя.



Приложение  
к Типовой учебной программе  
по учебному предмету «Узбекская  
литература» для 10-11 классов  
уровня общего среднего  
образования по обновленному  
содержанию

Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету «Узбекская литература» для 10-11 классов уровня общего среднего образования по обновленному содержанию

1) 10 класс

Темы	Изучаемые произведения	Навыки	Цели обучения
I четверть			
Известные люди	1. Юсуф Хос Хожиб. "Кутадгу билиг" асарн 2. Ахмад Юғнакий, "Ҳибат ул-хаккийқ" асарн 3. Ахмад Яссаний. "Девони ҳикмат" асарн 4. Саққокий. Ғазаллари 5. Атоий. Ғазаллари	Понимание и ответы на вопросы	10.1.1 - понимать термины: золотой век, онегниская строфа, мотив, роман-эпопея, роман в стихах, психологизм, фабула; 10.1.2 - понимать содержание художественного произведения, его проблематику, критически осмысливая, выразить своё отношение к услышанному или прочитанному; 10.1.3 - самостоятельно находить в тексте и выразительно читать наизусть цитаты, фрагменты, связанные с выраженным авторской позицией; 10.1.6 - давать развернутый аргументированный ответ на проблемный вопрос, ссылаясь на текст произведения, выражая собственное мнение о теме и образах
		Анализ и интерпретация	10.2.1 - определять жанр и его признаки (роман-эпопея, роман в стихах, психологический роман и др.), особенности философской лирики; 10.2.2 - определять тематику и проблематику произведения, выражая мнение об их актуальности и аргументируя свою позицию; 10.2.5 - характеризовать героев произведения, определяя их роль и значение в системе персонажей; 10.2.8 - анализировать средства и



			приемы создания образов, изобразительные средства и фигуры поэтического синтаксиса, объяснять их воздействие на читателя
		Оценка и сравнительный анализ	10.3.1 - давать оценку произведению с точки зрения эстетического воздействия на читателя, объясняя собственное отношение к идее, героям в форме устных и письменных
2 четверть			
Герои нашего времени	1. Лутфий. Газаллари 2. Алишер Навоий. Газаллари. «Хамса» асари 3. Хожа ҳаёти ва ижоди. Ҳикоятлари	Понимание и ответы на вопросы	10.1.2 - понимать содержание художественного произведения, его проблематику, критически осмысливая, выражать своё отношение к услышанному или прочитанному; 10.1.3 - самостоятельно находить в тексте и выразительно читать наизусть цитаты, фрагменты, связанные с выражением авторской позиции; 10.1.4 - составлять план сочинения на литературные и свободные темы; 10.1.5 - пересказывать текст произведения или эпизод, творчески переосмысливая содержание и используя образные средства
		Анализ и интерпретация	10.2.3 - определять роль композиции в раскрытии идеи произведения, образов героев; 10.2.5 - характеризовать героев произведения, определяя их роль и значение в системе персонажей; 10.2.6 - анализировать художественный мир произведения, представляя идею или взаимоотношения героев в различных формах представления информации (символы, формулы, законы, буктрейлеры); 10.2.7 - определять способы выражения авторского отношения к героям, проблемам, поясняя позицию автора примерами из текста; 10.2.9 - писать творческие работы (эссе, сочинения на литературные и свободные темы, аннотации и др.) логично и последовательно, опираясь на литературный материал, используя точный и образный язык, выражая свое мнение об актуальности произведения
		Оценка и сравнительный анализ	10.3.2 - сравнивать художественное произведение с произведениями других

		й анализ	видов искусства, характеризуя сходства и различия, влияющие на целостное восприятие образов, оценивая степень
3 четверть			
Человек и право	1. Бобур. Лирика 2. Машраб. Лирика 3. Мунис. Лирика 4. Увайсий. Лирика 5. Огахий. Лирика	Понимание и ответы на вопросы	10.1.1 - понимать термины: золотой век, онегинская строфа, мотив, роман-эпопея, роман в стихах, психологизм, фабула; 10.1.3 - самостоятельно находить в тексте и выразительно читать наизусть цитаты, фрагменты, связанные с выражением авторской позиции; 10.1.6 - давать развернутый аргументированный ответ на проблемный вопрос, ссылаясь на текст произведения, выражая собственное мнение о теме и образах
		Анализ и интерпретация	10.2.2 - определять тематику и проблематику произведения, выражая мнение об их актуальности и аргументируя свою позицию; 10.2.4 - анализировать эпизоды, определяя их роль и место в композиции произведения, объяснять значение эпизода для раскрытия идейно-тематического замысла; 10.2.5 - характеризовать героев произведения, определяя их роль и значение в системе персонажей; 10.2.6 - анализировать художественный мир произведения, представляя идею или взаимоотношения героев в различных формах представления информации (символы, формулы, законы, буктрейлеры); 10.2.7 - определять способы выражения авторского отношения к героям, проблемам, поясняя позицию автора примерами из текста
		Оценка и сравнительный анализ	10.3.1 - давать оценку произведению с точки зрения эстетического воздействия на читателя, объясняя собственное отношение к идее, героям в форме устных и письменных высказываний; 10.3.3 - сопоставлять произведения (или фрагменты) узбекской, казахской и мировой литературы с точки зрения эстетического воздействия на читателя, объясняя общие и отличительные признаки



4 четверть			
Семейные ценности	1.Абай. Поэзия 2. Фузулий. «Лайли ва Мажнун» . Эпос 3. Шекспир. "Хамлет" .Трагедия	Понимание и ответы на вопросы	10.1.1 - понимать термины: золотой век, онегинская строфа, мотив, роман-эпопея, роман в стихах, психологизм, фабула; 10.1.4 - составлять план сочинения на литературные и свободные темы; 10.1.5 - пересказывать текст произведения или эпизод, творчески переосмысливая содержание и используя образные средства
		Анализ и интерпретация	10.2.1 - определять жанр и его признаки (роман-эпопея, роман в стихах, психологический роман), особенности философской лирики; 10.2.3 - определять роль композиции в раскрытии идеи произведения, образов героев; 10.2.4 - анализировать эпизоды, определяя их роль и место в композиции произведения, объяснять значение эпизода для раскрытия идейно- тематического замысла; 10.2.5 - характеризовать героев произведения, определяя их роль и значение в системе персонажей; 10.2.8 - анализировать средства и приемы создания образов, изобразительные средства и фигуры поэтического синтаксиса, объяснять их воздействие на читателя; 10.2.9 - писать творческие работы (эссе, сочинения на литературные и свободные темы, аннотации и др.) логично и последовательно, опираясь на литературный материал, используя точный и образный язык, выражая свое мнение об актуальности произведения
		Оценка и сравнительный анализ	10.3.2 - сравнивать художественное произведение с произведениями других видов искусства, характеризуя сходства и различия, влияющие на целостное восприятие образов, оценивая степень эмоционального воздействия; 10.3.4 - оценивать устные и письменные высказывания (свои, одноклассников и другие) с точки зрения полноты и глубины раскрытия темы, композиционного и стиливого единства, фактологической точности и



			эмоционального воздействия на слушателя или читателя
--	--	--	--

## 2) 11 класс

Темы	Изучаемые произведения	Навыки	Цели обучения
I четверть			
Человек в эпоху перемен	1. Мудомий. Ғазаллари 2. Фурқат. Лирика 3. Абдуҳамид Лузумий. Лирика 4. Фиграт. Шъррияти. Драматик асарлари	Понимание и ответы на вопросы	11.1.1 - понимать термины: ретроспекция, серебряный век, имажинизм, символизм, футуризм, акмеизм; 11.1.2 - понимать содержание художественного произведения и его роль в литературном процессе, критически осмысливая, выражать своё отношение к услышанному или прочитанному; 11.1.3 - самостоятельно находить в тексте и выразительно читать наизусть цитаты, фрагменты, связанные с проблематикой и выражением авторской позиции; 11.1.6 - давать развернутый аргументированный ответ на проблемный вопрос, ссылаясь на литературный материал, выражая собственное мнение
		Анализ и интерпретация	11.2.2 - определять тематику и проблематику произведения, опираясь на художественные особенности текста, выражая мнение об их актуальности и аргументируя свою позицию; 11.2.5 -



			<p>характеризовать героев произведения, определяя их роль в раскрытии идейно-тематического замысла произведения;</p> <p>11.2.7 - определять способы выражения авторского отношения к героям, проблемам, сопоставляя позицию автора с собственным мнением;</p> <p>11.2.8 - анализировать средства и приемы создания образов, художественного пространства и времени, изобразительные средства и фигуры поэтического синтаксиса, объяснить, с какой целью их использует автор</p>
		Оценка и сравнительный анализ	11.3.1 - давать критическую оценку произведению с точки зрения нравственной и эстетической ценности, объясняя собственное отношение к проблематике в форме
<b>2 четверть</b>			
Человек в эпоху тоталитарного режима	1. Абдулла Қодирий. «Ўтгап кунлар» роман 2. Абдулхамид Чўлпон. Шерияти. «Кеча ва кундуз» роман 3. Гафур Гулом. «Ёдгор» поэма	Понимание и ответы на вопросы	11.1.1 - понимать термины: ретроспекция, серебряный век, имажинизм, символизм, футуризм, акмеизм; 11.1.4 - составлять планы сочинения на литературные и свободные темы, рецензии
		Анализ и интерпретация	11.2.1 - определять жанр и его признаки (синкретический жанр), особенности лирики серебряного века; 11.2.3 - определять роль

			<p>композиции в раскрытии авторского замысла (тематики, проблематики, образов героев);</p> <p>11.2.4 - определять роль эпизода, его взаимосвязь с тематикой и проблематикой произведения на основе анализа художественных средств и приемов;</p> <p>11.2.5 - характеризовать героев произведения, определяя их роль в раскрытии идейно-тематического замысла произведения;</p> <p>11.2.6 - анализировать художественный мир произведения, представляя проблематику в различных формах представления (символы, формулы, законы, буктрейлсеры);</p> <p>11.2.7 - определять способы выражения авторского отношения к героям, проблемам, сопоставляя позицию автора с собственным мнением;</p> <p>11.2.9 - писать творческие работы (эссе, сочинения на литературные и свободные темы, рецензии и др.) логично и последовательно, опираясь на литературный материал и свой жизненный опыт, используя точный и образный язык, выражая свое мнение</p>
--	--	--	--



			об актуальности произведения
		Оценка и сравнительный анализ	11.3. 2 - сравнивать художественное произведение с произведениями других видов искусства, характеризуя сходства и различия, влияющие на целостное восприятие образов, проблематики, оценивая
<b>3 четверть</b>			
Война в судьбах людей	1. Миртемир достончилиги 2. Абдулла Қаххор. Қиссалари. 3. Максуд Шайхзода. «Жалолиддин Мангуберди» драмасы 4. Пиримхул Қодирян. «Юлдузли тунлар» романи 5. Саида Зунуннова. Лирикаси	Понимание и ответы на вопросы	11.1.2 - понимать содержание художественного произведения и его роль в литературном процессе, критически осмысливая, выражать своё отношение; 11.1.5 - пересказывать содержание произведения, творчески переосмысливая, сохраняя авторское своеобразие текста; 11.1.6 - давать развернутый аргументированный ответ на проблемный вопрос, ссылаясь на литературный материал, выражая собственное мнение о проблеме и системе образов
		Анализ и интерпретация	11.2.2 - определять тематику и проблематику произведения, опираясь на художественные особенности текста, выражая мнение об их актуальности и аргументируя свою позицию; 11.2.4 - определять роль



			<p>эпизода, его взаимосвязь с тематикой и проблематикой произведения на основе анализа художественных средств и приемов;</p> <p>11.2.5 - характеризовать героев произведения, определяя их роль в раскрытии идейно-тематического замысла произведения;</p> <p>11.2.6 - анализировать художественный мир произведения, представляя проблематику в различных формах представления (символы, формулы, законы, буктрейлеры);</p> <p>11.2.7 - определять способы выражения авторского отношения к героям, проблемам. сопоставляя позицию автора с собственным мнением</p>
		<p>Оценка и сравнительный анализ</p>	<p>11.3.2 - сравнивать художественное произведение с произведениями других видов искусства, характеризуя сходства и различия, влияющие на целостное восприятие образов, проблематики, оценивая степень эмоционального воздействия;</p> <p>11.3.3 - сопоставлять произведения (или фрагменты) русской, казахской и мировой литературы с точки зрения нравственной и</p>





			эстетической ценности, объясняя общие и отличительные признаки
4 четверть			
Тема нравственного выбора	1. Эркин Вохидов «Инсон касидаси» 2. Абдулла Орипов. «Жаннатга йўли» драмаси 3. Мухтор Авезов. «Абай йўли» эпопеяси	Понимание и ответы на вопросы	11.1.3 - самостоятельно находить в тексте и выразительно читать нанизусть цитаты, фрагменты, связанные с проблематикой и выражением авторской позиции; 11.1.4 - составлять план сочинения на литературные и свободные темы, рецензии; 11.1.5 - пересказывать содержание произведения, творчески пересмысливая, сохраняя авторское своеобразие текста
		Анализ и интерпретация	11.2.1 - определять жанр и его признаки (синкретический жанр), особенности лирики серебряного века; 11.2.3 - определять роль композиции в раскрытии авторского замысла (тематики, проблематики, образов героев); 11.2.5 - характеризовать героев произведения, определяя их роль в раскрытии идейно-тематического замысла произведения; 11.2.8 - анализировать средства и приемы создания образов, художественного пространства и времени, изобразительные

			<p>средства и фигуры поэтического синтаксиса, объяснять, с какой целью их использует автор;</p> <p>11.2.9 - писать творческие работы (эссе, сочинения на литературные и свободные темы, рецензии и др.) логично и последовательно, опираясь на литературный материал и свой жизненный опыт, используя точный и образный язык, выражая свое мнение об актуальности произведений</p>
		<p>Оценка и сравнительный анализ</p>	<p>11.3.3 - сопоставлять произведения (или фрагменты) русской, казахской и мировой литературы с точки зрения нравственной и эстетической ценности, объясняя общие и отличительные признаки;</p> <p>11.3.4 - оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения полноты и глубины раскрытия темы, композиционного и стилистического единства, фактологической точности и средств привлечения внимания слушателя или читателя</p>



Приложение 216  
к приказу Министра образования  
и науки Республики Казахстан  
от «27»июля 2017 года № 352

Приложение 434  
к приказу Министра образования  
и науки Республики Казахстан  
от 3 апреля 2013 года № 115

Типовая учебная программа по учебному предмету «Гаджикская литература»  
для 10-11 классов естественно-математического направления уровня общего  
среднего образования по обновленному содержанию

Фасли 1. Тартиботи умумӣ

1. Барномаи таълимӣ мувофиқи меъёри талаботи таҳсилоти миёнаи умумии давлатӣ тартибдодашуда (ибтидоӣ, миёнаи асосӣ, таълимоти миёнаи умумӣ), бо қарори Ҳукумати Ҷумҳурии Қазоқистон аз 23 августи соли 2012 № 1080 тасдиқшуда.

2. Мақсади омӯзиши фанни таълимии “Адабиёти тоҷик” иборат аз он: барои шаклдиҳии арзиши рӯҳии инсон, шахсияти худинкишофдиҳанда ва худшиносӣ, тарбияи ҳарҷониба, хонандаи аз рӯйи нуқтаи назари танқиди фикрронанда, доштани қобилияти таҳлилқунии ғояҳо, ҷиҳатҳои иҷтимоӣ-таърихӣ ва рӯҳӣ – эстетикӣ асарро ба назар гирифта.

3. Вазифаҳои омӯзиши фанни таълимии “Адабиёти тоҷик”:

1) шаклдиҳии дониш, маҳорат ва малака, соҳиби мутобиқшавии иҷтимоии муваффақиятнок, дар асоси адабиёти тоҷикӣ, муносибати байниҳамдигарии адабиёт ва маданияти қазоқӣ ва ҷаҳониرو ба назар гирифта;

2) тарбия кардан дар рӯҳи ватанпарварӣ, шаҳрвандӣ, ҳолати ғаъоли ҳаёти дар асоси ғояи умуммилалӣ “Мангилик Ел” бо воситаи адабиётҳои бадеӣ;

3) шаклдиҳии фаҳмиши арзишҳои адабӣ ҳамчун мероси рӯҳӣ дар шароити глобалии ҷаҳони имрӯза;

4) амалигардонии маҳорати таҳлили танқидӣ, муқоисакунӣ, муносибат, муайян карда тавонистани сабаб ва оқибатҳои робита, намудҳои ҳодиса, фикрронии мантиқӣ ва танқидӣ, хулосабарорӣ ва хотимаи фикр дар асоси таҳлили асар;

5) шаклдиҳии талаботи рӯҳӣ ва интеллектуалии хонанда, амалигардонии маҳорати танқидии хонанда ва интерпретатсияи матн, инкишоф додани маҳорати эҷодии ҳар як талаба;



6) инкишоф додани маҳорати коммуникативӣ дар асоси фаҳмиши сатҳӣ, таҳлили бадеӣ – фикрӣ, иҷтимоӣ-таърихӣ ва рӯҳӣ-эстетикӣ ҳолатҳои жанрҳои гуногуни асар;

7) амалигардонии маҳорати баҳодихӣ ба мазмуни асар, мақолаҳои адабӣ-танқидӣ дар шаклҳои хаттӣ ва даҳонӣ, намоён кардани аҳамияти он дар ҳолатҳои тадқиқоти маданӣ;

8) амалигардонии маҳорати ҳолатҳои адабии матнро ба назар гирифта, далелҳои адабиро муқоиса карда тавоништан, гузаронидани таҳлил, ҷо ба ҷогузори пай дар пайи адабӣ.

## Фасли 2. Тартиби мазмуни фанни таълими “Адабиёти тоҷик”

4. Ҳаҷми сарбори барномаи таълими фанни “Адабиёти тоҷик” иборат:

- 1) Дар синфи 10 – 2 соат ҳар ҳафта, 68 соат дар соли хониш;
- 2) Дар синфи 11 – 2 соат ҳар ҳафта, 68 соат дар соли хониш.

5. Мазмуни барнома аз рӯи фанни таълими “Адабиёти тоҷик” аз рӯи фаслҳои таълимӣ тартиб дода шудааст. Фаслҳо иборат аз зерфаслҳое, ки дар таркиби худ тамоми мақсади таълими синфҳоро дар намуди натиҷаҳои пешбинишуда дар бар мегирад: маҳорат ва малака, дониш ёки фаҳмиш.

6. Мақсади омӯзиш, тартиботи пай дар пайи дохили ҳар як зерфасл, барои ба нақшагирии кори муаллим ва ба баҳогузори муваффақиятҳои хонанда имконият медиҳад, онҳоро аз омӯзиши мавзӯҳои навбатӣ огоҳ созад.

7. Мазмуни фанни таълимӣ аз 3 фасл иборат: “Фаҳмиш ва ҷавобҳо аз рӯи матн”, “Таҳлил ва интерпретатсияи матн”, “Баҳогузори ва таҳлили муқоисавӣ”.

8. Фасли “Фаҳмиш ва ҷавобҳо аз рӯи матн”, аз зерфаслҳои зерин иборат:

- 1) Фаҳмиши вожаҳо;
- 2) Фаҳмиши асарҳои бадеӣ;
- 3) Аз ёд кардан ва маълумот додан;
- 4) Тартиб додани нақша;
- 5) Ҳикоя кардан;
- 6) Ҷавобҳо ба саволҳо.

9. Фасли “Таҳлил ва интерпретатсияи матн” аз зерфаслҳои зерин иборат:

- 1) Жанр;
- 2) Мавзӯ ва ғоя;
- 3) Композитсия;
- 4) Таҳлили лавҳаҳо;
- 5) Тавсифи қаҳрамонҳо;
- 6) Ҷаҳони бадеии асарҳо дар шаклҳои гуногуни таассурот;
- 7) Муносибати муаллиф;
- 8) Воситаҳои тасвири бадеӣ;
- 9) Мактуби эҷодӣ.

10. Фасли “Баҳогузори ва таҳлили муқоисавӣ” аз зерфаслҳои зерин иборат:

- 1) Баҳогузорӣ ба асари бадеӣ;
- 2) Муқоисакунии асарҳои бадеӣ бо асарҳои дигар намудҳои санъат;
- 3) Киёскунии асарҳои адабӣ;
- 4) Баҳогузорӣ ба фикрронӣ.

### ФАСЛИ 3. Сохтори мазмуни омӯзиш

11. Мақсади омӯзиш дар барнома бо рақамҳои махфӣ гузошта шудааст. Дар рақами 1 синф ифода шудааст, рақамҳои ду ва се – зерфаслҳои барнома, рақами чор рақами тарихии мақсади омӯзишро нишон медиҳад. Мисол, дар рақами махфӣ 10. 2. 1. 4. “10”-синф, “2” – зерфасл “4” – тартиби рақами мақсади омӯзиш.

Фаҳмиш ва ҷавобҳо аз рӯи матн:

Хонандагон бояд тавонанд:		
Зерфасл	Синфи 10	Синфи 11
1. Фаҳмиши вожаҳо	10.1.1 - фаҳмиши вожаҳо; асри тиллоӣ, сохти давлатдорӣ, ҳаёти иҷтимоӣ, ҳуқуқи инсонӣ	11.1.1- фаҳмиши вожаҳо; ҷадидия, адабиёти давраи нав, услуб ва сабки баён
2. Фаҳмиши асари бадеӣ	10.1.2 - фаҳмиши мазмуни асари бадеӣ, муаммоҳои он. Баён намудани муносибат танқидӣ аз рӯи матни хондашуда	11.1.2 - фаҳмиши мазмуни асари бадеӣ, ва аҳамияти он дар ҷараёни адабӣ, ақидаҳои танқидӣ, баён намудани муносибат ба асари хондашуда.
3. Аз ёд хондан ва маълумот додан	10.1.3 - мустақилона интиҳоб намудани матн, ифоданок хондан, овардани баъзе далелҳо, муносибат ба рафтори муаллиф.	11.1.3 - мустақилона муайян кардани матн, ифоданок ва аз ёд хондан, порчаҳо аз муаммоҳо, муносибат
4. Тартиб додани нақша	10.1.4 - тартиб додани нақшаи иншо ба мавзӯҳои адабӣ ва озод	11.1.4 - тартиб додани нақшаи иншо ба мавзӯҳои адабӣ ва озод, эзоҳ, тақриз
5. Нақл кардан	10.1.5 - нақл кардани матн, асар, лавҳа, дарк кардани симоҳо дар асарҳои бадеӣ	11.1.5 - нақл кардани матн, асар, лавҳа, дарк кардани симоҳо дар асарҳои бадеӣ, гуногунрангии муаллифро нигоҳ дошта
6. Ҷавобҳо ба саволҳо	10.1.6 - мувофиқи матн дода тавонистани ҷавоби мукамал ба саволҳои муаммовӣ, баёни фикри	11.1.6 - мувофиқи матн дода тавонистани ҷавоби мукамал ба саволҳои муаммовӣ, баёни фикри

	мустақил оиди мавзӯъ ва қаҳрамонҳои асар	мустақил оиди мавзӯъ ва қаҳрамонҳои асар ва муаммоҳои он
--	--	--

## Таҳлил ва таҳрири матн:

Хонандагон бояд твонанд:		
зерфасл	Синфи 10	Синфи 11
1. Жанр	10.2.1 - муайян кардани жанр ва нишонаҳои он (роман-эпопея, роман дар шакли шеър, романи психологӣ ва ғ.)чиҳатҳои фарқкунандаи лирикаи фалсафӣ	11.2.1 - муайян кардани жанр ва нишонаҳои он (жанрҳои гуногун) фарқияти жанрҳои лирикӣ аз якдигар
2. Мавзӯъ ва ғоя	10.2.2 - муайян кардани мавзӯъ ва муаммои асар, баён намудани фикр оиди муаммоҳои умумибашарӣ ва ифодаи фикрҳо бо далелҳои шахсӣ	11.2.2 - муайян кардани мавзӯъ ва муаммои асар, ба хусусиятҳои бадеии матн таъна намуда баён намудани фикр оиди муаммоҳои умумибашарӣ ва ифодаи фикрҳо бо далелҳои шахсӣ
3. Композитсия	10.2.3 - муайян кардани ҷой ва вазифаи композитсия дар кушодани ғояи асар ва симои қаҳрамонҳо	11.2.3 - муайян кардани ҷой ва вазифаи композитсия дар кушода додани фикри муаллиф (мавзӯъҳо, муаммоҳо, симои қаҳрамонҳо)
4. Таҳлили порчаҳо	10.2.4 - таҳлил намудани порчаҳо, муайян кардани ҷой ва вазифаи онҳо дар композитсияи асар, фаҳмондани аҳамияти порчаҳо барои кушодани ғояю мавзӯи асар	11.2.4 - таҳлил намудани порчаҳо, муайян кардани ҷой ва вазифаи онҳо дар композитсияи асар, алоқамандии онҳо бо мавзӯъ ва муаммоҳои асар, таҳлил дар асоси восита ва ашӯҳои бадеӣ
5. Тавсифи қаҳрамонҳо	10.2.5- тавсифи қаҳрамонҳои асар, бо роҳи муайян намудани вазифаи онҳо дар қатори персонажҳои асар	11.2.5 - тавсифи қаҳрамонҳои асар, бо роҳи муайян намудани вазифаи онҳо дар кушодани мазмуни ғоявии асар
6. Олами бадеии асар	10.2.6- таҳлили олами бадеии асар, пешниҳоди ғоя ёки муносибати қаҳрамонҳо дар шаклҳои гуногуни ахборӣ (нишонаҳо, аломатҳо, қонунҳо ва ғ.)	11.2.6 - таҳлили олами бадеии асар, пешниҳоди муаммоҳо дар шаклҳои гуногун (нишонаҳо, аломатҳо, қонунҳо ва ғ.)
7. Муносибати муаллиф	10.2.7 - муайян кардани усулҳои муносибати	11.2.7 - муайян кардани усулҳои муносибати



	муаллиф ба қаҳрамонҳо, муаммоҳо, ҳолати муаллфро бо воситаи мисолҳои матн аниқ кардан	муаллиф ба қаҳрамонҳо, муаммоҳо, ҳолати муаллфро бо воситаи мисолҳои матн аниқ кардан, муқоисаи фикри шахсӣ бо муаллиф
8. Воситаҳои тасвир ва санъати бадеӣ	10.2.8 – таҳлиливоситаҳои тасвир ва санъати бадеӣ дар бунёди симоҳо, воситаҳои тасвир ва симоҳо дар назм, таҳлили ҳаракатҳо аз тарафи хонанда	11.2.8 – таҳлиливоситаҳои тасвир ва санъати бадеӣ дар бунёди симоҳо, воситаҳои тасвир ва симоҳо дар назм, таҳлили ҳаракатҳо аз тарафи хонанда, маънидоди мақсади муаллиф аз истифодаи онҳо
9. Мақтуби эҷодӣ	10.2.9 – Навиштани мақтубҳои эҷодӣ (эссе, иншоҳо ба мавзӯҳои адабӣ ва озод, аннотатсия ва ғ.), мантиқӣ ва пай дар пайи, таъя ба маводи адабӣ, бо истифодаи забони адабӣ, баён намудани фикри шахсӣ оиди асари муҳим	11.2.9 – Навиштани мақтубҳои эҷодӣ (эссе, иншоҳо ба мавзӯҳои адабӣ ва озод, аннотатсия ва ғ.), мантиқӣ ва пай дар пайи, таъя ба маводи адабӣ, бо истифодаи забони адабӣ, баён намудани фикри шахсӣ оиди асари муҳим

## Баҳогузори ва таҳлили муқоисавӣ:

Хонандагон бояд тавонанд:		
зерфасл	Синфи 10	Синфи 11
1. Баҳогузори ба асари бадеӣ	10.3.1 - баҳогузори ба асар аз рӯи нуқтаи назари муносибати эстетикӣ ба хонанда, ифодаи фикри шахсӣ ба ғоя, баёни фикр дар шакли хаттӣ ва даҳонӣ	11.3.1 – баҳогузори танқидӣ ба асар аз рӯи нуқтаи назари арзиши эстетикӣ ва ифодаи фикри шахсӣ ба ғоя, баёни фикр дар шакли хаттӣ ва даҳонӣ
2. Муқоисаи асари бадеӣ бо дигар намудҳои асарҳои санъат	10.3.2 - Муқоисаи асари бадеӣ бо дигар намудҳои асарҳои санъат, бо тавсифи тафовут ва монандӣ таъсириро ба мазмуни умумӣ, баҳогузори ба дараҷаи таъсири ҳиссиётнокӣ	11.3.2 - Муқоисаи асари бадеӣ бо дигар намудҳои асарҳои санъат, бо тавсифи тафовут ва монандӣ таъсириро ба мазмуни умумӣ, баҳогузори ба дараҷаи таъсири ҳиссиётнокӣ
3. Қиёскунии асарҳои адабӣ	10.3.3 - қиёскунии асар(ёки порчаҳои) тоҷикӣ, қазоқӣ ва адабиёти ҷаҳонӣ аз рӯи нуқтаи назари таъсири эстетикӣ ба хонанда. Фаҳмонидани аломатҳои умумӣ ва фарқкунанда	11.3.3 - қиёскунии асар(ёки порчаҳои) тоҷикӣ, қазоқӣ ва адабиёти ҷаҳонӣ аз рӯи нуқтаи назари таъсири эстетикӣ ба хонанда. Фаҳмонидани аломатҳои умумӣ ва фарқкунанда
4. Баҳогузори ба фикрҳои	10.3.4 - баҳогузори ба	11.3.4 - баҳогузори ба



	фикрронии даҳонӣ ва хаттӣ ( ба наздикон, ҳамсинфҳо ва дигарон) аз нуқтаи назари мазмуни пурра ва васеъ, ягонагии композитсионӣ, аниқии далелҳо ва муносибати ҳиссиётнокӣ ба шунавандагон ва хонандагон	фикрронии даҳонӣ ва хаттӣ ( ба наздикон, ҳамсинфҳо ва дигарон) аз нуқтаи назари мазмуни пурра ва васеъ, ягонагии композитсионӣ, аниқии далелҳо ва муносибати ҳиссиётнокӣ ба шунавандагон ва хонандагон
--	--	--

12. Барномаи таълимии мазкур дар асоси нақшаи Дарозмуддат ба барномаи таълим аз фанни “Адабиёти тоҷик” барои синфҳои 10-11 дар сатҳи таҳсилоти миёнаи умумии равиши табиӣ-математикӣ бо асоси илова ба мазмуни навоари таълим нигаронида шудааст.

13. Тақсимои соатҳо дар чоряк аз рӯи қисм ва дахили қисмҳо мувофиқи ихтиёри муаллим ҷудо карда мешавад.





Приложение  
к Типовой учебной программе  
по учебному предмету «Таджикская  
литература»  
для 10-11 классов  
естественно-математического  
направления уровня общего  
среднего образования по  
обновленному содержанию

Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы  
по учебному предмету «Таджикская литература» для 10-11 классов  
естественно-математического направления уровня общего среднего  
образования по обновленному содержанию

Синфи 10:

Мавзӯҳо	Номгӯии асарҳо	Маҳорат	Мақсади омӯзиш
Чоряки 1			
Ҳаҷву мутоиба	1. А. Мушфиқӣ. Маснавии “Гулзори Ирам” 2. Ш.Бухорой. Таҳлили шеърҳо. 3. Сайидои Насафӣ. Манзумаи “Баҳориёт” 4. Соҳиби Табрезӣ. Ғазалиёт. 5. М.А. Бедил. “Комде ва Мадан”	Фаҳмиш ва ҷавобҳо ба саволҳо	10.1.1 - фаҳмиши вожаҳо; асри тиллоӣ, соҳти давлатдорӣ, ҳаёти иҷтимоӣ, ҳуқуқи инсонӣ; 10.1.2 - фаҳмиши мазмуни асари бадеӣ, муаммоҳои он. Баён намудани муносибат танқидӣ аз рӯи матнӣ хондашуда; 10.1.3 - мустақилона интиҳоб намудани матн, ифоданок хондан, овардани баъзе далелҳо, муносибат ба рафтори муаллиф; 10.1.6 - мувофиқи матн дода тавонистани ҷавоби мукамал ба саволҳои муаммовӣ, баёни фикри мустақил оиди мавзӯ ва қаҳрамонҳои асар.
		Таҳлил ва таҳрир	10.2.1 - муайян кардани жанр ва нишонаҳои он (роман-эпопея, роман дар шакли шеър, романи психологӣ ва ғ.)ҷиҳатҳои фарқкунандаи лирика ва фалсафӣ; 10.2.2 - муайян кардани мавзӯ ва муаммои асар, баён намудани фикр оиди муаммоҳои умумибашарӣ ва ифодаи фикрҳо бо далелҳои шахсӣ; 10.2.5 - тавсифи қаҳрамонҳои асар, бо роҳи муайян намудани вазифаи онҳо дар қатори персонажҳои асар; 10.2.8 – таҳлиливоситаҳои тасвир ва санъати бадеӣ дар бунёди симоҳо, воситаҳои тасвир ва симоҳо дар назм, таҳлили ҳаракатҳо аз тарафи хонанда

		Баҳогузор ӣ ва таҳлили муқоисав ӣ	10.3.1 - баҳогузорӣ ба асар аз рӯи нуқтаи назари муносибати эстетикӣ ба хонанда, ифодаи фикри шахсӣ ба ғоя, баёни фикр дар шакли хаттӣ ва даҳонӣ
Чоряки 2			
Мавзӯъ вамазмун и ғазалиёт	1. М.Муншӣ. Маснавии “Даҳмаи шоҳон” 2. Ҷ. Ҳозиқ. Достони “Юсуф ва Зулайхо”, “Девони Ғазалиёт”	Фаҳмиш ва ҷавобҳо ба саволҳо	10.1.2 - фаҳмиши мазмуни асари бадеӣ, муаммоҳои он. Баён намудани муносибат танқидӣ аз рӯи матн хондашуда; 10.1.3 - мустақилона интиҳоб намудани матн, ифоданок хондан, овардани баъзе далелҳо, муносибат ба рафтори муаллиф; 10.1.4 - тартиб додани нақшаи иншо ба мавзӯҳои адабӣ ва озод; 10.1.5 - нақл кардани матн, асар, лавҳа, дарк кардани симоҳо дар асарҳои бадеӣ
		Таҳлил ва таҳрир	10.2.3 - муайян кардани ҷой ва вазифаи композитсия дар кушодани ғояи асар ва симои қаҳрамонҳо; 10.2.5 - тавсифи қаҳрамонҳои асар, бо роҳи муайян намудани вазифаи онҳо дар қатори персонажҳои асар, 10.2.6 - таҳлили олами бадеии асар, пешниҳоди ғоя ёки муносибати қаҳрамонҳо дар шаклҳои гуногуни ахборӣ (нишонаҳо, аломатҳо, қонунҳо ва ғ.); 10.2.7 - муайян кардани усулҳои муносибати муаллиф ба қаҳрамонҳо, муаммоҳо, ҳолати муаллифро бо воситаи мисолҳои матн аниқ кардан; 10.2.9 – Навиштани мактубҳои эҷодӣ (эссе, иншоҳо ба мавзӯҳои адабӣ ва озод, аннотатсия ва ғ.), мантиқӣ ва пай дар пайи, таъя ба маводи адабӣ, бо истифодаи забони адабӣ, баён намудани фикри шахсӣ оиди асари муҳим
		Баҳогузор ӣ ва таҳлили муқоисав ӣ	10.3.2 - Муқоисаи асари бадеӣ бо дигар намудҳои асарҳои санъат, бо тавсифи тафовут ва монандӣ таъсириро ба мазмуни умумӣ, баҳогузорӣ ба дараҷаи таъсири ҳиссиётнокӣ
Чоряки 3			
Таърихи салтанатӣ	1. Гулханӣ. Манзумаи “Зарбулмасал” 2. Қоонӣ. Қасидаҳои шоир 3. М. Мақатаев. Ашъори адиб 4. А. Дониш.	Фаҳмиш ва ҷавобҳо ба саволҳо	10.1.1 - фаҳмиши вожаҳо; асри тиллоӣ, сохти давлатдорӣ, ҳаёти иҷтимоӣ, ҳуқуқи инсонӣ; 10.1.3 - мустақилона интиҳоб намудани матн, ифоданок хондан, овардани баъзе далелҳо, муносибат ба рафтори муаллиф; 10.1.6 - мувофиқи матн дода тавонистани ҷавоби мукамал ба саволҳои муаммовӣ, баёни фикри мустақил оиди мавзӯ ва

	“Наводирулвақоеъ” 5. Савдо. Асари “Мусҳакат” 6. Ш. Шоҳин. Манзумаи “Тӯҳфаи дӯстон”, Достони “Лайлӣ ва Мачнун”, “Бадоеъуссаноеъ”		қаҳрамонҳои асар
		Таҳлил ва таҳрир	10.2.2 - муайян кардани мавзӯ ва муаммои асар, баён намудани фикр оиди муаммоҳои умумибашарӣ ва ифодаи фикрҳо бо далелҳои шахсӣ; 10.2.4 - таҳлил намудани порчаҳо, муайян кардани ҷой ва вазифаи онҳо дар композитсияи асар, фаҳмондани аҳамияти порчаҳо барои кушодани ғояю мавзӯи асар; 10.2.5 - тавсифи қаҳрамонҳои асар, бо роҳи муайян намудани вазифаи онҳо дар қатори персонажҳои асар; 10.2.6 - таҳлили олами бадеии асар, пешниҳоди ғоя ёки муносибати қаҳрамонҳо дар шаклҳои гуногуни ахборӣ (нишонаҳо, аломатҳо, қонунҳо ва ғ.); 10.2.7 - муайян кардани усулҳои муносибати муаллиф ба қаҳрамонҳо, муаммоҳо, ҳолати муаллифро бо воситаи мисолҳои матн аниқ кардан
		Баҳогузорӣ ва таҳлили муқоисавӣ	10.3.1 - баҳогузорӣ ба асар аз рӯи нуқтаи назари муносибати эстетикӣ ба хонанда, ифодаи фикри шахсӣ ба ғоя, баёни фикр дар шакли хаттӣ ва даҳонӣ; 10.3.3 - қиёскунии асар(ёки порчаҳои) тоҷикӣ, қазоқӣ ва адабиёти ҷаҳонӣ аз рӯи нуқтаи назари таъсири эстетикӣ ба хонанда. Фаҳмонидани аломатҳои умумӣ ва фарқкунанда
<b>Чоряки 4</b>			
Аз ганҷинаи адабиёти тоҷику қазоқ	1. М.Ҳайрат. Ашъори лирикӣ. 2. Қ. Р. Возеҳ. Асари “Савонехул-малоик” 3. Рабғузӣ. “Муҳаббатнома” 4. А. Қунанбаев. “Панднома”, кироати шеърҳо	Фаҳмиш ва ҷавобҳо ба саволҳо	10.1.1 - фаҳмиши вожаҳо; асри тиллоӣ, сохти давлатдорӣ, ҳаёти иҷтимоӣ, ҳуқуқи инсонӣ; 10.1.4 - тартиб додани нақшаи иншо ба мавзӯҳои адабӣ ва озод; 10.1.5 - нақл кардани матн, асар, лавҳа, дарк кардани симоҳо дар асарҳои бадеӣ
		Таҳлил ва таҳрир	10.2.1 - муайян кардани жанр ва нишонаҳои он (роман-эпопея, роман дар шакли шеър, романи психологӣ ва ғ.) ҷиҳатҳои фарқкунандаи лирикаӣ ва фалсафӣ; 10.2.3 - муайян кардани ҷой ва вазифаи композитсия дар кушодани ғояи асар ва симои қаҳрамонҳо; 10.2.4 - таҳлил намудани порчаҳо, муайян кардани ҷой ва вазифаи онҳо дар композитсияи асар, фаҳмондани аҳамияти порчаҳо барои кушодани ғояю мавзӯи асар; 10.2.5 - тавсифи қаҳрамонҳои асар, бо роҳи муайян намудани вазифаи онҳо дар қатори персонажҳои асар;

			<p>10.2.8 – таҳлили воситаҳои тасвир ва санъати бадеӣ дар бунёди симоҳо, воситаҳои тасвир ва симоҳо дар назм, таҳлили ҳаракатҳо аз тарафи хонанда;</p> <p>10.2.9 – Навиштани мактубҳои эҷодӣ (эссе, иншоҳо ба мавзӯҳои адабӣ ва озод, аннотатсия ва ғ.), мантиқӣ ва пай дар пайи, таъя ба маводи адабӣ, бо истифодаи забони адабӣ, баён намудани фикри шахсӣ оиди асари муҳим</p>
		Баҳогузорӣ ва таҳлили муқоисавӣ	<p>10.3.2 - Муқоисаи асари бадеӣ бо дигар намудҳои асарҳои санъат, бо тавсифи тафовут ва монандӣ таъсиринокӣ ба мазмуни умумӣ, баҳогузорӣ ба дараҷаи таъсири ҳиссиётнокӣ;</p> <p>10.3.4 - баҳогузорӣ ба фикрронии даҳонӣ ва хатгӣ ( ба наздикон, ҳамсинфҳо ва дигарон) аз нуқтаи назари мазмуни пурра ва васеъ, ягонагии композитсионӣ, аниқии далелҳо ва муносибати ҳиссиётнокӣ ба шунавандагон ва хонандагон</p>

## Синфи 11:

Мавзӯҳо	Номгӯии асарҳо	Маҳорат	Мақсади омӯзиш
<b>Чоряки I</b>			
Адабиёти давраи нав	<p>1. Нақибхони Туғрал. Мундариҷаи ашъори лирикӣ. 2. Х.Х.Кангуртӣ. Маснавии “Комде ва Мадан” 3. А.Фитрат. “Баёноти саёҳи хиндӣ”. 4. С.Айнӣ. Романи “Ғуломон”, Қиссаи “Марги судхӯр”, “Ёддоштҳо”. 5. А.Лохутӣ. Лирикаи ишқӣ ва сурудҳои Лохутӣ.</p>	Фаҳмиш ва ҷавобҳо ба саволҳо	<p>11.1.1 - фаҳмиши вожаҳо; ҷадидия, адабиёти давраи нав, услуб ва сабки баён;</p> <p>11.1.2 - фаҳмиши мазмуни асари бадеӣ, ва аҳамияти он дар ҷараёни адабӣ, ақидаҳои танҳидӣ, баён намудани муносибат ба асари хондашуда;</p> <p>11.1.3 - мустақилона муайян кардани матн, ифоданок ва аз ёд хондан, порчаҳо аз муаммоҳо, муносибат;</p> <p>11.1.6 - мувофиқи матн дода тавонистани ҷавоби мукамал ба саволҳои муаммовӣ, баёни фикри мустақил оиди мавзӯ ва қаҳрамонҳои асар ва муаммоҳои он</p>
		Таҳлил ва таҳрир	<p>11.2.2- муайян кардани мавзӯ ва муаммои асар, ба хусусиятҳои бадеии матн таъя намуда баён намудани фикр оиди муаммоҳои умумибашарӣ ва ифодаи фикрҳо бо далелҳои шахсӣ;</p> <p>11.2.5 - тавсифи қаҳрамонҳои асар, бо роҳи муайян намудани вазифаи онҳо дар қушодани мазмуни ғоявии асар;</p> <p>11.2.7 - муайян кардани усулҳои муносибати муаллиф ба қаҳрамонҳо, муаммоҳо, ҳолати</p>



			муаллифро бо воситаи мисолҳои матн аниқ кардан, муқоисаи фикри шахсӣ ба муаллиф; 11.2.8 – таҳлили воситаҳои тасвир ва санъати бадеӣ дар бунёди симоҳо, воситаҳои тасвир ва симоҳо дар назм, таҳлили ҳаракатҳо аз тарафи хонанда, маънидои мақсади муаллиф аз истифодаи онҳо
		Баҳогузорӣ ва таҳлили муқоисавӣ	11.3.1 – баҳогузори танқидӣ ба асар аз рӯи нуқтаи назари арзиши эстетикӣ ва ифодаи фикри шахсӣ ба ғоя, баёни фикр дар шакли хаттӣ ва даҳонӣ
<b>Чоряки 2</b>			
Ашъори лирикӣ	1. П. Сулаймонӣ. Манзумаи “Тахти хунин” 2. Ҳ. Юсуфӣ. “Таронаи Ватан”, “Ба Ватан”, “Ман Ватанро беш аз ҳарвақта дорам дӯсттар”. 3. М. Турсунзода. Достонҳои “Чароғи абадӣ”, “Чони ширин”, “Писари Ватан”, “Ҳасани аробақаш”.	Фаҳмиш ва ҷавобҳо ба саволҳо	11.1.1 - фаҳмиши вожаҳо; ҷадидия, адабиёти давраи нав, услуб ва сабки баён; 11.1.4 - тартиб додани нақшаи иншо ба мавзӯҳои адабӣ ва озод, эзоҳ, тақриз
		Таҳлил ва таҳрир	11.2.1 - муайян кардани жанр ва нишонаҳои он (жанрҳои гуногун) фарқияти жанрҳои лирикӣ аз яқдигар; 11.2.3 - муайян кардани ҷой ва вазифаи композитсия дар кушода додани фикри муаллиф (мавзӯҳо, муаммоҳо, симои қаҳрамонҳо); 11.2.4 - таҳлил намудани порчаҳо, муайян кардани ҷой ва вазифаи онҳо дар композитсияи асар, алоқамандии онҳо бо мавзӯ ва муаммоҳои асар, таҳлил дар асоси восита ва ашъҳои бадеӣ; 11.2.5 - тавсифи қаҳрамонҳои асар, бо роҳи муайян намудани вазифаи онҳо дар кушодани мазмуни ғоявии асар; 11.2.6 - таҳлили олами бадеии асар, пешниҳоди муаммоҳо дар шаклҳои гуногун (нишонаҳо, аломатҳо, қонунҳо ва ғ.); 11.2.7 - муайян кардани усулҳои муносибати муаллиф ба қаҳрамонҳо, муаммоҳо, ҳолати муаллифро бо воситаи мисолҳои матн аниқ кардан, муқоисаи фикри шахсӣ ба муаллиф; 11.2.9 – Навиштани мактубҳои эҷодӣ (эссе, иншоҳо ба мавзӯҳои адабӣ ва озод, аннотатсия ва ғ.), мантиқӣ ва пай дар пай, таъя ба маводи адабӣ, бо истифодаи забони адабӣ, баён намудани фикри шахсӣ оиди асари муҳим
		Баҳогузорӣ ва таҳлили муқоисавӣ	11.3.2 - Муқоисаи асари бадеӣ бо дигар намудҳои асарҳои санъат, бо тавсифи тафовут ва монандӣ таъсирнокӣ ба мазмуни умумӣ, баҳогузорӣ ба дараҷаи таъсири

		Ӯ	ҳиссиётнокӣ
<b>Чоряки 3</b>			
Инсон дар арафак лигаргун Ӯ	1. С. Улутзода. Повести "Субҳи ҷайронии мо", Романи "Восъ", "Ҷавони Ибни Сино" 2. Ҷ. Иқромӣ. Романҳои "Ман гунаҳгорам", "Духтари ғам" 3. Р. Ҷалил. Романҳои "Шӯрӯб", "Одамони ҷовид", 4. М. Миршакар. Дастонҳои "Қишлоқи тиллоӣ", "Панҷи ноором", "Ливои зафар", 5. Ф. Муҳаммадиев. Қиссаи "Одамони кӯҳна", Романи "Палати кунҷакӣ", 6. М. Қаюрат. Дастонҳои "Китобҳои захмин", "Суруши Сталинград".	Фаҳмиш ва ҷавобҳо ба саволҳо	11.1.2 - фаҳмиши мазмуни асарҳои бадеӣ ва аҳамияти он дар ҷараёни адабӣ, ақидаҳои таъкидӣ, баён намудани муносибат ба асарҳои хондашуда; 11.1.5 - нақл кардани матн, асар, лавҳа, дарҷ кардани симоҳо дар асарҳои бадеӣ, гуногунорангии муаллифро киноҳ дошта; 11.1.6 - мувофиқи матн доља тавонистани ҷавоби муқаммал ба саволҳои муаммовӣ, баёни фикри мустакил инди мавзӯ ва қаҳрамонҳои асар ва муаммови он
		Таҳлил ва таҳрир	11.2.2 - муайян кардани мавзӯ ва муаммови асар, ба хусусиятҳои бадеии матн таъя намуда баён намудани фикр инди муаммови умумибашарӣ ва ифодаи фикрҳо бо далелҳои шахсӣ; 11.2.4 - таҳлил намудани порчаҳо, муайян кардани ҷой ва вазифаи онҳо дар композицияи асар, алоқамандии онҳо бо мавзӯ ва муаммови асар, таҳлил дар асоси восита ва ашёҳои бадеӣ; 11.2.5 - таъсири қаҳрамонҳои асар, бо роҳи муайян намудани вазифаи онҳо дар қулодани мазмуни ғоявии асар; 11.2.6 - таҳлили олами бадеии асар, пешниҳоди муаммови дар шаклҳои гуногун (нишонаҳо, аломатҳо, қонунҳо ва ғ.); 11.2.7 - муайян кардани усулҳои муносибати муаллиф ба қаҳрамонҳо, муаммови, ҳолати муаллифро бо воситаи мисолҳои матн инди қардан, муқосисаи фикри шахсӣ ба муаллиф
		Баҳогузорӣ ва таҳлили муқосисаӣ	11.3.2 - Муқосисаи асарҳои бадеӣ бо дигар намудҳои асарҳои санъат, бо таъсири тафовут ва монандӣ таъсиринокӣ ба мазмуни умумӣ, баҳогузорӣ ба дараҷаи таъсири ҳиссиётнокӣ; 11.3.3 - қисқутии асар(ёки порчаҳои) тоҷикӣ, қазоқӣ ва адабиёти ҷаҳонӣ аз рӯи нуқтаи назари таъсири эстетикӣ ба қонанда. Фаҳмонидани аломатҳои умумӣ ва фарққунанда
<b>Чоряки 4</b>			
Худшиносӣ ва ифтихори миллӣ	1. Л. Шерали. "Ватан ва ватанхоҳӣ", "Модарнома", "Фарёди бефарёдрас"	Фаҳмиш ва ҷавобҳо ба саволҳо	11.1.3 - мустакилона муайян кардани матн, ифодаҳои ва аз ёд қондан, порчаҳо аз муаммови, муносибат; 11.1.4 - таъриб додани нақшаи иншо ба мавзӯҳои адабӣ ва озод, эзоҳ, таъриб; 11.1.5 - нақл кардани матн, асар, лавҳа, дарҷ

	<p>2. Б. Собир. Мачмуаи шеърҳо "Дар огуни кӯҳистон". "Забони модарӣ" "Теги Сино".</p> <p>3. С. Турсун. Қиссаи "Санг дар багал ба тӯфон".</p> <p>4. М. Бахтӣ. Намоишномаҳои "Шоҳ Исмоили Сомонӣ" "Фирдавӣ".</p> <p>5. Г. Келлӣ. Ашӯрҳои адиб.</p> <p>6. А. Самад. Ҳикояҳои адиб.</p> <p>7. Муҳаммадҷан Сералии. Достони "Рустах на Сухриб"</p> <p>8. М. Азизов. "Коксерек".</p> <p>9. Сабит Муқанов. Романҳои "Сирдарё", "Сулу шаш"</p> <p>10. А. Қунаибай. Мероси адабии адиб.</p>	<p>Таҳлил ва таҳрир</p> <p>Баҳогузор ӣ ва таҳлили муқоисавӣ</p>	<p>кардани симоҳо дар асарҳои бадеӣ, гуногунрангии муаллифҳо нигоҳ дошта</p> <p>11.2.1 - муайян кардани жанр ва нишонаҳои он (жанрҳои гуногун) фарқиати жанрҳои лирикӣ аз ҷадидгар;</p> <p>11.2.3 - муайян кардани ҷой ва вазифаи композиция дар кушода додани фикри муаллиф (мавзӯҳо, муаммоҳо, симо қаҳрамонҳо);</p> <p>11.2.5 - тавсифи қаҳрамонҳои асар, бо роҳи муайян намудани вазифаи онҳо дар кушодани мазмуни ғоявии асар;</p> <p>11.2.8 – таҳлили воситаҳои тасвир ва санъати бадеӣ дар бунёди симоҳо, воситаҳои тасвир на симоҳо дар назм, таҳлили ҳаракатҳо аз тарафи хонанда. маънидоди мақсади муаллиф аз истифодаи онҳо;</p> <p>11.2.9 – Навиштани мақубҳои эҷодӣ (эссе, иншоҳо ба мавзӯҳои адабӣ ва ғозод, аннотатсия ва ғ.), мантиқӣ ва лозим дар пайи, таъба ба маводи адабӣ, бо истифодаи забони адабӣ, баён намудани фикри шахсӣ оиди асари муҳим</p> <p>11.3.3 - ҷиёскунии асар (ёки порчаҳои) тоҷикӣ, қазоқӣ ва адабиёти ҷаҳонӣ аз рӯи нуқтаи назари таъсири эстетикӣ ба хонанда. Файҳмонидани шикоятҳои умумӣ ва фарққунанда;</p> <p>11.3.4 - баҳогузорӣ ба фикрҳои даҳонӣ ва хаттӣ ( ба наздикон, ҳамсинфҳо ва дигарон) аз нуқтаи назари мазмуни лурра ва вассъ, ягонагии композиционӣ, аниқии деталҳо ва муносибати ҳиссиётнокӣ ба шунавандагон ва хонандагон</p>
--	--	---	--



Приложение 216  
к приказу Министра образования  
и науки Республики Казахстан  
от 27 июля 2017 года № 352

Приложение 434  
к приказу Министра образования  
и науки Республики Казахстан  
от 3 апреля 2013 года № 115

Типовая учебная программа по предмету «Таджикская литература»  
для 10-11 классов естественно-математического направления  
уровня общего среднего образования по обновленному содержанию

Глава 1. Общие положения

1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственным общеобязательным стандартом среднего образования (начального, основного среднего, общего среднего образования), утвержденным постановлением Правительства Республики Казахстан от 23 августа 2012 года №1080.

2. Цель обучения учебному предмету «Таджикская литература» – способствовать формированию духовных ценностей человека, готового к саморазвитию и самосовершенствованию, воспитывая компетентного, критически мыслящего читателя, способного анализировать идейно-художественное содержание, учитывая социально-исторический и духовно-эстетический аспекты произведения.

3. Задачи обучения учебному предмету «Таджикская литература»:

1) формировать знания, умения и навыки, способствующие успешной социальной адаптации, на основе таджикской литературы, рассматривая ее взаимосвязи с казахской и мировой литературой и культурой;

2) воспитывать патриотизм, гражданственность, активную жизненную позицию на основе общенациональной идеи «Мәңгілік Ел» средствами художественной литературы;

3) формировать понимание ценности литературы как духовного наследия в условиях глобализации современного мира;

4) совершенствовать навыки критического анализа, сравнения, обобщения, умения устанавливать аналогии и причинно-следственные связи, классифицировать явления, строить логические и критические рассуждения, умозаключения и выводы на основе анализа произведений;

5) формировать духовную и интеллектуальную потребность читать,





совершенствовать навыки критического чтения и интерпретации текста, развивая творческие способности каждого обучающегося;

6) развивать коммуникативные навыки на основе глубокого понимания, анализа идейно-художественного, социально-исторического и духовно-эстетического аспектов произведений различных жанров;

7) совершенствовать навыки оценивания содержания произведения, литературно-критических статей в устной или письменной форме, проявляя компетентность в области исследовательской культуры;

8) совершенствовать способности контекстного рассмотрения литературных явлений, умения сопоставлять литературные факты, проводить аналогии, выстраивать литературные параллели.

## Глава 2. Организация содержания учебного предмета «Таджикская литература»

4. Объем учебной нагрузки учебного предмета «Таджикская литература» составляет:

- 1) в 10 классе-2 часа в неделю, 68 часов в учебном году;
- 2) в 11 классе-2 часа в неделю, 68 часов в учебном году.

5. Содержание программы по учебному предмету «Таджикская литература» организовано по разделам обучения. Разделы состоят из подразделов, которые содержат в себе цели обучения по классам в виде ожидаемых результатов: навыка или умения, знания или понимания.

6. Цели обучения, организованные последовательно внутри каждого подраздела, позволяют учителям планировать свою работу и оценивать достижения обучающихся, а также информировать их о следующих этапах обучения.

7. Содержание учебного предмета составляют 3 раздела: «Понимание и ответы по тексту», «Анализ и интерпретация текста», «Оценка и сравнительный анализ».

8. Раздел «Понимание и ответы по тексту» включает следующие подразделы:

- 1) понимание терминов;
- 2) понимание художественного произведения;
- 3) чтение наизусть и цитирование;
- 4) составление плана;
- 5) пересказ;
- 6) ответы на вопросы.

9. раздел «Анализ и интерпретация текста» включает следующие подразделы:

- 1) жанр;
- 2) тема и идея;

- 3) композиция;
- 4) анализ эпизодов;
- 5) характеристика героев;
- 6) художественный мир произведения в разных формах представления;
- 7) отношение автора;
- 8) художественно-изобразительные средства;
- 9) творческое письмо.

10. раздел «Оценка и сравнительный анализ» состоит из следующих разделов:

- 1) оценивание художественного произведения;
- 2) сравнение художественного произведения с произведениями других видов искусства;
- 3) сопоставление произведений литературы;
- 4) оценивание высказываний.

### Глава 3. Система целей обучения

11. Цели обучения в программе представлены кодировкой. В коде первое число обозначает класс, второе и третье числа – подраздел программы, четвертое число показывает нумерацию учебной цели. Например, в кодировке 10.2.1.4: «10» – класс, «2» – подраздел, «4» – нумерация учебной цели.

- 1) понимание и ответы по тексту:

Обучающиеся должны:		
Подраздел	10 класс	11 класс
1. Понимание терминов	10.1.1 - понимать термины: золотой век, мотив, роман-эпопея, роман в стихах, психологизм, фабула	11.1.1 - понимать термины: ретроспекция, серебряный век, имажинизм, символизм, футуризм, акмеизм
2. Понимание художественного произведения	10.1.2 - понимать содержание художественного произведения, его проблематику, критически осмысливая, выражать своё отношение к услышанному или прочитанному	11.1.2 - понимать содержание художественного произведения и его роль в литературном процессе, критически осмысливая, выражать своё отношение к услышанному или прочитанному
3. Чтение наизусть и цитирование	10.1.3 - самостоятельно находить в тексте и выразительно читать наизусть цитаты, фрагменты, связанные с выражением авторской позиции	11.1.3 - самостоятельно находить в тексте и выразительно читать наизусть цитаты, фрагменты, связанные с проблематикой и выражением авторской позиции

4. Составление плана	10.1.4 - составлять план сочинения на литературные и свободные темы	11.1.4 - составлять план сочинения на литературные и свободные темы, рецензии
5. Пересказ	10.1.5 - пересказывать текст произведения или эпизод, творчески переосмысливая содержание и используя образные средства	11.1.5 - пересказывать содержание произведения, творчески переосмысливая, сохраняя авторское своеобразие текста
6. Ответы на вопросы	10.1.6 - давать развернутый аргументированный ответ на проблемный вопрос, ссылаясь на текст произведения, выражая собственное мнение о теме и образах	11.1.6 - давать развернутый аргументированный ответ на проблемный вопрос, ссылаясь на литературный материал, выражая собственное мнение о проблеме и системе образов

## 2) анализ и интерпретация текста:

Обучающиеся должны:		
Подраздел	10 класс	11 класс
1. Жанр	10.2.1 - определять жанр и его признаки (роман-эпопея, роман в стихах, психологический роман и др.), особенности философской лирики	11.2.1 - определять жанр и его признаки (синкретический жанр), особенности лирики серебряного века
2. Тема и идея	10.2.2 - определять тематику и проблематику произведения, выражая мнение об их актуальности и аргументируя свою позицию	11.2.2 - определять тематику и проблематику произведения, опираясь на художественные особенности текста, выражая мнение об их актуальности и аргументируя свою позицию
3. Композиция	10.2.3 - определять роль композиции в раскрытии идеи произведения, образов героев	11.2.3. - определять роль композиции в раскрытии авторского замысла (тематики, проблематики, образов героев)
4. Анализ эпизодов	10.2.4 - анализировать эпизоды, определяя их роль и место в композиции произведения, объяснять значение эпизода для раскрытия идейно-тематического замысла	11.2.4 - определять роль эпизода, его взаимосвязь с тематикой и проблематикой произведения на основе анализа художественных средств и приемов
5. Характеристика героев	10.2.5 - характеризовать героев произведения, определяя их роль и	11.2.5 - характеризовать героев произведения, определяя их роль в раскрытии идейно-тематического

	значение в системе персонажей	замысла произведения
6. Художественный мир произведения в разных формах представления	10.2. 6 - анализировать художественный мир произведения, представляя идею или взаимоотношения героев в различных формах представления информации (символы, формулы, законы, буктрейлеры и др.)	11. 2.6 - анализировать художественный мир произведения, представляя проблематику в различных формах представления (символы, формулы, законы, буктрейлеры и др.)
7. Отношение автора	10. 2.7 - определять способы выражения авторского отношения к героям, проблемам, поясняя позицию автора примерами из текста	11. 2.7 - определять способы выражения авторского отношения к героям, проблемам, сопоставляя позицию автора с собственным мнением
8. Литературные приемы и изобразительные средства	10.2. 8 - анализировать средства и приемы создания образов, изобразительные средства и фигуры поэтического синтаксиса, объяснять их воздействие на читателя	11.2. 8 - анализировать средства и приемы создания образов, художественного пространства и времени, изобразительные средства и фигуры поэтического синтаксиса, объяснять, с какой целью их использует автор
9. Творческое письмо	10.2.9 - писать творческие работы (эссе, сочинения на литературные и свободные темы, аннотации и др.) логично и последовательно, опираясь на литературный материал, используя точный и образный язык, выражая свое мнение об актуальности произведения	11.2. 9 - писать творческие работы (эссе, сочинения на литературные и свободные темы, рецензии и др.) логично и последовательно, опираясь на литературный материал и свой жизненный опыт, используя точный и образный язык, выражая свое мнение об актуальности произведения

## 3) оценка и сравнительный анализ:

Обучающиеся должны:		
Подраздел	10 класс	11 класс
1. Оценивание художественного произведения	10.3.1 - давать оценку произведению с точки зрения эстетического воздействия на читателя, объясняя собственное отношение к идее, героям в форме устных и письменных высказываний	11.3.1 - давать критическую оценку произведению с точки зрения нравственной и эстетической ценности, объясняя собственное отношение к проблематике в форме устных и письменных высказываний
2. Сравнение художественного	10.3.2 - сравнивать художественное произведение с	11.3.2 - сравнивать художественное произведение с произведениями других видов искусства,

произведения с произведениями других видов искусства	произведениями других видов искусства, характеризуя сходства и различия, влияющие на целостное восприятие образов, оценивая степень эмоционального воздействия	характеризуя сходства и различия, влияющие на целостное восприятие образов, проблематики, оценивая степень эмоционального воздействия
3. Сопоставление произведений литературы	10.3.3 - сопоставлять произведения (или фрагменты) таджикской, казахской и мировой литературы с точки зрения эстетического воздействия на читателя, объясняя общие и отличительные признаки	11.3.3 - сопоставлять произведения (или фрагменты) таджикской, казахской и мировой литературы с точки зрения нравственной и эстетической ценности, объясняя общие и отличительные признаки
4. Оценивание высказываний	10.3.4 - оценивать устные и письменные высказывания (свои, одноклассников и другие) с точки зрения полноты и глубины раскрытия темы, композиционного и стилистового единства, фактологической точности и эмоционального воздействия на слушателя или читателя	11.3.4 - оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения полноты и глубины раскрытия темы, композиционного и стилистового единства, фактологической точности и средств привлечения внимания слушателя или читателя

12. Настоящая учебная программа реализуется в соответствии с Долгосрочным планом к Типовой учебной программе по учебному предмету «Таджикская литература» для 10-11 классов уровня общего среднего образования естественно-математического направления по обновленному содержанию согласно приложению.

13. Распределение часов в четверти по разделам и внутри разделов варьируется по усмотрению учителя.



Приложение  
к Типовой учебной программе  
по учебному предмету  
«Таджикская литература» для 10-  
11 классов уровня общего среднего  
образования по обновленному  
содержанию

Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по учебному  
предмету «Таджикская литература» для 10-11 классов уровня общего среднего  
образования по обновленному содержанию

1) 10 класс

Темы	Изучаемые произведения	Навыки	Цели обучения
1 четверть			
Лишние люди	1. А. Мушфиқӣ. Маснави “Гулзори Ирам” 2. Ш.Бухорой. Тахлили шеърҳо. 3. Сайидои Насафӣ. Манзумаи “Баҳориёт” 4. Соҳиби Табрэй. Ғазалиёт. 5. М.А. Бедил. “Комде ва Мадан”	Понимание и ответы на вопросы	10. 1.1 - понимать термины: золотой век, мотив, роман-эпопея, роман в стихах, психологизм, фабула; 10.1.2 - понимать содержание художественного произведения, его проблематику, критически осмысливая, выражать своё отношение к услышанному или прочитанному; 10.1.3 - самостоятельно находить в тексте и выразительно читать наизусть цитаты, фрагменты, связанные с выражением авторской позиции; 10.1.6 - давать развернутый аргументированный ответ на проблемный вопрос, ссылаясь на текст произведения, выражая собственное мнение о теме и образах
		Анализ и интерпретация	10.2.1 - определять жанр и его признаки (роман-эпопея, роман в стихах, психологический роман и др.), особенности философской лирики; 10.2.2 - определять тематику и проблематику произведения, выражая мнение об их актуальности и аргументируя свою позицию; 10.2.5 - характеризовать героев произведения, определяя их роль и значение в системе персонажей; 10.2.8 - анализировать средства и приемы создания образов,

			изобразительные средства и фигуры поэтического синтаксиса, объяснять их воздействие на читателя
		Оценка и сравнительный анализ	10.3.1 - давать оценку произведению с точки зрения эстетического воздействия на читателя, объясняя собственное отношение к идее, героям в форме устных и письменных
2 четверть			
Герой нашего времени	1. М.Муншй. Маснави "Дахмаи шоҳон" 2. Ҷ. Ҳозиқ. Достони "Юсуф ва Зулайхо", "Девони Ғазалиёт"	Понимание и ответы на вопросы	10.1.2 - понимать содержание художественного произведения, его проблематику, критически осмысливая, выражать своё отношение к услышанному или прочитанному; 10.1.3 - самостоятельно находить в тексте и выразительно читать наизусть цитаты, фрагменты, связанные с выражением авторской позиции; 10.1.4 - составлять план сочинения на литературные и свободные темы; 10.1.5 - пересказывать текст произведения или эпизод, творчески переосмысливая содержание и используя образные средства
		Анализ и интерпретация	10.2.3 - определять роль композиции в раскрытии идеи произведения, образов героев; 10.2.5 - характеризовать героев произведения, определяя их роль и значение в системе персонажей; 10.2.6 - анализировать художественный мир произведения, представляя идею или взаимоотношения героев в различных формах представления информации (символы, формулы, законы, буктрейлеры); 10.2.7 - определять способы выражения авторского отношения к героям, проблемам, поясняя позицию автора примерами из текста; 10.2.9 - писать творческие работы (эссе, сочинения на литературные и свободные темы, аннотации и др.) логично и последовательно, опираясь на литературный материал, используя точный и образный язык, выражая свое мнение об актуальности произведения
		Оценка и сравнительный анализ	10.3.2 - сравнивать художественное произведение с произведениями других видов искусства, характеризуя сходства

			и различия, влияющие на целостное восприятие образов, оценивая степень
3 четверть			
Человек и право	<p>1. Гулханя. Манзумаи "Зарбулмасал"</p> <p>2. Қосонӣ Қасидаҳои шоир</p> <p>3. М. Мақиясов. Ашъори адиб</p> <p>4. А. Дониш. "Наводирулвақоъ"</p> <p>5. Савадо. Асарӣ "Мушқакат"</p> <p>6. Ш. Шохин. Манзумаи "Гӯхфай дӯстон", Достони "Лай-лӣ ва Мачнун", "Бадосъуссаносъ"</p>	Понимание и ответы на вопросы	<p>10.1.1 - понимать термины: золотой век, мотив, роман-эпопея, роман в стихах, психологизм, фабула;</p> <p>10.1.3 - самостоятельно находить в тексте и выразительно читать паузусть цитаты, фрагменты, связанные с выражением авторской позиции;</p> <p>10.1.6 - давать развернутый аргументированный ответ на проблемный вопрос, ссылаясь на текст произведения, выражая собственное мнение о теме и образах</p>
		Анализ и интерпретация	<p>10.2.2 - определять тематику и проблематику произведения, выражая мнение об их актуальности и аргументируя свою позицию;</p> <p>10.2.4 - анализировать эпизоды, определяя их роль и место в композиции произведения, объяснять значение эпизода для раскрытия идейно-тематического замысла;</p> <p>10.2.5 - характеризовать героев произведения, определяя их роль и значение в системе персонажей;</p> <p>10.2.6 - анализировать художественный мир произведения, представляя идею или взаимоотношения героев в различных формах представления информации (символы, формулы, законы, буктрейлеры);</p> <p>10.2.7 - определять способы выражения авторского отношения к героям, проблемам, поясняя позицию автора примерами из текста</p>
		Оценка и сравнительный анализ	<p>10.3.1 - давать оценку произведению с точки зрения эстетического воздействия на читателя, объясняя собственное отношение к идее, героям в форме устных и письменных высказываний;</p> <p>10.3.3 - сопоставлять произведения (или фрагменты) таджикской, казахской и мировой литературы с точки зрения эстетического воздействия на читателя, объясняя общие и отличительные признаки</p>
4 четверть			
Семейные	Г. М. Хайрат.	Понимание и	10.1.1 - понимать термины: золотой век,



ценности	<p>Ашъори лирикӣ.</p> <p>2. Қ. Р. Возех.</p> <p>Асари “Савонех-ул-малоик”</p> <p>3. Рабъузӣ.</p> <p>“Муҳаббатнома”</p> <p>4. А. Қунанбаев.</p> <p>“Панднома”, қироати шеърҳо</p>	ответы на вопросы	<p>мотив, роман-эпопея, роман в стихах, психологизм, фабула;</p> <p>10.1.4 - составлять план сочинения на литературные и свободные темы;</p> <p>10.1.5 - пересказывать текст произведения или эпизод, творчески переосмысливая содержание и используя образные средства</p>
		Анализ и интерпретация	<p>10.2.1 - определять жанр и его признаки (роман-эпопея, роман в стихах, психологический роман), особенности философской лирики;</p> <p>10.2.3 - определять роль композиции в раскрытии идеи произведения, образов героев;</p> <p>10.2.4 - анализировать эпизоды, определяя их роль и место в композиции произведения, объяснять значение эпизода для раскрытия идейно-тематического замысла;</p> <p>10.2.5 - характеризовать героев произведения, определяя их роль и значение в системе персонажей;</p> <p>10.2.8 - анализировать средства и приемы создания образов, изобразительные средства и фигуры поэтического синтаксиса, объяснять их воздействие на читателя;</p> <p>10.2.9 - писать творческие работы (эссе, сочинения на литературные и свободные темы, аннотации и др.) логично и последовательно, опираясь на литературный материал, используя точный и образный язык, выражая свое мнение об актуальности произведения</p>
		Оценка и сравнительный анализ	<p>10.3.2 - сравнивать художественное произведение с произведениями других видов искусства, характеризуя сходства и различия, влияющие на целостное восприятие образов, оценивая степень эмоционального воздействия;</p> <p>10.3.4 - оценивать устные и письменные высказывания (свои, одноклассников и другие) с точки зрения полноты и глубины раскрытия темы, композиционного и стилистического единства, фактологической точности и эмоционального воздействия на слушателя или читателя</p>

## 2) 11 класс

Темы	Изучаемые произведения	Навыки	Цели обучения
1 четверть			
Человек в эпоху перемен	1. Накибхони Туграл. Мундаричан ашъори лирикӣ. 2. Х.Х.Кангуртӣ. Маснави "Комде ва Мадан" 3. А.Фитрат. "Баёноти саёхи хиндаӣ". 4. С.Айнӣ. Романи "Фуломон", Қиссаи "Марги судхӯр", "Ёддоштҳо". 5. А. Лоҳутӣ. Лирикаи итқӣ ва сурудҳои Лоҳутӣ.	Понимание и ответы на вопросы	11.1.1 - понимать термины: ретроспекция, серебряный век, имажинизм, символизм, футуризм, акмеизм; 11.1.2 - понимать содержание художественного произведения и его роль в литературном процессе, критически осмысливая, выражать своё отношение к услышанному или прочитанному; 11.1.3 - самостоятельно находить в тексте и выразительно читать наизусть цитаты, фрагменты, связанные с проблематикой и выражением авторской позиции; 11.1.6 - давать развернутый аргументированный ответ на проблемный вопрос, ссылаясь на литературный материал, выражая собственное мнение
		Анализ и интерпретация	11.2.2 - определять тематику и проблематику произведения, опираясь на художественные особенности текста, выражая мнение об их актуальности и аргументируя свою позицию; 11.2.5 - характеризовать героев произведения, определяя их роль в раскрытии идейно-

			<p>тематического замысла произведения;</p> <p>11.2.7 - определять способы выражения авторского отношения к героям, проблемам, сопоставляя позицию автора с собственным мнением;</p> <p>11.2.8 - анализировать средства и приемы создания образов, художественного пространства и времени, изобразительные средства и фигуры поэтического синтаксиса, объяснять, с какой целью их использует автор</p>
		Оценка и сравнительный анализ	<p>11.3.1 - давать критическую оценку произведению с точки зрения нравственной и эстетической ценности, объясняя собственное отношение к проблематике в форме</p>
<b>2 четверть</b>			
Человек и эпоху тоталитарного режима	<p>1. П.Сулаймонӣ. Манзумаи "Тахти хунин"</p> <p>2. Ҳ. Юсуфӣ. "Таронаи Ватан", "Ба Ватан", "Ман Ватанро беш аз ҳарвақта дорам дӯсттар".</p> <p>3. М.Турсунзода. Достонҳои "Чароғи абадӣ", "Ҷонги ширин", "Писари Ватан", "Ҳасани аробакаш".</p>	Понимание и ответы на вопросы	<p>11.1.1 - понимать термины: ретроспекция, серебряный век, имажинизм, символизм, футуризм, акмизм;</p> <p>11.1.4 - составлять план сочинения на литературные и свободные темы, рецензии</p>
		Анализ и интерпретация	<p>11.2.1 - определять жанр и его признаки (синкретический жанр), особенности лирики серебряного века;</p> <p>11.2.3 - определять роль композиции в раскрытии авторского замысла (тематики, проблематики, образов</p>



			<p>героев);  11.2.4 - определять роль эпизода, его взаимосвязь с тематикой и проблематикой произведения на основе анализа художественных средств и приемов;  11.2.5 - характеризовать героев произведения, определяя их роль в раскрытии идейно-тематического замысла произведения;  11.2.6 - анализировать художественный мир произведения, представляя проблематику в различных формах представления (символы, формулы, законы, буктрейлеры);  11.2.7 - определять способы выражения авторского отношения к героям, проблемам, сопоставляя позицию автора с собственным мнением;  11.2.9 - писать творческие работы (эссе, сочинения на литературные и свободные темы, рецензии и др.) логично и последовательно, опираясь на литературный материал и свой жизненный опыт, используя точный и образный язык, выражая свое мнение об актуальности произведения</p>
		Оценка и сравнительный анализ	11.3. 2 - сравнивать художественное произведение с



			произведениями других видов искусства, характеризуя сходства и различия, влияющие на целостное восприятие образов, проблематики, оценивая
<b>3 четверть</b>			
Война в судьбах людей	<p>1. С. Улуғзода Повести "Субхи ҷаҳонии мо", Романи "Восеъ", "Ҷаҳонии Ибни Сино"</p> <p>2. Ҷ. Иқромӣ. Романҳои "Ман гунаҳгорам", "Духтари оташ"</p> <p>3. Р. Ҷалил. Романҳои "Шӯроб", "Одамони ҷовид",</p> <p>4. М. Миршакар. Достонҳои "Қишлоқи тиллоӣ", "Панҷи поором", "Ливои зафар".</p> <p>5. Ф. Мухаммадиев. Қиссаи "Одамони кӯҳна", Романи "Палатаи кунҷакӣ".</p> <p>6. М. Қаноат. Достонҳои "Қитобҳои захмин", "Суруши Сталиноград".</p>	Понимание и ответы на вопросы	<p>11.1.2 - понимать содержание художественного произведения и его роль в литературном процессе, критически осмысливая, выражать своё отношение;</p> <p>11.1.5 - пересказывать содержание произведения, творчески переосмысливая, сохраняя авторское своеобразие текста;</p> <p>11.1.6 - давать развернутый аргументированный ответ на проблемный вопрос, ссылаясь на литературный материал, выражая собственное мнение о приёме и системе образов</p>
		Анализ и интерпретация	<p>11.2.2 - определять тематику и проблематику произведения, опираясь на художественные особенности текста, выражая мнение об их актуальности и аргументируя свою позицию;</p> <p>11.2.4 - определять роль эпизода, его взаимосвязь с тематикой и проблематикой произведения на основе</p>

			<p>анализа художественных средств и приемов; 11.2.5 - характеризовать героев произведения, определяя их роль в раскрытии идейно-тематического замысла произведения; 11.2.6 - анализировать художественный мир произведения, представляя проблематику в различных формах представления (символы, формулы, законы, буктрейлеры); 11.2.7 - определять способы выражения авторского отношения к героям, проблемам, сопоставляя позицию автора с собственным мнением</p>
		<p>Оценка и сравнительный анализ</p>	<p>11.3.2 - сравнивать художественное произведение с произведениями других видов искусства, характеризуя сходства и различия, влияющие на целостное восприятие образов, проблематики, оценивая степень эмоционального воздействия; 11.3.3 - сопоставлять произведения (или фрагменты) таджикской, казахской и мировой литературы с точки зрения нравственной и эстетической ценности, объясняя общие и отличительные признаки</p>



4 четверть			
Тема нравственного выбора	1. Л. Шералӣ. “Ватан ва ватанхоҳӣ”, “Модарнома”, “Фарёди бефарёдрас” 2. Б. Собир. Маҷмӯаи шеърҳо “Дар оғӯши кӯхистон”, “Забони модарӣ” “Теғи Сино”. 3. С. Турсун. Қиссаи “Санг дар бағал ба тӯфон”. 4. М. Бахтӣ. Намоишномаҳои “Шоҳ Исмоили Сомонӣ” “Фирдавсӣ”. 5. Г. Келдӣ. Ашъорҳои адиб. 6. А. Самад. Ҳикояҳои адиб. 7. Мухаммеджан Сералин. Достони “Рустам ва Сухроб” 8. М. Авезов. “Коксерек”. 9. Сабит Муқанов. Романҳои “Сирдарё”, “Ботакӯз”, “Сулу шаш” 10. А. Кунанбай. Мероси адабии адиб.	Понимание и ответы на вопросы	11.1.3 - самостоятельно находить в тексте и выразительно читать наизусть цитаты, фрагменты, связанные с проблематикой и выражением авторской позиции; 11.1.4 - составлять план сочинения на литературные и свободные темы, рецензии; 11.1.5 - пересказывать содержание произведения, творчески переосмысливая, сохраняя авторское своеобразие текста
		Анализ и интерпретация	11.2.1 - определять жанр и его признаки (синкретический жанр), особенности лирики серебряного века; 11.2.3 - определять роль композиции в раскрытии авторского замысла (тематика, проблематики, образов героев); 11.2.5 - характеризовать героев произведения, определяя их роль в раскрытии идейно-тематического замысла произведения; 11.2.8 - анализировать средства и приемы создания образов, художественного пространства и времени, изобразительные средства и фигуры поэтического синтаксиса, объяснять, с какой целью их

			<p>использует автор;          11.2.9 - писать творческие работы (эссе, сочинения на литературные и свободные темы, рецензии и др.) логично и последовательно, опираясь на литературный материал и свой жизненный опыт, используя точный и образный язык, выражая свое мнение об актуальности произведения</p>
		<p>Оценка и сравнительный анализ</p>	<p>11.3.3 - сопоставлять произведения (или фрагменты) таджикской, казахской и мировой литературы с точки зрения нравственной и эстетической ценности, объясняя общие и отличительные признаки;          11.3.4 - оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения полноты и глубины раскрытия темы, композиционного и стилевого единства, фактологической точности и средств привлечения внимания слушателя или читателя</p>





Приложение 217  
к приказу Министра образования  
и науки Республики Казахстан  
от 27 июля 2017 года № 352

Приложение 435  
к приказу Министра образования  
и науки Республики Казахстан  
от 3 апреля 2013 года № 115

**Типовая учебная программа по предмету «Таджикская литература» для 10-11 классов общественно-гуманитарного направления уровня общего среднего образования по обновленному содержанию по обновленному содержанию**

**Глава 1. Общие положения**

1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственным общеобязательным стандартом среднего образования (начального, основного среднего, общего среднего образования), утвержденным постановлением Правительства Республики Казахстан от 23 августа 2012 года №1080.

2. Цель обучения учебному предмету «Таджикская литература» – способствовать формированию духовных ценностей человека, готового к саморазвитию и самосовершенствованию, воспитывая компетентного, критически мыслящего читателя, способного анализировать идейно-художественное содержание, учитывая социально-исторический и духовно-эстетический аспекты произведения.

3. Задачи обучения учебному предмету «Таджикская литература»:

1) формировать знания, умения и навыки, способствующие успешной социальной адаптации, на основе таджикской литературы, рассматривая ее взаимосвязи с казахской и мировой литературой и культурой;

2) воспитывать патриотизм, гражданственность, активную жизненную позицию на основе общенациональной идеи «Мәңгілік Ел» средствами художественной литературы;

3) формировать понимание ценности литературы как духовного наследия в условиях глобализации современного мира;

4) совершенствовать навыки критического анализа, сравнения, обобщения, умения устанавливать аналогии и причинно-следственные связи, классифицировать явления, строить логические и критические рассуждения, умозаключения и выводы на основе анализа произведений;

5) формировать духовную и интеллектуальную потребность читать,



совершенствовать навыки критического чтения и интерпретации текста, развивая творческие способности каждого обучающегося;

б) развивать коммуникативные навыки на основе глубокого понимания, анализа идейно-художественного, социально-исторического и духовно-эстетического аспектов произведений различных жанров;

7) совершенствовать навыки оценивания содержания произведения, литературно-критических статей в устной или письменной форме, проявляя компетентность в области исследовательской культуры;

8) совершенствовать способности контекстного рассмотрения литературных явлений, умения сопоставлять литературные факты, проводить аналогии, выстраивать литературные параллели.

## Глава 2. Организация содержания учебного предмета «Таджикская литература»

4. Объем учебной нагрузки учебного предмета «Таджикская литература» составляет:

1) в 10 классе – 2 часа в неделю, 68 часа в учебном году;

2) в 11 классе – 2 часа в неделю, 68 часа в учебном году.

5. Содержание программы по учебному предмету «Таджикская литература» организовано по разделам обучения. Разделы состоят из подразделов, которые содержат в себе цели обучения по классам в виде ожидаемых результатов: навыка или умения, знания или понимания.

6. Цели обучения, организованные последовательно внутри каждого подраздела, позволяют учителям планировать свою работу и оценивать достижения обучающихся, а также информировать их о следующих этапах обучения.

7. Содержание учебного предмета составляют 3 раздела: «Понимание и ответы по тексту», «Анализ и интерпретация текста», «Оценка и сравнительный анализ».

8. Раздел «Понимание и ответы по тексту» включает следующие подразделы:

1) понимание терминов;

2) понимание художественного произведения;

3) чтение наизусть и цитирование;

4) составление плана;

5) пересказ;

6) ответы на вопросы.

9. раздел «Анализ и интерпретация текста» включает следующие подразделы:

1) жанр;

2) тема и идея;

3) композиция;

- 4) анализ эпизодов;
- 5) характеристика героев;
- 6) художественный мир произведения в разных формах представления;
- 7) отношение автора;
- 8) художественно-изобразительные средства;
- 9) творческое письмо.

10. раздел «Оценка и сравнительный анализ» состоит из следующих разделов:

- 1) оценивание художественного произведения;
- 2) сравнение художественного произведения с произведениями других видов искусства;
- 3) сопоставление произведений литературы;
- 4) оценивание высказываний.

### Глава 3. Система целей обучения

11. Цели обучения в программе представлены кодировкой. В коде первое число обозначает класс, второе и третье числа – подраздел программы, четвёртое число показывает нумерацию учебной цели. Например, в кодировке 10.2.1: «10» – класс, «2» – подраздел, «1» – нумерация учебной цели.

- 1) понимание и ответы по тексту:

Обучающиеся должны:		
Подраздел	10 класс	11 класс
1.Понимание терминов	10.1.1 - понимать термины: синкретический жанр, золотой век, мотив, роман-эпопея, роман в стихах, психологизм, полифония, литературный двойник, фабула	11.1.1 - понимать термины: ретроспекция, серебряный век, имажинизм, символизм, акмеизм, футуризм.
2.Понимание художественного произведения	10.1.2 - понимать содержание художественного произведения, его проблематику, критически осмысливая, выражать своё отношение к услышанному или прочитанному	11.1.2 - понимать содержание художественного произведения и его роль в литературном процессе, критически осмысливая, выражать своё отношение к услышанному или прочитанному
3.Чтение наизусть и цитирование	10.1.3 - самостоятельно находить в тексте и выразительно читать наизусть цитаты, фрагменты, связанные с выражением авторской позиции	11.1.3 - самостоятельно находить в тексте и выразительно читать наизусть цитаты, фрагменты, связанные с проблематикой и выражением авторской

		позиции
4. Составление плана	10.1.4 - составлять план эссе, сочинения на литературные и свободные темы	11.1.4 - составлять план эссе, критической статьи, сочинения на литературные и свободные темы
5. Пересказ	10.1.5 - пересказывать текст произведения или эпизод, творчески переосмысливая содержание, используя образные средства	11.1.5 - пересказывать текст произведения или эпизод, творчески переосмысливая содержание, сохраняя авторское своеобразие
6. Ответы на вопросы	10.1.6 - давать развернутый аргументированный ответ на проблемный вопрос, ссылаясь на текст произведения, выражая собственное мнение о теме, сюжете и образах	11.1.6 - давать развернутый аргументированный ответ на проблемный вопрос, ссылаясь на литературный материал, выражая собственное мнение о теме, проблеме, системе образов

## 2) анализ и интерпретация

Обучающиеся должны:		
Подраздел	10 класс	11 класс
1. Жанр	10.2.1 - определять жанр и его признаки (роман-эпопея, роман в стихах, психологический роман и др.), особенности философской лирики	11.2.1 - определять жанр и его признаки (синкретический жанр), особенности лирики серебряного века, военной поэзии, бардовской песни
2. Тема и идея	10.2.2 - определять тематику и проблематику произведения, выражая мнение об их актуальности и аргументируя свою позицию	11.2.2 - определять тематику и проблематику произведения, опираясь на художественные особенности текста
3. Композиция	10.2.3 - определять роль композиции в раскрытии идеи произведения, образов героев, объяснять значение внесюжетных элементов	11.2.3 - определять роль композиции в раскрытии авторского замысла (тематики, проблематики, образов героев)
4. Анализ эпизодов	10.2.4 - анализировать эпизоды, определяя их роль и место в композиции произведения, объяснять значение эпизода для раскрытия идейно-тематического замысла	11.2.4 - определять роль эпизода, его взаимосвязь с тематикой и проблематикой произведения на основе анализа художественных средств и приемов
5. Характеристика героев	10.2.5 - характеризовать героев произведения, определяя их роль и значение в системе персонажей	11.2.5 - характеризовать героев произведения, определяя их роль в раскрытии идейно-тематического содержания



		произведения
6. Художественный мир произведения в разных формах представления	10.2.6 - анализировать художественный мир произведения, представляя идею в различных формах (инсценировка, буктрейлер и др.)	11.2.6 - анализировать художественный мир произведения, представляя произведения в различных формах (инсценировка, буктрейлер и др.)
7. Отношение автора	10.2.7 - определять способы выражения авторского отношения к героям, проблемам, поясняя позицию автора примерами из текста	11.2.7 - определять способы выражения авторского отношения к героям, проблемам, сопоставляя позицию автора с собственным мнением
8. Литературные приемы и изобразительные средства	10.2.8 - анализировать средства и приемы создания образов, изобразительные средства и фигуры поэтического синтаксиса, объяснять, с какой целью их использует автор	11.2.8 - анализировать средства и приемы создания образов, художественного пространства и времени, изобразительные средства и фигуры поэтического синтаксиса, объяснять, с какой целью их использует автор
9. Творческое письмо	10.2.9 - писать творческие работы (эссе, сочинения на литературные и свободные темы, аннотации и др.) логично и последовательно, опираясь на литературный материал, литературоведческие термины, используя точный и образный язык	11.2.9 - писать творческие работы (эссе, сочинения на литературные и свободные темы, критические статьи и др.) логично и последовательно, опираясь на литературный материал и свой жизненный опыт, используя точный и образный язык, выражая свое мнение об актуальности

## 3) оценка и сравнительный анализ:

Обучающиеся должны:		
Подраздел	10 класс	11 класс
1. Оценивание художественного произведения	10.3.1 - давать оценку произведению с точки зрения эстетического воздействия на читателя, объясняя собственное отношение к идее, героям в форме устных и письменных высказываний	11.3.1 - давать критическую оценку произведению с точки зрения нравственной и эстетической ценности, авторских приемов, объясняя собственное отношение к проблематике текста в форме устных и письменных высказываний
2. Сравнение художественного	10.3.2 - сравнивать художественное произведение с произведениями других	11.3.2 - сравнивать художественное произведение с произведениями других видов



произведения с произведениями других видов искусства	видов искусства, характеризуя сходства и различия в способах и приемах, создающих целостное восприятие образов, оценивая степень эмоционального воздействия	искусства, характеризуя сходства и различия в способах и приемах, создающих целостное восприятие образов, тематики, проблематики, оценивая степень эмоционального воздействия
3. Сопоставление произведений литературы	10.3.3 - сопоставлять произведения (или фрагменты) таджикской, казахской и мировой литературы с точки зрения эстетического воздействия на читателя, объясняя общие и отличительные признаки	11.3.3 - сопоставлять произведения (или фрагменты) таджикской, казахской и мировой литературы с точки зрения нравственной и эстетической ценности, объясняя общие и отличительные признаки, позицию авторов
4. Оценивание высказываний	10.3.4 - оценивать устные и письменные высказывания (свои, одноклассников и другие) на литературную тему с точки зрения полноты и глубины раскрытия темы, композиционного и стилевого единства, фактологической точности и эмоционального воздействия на слушателя или читателя	11.3.4 - оценивать устные и письменные высказывания (свои, одноклассников и другие) на литературную тему с точки зрения полноты и глубины раскрытия темы, композиционного и стилевого единства, фактологической точности и средств привлечения внимания слушателя или читателя

12. Настоящая учебная программа реализуется в соответствии с Долгосрочным планом к Типовой учебной программе по учебному предмету «Таджикская литература» для 10-11 классов уровня общего среднего образования общественно-гуманитарного направления по обновленному содержанию согласно приложению.

13. Распределение часов в четверти по разделам и внутри разделов варьируется по усмотрению учителя.

Приложение  
к Типовой учебной программе  
по учебному предмету  
«Таджикская литература» для 10-  
11 классов  
общественно-гуманитарного  
направления уровня общего  
среднего образования по  
обновленному содержанию

Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы  
по учебному предмету «Таджикская литература» для 10-11 классов  
общественно-гуманитарного направления уровня общего среднего образования  
по обновленному содержанию

1) 10 класс

Темы	Изучаемые произведения	Навыки	Цели обучения
Четверть 1			
Лишние люди	1. А. Мушфиқӣ. Маснавиӣ “Гулзори Ирам”; 2. Ш. Бухорӣ. Таҳлили шеърҳо; 3. Сайидои Насафӣ. Манзумаи “Баҳориёт”; 4. Соҳиби Табрезӣ. Ғазалиёт; 5. М.А. Бедил. “Комде ва Мадан”.	Понимание и ответы на вопросы	10.1.1 - понимать термины: синкретический жанр, золотой век, мотив, роман-эпопея, роман в стихах, психологизм, полифония, литературный двойник, фабула; 10.1.2 - понимать содержание художественного произведения, его проблематику, критически осмысливая, выразить своё отношение к услышанному или прочитанному; 10.1.3 - самостоятельно находить в тексте и выразительно читать наизусть цитаты, фрагменты, связанные с выражением авторской позиции; 10.1.5 - пересказывать текст произведения или эпизод, творчески переосмысливая содержание, используя образные средства; 10.1.6 - давать развернутый аргументированный ответ на проблемный вопрос, ссылаясь на текст произведения, выражая собственное мнение о теме,



			сюжете и образах
		Анализ и интерпретация	10.2.1 - определять жанр и его признаки (роман-эпопея, роман в стихах, психологический роман и др.), особенности философской лирики; 10.2.2 - определять тематику и проблематику произведения, выражая мнение об их актуальности и аргументируя свою позицию; 10.2.5 - характеризовать героев произведения, определяя их роль и значение в системе персонажей; 10.2.7 - определять способы выражения авторского отношения к героям, проблемам, поясняя позицию автора примерами из текста
		Оценка и сравнительный анализ	10.3.1 - давать оценку произведению с точки зрения эстетического воздействия на читателя, объясняя собственное отношение к идее, героям в форме устных и письменных высказываний
<b>Четверть 2</b>			
Герой нашего времени	1. М.Муншй. Маснави "Дахмай шоҳон" 2. Ҷ. Ҳозик. Достони "Юсуф ва Зулайхо", "Девони Ғазалиёт"	Понимание и ответы на вопросы	10.1.2 - давать оценку произведению с точки зрения эстетического воздействия на читателя, объясняя собственное отношение к идее, героям в форме устных и письменных высказываний; 10.1.4 - составлять план эссе, сочинения на литературные и свободные темы; 10.1.6 - давать развернутый аргументированный ответ на проблемный вопрос, ссылаясь на текст произведения, выражая собственное мнение о теме, сюжете и образах
		Анализ и интерпретация	10.2.2 - определять тематику и проблематику произведения, выражая мнение об их актуальности и аргументируя; 10.2.3 - определять роль композиции в раскрытии идеи произведения, образов героев,





			<p>объяснять значение;</p> <p>10.2.4 - анализировать эпизоды, определяя их роль и место в композиции произведения, объяснять значение эпизода для раскрытия идейно-тематического замысла;</p> <p>10.2.5 - характеризовать героев произведения, определяя их роль и значение в системе персонажей;</p> <p>10.2.7 - определять способы выражения авторского отношения к героям, проблемам, поясняя позицию автора примерами из текста</p>
		Оценка и сравнительный анализ	<p>10.3.1 - давать оценку произведению с точки зрения эстетического воздействия на читателя, объясняя собственное отношение к идее, героям в форме устных и письменных высказываний;</p> <p>10.3.3 - сопоставлять произведения (или фрагменты) таджикской, казахской и мировой литературы с точки зрения эстетического воздействия на читателя, объясняя общие и отличительные признаки</p>
Четверть 3			
Человек и право	<p>1. Гулханӣ. Манзумаи “Зарбулмасал”</p> <p>2. Қоонӣ. Қасидаҳои шоир</p> <p>3. М. Мақатаев. Ашъори адиб</p> <p>4. А. Дониш. “Наводирулвақоеъ”</p> <p>5. Савдо. Асари “Мусҳакат”</p> <p>6. Ш. Шохин. Манзумаи “Тӯҳфаи дӯстон”, Достони “Лайлӣ ва Маҷнун”, “Бадоеъуссаноеъ”</p>	Понимание и ответы на вопросы	<p>10.1.1 - понимать термины: синкретический жанр, золотой век, мотив, роман-эпопея, роман в стихах, психологизм, полифония, литературный двойник, фабула;</p> <p>10.1.4 - составлять план эссе, сочинения на литературные и свободные темы;</p> <p>10.1.5 - пересказывать текст произведения или эпизод, творчески переосмысливая содержание, используя образные средства</p>
		Анализ и интерпретация	<p>10.2.3 - определять роль композиции в раскрытии идеи произведения, образов героев, объяснять значение внесюжетных элементов;</p> <p>10.2.4 - определять роль композиции в раскрытии идеи</p>

			<p>произведения, образов героев, объяснять значение внесюжетных элементов;</p> <p>10.2.5 - характеризовать героев произведения, определяя их роль и значение в системе персонажей;</p> <p>10.2.6 - анализировать художественный мир произведения, представляя идею в различных формах (инсценировка, буктрейлер);</p> <p>10.2.8 - анализировать средства и приемы создания образов, изобразительные средства и фигуры поэтического синтаксиса, объяснять, с какой целью их использует автор;</p> <p>10.2.9 - писать творческие работы (эссе, сочинения на литературные и свободные темы, аннотации) логично и последовательно, опираясь на литературный материал, литературоведческие термины, используя точный и образный язык</p>
		Оценка и сравнительный анализ	10.3.2 - сравнивать художественное произведение с произведениями других видов искусства, характеризуя сходства и различия в способах и приемах, создающих целостное восприятие образов, оценивая степень эмоционального воздействия
<b>Четверть 4</b>			
Семейные ценности	<p>1. М.Хайрат. Ашъори лирикӣ.</p> <p>2. Қ. Р. Возеҳ. Асари “Савонеҳ-ул-малоик”</p> <p>3. Рабғузӣ. “Муҳаббатнома”</p> <p>4. А. Кунанбаев. “Панднома”, қироати шеърҳо</p>	Понимание и ответы на вопросы	<p>10.1.1 - понимать термины: синкретический жанр, золотой век, строфа, мотив, роман-эпопея, роман в стихах, психологизм, полифония, литературный двойник, фабула;</p> <p>10.1.3 - самостоятельно находить в тексте и выразительно читать наизусть цитаты, фрагменты, связанные с выражением авторской позиции</p>
		Анализ и интерпретация	10.2.1 - определять жанр и его признаки (роман-эпопея, роман в стихах, психологический роман), особенности философской

			<p>лирики;</p> <p>10.2.4 - анализировать эпизоды, определяя их роль и место в композиции определять роль композиции в раскрытии идеи произведения, образов героев, объяснять значение внесюжетных элементов эпизода для раскрытия идейно-тематического замысла;</p> <p>10.2.5 - характеризовать героев произведения, определяя их роль и значение в системе персонажей;</p> <p>10.2.6 - анализировать художественный мир произведения, представляя идею в различных формах (инсценировка, буктрейлер);</p> <p>10.2.8 - анализировать средства и приемы создания образов, изобразительные средства и фигуры поэтического синтаксиса, объяснять, с какой целью их использует автор;</p> <p>10.2.9 - писать творческие работы (эссе, сочинения на литературные и свободные темы, аннотации) логично и последовательно, опираясь на литературный материал, литературоведческие термины, используя точный и образный язык</p>
		Оценка и сравнительный анализ	<p>10.3.2 - сравнивать художественное произведение с произведениями других видов искусства, характеризуя сходства и различия в способах и приемах, создающих целостное восприятие образов, оценивая степень эмоционального воздействия;</p> <p>10.3.4 - оценивать устные и письменные высказывания (свои, одноклассников) на литературную тему с точки зрения полноты и глубины раскрытия темы, композиционного и стилового единства, фактологической точности и эмоционального воздействия на слушателя или читателя</p>



## 2) 11 класс

Темы	Изучаемые произведения	Навыки	Цели обучения
Четверть 1			
Человек в эпоху перемен	1. Накибхони Туғрал. Мундарицаи ашғори лирикӣ. 2. Х.Х. Кангуртӣ. Маснави “Комде ва Мадан” 3. А. Фитрат. “Баёноти саёҳи ҳиндӣ”. 4. С. Айнӣ. Романи “Ғуломон”, Қиссаи “Марги судхӯр”, “Ёддоштҳо”. 5. А. Лоҳутӣ. Лирикаи ишқӣ ва сурудҳои Лоҳутӣ.	Понимание и ответы на вопросы	11.1.1 - понимать термины: ретроспекция, серебряный век, имажинизм, символизм, акмеизм, футуризм; 11.1.2 - давать оценку произведению с точки зрения эстетического воздействия на читателя, объясняя собственное отношение к идее, героям в форме устных и письменных высказываний; 11.1.3 - самостоятельно находить в тексте и выразительно читать наизусть цитаты, фрагменты, связанные с проблематикой и выражением самостоятельно находить в тексте и выразительно читать наизусть цитаты, фрагменты, связанные с проблематикой и выражением; 11.1.6 - давать развернутый аргументированный ответ на проблемный вопрос, ссылаясь на литературный материал, выражая собственное мнение о теме, проблеме, системе образов
		Анализ и интерпретация	11.2.1 - определять жанр и его признаки (синкретический жанр), особенности лирики серебряного века, военной поэзии, бардовской песни ; 11.2.4 - определять роль эпизода, его взаимосвязь с тематикой и проблематикой произведения на основе анализа художественных средств и приемов; 11.2.5 - характеризовать героев произведения, определяя их роль в раскрытии идейно-тематического содержания произведения; 11.2.7 - определять способы выражения авторского отношения к героям, проблемам, сопоставляя позицию автора с собственным

			мнением; 11.2. 8 - анализировать средства и приемы создания образов, художественного пространства и времени, изобразительные средства и фигуры поэтического синтаксиса, объяснять, с какой целью их использует автор
		Оценка и сравнительный анализ	11.3.1 - давать критическую оценку произведению с точки зрения нравственной и эстетической ценности, авторских приемов, объясняя собственное отношение к проблематике текста в форме устных и письменных высказываний
<b>Четверть 2</b>			
Человек в эпоху тоталитарного режима	1. П.Сулаймонӣ. Манзумаи “Тахти хунин” 2. Ҳ. Юсуфӣ. “Таронаи Ватан”, “Ба Ватан”, “Ман Ватанро беш аз ҳарвақта дорам дӯсттар”. 3. М.Турсунзода. Достонҳои “Чароғи абадӣ”, “Ҷони ширин”, “Писари Ватан”, “Ҳасани аробакаш”.	Понимание и ответы на вопросы	11.1.2 - давать оценку произведению с точки зрения эстетического воздействия на читателя, объясняя собственное отношение к идее, героям в форме устных и письменных высказываний; 11.1.3 - самостоятельно находить в тексте и выразительно читать наизусть цитаты, фрагменты, связанные с проблематикой и выражением авторской позиции; 11.1.4 - составлять план эссе, критической статьи, сочинения на литературные и свободные темы; 11.1.5 - пересказывать текст произведения или эпизод, творчески переосмысливая содержание, сохраняя авторское своеобразие;
		Анализ и интерпретация	11.2.1 - определять жанр и его признаки (синкретический жанр), особенности лирики серебряного века, военной поэзии, бардовской песни и др.; 11.2.3 - определять роль композиции в раскрытии авторского замысла (тематики, проблематики, образов героев); 11.2.4 - определять роль эпизода, его взаимосвязь с тематикой и проблематикой произведения на основе анализа художественных

			<p>средств и приемов;</p> <p>11.2.5 - характеризовать героев произведения, определяя их роль в раскрытии идейно-тематического содержания произведения;</p> <p>11.2.7 - определять способы выражения авторского отношения к героям, проблемам, сопоставляя позицию автора с собственным мнением;</p> <p>11.2.9 - писать творческие работы (эссе, сочинения на литературные и свободные темы, критические статьи) логично и последовательно, опираясь на литературный материал и свой жизненный опыт, используя точный и образный язык, выражая свое мнение об актуальности</p>
		Оценка и сравнительный анализ	11.3.2 - сравнивать художественное произведение с произведениями других видов искусства, характеризуя сходства и различия в способах и приемах, создающих целостное восприятие образов, тематики, проблематики, оценивая степень эмоционального воздействия
<b>Четверть 3</b>			
Война в судьбах людей	<p>1. С. Улугзода. Повести "Субхи чаюлики мо". Романы "Восень", "Чавонии Ибни Сино"</p> <p>2. Ч. Икромий. Романҳои "Ман гунаҳгорам", "Духтари оташ"</p> <p>3. Р. Чалил. Романҳои "Шӯроб", "Одамони ҷовид",</p> <p>4. М. Миршакар. Достонҳои "Қишлоки тиллоӣ", "Панҷи ноором", "Ливои зафар".</p> <p>5. Ф. Мухаммадиев.</p>	Понимание и ответы на вопросы	<p>11.1.2 - понимать термины: ретроспекция, серебряный век, имажинизм, символизм, акмеизм, футуризм;</p> <p>11.1.3 - самостоятельно находить в тексте и выразительно читать наизусть цитаты, фрагменты, связанные с проблематикой и выражением авторской позиции;</p> <p>11.1.6 - давать развернутый аргументированный ответ на проблемный вопрос, ссылаясь на литературный материал, выражая собственное мнение о теме, проблеме, системе образов</p>
		Анализ и интерпретация	11.2.2 - определять тематику и проблематику произведения, опираясь на художественные особенности текста;

	<p>Қиссаи "Одамони кӯҳна", Романи "Палатаи кунҷакӣ".          6. М. Қаноат.          Достонҳои "Китобҳои захми", "Суруши Сталиноград".</p>		<p>11.2. 5. - характеризовать героев произведения, определяя их роль в раскрытии идейно-тематического содержания произведения;          11.2. 6 - анализировать художественный мир произведения, представляя произведения в различных формах (инсценировка, буктрейлер);          11.2.7 - определять способы выражения авторского отношения к героям, проблемам, сопоставляя позицию автора с собственным мнением;          11.2. 8 - анализировать средства и приемы создания образов, художественного пространства и времени, изобразительные средства и фигуры поэтического синтаксиса, объяснять, с какой целью их использует автор</p>
		<p>Оценка и сравнительный анализ</p>	<p>11.3.1 - давать критическую оценку произведению с точки зрения нравственной и эстетической ценности, авторских приемов, объясняя собственное отношение к проблематике текста в форме устных и письменных высказываний;          11.3.3 - сопоставлять произведения (или фрагменты) таджикской, казахской и мировой литературы с точки зрения нравственной и эстетической ценности, объясняя общие и отличительные признаки, позицию авторов</p>
<b>Четверть 4</b>			
<p>Тема нравственного выбора</p>	<p>1. Л. Шерали.          "Ҷаган на нагинҳои",          "Модарнома",          "Фарёди бефарёдрас"          2. Б. Собир.          Маҷмуаи шеърҳо          "Дар оғуши кӯхистон", "Забони модарӣ" "Тегги Сино".</p>	<p>Понимание и ответы на вопросы</p>	<p>11.1.1 - понимать термины: ретроспекция, серебряный век, имажинизм, символизм, акмизм, футуризм;          11.1.4 - составлять план эссе, критической статьи, сочинения на литературные и свободные темы;          11.1.5 - пересказывать текст произведения или эпизод, творчески переосмысливая</p>



	<p>3. С. Турсун. Қиссаи “Санг дар бағал ба тўфон”.</p> <p>4. М. Бахтӣ. Намоишномаҳои “Шоҳ Исмоили Сомонӣ” “Фирдавсӣ”.</p> <p>5. Г. Келдӣ. Ашъорҳои адиб.</p> <p>6. А. Самад. Ҳикояҳои адиб.</p> <p>7. Мухаммеджан Сералин. Достони “Рустам ва Сухроб”</p> <p>7. М. Авезов. “Коксерек”.</p> <p>8. Сабит Муқанов. Романҳои “Сирдарё”, “Ботақўз”, “Сулу шаш”</p> <p>9. А. Кунанбай. Мероси адабии адиб.</p>		содержание, сохраняя авторское своеобразие
		Анализ и интерпретация	<p>11.2.2 - определять тематику и проблематику произведения, опираясь на художественные особенности текста;</p> <p>11. 2.3 - определять роль композиции в раскрытии авторского замысла (тематики, проблематики, образов героев);</p> <p>11. 2.5 - характеризовать героев произведения, определяя их роль в раскрытии идейно-тематического содержания произведения;</p> <p>11.2.6 - анализировать художественный мир произведения, представляя произведения в различных формах (инсценировка, буктрейлер);</p> <p>11.2.7 - определять способы выражения авторского отношения к героям, проблемам, сопоставляя позицию автора с собственным мнением;</p> <p>11.2.9 - писать творческие работы (эссе, сочинения на литературные и свободные темы, критические статьи) логично и последовательно, опираясь на литературный материал и свой жизненный опыт, используя точный и образный язык, выражая свое мнение об актуальности</p>
		Оценка и сравнительный анализ	<p>11.3.2 - сравнивать художественное произведение с произведениями других видов искусства, характеризуя сходства и различия в способах и приемах, создающих целостное восприятие образов, оценивая степень эмоционального воздействия;</p> <p>11.3. 4 - оценивать устные и письменные высказывания (свои, одноклассников) на литературную тему с точки зрения полноты и глубины раскрытия темы, композиционного и стилового</p>





			единства, фактологической точности и средств привлечения внимания слушателя или читателя
--	--	--	--



Приложение 217  
к приказу Министра образования  
и науки Республики Казахстан  
от «27»июля 2017 года № 352

Приложение 435  
к приказу Министра образования  
и науки Республики Казахстан  
от 3 апреля 2013 года № 115

**Типовая учебная программа по учебному предмету «Таджикская литература»  
для 10-11 классов общественно-гуманитарного направления уровня общего  
среднего образования по обновленному содержанию**

**Фасли 1. Тартиботи умумӣ**

1. Барномаи таълимӣ мувофиқи меъёри талаботи таҳсилоти миёнаи умумии давлатӣ тартибдодашуда (ибтидоӣ, миёнаи асосӣ, таълимоти миёнаи умумӣ), бо қарори Ҳукумати Ҷумҳурии Қазоқистон аз 23 августи соли 2012 № 1080 тасдиқшуда.

2. Мақсади омӯзиши фанни таълимии “Адабиёти тоҷик” иборат аз он: барои шаклдиҳии арзиши рӯҳии инсон, шахсияти худинкишофдиҳанда ва худшиносӣ, тарбияи ҳарҷониба, хонандаи аз рӯи нуқтаи назари танқиди фикрронанда, доштани қобилияти таҳлилқунии ғояҳо, ҷиҳатҳои иҷтимоӣ-таърихӣ ва рӯҳӣ – эстетикӣ асарро ба назар гирифта.

3. Вазифаҳои омӯзиши фанни таълимии “Адабиёти тоҷик”:

1) шаклдиҳии дониш, маҳорат ва малака, соҳиби мутобиқшавии иҷтимоии муваффақиятнок, дар асоси адабиёти тоҷикӣ, муносибати байниҳамдигарии адабиёт ва маданияти қазоқӣ ва ҷаҳониرو ба назар гирифта;

2) тарбия кардан дар рӯҳи ватанпарварӣ, шаҳрвандӣ, ҳолати ғаъли ҳаётӣ дар асоси ғояи умуммилалӣ “Мангилик Ел” бо воситаи адабиётҳои бадеӣ;

3) шаклдиҳии фаҳмиши арзишҳои адабӣ ҳамчун мероси рӯҳӣ дар шароити глобалӣ ҷаҳони имрӯза;

4) амалигардонии маҳорати таҳлили танқидӣ, муқоисақуний, муносибат, муайян карда тавонистани сабаб ва оқибатҳои робита, намудҳои ҳодиса, фикрронии мантиқӣ ва танқидӣ, хулосабарорӣ ва хотимаи фикр дар асоси таҳлили асар;

5) шаклдиҳии талаботи рӯҳӣ ва интеллектуалӣ хонанда, амалигардонии маҳорати танқидӣ хонанда ва интерпретатсияи матн, инкишоф додани маҳорати эҷодӣ ҳар як талаба;



б) инкишоф додани маҳорати коммуникативӣ дар асоси фаҳмиши сатҳӣ, таҳлили бадеӣ – фикрӣ, иҷтимоӣ-таърихӣ ва рӯҳӣ-эстетикӣ ҳолатҳои жанрҳои гуногуни асар;

7) амалигардонии маҳорати баҳодиҳӣ ба мазмуни асар, мақолаҳои адабӣ-танқидӣ дар шаклҳои хаттӣ ва даҳонӣ, намоён кардани аҳамияти он дар ҳолатҳои тадқиқоти маданӣ;

8) амалигардонии маҳорати ҳолатҳои адабии матнро ба назар гирифта, далелҳои адабро муқоиса карда тавоништан, гузаронидани таҳлил, ҷо ба ҷогузори пай дар пайи адабӣ.

## Фасли 2. Тартиби мазмуни фанни таълимии “Адабиёти тоҷик”

9. Ҳаҷми сарбори барномаи таълими фанни “Адабиёти тоҷик” иборат:

1) Дар синфи 10 – 2 соат ҳар ҳафта, 68 соат дар соли хониш;

2) Дар синфи 11 – 2 соат ҳар ҳафта, 68 соат дар соли хониш.

10. Мазмуни барнома аз рӯи фанни таълимии “Адабиёти тоҷик” аз рӯи фаслҳои таълимӣ тартиб дода шудааст. Фаслҳо иборат аз зерфаслҳо, ки дар таркиби худ тамоми мақсади таълими синфҳоро дар намуди натиҷаҳои пешбинишуда дар бар мегирад: маҳорат ва малака, дониш ёки фаҳмиш.

11. Мақсади омӯзиш, тартиботи пай дар пайи дохили ҳар як зерфасл, барои ба нақшагирии кори муаллим ва ба баҳогузори муваффақиятҳои хонанда имконият медиҳад, онҳоро аз омӯзиши мавзӯҳои навбатӣ огоҳ созад.

12. Мазмуни фанни таълимӣ аз 3 фасл иборат: “Фаҳмиш ва ҷавобҳо аз рӯи матн”, “Таҳлил ва интерпретатсияи матн”, “Баҳогузори ва таҳлили муқоисавӣ”.

13. Фасли “Фаҳмиш ва ҷавобҳо аз рӯи матн”, аз зерфаслҳои зерин иборат:

1) Фаҳмиши вожаҳо;

2) Фаҳмиши асарҳои бадеӣ;

3) Аз ёд кардан ва маълумот додан;

4) Тартиб додани нақша;

5) Ҳикоя кардан;

6) Ҷавобҳо ба саволҳо.

14. Фасли “Таҳлил ва интерпретатсияи матн” аз зерфаслҳои зерин иборат:

1) Жанр;

2) Мавзӯ ва ғоя;

3) Композитсия;

4) Таҳлили лавҳаҳо;

5) Тавсифи қаҳрамонҳо;

6) Ҷаҳони бадеии асарҳо дар шаклҳои гуногуни таассурот;

7) Муносибати муаллиф;

8) Воситаҳои тасвири бадеӣ;

9) Мактуби эҷодӣ.

15. Фасли “Баҳогузори ва таҳлили муқоисавӣ” аз зерфаслҳои зерин иборат:

- 1) Баҳогузори ба асари бадеӣ;
- 2) Муқоисакунии асарҳои бадеӣ бо асарҳои дигар намудҳои санъат;
- 3) Қиёскунии асарҳои адабӣ;
- 4) Баҳогузори ба фикрронӣ.

### Фасли 3. Сохтори мазмуни омӯзиш

16. Мақсади омӯзиш дар барнома бо рақамҳои махфӣ гузошта шудааст. Дар рақами 1 синф ифода шудааст, рақамҳои ду ва се – зерфаслҳои барнома, рақами чор рақами тарихии мақсади омӯзишро нишон медиҳад. Мисол, дар рақами махфии 10. 2. 1. 4. “10”-синф, “2” – зерфасл “4” – тартиби рақами мақсади омӯзиш.

Фаҳмиш ва ҷавобҳо аз рӯи матн:

Хонандагон бояд тавонанд:		
Зерфасл	Синфи 10	Синфи 11
1. Фаҳмиши вожаҳо	10.1.1 - фаҳмиши вожаҳо; асри тиллоӣ, сохти давлатдорӣ, ҳаёти иҷтимоӣ, ҳуқуқи инсонӣ	11.1.1 - фаҳмиши вожаҳо; ҷадидия, адабиёти давраи нав, услуб ва сабки баён
2. Фаҳмиши асари бадеӣ	10.1.2 - фаҳмиши мазмуни асари бадеӣ, муаммоҳои он. Баён намудани муносибат танқидӣ аз рӯи матни хондашуда	11.1.2 - фаҳмиши мазмуни асари бадеӣ, ва аҳамияти он дар ҷараёни адабӣ, ақидаҳои танқидӣ, баён намудани муносибат ба асари хондашуда
3. Аз ёд хондан ва маълумот додан	10.1.3 - мустақилона интихоб намудани матн, ифоданок хондан, овардани баъзе далелҳо, муносибат ба рафтори муаллиф.	11.1.3 - мустақилона муайян кардани матн, ифоданок ва аз ёд хондан, порчаҳо аз муаммоҳо, муносибат
4. Тартиб додани нақша	10.1.4 - тартиб додани нақшаи иншо ба мавзӯҳои адабӣ ва озод	11.1.4 - тартиб додани нақшаи иншо ба мавзӯҳои адабӣ ва озод, эзоҳ, тақриз
5. Нақл кардан	10.1.5 - нақл кардани матн, асар, лавҳа, дарк кардани симоҳо дар асарҳои бадеӣ	11.1.5 - нақл кардани матн, асар, лавҳа, дарк кардани симоҳо дар асарҳои бадеӣ, гуногунрангии муаллифро нигоҳ дошта
6 Ҷавобҳо ба саволҳо	10.1.6 - мувофиқи матн дода тавонистани ҷавоби мукамал ба саволҳои муаммовӣ, баёни фикри мустақил оиди мавзӯ ва қаҳрамонҳои асар	11.1.6 - мувофиқи матн дода тавонистани ҷавоби мукамал ба саволҳои муаммовӣ, баёни фикри мустақил оиди мавзӯ ва қаҳрамонҳои асар ва муаммоҳои он

## 2) Таҳлил ва таҳрири матн:

Хонандагон бояд тавонанд:		
сифат	Синфи 10	Синфи 11
1. Жанр	10.2.1 - муайян кардани жанр ва нишонаҳои он (роман-эпопея, роман дар шакли шеър, романи психологӣ ва ғ.) чиҳатҳои фарқкунандани лирикани фалсафӣ	11.2.1 - муайян кардани жанр ва нишонаҳои он (жанрҳои гуногун) фарқияти жанрҳои лирикӣ аз яқдигар
2. Мавзӯ ва ғоя	10.2.2 - муайян кардани мавзӯ ва муаммои асар, баён намудани фикр онди муаммоҳои умумибашарӣ ва ифодаи фикрҳо бо далелҳои шахсӣ	11.2.2 - муайян кардани мавзӯ ва муаммои асар, ба хусусиятҳои бадеии матн таъия намуда баён намудани фикр онди муаммоҳои умумибашарӣ ва ифодаи фикрҳо бо далелҳои шахсӣ
3. Композитсия	10.2.3 - муайян кардани ҷой ва вазифаи композитсия дар кушодани ғояи асар ва симони қаҳрамонҳо	11.2.3 - муайян кардани ҷой ва вазифаи композитсия дар кушода додани фикри муаллиф (мавзӯҳо, муаммоҳо, симони қаҳрамонҳо)
4. Таҳлили порчаҳо	10.2.4 - таҳлили намудани порчаҳо, муайян кардани ҷой ва вазифаи онҳо дар композитсияи асар, фаҳмондани аҳамияти порчаҳо барои кушодани ғояи мавзӯи асар	11.2.4 - таҳлили намудани порчаҳо, муайян кардани ҷой ва вазифаи онҳо дар композитсияи асар, алоқамандии онҳо бо мавзӯ ва муаммоҳои асар, таҳлили дар асоси восита ва ашёҳои бадеӣ
5. Тавсифи қаҳрамонҳо	10.2.5 - тавсифи қаҳрамонҳои асар, бо роҳи муайян намудани вазифаи онҳо дар қатори персонажҳои асар	11.2.5 - тавсифи қаҳрамонҳои асар, бо роҳи муайян намудани вазифаи онҳо дар кушодани мазмуни ғояи асар
6. Олами бадеии асар	10.2.6 - таҳлили олами бадеии асар, пешниҳоди ғояҳои муносибати қаҳрамонҳо дар шаклҳои гуногуни ахборӣ (нишонаҳо, аломатҳо, қонунҳо ва ғ.)	11.2.6 - таҳлили олами бадеии асар, пешниҳоди муаммоҳо дар шаклҳои гуногун (нишонаҳо, аломатҳо, қонунҳо ва ғ.)
7. Муносибати муаллиф	10.2.7 - муайян кардани усулҳои муносибати муаллиф ба қаҳрамонҳо, муаммоҳо, ҳислати муаллифиро бо воситаи мисолҳои матн аниқ кардан	11.2.7 - муайян кардани усулҳои муносибати муаллиф ба қаҳрамонҳо, муаммоҳо, ҳислати муаллифиро бо воситаи мисолҳои матн аниқ кардан, муқоиса



		фикри шахсӣ бо муаллиф
8. Воситаҳои тасвир ва санъати бадеӣ	10.2.8 – таҳлиливоситаҳои тасвир ва санъати бадеӣ дар бунёди симоҳо, воситаҳои тасвир ва симоҳо дар назм, таҳлили ҳаракатҳо аз тарафи хонанда	11.2.8 – таҳлиливоситаҳои тасвир ва санъати бадеӣ дар бунёди симоҳо, воситаҳои тасвир ва симоҳо дар назм, таҳлили ҳаракатҳо аз тарафи хонанда, маънидоди мақсади муаллиф аз истифодаи онҳо
9. Мактуби эҷодӣ	10.2.9 – Навиштани мактубҳои эҷодӣ (эссе, иншоҳо ба мавзӯҳои адабӣ ва озод, аннотатсия ва ғ.), мантиқӣ ва пай дар пай, така ба маводи адабӣ, бо истифодаи забони адабӣ, баён намудани фикри шахсӣ оиди асари муҳим	11.2.9 – Навиштани мактубҳои эҷодӣ (эссе, иншоҳо ба мавзӯҳои адабӣ ва озод, аннотатсия ва ғ.), мантиқӣ ва пай дар пай, така ба маводи адабӣ, бо истифодаи забони адабӣ, баён намудани фикри шахсӣ оиди асари муҳим

### 3) Баҳогузорӣ ва таҳлили муқоисавӣ:

Хонандагон бояд тавонанд:		
Зерфасл	Синфи 10	Синфи 11
1. Баҳогузорӣ ба асари бадеӣ	10.3.1 - баҳогузорӣ ба асар аз рӯи нуқтаи назари муносибати эстетикӣ ба хонанда, ифодаи фикри шахсӣ ба ғоя, баёни фикр дар шакли хаттӣ ва даҳонӣ	11.3.1 – баҳогузориҳои танқидӣ ба асар аз рӯи нуқтаи назари арзиши эстетикӣ ва ифодаи фикри шахсӣ ба ғоя, баёни фикр дар шакли хаттӣ ва даҳонӣ
2. Муқоисаи асари бадеӣ бо дигар намудҳои асарҳои санъат	10.3.2 - Муқоисаи асари бадеӣ бо дигар намудҳои асарҳои санъат, бо тавсифи тафовут ва монандӣ таъсириро ба мазмуни умумӣ, баҳогузорӣ ба дараҷаи таъсири ҳиссиётнокӣ	11.3.2 - Муқоисаи асари бадеӣ бо дигар намудҳои асарҳои санъат, бо тавсифи тафовут ва монандӣ таъсириро ба мазмуни умумӣ, баҳогузорӣ ба дараҷаи таъсири ҳиссиётнокӣ
3. Қиёскунии асарҳои адабӣ	10.3.3 - қиёскунии асар (ёки порчаҳои) тоҷикӣ, қазоқӣ ва адабиёти ҷаҳонӣ аз рӯи нуқтаи назари таъсири эстетикӣ ба хонанда. Фаҳмонидани аломатҳои умумӣ ва фарқкунанда	11.3.3 - қиёскунии асар (ёки порчаҳои) тоҷикӣ, қазоқӣ ва адабиёти ҷаҳонӣ аз рӯи нуқтаи назари таъсири эстетикӣ ба хонанда. Фаҳмонидани аломатҳои умумӣ ва фарқкунанда
4. Баҳогузорӣ ба фикрҳои	10.3.4 - баҳогузорӣ ба фикрҳои даҳонӣ ва хаттӣ ( ба наздикон, ҳамсинфҳо ва дигарон) аз нуқтаи назари мазмуни пурра ва васеъ,	11.3.4 - баҳогузорӣ ба фикрҳои даҳонӣ ва хаттӣ ( ба наздикон, ҳамсинфҳо ва дигарон) аз нуқтаи назари мазмуни пурра ва васеъ,



	ягонагии композитсионӣ, аниқии далелҳо ва муносибати ҳиссиётнокӣ ба шунавандагон ва хонандагон	ягонагии композитсионӣ, аниқии далелҳо ва муносибати ҳиссиётнокӣ ба шунавандагон ва хонандагон
--	--	--

17. Барномаи таълимии мазкур дар асоси нақшаи Дарозмуддат ба барномаи таълим аз фанни “Адабиёти тоҷик” барои синфҳои 10-11 дар сатҳи таҳсилоти миёнаи умумии равиши гуманитарӣ бо асоси илова ба мазмуни навоварии таълим нигаронида шудааст.

18. Тақсимои соатҳо дар чоряк аз рӯи қисм ва дахили қисмҳо мувофиқи ихтиёри муаллим ҷудо карда мешавад.



Приложение  
к Типовой учебной программе  
по учебному предмету  
«Таджикская литература»  
для 10-11 классов  
общественно-гуманитарного  
направления уровня общего  
среднего образования по  
обновленному содержанию

Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы  
по учебному предмету «Таджикская литература» для 10-11 классов  
общественно-гуманитарного направления уровня общего среднего образования  
по обновленному содержанию

1) Синфи 10:

Мавзӯҳо	Номгӯии асарҳо	Маҳорат	Мақсади омӯзиш
Чоряки 1			
Ҳаҷву мутоиба	1. А. Мушфиқӣ. Маснави “Гулзори Ирам”; 2. Ш. Бухорӣ. Таҳлили шеърҳо; 3. Сайиди Насафӣ. Манзумаи “Баҳориёт”; 4. Соҳиби Табрезӣ. Ғазалиёт; 5. М. А. Бедил. “Комде ва Мадан”.	Фаҳмиш ва ҷавобҳо ба саволҳо	10.1.1 - фаҳмиши вожаҳо; асри тиллоӣ, соҳти давлатдорӣ, ҳаёти иҷтимоӣ, ҳуқуқи инсонӣ; 10.1.2 - фаҳмиши мазмуни асари бадеӣ, муаммоҳои он. Баён намудани муносибат танқидӣ аз рӯйи матни хондашуда; 10.1.3 - мустақилона интиҳоб намудани матн, ифоданок хондан, овардани баъзе далелҳо, муносибат ба рафтори муаллиф; 10.1.6 - мувофиқи матн дода тавонистани ҷавоби мукамал ба саволҳои муаммовӣ, баёни фикри мустақил оиди мавзӯ ва қаҳрамонҳои асар
		Таҳлил ва таҳрир	10.2.1 - муайян кардани жанр ва нишонаҳои он (роман-эпопея, роман дар шакли шеър, романи психологӣ ва ғ.) ҷиҳатҳои фарқкунандаи лирика ва фалсафӣ; 10.2.2 - муайян кардани мавзӯ ва муаммои асар, баён намудани фикр оиди муаммоҳои умумибашарӣ ва ифодаи фикрҳо бо далелҳои шахсӣ; 10.2.5 - тавсифи қаҳрамонҳои асар, бо роҳи муайян намудани вазифаи онҳо дар қатори персонажҳои асар; 10.2.8 – таҳлиливоситаҳои тасвир ва санъати бадеӣ дар бунёди симоҳо, воситаҳои тасвир



			ва симоҳо дар назм, таҳлили ҳаракатҳо аз тарафи хонанда
		Баҳогузорӣ ва таҳлили муқоисавӣ	10.3.1 - баҳогузорӣ ба асар аз рӯи нуқтаи назари муносибати эстетикӣ ба хонанда, ифодаи фикри шахсӣ ба ғоя, баёни фикр дар шакли хатгӣ ва даҳонӣ
Чоряки 2			
Мавзӯъ ва мазмун и ғазалиёт	1. М.Муншӣ. Маснавии “Даҳмаи шоҳон” 2. Ҷ. Ҳозик. Достони “Юсуф ва Зулайҳо”, “Девони Ғазалиёт”	Фаҳмиш ва ҷавобҳо ба саволҳо	10.1.2 - фаҳмиши мазмуни асари бадеӣ, муаммоҳои он. Баён намудани муносибат танқидӣ аз рӯи матн хондашуда; 10.1.3 - мустақилона интиҳоб намудани матн, ифоданок хондан, овардани баъзе далелҳо, муносибат ба рафтори муаллиф; 10.1.4 - тартиб додани нақшаи иншо ба мавзӯҳои адабӣ ва озод; 10.1.5 - нақл кардани матн, асар, лавҳа, дарк кардани симоҳо дар асарҳои бадеӣ
		Таҳлил ва таҳрир	10.2.3 - муайян кардани ҷой ва вазифаи композитсия дар кушодани ғояи асар ва симои қаҳрамонҳо; 10.2.5 - тавсифи қаҳрамонҳои асар, бо роҳи муайян намудани вазифаи онҳо дар қатори персонажҳои асар; 10.2.6 - таҳлили олами бадеии асар, пешниҳоди ғоя ёки муносибати қаҳрамонҳо дар шаклҳои гуногуни ахборӣ (нишонаҳо, аломатҳо, қонунҳо ва ғ.); 10.2.7 - муайян кардани усулҳои муносибати муаллиф ба қаҳрамонҳо, муаммоҳо, ҳолати муаллифро бо воситаи мисолҳои матн аниқ кардан; 10.2.9 – Навиштани мактубҳои эҷодӣ (эссе, иншоҳо ба мавзӯҳои адабӣ ва озод, аннотатсия ва ғ.), мантиқӣ ва пай дар пай, таъя ба маводи адабӣ, бо истифодаи забони адабӣ, баён намудани фикри шахсӣ оиди асари муҳим
		Баҳогузорӣ ва таҳлили муқоисавӣ	10.3.2 - Муқоисаи асари бадеӣ бо дигар намудҳои асарҳои санъат, бо тавсифи тафовут ва монандӣ таъсириро ба мазмуни умумӣ, баҳогузорӣ ба дараҷаи таъсири ҳиссиётнокӣ
Чоряки 3			
Таърихи салтанатӣ	1. Гулханӣ. Манзумаи “Зарбулмасал” 2. Қоонӣ. Қасидаҳои шоир 3. М. Мақатаев.	Фаҳмиш ва ҷавобҳо ба саволҳо	10.1.1 - фаҳмиши вожаҳо; асри тиллоӣ, соҳти давлатдорӣ, ҳаёти иҷтимоӣ, ҳуқуқи инсонӣ; 10.1.3 - мустақилона интиҳоб намудани матн, ифоданок хондан, овардани баъзе далелҳо, муносибат ба рафтори муаллиф; 10.1.6 - мувофиқи матн дода тавонистани

	<p>Ашғори адиб 4. А. Дониш. "Наводирулвакеле ъ" 5. Савдо. Асари "Мусхақат" 6. Ш. Шохин. Манзуман "Тухфан дустон", Достони "Лайли ва Мевдун", "Балоеъуссаниеъ"</p>	<p>Таҳлил ва тахрир</p>	<p>ҷавоби мукамал ба саволҳои муаммовӣ, баёни фикри мустақил оиди мавзӯ ва қаҳрамонҳои асар</p> <p>10.2.2 - муайян кардани мавзӯ ва муаммони асар, баён намудани фикр оиди муаммони умумибанарӣ ва ифодаи фикрҳо бо дилелҳои шахсӣ;</p> <p>10.2.4 - таҳлил намудани порчаҳо, муайян кардани ҷой ва вазифаи онҳо дар композитсияи асар, фаҳмондани аҳамияти порчаҳо барои кушодани гоյю мавзӯи асар;</p> <p>10.2.5 - тавсифи қаҳрамонҳои асар, бо роҳи муайян намудани вазифаи онҳо дар қатори персонажҳои асар;</p> <p>10.2.6 - таҳлили олами бадеии асар, пешниҳоди гоյ ёки муносибати қаҳрамонҳо дар шакли гуногуни ахборӣ (нишонаҳо, аломатҳо, қонуноҳо ва ғ.);</p> <p>10.2.7 - муайян кардани усулҳои муносибати муаллиф ба қаҳрамонҳо, муаммоҳо, ҳолати муаллифро бо воситаи мисолҳои матн аниқ кардан</p>
<b>Чоряки 4</b>			
<p>Аз гачинаи адабиёти точик казоқ</p>	<p>1. М. Ҳайрат. Ашғори лирикӣ. 2. Қ. Р. Вазех. Асари "Савонаҳ- ул-малок"</p> <p>3. Рабгузӣ. "Муҳаббатнома"</p> <p>4. А. Кунанбаев. "Панднома", кироати шеърҳо</p>	<p>Фаҳмиш ва ҷанобҳо ба саволҳо</p> <p>Таҳлил ва тахрир</p>	<p>10.1.1 - фаҳмиши вожаҳо; асри тиллоӣ, соҳти давлатдорӣ, ҳаёти иҷтимоӣ, ҳуқуқи инсонӣ;</p> <p>10.1.4 - тартиб додани нақшаи иншо ба мавзӯҳои адабӣ ва озод;</p> <p>10.1.5 - нақш кардани матн, асар, лавҳа, дарк кардани симоҳо дар асарҳои бадеӣ</p> <p>10.2.1 - муайян кардани жанр ва нишонаҳои он (роман-эпосея, роман дар шакли шеър, романи психологӣ ва ғ.) ҷиҳатҳои фарқкунандаи лирикаи фалсафӣ;</p> <p>10.2.3 - муайян кардани ҷой ва вазифаи композитсия дар кушодани гоյи асар ва симои қаҳрамонҳо;</p> <p>10.2.4 - таҳлил намудани порчаҳо, муайян кардани ҷой ва вазифаи онҳо дар композитсияи асар, фаҳмондани аҳамияти порчаҳо барои кушодани гоյю мавзӯи асар;</p> <p>10.2.5 - тавсифи қаҳрамонҳои асар, бо роҳи</p>

		муайян намудани вазифаи онҳо дар катори персонажҳои асар; 10.2.8 – таҳлили воситаҳои тасвир ва санъати бадеӣ дар бунёди симоҳо, воситаҳои тасвир ва симоҳо дар назм, таҳлили ҳаракатҳо аз тарафи хонанда; 10.2.9 – Навиштани мактубҳои эҷодӣ (эссе, иншоҳо ба мавзӯҳои адабӣ ва оғоз, аннотатсия ва ғ.), мантиқӣ ва пай дар пай, таъя ба маводи адабӣ, бо истифодаи забони адабӣ, баён намудани фикри шахсӣ онди асари муҳим
	Баҳогузори ва таҳлили мукосавӣ	10.3.2 - Мукосавӣ асари бадеӣ бо дигар намудҳои асарҳои санъат, бо тавсифи тафовут ва монандӣ таъсириро ба мазмуни умумӣ, баҳогузори ба дараҷаи таъсири ҳиссиётнокӣ; 10.3.4 - баҳогузори ба фикрҳои дахлӣ ва ҳагӣ ( ба наздикон, ҳамсифҳо ва дигарон) аз нуқтаи назари мазмуни пурра ва насъ, ягонагии композитсионӣ, аниқии далелҳо ва муносибати ҳиссиётнокӣ ба шунавандагон ва хонандагон

## Синфи 11:

Мавзӯҳо	Номгӯйии асарҳо	Маҳорат	Мақсади омӯзиш
Чораки I			
Адабиёти давраи нав	1.Нақибҳои Туграл. Мундариҷаи ашъори лирикӣ. 2. Х.Х.Кангуртӣ. Маснави "Комде ва Мадан" 3. А.Фитрат. "Бағоти сӯҳи ҳиндӣ". 4. С.Айнӣ. Романи "Фулмон", Қиссаи "Марги судхӯр", "Ёддоштҳо". 5. А.Лоҳутӣ. Лирикаи ишқӣ ва сурудҳои Лоҳутӣ.	Фаҳмиш ва ҷавобҳо ба саволҳо  Таҳлил ва таҳрир	11.1.1 - фаҳмиши ноҷаҳо; ҳақиқия, адабиёти давраи нав, услуб ва сабки баён; 11.1.2 - фаҳмиши мазмуни асари бадеӣ, ва аҳамияти он дар ҷараёни адабӣ, ақлиҳои таҳкидӣ, баён намудани муносибат ба асари хондашуда; 11.1.3 - мустақилона муайян кардани матн, ифодаҳои ва аз ёд хондан, порчаҳо аз муаммоҳо, муносибат; 11.1.6 - мувофиқи матн дода тавонистани ҷавоби мукамал ба саволҳои муаммовӣ, баён фикри мустакил онди мавзӯ ва қаҳрамонҳои асар ва муаммоҳои он  11.2.2 - муайян кардани мавзӯ ва муаммои асар, ба хусусиятҳои бадеии матн таъя намуда баён намудани фикр онди муаммоҳои умумибашарӣ ва ифодаи фикрҳо бо далелҳои шахсӣ; 11.2.5 - тавсифи қаҳрамонҳои асар, бо роҳи муайян намудани вазифаи онҳо дар қулоқани мазмуни ғоявии асар;



			11.2.7 - муайян кардани усулҳои муносибати муаллиф ба қаҳрамонҳо, муаммоҳо, ҳолати муаллифро бо воситаи мисолҳои матн аниқ кардан, муқоисаи фикри шахсӣ ба муаллиф; 11.2.8 – таҳлили воситаҳои тасвир ва санъати бадеӣ дар бунёди симоҳо, воситаҳои тасвир ва симоҳо дар назм, таҳлили ҳаракатҳо аз тарафи хонанда, маънидоди мақсади муаллиф аз истифодаи онҳо
		Баҳогузорӣ ва таҳлили муқоисавӣ	11.3.1 – баҳогузори танқидӣ ба асар аз рӯйи нуқтаи назари арзиши эстетикӣ ва ифодаи фикри шахсӣ ба ғоя, баёни фикр дар шакли хаттӣ ва даҳонӣ
<b>Чоряки 2</b>			
Ашъори лирикӣ	1. П.Сулаймонӣ. Манзумаи “Тахти хунин” 2. Ҳ. Юсуфӣ. “Таронаи Ватан”, “Ба Ватан”, “Ман Ватанро беш аз ҳарвақта дорам дӯсттар”. 3. М.Турсунзода. Достонҳои “Чароғи абадӣ”, “Чони ширин”, “Писари Ватан”, “Ҳасани аробақаш”.	Фаҳмиш ва ҷавобҳо ба саволҳо	11.1.1 - фаҳмиши вожаҳо; ҷадидия, адабиёти давраи нав, услуб ва сабки баён; 11.1.4 - тартиб додани нақшаи иншо ба мавзӯҳои адабӣ ва озод, эзоҳ, тақриз
		Таҳлил ва таҳрир	11.2.1 - муайян кардани жанр ва нишонаҳои он (жанрҳои гуногун) фарқияти жанрҳои лирикӣ аз якдигар; 11.2.3 - муайян кардани ҷой ва вазифаи композитсия дар кушода додани фикри муаллиф (мавзӯҳо, муаммоҳо, симои қаҳрамонҳо); 11.2.4 - таҳлил намудани порчаҳо, муайян кардани ҷой ва вазифаи онҳо дар композитсияи асар, алоқамандии онҳо бо мавзӯ ва муаммоҳои асар, таҳлил дар асоси восита ва ашъҳои бадеӣ; 11.2.5 - тавсифи қаҳрамонҳои асар, бо роҳи муайян намудани вазифаи онҳо дар кушодани мазмуни ғоявии асар; 11.2.6 - таҳлили олами бадеии асар, пешниҳоди муаммоҳо дар шаклҳои гуногун (нишонаҳо, аломатҳо, қонунҳо ва ғ.) 11.2.7 - муайян кардани усулҳои муносибати муаллиф ба қаҳрамонҳо, муаммоҳо, ҳолати муаллифро бо воситаи мисолҳои матн аниқ кардан, муқоисаи фикри шахсӣ ба муаллиф; 11.2.9 – Навиштани мактубҳои эҷодӣ (эссе, иншоҳо ба мавзӯҳои адабӣ ва озод, аннотатсия ва ғ.), мантиқӣ ва пай дар пай, таъба ба маводи адабӣ, бо истифодаи забони адабӣ, баён намудани фикри шахсӣ оиди асари муҳим
		Баҳогузорӣ ва	11.3.2 - Муқоисаи асари бадеӣ бо дигар намудҳои асарҳои санъат, бо тавсифи



миллӣ	<p>ватанхоҳӣ”, “Модарнома”, “Фарёди бефарёдрас” 2. Б. Собир. Маҷмӯаи шеърҳо “Дар оғӯши кӯҳистон”, “Забони модарӣ” “Теғи Сино”. 3. С. Турсун. Қиссаи “Санг дар бағал ба тӯфон”. 4. М. Бахтӣ. Намоишномаҳои “Шоҳ Исмоили Сомонӣ” “Фирдавсӣ”. 5. Г. Келдӣ. Ашъорҳои адиб. 6. А. Самад. Ҳикояҳои адиб. 7. Мухаммеджан Сералин. Достони “Рустам ва Сухроб” 7. М. Авезов. “Коксерек”. 8. Сабит Муқанов. Романҳои “Сирдарё”, “Ботакӯз”, “Сулу шаш” 9. А. Қунанбай. Мероси адабии адиб.</p>	ба саволҳо	<p>11.1.4 - тартиб додани нақшаи иншо ба мавзӯҳои адабӣ ва озод, эзоҳ, тақриз; 11.1.5 - нақл кардани матн, асар, лавҳа, дарк кардани симоҳо дар асарҳои бадеӣ, гуногунрангии муаллифро нигоҳ дошта</p>
		Таҳлил ва таҳрир	<p>11.2.1 - муайян кардани жанр ва нишонаҳои он (жанрҳои гуногун) фарқияти жанрҳои лирикӣ аз якдигар; 11.2.3 - муайян кардани ҷой ва вазифаи композитсия дар кушода додани фикри муаллиф (мавзӯҳо, муаммоҳо, симои қаҳрамонҳо); 11.2.5 - тавсифи қаҳрамонҳои асар, бо роҳи муайян намудани вазифаи онҳо дар кушодани мазмуни ғоявии асар; 11.2.8 – таҳлили воситаҳои тасвир ва санъати бадеӣ дар бунёди симоҳо, воситаҳои тасвир ва симоҳо дар назм, таҳлили ҳаракатҳо аз тарафи хонанда, маънидоди мақсади муаллиф аз истифодаи онҳо; 11.2.9 – Навиштани мактубҳои эҷодӣ (эссе, иншоҳо ба мавзӯҳои адабӣ ва озод, аннотатсия ва ғ.), мантиқӣ ва пай дар пай, таъя ба маводи адабӣ, бо истифодаи забони адабӣ, баён намудани фикри шахсӣ оиди асари муҳим</p>
		Баҳогузор ӣ ва таҳлили муқоисав ӣ	<p>11.3.3 - қиёскунии асар (ёки порчаҳои) точикӣ, қазоқӣ ва адабиёти ҷаҳонӣ аз рӯи нуқтаи назари таъсири эстетикӣ ба хонанда. Фаҳмонидани аломатҳои умумӣ ва фарққунанда; 11.3.4 - баҳогузорӣ ба фикрронии даҳонӣ ва хаттӣ (ба наздикон, ҳамсинфҳо ва дигарон) аз нуқтаи назари мазмуни пурра ва васеъ, ягонагии композитсионӣ, аниқии далелҳо ва муносибати ҳиссиётнокӣ ба шунавандагон ва хонандагон</p>

Приложение 218  
к приказу Министра образования  
и науки Республики Казахстан  
от «27»июля 2017 года № 352

Приложение 436  
к приказу Министра образования  
и науки Республики Казахстан  
от 3 апреля 2013 года № 115

Типовая учебная программа по учебному предмету «Уйгурская литература» для  
10-11 классов естественно-математического направления уровня общего  
среднего образования по обновленному содержанию

1-бөлүм. Умумий қаидиләр

1. Оқуш программиси Қазақстан Жумһурийити Һөкүмитиниң 2012-жилниң 23-августтики №1080 қарари бойичә бәкитилгән Оттура билим беришниң (башланғуч, асасий оттура, умумий оттура билим бериш) умумий миннәтлик дөләт стандартиға мас тәйярланған.

2. Уйғур әдәбияти программисиниң мәхсити - билим алғучиларни креативлик ойлашқа түрткә болуш. Уларниң ойини еғизчә әркин йәткүзүшкә вә йезип беришкә үгитиш, дәлилләрни кәлтүрүшкә, селиштуруш вә тәһлил ясаш, баһалаш қабилиятлирини қелиплаштуруш. Билим алғучилар әдәбий жанрларға эксперимент ясаш арқилиқ драмилиқ әсәрни проза тили билән, прозини поэзия тили билән йезиш усуллирини өzlәштүриду.

3. «Уйғур әдәбияти» оқуш пәнини окутушниң асасий миннәтлири:

1) «Уйғур әдәбияти» программиси оқуғучиларниң саватлиқлиғини, уларниң әдәбий вә эстетикилиқ дити билән сезимини риважландуруш, ойлаш қабилийти вә тонуп-билиш һәм коммуникативлиқ қабилиятлиринини қелиплаштуруш йөнилишидә қураштурулған;

2) уйғур әдәбиятиниң қәдрият ретидики болмишини, миллий мәдәнийәттики әһмийитини һөрмәтләйду вә баһалайду;

3) уйғур әдәбиятиниң мәдәнийәтарилиқ мунасивәттики ролини, қазақ хәлқиниң қелиплашқан тарихини, алдиға қойған миннәтлирини, мәсилилирини, қариму-қаршилиқ вә қийинчилиқлирини ениқлайду вә чүшиниду;

4) түрлүк вәзийәтләргә маслишишни билиш вә мустәқил қарар қобул қилиш иқтидарлирини шәкилләндүриду;

5) заманивий, илмий вә жәмийәтлик тәрәққиятқа хас дуниятонушни тәрәққий әтгүриду.



2-бөлүм. «Уйғур әдәбияти» пәнини оқутуш жәриянини уюштуруш

4. «Уйғур әдәбияти» пәни бойичә оқуш жүклимилириниң синипларға бөлүнүши:

- 1) 10-синип – һәптисигә 2 саат, оқуш жилида 68 саатни;
- 2) 11- синип – һәптисигә 2 саат, оқуш жилида 68 саатни тәшкил қилиду.
- 3). «Уйғур әдәбияти» пәнлик билимниң мәзмуни бөлүмләргә бөлүнгән:

чүшиниш вә жавап бериш, анализ вә интерпретация, баһалаш вә селиштурма тәһлил қилиш, шундақла, иқтидарири қелиплаштуридиған бөлүмчиләрдин туриду. Программиниң бөлүми пән бойичә оқуш мәхсәтлиридин туриду.

6. «Чүшиниш вә жавап бериш» бөлүми төвәндикичә бөлүмчиләрдин туриду:

- 1) Бәдий әсәрниң мәзмуни билән формиси;
- 2) Бәдий әсәрниң концепцияси;
- 3) Бәдий әсәрдики образ образ;
- 4) Бәдий әсәрниң үзүндилири билән иш;
- 5) уйғур әдәбиятидики миллий қәдриятләрниң дуниядики орнини

билиш.

7. «Тәһлил вә интерпретация» бөлүми төвәндикичә бөлүмчиләрдин туриду:

- 1) Бәдий әсәрниң композицияси;
- 2) Муәллип образи;
- 3) Бәдий әсәрниң тили;
- 4) Ижадий иш;
- 5) Уйғур вә дуния әдәбиятидики қәдриятләр.

8. «Баһа бериш вә селиштуруш» бөлүми төвәндикичә бөлүмчиләрдин туриду:

- 1) Тарихий вә бәдий қиммити;
- 2) Заманвийлиғи вә йеңилиғи ;
- 3) Әдәбий эссе;
- 4) Әдәбий тәнқит.

9. Оқуш пәниниң 10-синиплардики базилик билим мәзмуни:

1) чүшиниш вә жавап бериш: әдәбий әсәргә сюжетлик-композициялик тәһлил ясаш арқилиқ мәзмунини чүшиниш; әдәбий әсәрниң жанрлик хусусийитини тонуш; бәдий әсәрдики қәһриманлар системисини жәмләш вә пәрикләш; бәдий әсәрдин алған үзүндиләрни ижадий ишларда пайдилиниш; миллий қәдриятләрниң әһмийитини контекстлар билән маслаштуруш;

2) анализ вә интерпретация: әдәбий әсәрниң һәрхил композициялик алаһидиликлирини тәһлил қилиш; муәллип образиниң әсәрниң бәлгүлүк бир вақиәдики көрүнүши; әсәрдики бәдий васитиләрниң орни вә хизмитини ениқлаш; бәдий әсәрдә көтирилгән мәсиләләргә тәһлил ясаш арқилиқ ижадий иш йезиш; уйғур вә дуния әдәбиятиға ортақ қәдриятләрни ениқлаш;





3) баһа бериш вә селиштуруш: әсәрниң тарихий вә бәдий қиммитини ениқлап, баһалаш; бәдий әсәрдики көтирилгән мәсилеләрниң актуаллиғиға баһа бериш; әсәрниң идеясини адәмгәрчилик турғисидин тәһлил қилип, әдәбий эссе йезиш; илмий әмгәкләрни асасқа елип олтирип, тәнқидий пикир йезиш.

10. Оқутилидиған әдәбий әсәрләрниң тизими:

1) Т. Тохтәмовниң «Назугум» романи;

2) Д. Ясинниң «Гүлмәт бовай монологи» балладиси;

3) Н. Абдуллинниң «Жутдашлар» романи;

4) С. Мәмәтқуловниң «Яғач нан», «Мәрәмханович» шеирлири;

5) Н. Абдуллин. «Улуқ язғучи билән учришиш»;

6) М. Обулқасимовниң (Алмасбәк) «Қазағим-қандаш елим, қериндишим!» шеири;

7) Ж. Розахуновниң «Достлуқ риштилири», «Чайқалмисун чанриғи өйүңниң» шеирлири;

8) М.Зулпиқаровниң «Янартағ» романи.

11. Оқуш пәниниң 11-синиплардики базилик билим мәзмуни:

1) Чүшиниш вә жавап бериш: әдәбий әсәргә сюжеттік-композициялық талдау жасау сюжетлик-композициялик тәһлил ясаш арқилиқ жанрлик алаһидилигини чүшиниш; әдәбий әсәрниң жанрлик хусусийитини башқа жанрлар билән селиштуруш арқилиқ тәһлил қилиш; бәдий әсәрдики қәһриманлар системисини жәмләш вә пәрикләш арқилиқ һаят һәқиқитини көрситиш; бәдий әсәрдин алған үзүндиләрни, қанатлик сөзләр вә фактларни ижадий ишларда қоллиниш; миллий қәдрийәтләрниң әһмийитини аләмшумул мавзулардики контекстлар билән бағлаштуруш;

2) анализ вә интерпретация: әдәбий әсәрниң жанриға қарап, композициялик

алаһидиликлирини ениқлаш; әсәрдики муәллиплик идеяниң һаят һәқиқити билән бағлиниши; әсәрдики бәдий васитиләр билән идеяниң арасидики мунасивәтни ечиш; бәдий әсәрдә көтирилгән мәсилеләргә өз пиқрини ейтиш арқилиқ ижадий иш йезиш; уйғур вә дуния әдәбиятиға ортақ қәдрийәтләрни ениқлаш;

3) баһа бериш вә селиштуруш: әсәрни дуния әдәбияти үлгилири билән селиштуруп, тарихий вә бәдий қиммитини ениқлаш; бәдий әсәрдики заман көрүнүши билән һазирқи заман көрүнүшини селиштуруп баһалаш; әсәрниң бәдий-эстетикалик қиммитини тәһлил қилип, әдәбий эссе йезиш; әсәрниң идеясиға мәзмундаш башқа әсәрләр билән селиштуруп, тәнқидий пикир йезиш.

12. Оқутилидиған әдәбий әсәрләрниң тизими:

1) Н. Абдуллинниң «Турпан тәвәсидә» вә «Тәғдир» романлири;

2) А. Дөләтовниң «Хошлишиш алдидики ой» шеири;

3) Й. Илиясниң «Еғир тиниқлар» романи;

4) М. Обулқасимовниң (Алмасбәк) «Сән кимниң әвлади, ойлан бурадәр!»;

5) З. Сәмәдийниң «Жиллар сири» романи;

- 6) Ә. Һашировниң «Нур ана» повести;  
 7) Р. Розиевниң «Сениадин алдым» шеири;  
 8) И. Жәлиловниң «Фулжа ямгури», «Тәбиәт жигиси» шеирлири.

### 3-бөлүм. Оқуш мәхсәтлириниң системиси

13. Програмида «оқуш мәхсәтлири» төрт сандин туридиған кодлуқ бәлгү билән бәлгүләнди. Кодлуқ бәлгүдики биринчи сан синипни, иккинчи вә үчинчи санлар бөлүм вә бөлүмчиниң рәт санини, төртинчи сан бөлүмчидики оқуш мәхситиниң рәтлик номерини көрситиду. Мәсилән, 10.2.1.4. кодида «10» - синип, «2.1» - иккинчи бөлүмниң биринчи бөлүмчиси, «4» - оқуш мәхситиниң рәтлик сани.

14. Оқуш мәхсәтлириниң системиси бөлүм бойичә һәр синипқа берилгән:

1) чүшиниш вә жавап бериш:

Оқуғучилар...		
	10-синип	11-синип
1. Бәдий әсәрниң мәзмун билән формиси	10.1.1.1 - Бәдий әсәргә сюжетлик-композициялик тәһлил қилиш арқилиқ идеялик мәзмунини чүшиниш	11.1.1.1 - Бәдий әсәргә сюжетлик-композициялик тәһлил қилиш арқилиқ жанрлик алаһидилигини чүшиниш
2. Бәдий әсәрниң концепцияси	10.1.2.1 - әдәбий әсәрниң жанрлик тәбиитини тонуш	11.1.2.1 - әдәбий әсәрниң жанрлик алаһидилини башқа әсәрләр билән селиштуруп олтирип тәһлил қилиш
3. Бәдий әсәрдики образ	10.1.3.1 - бәдий әсәрдики қәһриманлар системисини жәмләш вә пәриқләш	11.1.3.1 - бәдий әсәрдики қәһриманлар системисини жәмләш вә пәриқләш арқилиқ һаят һәқиқитини көрситиш
4. Бәдий әсәрниң үзүндилири билән иш	10.1.4.1 - бәдий әсәрләрдин алған үзүндиләрни ижадий ишларда қоллиниш	11.1.4.1 - бәдий әсәрләрдин алған үзүндиләрни, қанатлик сөзләрни, дәлилләрни ижадий ишларда қоллиниш
5. Уйғур әдәбиятидики миллий қәдрийәтләрниң дуниядики орнини билиш	10.1.5.1 - миллий қәдрийәтләрниң муһимлигини контекст билән маслаштуруш	11.1.5.1 - миллий қәдрийәтләрниң әһмийитини аләмшумул мавзудики контекстлар билән бағлаштуруш
2) Тәһлил вә интерпретация		
	10-синип	11-синип
1. Бәдий әсәрниң композицияси	10.2.1.1 - әдәбий әсәрниң композициялик	11.2.1.1 - әдәбий әсәрниң жанриға қарап композициялик алаһидиликлерини ениқлаш

	адабийдигини тәһлил қилиш	
2. Муәллик образи	10.2.2.1 - муәллик образиниң әсәрдики ениқ бир вақидики көрүнүшини сениқлаш.	11.2.2.1 - әсәрдики муәлликлик идеяниң һаят һақиқәти билән мунасивитини сениқлаш
3. Бәдний әсәрниң тили	10.2.3.1 - Әсәрдики тәсвирий вәситиләрниң орни билән хизмитини тәһлил қилиш	11.2.3.1 - әсәр идеяси билән тәсвирий вәситиләрниң мунасивитини тәһлил қилиш
4. Ижадий иш	10.2.4.1 - бәдний әсәрдә көтирилгән мәсилләләргә тәһлил ясаш арқилиқ ижадий иш (әссе, һекайә, шеир, әдәбий һә әркин мавзуларға инша) йезиш.	11.2.4.1 - әдәбий әсәрдики көтирилгән мәсилләләргә өз көз қариши турғисидин ижадий иш (әссе, һекайә, шеир, әдәбий һә әркин мавзуларға инша) йезиш
5. Уйғур һә дуния әдәбиятидики қәдриятләр	10.2.5.1 - уйғур һә дуния әдәбиятидики умумий қәдриятләрни сениқлаш	11.2.5.1 - уйғур һә дуния әдәбиятидики умумий қәдриятләрниң охшашлиғини тәһлил қилиш

## 3) баһа бериш һә селиштуруп:

	10-синип	11-синип
1. Тарихий һә бәдний қиммити	10.3.1.1 - әсәрниң тарихий һә бәдний қиммитини сениқлап, баһалаш	11.3.1.1 - әсәрни дуния әжабияти үлгилири билән селиштуруп, тарихий һә бәдний қиммититигә баһа бериш
2. Заманивийлиғи һә йеңилиғи	10.3.2.1 - бәдний әсәрдә көтирилгән мәсилләләрниң йеңилиғиғә баһа бериш	11.3.2.1 - бәдний әсәрдики заман көрүнүши билән һәзирқи заман көрүнүшини селиштуруп баһа бериш
3. Әдәбий әссе	10.3.3.1 - әсәрниң идеясини адамгәрчиллик қәдрият турғисидин тәһлил қилип, әдәбий әссе йезиш	11.3.3.1 - әсәрни бәдний-әстетикалик қәдрият турғисидин тәһлил қилип, әдәбий әссе йезиш
4. Әдәбий тәнқит	10.3.4.1 - илқий әмгакларғә асаплинип олтирил, әдәбий тәнқит йезиш	11.3.4.1 - әсәрни идеявий мәмуни охшаш башқа әсәрләр билән селиштуруп олтирип, әдәбий тәнқит йезиш

15. Мәзкур оқуш программиси кошумчида берилгән умумий оттура



билим бериш дәрижисиниң тәбийй-математикалик йөнилишидики Осы оқу – синипларға беғишланған «Уйғур әдәбияти» оқуш пәнидин йеңиланған мәзмундики үлгилик оқуш программисиниң Узақ муддәтлик режисигә асасланған һалда әмәлгә ашурулиду.

16. Чарәк ичидә саатларни бөлүмләр вә бөлүмчиләр бойичә тәхсим қилиш муәллимниң қариши бойичә әмәлгә ашурулиду.



Приложение  
к Типовой учебной программе  
по учебному предмету «Уйгурская  
литература»  
для 10-11 классов  
естественно-математического  
направления уровня общего  
среднего образования по  
обновленному содержанию

Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы  
по учебному предмету «Уйгурская литература» для 10-11 классов естественно-  
математического направления уровня общего среднего образования по  
обновленному содержанию

10-синип:


Бөлүм	Окутулидиған эсэрлэр	Иқтидарлар	Окуш мэхсэтлири
1-чарэк			
Заман вэ кәһриман	Т. Тохтэмовниң «Назугум» романи  Д. Ясинниң «Гүлмэт бовай монологи» шеири	Чүшиниш вэ жавап бериш	10.1.1.1 - Бәдий эсэргә сюжетлик- композициялик тәһлил қилиш арқилиқ идеялик мезмунини чүшиниш ; 10.1.2.1 – әдәбий эсәрниң жанрлик тәбиитини тонуш; 10.1.3.1 – бәдий эсәрдики кәһриманлар системисини жәмләш вэ пәрикләш; 10.2.4.1 – бәдий эсәрдә кәтирилгән мәсиләләргә тәһлил ясаш арқилиқ ижадий иш
		Анализ вэ интерпретаци я	10.2.1.1 – әдәбий эсәрниң композициялик алаһидилигини тәһлил қилиш; 10.2.2.1 - муәллип обризиниң эсәрдики ениқ бир вақидики көрүнүшини ениқлаш; 10.2.3.1 - Әсәрдики тәсвирий васитиләрниң орни билән хизмитини тәһлил қилиш; 10.2.5.1 - уйғур вэ дуня әдәбиятидики умумий қәдрийәтләрни ениқлаш
		Баһа бериш вэ селиштуруш	10.3.3.1 – эсәрниң идеясини адәмгәрчилик қәдрийәт турғисидин тәһлил қилип, әдәбий эссе йезиш
2-чарэк			

Уруш вә адәм тәғдири	Һ. Абдуллинниң «Жутдашлар» романи С. Мәмәткуловниң «Яғач һөн», «Мәрәмханович» шеирлири	Чүшиниш вә жавап бериш	10.1.2.1 – әдәбий әсәрниң жанрлик тәбиитини тонуш; 10.1.3.1 – бәдий әсәрдики кәһриманлар системисини жәмләш вә пәрикләш; 10.1.4.1 – бәдий әсәрләрдин алған үзүтдиләрни ижадий ишларда коллиниш; 10.1.5.1 – миллий қәдрийәтләрниң муһимлигини контекст билән маслаштуруш
		Анализ вә интерпретация	10.2.1.1 – әдәбий әсәрниң композициялик алаһидилигини тәһлил қилиш; 10.2.2.1 – муәллип образиниң әсәрдики ениқ бир вақидики көрүнүшини ениқләш; 10.2.3.1 – Әсәрдики тәсвирий васитиләрниң орни билән хизмитини тәһлил қилиш
		Баһа бериш вә селиштуруш	10.3.4.1 – илмий әмгәкләргә асаелинип олғарип, әдәбий тәнқит йезиш
3-чарәк			
Достлуқ риштилирин	Һ. Абдуллин. «Улуқ язғучи билән учришиш» М. Обудқасимовниң (Алмасбәк) «Қазақим-қандаш елим, қериндишим!» Ж. Розахуловниң «Достлуқ риштилири», «Чайқалмасун чәңирити вә үдәниң» шеирлири	Чүшиниш вә жавап бериш	10.1.2.1 – әдәбий әсәрниң жанрлик тәбиитини тонуш; 10.1.3.1 – бәдий әсәрдики кәһриманлар системисини жәмләш вә пәрикләш; 10.2.4.1 – бәдий әсәрдә көгирилгән масиллеләргә тәһлил ясаш арқилиқ ижадий иш
		Анализ вә интерпретация	10.2.1.1 – әдәбий әсәрниң композициялик алаһидилигини тәһлил қилиш; 10.2.2.1 – муәллип образиниң әсәрдики ениқ бир вақидики көрүнүшини ениқләш; 10.2.3.1 – Әсәрдики тәсвирий васитиләрниң орни билән хизмитини тәһлил қилиш; 10.2.5.1 – уйғур вә дуня әдәбиятидики умумий қәдрийәтләрни ениқләш
		Баһа бериш вә селиштуруш	10.3.2.1 – бәдий әсәрдә көгирилгән масиллеләрниң йеңилиғиға баһа бериш; 10.3.3.1 – әсәрниң идеясини алаһгәрчилик қәдрийәт турғисидин тәһлил қилип, әдәбий эссе йезиш
4-чарәк			

Тарих саваклири	М.Зулпикаровниң «Янартаг» романи	Чүшиниш вә жавап бериш	10.1.1.1 - Бәдий әсәргә сюжетлик- композициялик тәһлил қилиш арқилиқ идеялик мәзмунини чүшиниш; 10.1.3.1 - бәдий әсәрдик қәриманлар системисини жәмләш вә пәрикләш; 10.1.5.1 - миллий қәдриятләрниң муһимлиғини контекст билән маслаштуруш
		Анализ вә интерпретация	10.2.1.1 - әдәбий әсәрниң композициялик алаһидлиғини тәһлил қилиш; 10.2.2.1 - муаллип образиниң әсәрдик ениқ бир вақидик көрүнүшини сикләш; 10.2.3.1 - әсәрдик тәсвирий вәситиләрниң орни билән хизмәтини тәһлил қилиш; 10.2.4.1 - бәдий әсәрдә көтирилгән мәсиләләргә тәһлил ясаш арқилиқ ижадий иш
		Баһа бериш вә селиштуруш	10.3.1.1 - әсәрниң тарихий вә бәдий қиммәтини сикләп, баһаләп; 10.3.3.1 - әсәрниң идеясини адәмгәрчиллик қәдрият турғисидин тәһлил қилип, әдәбий әсә йезиш

## 11-синип:

Бөлүм	Оқуғулидиган әсәрләр	Иктидарлар	Оқуш мәхсәтлири
I-чарәк			
Заман вә макан	Н.Абдуллинниң «Турпан тәвәсидә» вә «Тәгдир» романлири.  А. Деләтовниң «Хошлиғиниң алдидик ой» шеири	Чүшиниш вә жавап бериш	11.1.1.1 - Бәдий әсәргә сюжетлик-композициялик тәһлил қилиш арқилиқ жанрлик алаһидлиғини чүшиниш; 11.1.3.1 - бәдий әсәрдик қәриманлар системисини жәмләш вә пәрикләш арқилиқ һаят һәқиқәтини көрсәтиш; 11.1.4.1 - бәдий әсәрләрдин алған үзүндиләрни, қанәтлик сәһләрни, дәһилләрни ижадий ишләрдә қоллиниш; 11.1.5.1 - миллий қәдриятләрниң әһмиәтини адәмшумул мәвзудики



			контекстлар билэн бағлаштуруш
		Анализ вә интерпретация	11.2.1.1 – әдәбий әсәрниң жанриға қарап композициялик алаһидиликлирини ениқлаш; 11.2.2.1 – әсәрдики муәллиплик идеяниң һаят һәқиқити билән мунасивитини ениқлаш; 11.2.3.1 – әсәр идеяси билән тәсвирий васитиләрниң мунасивитини тәһлил қилиш; 11.2.4.1 – әдәбий әсәрдики көтирилгән мәсиләләргә өз көз қариши турғисидин ижадий иш (эссе, һекайә, шеир, әдәбий вә әркин мавзуларға инша) йезиш
		Баһалаш вә селиштуруш	11.3.3.1 – әсәрни бәдий-эстетикалик кәдрийәт турғисидин тәһлил қилип, әдәбий эссе йезиш
2-чарәк			
Дәвир синақлири	Й.Илиясниң «Еғир тиниқлар» романи  М. Обулқасимовниң (Алмасбәк) «Сән кимниң әвлади, ойлан бурадәр!»	Чүшиниш вә жавап бериш	11.1.1.1 - Бәдий әсәргә сюжетлик-композициялик тәһлил қилиш арқилиқ жанрлик алаһидилигини чүшиниш; 11.1.2.1 - әдәбий әсәрниң жанрлик алаһидилини башқа әсәрләр билән селиштуруп олтирип тәһлил қилиш; 11.1.3.1 - бәдий әсәрдики қәһриманлар системисини жәмләш вә пәрикләш арқилиқ һаят һәқиқитини көрситиш
		Анализ вә интерпретация	11.2.1.1 – әдәбий әсәрниң жанриға қарап композициялик алаһидиликлирини ениқлаш; 11.2.2.1 – әсәрдики муәллиплик идеяниң һаят һәқиқити билән мунасивитини ениқлаш; 11.2.3.1 – әсәр идеяси билән тәсвирий васитиләрниң мунасивитини тәһлил қилиш; 11.2.4.1 – әдәбий әсәрдики көтирилгән мәсиләләргә өз көз қариши турғисидин ижадий иш (эссе, һекайә, шеир, әдәбий вә әркин мавзуларға инша) йезиш; 11.2.5.1 - уйғур вә дуня әдәбиятидики умумий





			кәдрийәтләрнең охшашлигини тәһлил қилиш
		Баһа бериш вә селиштуруп	11.3.1.1 - әсәрне дуния әдәбияти үлгиляри билән селиштуруп, тарихий вә бәдний киммәтигә баһа бериш; 11.3.4.1 - әсәрне идеявий мазмунни охшаш башқә әсәрләр билән селиштуруп олтирип, әдәбий тәнкит йезиш
3-чарәк			
Әсир әсәри	Зия Самәдийнең «Жиллар сирн» романи	Чүшениш вә жавап бериш	11.1.1.1 - Бәдний әсәргә сәкәжетлик-композициялик тәһлил қилиш әркилик жәнрлик алаһидилигини чүшениш; 11.1.2.1 - әдәбий әсәрнең жәнрлик алаһидилигини башқә әсәрләр билән селиштуруп олтирип тәһлил қилиш; 11.1.3.1 - бәдний әсәрдики кәһриманлар системисини жәмләш вә пәриқләш әркилик һаят һәқиқетини көрсетиш; 11.1.4.1 - бәдний әсәрләрдики алған үзүндиләрне, қанатлик сөзләрне, дәлилләрне ижадий ишларда қоллиниш
		Анализ вә интерпретация	11.2.1.1 - әдәбий әсәрнең жәнрнең қарап композициялик алаһидиликлерини сениқлаш; 11.2.2.1 - әсәрдики муәллиплик идеяниң һаят һәқиқәти билән мунасивитини сениқлаш; 11.2.3.1 - әсәр идеяси билән тәсвирий васитиләрнең мунасивитини тәһлил қилиш; 11.2.4.1 - әдәбий әсәрдики көтирялгән мәсилеләргә өз көз қариши турғисидиң ижадий ни (эссе, һекайә, шеир, әдәбий вә әркин мавзуларга инша) йезиш; 11.2.5.1 - уйғур вә дуния әдәбиятидики умумий кәдрийәтләрнең охшашлигини тәһлил қилиш
		Баһа бериш вә селиштуруп	11.3.3.1 - әсәрне бәдний-әстетиклик кәдрийәт турғисидиң тәһлил қилип, әдәбий эссе йезиш

4-чарак			
Тәбиғәт вә адам	Ә. Һашировниң «Нур ана» повести. Р. Розиевниң «Сениңдин алдим», И. Жәлиловниң «Гуджа ямғури», «Тәбиғәт жигиси» шеирлири.	Чүшиниш вә жавал бериш	11.1.2.1 - әдәбий әсәрниң жанрлиқ алаһидилини башқа әсәрләр билән селиштуруп олтирип тәһлил қилиш; 11.1.3.1 - бәдний әсәрдики қәһриманлар системисини жәмләш вә пәриқләш арқилиқ һаят һәқиқитини көрситиш; 11.1.4.1 - бәдний әсәрләрдин алған үзүклиләрни, қанатлиқ сөزلәрни, далилләрни ижадий ишларда қоллиниш; 11.1.5.1 - миллий қәдриятләрниң әһмиётини аләмшумул мавзудики контекстлар билән бағлаштуруп
		Анализ вә интерпретация	11.2.1.1 – әдәбий әсәрниң жанриға қарап композициялиқ алаһидилиқлирини сениқлаш; 11.2.2.1 – әсәрдики муәллиплиқ идеяниң һаят һәқиқити билән мунасивитини сениқлаш; 11.2.3.1 – әсәр идеяси билән тәсвирий васитиләрниң мунасивитини тәһлил қилиш; 11.2.4.1 – әдәбий әсәрдики көтирилгән мәсиләләрғә өз кез қарини турғисидин ижадий иш (жәсс, һекайә, шигир, әләбий вә әрқин мавзуларға инша) йезиш; 11.2.5.1 - уйғур вә дуня әдәбиятидики умумий қәдриятләрниң охшашлиғини тәһлил қилиш.
		Баһа бериш вә селиштуруп	11.3.4.1 - әсәрни идеявий мәзмунни охшаш башқа әсәрләр билән селиштуруп олтирип, әдәбий танқит йезиш

Приложение 218  
к приказу Министра образования  
и науки Республики Казахстан  
от 27 июля 2017 года № 352

Приложение 436  
к приказу Министра образования  
и науки Республики Казахстан  
от 3 апреля 2013 года №115

**Типовая учебная программа по предмету «Уйгурская литература»  
для 10-11 классов естественно-математического направления  
уровня общего среднего образования по обновленному содержанию**

**Глава 1. Общие положения**

1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственным общеобязательным стандартом среднего образования (начального, основного среднего, общего среднего образования), утвержденным постановлением Правительства Республики Казахстан от 23 августа 2012 года №1080.

2. Цель обучения учебному предмету «Уйгурская литература» – способствовать формированию духовных ценностей человека, готового к саморазвитию и самосовершенствованию, воспитывая компетентного, критически мыслящего читателя, способного анализировать идейно-художественное содержание, учитывая социально-исторический и духовно-эстетический аспекты произведения.

3. Задачи обучения учебному предмету «Уйгурская литература»:

1) формировать знания, умения и навыки, способствующие успешной социальной адаптации, на основе уйгурской литературы, рассматривая ее взаимосвязи с казахской и мировой литературой и культурой;

2) воспитывать патриотизм, гражданственность, активную жизненную позицию на основе общенациональной идеи «Мәңгілік Ел» средствами художественной литературы;

3) формировать понимание ценности литературы как духовного наследия в условиях глобализации современного мира;

4) совершенствовать навыки критического анализа, сравнения, обобщения, умения устанавливать аналогии и причинно-следственные связи, классифицировать явления, строить логические и критические рассуждения, умозаключения и выводы на основе анализа произведений;

5) формировать духовную и интеллектуальную потребность читать, совершенствовать навыки критического чтения и интерпретации текста,



развивая творческие способности каждого обучающегося;

6) развивать коммуникативные навыки на основе глубокого понимания, анализа идейно-художественного, социально-исторического и духовно-эстетического аспектов произведений различных жанров;

7) совершенствовать навыки оценивания содержания произведения, литературно-критических статей в устной или письменной форме, проявляя компетентность в области исследовательской культуры;

8) совершенствовать способности контекстного рассмотрения литературных явлений, умения сопоставлять литературные факты, проводить аналогии, выстраивать литературные параллели.

## Глава 2. Организация содержания учебного предмета «Уйгурская литература»

4. Объем учебной нагрузки учебного предмета «Уйгурская литература» составляет:

- 1) в 10 классе – 2 часа в неделю, 68 часов в учебном году;
- 2) в 11 классе – 2 часа в неделю, 68 часов в учебном году.

5. Содержание программы по учебному предмету «Уйгурская литература» организовано по разделам обучения. Разделы состоят из подразделов, которые содержат в себе цели обучения по классам в виде ожидаемых результатов: навыка или умения, знания или понимания.

6. Цели обучения, организованные последовательно внутри каждого подраздела, позволяют учителям планировать свою работу и оценивать достижения обучающихся, а также информировать их о следующих этапах обучения.

7. Содержание учебного предмета составляют 3 раздела: «Понимание и ответы по тексту», «Анализ и интерпретация текста», «Оценка и сравнительный анализ».

8. Раздел «Понимание и ответы по тексту» включает следующие подразделы:

- 1) понимание терминов;
- 2) понимание художественного произведения;
- 3) чтение наизусть и цитирование;
- 4) составление плана;
- 5) пересказ;
- 6) ответы на вопросы.

9. Раздел «Анализ и интерпретация текста» включает следующие подразделы:

- 1) жанр;
- 2) тема и идея;
- 3) композиция;



- 4) анализ эпизодов;
- 5) характеристика героев;
- 6) художественный мир произведения в разных формах представления;
- 7) отношение автора;
- 8) художественно-изобразительные средства;
- 9) творческое письмо.

10. Раздел «Оценка и сравнительный анализ» состоит из следующих разделов:

- 1) оценивание художественного произведения;
- 2) сравнение художественного произведения с произведениями других видов искусства;
- 3) сопоставление произведений литературы;
- 4) оценивание высказываний.

### Глава 3. Система целей обучения

11. Цели обучения в программе представлены кодировкой. В коде первое число обозначает класс, второе и третье числа – подраздел программы, четвёртое число показывает нумерацию учебной цели. Например, в кодировке 10.2.1.4: «10» – класс, «2» – подраздел, «4» – нумерация учебной цели.

- 1) понимание и ответы по тексту:

Обучающиеся должны:		
Подраздел	10 класс	11 класс
1. Понимание терминов	10.1.1 - понимать термины: золотой век, онегинская строфа, мотив, роман-эпопея, роман в стихах, психологизм, фабула	11.1.1 - понимать термины: ретроспекция, серебряный век, имажинизм, символизм, футуризм, акмеизм
2. Понимание художественного произведения	10.1.2 - понимать содержание художественного произведения, его проблематику, критически осмысливая, выражать своё отношение к услышанному или прочитанному	11.1.2 - понимать содержание художественного произведения и его роль в литературном процессе, критически осмысливая, выражать своё отношение к услышанному или прочитанному
3. Чтение наизусть и цитирование	10.1.3 - самостоятельно находить в тексте и выразительно читать наизусть цитаты, фрагменты, связанные с выражением авторской позиции	11.1.3 - самостоятельно находить в тексте и выразительно читать наизусть цитаты, фрагменты, связанные с проблематикой и выражением авторской позиции



4. Составление плана	10.1.4 - составлять план сочинения на литературные и свободные темы	11.1.4 - составлять план сочинения на литературные и свободные темы, рецензии
5. Пересказ	10.1.5 - пересказывать текст произведения или эпизод, творчески переосмысливая содержание и используя образные средства	11.1.5 - пересказывать содержание произведения, творчески переосмысливая, сохраняя авторское своеобразие текста
6. Ответы на вопросы	10.1.6 - давать развернутый аргументированный ответ на проблемный вопрос, ссылаясь на текст произведения, выражая собственное мнение о теме и образах	11.1.6 - давать развернутый аргументированный ответ на проблемный вопрос, ссылаясь на литературный материал, выражая собственное мнение о проблеме и системе образов

2) анализ и интерпретация текста:

Обучающиеся должны:		
Подраздел	10 класс	11 класс
1. Жанр	10.2.1 - определять жанр и его признаки (роман-эпопея, роман в стихах, психологический роман и др.), особенности философской лирики	11.2.1 - определять жанр и его признаки (синкретический жанр), особенности лирики серебряного века
2. Тема и идея	10.2.2 - определять тематику и проблематику произведения, выражая мнение об их актуальности и аргументируя свою позицию	11.2.2 - определять тематику и проблематику произведения, опираясь на художественные особенности текста, выражая мнение об их актуальности и аргументируя свою позицию
3. Композиция	10.2.3 - определять роль композиции в раскрытии идеи произведения, образов героев	11.2.3. - определять роль композиции в раскрытии авторского замысла (тематики, проблематики, образов героев)
4. Анализ эпизодов	10.2.4 - анализировать эпизоды, определяя их роль и место в композиции произведения, объяснять значение эпизода для раскрытия идейно-тематического замысла	11.2.4 - определять роль эпизода, его взаимосвязь с тематикой и проблематикой произведения на основе анализа художественных средств и приемов
5. Характеристика героев	10.2.5 - характеризовать героев произведения, определяя их роль и	11.2.5 - характеризовать героев произведения, определяя их роль в раскрытии идейно-тематического

	значение в системе персонажей	замысла произведения
6. Художественный мир произведения в разных формах представления	10.2. 6 - анализировать художественный мир произведения, представляя идею или взаимоотношения героев в различных формах представления информации (символы, формулы, законы, буктрейлеры и др.)	11. 2.6 - анализировать художественный мир произведения, представляя проблематику в различных формах представления (символы, формулы, законы, буктрейлеры и др.)
7. Отношение автора	10. 2.7 - определять способы выражения авторского отношения к героям, проблемам, поясняя позицию автора примерами из текста	11. 2.7 - определять способы выражения авторского отношения к героям, проблемам, сопоставляя позицию автора с собственным мнением
8. Литературные приемы и изобразительные средства	10.2. 8 - анализировать средства и приемы создания образов, изобразительные средства и фигуры поэтического синтаксиса, объяснять их воздействие на читателя	11.2. 8 - анализировать средства и приемы создания образов, художественного пространства и времени, изобразительные средства и фигуры поэтического синтаксиса, объяснять, с какой целью их использует автор
9. Творческое письмо	10.2.9 - писать творческие работы (эссе, сочинения на литературные и свободные темы, аннотации и др.) логично и последовательно, опираясь на литературный материал, используя точный и образный язык, выражая свое мнение об актуальности произведения	11.2. 9 - писать творческие работы (эссе, сочинения на литературные и свободные темы, рецензии и др.) логично и последовательно, опираясь на литературный материал и свой жизненный опыт, используя точный и образный язык, выражая свое мнение об актуальности произведения

### 3) оценка и сравнительный анализ:

Обучающиеся должны:		
Подраздел	10 класс	11 класс
1. Оценивание художественного произведения	10.3.1 - давать оценку произведению с точки зрения эстетического воздействия на читателя, объясняя собственное отношение к идее, героям в форме устных и письменных высказываний	11.3.1 - давать критическую оценку произведению с точки зрения нравственной и эстетической ценности, объясняя собственное отношение к проблематике в форме устных и письменных высказываний
2. Сравнение художественного произведения с	10.3.2 - сравнивать художественное произведение с	11.3.2 - сравнивать художественное произведение с произведениями других видов искусства,

произведения с произведениями других видов искусства	произведениями других видов искусства, характеризуя сходства и различия, влияющие на целостное восприятие образов, оценивая степень эмоционального воздействия	характеризуя сходства и различия, влияющие на целостное восприятие образов, проблематики, оценивая степень эмоционального воздействия
3. Сопоставление произведений литературы	10.3.3 - сопоставлять произведения (или фрагменты) уйгурской, казахской и мировой литературы с точки зрения эстетического воздействия на читателя, объясняя общие и отличительные признаки	11.3.3 - сопоставлять произведения (или фрагменты) уйгурской, казахской и мировой литературы с точки зрения нравственной и эстетической ценности, объясняя общие и отличительные признаки
4. Оценивание высказываний	10.3.4 - оценивать устные и письменные высказывания (свои, одноклассников и другие) с точки зрения полноты и глубины раскрытия темы, композиционного и стилового единства, фактологической точности и эмоционального воздействия на слушателя или читателя	11.3.4 - оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения полноты и глубины раскрытия темы, композиционного и стилового единства, фактологической точности и средств привлечения внимания слушателя или читателя

12. Настоящая учебная программа реализуется в соответствии с Долгосрочным планом к Типовой учебной программе по учебному предмету «Уйгурская литература» для 10-11 классов уровня общего среднего образования естественно-математического направления по обновленному содержанию согласно приложению.

13. Распределение часов в четверти по разделам и внутри разделов варьируется по усмотрению учителя.





Приложение  
к Типовой учебной программе  
по учебному предмету «Уйгурская  
литература» для 10-11 классов  
уровня общего среднего  
образования по обновленному  
содержанию

Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по учебному  
предмету «Уйгурская литература» для 10-11 классов уровня общего среднего  
образования по обновленному содержанию

1) 10 класс

Темы	Изучаемые произведения	Навыки	Цели обучения
1 четверть			
Лишние люди	Т. Тохтамов. Роман «Назугум»  Д. Ясин. Стихотворение «Гүлмэт бовай монологи»	Понимание и ответы на вопросы	10. 1.1 - понимать термины: золотой век, онегинская строфа, мотив, роман-эпопея, роман в стихах, психологизм, фабула; 10.1.2 - понимать содержание художественного произведения, его проблематику, критически осмысливая, выражать своё отношение к услышанному или прочитанному; 10.1.3 - самостоятельно находить в тексте и выразительно читать наизусть цитаты, фрагменты, связанные с выражением авторской позиции; 10.1.6 - давать развернутый аргументированный ответ на проблемный вопрос, ссылаясь на текст произведения, выражая собственное мнение о теме и образах
		Анализ и интерпретация	10.2.1 - определять жанр и его признаки (роман-эпопея, роман в стихах, психологический роман и др.), особенности философской лирики; 10.2.2 - определять тематику и проблематику произведения, выражая мнение об их актуальности и аргументируя свою позицию; 10.2.5 - характеризовать героев произведения, определяя их роль и значение в системе персонажей; 10.2.8 - анализировать средства и

			приемы создания образов, изобразительные средства и фигуры поэтического синтаксиса, объяснять их воздействие на читателя
		Оценка и сравнительный анализ	10.3.1 - давать оценку произведению с точки зрения эстетического воздействия на читателя, объясняя собственное отношение к идее, героям в форме устных и письменных
2 четверть			
Герой нашего времени	И. Абдуллин. Роман «Жутдашлар» С. Мәмәткулов. Стихотворения «Ягачанан», «Мәрәмханович»	Понимание и ответы на вопросы	10.1.2 - понимать содержание художественного произведения, его проблематику, критически осмысливая, выражать своё отношение к услышанному или прочитанному; 10.1.3 - самостоятельно находить в тексте и выразительно читать наизусть цитаты, фрагменты, связанные с выражением авторской позиции; 10.1.4 - составлять план сочинения на литературные и свободные темы; 10.1.5 - пересказывать текст произведения или эпизод, творчески переосмысливая содержание и используя образные средства
		Анализ и интерпретация	10.2.3 - определять роль композиции в раскрытии идеи произведения, образов героев; 10.2.5 - характеризовать героев произведения, определяя их роль и значение в системе персонажей; 10.2.6 - анализировать художественный мир произведения, представляя идею или взаимоотношения героев в различных формах представления информации (символы, формулы, законы, буктрейлеры); 10.2.7 - определять способы выражения авторского отношения к героям, проблемам, поясняя позицию автора примерами из текста; 10.2.9 - писать творческие работы (эссе, сочинения на литературные и свободные темы, аннотации и др.) логично и последовательно, опираясь на литературный материал, используя точный и образный язык, выражая свое мнение об актуальности произведения
		Оценка и сравнительный анализ	10.3.2 - сравнивать художественное произведение с произведениями других



		й анализ	видов искусства, характеризуя сходства и различия, влияющие на целостное восприятие образов, оценивая степень
3 четверть			
Человек и право	<p>Н. Абдуллин. «Улук язгучи билэн учришиш».</p> <p>М. Обулқасимов (Алмасбэк) «Қазағим-қандаш елим, қериндишим!».</p> <p>Ж. Розахунов «Достлук риштилири», «Чайқалмисун чаңириғи өйүңниң» .</p>	Понимание и ответы на вопросы	<p>10.1.1 - понимать термины: золотой век, онегинская строфа, мотив, роман-эпопея, роман в стихах, психологизм, фабула;</p> <p>10.1.3 - самостоятельно находить в тексте и выразительно читать наизусть цитаты, фрагменты, связанные с выражением авторской позиции;</p> <p>10.1.6 - давать развернутый аргументированный ответ на проблемный вопрос, ссылаясь на текст произведения, выражая собственное мнение о теме и образах</p>
		Анализ и интерпретация	<p>10.2.2 - определять тематику и проблематику произведения, выражая мнение об их актуальности и аргументируя свою позицию;</p> <p>10.2.4 - анализировать эпизоды, определяя их роль и место в композиции произведения, объяснять значение эпизода для раскрытия идейно-тематического замысла;</p> <p>10.2. 5 - характеризовать героев произведения, определяя их роль и значение в системе персонажей;</p> <p>10.2. 6 - анализировать художественный мир произведения, представляя идею или взаимоотношения героев в различных формах представления информации (символы, формулы, законы, буктрейлеры);</p> <p>10.2.7 - определять способы выражения авторского отношения к героям, проблемам, поясняя позицию автора примерами из текста</p>
		Оценка и сравнительный анализ	<p>10.3.1 - давать оценку произведению с точки зрения эстетического воздействия на читателя, объясняя собственное отношение к идее, героям в форме устных и письменных высказываний;</p> <p>10.3.3 - сопоставлять произведения (или фрагменты) уйгурской, казахской и мировой литературы с точки зрения эстетического воздействия на читателя, объясняя общие и отличительные признаки</p>

4 четверть			
Семейные ценности	М.Зулпиқаров. Роман «Янартағ»	Понимание и ответы на вопросы	10.1.1 - понимать термины: золотой век, онегинская строфа, мотив, роман-эпопея, роман в стихах, психологизм, фабула; 10.1.4 - составлять план сочинения на литературные и свободные темы; 10.1.5 - пересказывать текст произведения или эпизод, творчески переосмысливая содержание и используя образные средства
		Анализ и интерпретация	10.2.1 - определять жанр и его признаки (роман-эпопея, роман в стихах, психологический роман), особенности философской лирики; 10.2.3 - определять роль композиции в раскрытии идеи произведения, образов героев; 10.2.4 - анализировать эпизоды, определяя их роль и место в композиции произведения, объяснять значение эпизода для раскрытия идейно- тематического замысла; 10.2.5 - характеризовать героев произведения, определяя их роль и значение в системе персонажей; 10.2.8 - анализировать средства и приемы создания образов, изобразительные средства и фигуры поэтического синтаксиса, объяснять их воздействие на читателя; 10.2.9 - писать творческие работы (эссе, сочинения на литературные и свободные темы, аннотации и др.) логично и последовательно, опираясь на литературный материал, используя точный и образный язык, выражая свое мнение об актуальности произведения
		Оценка и сравнительный анализ	10.3.2 - сравнивать художественное произведение с произведениями других видов искусства, характеризуя сходства и различия, влияющие на целостное восприятие образов, оценивая степень эмоционального воздействия; 10.3.4 - оценивать устные и письменные высказывания (свои, одноклассников и другие) с точки зрения полноты и глубины раскрытия темы, композиционного и стилевого единства, фактологической точности и



		эмоционального воздействия на слушателя или читателя
--	--	--

2) 11 класс

Темы	Изучаемые произведения	Навыки	Цели обучения
I четверть			
Человек в эпоху перемен	Н. Абдуллин Романы «Гурлан тэвасид» и «Тэгдир».  А. Делэтов. «Хошлишиш алдидики ой»	Понимание и ответы на вопросы	11.1.1 - понимать термины: ретроспекция, серебряный век, имажинизм, символизм, футуризм, акмеизм; 11.1.2 - понимать содержание художественного произведения и его роль в литературном процессе, критически осмысливая, выражать своё отношение к услышанному или прочитанному; 11.1.3 - самостоятельно находить в тексте и выразительно читать наизусть цитаты, фрагменты, связанные с проблематикой и выражением авторской позиции; 11.1.6 - давать развернутый аргументированный ответ на проблемный вопрос, ссылаясь на литературный материал, выражая собственное мнение
		Анализ и интерпретация	11.2.2 - определять тематику и проблематику произведения, опираясь на художественные особенности текста, выражая мнение об их актуальности и аргументируя свою позицию; 11.2.5 -



			<p>характеризовать героев произведения, определяя их роль в раскрытии идейно-тематического замысла произведения;</p> <p>11.2.7 - определять способы выражения авторского отношения к героям, проблемам, сопоставляя позицию автора с собственным мнением;</p> <p>11.2.8 - анализировать средства и приемы создания образов, художественного пространства и времени, изобразительные средства и фигуры поэтического синтаксиса, объяснять, с какой целью их использует автор</p>
		Оценка и сравнительный анализ	<p>11.3.1 - давать критическую оценку произведению с точки зрения нравственной и эстетической ценности, объясняя собственное отношение к проблематике в форме</p>
<b>2 четверть</b>			
Человек в эпоху тоталитарного режима	<p>И.Илияс. Роман «Егир тиниклар»</p> <p>М. Обулкасимов (Алмасбек) «Сэн кимниц эвлади, ойлап бурадэр!»</p>	Понимание и ответы на вопросы	<p>11.1.1 - понимать термины: ретроспекция, серебряный век, имажинизм, символизм, футуризм, акмеизм;</p> <p>11.1.4 - составлять план сочинения на литературные и свободные темы, рецензии</p>
		Анализ и интерпретация	<p>11.2.1 - определять жанр и его признаки (синкретический жанр), особенности лирики серебряного века;</p> <p>11.2.3 - определять роль</p>

			<p>композиции в раскрытии авторского замысла (тематики, проблематики, образов героев);</p> <p>11.2.4 - определять роль эпизода, его взаимосвязь с тематикой и проблематикой произведения на основе анализа художественных средств и приемов;</p> <p>11.2.5 - характеризовать героев произведения, определяя их роль в раскрытии идейно-тематического замысла произведения;</p> <p>11.2.6 - анализировать художественный мир произведения, представляя проблематику в различных формах представления (символы, формулы, законы, буктрейлеры);</p> <p>11.2.7 - определять способы выражения авторского отношения к героям, проблемам, сопоставляя позицию автора с собственным мнением;</p> <p>11.2.9 - писать творческие работы (эссе, сочинения на литературные и свободные темы, рецензии и др.) логично и последовательно, опираясь на литературный материал и свой жизненный опыт, используя точный и образный язык, выражая свое мнение</p>
--	--	--	---



			об актуальности произведения
		Оценка и сравнительный анализ	11.3.2 - сравнивать художественное произведение с произведениями других видов искусства, характеризуя сходства и различия, влияющие на целостное восприятие образов, проблематики, оценивая
3 четверть			
Война в судьбах людей	Зия Самадий роман «Жиллар сирн»	Понимание и ответы на вопросы	11.1.2 - понимать содержание художественного произведения и его роль в литературном процессе, критически осмысливая, выражать своё отношение; 11.1.5 - пересказывать содержание произведения, творчески переосмысливая, сохраняя авторское своеобразие текста; 11.1.6 - давать развернутый аргументированный ответ на проблемный вопрос, ссылаясь на литературный материал, выражая собственное мнение о проблеме и системе образов
		Анализ и интерпретация	11.2.2 - определять тематику и проблематику произведения, опираясь на художественные особенности текста, выражая мнение об их актуальности и аргументируя свою позицию; 11.2.4 - определять роль





			<p>эпизода, его взаимосвязь с тематикой и проблематикой произведения на основе анализа художественных средств и приемов;</p> <p>11.2.5 - характеризовать героев произведения, определяя их роль в раскрытии идейно-тематического замысла произведения;</p> <p>11.2.6 - анализировать художественный мир произведения, представляя проблематику в различных формах представления (символы, формулы, законы, буктрейлеры);</p> <p>11.2.7 - определять способы выражения авторского отношения к героям, проблемам, сопоставляя позицию автора с собственным мнением</p>
		<p>Оценка и сравнительный анализ</p>	<p>11.3.2 - сравнивать художественное произведение с произведениями других видов искусства, характеризуя сходства и различия, влияющие на целостное восприятие образов, проблематики, оценивая степень эмоционального воздействия;</p> <p>11.3.3 - сопоставлять произведения (или фрагменты) уйгурской, казахской и мировой литературы с точки зрения нравственной и</p>



			эстетической ценности, объясняя общие и отличительные признаки
4 четверть			
Тема нравственного выбора	Ә. Һаширов «Нур ана» повесть. Р. Розиев «Сениндин алдим», И. Жәлилов «Ғулжа ямғури», «Тәбиәт жиғиси».	Понимание и ответы на вопросы	11.1.3 - самостоятельно находить в тексте и выразительно читать наизусть цитаты, фрагменты, связанные с проблематикой и выражением авторской позиции; 11.1.4 - составлять план сочинения на литературные и свободные темы, рецензии; 11.1.5 - пересказывать содержание произведения, творчески переосмысливая, сохраняя авторское своеобразие текста
		Анализ и интерпретация	11.2.1 - определять жанр и его признаки (синкретический жанр), особенности лирики серебряного века; 11.2.3 - определять роль композиции в раскрытии авторского замысла (тематики, проблематики, образов героев); 11.2.5 - характеризовать героев произведения, определяя их роль в раскрытии идейно-тематического замысла произведения; 11.2.8 - анализировать средства и приемы создания образов, художественного пространства и времени, изобразительные



			<p>средства и фигуры поэтического синтаксиса, объяснять, с какой целью их использует автор;</p> <p>11.2.9 - писать творческие работы (эссе, сочинения на литературные и свободные темы, рецензии и др.) логично и последовательно, опираясь на литературный материал и свой жизненный опыт, используя точный и образный язык, выражая свое мнение об актуальности произведения</p>
		<p>Оценка и сравнительный анализ</p>	<p>11.3.3 - сопоставлять произведения (или фрагменты) уйгурской, казахской и мировой литературы с точки зрения нравственной и эстетической ценности, объясняя общие и отличительные признаки;</p> <p>11.3.4 - оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения полноты и глубины раскрытия темы, композиционного и стилового единства, фактологической точности и средств привлечения внимания слушателя или читателя</p>



Приложение 219  
к приказу Министра образования  
и науки Республики Казахстан  
от «27»июля 2017 года № 352

Приложение 437  
к приказу Министра образования  
и науки Республики Казахстан  
от 3 апреля 2013 года № 115

Типовая учебная программа по учебному предмету «Уйгурская литература» для  
10-11 классов общественно-гуманитарного направления уровня общего  
среднего образования по обновленному содержанию

1-бөлүм. Умумий қайдиләр

1. Оқуш программиси Қазақстан Жумһурийити Һөкүмитиниң 2012-жилниң 23-августтики №1080 қарари бойичә бәкитилгән Оттура билим беришниң (башланғуч, асасий оттура, умумий оттура билим бериш) умумий миннәтлик дөләт стандартиға мас тәйярланған.

2. Уйғур әдәбияти программисиниң мәхсити - билим алғучиларни креативлик ойлашқа түрткә болуш. Уларниң ойини еғизчә әркин йәткүзүшкә вә йезип беришкә үгитиш, дәлилләрни кәлтүрүшкә, селиштуруш вә тәһлил ясаш, баһалаш қабилйәтлирини қелиплаштуруш. Билим алғучилар әдәбий жанрларға эксперимент ясаш арқилиқ драмилиқ әсәрни проза тили билән, прозини поэзия тили билән йезиш усуллирини өзләштүриду.

3. «Уйғур әдәбияти» оқуш пәнини оқутушниң асасий миннәтлири:

1) «Уйғур әдәбияти» программиси оқуғучиларниң саватлиқлиғини, уларниң әдәбий вә эстетикилик дити билән сезимини риважландуруш, ойлаш қабилйити вә тонуп-билиш һәм коммуникативлик қабилйәтлеринини қелиплаштуруш йөнилишидә қураштурулған;

2) уйғур әдәбиятиниң қәдриәт ретидики болмишини, миллий мәдәнийәттики әһмийитини һөрмәтләйду вә баһалайду;

3) уйғур әдәбиятиниң мәдәнийәтарилик мунасивәттики ролини, қазақ хәлқиниң қелиплашқан тарихини, алдиға қойған миннәтлерини, мәсиллирини, қариму-қаршилиқ вә қийинчилиқлирини ениқлайду вә чүшиниду;

4) түрлүк вәзийәтләргә маслишишни билиш вә мустәқил қарар қобул қилиш иқтидарлирини шәкилләндүриду;

5) заманивий, илмий вә жәмийәтлик тәрәққиятқа хас дуниятонушни тәрәққий әттүриду.



2-бөлүм. «Уйгур әдәбияти» пәнини оқутуш жәриянини уюштуруш

4. «Уйгур әдәбияти» пәни бойичә оқуш жүклимилириниң синипларға бөлүнүши

- 1) 10-синип – һәптисигә 2 саат, оқуш жилида 68 саатни;
- 2) 11- синип – һәптисигә 2 саат, оқуш жилида 68 саатни тәшкил қилиду;

5. «Уйгур әдәбияти» пәнлик билимниң мәзмуни бөлүмләргә бөлүнгән: чүшиниш вә жавап бериш, анализ вә интерпретация, баһалаш вә селиштурма тәһлил қилиш, шундақла, иқтидарири қелиплаштуридиған бөлүмчиләрдин туриду. Программиниң бөлүми пән бойичә оқуш мәхсәтлиридин туриду.

6. «Чүшиниш вә жавап бериш» бөлүми төвәндикичә бөлүмчиләрдин туриду:

- 1) Бәдий әсәрниң мәзмуни билән формиси;
- 2) Бәдий әсәрниң концепцияси;
- 3) Бәдий әсәрдики образ образ;
- 4) Бәдий әсәрниң үзүндилири билән иш;
- 5) уйгур әдәбиятидики миллий қәдриятләрниң дуниядики орнини билиш.

7. «Тәһлил вә интерпретация» бөлүми төвәндикичә бөлүмчиләрдин туриду:

- 1) Бәдий әсәрниң композицияси;
- 2) Муәллип образи;
- 3) Бәдий әсәрниң тили;
- 4) Ижадий иш;
- 5) Уйгур вә дуния әдәбиятидики қәдриятләр.

8. «Баһа бериш вә селиштуруш» бөлүми төвәндикичә бөлүмчиләрдин туриду:

- 1) Тарихий вә бәдий қиммити;
- 2) Заманивийлиғи вә йеңилиғи ;
- 3) Әдәбий эссе;
- 4) Әдәбий тәнқит.

9. Оқуш пәниниң 10-синиплардики базилик билим мәзмуни:

1) чүшиниш вә жавап бериш: әдәбий әсәргә сюжетлик-композициялик тәһлил ясаш арқилиқ мәзмунини чүшиниш; әдәбий әсәрниң жанрлик хусусийитини тонуш; бәдий әсәрдики қәһриманлар системисини жәмләш вә пәрикләш; бәдий әсәрдин алған үзүндиләрни ижадий ишларда пайдилиниш; миллий қәдриятләрниң әһмийитини контекстлар билән маслаштуруш;

2) анализ вә интерпретация: әдәбий әсәрниң һәрхил композициялик алаһидиликлирини тәһлил қилиш; муәллип образиниң әсәрниң бәлгүлүк бир вақиәдики көрүнүши; әсәрдики бәдий васитиләрниң орни вә хизмитини ениқлаш; бәдий әсәрдә көтирилгән мәсиләләргә тәһлил ясаш арқилиқ ижадий иш йезиш; уйгур вә дуния әдәбиятиға ортақ қәдриятләрни ениқлаш;



3) баһа бериш вә селиштуруш: әсәрниң тарихий вә бәдий қиммитини ениқлап, баһалаш; бәдий әсәрдики көтирилгән мәсилеләрниң актуаллиғиға баһа бериш; әсәрниң идеясини адәмгәрчилик турғисидин тәһлил қилип, әдәбий әссе йезиш; илмий әмгәкләрни асасқа елип олтирип, тәнқидий пикир йезиш.

10. Оқутулидиған әдәбий әсәрләрниң тизими:

- 1) Й. Мухлисовниң «Садир палван» романи;
- 2) Т. Тохтәмовниң «Назугум» романи;
- 3) Д. Ясинниң «Гүлмәт бовай монологи» балладиси;
- 4) Һ. Абдуллинниң «Жутдашлар» романи, «Көчкән юлтуз» повести, «Улуқ язғучи билән учришиш» хатириси;
- 5) А. Ғәниевниң «Бир дәқиқә һәм мәңгүлүк» һөжжәтлик қиссиси;
- 6) С. Мәмәтқуловниң «Яғач нан», «Мәрәмханович» шеирлири;
- 7) М. Обулқасимовниң (Алмасбәк) «Қазағим-қандаш елим, қериндишим!» шеири;

8) Ж. Розахуновниң «Достлуқ риштилири», «Чайқалмисун чаңириғи өйүңниң» шеирлири;

9) И. Һошуровниң «Мәйрәм мубарәк» шеири;

10) М. Зулпиқаровниң «Янартағ» романи;

11) С. Искәндәровниң «Зулмәттә йориған юлтуз» поэмиси.

11. Оқуш пәниниң 11-синиплардики базилик билим мәзмуни:

1) Чүшиниш вә жавап бериш: әдәбий әсәргә сюжеттік-композициялық талдау жасау сюжетлик-композициялик тәһлил ясаш арқилиқ жанрлик алаһидилигини чүшиниш; әдәбий әсәрниң жанрлик хусусийитини башқа жанрлар билән селиштуруш арқилиқ тәһлил қилиш; бәдий әсәрдики қәһриманлар системисини жәмләш вә пәриқләш арқилиқ һаят һәқиқитини көрситиш; бәдий әсәрдин алған үзүндиләрни, қанатлик сөзләр вә фактларни ижадий ишларда қоллиниш; миллий қәдрийәтләрниң әһмийитини аләмшумул мавзулардики контекстлар билән бағлаштуруш;

2) анализ вә интерпретация: әдәбий әсәрниң жанриға қарап, композициялик алаһидиликлирини ениқлаш; әсәрдики муәллиплик идеяниң һаят һәқиқити билән бағлиниши; әсәрдики бәдий васитиләр билән идеяниң арасидики мунасивәтни ечиш; бәдий әсәрдә көтирилгән мәсилеләргә өз пиқрини ейтиш арқилиқ ижадий иш йезиш; уйғур вә дуния әдәбиятиға ортақ қәдрийәтләрни ениқлаш;

3) баһа бериш вә селиштуруш: әсәрни дуния әдәбияти үлгилири билән селиштуруп, тарихий вә бәдий қиммитини ениқлаш; бәдий әсәрдики заман көрүнүши билән һазирқи заман көрүнүшини селиштуруп баһалаш; әсәрниң бәдий-әстетикилиқ қиммитини тәһлил қилип, әдәбий әссе йезиш; әсәрниң идеясиға мәзмундаш башқа әсәрләр билән селиштуруп, тәнқидий пикир йезиш.

12. Оқутулидиған әдәбий әсәрләрниң тизими:

- 1) Һ. Абдуллинниң «Турпан тәвәсидә» вә «Тәғдир» романлири.
- 2) Т. Тохтәмовниң «Сәргәрдан» романи
- 3) А. Дөләтовниң «Хошлишиш алдидики ой» шеири



- 4) Й. Илиясниң «Еғир тиниқлар» романи  
 5) Н. Абдусемәтовниң «Назугум» һекайиси  
 6) М. Обулқасимовниң (Алмасбәк) «Сән кимниң әвлади, ойлан бурадәр!»  
 7) З. Сәмәдийниң «Жиллар сири» романи  
 8) М. Һетахуновниң «Әлвида яз» романи  
 9) Ә. Һашировниң «Нур ана» повести  
 10) Р. Розиевниң «Сениңдин алдим» шеири  
 11) И. Жәлиловниң «Ғулжа ямғури», «Тәбиәт жиғиси» шеирлири.

### 3-бөлүм. Оқуш мәхсәтлириниң системиси

13. Программада «оқуш мәхсәтлири» төрт сандин туридиған кодлуқ бәлгү билән бәлгүләнди. Кодлуқ бәлгүдики биринчи сан синипни, иккинчи вә үчинчи санлар бөлүм вә бөлүмчиниң рәт санини, төртинчи сан бөлүмчидики оқуш мәхситиниң рәтлик номерини көрситиду. Мәсилән, 10.2.1.4. кодида «10» - синип, «2.1» - иккинчи бөлүмниң биринчи бөлүмчиси, «4» - оқуш мәхситиниң рәтлик сани.

14. Оқуш мәхсәтлириниң системиси бөлүм бойичә һәр синипқа берилгән:

1) 1) чүшиниш вә жавап бериш:

Оқуғучилар...	10-синип	11-синип
1. Бәдий әсәрниң мәзмун билән формиси	10.1.1.1 - Бәдий әсәргә сюжетлик-композициялик тәһлил қилиш арқилиқ идеялик мәзмунини чүшиниш	11.1.1.1 - Бәдий әсәргә сюжетлик-композициялик тәһлил қилиш арқилиқ жанрлик алаһидилигини чүшиниш
2. Бәдий әсәрниң концепцияси	10.1.2.1 – әдәбий әсәрниң жанрлик тәбиитини тонуш	11.1.2.1 - әдәбий әсәрниң жанрлик алаһидилини башқа әсәрләр билән селиштуруп олтирип тәһлил қилиш
3. Бәдий әсәрдики образ	10.1.3.1 – бәдий әсәрдики қәһриманлар системисини жәмләш вә пәриқләш	11.1.3.1 - бәдий әсәрдики қәһриманлар системисини жәмләш вә пәриқләш арқилиқ һаят һәқиқитини көрситиш
4. Бәдий әсәрниң үзүндилири билән иш	10.1.4.1 - бәдий әсәрләрдин алған үзүндиләрни ижадий ишларда қоллиниш.	11.1.4.1 - бәдий әсәрләрдин алған үзүндиләрни, қанатлик сөzlәрни, дәлилләрни ижадий ишларда қоллиниш
5. Уйғур әдәбиятидики миллий қәдриятләрниң дуниядики орнини билиш	10.1.5.1 - миллий қәдриятләрниң муһимлигини контекст билән маслаштуруш	11.1.5.1 - миллий қәдриятләрниң әһмийитини аләмшумул мавзудики контекстлар билән бағлаштуруш

2) Тәһлил вә интерпретация		
	10-синип	11-синип
1. Бәдий эсәрниң композицияси	10.2.1.1 – әдәбий эсәрниң композициялик алаһидилигини тәһлил қилиш	11.2.1.1 – әдәбий эсәрниң жанриға қарап композициялик алаһидиликлирини ениқлаш
2. Муәллип образи	10.2.2.1 - муәллип образиниң эсәрдики ениқ бир вақидики көрүнүшини ениқлаш.	11.2.2.1 – эсәрдики муәллиплик идеяниң һаят һәқиқити билән мунасивитини ениқлаш
3. Бәдий эсәрниң тили	10.2.3.1 - Әсәрдики тәсвирий васитиләрниң орни билән хизмитини тәһлил қилиш	11.2.3.1 – эсәр идеяси билән тәсвирий васитиләрниң мунасивитини тәһлил қилиш
4. Ижадий иш	10.2.4.1 – бәдий эсәрдә көтирилгән мәсиләләргә тәһлил ясаш арқилиқ ижадий иш (эссе, һекайә, шеир, әдәбий вә әркин мавзуларға инша) йезиш.	11.2.4.1 – әдәбий эсәрдики көтирилгән мәсиләләргә өз көз қариши турғисидин ижадий иш (эссе, һекайә, шеир, әдәбий вә әркин мавзуларға инша) йезиш
5. Уйғур вә дуня әдәбиятидики қәдриятләр	10.2.5.1 - уйғур вә дуня әдәбиятидики умумий қәдриятләрни ениқлаш	11.2.5.1 - уйғур вә дуня әдәбиятидики умумий қәдриятләрниң охшашлигини тәһлил қилиш

## 3) баһа бериш вә селиштуруп

	10-синип	11-синип
1. Тарихий вә бәдий қиммити	10.3.1.1 – эсәрниң тарихий вә бәдий қиммитини ениқлап, баһалаш	11.3.1.1 – эсәрни дуня әжәбияти үлгилири билән селиштуруп, тарихий вә бәдий қиммититигә баһа бериш
2. Заманвийлиғи вә йеңилиғи	10.3.2.1 - бәдий эсәрдә көтирилгән мәсиләләрниң йеңилиғиға баһа бериш	11.3.2.1 – бәдий эсәрдики заман көрүнүши билән һазирқи заман көрүнүшини селиштуруп баһа бериш
3. Әдәбий эссе	10.3.3.1 – эсәрниң идеясини адәмгәрчилик қәдрият турғисидин тәһлил қилип, әдәбий эссе йезиш	11.3.3.1 – эсәрни бәдий-эстетикалик қәдрият турғисидин тәһлил қилип, әдәбий эссе йезиш
4. Әдәбий тәнқит	10.3.4.1 – илмий әмгәкләргә асаплинп олтирип, әдәбий тәнқит йезиш	11.3.4.1 - эсәрни идеявий мәзмуни охшаш башқа эсәрләр билән селиштуруп олтирип, әдәбий тәнқит йезиш

15. Мәзкүр оқуш программиси қошумчида берилгән умумий оттура билим бериш дәрижисиниң тәбий-математикалик йөңилишидики Осы оқу – синипларға беғишланған «Уйғур әдәбияти» оқуш пәнидин йеңиланған мәзмундики үлгилик оқуш программисиниң Узақ муддәтлик режисигә асасланған һалда әмәлгә ашурулиду.

16. Чарәк ичидә саатларни бөлүмләр вә бөлүмчиләр бойичә тәхсим қилиш муәллимниң қариши бойичә әмәлгә ашурулиду.





Приложение  
к Типовой учебной программе  
по учебному предмету  
«Уйгурская литература»  
для 10-11 классов  
общественно-гуманитарного  
направления уровня общего  
среднего образования по  
обновленному содержанию

Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы  
по учебному предмету «Уйгурская литература» для 10-11 классов общественно-  
гуманитарного направления уровня общего среднего образования по  
обновленному содержанию

1) 10 - синип:

Бөлүм	Окутулдиған эсэрлэр	Иқтидарлар	Оқуш махсәтлери
1-чарак			
Земан вә қәһриман	Й. Мухлисовниң «Садир палван» романи	Чүшиниш вә жавап бериш	10.1.1.1 - Бәдний эсәрнә сюжетлик-композициялик тәһлил қилиш арқилиқ идеялик мазмунани чүшиниш ; 10.1.2.1 – әдәбий эсәрниң жанрлик табиғитини тонуш; 10.1.3.1 – бәдний эсәрдики қәһриманлар системисини жамләш вә пәрикләш; 10.2.4.1 – бәдний эсәрдә көтирилгән мәсиллеләргә тәһлил ясаш арқилиқ ижадий иш.
	Т. Тохтамовниң «Назугум» романи	Анализ вә интерпретация	10.2.1.1 – әдәбий эсәрниң композициялик алаһидлигини тәһлил қилиш; 10.2.2.1 - муаллип образиниң эсәрдики ениқ бир вақидики көрүнүшини ениқлаш; 10.2.3.1 - Әсәрдики тәсвирий васитиләрниң орни билән хизмитини тәһлил қилиш; 10.2.5.1 - уйгур вә дуня әдәбиятидики умумий қәдрийәтләрдики ениқлаш.
	Д. Ясинниң «Гүлмәт бовай монологии» шеири		10.3.3.1 – эсәрниң идеясини адәмгәрчилик қәдрийәт турғисинди тәһлил қилип, әдәбий эссе йезиш;
2-чарак			
Уруш вә	Һ. Абдуллинниң «Жутдашлар» романи	Чүшиниш вә жавап бериш	10.1.2.1 – әдәбий эсәрниң жанрлик табиғитини тонуш;



адам тәғдири	А. Ғәнисәвниң «Бир дақиқа һәм мәңгүлүк» һөжжәтлик қиссиси С. Мәмәтқуловниң «Яғач һан». «Мәрәмханович» шәиртири		10.1.3.1 – бәдний әсәрдики қәһриманлар системисини жәмләш вә пәрикләш; 10.1.4.1 - бәдний әсәрләрдин алған үзүндиләрни ижадий ишларда коллинис; 10.1.5.1 - миллий қәдриятләрниң муһимлигини контекст билән маслаштуруш.
		Анализ вә интерпретац ия	10.2.1.1 – әдәбий әсәрниң композициялик алаһидилигини тәһлил қилиш; 10.2.2.1 - муәллияп обризиниң әсәрдики еник бир вақидики көрүнүшини еникләш; 10.2.3.1 - Әсәрдики тәсвирий вәситиләрниң орни билән хизмитини тәһлил қилиш.
		Баһа бериш вә селиштуруш	10.3.4.1 – илмий әмгәктәргә әсәслинип олтирип, әдәбий тәһкит йезиш
<b>3-чарак</b>			
Тарих савақлири	М.Зулпикаровниң «Янартағ» романи С. Исқәдәрәвниң «Зулмәттә йоригағ күлтүз» поэмиси Н. Абдуллинниң «Көчкән күлтүз» повести	Чүшиниш вә жавап бериш	10.1.2.1 – әдәбий әсәрниң жәһрилик тәһнитини тәһлил қилиш; 10.1.3.1 – бәдний әсәрдики қәһриманлар системисини жәмләш вә пәрикләш; 10.2.4.1 – бәдний әсәрдә көтирилгән мәслиһиләргә тәһлил қилыш арқилик ижадий иш.
		Анализ вә интерпретац ия	10.2.1.1 – әдәбий әсәрниң композициялик алаһидилигини тәһлил қилиш; 10.2.2.1 - муәллияп обризиниң әсәрдики еник бир вақидики көрүнүшини еникләш; 10.2.3.1 - Әсәрдики тәсвирий вәситиләрниң орни билән хизмитини тәһлил қилиш; 10.2.5.1 - уйғур вә дуния әдәбиятидики умумий қәдриятләрни еникләш.
		Баһа бериш вә селиштуруш	10.3.2.1 - бәдний әсәрдә көтирилгән мәслиһиләрниң йеңилигигә баһа бериш; 10.3.3.1 – әсәрниң идеясини адәмгәрчилик қәдрият турғисидин тәһлил қилип, әдәбий әссе йезиш.
<b>4-чарак</b>			
Достлук риштилирин	Н. Абдуллин. «Улуқ язғучи билән учришиш» М. Обулқасимовниң	Чүшиниш вә жавап бериш	10.1.1.1 - Бәдний әсәргә сюжетлик-композициялик тәһлил қилиш арқилик идеялик мазмунини чүшиниш ; 10.1.3.1 – бәдний әсәрдики

(Алмасбэк) «Қазағим-қандаш елим, кериндишим!» Ж. Розахуновниң «Достлук риштилири», «Чайқалмасун чаңириги өйүкниң» шеирлири И. Ыошуровниң «Майром мубарак» шеири		қәһриманлар системисини жәмләш вә пәрикләш; 10.1.5.1 - миллий қәдрийәтләрниң муһимлигини контекст билән маслаштуруш.
	Анализ вә интерпретац ия	10.2.1.1 – әдәбий әсәрниң композициялик алаһидилигини тәһлил қилиш; 10.2.2.1 - муәллип образиниң әсәрдики ениқлаш; 10.2.3.1 - әсәрдики тәсвирий васитиләрниң ории билән хизмитини тәһлил қилиш; 10.2.4.1 – бәдний әсәрда көтирилгән мәсилләргә тәһлил ясаш арқилиқ ижадий иш.
	Баһа бериш вә селиштуруш	10.3.1.1 – әсәрниң тарихий вә бәдний қиммитини ениқлап, баһалаш; 10.3.3.1 – әсәрниң идеяниң адәмгәрчилик қәдрийәт турғисидин тәһлил қилип, әдәбий эссә йезиш.

## 11 - синип:

Бөлүм	Оқуғулидиған әсәрләр	Иқтидарлар	Оқуш мәхсәтлири
1-чарәх			
Заман вә макан	Б. Абдуллиһиниң «Турпан тәвәсидә» вә «Тәғдир» романлири. Т. Тоқтамовниң «Сәргәрдан» романи	Чүшиниш вә жавап бериш	11.1.1.1 - Бәдний әсәргә сюжетлик- композициялик тәһлил қилиш арқилиқ жанрлик алаһидилигини чүшиниш; 11.1.3.1 - бәдний әсәрдики қәһриманлар системисини жәмләш вә пәрикләш арқилиқ һаят һәқиқитини көрситиш; 11.1.4.1 - бәдний әсәрләрдин алған үзүндиләрни, қанатлик сөзләрни, дәлилләрни ижадий ишларда қоллиниш; 11.1.5.1 - миллий қәдрийәтләрниң әһжийитини аләмшумул мәвзудики контекстлар билән бағлаштуруш.
	А. Дөләтовниң «Хошлишиш шәдидики өй» шеири		Анализ вә интерпретац ия

			<p>қилиш;          11.2.4.1 – адабий асардики кетирилган мәсиллеларга өз көз қариши турғисидин ижадий иш (эссе, һекайә, шеър, адабий ва әркин мавзуларга ишә) йезиш.</p>
		Баһалаш ва селиштуруш	11.3.3.1 – асарни бедний-эстетикилик қадрийәт турғисидин тәһлил қилип, адабий эссе йезиш
<b>2-чарәк</b>			
Дәвир синәклири	Н. Абдусеменовниң «Назугум» һекайәси	Чүшиниш ва жавап бериш	<p>11.1.1.1 - Бадний асарға сюжетлик-композициялик тәһлил қилиш арқилик жанрлик алаһидилигини чүшиниш;          11.1.2.1 - адабий асарниң жанрлик алаһидилини башқа асарлар билән селиштуруп олтирип тәһлил қилиш;          11.1.3.1 - бадний асардики қәдриманлар системисини жәмләш ва пәрикләш арқилик һаят һәқиқитини көрситиш;</p>
	Й.Ильясниң «Егир тиниқлар» романи		
	М. Обулқасимовниң (Алмасбәк) «Сән қимнин аялади, ойлан бурадәр!»		
		Анализ ва интерпретация	<p>11.2.1.1 – адабий асарниң жанрига қарап композициялик алаһидилиқлирини етикләш;          11.2.2.1 – асардики муәллиплик идеяниң һаят һәқиқити билән мунасивитини сикләш;          11.2.3.1 – асар идеяси билән тәсвирий васитиләрниң мунасивитини тәһлил қилиш;          11.2.4.1 – адабий асардики кетирилган мәсиллеларга өз көз қариши турғисидин ижадий иш (эссе, һекайә, шеър, адабий ва әркин мавзуларга ишә) йезиш;          11.2.5.1 - уйғур ва дуня әдбиятидики умумий қадрийәтләрниң охишилигини тәһлил қилиш</p>
		Баһа бериш ва селиштуруш	<p>11.3.1.1 – асарни дуня әдбияти үлгилири билән селиштуруп, тарихий ва бадний қиммитиға баһа бериш;          11.3.4.1 - асарни идеявий мазмуни охшаш башқа асарлар билән селиштуруп олтирип, адабий тәнқит йезиш.</p>
<b>3 - чарәк</b>			
Әсәр асари	Зия Сәмәдийниң «Жиллар сирин»	Чүшиниш ва жавап бериш	11.1.1.1 - Бадний асарға сюжетлик-композициялик тәһлил қилиш

	романн		арқилиқ жанрлық алаһидилитини чүшиниш; 11.1.2.1 - әдәбий әсәрнің жанрлық алаһидилини башқа әсәрләр билән селиштуруп олтирип тәһлил қилиш; 11.1.3.1 - бәдний әсәрдики қәһриманлар системисини жәмләш вә пәрикләш арқилиқ һаят һәқиқәтини көрситиш; 11.1.4.1 - бәдний әсәрләрдин алған үзүндиәрни, қанатлик сөзләрни, дәлилләрни ижадий ишларда қоллиниш;
		Анализ вә интерпретация	11.2.1.1 – әдәбий әсәрдин жанриға қарап композициялик алаһидилиқлирини ениқләш; 11.2.2.1 – әсәрдики муәллишлиқ идеяның һаят һәқиқәти билән мунасивитини ениқләш; 11.2.3.1 – әсәр идеяси билән тәсвирий вәситиләрнің мунасивитини тәһлил қилиш; 11.2.4.1 – әдәбий әсәрдики кәтирилгән масилләргә өз көз қарниш турғисидин ижадий иш (эссе, һәкәйә, шеһир, әдәбий вә әркин мавзуларға ишә) йезиш; 11.2.5.1 - уйғур вә дуния әдәбиятидики умумий қәдриятләрни охшашлиғини тәһлил қилиш
		Баһа бериш вә селиштуруш	11.3.3.1 – әсәрни бәдний-әстетихилиқ қәдрият турғисидин тәһлил қилип, әдәбий эссе йезиш
4-чарәк			
Тәбиәт вә адәм	М. Һетаһуовның «Әлвида яз» романи Ә. Һашировның «Һур ана» повести. Р. Розиевның «Сениңдиң алдим», И. Жәлиловның «Ғулжә ямғури», «Тәбиәт жигиси» шеһирлири.	Чүшиниш вә жавап бериш	11.1.2.1 - әдәбий әсәрдин жанрлық алаһидилини башқа әсәрләр билән селиштуруп олтирил тәһлил қилиш; 11.1.3.1 - бәдний әсәрдики қәһриманлар системисини жәмләш вә пәрикләш арқилиқ һаят һәқиқәтини көрситиш; 11.1.4.1 - бәдний әсәрләрдин алған үзүндиәрни, қанатлик сөзләрни, дәлилләрни ижадий ишларда қоллиниш; 11.1.5.1 - миллий қәдриятләрниң әһмиәтини аләмшумул мавзудиқ контекстләр билән бағлаштуруш.

	<p>Анализ ва интерпретация</p>	<p>11.2.1.1 – әдәбий әсәрниң жанриға қарап композициялик алаһидиликлирини ениқлаш;          11.2.2.1 – әсәрдики муәллиплик идеяни һаят һәқиқәти билән мунасивәтини ениқлаш;          11.2.3.1 – әсәр идеяси билән тәсвирий вәситиләрниң мунасивәтили тәһлил қилиш;          11.2.4.1 – әдәбий әсәрдики кәтирилгән мәсилләләргә һә дөл қариши турғисидин ижадий иш (эссе, һекайә, шеир, әдәбий вә әркин мәвзуларға ишпа) йезиш;          11.2.5.1 - уйғур вә дуня әдәбиятидики умумий кәдриһәтләрниң охшашлығыни тәһлил қилиш.</p>
	<p>Баһа бериш вә селиштируш</p>	<p>11.3.4.1 - әсәрни идеявий мәзмунни охшаш башқа әсәрләр билән селиштируп олтирил, әдәбий тәнқит йезиш</p>



Приложение 219  
к приказу Министра образования  
и науки Республики Казахстан  
от 27 июля 2017 года №352

Приложение 437  
к приказу Министра образования  
и науки Республики Казахстан  
от 3 апреля 2013 года №115

Типовая учебная программа по предмету «Уйгурская литература» для 10-11 классов общественно-гуманитарного направления уровня общего среднего образования по обновленному содержанию по обновленному содержанию

## Глава 1. Общие положения

1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственным общеобязательным стандартом среднего образования (начального, основного среднего, общего среднего образования), утвержденным постановлением Правительства Республики Казахстан от 23 августа 2012 года №1080.

2. Цель обучения учебному предмету «Уйгурская литература» – способствовать формированию духовных ценностей человека, готового к саморазвитию и самосовершенствованию, воспитывая компетентного, критически мыслящего читателя, способного анализировать идейно-художественное содержание, учитывая социально-исторический и духовно-эстетический аспекты произведения.

3. Задачи обучения учебному предмету «Уйгурская литература»:

1) формировать знания, умения и навыки, способствующие успешной социальной адаптации, на основе уйгурской литературы, рассматривая ее взаимосвязи с казахской и мировой литературой и культурой;

2) воспитывать патриотизм, гражданственность, активную жизненную позицию на основе общенациональной идеи «Мәңгілік Ел» средствами художественной литературы;

3) формировать понимание ценности литературы как духовного наследия в условиях глобализации современного мира;

4) совершенствовать навыки критического анализа, сравнения, обобщения, умения устанавливать аналогии и причинно-следственные связи, классифицировать явления, строить логические и критические рассуждения, умозаключения и выводы на основе анализа произведений;

5) формировать духовную и интеллектуальную потребность читать, совершенствовать навыки критического чтения и интерпретации текста,



развивая творческие способности каждого обучающегося;

6) развивать коммуникативные навыки на основе глубокого понимания, анализа идейно-художественного, социально-исторического и духовно-эстетического аспектов произведений различных жанров;

7) совершенствовать навыки оценивания содержания произведения, литературно-критических статей в устной или письменной форме, проявляя компетентность в области исследовательской культуры;

8) совершенствовать способности контекстного рассмотрения литературных явлений, умения сопоставлять литературные факты, проводить аналогии, выстраивать литературные параллели.

## Глава 2. Организация содержания учебного предмета «Уйгурская литература»

4. Объем учебной нагрузки учебного предмета «Уйгурская литература» составляет:

1) в 10 классе – 2 часа в неделю, 68 часа в учебном году;

2) в 11 классе – 2 часа в неделю, 68 часа в учебном году.

5. Содержание программы по учебному предмету «Уйгурская литература» организовано по разделам обучения. Разделы состоят из подразделов, которые содержат в себе цели обучения по классам в виде ожидаемых результатов: навыка или умения, знания или понимания.

6. Цели обучения, организованные последовательно внутри каждого подраздела, позволяют учителям планировать свою работу и оценивать достижения обучающихся, а также информировать их о следующих этапах обучения.

7. Содержание учебного предмета составляют 3 раздела: «Понимание и ответы по тексту», «Анализ и интерпретация текста», «Оценка и сравнительный анализ».

8. Раздел «Понимание и ответы по тексту» включает следующие подразделы:

1) понимание терминов;

2) понимание художественного произведения;

3) чтение наизусть и цитирование;

4) составление плана;

5) пересказ;

6) ответы на вопросы.

9. раздел «Анализ и интерпретация текста» включает следующие подразделы:

1) жанр;

2) тема и идея;

3) композиция;



- 4) анализ эпизодов;
  - 5) характеристика героев;
  - 6) художественный мир произведения в разных формах представления;
  - 7) отношение автора;
  - 8) художественно-изобразительные средства;
  - 9) творческое письмо.
10. раздел «Оценка и сравнительный анализ» состоит из следующих разделов:
- 1) оценивание художественного произведения;
  - 2) сравнение художественного произведения с произведениями других видов искусства;
  - 3) сопоставление произведений литературы;
  - 4) оценивание высказываний.

### Глава 3. Система целей обучения

11. Цели обучения в программе представлены кодировкой. В коде первое число обозначает класс, второе и третье числа – подраздел программы, четвёртое число показывает нумерацию учебной цели. Например, в кодировке 10.2.1: «10» – класс, «2» – подраздел, «1» – нумерация учебной цели.

- 1) понимание и ответы по тексту:

Обучающиеся должны:		
Подраздел	10 класс	11 класс
1. Понимание терминов	10.1.1 - понимать термины: синкретический жанр, золотой век, онегинская строфа, мотив, роман-эпопея, роман в стихах, психологизм, полифония, литературный двойник, фабула	11.1.1 - понимать термины: ретроспекция, серебряный век, имажинизм, символизм, акмеизм, футуризм.
2. Понимание художественного произведения	10.1.2 - понимать содержание художественного произведения, его проблематику, критически осмысливая, выражать своё отношение к услышанному или прочитанному	11.1.2 - понимать содержание художественного произведения и его роль в литературном процессе, критически осмысливая, выражать своё отношение к услышанному или прочитанному
3. Чтение наизусть и цитирование	10.1.3 - самостоятельно находить в тексте и выразительно читать наизусть цитаты, фрагменты, связанные с выражением	11.1.3 - самостоятельно находить в тексте и выразительно читать наизусть цитаты, фрагменты, связанные с проблематикой и



	авторской позиции	выражением авторской позиции
4. Составление плана	10.1.4 - составлять план эссе, сочинения на литературные и свободные темы	11.1.4 - составлять план эссе, критической статьи, сочинения на литературные и свободные темы
5. Пересказ	10.1.5 - пересказывать текст произведения или эпизод, творчески переосмысливая содержание, используя образные средства	11.1.5 - пересказывать текст произведения или эпизод, творчески переосмысливая содержание, сохраняя авторское своеобразие
6. Ответы на вопросы	10.1.6 - давать развернутый аргументированный ответ на проблемный вопрос, ссылаясь на текст произведения, выражая собственное мнение о теме, сюжете и образах	11.1.6 - давать развернутый аргументированный ответ на проблемный вопрос, ссылаясь на литературный материал, выражая собственное мнение о теме, проблеме, системе образов

## 2) анализ и интерпретация

Обучающиеся должны:		
Подраздел	10 класс	11 класс
1. Жанр	10.2.1 - определять жанр и его признаки (роман-эпопея, роман в стихах, психологический роман и др.), особенности философской лирики	11.2.1 - определять жанр и его признаки (синкретический жанр), особенности лирики серебряного века, военной поэзии, бардовской песни
2. Тема и идея	10.2.2 - определять тематику и проблематику произведения, выражая мнение об их актуальности и аргументируя свою позицию	11.2.2 - определять тематику и проблематику произведения, опираясь на художественные особенности текста
3. Композиция	10.2.3 - определять роль композиции в раскрытии идеи произведения, образов героев, объяснять значение внесюжетных элементов	11.2.3 - определять роль композиции в раскрытии авторского замысла (тематики, проблематики, образов героев)
4. Анализ эпизодов	10.2.4 - анализировать эпизоды, определяя их роль и место в композиции произведения, объяснять значение эпизода для раскрытия идейно-тематического замысла	11.2.4 - определять роль эпизода, его взаимосвязь с тематикой и проблематикой произведения на основе анализа художественных средств и приемов
5. Характеристика героев	10.2.5 - характеризовать героев произведения, определяя их роль и значение	11.2.5 - характеризовать героев произведения, определяя их роль в



	в системе персонажей	раскрытии идейно-тематического содержания произведения
6. Художественный мир произведения в разных формах представления	10.2.6 - анализировать художественный мир произведения, представляя идею в различных формах (инсценировка, буктрейлер и др.)	11.2.6 - анализировать художественный мир произведения, представляя произведения в различных формах (инсценировка, буктрейлер и др.)
7. Отношение автора	10.2.7 - определять способы выражения авторского отношения к героям, проблемам, поясняя позицию автора примерами из текста	11.2.7 - определять способы выражения авторского отношения к героям, проблемам, сопоставляя позицию автора с собственным мнением
8. Литературные приемы и изобразительные средства	10.2.8 - анализировать средства и приемы создания образов, изобразительные средства и фигуры поэтического синтаксиса, объяснять, с какой целью их использует автор	11.2.8 - анализировать средства и приемы создания образов, художественного пространства и времени, изобразительные средства и фигуры поэтического синтаксиса, объяснять, с какой целью их использует автор
9. Творческое письмо	10.2.9 - писать творческие работы (эссе, сочинения на литературные и свободные темы, аннотации и др.) логично и последовательно, опираясь на литературный материал, литературоведческие термины, используя точный и образный язык	11.2.9 - писать творческие работы (эссе, сочинения на литературные и свободные темы, критические статьи и др.) логично и последовательно, опираясь на литературный материал и свой жизненный опыт, используя точный и образный язык, выражая свое мнение об актуальности

## 3) оценка и сравнительный анализ:

Обучающиеся должны:		
Подраздел	10 класс	11 класс
1. Оценивание художественного произведения	10.3.1 - давать оценку произведению с точки зрения эстетического воздействия на читателя, объясняя собственное отношение к идее, героям в форме устных и письменных высказываний	11.3.1 - давать критическую оценку произведению с точки зрения нравственной и эстетической ценности, авторских приемов, объясняя собственное отношение к проблематике текста в форме устных и письменных высказываний



2. Сравнение художественного произведения с произведениями других видов искусства	10.3.2 - сравнивать художественное произведение с произведениями других видов искусства, характеризуя сходства и различия в способах и приемах, создающих целостное восприятие образов, оценивая степень эмоционального воздействия	11.3.2 - сравнивать художественное произведение с произведениями других видов искусства, характеризуя сходства и различия в способах и приемах, создающих целостное восприятие образов, тематики, проблематики, оценивая степень эмоционального воздействия
3. Сопоставление произведений литературы	10.3.3 - сопоставлять произведения (или фрагменты) уйгурской, казахской и мировой литературы с точки зрения эстетического воздействия на читателя, объясняя общие и отличительные признаки	11.3.3 - сопоставлять произведения (или фрагменты) уйгурской, казахской и мировой литературы с точки зрения нравственной и эстетической ценности, объясняя общие и отличительные признаки, позицию авторов
4. Оценивание высказываний	10.3.4 - оценивать устные и письменные высказывания (свои, одноклассников и другие) на литературную тему с точки зрения полноты и глубины раскрытия темы, композиционного и стилевого единства, фактологической точности и эмоционального воздействия на слушателя или читателя	11.3.4 - оценивать устные и письменные высказывания (свои, одноклассников и другие) на литературную тему с точки зрения полноты и глубины раскрытия темы, композиционного и стилевого единства, фактологической точности и средств привлечения внимания слушателя или читателя

12. Настоящая учебная программа реализуется в соответствии с Долгосрочным планом к Типовой учебной программе по учебному предмету «Уйгурская литература» для 10-11 классов уровня общего среднего образования общественно-гуманитарного направления по обновленному содержанию согласно приложению.

13. Распределение часов в четверти по разделам и внутри разделов варьируется по усмотрению учителя.



Приложение  
к Типовой учебной программе  
по учебному предмету «Уйгурская  
литература» для 10-11 классов  
общественно-гуманитарного  
направления уровня общего  
среднего образования по  
обновленному содержанию

Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы  
по учебному предмету «Уйгурская литература» для 10-11 классов общественно-  
гуманитарного направления уровня общего среднего образования по  
обновленному содержанию

1) 10 класс

Темы	Изучаемые произведения	Навыки	Цели обучения
Четверть 1			
Лишние люди	<p>Й. Мухлисов «Садир палван» роман</p> <p>Т. Тохтэмов «Назугум» роман</p> <p>Д. Ясин «Гүлмэт бовай монологи»</p>	Понимание и ответы на вопросы	<p>10.1.1 - понимать термины: синкретический жанр, золотой век, онегинская строфа, мотив, роман-эпопея, роман в стихах, психологизм, полифония, литературный двойник, фабула;</p> <p>10.1.2 - понимать содержание художественного произведения, его проблематику, критически осмысливая, выражать своё отношение к услышанному или прочитанному;</p> <p>10.1.3 - самостоятельно находить в тексте и выразительно читать наизусть цитаты, фрагменты, связанные с выражением авторской позиции;</p> <p>10.1.5 - пересказывать текст произведения или эпизод, творчески переосмысливая содержание, используя образные средства;</p> <p>10.1.6 - давать развернутый аргументированный ответ на проблемный вопрос, ссылаясь на текст произведения, выражая собственное мнение о теме,</p>



			сюжете и образах
		Анализ и интерпретация	10.2.1 - определять жанр и его признаки (роман-эпопея, роман в стихах, психологический роман и др.), особенности философской лирики; 10.2.2 - определять тематику и проблематику произведения, выражая мнение об их актуальности и аргументируя свою позицию; 10.2.5 - характеризовать героев произведения, определяя их роль и значение в системе персонажей; 10.2.7 - определять способы выражения авторского отношения к героям, проблемам, поясняя позицию автора примерами из текста
		Оценка и сравнительный анализ	10.3.1 - давать оценку произведению с точки зрения эстетического воздействия на читателя, объясняя собственное отношение к идее, героям в форме устных и письменных высказываний
<b>Четверть 2</b>			
Герой нашего времени	Н. Абдуллин «Жутдашлар» роман. А. Ғаниев «Бир дәқиқә һәм мәңгүлүк» һөжжәтлик. С. Мәмәткулов «Яғач нан», «Мәрәмханович» шеирлири.	Понимание и ответы на вопросы	10.1.2 - давать оценку произведению с точки зрения эстетического воздействия на читателя, объясняя собственное отношение к идее, героям в форме устных и письменных высказываний; 10.1.4 - составлять план эссе, сочинения на литературные и свободные темы; 10.1.6 - давать развернутый аргументированный ответ на проблемный вопрос, ссылаясь на текст произведения, выражая собственное мнение о теме, сюжете и образах
		Анализ и интерпретация	10.2.2 - определять тематику и проблематику произведения, выражая мнение об их актуальности и аргументируя; 10.2.3 - определять роль композиции в раскрытии идеи произведения, образов героев,



			<p>объяснять значение;</p> <p>10.2.4 - анализировать эпизоды, определяя их роль и место в композиции произведения, объяснять значение эпизода для раскрытия идейно-тематического замысла;</p> <p>10.2.5 - характеризовать героев произведения, определяя их роль и значение в системе персонажей;</p> <p>10.2.7 - определять способы выражения авторского отношения к героям, проблемам, поясняя позицию автора примерами из текста</p>
		Оценка и сравнительный анализ	<p>10.3.1 - давать оценку произведению с точки зрения эстетического воздействия на читателя, объясняя собственное отношение к идее, героям в форме устных и письменных высказываний;</p> <p>10.3.3 - сопоставлять произведения (или фрагменты) уйгурской, казахской и мировой литературы с точки зрения эстетического воздействия на читателя, объясняя общие и отличительные признаки</p>
Четверть 3			
Человек и право	М.Зулпиқаров «Янартағ» роман. С. Искэндеров «Зулмәттә йориған юлтуз» поэма. Н. Абдуллин «Көчкән юлтуз» повесть	Понимание и ответы на вопросы	<p>10.1.1 - понимать термины: синкретический жанр, золотой век, онегинская строфа, мотив, роман-эпопея, роман в стихах, психологизм, полифония, литературный двойник, фабула;</p> <p>10.1.4 - составлять план эссе, сочинения на литературные и свободные темы;</p> <p>10.1.5 - пересказывать текст произведения или эпизод, творчески переосмысливая содержание, используя образные средства</p>
		Анализ и интерпретация	<p>10.2.3 - определять роль композиции в раскрытии идеи произведения, образов героев, объяснять значение внесюжетных элементов;</p> <p>10.2.4 - определять роль</p>

			<p>композиции в раскрытии идеи произведения, образов героев, объяснять значение внесюжетных элементов;</p> <p>10.2.5 - характеризовать героев произведения, определяя их роль и значение в системе персонажей;</p> <p>10.2.6 - анализировать художественный мир произведения, представляя идею в различных формах (инсценировка, буктрейлер);</p> <p>10.2.8 - анализировать средства и приемы создания образов, изобразительные средства и фигуры поэтического синтаксиса, объяснять, с какой целью их использует автор;</p> <p>10.2.9 - писать творческие работы (эссе, сочинения на литературные и свободные темы, аннотации) логично и последовательно, опираясь на литературный материал, литературоведческие термины, используя точный и образный язык</p>
		Оценка и сравнительный анализ	10.3.2 - сравнивать художественное произведение с произведениями других видов искусства, характеризуя сходства и различия в способах и приемах, создающих целостное восприятие образов, оценивая степень эмоционального воздействия
<b>Четверть 4</b>			
Семейные ценности	<p>Н. Абдуллин. «Улук язғучи билэн учришиш».</p> <p>М. Обулқасимов (Алмасбэк) «Қазағим-қандаш елим, кериндишим!».</p> <p>Ж. Розахунов «Достлук риштилири», «Чайқалмисун чаңириғи өйүңниң» .</p> <p>И. Ношуров «Мэйрэм мубарэк».</p>	Понимание и ответы на вопросы	<p>10.1.1 - понимать термины: синкретический жанр, золотой век, онегинская строфа, мотив, роман-эпопея, роман в стихах, психологизм, полифония, литературный двойник, фабула;</p> <p>10.1.3 - самостоятельно находить в тексте и выразительно читать наизусть цитаты, фрагменты, связанные с выражением авторской позиции</p>
		Анализ и интерпретация	10.2.1 - определять жанр и его признаки (роман-эпопея, роман в стихах, психологический роман), особенности философской





		<p>лирики;</p> <p>10.2.4 - анализировать эпизоды, определяя их роль и место в композиции определять роль композиции в раскрытии идеи произведения, образов героев, объяснять значение внесюжетных элементов эпизода для раскрытия идейно-тематического замысла;</p> <p>10.2.5 - характеризовать героев произведения, определяя их роль и значение в системе персонажей;</p> <p>10.2.6 - анализировать художественный мир произведения, представляя идею в различных формах (инсценировка, буктрейлер);</p> <p>10.2.8 - анализировать средства и приемы создания образов, изобразительные средства и фигуры поэтического синтаксиса, объяснять, с какой целью их использует автор;</p> <p>10.2.9 - писать творческие работы (эссе, сочинения на литературные и свободные темы, аннотации) логично и последовательно, опираясь на литературный материал, литературоведческие термины, используя точный и образный язык</p>
	Оценка и сравнительный анализ	<p>10.3.2 - сравнивать художественное произведение с произведениями других видов искусства, характеризуя сходства и различия в способах и приемах, создающих целостное восприятие образов, оценивая степень эмоционального воздействия;</p> <p>10.3.4 - оценивать устные и письменные высказывания (свои, одноклассников) на литературную тему с точки зрения полноты и глубины раскрытия темы, композиционного и стилового единства, фактологической точности и эмоционального воздействия на слушателя или читателя</p>



## 2) 11 класс

Темы	Изучаемые произведения	Навыки	Цели обучения
<b>Четверть 1</b>			
Человек в эпоху перемен	<p>Б. Абдуллин «Турпан тэвасидэ» ва «Тағдир» романы.</p> <p>Т. Тоҳтамов «Сарғардан» роман.</p> <p>А. Даллати «Хошлишиши алдидаки ой».</p>	Понимание и ответы на вопросы	<p>11.1.1 - понимать термины: ретроспекция, серебряный век, имажинизм, символизм, акмеизм, футуризм;</p> <p>11.1.2 - давать оценку произведению с точки зрения эстетического воздействия на читателя, объясняя собственное отношение к идее, героям в форме устных и письменных высказываний;</p> <p>11.1.3 - самостоятельно находить в тексте и выразительно читать наизусть цитаты, фрагменты, связанные с проблематикой и выражением самостоятельно находить в тексте и выразительно читать наизусть цитаты, фрагменты, связанные с проблематикой и выражением;</p> <p>11.1.6 - давать развернутый аргументированный ответ на проблемный вопрос, ссылаясь на литературный материал, выражая собственное мнение о теме, проблеме, системе образов</p>
		Анализ и интерпретация	<p>11.2.1 - определять жанр и его признаки (синкретический жанр), особенности лирики серебряного века, военной поэзии, бардовской песни;</p> <p>11.2.4 - определять роль эпизода, его взаимосвязь с тематикой и проблематикой произведения на основе анализа художественных средств и приемов;</p> <p>11.2.5 - характеризовать героев произведения, определяя их роль в раскрытии идейно-тематического содержания произведения;</p> <p>11.2.7 - определять способы выражения авторского отношения к героям, проблемам, сопоставляя позицию автора с собственным</p>



			<p>мнением;</p> <p>11.2. 8 - анализировать средства и приемы создания образов, художественного пространства и времени, изобразительные средства и фигуры поэтического синтаксиса, объяснять, с какой целью их использует автор</p>
		Оценка и сравнительный анализ	<p>11.3.1 - давать критическую оценку произведению с точки зрения нравственной и эстетической ценности, авторских приемов, объясняя собственное отношение к проблематике текста в форме устных и письменных высказываний</p>
<b>Четверть 2</b>			
Человек в эпоху тоталитарного режима	<p>Н. Абдусематов «Назугум»</p> <p>Й.Ильяс «Егир тиниклар» роман.</p> <p>М. Обулқасимов (Алмасбек) «Сэн кимниц эвлади, ойлан бурадәр!»</p>	Понимание и ответы на вопросы	<p>11.1.2 - давать оценку произведению с точки зрения эстетического воздействия на читателя, объясняя собственное отношение к идее, героям в форме устных и письменных высказываний;</p> <p>11.1.3 - самостоятельно находить в тексте и выразительно читать наизусть цитаты, фрагменты, связанные с проблематикой и выражением авторской позиции;</p> <p>11.1.5 - пересказывать текст произведения или эпизод, творчески переосмысливая содержание, сохраняя авторское своеобразие; 11.1. 4 - составлять план эссе, критической статьи, сочинения на литературные и свободные темы</p>
		Анализ и интерпретация	<p>11.2. 1 - определять жанр и его признаки (синкретический жанр), особенности лирики серебряного века, военной поэзии, бардовской песни и др.;</p> <p>11.2.3 - определять роль композиции в раскрытии авторского замысла (тематики, проблематики, образов героев);</p> <p>11.2.4 - определять роль эпизода, его взаимосвязь с тематикой и проблематикой произведения на основе анализа художественных</p>



			<p>средств и приемов;</p> <p>11. 2.5 - характеризовать героев произведения, определяя их роль в раскрытии идейно-тематического содержания произведения;</p> <p>11.2. 7 - определять способы выражения авторского отношения к героям, проблемам, сопоставляя позицию автора с собственным мнением;</p> <p>11.2. 9 - писать творческие работы (эссе, сочинения на литературные и свободные темы, критические статьи) логично и последовательно, опираясь на литературный материал и свой жизненный опыт, используя точный и образный язык, выражая свое мнение об актуальности</p>
		Оценка и сравнительный анализ	11.3.2 - сравнивать художественное произведение с произведениями других видов искусства, характеризуя сходства и различия в способах и приемах, создающих целостное восприятие образов, тематики, проблематики, оценивая степень эмоционального воздействия
<b>Четверть 3</b>			
Война в судьбах людей	Зия Сэмэдий «Жиллар сири» роман	Понимание и ответы на вопросы	<p>11.1. 2 - понимать термины: ретроспекция, серебряный век, имажинизм, символизм, акмеизм, футуризм;</p> <p>11.1.3 - самостоятельно находить в тексте и выразительно читать наизусть цитаты, фрагменты, связанные с проблематикой и выражением авторской позиции;</p> <p>11.1. 6 - давать развернутый аргументированный ответ на проблемный вопрос, ссылаясь на литературный материал, выражая собственное мнение о теме, проблеме, системе образов</p>
		Анализ и интерпретация	11.2. 2 - определять тематику и проблематику произведения, опираясь на художественные особенности текста;

			<p>11.2. 5. - характеризовать героев произведения, определяя их роль в раскрытии идейно-тематического содержания произведения;</p> <p>11.2. 6 - анализировать художественный мир произведения, представляя произведения в различных формах (инсценировка, буктрейлер);</p> <p>11. 2.7 - определять способы выражения авторского отношения к героям, проблемам, сопоставляя позицию автора с собственным мнением;</p> <p>11.2. 8 - анализировать средства и приемы создания образов, художественного пространства и времени, изобразительные средства и фигуры поэтического синтаксиса, объяснять, с какой целью их использует автор</p>
		Оценка и сравнительный анализ	<p>11.3.1 - давать критическую оценку произведению с точки зрения нравственной и эстетической ценности, авторских приемов, объясняя собственное отношение к проблематике текста в форме устных и письменных высказываний;</p> <p>11.3.3 - сопоставлять произведения (или фрагменты) уйгурской, казахской и мировой литературы с точки зрения нравственной и эстетической ценности, объясняя общие и отличительные признаки, позицию авторов</p>
<b>Четверть 4</b>			
Тема нравственного выбора	<p>М. Һетахунов «Элвида яз» роман.</p> <p>Ә. Һашировниң «Нур ана» повесть.</p> <p>Р. Розиев «Сениндин алдим», И. Жәлилов «Гулжа ямғури», «Тәбиәт жигиси» стихи.</p>	Понимание и ответы на вопросы	<p>11.1.1 - понимать термины: ретроспекция, серебряный век, имажинизм, символизм, акмеизм, футуризм;</p> <p>11.1.4 - составлять план эссе, критической статьи, сочинения на литературные и свободные темы;</p> <p>11.1.5 - пересказывать текст произведения или эпизод, творчески переосмысливая</p>



			содержание, сохраняя авторское своеобразие
		Анализ и интерпретация	<p>11.2.2 - определять тематику и проблематику произведения, опираясь на художественные особенности текста;</p> <p>11. 2.3 - определять роль композиции в раскрытии авторского замысла (тематики, проблематики, образов героев);</p> <p>11. 2.5 - характеризовать героев произведения, определяя их роль в раскрытии идейно-тематического содержания произведения;</p> <p>11.2.6 - анализировать художественный мир произведения, представляя произведения в различных формах (инсценировка, буктрейлер);</p> <p>11.2.7 - определять способы выражения авторского отношения к героям, проблемам, сопоставляя позицию автора с собственным мнением;</p> <p>11.2.9 - писать творческие работы (эссе, сочинения на литературные и свободные темы, критические статьи) логично и последовательно, опираясь на литературный материал и свой жизненный опыт, используя точный и образный язык, выражая свое мнение об актуальности</p>
		Оценка и сравнительный анализ	<p>11.3.2 - сравнивать художественное произведение с произведениями других видов искусства, характеризуя сходства и различия в способах и приемах, создающих целостное восприятие образов, оценивая степень эмоционального воздействия;</p> <p>11.3. 4 - оценивать устные и письменные высказывания (свои, одноклассников) на литературную тему с точки зрения полноты и глубины раскрытия темы,</p>



			композиционного и стилового единства, фактологической точности и средств привлечения внимания слушателя или читателя
--	--	--	--



Приложение 220  
к приказу Министра образования  
и науки Республики Казахстан  
от «27»июля 2017 года № 352

Приложение 438  
к приказу Министра образования  
и науки Республики Казахстан  
от 3 апреля 2013 года № 115

Типовая учебная программа по учебному предмету «Самопознание» для  
10-11 классов уровня общего среднего образования по обновленному содержанию  
(общественно-гуманитарное направление,  
естественно-математическое направление)

## Глава 1. Общие положения

1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственным общеобязательным стандартом среднего образования (начального, основного среднего, общего среднего образования), утвержденным постановлением Правительства Республики Казахстан от 23 августа 2012 года № 1080.

2. Объектом самопознания как целостного процесса является человек, который рассматривается в контексте физического, психического и духовного аспектов бытия. Органическое единство этих ракурсов человека обеспечивает его гармоничное развитие, включающее самоактуализацию, самореализацию и самосовершенствование. Это определяет предметную область самопознания и конкретизирует познавательную, развивающую и воспитывающую функции учебного предмета.

3. Основное назначение учебного процесса по самопознанию:

1) формирование системы ценностей личности, практических навыков творческого приложения знаний в решении проблем, направленных на служение обществу;

2) формирование основ нравственного поведения обучающегося, социально значимых ориентаций, обуславливающих отношение человека к себе, окружающему миру, человечеству в целом;

3) выявление общечеловеческих ценностей, заложенных в природе каждого человека, развитие его как личности, как субъекта деятельности и как индивидуальности с учетом его возрастных особенностей.

4. Дидактическими основаниями, регулирующими отбор содержания предмета «Самопознание», являются:

1) общая цель нравственно-духовного образования, направленная на





гармоничное раскрытие физического, психического, духовного потенциала человека и развитие его способностей;

2) образовательные цели предмета «Самопознание», ориентированные на развитие у обучающихся общей культуры, позитивного мышления и умения глубоко анализировать события окружающей жизни, различать добро и зло, на усвоение национального и мирового культурного наследия.

5. Логическая структура содержания предмета определена исходя из системы общечеловеческих ценностей, позволяющих:

1) познавать себя через осознание таких понятий, как «любовь», «здоровье», «свобода», «счастье», «совесть», «труд», «гармония тела и духа», «цель жизни», «предназначение человека», «единство мысли, слова и дела»;

2) познавать других через осознание таких понятий, как «семья», «дружба», «общение», «доверие», «уважение», «равенство», «диалог», «взаимопонимание», «сотрудничество»;

3) познавать мир через осознание таких понятий, как «природа», «Родина», «жизнь», «гармония с окружающим миром», «вера», «надежда»;

4) познавать духовный опыт человечества через осознание таких понятий, как «истина», «творчество», «культура», «земля как общий дом человечества», «единение с человечеством».

6. Указанные направления выступают ключевыми векторами процесса самопознания, так как в полной мере отвечают цели человеческой жизни, системе общечеловеческих ценностей, содержат предпосылки для развития нравственно-духовных качеств, самоопределения и самореализации личности и являются сквозными, что предполагает более точную конкретизацию на разных уровнях образования с учетом возрастных особенностей детей.

7. В программе предусмотрена преемственность в развитии основных понятий об общечеловеческих ценностях по классам и уровням среднего образования.

8. Темы внутри каждого раздела от класса к классу выстроены в направлении раскрытия тех или иных граней понятий в различном их сочетании. При этом в содержании тем и их расположении отражается логика раскрытия основной идеи каждого раздела.

9. Цель учебного предмета «Самопознание» – духовно-нравственное развитие обучающихся; усвоение ими знаний об общечеловеческих ценностях; формирование убеждений, социально значимых личностных качеств и жизненных навыков школьников.

10. Задачи учебного предмета «Самопознание»:

1) раскрытие ценностного отношения к самому себе, к людям и окружающей действительности; способности проявлять бескорыстную любовь и доброжелательность к окружающим, заботиться о них;

2) развитие мотивации к познанию себя, к пониманию цели жизни и своего предназначения;

3) развитие чувства собственного достоинства, уверенности в себе,



ответственности за свои мысли, слова и поступки;

4) развитие способности понимать взаимосвязь внутреннего и внешнего мира человека, его единство с природой, взаимозависимость физического, психического и духовного здоровья; регулировать собственное физическое и психическое состояние как основу здорового образа жизни;

5) развитие способности к позитивному мышлению и осознанию возможностей в саморегуляции своих поступков и поведения с точки зрения многообразия социальных позиций и ролей;

6) развитие способности применять знания, умения и навыки для жизни в соответствии с общечеловеческими ценностями, принимать решения, не противоречащие нравственным нормам;

7) развитие умения сотрудничать в коллективе и работать в группе, команде для конструктивного решения намеченных задач соответственно нравственным нормам, проявляя уважение к себе и другим.

11. Базовое содержание предмета «Самопознание» в 10-11 классах включает в себя четыре основных раздела: «На пути познания», «Становление личности», «Жизнь в обществе», «Мир человечества».

## Глава 2. Педагогические подходы к организации учебного процесса

12. Важным условием организации учебного процесса по самопознанию является создание на уроках здоровьесберегающей среды с помощью методических приемов, благотворно влияющих на настроение и самочувствие обучающихся, способствующих релаксации, снижению напряженности тела, преодолению усталости, утомляемости, лучшему осознанию и стимулированию своих чувств и эмоций, рефлексии.

13. Темы первого раздела «На пути познания» разработаны с целью побуждения учеников к постижению собственной идентичности через осознанное предпочтение общечеловеческих ценностей. Это способности человека строить гармоничные отношения с собой и окружающим миром, управлять своим эмоциональным состоянием, пути совершенствования личности, поиски идеала, необходимость воспитывать характер, развивать такие качества, как ответственность, честь, достоинство. В программе заложена возможность для постижения учениками смысла таких понятий, как «внутренний мир человека», «многогранность личности», «жизненная позиция», «вера в себя», «интуиция», для восприятия позитивных проявлений человека: терпения, умения контролировать эмоции. В программе отражены вопросы свободы выбора человеком вероисповедания, необходимости проявления уважения, терпимости к религиозным чувствам других людей.

14. В темах второго раздела «Становление личности» предусмотрено расширение рамок мировосприятия обучающихся через развитие их представлений о способности человека быть открытым миру, познавать и

понимать мир и действовать в нем с позиций норм высокой нравственности. В программе заложена возможность раскрыть глубину таких понятий, как «внутренний мир», «истинное предназначение человека», «духовная зрелость личности».

15. Тематическое планирование третьего раздела «Жизнь в обществе» направлено на развитие у обучающихся навыков позитивного мышления и разумного подхода к этическим жизненным коллизиям, возникающим в отношениях между людьми. Старшеклассникам предстоит упорядочить представления о своей роли в жизни семьи, коллектива и общества с позиций человека, вступившего в период взросления и осознающего меру ответственности за создание морального климата в среде не только своих близких, одноклассников, но и будущих однокурсников и коллег по работе. В программе раздела предусмотрено развитие представлений учеников о служении обществу, равенстве и справедливости, социальных ролях мужчины и женщины и знакомство с такими понятиями, как «самоутверждение личности», «мировоззрение».

Особое внимание уделено вопросам построения семьи и разъяснению ее значения как основы человеческого общества. Подробно рассматривается семейный статус человека, его роль как отца и матери, сына и дочери, мужа и жены. Обучающимся предстоит также уяснить для себя причины семейных конфликтов, необходимость выполнять свои непосредственные обязанности. основополагающим положением данного раздела является идея о постижении человеком своей природы, основой которой является любовь, действенной сущностью – стремление творить добро.

16. В четвертом разделе «Мир человечества» созданы предпосылки для развития гуманистического отношения учеников к культурному наследию человечества, осознания ими своей принадлежности к человеческому роду и своего пути к истине. Изучение программы данного раздела предполагается осуществить через глубокое осмысление старшеклассниками важнейших человеческих ценностей путем обобщения и систематизации сведений об историческом, культурном и духовном пути человечества, его настоящем и будущем, высоком предназначении человека. Особое внимание уделяется развитию представлений об объединяющем начале всех людей как условии обретения мира и согласия между людьми. Данный раздел является завершающим в курсе самопознания средней школы и нацелен на постижение каждым учеником своей роли в необъятном жизненном пространстве, собственной значимости в выполнении насущных задач человечества и созидании такого будущего, в котором нашлось бы приложение труду, таланту и творчеству каждого. Все это поможет старшекласснику осмыслить сущность важнейшего для человека понятия «счастье».

17. Особенностью программы, предлагаемой для усвоения в 10-11 классах, является ориентация на обобщение ранее изученного, углубление знаний о важнейших общечеловеческих ценностях с целью дальнейшего развития и последующего закрепления высоких нравственных качеств, являющихся



необходимым багажом выпускника средней школы, вступающего во взрослую жизнь. Это в конечном итоге предполагает воспитание отзывчивого и доброжелательного человека, любящего и заботливого члена семьи, верного друга, надёжного партнёра, ответственного гражданина и патриота своей страны, здоровой и стремящейся к постоянному самосовершенствованию личности. Между разделами нет четкой содержательной границы, они концептуально и тематически взаимосвязаны, что помогает рассмотреть разные грани вечных человеческих ценностей, многовекового нравственно-духовного опыта человечества.

18. Учитель создает на уроке атмосферу доверия между учителем и учеником посредством использования различных стратегий преподавания и обучения, что включает:

- 1) выслушивание мнения каждого ученика и признание важности использования уже имеющихся знаний и пониманий с целью их развития;
- 2) стимулирующее и развивающее обучение с помощью тщательно подобранных заданий и видов деятельности;
- 3) моделирование стратегий решения проблем на примерах, понятных обучающимся;
- 4) поощрение активного обучения, основанного на исследовательском, проектном методах;
- 5) развитие навыков критического мышления;
- 6) создание условий, поддерживающих обучающихся в самооценивании и саморазвитии, ведущих к индивидуальной траектории развития;
- 7) составление дифференцированных заданий с учетом индивидуальных особенностей обучающихся;
- 8) организацию индивидуальной, групповой деятельности обучающихся и работы всего класса.

19. В соответствии с особенностями нравственно-духовного образования важна не количественная, а качественная оценка, поэтому вводится оценка «зачет» по итогам каждого полугодия.

20. «Зачет» ставится обучающемуся, если он выполняет все требования к уровню подготовки обучающихся, отраженные в программе, и на основании выполнения долгосрочного проекта.

### Глава 3. Организация содержания учебного предмета «Самопознание»

21. Объем учебной нагрузки по предмету «Самопознание» составляет:

- 1) в 10 классе – 1 час в неделю, 34 часа в учебном году;
- 2) в 11 классе – 1 час в неделю, 34 часа в учебном году.

22. Содержание организовано по разделам обучения.

23. В 10 классе раздел «На пути познания» включает 8 уроков по темам:

- 1) «Имя Человек»;

- 2) «О мировоззрении человека»;
- 3) «Если волен в себе самом...»;
- 4) «Нравственный закон внутри нас».

24. Содержательная основа:

1) «Стремление к познанию и созиданию как отличительные черты человека, его главные потребности. Любовь к миру – предпосылка и начало познания»;

2) «Система ценностей – внутренняя суть человеческой личности. Общечеловеческие ценности как основа духовной жизни человека»;

3) «Потребности, желания и возможности человека. Соизмеримость желаний и возможностей. Способность человека управлять своими желаниями»;

4) «Моральные принципы личности. Нравственные идеалы. Требования к самому себе. Жизнь в единстве мысли, слова и дела».

25. Раздел «Становление личности» включает 8 уроков по темам:

- 1) «Созидая в себе личность»;
- 2) «От воспитания – к самовоспитанию»;
- 3) «Радостней сделать жизнь»;
- 4) «Предназначение человека».

26. Содержательная основа:

1) «Развитие внутреннего мира человека как условие становления его личности. Внутренний мир человека как проявление его индивидуальности. «Зеркало» самооценки. Способность быть честным по отношению к самому себе»;

2) «Самовоспитание как сознательная работа над собой. Цели самовоспитания. Развитие человеком качеств своего характера. Сила воли как условие самовоспитания. Вера в себя»;

3) «Мир человеческих увлечений. Источники вдохновения. Творчество как высшее проявление человека в деятельности. Творчество во имя людей»;

4) «Стремление и способность человека реализовать заложенное в нем в соответствии с его высшими потребностями в истине, любви, добре, красоте».

27. Раздел «Жизнь в обществе» включает 8 уроков по темам:

- 1) «В семейном кругу»;
- 2) «Отцы и дети – путь к взаимопониманию»;
- 3) «Быть лидером»;
- 4) «Радость служения».

28. Содержательная основа:

1) «Семейные корни. Традиции семьи. Духовно-нравственные ценности семьи. Судьба семьи как отражение состояния общества»;

2) «Роль семьи в самоопределении человека. Пример отношения к труду, к профессии в семье»;

3) «Мотивы и цели лидерства. Нравственные основы лидерства. Качества истинного лидера»;



4) «Человек в поиске своего призвания. Выбор и ответственность. Созидательный труд во имя людей, во имя Родины».

29. Раздел «Мир человечества» включает 10 уроков по темам:

- 1) «Человек в виртуальном пространстве»;
- 2) «Душа обязана трудиться...»;
- 3) «Человек в зеркале человечества»;
- 4) «Нравственный выбор на жизненном пути»;
- 5) «Уроки творчества».

30. Содержательная основа:

1) «Виртуальный мир и реальность. Значение Интернета в жизни человека. Виртуальное и живое общение. Отношения между человеком и Интернетом: кто главный?»;

2) «Стремление к постоянному духовному самосовершенствованию. Духовные учителя человечества. Истины, обращенные к человеку»;

3) «Духовные ценности человечества в культуре и искусстве. Технократическая цивилизация и духовность»;

4) «Совесть – источник нравственного выбора. Пути решения проблем на основе нравственного выбора. Извлечение нравственных уроков из жизненных ситуаций. Обобщение изученного»;

5) «Защита творческих проектов».

31. В 11 классе раздел «На пути познания» включает 8 уроков по темам:

- 1) «Жизнь – источник познания»;
- 2) «В поиске идеала»;
- 3) «Человек – венец творения»;
- 4) «Найти себя».

32. Содержательная основа:

1) «Общечеловеческие ценности как цель познания. Источники человеческого познания»;

2) «Гуманистические идеалы человечества. Идеал как образ, определяющий характер и поведение человека. Ценностные ориентиры юношества»;

3) «Человек как носитель разумного, вечного, доброго. Следование голосу совести. Самопознание и саморазвитие – необходимое условие становления человека»;

4) «Жизненные цели. Значение духовно-нравственного образования в жизни человека. Нравственные ориентиры в выборе жизненного пути».

33. Раздел «Становление личности» включает 8 уроков по темам:

- 1) «Нравственные основы личности»;
- 2) «Воспитание характера»;
- 3) «Духовное здоровье человека»;
- 4) «В стремлении к самосовершенствованию».

34. Содержательная основа:

- 1) «Общечеловеческие ценности как основа нравственных норм,



определяющих поведение человека в обществе. Воспитание чувств. Объективная оценка своего эмоционального состояния и поступков»;

2) «Важность проявления бескорыстной любви в повседневной жизни. Сила духа. Достоинство человека. Самоуважение. Совесть – мерило нравственности. Практические навыки бескорыстного служения обществу»;

3) «Жизнь и здоровье как ценности. Духовность – условие физического здоровья. Здоровый человек. Здоровое поколение. Практика здорового образа жизни»;

4) «Перспективы личностного роста. Гармония внешнего проявления и внутреннего содержания».

35. Раздел «Жизнь в обществе» включает 8 уроков по темам:

1) «Социальные роли личности»;

2) «Семья – источник духовности»;

3) «Искусство жить среди людей»;

4) «Мир и согласие в обществе».

36. Содержательная основа:

1) «Предназначение женщины. Роль мужчины в семье и обществе. Многообразие социальных ролей современного человека»;

2) «Значение семьи в общественном устройстве. Ценность позитивного общения в семье, нравственный долг перед родителями. Нравственные устои семьи – основа семейного счастья»;

3) «Роль коллектива в жизни человека. Отношение к своим обязанностям. Особенности взаимоотношений в коллективе. Умение сотрудничать»;

4) «Значение общечеловеческих, этнокультурных и национальных ценностей. Уважительное отношение к культуре, языку, традициям разных народов. Гармоничные отношения с собой и окружающим миром на основе принципов ненасилия».

37. Раздел «Мир человечества» включает 10 уроков по темам:

1) «Духовная зрелость человека»;

2) «Дорога в самостоятельную жизнь»;

3) «Выбор пути»;

4) «Мудрость человечества»;

5) «Творческие отчеты».

38. Содержательная основа:

1) «Проявление бескорыстной любви в повседневной жизни. Умение различать добро и зло. Доброта и щедрость любящего сердца»;

2) «Пути достижения жизненных целей в соответствии с нравственными нормами. Жизнетворчество как необходимое условие развития человека. Человек – автор своей судьбы»;

3) «Готовность к выбору профессии. Нравственные основы профессиональной деятельности»;

4) «Вечные общечеловеческие ценности – основа жизни на Земле. Познание как путь к истине. Обобщение изученного»;

5) «Защита творческих проектов».

39. По окончании 10-го класса обучающийся:

- 1) понимает взаимосвязь и соотношение общечеловеческих, этнокультурных и национальных ценностей в жизни человека;
- 2) владеет культурой позитивного общения и умеет проявлять ее на практике в повседневной жизни;
- 3) умеет анализировать и критически оценивать свои взгляды и поступки, взгляды и поступки других людей;
- 4) осознает ценность позитивного общения в семье, ответственность за создание семьи;
- 5) стремится к пониманию смысла жизни;
- 6) умеет продуктивно организовать свое личное время с пользой для себя и общества;
- 7) умеет сопоставлять, анализировать, критически оценивать информацию, полученную из различных источников;
- 8) умеет свободно, аргументированно выражать и обосновывать свои взгляды и суждения, проявлять терпимость к мнениям, отличным от собственных;
- 9) имеет навыки практического служения обществу;
- 10) отстаивает свою гражданскую позицию;
- 11) проявляет уважение и терпимость к представителям других национальностей и конфессий, независимо от положения человека в обществе и его личных качеств.

40. По окончании 11-го класса обучающийся:

- 1) понимает значимость общечеловеческих, нравственно-духовных ценностей для человека;
- 2) умеет распознавать и оценивать человеческие взаимоотношения;
- 3) умеет трудиться в команде, идентифицировать себя в группе, коллективе;
- 4) осознает значение семьи в жизни человека и перспективы будущей взрослой жизни;
- 5) умеет управлять своим поведением, эмоциями;
- 6) обладает эстетическим вкусом, хорошими манерами, творит повседневную жизнь по законам красоты;
- 7) свободно выражает свои мысли и чувства;
- 8) стремится к построению гармоничных отношений с окружающим миром;
- 9) умеет отстаивать свои принципы и убеждения;
- 10) противостоит насилию и жестокости;
- 11) применяет знания и умения для создания и поддержания условий здоровьесберегающей среды в семье, коллективе;



12) умеет творчески и продуктивно использовать жизненные ситуации для самосовершенствования;

13) стремится к самоутверждению;

14) умеет принимать ответственные решения в различных жизненных ситуациях, руководствуясь общечеловеческими ценностями.



Приложение 221  
к приказу Министра образования  
и науки Республики Казахстан  
от «27»июля 2017 года № 352

Приложение 439 к приказу Министра  
Образования и науки Республики  
Казахстан от 3 апреля 2013 года  
№ 115

Типовая учебная программа по учебному предмету «Основы  
предпринимательства и бизнеса» для 10-11 классов уровня общего среднего  
образования (общественно-гуманитарное направление,  
естественно-математическое направление)

## Глава 1. Общие положения

1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственным общеобязательным стандартом среднего образования (начального, основного среднего, общего среднего образования), утвержденным постановлением Правительства Республики Казахстан от 23 августа 2012 года № 1080.

2. Настоящая программа разработана для школ Республики Казахстан в соответствии с посланием Президента Республики Казахстан в контексте модернизации Казахстана и одним из объявленных приоритетов – кардинальное улучшение и расширение бизнес-среды посредством реализации Программы продуктивной занятости и развития массового предпринимательства.

3. Целью изучения предмета является получение обучающимися базовых знаний основ предпринимательства, бизнеса, экономики, менеджмента и маркетинга; привитие ответственности за свой выбор и формирование мышления предпринимательского склада, активной жизненной позиции; создание практической базы навыков для будущей самостоятельной деятельности в современных рыночных условиях.

### 4. Задачи обучения:

1) формирование у обучающихся теоретических основ предпринимательства и бизнеса;

2) формирование у обучающихся практических навыков личной финансовой грамотности;

3) воспитание ответственности за свои достижения и свою жизненную позицию;

4) формирование у обучающихся предпринимательского мышления и умения видеть возможности для реализации своего потенциала;



5) приобретение навыка генерирования бизнес-идей и их развития до уровня предпринимательской деятельности;

6) развитие навыка бизнес-моделирования и адаптации в изменяющихся условиях конкуренции в целях повышения выживаемости бизнеса;

7) формирование навыков исследования, использования современных информационных технологий.

5. К особенностям учебного предмета «Основы предпринимательства и бизнеса» относятся:

1) построение предмета на основе практики и специфики предпринимательства Казахстана, истории развития и формирования предпринимательства;

2) построение учебного процесса на применении интерактивных и групповых игровых методик и технологий обучения, активной вовлеченности обучающихся в учебный процесс;

3) формирование навыков XXI века, востребованных в свете кадровых тенденций казахстанских и мировых рыночных условий; тенденций развития массового предпринимательства (предпринимательство как стиль жизни);

4) использование коучинговых подходов в целях формирования осознанной жизненной позиции и принятия ответственности за собственный выбор деятельности;

5) использование тренингового формата, ориентированного на формирование практических навыков и умений, формирование первичного опыта посредством геймификации процесса.

6) создание школьного интернет-сообщества на выделенном ресурсе для информационного обмена, взаимодействия в рамках освоения курса на межрегиональном уровне с целью получения синергетического эффекта. Организация посредством данного on-line портала электронной библиотечной базы и базы рабочих материалов; вебинарной и гостевой площадки; площадки мероприятий: олимпиад, конкурсов, формирование площадок коммуникаций между учениками, потенциальными стартапами, действующим бизнесом и инвесторами;

7) создание инфраструктуры, способствующей максимально эффективному практическому и методологическому наполнению и сопровождению учебного предмета от следующих контрагентов:

8) предпринимательские вузы Казахстана, являющиеся членами Ассоциации предпринимательского образования РК;

9) Национальная Палата Предпринимателей Казахстана;

10) Общественный Фонд «Джуниор Эчивмент Казакстан»;

11) поддержка образовательного процесса специализированными онлайн и оффлайн играми, развивающими навыки ведения предпринимательской деятельности путем автоматизированной симуляции процесса;



## Глава 2. Организация содержания предмета «Основы предпринимательства и бизнеса»

6. Объем учебной нагрузки учебного предмета «Основы предпринимательства и бизнеса» составляет:

- 1) в 10-классе – 2 часа в неделю, 68 часов в учебном году;
- 2) в 11-классе – 2 часа в неделю, 68 часов в учебном году.

7. Содержание учебного предмета в 10-классе составляют 4 раздела:

- 1) введение в предпринимательство;
- 2) организация компании;
- 3) рынки сбыта;
- 4) маркетинг в действии.

8. Раздел «Введение в предпринимательство» включает следующие подразделы:

- 1) Введение в предпринимательство и бизнес;
- 2) Предпринимательство как экономическое явление;
- 3) Предпринимательский подход;
- 4) Малый и средний бизнес в экономике Казахстана;
- 5) Современная стартап-культура;
- 6) Инновации и тенденции предпринимательства.

9. Раздел «Организация компании» включает следующие подразделы:

- 1) Бизнес- глоссарий;
- 2) Подготовка к созданию компании;
- 3) Организационная структура компании;
- 4) Устав компании;
- 5) Бизнес- план;
- 6) Регистрация юридического лица;
- 7) Правовое регулирование обязательств;
- 8) Финансовый учет.

10. Раздел «Рынки сбыта» включает следующие подразделы:

- 1) Ценообразование;
- 2) Система цен;
- 3) Ценовая политика фирмы;
- 4) Понятие и сущность конкуренции;
- 5) Виды конкуренции;
- 6) Развитие конкуренции в современных условиях;
- 7) Конкурентная стратегия. Типы конкуренции;
- 8) Выбор формы конкурентного поведения фирмы;
- 9) Введение в игровой процесс;
- 10) Игровой процесс.

11. Раздел «Маркетинг в действии» включает следующие подразделы:

- 1) Введение в маркетинг;
- 2) Комплекс маркетинга;



- 3) Исследования в маркетинге;
  - 4) SWOT- анализ;
  - 5) Сегментирование;
  - 6) Маркетинговые коммуникации;
  - 7) Онлайн маркетинговые коммуникации.
12. Содержание учебного предмета в 11-классе составляют 4 раздела:

- 1) «реализация стартап-проекта (1)»,
- 2) «Реализация стартап-проекта (2)»,
- 3) «Личная финансовая грамотность и самопродвижение предпринимателя»;
- 4) стратегия развития».

13. Раздел «Реализация стартап-проекта (1)» включает следующие подразделы:

- 1) Основы ораторского мастерства;
- 2) Роль команд в предпринимательской деятельности;
- 3) Бизнес моделирование;
- 4) Маркетинг в деятельности стартапов;
- 5) Каналы коммуникаций в деятельности стартапов;
- 6) Потребительская и покупательская лояльность;
- 7) Потоки поступления доходов;
- 8) Постоянные и переменные издержки.

14. Раздел «Реализация стартап-проекта (2)» включает следующие подразделы:

- 1) Минимально жизнеспособный продукт (MVP);
- 2) Бизнес ресурсы и управление ресурсами;
- 3) Налоги в предпринимательской деятельности;
- 4) Партнерство в предпринимательской деятельности;
- 5) Операционная деятельность в бизнесе;
- 6) Структура издержек;
- 7) Анализ и питчинг проекта.

15. Раздел «Личная финансовая грамотность и самопродвижение предпринимателя» включает следующие подразделы:

- 1) Семейный и личный бюджет;
- 2) Банковская система;
- 3) Мировые денежные единицы;
- 4) Международный валютный рынок;
- 5) Фондовые рынки;
- 6) Управление личным бюджетом;
- 7) Самопродвижение;
- 8) Резюме;
- 9) Нетворкинг (построение деловых связей);
- 10) Деловое общение предпринимателя;
- 11) Эмоциональный интеллект;



- 12) Тайм менеджмент;
- 13) Подведение итогов игровой деятельности.
16. Раздел «Стратегия развития» включает следующие подразделы:
  - 1) Масштабирование бизнеса;
  - 2) Способы и виды развития бизнеса;
  - 3) Управление качеством;
  - 4) Международный бизнес;
  - 5) Управленческие решения и контроль;
  - 6) Защита прав. Институты поддержки бизнеса;
  - 7) Ответственность предпринимателя;
  - 8) Целеполагание;
  - 9) Личная стратегия жизни.

17. Базовое содержание учебного предмета «Основы предпринимательства и бизнеса» 10-класса:

1) «Введение в предпринимательство». Введение в предпринимательство и бизнес (Концепция «Предпринимательство, бизнес и я»). Предпринимательство как экономическое явление (Предпринимательство в экономике Казахстана. Закон спроса и предложения), Предпринимательский подход (Идея как основа предпринимательской деятельности. Инструменты по формированию идей, внешняя оценка идей). Малый и средний бизнес в экономике Казахстана (Организационно-правовые формы предпринимательства. Государственная поддержка малого и среднего бизнеса). Современная стартап культура (Разница между стартапом и действующим бизнесом). Инновации и тенденции предпринимательства (Особенность развития предпринимательства в Казахстане. Тренды и инновации в предпринимательстве).

2) «Организация компании: Бизнес-гlossарий». (Экономические бизнес-понятия и термины). Подготовка к созданию компании (Создание компании и разработка идей). Организационная структура компании (Типы организационных структур. Кадровый состав компании). Устав компании (Миссия компания как залог стратегии компании. Формирование устава). Бизнес-план (Бизнес-план как карта деятельности компании). Регистрация юридического лица (Процедура регистрации юридического лица). Правовое регулирование обязательств (Понятие и условия договора). Финансовый учет (Финансовый и бухгалтерский учет).

3) «Рынки сбыта». Ценообразование (Цена как экономическая категория). Система цен (Факторы, влияющие на уровень цен). Ценовая политика фирмы (Сущность ценовой политики). Понятие и сущность конкуренции (Сущность конкуренции как основополагающий принцип рыночной экономики). Виды конкуренции (Современная конкуренция). Развитие конкуренции в современных условиях (Виды современной конкуренции). Конкурентная стратегия. Типы конкурентов (Стратегия компании на конкурентном рынке).



Выбор формы конкурентного поведения фирмы. Введение в игровой процесс (Модель игры). Игровой процесс.

4) «Маркетинг в действии». Введение в маркетинг (История маркетинга. Современный маркетинг). Комплекс маркетинга (Маркетинг-микс). Исследования в маркетинге (Кабинетные и полевые исследования). SWOT-анализ (Комплекс внутренних и внешних факторов, влияющие на развитие компании). Сегментирование (Сегментирование пользователей, целевая аудитория, построение аватара клиента). Маркетинговые коммуникации (Реклама, PR, традиционные (классические) виды рекламы и прямое воздействие на целевую аудиторию). Онлайн маркетинговые коммуникации (Современные инструменты цифрового маркетинга). Сайт как инструмент цифрового маркетинга, продвижение в социальных медиа.

18. Базовое содержание учебного предмета «Основы предпринимательства и бизнеса» 11-класса:

1) «Реализация стартап-проекта (1)». Основы ораторского мастерства (Питчинг. Эlevator питч. Структура питчинга). Роль команд в предпринимательской деятельности (Аджайл-методы командообразования. Роли в команде. Роль лидера). Бизнес- моделирование (Бизнес- модель Канвас. Определение ключевой ценности). Маркетинг в деятельности стартапов (Разница в подходах маркетинга в стартап и в действующем бизнесе. Вирусный маркетинг). Каналы коммуникаций в деятельности стартапов (Выбор оптимального канала коммуникации). Потребительская и покупательская лояльность (Значение лояльности со стороны клиентов в долгосрочной деятельности предприятия). Потоки поступления доходов (Поиск каналов прибыли, выбор основных каналов прибыли). Постоянные и переменные издержки (Масштабирование бизнеса и роль постоянных и переменных издержек).

2) «Реализация стартап-проекта» (2): Минимально жизнеспособный продукт (MVP) (Осмысленная обратная связь от пользователя в формировании MVP). Бизнес-ресурсы и управление ресурсами (Значимость и ограниченность ресурсов. Интеллектуальные ресурсы. Материальные ресурсы. Финансовые ресурсы. Человеческие ресурсы Управление ресурсами). Налоги в предпринимательской деятельности (Значение налогов в экономике Казахстана. Основные виды налогов). Партнерство в предпринимательской деятельности (Аутсорсинг. Выстраивание отношений и риски, связанные с формированием партнерских отношений). Операционная деятельность в бизнесе (Ключевая деятельность. Матрица Эйзенхауэра). Структура издержек (Операционные, финансовые и инвестиционные расходы, точка безубыточности). Анализ и питчинг проекта (Инвестиционная привлекательность проекта).

3) «Личная финансовая грамотность и самопродвижение предпринимателя». Семейный и личный бюджет (Доходы и расходы обучающегося. Эффективный бюджет). Банковская система (двухуровневая банковская система. Депозиты. Кредиты. Кредитная ставка. Инфляции и ее

влияние). Мировые денежные единицы (Национальная валюта. Наличный и безналичный расчет. Пластиковые карты). Международный валютный рынок (Рынок FOREX. Курс обмена валют. Факторы, влияющие на курс обмена валют). Фондовые рынки (Ценные бумаги. Международные фондовые рынки. Фондовый рынок KASE). Управление личным бюджетом (Принципы управления бюджетом). Самопродвижение (Компетентность и квалификация). Резюме (Современное резюме. Навыки составления резюме). Нетворкинг (Построение деловых связей. Значимость доверительных и долгосрочных отношений с людьми). Деловое общение предпринимателя (Значение переговоров для предпринимателя). Эмоциональный интеллект (Распознавание эмоций, понимание намерения, мотивации, желаний других людей). Тайм менеджмент (Личная эффективность и продуктивность). Подведение итогов игровой деятельности (Результаты деятельности. Дебрифинг).

4) «Стратегия развития». Масштабирование бизнеса (Развитие бизнеса). Способы и виды развития бизнеса (Базовые стратегии развития). Управление качеством (Менеджмент качества. Принцип Кайдзен). Международный бизнес (Международный маркетинг. Международные отношения в бизнесе). Управленческие решения и контроль (Основные функции управления). Защита прав. Институты поддержки бизнеса (Защита прав потребителей. Защита прав предпринимателей. Государственная поддержка предпринимательства. Национальная палата предпринимателей). Ответственность предпринимателя (Экономическая, социальная, юридическая, экологическая ответственность). Целеполагание (Эффективная постановка целей). Личная стратегия жизни (Презентация личной стратегии).

### Глава 3. Система целей обучения

19. Для удобства использования программы введено кодирование. В коде первая цифра обозначает класс обучения, вторая и третья цифры – номера раздела и подраздела, четвертая цифра – порядковый номер цели обучения. Например, в коде 10.2.1.2 «10» – класс, «2.1» – номера раздела и подраздела, «2» – порядковый номер цели.

#### 10-класс

Раздел	Подраздел	Образовательный результат обучающегося 10 класса	ч
Введение в предпринимательство	1.1 Введение в предпринимательство и бизнес	10.1.1.1 - понимает предмет, цели и задачи предпринимательства; 10.1.1.2 - описывает различия между предпринимательством и бизнесом; 10.1.1.3 - оценивает возможность достижения собственных целей через призму предпринимательской деятельности.	1
	1.2 Предпринимательство как	10.1.2.1 - понимает значение предпринимательства в экономике;	3



	экономическое явление	10.1.2.2 - знает разницу между видами предпринимательской деятельности и историю предпринимательства в Казахстане; 10.1.2.3 - синтезирует явления дефицита и избытка с законом спроса и предложения	
	1.3 Предпринимательский подход	10.1.3.1 - понимает предпринимательство как форму самореализации и личной мотивации; 10.1.3.2 - оценивает значимость формирования идеи как компетенции предпринимателя; 10.1.3.3 - применяет инструмент формирования матрицы идей	3
	1.4 Малый и средний бизнес в экономике Казахстана	10.1.4.1 - понимает роль МСБ в экономике государства, в том числе Казахстана; 10.1.4.2 - различает организационно-правовые формы предпринимательства; 10.1.4.3 - анализирует преимущества и недостатки индивидуального предпринимательства; 10.1.4.4 - понимает виды государственной поддержки МСБ	3
	1.5 Современная стартап-культура	10.1.5.1 - описывает понятие стартапа; 10.1.5.2 - различает стартап и действующий бизнес; 10.1.5.3 - применяет методологию бережливого (Lean) Стартапа при проверке жизнеспособности бизнес-идей	3
	1.6 Инновации и тенденции предпринимательства	10.1.6.1 - понимает географическо-региональную особенность развития предпринимательства в Казахстане; 10.1.6.2 - распознаёт современные тенденции предпринимательства, в том числе в Казахстане; 10.1.6.3 - применяет принципы адаптации к требованиям рынка (PIVOT) при анализе жизнеспособности идей; 10.1.7.4 - анализирует прогнозы трендов предпринимательства на будущие периоды времени	3
Организация компании	2.1 Бизнес-глоссарий	10.2.1.1 - знает понятия «рынок», «деньги», «ресурсы», «бюджет», в том числе через использование фольклорных элементов казахского народа – поговорок, притч, метафор	1
	2.2 Подготовка к созданию компании	10.2.2.1 - имеет понятие о компании; уникально-ценностном предложении, стартовом капитале; 10.2.2.2 - формирует рабочую группу по организации компании	2
	2.3 Организационная структура компании	10.2.3.1 - различает типы организационных структур компаний; 10.2.3.2 - объясняет преимущества и недостатки каждой из организационных структур; 10.2.3.3 - формирует кадровый состав компании в зависимости от типа организационной структуры	2
	2.4 Устав компании	10.2.3.1 - различает понятия миссии, цели, видения, философии и социальной политики компании; 10.2.3.2 - формулирует миссию, цели, видение,	2

		философию и социальную политику собственной виртуальной компании; 10.2.3.3 - формирует Устав собственной виртуальной компании	
	2.5 Бизнес-план	10.2.5.1 - понимает сущность и назначение Бизнес-Плана; 10.2.5.2 - описывает состав Бизнес-Плана; 10.2.5.3 - применяет навыки формирования Бизнес-плана	2
	2.6 Регистрация юридического лица	10.2.6.1 - понимает состав процедуры регистрации юридического лица; 10.2.6.2 - описывает перечень необходимой документации для регистрации юридического лица, 10.2.6.3 - применяет навыки взаимодействия с регистрирующими органами	3
	2.7 Правовое регулирование обязательств	10.2.7.1 - понимает суть и состав договора; 10.2.7.2 - различает существенные и несущественные условия договора; 10.2.7.3 - применяет навык составления простого договора	2
	2.8 Финансовый учет	10.2.8.1 - понимает значимость финансового учета в компании; 10.2.8.2 - формирует отчет о прибылях и убытках; 10.2.8.3 - синтезирует игровые и кейс - данные в простой отчет о прибылях и убытках	2
Рынки сбыта	3.1 Ценообразование	10.3.1.1 - понимает сущность и функции цены как экономической категории; 10.3.1.2 - описывает структуру ценообразования; 10.3.1.3 - применяет навыки ценообразования, исходя из издержек	1
	3.2 Система цен	10.3.2.1 - описывает классификацию системы цен; 10.3.2.1 - различает факторы, влияющие на уровень цен	1
	3.3 Ценовая политика фирмы	10.3.3.1 - понимает сущность ценовой политики; 10.3.3.2 - различает ценовые стратегии; 10.3.3.3 - анализирует возможности применения ценовой стратегии относительно собственной виртуальной компании	1
	3.4 Понятие и сущность конкуренции	10.3.4.1 - понимает сущность конкуренции как основополагающего принципа рыночной экономики; 10.3.4.2 - описывает экономические последствия совершенной конкуренции; 10.3.4.2 - описывает задачи и функции антимонопольной политики государства	1
	3.5 Виды конкуренции	10.3.5.1 - описывает виды конкуренции; 10.3.5.2 - применяет навыки анализа для составления перечня конкурентов собственной виртуальной компании	1
	3.6 Развитие конкуренции в современных	10.3.6.1 - описывает примеры ценовой и неценовой, совершенной и несовершенной конкуренции; 10.3.6.2 - приводит доводы о целесообразности	1

	условиях	применения ценовой и неценовой, совершенной и несовершенной конкуренции	
	3.7 Конкурентная стратегия. Типы конкурентов	10.3.7.1 - описывает виды конкурентных стратегий и конкурентов	1
	3.8 Выбор формы конкурентного поведения фирмы	10.3.8.1 - определяет зависимость ценовой стратегии и вида конкуренции собственной виртуальной компании	1
	3.9 Введение в игровой процесс	10.3.9.1 - понимает игровую механику деловой игры; 10.3.9.2 - формирует команду для проведения деловой игры	1
	3.10 Игровой процесс	10.3.10.1 - применяет полученные навыки для формирования игровой стратегии.	11
Маркетинг в действии	4.1 Введение в маркетинг	10.4.1.1 - объясняет понятие и функции маркетинга; 10.4.1.2 - различает маркетинговую стратегию продукта и предприятия	1
	4.2 Комплекс маркетинга	10.4.2.1 - понимает состав маркетинг-микса 4P, 4C, 7P; 10.4.2.2 - различает формат применения 4P, 4C, 7P	1
	4.3 Исследования в маркетинге	10.4.3.1 - описывает различие между полевыми и кабинетными исследованиями; 10.4.3.2 - применяет методологию полевых и кабинетных исследований	2
	4.4 SWOT-анализ	10.4.4.1 - понимает назначение SWOT-анализа; 10.4.4.2 - применяет на практике SWOT-анализ при оценке сильных и слабых сторон изучаемого продукта; 10.4.4.3 - формулирует уникально-торговое предложение по результатам SWOT-анализа; 10.4.4.4 - разрабатывает маркетинговую стратегию по результатам SWOT-анализа	2
	4.5 Сегментирование	10.4.5.1 - понимает сущность и принципы сегментации потребителей; 10.4.5.2 - определяет потребности определенной целевой аудитории	2
	4.6 Маркетинговые коммуникации	10.4.6.1 - различает комплекс маркетинговых коммуникаций ATL, BTL; 10.4.6.2 - предлагает план доведения ценности изучаемого продукта/услуги до конечного потребителя посредством ATL, BTL	4
	4.7 Онлайн маркетинговые коммуникации	10.4.7.1 - понимает сущность цифрового маркетинга и SMM в частности; 10.4.7.2 - предлагает план доведения ценности изучаемого продукта/услуги до конечного потребителя посредством цифрового маркетинга, SMM	4

## 11 класс

Раздел	Подраздел	Образовательный результат обучающегося 11 класса	
Реализация стартап-	1.1 Основы ораторского мастерства	11.1.1.1 - понимает сущность и значение ораторского мастерства для предпринимателя (стартапера);	2

проекта (1)		11.1.1.2 - применяет навыки ораторского мастерства для транслирования собственных идей в учебно-игровых ситуациях	
	1.2 Роль команд в предпринимательской деятельности	11.1.2.1 - различает роли между членами команды; 11.1.2.2 - применяет навыки ораторского мастерства для привлечения необходимых людей в команду в учебно-игровых ситуациях	2
	1.3 Бизнес-моделирование	11.1.3.1 - описывает понятие бизнес-модели; 11.1.3.2 - понимает структуру бизнес- модели Канвас; 11.1.3.3 - применяет навыки формирования ключевой ценности для собственной идеи стартапа в учебно-игровых ситуациях	2
	1.4 Маркетинг в деятельности стартапов	11.1.4.1 - понимает значение маркетинга для стартап- проекта; 11.1.4.2 - анализирует Емкость рынка, сегменты потребителей и их потребности	2
	1.5 Каналы коммуникаций в деятельности стартапов	11.1.5.1 - отвечает на вопрос «Каким образом» (посредством каких каналов) будет донесена ценность до потребителя?»; 11.1.5.2 - объясняет выбор в пользу тех или иных каналов коммуникаций	2
	1.6 Потребительская и покупательская лояльность	11.1.6.1 - различает понятия «потребительская и покупательская лояльность»; 11.1.6.2 - формирует стратегию взаимоотношений с потребителями через каналы коммуникации	2
	1.7 Потоки поступления доходов	11.1.7.1 - понимает сущность каналов прибыли, АВ теста; 11.1.7.2 - анализирует структуру доходов; 11.1.7.3 - применяет АВ- тест в целях анализа в учебно-игровых ситуациях	2
	1.8 Постоянные и переменные издержки	11.1.8.1 - понимает влияние постоянных и переменных издержек на процесс ценообразования; 11.1.8.2 - различает постоянные и переменные издержки; 11.1.8.3 - синтезирует различные варианты постоянных и временных издержек для максимальной эффективности стартапа	2
Реализация стартап-проекта (2)	2.1 Минимально жизнеспособный продукт (MVP)	11.2.1.1 - понимает принцип минимально жизнеспособного продукта MVP; 11.2.1.2 - принимает решения о реализации минимального продукта в собственном стартапе	2
	2.2 Бизнес- ресурсы и управление ресурсами	11.2.2.1 - понимает сущность и значимость ресурсов в стартапах; 11.2.2.2 - различает бизнес- ресурсы, интеллектуальные, материальные, финансовые и человеческие ресурсы; 11.2.2.3 -применяет навыки управления ресурсами в рамках собственного стартапа	5
	2.3 Налоги в	11.2.3.1 - описывает понятие налогов и их значение	2

	предпринимательско й деятельности	для государства; 11.2.3.2 - различает как минимум 3 вида налога; 11.2.3.3 – понимает, какие налоги необходимы в стартап- проекте	
	2.4 Партнерство в предпринимательско й деятельности	11.2.4.1 - понимает сущность и значение партнерства и аутсорс для стартапов; 11.2.4.2 - описывает принципы партнерства; 11.2.4.3 - применяет навыки для формирования списков партнеров для своего проекта	2
	2.5 Операционная деятельность в бизнесе	11.2.5.1 - понимает сущность операционной деятельности; 11.2.5.2 - применяет навык определения операционной деятельности для своего стартапа	2
	2.6 Структура издержек	11.2.6.1 - понимает структуру издержек; 11.2.6.2 - анализирует структуру издержек и доходов стартап-проекта	2
	2.7 Анализ и питчинг проекта	11.2.7.1 - понимает инвестиционную привлекательность стартап- проекта; 11.2.7.2 - применяет навыки ораторского мастерства (питчинга) для привлечения внимания предполагаемых инвесторов	1
Личная финансов ая грамотно сть и самопрод вижение предприн имателя	3.1 Семейный и личный бюджет	11.3.1.1 - понимает сущность бюджета, активов и пассивов, денег; 11.3.1.2 - различает активы и пассивы, доходы и расходы, личный и семейный бюджет; 11.3.1.3 - применяет навыки построения эффективного бюджета	2
	3.2 Банковская система	11.3.2.1 - различает двухуровневую банковскую систему РК; 11.3.2.2 - понимает сущность депозитов и кредитования; 11.3.2.3 - описывает причины и последствия инфляционных процессов; 11.3.2.3 - применяет навыки расчёта депозитной и кредитной ставки	4
	3.3 Мировые денежные единицы	11.3.3.1 - описывает систему мировых денежных единиц; 11.3.3.2 - различает наличный и безналичный расчет	1
	3.4 Международный валютный рынок	11.3.4.1 - понимает назначение международного валютного рынка; 11.3.4.2 - получает навыки работы с международным валютным рынком	2
	3.5 Фондовые рынки	11.3.5.1 - знает механизм работы фондового рынка; 11.3.5.2 - определяет разницу между видами ценных бумаг	2
	3.6 Управление личным бюджетом	11.3.6.1 - понимает основы управления бюджетом; 11.3.6.2 - применяет инструменты управления рисками на примере личного (семейного) бюджета	1
	3.7 Само	11.3.7.1 - понимает сущность и состав понятия	1

	продвижение	самопродвижения; 11.3.7.2 - определяет разницу между компетентностью и квалификацией	
	3.8 Резюме	11.3.8.1 - применяет навыки составления собственного резюме; 11.3.8.2 - применяет навыки самопродвижения при устройстве на работу в учебно-игровых ситуациях	2
	3.9 Нетворкинг (построение деловых связей)	11.3.9.1 - понимает значимость доверительных и долгосрочных отношений с людьми и взаимопомощи; 11.3.9.2 - описывает собственное видение возможности использования потенциала профессионального взаимодействия для решения собственных задач	1
	3.10 Деловое общение предпринимателя	11.3.10.1 - понимает значение переговоров для предпринимателя; 11.3.10.2 - применяет навыки переговоров при взаимодействии с другими учащимися в рамках учебно-игровых ситуаций	1
	3.11 Эмоциональный интеллект	11.3.11.1 - понимает сущность и назначение эмоционального интеллекта; 11.3.11.2 - анализирует возможности достижения собственных целей посредством управления эмоциональным интеллектом	1
	3.12 Тайм-менеджмент	11.3.12.1 - понимает сущность и назначение тайм-менеджмента; 11.3.12.2 - применяет навыки управления временем в целях повышения личной эффективности	1
	3.13 Подведение итогов игровой деятельности	11.3.13.2 - анализирует эффективность действий на игровых платформах валютного и фондового рынков в рамках учебно-игровых ситуаций	1
Стратегия развития	4.1 Масштабирование бизнеса	11.4.1.1 - понимает сущность масштабирования и его значение; 11.4.1.2 - анализирует прогнозы развития рынка	1
	4.2 Способы и виды развития бизнеса	11.4.2.1 - понимает сущность базовых стратегий развития; 11.4.2.2 - различает интенсивный и экстенсивный способы развития бизнеса	1
	4.3 Управление качеством	11.4.3.1 - понимает сущность и состав управления качеством; 11.4.3.2 - описывает принцип Кайдзен	1
	4.4 Международный бизнес	11.4.4.1 - понимает сущность и значимость международного бизнеса, международного маркетинга, международных отношений; 11.4.4.2 - синтезирует факторы из сфер международного бизнеса, международного маркетинга, международных отношений для формирования собственного видения стратегии выхода продукции Казахстана на международные рынки в игровой форме	3

4.5 Управленческие решения и контроль	11.4.5.1 - понимает сущность управленческих решений; 11.4.5.2 - описывает методы принятия и реализации управленческих решений, контроля управленческих решений	1
4.6 Защита прав. Институты поддержки бизнеса	11.4.6.1 - познает комплекс мер, реализуемых государством и общественными движениями, направленных на защиту прав потребителей и предпринимателей. 11.4.6.2 - различает организации защиты прав потребителей и предпринимателей; 11.4.6.3 - описывает институты поддержки бизнеса и предпринимательства; 11.4.6.4 - применяет навыки защиты прав предпринимательской деятельности и прав потребителей через учебно-игровые ситуации	3
4.7 Ответственность предпринимателя	11.4.7.1 - различает экономические, юридические, социальные, экологические, этические виды ответственности предпринимателя	1
4.8 Целеполагание	11.4.8.1 - понимает сущность целеполагания; 11.4.8.2 - применяет инструменты целеполагания для эффективной постановки целей	2
4.9 Личная стратегия жизни	11.4.9.1 - формирует личную стратегию карьеры через постановку правильных целей; 11.4.9.2 - применяет навыки ораторского мастерства при презентации личной стратегии жизни	3

20. Настоящая учебная программа реализуется в соответствии с Долгосрочным планом к Типовой учебной программе по учебному предмету «Химия» для 10-11 классов общественно-гуманитарного направления уровня общего среднего образования по обновленному содержанию.



Приложение  
к Типовой учебной программе  
по учебному предмету «Основы  
предпринимательства и бизнеса»  
для 10-11 классов уровня общего  
среднего образования по  
обновленному содержанию

Долгосрочный план  
по реализации Типовой учебной программы  
по учебному предмету  
«Основы предпринимательства и бизнеса» для 10-11 классов  
уровня общего среднего образования по обновленному содержанию  
(общественно-гуманитарное направление,  
естественно-математическое направление)

1) 10 класс:

Разделы	Темы, содержание	Цели обучения	ч
1-четверть. Введение в предпринимательство			
1.1. Введение в предпринимательство и бизнес	Концепция «Предпринимательство, бизнес и я»	10.1.1.1 - понимает предмет, цели и задачи предпринимательства; 10.1.1.2 - описывает различия между предпринимательством и бизнесом; 10.1.1.3 - оценивает возможность достижения собственных целей через призму предпринимательской деятельности	1
1.2 Предпринимательство как экономическое явление	Предпринимательство в экономике Казахстана. Закон спроса и предложения. Равновесие на рынке	10.1.2.1 - понимает значение предпринимательства в экономике; 10.1.2.2 - знает разницу между видами предпринимательской деятельности и историю предпринимательства в Казахстане; 10.1.2.3 - синтезирует явления дефицита и избытка с законом спроса и предложения	3
1.3 Предпринимательский подход	Идея как основа предпринимательской деятельности. Инструменты по формированию идей, внешняя оценка идей	10.1.3.1 - понимает предпринимательство как форму самореализации и личной мотивации; 10.1.3.2 - оценивает значимость формирования идеи как компетенции предпринимателя; 10.1.3.3 - применяет инструмент формирования матрицы идей	3
1.4 Малый и	Организационно	10.1.4.1 - понимает роль МСБ в экономике	3



средний бизнес в экономике Казахстана	-правовые формы предпринимательства. Государственная поддержка малого и среднего бизнеса	государства, в том числе Казахстана; 10.1.4.2 - различает организационно-правовые формы предпринимательства; 10.1.4.3 - анализирует преимущества и недостатки индивидуального предпринимательства; 10.1.4.4 - понимает виды государственной поддержки МСБ	
1.5 Современная стартап-культура	Стартап-культура. Разница между стартапом и действующим бизнесом	10.1.5.1 - описывает понятие стартапа; 10.1.5.2 - различает стартап и действующий бизнес; 10.1.5.3 - применяет методологию бережливого (Lean) Стартапа при проверке жизнеспособности бизнес идей	3
1.6 Инновации и тенденции предпринимательства	Особенность развития предпринимательства в Казахстане. Тренды в предпринимательстве. Инновации в предпринимательской деятельности	10.1.6.1 - понимает географическо-региональную особенность развития предпринимательства в Казахстане; 10.1.6.2 - распознаёт современные тенденции предпринимательства, в том числе в Казахстане; 10.1.6.3 - применяет принципы адаптации к требованиям рынка (PIVOT) при анализе жизнеспособности идеи; 10.1.7.4 - анализирует прогнозы трендов предпринимательства на будущие периоды времени.	3
<b>2-четверть. Организация компании</b>			
2.1 Бизнес-гlossарий	Экономические бизнес- понятия и термины	10.2.1.1 - знает понятия «рынок», «деньги», «ресурсы», «бюджет», в том числе через использование фольклорных элементов казахского народа – пословиц, притч, метафор	1
2.2 Подготовка к созданию компании	Создание компании	10.2.2.1 – имеет понятие о компании, уникально-ценностном предложении, стартовом капитале; 10.2.2.2 - формирует рабочую группу по организации компании	2
2.3 Организационная структура компании	Типы организационных структур, кадровый состав компании	10.2.3.1 - различает типы организационных структур компаний; 10.2.3.2 - объясняет преимущества и недостатки каждой из организационных структур; 10.2.3.3 - формирует кадровый состав компании в зависимости от типа организационной структуры	2
2.4 Устав компании	Миссия компания. Формирование устава	10.2.3.1 - различает понятия миссии, цели, видения, философии и социальной политики компании; 10.2.3.2 - формулирует миссию, цели, видение, философию и социальную политику собственной виртуальной компании; 10.2.3.3 - формирует Устав собственной виртуальной компании	2
2.5 Бизнес-	Формирование	10.2.5.1 - понимает сущность и назначение Бизнес-	2

план	Бизнес- план	Плана; 10.2.5.2 - описывает состав Бизнес-Плана; 10.2.5.3 - применяет навыки формирования Бизнес-Плана	
2.6 Регистра- ция юриди- ческого лица	Процедура регистрации юридического лица	10.2.6.1 - понимает состав процедуры регистрации юридического лица; 10.2.6.2 - описывает перечень необходимой документации для регистрации юридического лица; 10.2.6.3 - применяет навыки взаимодействия с регистрационными органами	3
2.7 Правовое регулируе- ние обязатель- ств	Понятие и условия договора	10.2.7.1 - понимает суть и состав договора; 10.2.7.2 - различает существенные и несущественные условия договора; 10.2.7.3 - применяет навык составления простого договора	2
2.8 Финансо- вый учет	Финансовый и бухгалтерский учет	10.2.8.1 - понимает значимость финансового учета в компании; 10.2.8.2 - формирует отчет о прибылях и убытках; 10.2.8.3 - синтезирует игровые и кейс- данные в простой отчет о прибылях и убытках.	2
3-четверть. Рынки сбыта			
3.1 Ценообра- зование	Цена как экономическая категория	10.3.1.1 - понимает сущность и функции цены как экономической категории; 10.3.1.2 - описывает структуру ценообразования; 10.3.1.3 - применяет навыки ценообразования, исходя из издержек	1
3.2 Система цен	Факторы, влияющие на уровень цен	10.3.2.1 - описывает классификацию системы цен; 10.3.2.1 - различает факторы, влияющие на уровень цен	1
3.3 Ценовая политика фирмы	Сущность ценовой политики	10.3.3.1 - понимает сущность ценовой политики; 10.3.3.2 - различает ценовые стратегии; 10.3.3.3 - анализирует возможности применения ценовой стратегии относительно собственной виртуальной компании	1
3.4 Понятие и сущность конкуренции	Конкуренция как основополагаю- щий принцип рыночной экономики	10.3.4.1 - понимает сущность конкуренции как основополагающего принципа рыночной экономики; 10.3.4.2 - описывает экономические последствия совершенной конкуренции; 10.3.4.2 - описывает задачи и функции антимонопольной политики государства	1
3.5 Виды конкуренции	Виды современной конкуренции	10.3.5.1 - описывает виды конкуренции; 10.3.5.2 - применяет навыки анализа для составления перечня конкурентов собственной виртуальной компании	1
3.6 Развитие конкуренции в современ- ных условиях	Ценовая и неценовая, совершенная и несовершенная конкуренция	10.3.6.1 - описывает примеры ценовой и неценовой, совершенной и несовершенной конкуренции; 10.3.6.2 - приводит доводы о целесообразности применения ценовой и неценовой конкуренции	1

3.7 Конкурентная стратегия. Типы конкуренции	Стратегия компании на конкурентном рынке	10.3.7.1 - описывает виды конкурентных стратегий и конкурентов	1
3.8 Выбор формы конкурентного поведения фирмы	Конкурентное поведение фирмы	10.3.8.1 - определяет зависимость ценовой стратегии и вида конкуренции собственной виртуальной компании	1
3.9 Введение в игровой процесс	Модель игры	10.3.9.1 - понимает игровую механику деловой игры; 10.3.9.2 - формирует команду для проведения деловой игры	1
3.10 Игровой процесс	Игровой процесс	10.3.10.1 - применяет полученные навыки для формирования игровой стратегии	1
4-четверть. Маркетинг в действии			
4.1 Введение в маркетинг	История маркетинга. Современный маркетинг	10.4.1.1 - объясняет понятие и функции маркетинга; 10.4.1.2 - различает маркетинговую стратегию продукта и предприятия	1
4.2 Комплекс маркетинга	Маркетинг-микс	10.4.2.1 - понимает состав маркетинг - микса 4P, 4C, 7P; 10.4.2.2 - различает формат применения 4P, 4C, 7P	1
4.3 Исследования в маркетинге	Кабинетные и полевые исследования	10.4.3.1 - описывает различия между полевыми и кабинетными исследованиями; 10.4.3.2 - применяет методологию полевых и кабинетных исследований	2
4.4 SWOT-анализ	Комплекс внутренних и внешних факторов, влияющих на развитие компании	10.4.4.1 - понимает назначение SWOT-анализа 10.4.4.2 - применяет на практике SWOT-анализ при оценке сильных и слабых сторон изучаемого продукта; 10.4.4.3 - формулирует уникально-торговое предложение по результатам SWOT-анализа; 10.4.4.4 - разрабатывает маркетинговую стратегию по результатам SWOT-анализа	2
4.5 Сегментирование	Сегментирование пользователей. Целевая аудитория. Построение аватара клиента	10.4.5.1 - понимает сущность и принципы сегментации потребителя; 10.4.5.2 - определяет потребности определенной целевой аудитории	2
4.6 Маркетинговые коммуникации	Реклама, PR. Традиционные (классические) виды рекламы и прямое воздействие на целевую аудиторию	10.4.6.1 - различает комплекс маркетинговых коммуникаций ATL, BTL; 10.4.6.2 - предлагает план доведения ценности изучаемого продукта/услуги до конечного потребителя посредством ATL, BTL	4

4.7 Онлайн маркетинговые коммуникации	Современные инструменты цифрового маркетинга. Сайт как инструмент цифрового маркетинга. Продвижение в социальных медиа	10.4.7.1 - понимает сущность цифрового маркетинга и SMM в частности; 10.4.7.2 - предлагает план доведения ценности изучаемого продукта/услуги до конечного потребителя посредством Цифрового маркетинга, SMM	4
---------------------------------------	--	---	---

## 2) 11 класс:

Разделы	Темы, содержание	Цели обучения	
1-четверть. Реализация стартап-проекта			
1.1 Основы ораторского мастерства	Питчинг. Структура питчинга	11.1.1.1 - понимает сущность и значение ораторского мастерства для предпринимателя (стартапера); 11.1.1.2 - применяет навыки ораторского мастерства для транслирования собственных идей в учебно-игровых ситуациях.	2
1.2 Роль команд в предпринимательской деятельности	Аджаил-методы командообразования. Роли в команде. Роль лидера	11.1.2.1 - различает роли между членами команды; 11.1.2.2 - применяет навыки ораторского мастерства для привлечения необходимых людей в команду в учебно-игровых ситуациях.	2
1.3 Бизнес-моделирование	Бизнес-модель Канвас. Определение ключевой ценности	11.1.3.1 - описывает понятие бизнес-модели; 11.1.3.2 - понимает структуру бизнес-модели Канвас; 11.1.3.3 - применяет навыки формирования ключевой ценности для собственной идеи стартапа в учебно-игровых ситуациях.	2
1.4 Маркетинг в деятельности стартапов	Разница в подходах маркетинга в стартап и в действующем бизнесе. Вирусный маркетинг	11.1.4.1 - понимает значение маркетинга для стартап-проекта; 11.1.4.2 - анализирует Емкость рынка, сегменты потребителей и их потребности.	2
1.5 Каналы коммуникаций в деятельности стартапов	Выбор оптимального канала коммуникация	11.1.5.1 - отвечает на вопрос «Каким образом» (посредством каких каналов) будет донесена ценность до потребителя?»; 11.1.5.2 - объясняет выбор в пользу тех или иных каналов коммуникаций.	2
1.6 Потребительская лояльность	Значение лояльности со	11.1.6.1 - различает понятия «потребительская и покупательская лояльность»;	2

кая и покупательская лояльность	стороны клиентов в долгосрочной деятельности предприятия	11.1.6.2 - формирует стратегию взаимоотношений с потребителями через каналы коммуникации.	
1.7 Потоки поступления доходов	Поиск каналов прибыли, выбор основных каналов прибыли	11.1.7.1 - понимает сущность каналов прибыли, АВ-теста; 11.1.7.2 - анализирует структуру доходов; 11.1.7.3 - применяет АВ- тест в целях анализа в учебно-игровых ситуациях.	2
1.8 Постоянные и переменные издержки	Масштабирование бизнеса и роль постоянных и переменных издержек	11.1.8.1 - понимает влияние постоянных и переменных издержек на процесс ценообразования; 11.1.8.2 - различает постоянные и переменные издержки; 11.1.8.3 - синтезирует различные варианты постоянных и временных издержек для максимальной эффективности стартапа.	2
2-четверть. Реализация стартап-проекта			
2.1 Минимально жизнеспособный продукт (MVP)	Осмысленная обратная связь от пользователя в формировании MVP	11.2.1.1 - понимает принцип минимально жизнеспособного продукта MVP; 11.2.1.2 - принимает решения о реализации минимального продукта в собственном стартапе.	2
2.2 Бизнес-ресурсы и управление ресурсами	Значимость и ограниченность ресурсов. Интеллектуальные ресурсы. Материальные ресурсы. Финансовые ресурсы. Человеческие ресурсы. Управление ресурсами	11.2.2.1 - понимает сущность и значимость ресурсов в стартапах; 11.2.2.2 - различает бизнес-ресурсы, интеллектуальные, материальные, финансовые и человеческие ресурсы; 11.2.2.3 - применяет навыки управления ресурсами в рамках собственного стартапа.	5
2.3 Налоги в предпринимательской деятельности	Роль налогов в экономической системе Республики Казахстан. Налоги и их виды	11.2.3.1 - описывает понятие налогов и их значение для государства; 11.2.3.2 - различает как минимум 3 вида налога; 11.2.3.3 – понимает, какие налоги необходимы в стартап-проекте.	2
2.4 Партнерство в предпринимательской деятельности	Аутсорсинг. Выстраивание отношений и риски, связанные с формированием партнерских отношений	11.2.4.1 - понимает сущность и значение партнерства и аутсорс для стартапов; 11.2.4.2 - описывает принципы партнерства; 11.2.4.3 - применяет навыки для формирования списков партнеров для своего проекта.	2
2.5 Операцион	Ключевая деятельность.	11.2.5.1 - понимает сущность операционной деятельности;	2

ная деятельность в бизнесе	Матрица Эйзенхауэра	11.2.5.2 - применяет навык определения операционной деятельности для своего стартапа	
2.6 Структура издержек	Операционные, финансовые и инвестиционные расходы. Точка безубыточности	11.2.6.1 - понимает структуру издержек; 11.2.6.2 - анализирует структуру издержек и доходов стартап-проекта	2
2.7 Анализ и питчинг проекта	Инвестиционная привлекательность проекта	11.2.7.1 - понимает инвестиционную привлекательность стартап-проекта; 11.2.7.2 - применяет навыки ораторского мастерства (питчинга) для привлечения внимания предполагаемых инвесторов	1
3-четверть. Личная финансовая грамотность и самопродвижение			
3.1 Семейный и личный бюджет.	Доходы и расходы учащегося. Эффективный бюджет	11.3.1.1. - понимает сущность бюджета, активов и пассивов, денег; 11.3.1.2 - различает активы и пассивы, доходы и расходы, личный и семейный бюджет; 11.3.1.3 - применяет навыки построения эффективного бюджета	2
3.2 Банковская система	Двухуровневая банковская система. Депозиты. Кредиты. Кредитная ставка. Инфляция и ее влияние	11.3.2.1 - различает двухуровневую банковскую систему РК; 11.3.2.2 - понимает сущность депозитов и кредитования; 11.3.2.3 - описывает причины и последствия инфляционных процессов; 11.3.2.3 - применяет навыки расчета депозитной и кредитной ставки	4
3.3 Мировые денежные единицы	Национальная валюта. Наличный и безналичный расчет. Пластиковые карты	11.3.3.1 - описывает систему мировых денежных единиц; 11.3.3.2 - различает наличный и безналичный расчет.	1
3.4 Международный валютный рынок	Рынок FOREX. Курс обмена валют. Факторы, влияющие на курс обмена валют	11.3.4.1 - понимает назначение международного валютного рынка; 11.3.4.2 - получает навыки работы с международным валютным рынком.	2
3.5 Фондовые рынки	Ценные бумаги. Международные фондовые рынки. Фондовый рынок KASE	11.3.5.1 - знает механизм работы фондового рынка; 11.3.5.2 - определяет разницу между видами ценных бумаг.	2
3.6 Управление личным бюджетом	Принципы управления бюджетом	11.3.6.1 - понимает основы управления бюджетом; 11.3.6.2 - применяет инструменты управления рисками на примере личного (семейного) бюджета	1

3.7 Самопродвижение	Компетентность и квалификация	11.3.7.1 - понимает сущность и состав понятия самопродвижения; 11.3.7.2 - определяет разницу между компетентностью и квалификацией.	1
3.8 Резюме	Современное резюме. Навыки составления резюме	11.3.8.1 - применяет навыки составления собственного резюме; 11.3.8.2 - применяет навыки самипродвижения при устройстве на работу в учебно-игровых ситуациях.	2
3.9 Нетворкинг (построение деловых связей)	Значимость доверительных и долгосрочных отношений с людьми	11.3.9.1 - понимает значимость доверительных и долгосрочных отношений с людьми и взаимопомощи; 11.3.9.2 - описывает собственное видение возможности использования потенциала профессионального взаимодействия для решения собственных задач.	1
3.10 Деловое общение предпринимателя	Значение переговоров для предпринимателя	11.3.10.1 - понимает значение переговоров для предпринимателя; 11.3.10.2 - применяет навыки переговоров при взаимодействии с другими учащими в рамках учебно-игровых ситуаций.	1
3.11 Эмоциональный интеллект	Распознавание эмоций. Понимание намерения, мотивации, желания других людей	11.3.11.1 - понимает сущность и назначение эмоционального интеллекта; 11.3.11.2 - анализирует возможности достижения собственных целей посредством управления эмоциональным интеллектом	1
3.12 Тайм-менеджмент	Личная эффективность и продуктивность	11.3.12.1 - понимает сущность и назначение тайм-менеджмента; 11.3.12.2 - применяет навыки управления временем в целях повышения личной эффективности	1
3.13 Подведение итогов игровой деятельности	Результаты деятельности. Дебрифинг	11.3.13.2 - анализирует эффективность действий на игровых платформах валютного и фондового рынков в рамках учебно-игровых ситуаций	1
<b>4-четверть. Стратегия развития</b>			
4.1 Масштабирование бизнеса	Развитие бизнеса	11.4.1.1 - понимает сущность масштабирования и его значение; 11.4.1.2 - анализирует прогнозы развития рынка	1
4.2 Способы и виды развития бизнеса	Базовые стратегии развития	11.4.2.1 - понимает сущность базовых стратегий развития; 11.4.2.2 - различает интенсивный и экстенсивный способы развития бизнеса	1
4.3 Управление качеством	Менеджмент качества. Принцип Кайдзен	11.4.3.1 - понимает сущность и состав управления качеством; 11.4.3.2 - описывает принципы Кайдзен	1
4.4 Международные бизнес	Международный маркетинг. Международные	11.4.4.1 - понимает сущность и значимость международного бизнеса, международного маркетинга, международных отношений;	3

	отношения в бизнесе	11.4.4.2 - синтезирует факторы из сфер международного бизнеса, международного маркетинга, международных отношений для формирования собственного видения стратегии выхода продукции Казахстана на международные рынки в игровой форме	
4.5 Управленческие решения и контроль	Основные функции управления. Виды и этапы контроля	11.4.5.1 - понимает сущность управленческих решений; 11.4.5.2 - описывает методы принятия и реализации управленческих решений, контроля управленческих решений	1
4.6 Защита прав. Институты поддержки бизнеса	Защита прав потребителей. Защита прав предпринимателей. Государственная поддержка предпринимательства. Национальная палата предпринимателей	11.4.6.1 - знакомится с комплексом мер, реализуемых государством и общественными движениями, направленных на защиту прав потребителей и предпринимателей; 11.4.6.2 – различает организации защиты прав потребителей и предпринимателей; 11.4.6.3 - описывает институты поддержки бизнеса и предпринимательства; 11.4.6.4 - применяет навыки защиты прав предпринимательской деятельности и прав потребителей через учебно-игровые ситуации	3
4.7 Ответственность предпринимателя	Экономическая, социальная, юридическая и экологическая ответственность предпринимателя	11.4.7.1 - различает экономические, юридические, социальные, экологические, этические виды ответственности предпринимателя	1
4.8 Целеполагание	Эффективная постановка целей	11.4.8.1 - понимает сущность целеполагания; 11.4.8.2 - применяет инструменты целеполагания для эффективной постановки целей	2
4.9 Личная стратегия жизни	Презентация личной стратегии	11.4.9.1 - формирует личную стратегию карьеры через постановку правильных целей; 11.4.9.2 - применяет навыки ораторского мастерства при презентации личной стратегии жизни	3



Приложение 222  
к приказу Министра образования  
и науки Республики Казахстан  
от «27»июля 2017 года № 352

Приложение 440 к приказу Министра  
Образования и науки Республики  
Казахстан от 3 апреля 2013 года № 115

**Типовая учебная программа по учебному предмету «Графика и проектирование»  
для 10-11 классов уровня общего среднего образования по обновленному  
содержанию**

**Глава 1. Общие положения**

1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственным общеобязательным стандартом среднего образования (начального, основного среднего, общего среднего образования), утвержденным постановлением Правительства Республики Казахстан от 23 августа 2012 года № 1080.

2. Цель обучения учебному предмету «Графика и проектирование» - знакомство и усвоение учащимися основ теории изображений, знаний закономерностей метода проецирования и графического моделирования, содействие развитию проектной, творческой деятельности, формированию графической культуры и навыков работы традиционными и современными средствами графики.

3. Задачи обучения:

1) содействовать пониманию учащимися ведущей функции графических изображений как инструмента познания, как средства передачи визуальной (графической) информации;

2) способствовать формированию знаний закономерностей метода проецирования, представлений о традиционных и современных средствах отображения, создания и передачи информации;

3) способствовать развитию интеллектуальных способностей и исследовательских навыков учащихся, связанных с разными видами графической деятельности;

4) способствовать овладению учащимися методами проектирования, графического моделирования и макетирования.



## Глава 2. Организация содержания учебного предмета «Графика и проектирование»

4. Объем учебной нагрузки по учебному предмету «Графика и проектирование» составляет:

- 1) в 10-классе - 2 часа в неделю, 68 часов в учебном году;
- 2) в 11-классе - 2 часа в неделю, 68 часов в учебном году.

5. Содержание учебного предмета включает 8 разделов:

- 1) Графические способы и средства визуализации информации;
- 2) Основные виды изображений и их построение;
- 3) Преобразование изображения;
- 4) Формообразование и конструирование;
- 5) Преобразование формы;
- 6) Элементы технической, архитектурно строительной и информационной графики;
- 7) Творческие задания;
- 8) Проектирование. Проектная графика.

6. Раздел «Графические способы и средства визуализации информации» включает следующие подразделы:

- 1) роль изображений в визуализации информации;
- 2) средства визуализации информации;
- 3) основные правила выполнения чертежей;
- 4) геометрические построения на чертежах.

7. Раздел «Основные виды изображений и их построение» включает следующие подразделы:

- 1) методы проецирования;
- 2) способы построения основных видов графических изображений;
- 3) чтение и выполнение чертежей предметов (геометрических тел);
- 4) сечения и разрезы.

8. Раздел «Преобразование изображения» включает следующие подразделы:

- 1) преобразование вида и состава изображений;
- 2) реконструкция изображений.

9. Раздел «Формообразование и конструирование» состоит из следующих подразделов:

- 1) законы формообразования геометрических тел;
- 2) конструирование форм;
- 3) развертка поверхностей.

10. Раздел «Преобразование формы» включает следующие подразделы:

- 1) преобразование формы предмета;
- 2) преобразование пространственного положения и частей предмета.

11. Раздел «Элементы технической, архитектурно строительной и информационной графики» включает следующие подразделы:

- 1) стандартизация;
- 2) сборочный чертеж. Соединение деталей;
- 3) элементы архитектурно строительной-графики;
- 4) инфографика (схемы, графики, диаграммы).

12. Раздел «Творческие задания» включает следующие подразделы:

- 1) задачи, развивающие общую готовность к проектной деятельности;
- 2) творческие задачи с элементами проектной деятельности.

13. Раздел «Проектирование. Проектная графика» включает следующие подразделы:

- 1) методы проектирования;
- 2) визуализация проектных предложений.

14. Базовое содержание учебного предмета «Графика и проектирование» 10-класса:

1) «Графические способы и средства визуализации информации». Роль изображений в визуализации информации. История изображений. Роль изображений в различных сферах деятельности человека (в науке, технике и искусстве). Методы выполнения графических изображений; средства визуализации информации; основные чертежные инструменты; способы работы чертежными инструментами и организация рабочего места; основные правила выполнения чертежа; типы линий; правила оформления чертежа: формат, масштаб, основная надпись; практические работы: типы линий, шрифты чертежные, нанесение размеров; геометрические построения на чертежах; деление отрезка, окружности и угла на равные части; сопряжение.

2) «Основные виды изображений и их построение». Методы проецирования; основные методы проектирования; прямоугольное проектирование на две и три плоскости проекций; способы построения основных видов графических изображений; аксонометрические проекции; технический рисунок и эскиз; чтение и выполнение чертежей предметов (геометрических тел); нанесение размеров на чертежах; условности и упрощения на чертежах; чтение и выполнение чертежей.

3) «Основные виды изображений и их построение». Сечения и разрезы; виды сечений и разрезов; правила применения сечения и разрезов на чертежах.

4) «Преобразование изображения». Преобразование вида и состава изображений (графическая работа); реконструкция изображений (графическая работа).

5) «Формообразование и конструирование». Законы формообразования геометрических тел; Развертка поверхностей геометрических тел (предметов); конструирование форм предметов (геометрических тел); преобразование формы

формы предмета; преобразование пространственного положения и частей предмета.

б) «Элементы технической, архитектурно строительной и информационной графики». Стандартизация; общие понятия о стандартизации, взаимозаменяемости, унификации, деталях и сборочных единицах; сборочный чертеж; соединение деталей; разъемные и неразъемные соединения; правила выполнения и оформления сборочного чертежа; элементы архитектурно строительной – графики; общие сведения о строительных чертежах (план, генеральный план, фасад, разрез); выполнение и чтение несложных строительных чертежей.

15. Базовое содержание учебного предмета «Графика и проектирование» 11-класса:

1) «Графические способы и средства визуализации информации». Основные виды компьютерной графики; программы для растровой и векторной графики; программное обеспечение для создания 2D изображений; создание 2D изображений; цветовые модели растровой и векторной графики; графические операции растровой и векторной графики; оформление чертежа с применением возможностей графического редактора; создание 2D объектов с использованием примитивов (библиотек); геометрические построения с использованием примитивов; вывод изображений на печать.

2) «Основные виды изображений и их построение». Основные приемы твердотельного и поверхностного моделирования средствами компьютерной графики; основные этапы создания 3D модели; возможности растровых и векторных программ для создания 3D моделей (аксонометрическая проекция, технический рисунок); создание 3D модели на основе операций твердотельного моделирования; определение видов визуализации 3D модели; выбор способов построения 3D моделей; текстура и фактура 3D модели; выбор ПО для выполнения сечений и разрезов 2D объекта; приемы твердотельного моделирования для образования сечений и разрезов.

3) «Преобразование изображения». Преобразование вида и состава изображений (работа в графическом редакторе).

4) «Формообразование и конструирование». Выполнение развертки поверхностей геометрических тел (предметов) средствами компьютерной графики.

5) «Преобразование формы». Преобразование 3D модели методом выдавливания и удаления частей; преобразование 3D модели путем перемещения частей.

б) «Элементы технической, архитектурно строительной и информационной графики». 3D модель сборочной единицы; работа с библиотекой графических



программ; строительные чертежи в графическом редакторе; инфографика (схемы, графики, диаграммы). Инфографика в различных сферах деятельности.

7) «Проектирование. Проектная графика». Методы проектирования; основные этапы проектирования; требования к проектируемым объектам (функциональные, эстетические); визуализация проектных предложений; графические документы; состав технической документации и их особенности; визуализация творческих идей; графические средства визуализации проектных предложений (эскиз, чертеж, макет); творческий проект на заданную тему.

### Глава 3. Система целей обучения

16. В программе для удобства использования учебных целей введена кодировка. В коде первое число обозначает класс, второе и третье числа – раздел и подраздел, четвертое число показывает нумерацию учебной цели. Например, в кодировке 10.1.1.1 «10» – класс, «1.1» – раздел и подраздел, «1» – нумерация учебной цели.

1. Графические способы и средства визуализации информации		
Обучающиеся должны ...		
Подраздел	10-класс	11-класс
1.1 Роль изображений в визуализации информации	10.1.1.1. Показывать знание и понимание значения роли изображений в визуализации, передаче информации в жизни и различных сферах деятельности человека (в науке, технике и искусстве); 10.1.1.2. Знать различные средства и методы выполнения графических изображений	11.1.1.1. Знать основы редакторов программ растровой, векторной графики и их применение
1.2 Средства визуализации информации.	10.1.2.1. Знать основные чертежные инструменты и приспособления; 10.1.2.2. Демонстрировать практические навыки работы с чертежными инструментами и приспособлениями при выполнении графических работ	11.1.2.1. Выбирать ПО (растровое или векторное) для создания 2D объекта (толщина и цвет линий, прямоугольник, многоугольник, окружность, дуга, эллипс, сплайн линия, штриховка масштаб штриховки, постановка размеров, координационная сетка); 11.1.2.2. Применять соответствующие инструменты и возможности графического редактора для создания 2D

		<p>объектов;</p> <p>11.1.2.3 Анализировать выбор цветowych моделей в растровой и векторной графике (градиентная отмывка);</p> <p>11.1.2.4 Уметь пользоваться графическими операциями растровой и векторной графики (выделение, удаление, масштабирование, поворот, перемещение, зеркальное отображение, массив, обрезка)</p>
1.3 Основные правила выполнения чертежа	<p>10.1.3.1 Знать и соблюдать правила оформления и выполнения чертежа по стандарту;</p> <p>10.1.3.2 Знать классификацию типов линий и правильно применять их при выполнении графических работ;</p> <p>10.1.3.3 Выполнять графические работы, демонстрируя знания о масштабах, типах линий, чертежных шрифтах, об основной надписи и правилах нанесения размеров</p>	11.1.3.1 Применять соответствующие возможности графического редактора для создания графического оформления 2D объектов;
1.4 Геометрические построения на чертежах	<p>10.1.4.1 Выполнять геометрические построения на чертежах (деления отрезка, окружности и угла на равные части) различными чертежными инструментами;</p> <p>10.1.4.2 Демонстрировать способы вычерчивания различных видов сопряжений, овалов и кривых линий</p>	<p>11.1.4.1 Знать технологию и уметь выбирать виды растровой, векторной графики для создания 2D объекта (геометрические построения, сопряжения);</p> <p>11.1.4.2 Использовать шаблоны, клипарты, библиотеки при разработке 2D объектов;</p> <p>11.1.4.3 Знать и применять технологию ускорения и оптимизации процесса создания 2D объектов (шрифты, линии чертежа, геометрические построения, сопряжения) растровой и векторной графике, вывода изображений на печать</p>
2. Основные виды изображений и их построение		
Обучающиеся должны ...		
Подраздел	10-класс	11-класс
2.1 Методы проектирования	10.2.1.1 Знать и понимать методы и способы проецирования;	

	10.2.1.2 Знать и определять необходимое количество видов проектирования на чертеже и их расположение на две и три плоскости проекции	
2.2 Способы построения основных видов графических изображений	10.2.2.1 Знать и понимать способы построения плоских геометрических фигур и объемных предметов (аксонометрия); 10.2.2.2 Выполнять аксонометрические проекции по заданным видам предмета, демонстрируя знания правил построения; 10.2.2.3 Знать и определять особенности технического рисунка и эскиза	11.2.2.1 Применять основные приемы твердотельного и поверхностного моделирования средствами компьютерной графики; 11.2.2.2. Разбивать процесс создания 3D модели на этапы (координатная сетка, моделирование на основе геометрических фигур, сплайнов, неоднородных рациональных сплайнов, моделей); 11.2.2.3. Использовать соответствующие инструменты и возможности растровых, векторных программ для создания 3D моделей (аксонометрическая проекция, технический рисунок), сборочная единица 11.2.2.4. Применять операции твердотельного моделирования (объединение, пересечение, вычитание, наращивание, создание каркасной поверхности), при создании 3D модели (аксонометрические проекции, технический рисунок), сборочная единица
2.3 Чтение и выполнение чертежей предметов (геометрических тел)	10.2.3.1 Демонстрировать знания и умения нанесения размеров на чертежах с учетом свойств геометрической формы предметов; 10.2.3.2 Выполнять чертежи, методом проецирования, используя условности и упрощения на чертежах; 10.2.3.3 Читать и выполнять чертежи на основе анализа геометрической формы предмета	11.2.3.1 Определять и выбирать виды визуализации 3D модели (метод визуализации сцен, анимация объекта), сборочная единица; 11.2.3.2 Сопоставить твердотельное (призма, пирамида, цилиндр, конус, сфера, тор) и поверхностное моделирование (сложные формы) и выбирать способы построения; 11.2.3.3 Воспроизводить в

		процессе визуализации текстуру и фактуру предмета
2.4 Сечение и разрезы	10.2.4.1 Знать и понимать целесообразность применения сечения и разрезов на чертежах; 10.2.4.2 Знать и применять правила изображения сечения и разреза на чертеже; 10.2.4.3 Применять условности и упрощения при выполнении сечения и разрезов	11.2.4.1 Выбирать ПО (растровое или векторное) для создания 2D объекта (разрезы и сечения); 11.2.4.2 Использовать основные операции твердотельного моделирования для образования сечений и разрезов в 3D объекте
3. Преобразование изображения		
Обучающиеся должны ...		
3.1 Преобразование вида и состава изображений	10.3.1.1 Выполнять чертежи предметов с изменением методов проецирования 10.3.1.2 Выполнять чертежи предметов с изменением вида и состава изображений (замена изображений) или с изменением масштаба изображения	11.3.1.1 Выполнять чертежи 2D и 3D объектов в графическом редакторе с изменением вида и состава изображений (замена изображений) или с изменением масштаба изображения
3.2 Реконструкция изображений	10.3.2.1 Воссоздавать образа объекта (предмета) по частичным изображениям 10.3.2.2 Создать чертеж или графическое изображение объекта по словесному описанию	
4. Формообразование и конструирование		
Обучающиеся должны ...		
4.1 Законы формообразования геометрических тел	10.4.1.1 Знать основные законы и принципы формообразования геометрических тел 10.4.1.2 Демонстрировать знание и понимание способов формообразования и различных видов поверхности (многогранники и кривые поверхности)	
4.2 Конструирование форм	10.4.2.1	



	Конструировать форму предмета по заданным параметрам	
4.3 Развертка поверхностей	10.4.3.1 Знать и понимать особенности изображения развертываемых и не развертываемых поверхностей. 10.4.3.2 Выполнять чертежи разверток простых геометрических тел	11.4.3.1 Вычертить развертки простых геометрических тел (призма, пирамида, цилиндр, конус, сфера) и кривых поверхностей (тор) средствами компьютерной графики
5. Преобразование формы		
Обучающиеся должны ...		
5.1 Преобразование формы предмета	10.5.1.1 Выполнять преобразование формы предмета методом выдавливания и удаления частей	11.5.1.1 Выполнять преобразование 3D модели путем методов выдавливания и удаления частей
5.2 Преобразование пространственного положения и частей предмета	10.5.2.1 Выполнять преобразование формы с изменением пространственного положения предмета 10.5.2.2 Выполнять преобразование формы с изменением пространственного взаимоотношения частей предмета	11.5.2.1 Выполнять преобразование 3D модели путем перемещения частей
6. Элементы технической, архитектурно строительной и информационной графики		
Обучающиеся должны		
6.1 Стандартизация.	10.6.1.1 Знать общие понятия о стандартизации, взаимозаменяемости, унификации, деталях и сборочных единицах	
6.2 Сборочный чертеж. Соединение деталей.	10.6.2.1 Знать разъемные и неразъемные соединения и правила их изображения 10.6.2.2 Знать правила выполнения и оформления сборочного чертежа	11.6.2.1 Разработать сборочный чертеж разъемного или неразъемного соединения в системе 2D (используя библиотеки) 11.6.2.2. Выполнить 3D-модель

	10.6.2.3 Знать и выполнять детализирование и эскиз сборочного чертежа	сборочной единицы
6.3 Элементы архитектурно-строительной - графики	10.6.3.1. Понимать особенности архитектурно-строительного (план, фасад, разрез) чертежа и их назначение 10.6.3.2. Выполнять и читать несложные строительные чертежи, применяя условные обозначения, общие правила и справочную литературу	11.6.3.1. Выполнять строительные чертежи в графическом редакторе, применяя условные обозначения, общие правила и справочную литературу
6.4 Инфографика (схемы, графики, диаграммы)		11.6.4.1. Знать общие сведения об инфографике 11.6.4.2. Визуализировать информацию и результат исследования средствами инфографики (графики, диаграммы, схемы)
7. Творческие задания		
Обучающиеся должны		
7.1 Задачи, развивающие общую готовность к проектной деятельности	10.7.1.1 Решать занимательные задачи (например: пропедевтические, эвристические графические задачи), предлагая рациональные способы выполнения	11.7.1.1 Выполнять творческие и прикладные задания по графическому моделированию средствами компьютерной графики
7.2 Творческие задания с элементами проектной деятельности		11.7.2.1 Выполнять задания с элементами проектной деятельности и конструирования в области техники/дизайна/архитектуры, применяя различные средства графики (ручная/компьютерная графика/макетирование)
8. Проектирование. Проектная графика		
Обучающиеся должны ...		
8.1 Методы проектирования		11.8.1.1

		Изучать и определять основные методы и этапы проектирования в различных областях деятельности 11.8.1.2 Определять основные функциональные, эстетические требования к проектируемым объектам
8.2 Визуализация проектных предложений		11.8.2.1 Знать и различать по видам состав технической документации, их особенности 11.8.2.2 Знать и применять разные средства для визуализации проектных предложений (эскиз, чертеж, макет)

17. Настоящая учебная программа реализуется в соответствии с Долгосрочным планом к Типовой учебной программе по учебному предмету «Графика и проектирование» для 10-11 классов уровня общего среднего образования по обновленному содержанию согласно приложению.

18. Распределение часов в четверти по разделам и внутри разделов варьируется по усмотрению учителя.

Приложение  
к Типовой учебной программе  
по учебному предмету «Графика и  
проектирование»  
для 10-11 классов уровня общего  
среднего образования по  
обновленному содержанию

Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы  
по учебному предмету «Графика и проектирование» для 10-11 классов уровня  
общего среднего образования по обновленному содержанию

10 класс:

Раздел	Подраздел	Темы/Содержание	Цели обучения
1 четверть			
Графические способы и средства визуализации и информации	Роль изображений в визуализации информации	История и значение изображений	10.1.1.1 Демонстрировать знание и понимание значения роли изображений в визуализации и передаче информации в жизни, в различных сферах деятельности человека (в науке, технике и искусстве)
		Методы выполнения графических изображений.	10.1.1.2 Знать различные методы выполнения графических изображений
	Средства визуализации информации	Основные чертежные инструменты, способы работы и организация рабочего места	10.1.2.1 Знать основные чертежные инструменты и приспособления.
			10.1.2.2 Демонстрировать практические навыки работы с чертежными инструментами и приспособлениями при выполнении графических работ
	Основные правила выполнения чертежа	Правила оформления чертежа (формат, масштаб, основная надпись)	10.1.3.1 Знать и соблюдать правила оформления и выполнения чертежа по стандарту
			10.1.3.2 Знать классификацию типов линий и правильно применять их при выполнении графических работ
	Практические	10.1.3.3	

		работы (типы линий, шрифты чертежные, нанесение размеров)	Выполнять графические работы, демонстрируя знания о масштабах, типах линий, чертежных шрифтах, об основной надписи и правилах нанесения размеров
	Геометрические построения на чертежах	Деление отрезка, окружности и угла на равные части	10.1.4.1 Выполнять геометрические построения на чертежах (деления отрезка, окружности и угла на равные части) различными чертежными инструментами
		Сопряжение	10.1.4.2. Демонстрировать способы вычерчивания различных видов сопряжений, овалов и кривых линий
Основные виды изображений и их построение	Методы проецирования	Основные методы проецирования.	10.2.1.1 Знать и понимать методы и способы проецирования
		Прямоугольное проецирование на две и три плоскости проекций	10.2.1.2 Знать и определять необходимое количество видов на чертеже и их расположение на две и три плоскости проекции 10.7.1.1 Решать занимательные задачи (например: пропедевтические, эвристические графические задачи), предлагая рациональные способы выполнения
2 четверть			
Основные виды изображений и их построение	Способы построения основных видов графических изображений	АксонOMETрические проекции	10.2.2.1 Знать и понимать способы построения плоских геометрических фигур и объемных предметов (аксонометрия) 10.2.2.2 Выполнять аксонометрические проекции по заданным видам предмета, демонстрируя знания правил построения 10.7.1.1 Решать занимательные задачи (например: пропедевтические, эвристические графические задачи), предлагая рациональные способы выполнения
		Технический	10.2.2.3

		рисунок и эскиз	Знать и определять особенности технического рисунка и эскиза
	Чтение и выполнение чертежей предметов (геометрических тел)	Нанесение размеров на чертежах	10.2.3.1 Демонстрировать знания и умения нанесения размеров на чертежах с учетом свойств геометрической формы предметов
		Условности и упрощения на чертежах	10.2.3.2 Выполнять чертежи, методом проецирования, используя условности и упрощения на чертежах
		Чтение и выполнение чертежей	10.2.3.3 Читать и выполнять чертежи на основе анализа геометрической формы предмета 10.7.1.1 Решать занимательные задачи (например: пропедевтические, эвристические графические задачи), предлагая рациональные способы выполнения
3 четверть			
Основные виды изображений и их построение	Сечения и разрезы	Виды сечений и разрезов	10.2.4.1. Знать и понимать целесообразность применения сечения и разрезов на чертежах 10.2.4.2. Знать и применять правила изображения сечения и разреза на чертеже 10.2.4.3. Применять условности и упрощения при выполнении сечения и разрезов
Преобразование изображения	Преобразование вида и состава изображений	Преобразование вида и состава изображений (графическая работа)	10.3.1.1 Выполнять чертежи предметов с изменением методов проецирования 10.3.1.2 Выполнять чертежи предметов с изменением вида и состава изображений (замена изображений) или с изменением масштаба изображения
	Реконструкция изображений	Реконструкция изображений (Графическая работа)	10.3.2.1 Воссоздавать образа объекта (предмета) по частичным изображениям 10.3.2.2 Создать чертеж или графическое



			изображение объекта по словесному описанию
Формообразование и конструирование	Законы формообразования геометрических тел	Законы формообразования геометрических тел	10.4.1.1 Знать основные законы и принципы формообразования геометрических тел 10.4.1.2 Демонстрировать знание и понимание способов формообразования и различных видов поверхностей (многогранники и кривые поверхности)
	Развертка поверхностей	Развертка поверхностей геометрических тел (предметов)	10.4.3.1 Знать и понимать особенности изображения развертываемых и не развертываемых поверхностей 10.4.3.2 Выполнять чертежи разверток простых геометрических тел
	Конструирование форм	Конструирование форм предметов (геометрических тел)	10.4.2.1 Конструировать форму предмета по заданным параметрам 10.7.1.1 Решать занимательные задачи (например: пропедевтические, эвристические графические задачи), предлагая рациональные способы выполнения
4 четверть			
Преобразование формы	Преобразования формы предмета	Преобразования формы предмета	10.5.1.1 Выполнять преобразование формы предмета методом выдавливания и удаления частей
	Преобразование пространственного положения предмета и его частей	Преобразование пространственного положения предмета и его частей	10.5.2.1 Выполнять преобразование формы с изменением пространственного положения предмета 10.5.2.2 Выполнять преобразование формы с изменением пространственного взаимоотношения частей предмета
Элементы технической, архитектурно-строительной и	Стандартизация.	Стандартизация. Изделия, детали и их элементы	10.6.1.1 Знать общие понятия о стандартизации, взаимозаменяемости, унификации, деталях и сборочных единицах
	Сборочный чертеж. Соединение	Соединение деталей. Разъемные и	10.6.2.1 Знать разъемные и неразъемные соединения и правила их изображения

информационной графики	деталей.	неразъемные соединения	
		Сборочный чертеж (графическая работа)	10.6.2.2 Знать правила выполнения и оформления сборочного чертежа 10.6.2.3 Знать и выполнять детализирование и эскиз сборочного чертежа
	Элементы архитектурно-строительной - графики	Общие сведения о строительных чертежах	10.6.3.1. Понимать особенности архитектурно-строительного (план, фасад, разрез) чертежа и их назначение
		Выполнение и чтение несложных строительных чертежей	10.6.3.2. Выполнять и читать несложные строительные чертежи, применяя условные обозначения, общие правила и справочную литературу

## 11 класс:

Раздел	Подраздел	Темы/Содержание	Цели обучения
1 четверть			
Графические способы и средства визуализации информации	Роль изображений в визуализации информации	Основные виды компьютерной графики	11.1.1.1. Знать основы редакторов программ растровой, векторной графики и их применение.
	Средства визуализации информации	ПО (программное обеспечение) для создания 2D изображений.	11.1.2.1 Выбирать ПО (растровое или векторное) для создания 2D объекта (толщина и цвет линий, прямоугольник, многоугольник, окружность, дуга, эллипс, сплайн линия, штриховка масштаб штриховки, постановка размеров, координационная сетка)
		Создание 2D изображений	11.1.2.2 Применять соответствующие инструменты и возможности графического редактора для создания 2D объектов. 11.1.2.3 Анализировать выбор цветовых моделей в растровой и векторной графике (градиентная отмывка). 11.1.2.4 Уметь пользоваться графическими





			операциями растровой и векторной графики (выделение, удаление, масштабирование, поворот, перемещение, зеркальное отображение, массив, обрезка и т.д.)
	Основные правила выполнения чертежа	Правила оформления чертежа (формат, масштаб, основная надпись)	11.1.3.1 Применять соответствующие возможности графического редактора для создания графического оформления 2D объектов
	Геометрические построения на чертежах	Создание 2D объектов с использованием примитивов (библиотек)	11.1.4.1 Знать технологию и выбирать виды растровой, векторной графики для создания 2D объекта (геометрические построения, сопряжения) 11.1.4.2 Использовать шаблоны, клипарты, библиотеки при разработке 2D объектов
		Геометрические построения с использованием примитивов	11.1.4.3 Знать и применять технологию ускорения и оптимизации процесса создания 2D объектов (шрифты, линии чертежа, геометрические построения, сопряжения) растровой и векторной графики, вывода изображений на печать 11.7.1.1 Выполнять творческие и прикладные задания по графическому моделированию средствами компьютерной графики
<b>2 четверть</b>			
Основные виды изображений и их построение	Способы построения основных видов графических изображений	Основные приемы твердотельного и поверхностного моделирования.	11.2.2.1 Применять основные приемы твердотельного и поверхностного моделирования средствами компьютерной графики
		Основные этапы создания 3D модели	11.2.2.2. Разбивать процесс создания 3D модели на этапы (координатная сетка, моделирование на основе геометрических фигур, сплайнов, неоднородных рациональных сплайнов, моделей)
		Возможности растровых и векторных	11.2.2.3. Использовать соответствующие инструменты и возможности растровых,

		программ для создания 3D моделей.	векторных программ для создания 3D моделей (аксонометрическая проекция, технический рисунок), сборочная единица
		Создание 3D модели на основе операций твердотельного моделирования	11.2.2.4. Применять операции твердотельного моделирования (объединение, пересечение, вычитание, наращивание, создание каркасной поверхности), при создании 3D модели (аксонометрические проекции, технический рисунок), сборочной единицы
Чтение и выполнение чертежей предметов (геометрических тел)		Определение видов визуализации 3D модели	11.2.3.1. Определять и выбирать виды визуализации 3D модели (метод визуализации сцен, анимация объекта), сборочная единица
		Выбор способов построения 3D моделей	11.2.3.2. Сопоставлять твердотельное (призма, пирамида, цилиндр, конус, сфера, тор) и поверхностное моделирование (сложные формы) и выбирать способы построения
		Текстура и фактура 3D модели	11.2.3.3 Воспроизводить в процессе визуализации текстуру и фактуру предмета
3 четверть			
Основные виды изображений и их построение	Сечения и разрезы	Выбор ПО для выполнения сечений и разрезов 2D объекта.	11.2.4.1 Выбирать (растровое или векторное) ПО для создания 2D объекта (разрезы и сечения)
		Приемы твердотельного моделирования для образования сечений и разрезов.	11.2.4.2 Использовать основные операции твердотельного моделирования для образования сечений и разрезов в 3D объекте
Преобразование изображения	Преобразование вида и состава изображений	Преобразование вида и состава изображений (графическая работа)	11.3.1.1 Выполнять чертежи 2D и 3D объектов в графическом редакторе с изменением вида и состава изображений (замена изображений) или с изменением масштаба изображения

Формообразование и конструирование	Развертка поверхностей	Развертка поверхностей геометрических тел (предметов)	11.4.3.1 Вычертить развертки простых геометрических тел (призма, пирамида, цилиндр, конус, сфера) и кривых поверхностей (тор) средствами компьютерной графики
Преобразование формы	Преобразования формы предмета	Преобразования формы предмета	11.5.1.1 Выполнять преобразование 3D модели путем методом выдавливания и удаления частей
	Преобразование пространственного положения предмета и его частей	Преобразование пространственного положения предмета и его частей	11.5.2.1 Выполнять преобразование 3D модели путем перемещения частей
Элементы технической, архитектурной, строительной и информационной графики	Сборочный чертеж. Соединение деталей.	3D модель сборочной единицы. Работа с библиотекой.	11.6.2.1 Разработать сборочный чертеж разъемного или неразъемного соединения в графическом редакторе (используя библиотеки) 11.6.2.2 Выполнить 3D-модель сборочной единицы
	Элементы архитектурно-строительной графики	Элементы строительного черчения	11.6.3.1 Выполнять строительные чертежи в графическом редакторе, применяя условные обозначения, общие правила и справочную литературу
	Инфографика (схемы, графики, диаграммы)	Инфографика в различных сферах деятельности	11.6.4.1 Знать общие сведения об инфографике 11.6.4.2 Визуализировать информацию и результат исследования средствами инфографики (графики, диаграммы, схемы)
4 четверть			
Проектирование. Проектная графика	Методы проектирование.	Методы проектирование. Основные этапы проектирования	11.8.1.1 Изучать и определять основные методы и этапы проектирования в различных областях деятельности
		Требования к проектируемым объектам	11.8.1.2 Определять основные функциональные, эстетические требования к проектируемым объектам

	Визуализация проектных предложений.	Графические документы	11.8.2.1 Знать и различать по видам состав технической документации, их особенности
		Визуализация творческих идей	11.8.2.2 Знать и применять разные средства для визуализации проектных предложений (эскиз, чертеж, макет)
	Творческие задачи с элементами проектной деятельности	Творческий проект на заданную тему	11.7.2.1 Выполнять задания с элементами проектной деятельности и конструирования в области техники/дизайна/архитектуры, применяя различные средства графики (ручная/ компьютерная графика/макетирование)